

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 221 (1596)
ВТОРНИК,
21 СЕНТЯБРЯ 1971.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

В НЫНЕШНЕМ ПЯТИЛЕТИИ

предусмотрено значительно расширить сеть хлопкоочистительных заводов в хлопководческих республиках. Эти предприятия будут построены с учетом всех лучших достижений отечественной и зарубежной техники.

На территории Центрального научно-исследовательского института хлопковой промышленности в Ташкенте встала корпорация первого в республике экспериментального хлопкозавода. Он позволит специалистам дать ценные рекомендации в отношении строительства подобных предприятий и оснащения их техникой.

Сегодня в цехах завершены пуко-наладочные работы.

«ЛЕЧЕБНИЦА» для.. ХЛОПЧАТНИКА

Интервью

ДЛЯ.. ХЛОПЧАТНИКА

В Директивах XXIV съезда КПСС говорится, что для поднятия уровня сельскохозяйственного производства в девятой пятилетке необходимо, наряду с другими мероприятиями, расширить в частности, применение химических и биологических средств защиты растений.

Это указание партии налагает большую ответственность на ученых Узбекистана.

Наш корреспондент обратился к заместителю директора научно-исследовательского института защиты растений З. А. Аддылову с просьбой рассказать об успехах ташкентских ученых в данном направлении.

— В настоящее время, — сказал Закид Камилевич, — в лабораториях института

особенно широко развинулись исследования в области борьбы с вредителями этого серьезного заболевания хлопчатника микробиологическим методом, разработанным нашим коллективом. В нынешнем году этот метод был успешно испытан на хлопковых плантациях совхоза имени Ленина

Учкурганского района Наманганской области и в хозяйствах Багдадского и Ленинградского районов Ферганской долины.

За строкой Директив

Учкурганского района Наманганской области и в хозяйствах Багдадского и Ленинградского районов Ферганской долины.

Кроме этого, институтом создан ряд эффективных химических препаратов для борьбы с сорняками. Они действуют сейчас эскизами на землях колхоза имени генерала Рахимова в совхоза имени Ленина

Сурхандарье.

КОММЮНИКЕ

О ВСТРЕЧЕ МЕЖДУ ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЦК КПСС Л. И. БРЕЖНЕВЫМ И ФЕДЕРАЛЬНЫМ КАНЦЛЕРОМ ФРГ В. БРАНДТОМ

В соответствии с договоренностью, достигнутой во время пребывания Федерального канцлера ФРГ В. Брандта в Москве в августе 1970 года, он совершил с 16 по 18 сентября 1971 года визит в Советский Союз.

Во время визита в Крым состоялся ряд бесед между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Федеральным канцлером ФРГ В. Брандтом. Беседы носили деловой и открытый характер и проходили в атмосфере взаимопонимания.

Во встрече приняли участие: с советской стороны — ответственные сотрудники секретариата Генерального секретаря ЦК КПСС и МИД СССР, со стороны ФРГ — ответственные сотрудники ведомства Федерального канцлера и МИД ФРГ.

В духе полной доброты в отношении своих союзников стороны обсудили широкий круг международных проблем, представляющих интерес для обеих сторон, уделяя главное внимание развитию обстановки в Европе. Они обменялись мнениями по вопросам состояния отношений между СССР и ФРГ и возможностями их развития.

Было подчеркнуто первостепенное значение для настоящего и будущего отношений между двумя государствами договор, подписанный Советским Союзом и Федеративной Республикой 12 августа 1970 года. Этот договор уже теперь способствует улучшению политического климата между двумя странами, оканчивает подготовительные работы по европейским делам.

Л. И. Брежнев и В. Брандт обсудили вопросы, касающиеся ратификации договора Верховным Советом СССР и бундестагом ФРГ, и выразили твердое убеждение в том, что вступление в ближайшее время в силу Договора между СССР и ФРГ, а также договора Польской Народной Республики с Федеративной Республикой Германии позволят обеспечить решительный поворот в отношениях между названными странами в сторону широкого, прочного, долговременного сотрудничества к большой пользе для нынешнего и будущих поколений народов этих стран и их соседей, для упрочения мира в Европе. Стороны единодушно констатировали, что развитие в этом на-

правлении отвечает их целям и намерениям и что они будут неустанно работать над преодолением наслений тяжелого прошлого и содействовать тем самым претворению в жизнь идей мирного сотрудничества как в межгосударственных отношениях, так и в контактах между общественными организациями и гражданами обеих государств.

В этом контексте значительное внимание в состоявшихся беседах было уделено вопросам, связанным с подписанием 3 сентября с. г. СССР, Великобританией, США и Францией четырехстороннего соглашения, которое представляет собой крупный шаг на пути разрядки европейской и международной напряженности. Стороны согласны в том, что достижение этого соглашения создает хорошие предпосылки для дальнейших практических шагов, направленных на оздоровление обстановки в центре Европы, на укрепление безопасности и развитие сотрудничества на континенте.

Важное место в беседах заняли вопросы подготовки совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе. Было признано, что складывающаяся в настоящее время обстановка в Европе благоприятствует созыву общеевропейского совещания с участием США и Канады. Советский Союз и Федеративная Республика намерены осуществить в ближайшее время консультации друг с другом, со своими союзниками и с другими европейскими государствами, чтобы ускорить проведение такого совещания.

Стороны изложили свои соображения относительно сокращения вооруженных сил и вооружений в Европе без ущерба для участвующих государств, причем выявилось наличие здесь общих элементов в их позициях. Они убеждены, что решение этой сложной проблемы серьезно укрепило бы устои европейского и международного мира. Будущее европейское сотрудничество, как и других районов мира, должно строиться не на военном противопоставлении государств друг другу, а на основе равноправного сотрудничества и обеспечения безопасности для каждого государства в отдельности и всех государств вместе.

Нормализация отношений между Германской Демократической Республикой и Федеративной Республикой Германии на основе полного равноправия, отсутствия дискриминации, измунного уважения независимости и суверенитета каждого из обоих государств в делах, касающихся их внутренней компетенции, в их соответствующих границах представляется сегодня большой задачей. Одним из важных шагов в этом направлении является вступление обоих этих государств в процесс разрядки напряженности в Европе в Организации Объединенных Наций и в специализированные международные учреждения. В соответствии с достигнутой ранее договоренностью Советский Союз и Федеративная Республика будут надлежательным образом содействовать такому решению вопроса.

Во время беседы Генерального секретаря ЦК КПСС и Федерального канцлера обстоятельно обсуждению были подвергнуты вопросы развития двусторонних (двухсторонних) отношений между СССР и ФРГ. Стороны пришли к выводу, что имеются обширные возможности для организации и постоянного наращивания взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами в самых различных областях, что отвечает воле и духу договора от 12 августа 1970 года.

В соответствии с этим стороны высказались за расширение торговых отношений, научно-технических, культурных и спортивных связей, а также обменов между молодежными организациями и подтвердили свою готовность к скорому заключению соответствующих соглашений.

Для развития экономического сотрудничества будет создана смешанная комиссия. Л. И. Брежнев и В. Брандт считают, что складывающаяся практика обмена мнениями и консультациями на различных уровнях между СССР и ФРГ как по вопросам двусторонних отношений, так и по международным проблемам полезна и должна быть продолжена. В этой связи было с удовлетворением отмечено, что осенью текущего года пройдет встреча между министрами иностранных дел обоих государств в Нью-Йорке, а затем в Советском Союзе.

Л. И. Брежнев и В. Брандт отметили взаимопонимание и взаимопомощность, которое публикуется.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА Л. И. БРЕЖНЕВА С В. БРАНДТОМ

ЯЛТА, 18 сентября. (ТАСС). Сегодня состоялась заключительная встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Бреж-

нева с Федеральным канцлером ФРГ В. Брандтом, завершившая конструктивные беседы, которые проходили в ду-

хе открытости и взаимопомощности.

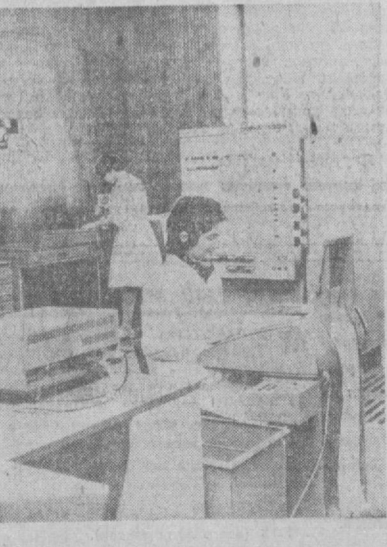
НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели вопрос об улучшении проработки и строительства сельскохозяй-

ственных объектов и укреплении производственной базы сельских строительных организаций и приняли по этому вопросу постановление.

Под рубрикой «К началу учебного года» в начале партийного образования публикуются статьи «За глубокое изучение решений XXIV съезда КПСС».

«Важный шаг» — под



«Советский Союз проводит последовательную политику дружбы в отношении Индии», — заявила в Сринагаре главный министр штата Джамму и Кашмир Г. Садыл. Выступая на конференции «Четвероугольник» индийско-советского общества по развитию культурных связей, он подчеркнул, что договор о мире, дружбе и сотрудничестве, подписанный Индией и Советским Союзом, является кульминационным моментом и логичным результатом длительных переговоров.

В народной Польше большое значение придается развитию электронной промышленности — как важному ускорителю научно-технического прогресса. На польском заводе «Эвело» и других предприятиях э.п.п. молодой отрасли индустрии за последние годы созданы десятки различных типов электронно-счетных машин и устройств. Компьютеры «Одра-1204», «Одра-1300» и «Одра-1304» известны во многих странах СЭВ. Недавно коллектив инженеров и техников создал новую высокопроизводительную электронно-вычислительную машину «Одра-1305».

НА СНИМКЕ: операторы работают с компьютером «Одра-1305». Фото ЦАФ—ТАСС.



ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

Фото М. Нуритдинова.



В ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

РЕВОЛЮЦИОННОМУ ПРОШЛОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В парке культуры и отдыха имени Шумилова открылся новый лекторий «Узбекистан — республика моя», посвященный 50-летию УзССР. В его работе принимают участие районное общество «Знание», дирекция школ №№ 30 и 86, коллектив кинотеатра «Мир».

К празднику 7 ноября партия готовится большое театральное представление «Туркестанцы», посвященное светлой памяти 14 туркестанских комиссаров, отдавших жизнь за установление Советской власти в нашем крае.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте ожидается облачная безветренная обстановка. Ветер северозападный 3-10 метров в секунду. Температура ночью 9-11, днем 21-23 градуса тепла.

ОКНО В МИР

Визиты в дружбу, «Индия имеет полноправного друга в лице Советского Союза, и взаимные индийско-советские договоры являются новым доказательством этого» — заявила лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Аруна Асф Али. Генеральный секретарь Индийской национальной конференции Чандранидхи Ядав, депутат парла-

мент Аруна Асф Али, объявлено о предстоящих увольнениях 1.000 рабочих с литейных предприятий в Ульзе. В прошлом месяце число безработных в Соединенном королевстве перевалило за 900 тысяч человек.

КАИР. Здесь официально объявлено о формировании премьер-министром Арабской Республики Египет Махмуда Фаузи нового состава правительства.

Заместитель премьер-министра назначен заместитель премьер-министра и министр промышленности, нефти и минеральных ресурсов — Азия Сидки, заместитель премьер-министра и министр культуры и информации — Мухаммед Абдель Кадер Хатем, заместитель премьер-министра и министр сельско-

го хозяйства, аграрной реформы и освоения новых земель — Сайед Махмед, заместитель премьер-министра и министр иностранных дел — Махмуд Риад.

В состав нового кабинета вошли еще 26 министров.

Пост министра внутренних дел занял Махмуд Салем, а военного министра — Мухаммед Ахмед Садек.

«БОГОТА. Аграрная реформа в Колумбии осуществляется чрезвычайно медленными темпами. Хотя прошло уже 10 лет со дня ее утверждения, у крупных лати-

фунистов было выкуплено всего 270 тысяч гектаров земли, а обеспечены земельными наделами только восемь тысяч крестьянских семей. Об этом заявил в сенате министр земель, лесов и животноводства Колумбии Эрнан Харальдо Оманьо.

ТАСС.

НАГРАДА ЗА ОТДЫХ

Уже почти месяц ребята ходят на школьные уроки, а их еще все снится — увлекательные походы, дионерские кочеры. Юные жители столицы республики и столичной области провели лето в 70 загородных, 14 городских, 3 спортивных и 14 военно-спортивных лагерей «На-

селенные этих городов бедности составило 78 тысяч человек.

Сотни ребят проводили отдых в здравницах друзей республик, в туристических поездках по стране.

«Как отдохнуло ребята, юные таланты?» Этот вопрос стоял на собрании профсоюзного актива области. Здесь и определили лучшие пионерские лагеря. Ими оказались здравница СУ «Чемстрой» и авиабаза имени Чкалова, удостоенные дипломами первой степени. Второе место разделили восемь пионерских лагерей.

В. ДРОБИШЕВ.



На предприятиях столицы многократно труженники, решивших досрочно выполнить годовую и пятилетнюю план. На 130-140 процентов выполнили дневное задание монтажники-высотники СУ17 треста «Высотстрой-11». Закир Нагимитдинов и Тимур Гафуров, работающие на строительстве промышленного объекта (енибек-верку). Ежедневно маркирует сотни изделий работница ОТК абразивного комбината Марзия Халилова (снимок справа). Личную пятилетку она обязалась завершить за четыре года. Под таким же девизом трудятся и слесари-ремонтники завода «Сталон» Нуруллох Куманов и Юсуф Санжияв (снимок слева). 130-140 процентов — таковы их ежедневная выработка.



ПО УЗБЕКИСТАНУ

Соревнуются целинники

Все целинные совхозы Голодной степи включились в машинную уборку хлопка. Механизированным способом здесь намерены собрать основную часть урожая — больше 200 тысяч тонн «белого золота». В разгар страды на целине будут работать 3.600 голубых нораблей.

Коллегия «Газерда-разрешения» и президиум Республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок разработали для голодных степей совхозов условия соревнования, стимулирующие широкое применение техники во время уборки хлопка. Учреждены денежные премии для совхозов, отделений, бригад и отдельных работников.

Разработаны новые нормы оплаты труда механизированных работников и ремонтников. Особенно

высоко отличается каждая тонна хлопка, собранная сверх дневного задания.

В Янгере начал действовать штаб, освещающий ход соревнования в специально издаваемых бюллетенях.

Пошла кокандская мука

На строящемся Кокандском мелькомбинате вступил в строй основной объект предприятия — машина проволочной сортировки. Это тонн сортовой муки в сутки. Все технологические операции здесь автоматизированы и механизированы. Комбинат уже выработал первые тонны муки из казахстанской пшеницы.

На очереди у строителей — монтаж оборудования комбинаторного завода мощностью десяти тонн в сутки.

С выходом его в эксплуатацию, который намечен на конец этого года, будет полностью завершено строительство комбината — крупнейшего в Узбекистане. (УзТАП.)

Студентам и школьникам НОВЫЕ УЧЕБНИКИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Для студентов первого и второго курсов педагогических институтов и университетов составлены новые учебники французского языка. В книгу включены фонетика, грамматика, материалы по аналитическому чтению и разговорной практике.

Мы стремимся, — говорит один из авторов, М. М. Бадальди, — чтобы тексты были близки студентам. Поэтому включили сюда рассказы о Ташкенте, Самарканде, Узбекистане, тексты о Франции и ее народе. Преподаватели фа-

ПО УЗБЕКИСТАНУ

Соревнуются целинники

Все целинные совхозы Голодной степи включились в машинную уборку хлопка. Механизированным способом здесь намерены собрать основную часть урожая — больше 200 тысяч тонн «белого золота». В разгар страды на целине будут работать 3.600 голубых нораблей.

Пошла кокандская мука

На строящемся Кокандском мелькомбинате вступил в строй основной объект предприятия — машина проволочной сортировки. Это тонн сортовой муки в сутки. Все технологические операции здесь автоматизированы и механизированы. Комбинат уже выработал первые тонны муки из казахстанской пшеницы.

На очереди у строителей — монтаж оборудования комбинаторного завода мощностью десяти тонн в сутки.

С выходом его в эксплуатацию, который намечен на конец этого года, будет полностью завершено строительство комбината — крупнейшего в Узбекистане. (УзТАП.)

Студентам и школьникам НОВЫЕ УЧЕБНИКИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Для студентов первого и второго курсов педагогических институтов и университетов составлены новые учебники французского языка. В книгу включены фонетика, грамматика, материалы по аналитическому чтению и разговорной практике.

Мы стремимся, — говорит один из авторов, М. М. Бадальди, — чтобы тексты были близки студентам. Поэтому включили сюда рассказы о Ташкенте, Самарканде, Узбекистане, тексты о Франции и ее народе. Преподаватели фа-

УРОК НА ЭКРАНЕ

На Ташкентской студии документальных и научно-популярных фильмов недавно создан первый цветной диафильм. Это картина о жизни узбекской национальной оперы «Эрты и Турты». Тираж — 10 тысяч копий ориентировочная цена одной ленты — 35-40 копеек. Фильм сделан по заказу Министерства просвещения УзССР.

Лента вышла на русском и узбекском языках. Однако студия

планирует выпустить их на туркменском, таджикском и киргизском.

Творческое объединение выпустило спортивную ленту диафильма «Черно-белый двухсерийный» «Культура народов Средней Азии IX—XVI веков» и цветные — «Алишер Навои», «Фархад и Ширин», «Птицы — наши друзья». К их созданию будут привлечены лучшие художники столицы. Л. ГЛАУБЕРЗОН.

И СЛЫШАЛИ, И УВИДЕЛИ...

В ордене Трудового Красного Знамени Среднеазиатского научно-исследовательского института работает научный сотрудник ирригационной станции имени В. Д. Журина звучит венгерская, чешская, польская речь. Здесь

в Венгрии над орошением земель вместе с национальными специалистами работала научная группа венгерских ученых М. В. Бутырин. Другие специалисты тоже выезжали за рубеж.

А так поставлена работа по ирригации в самом Узбекистане? Знакомству с этим и посвящена сегодняшняя встреча. Она продлится неделю. Поездка — на Чаркентскую ГЭС. Верхнеирригационный гидротехнический завод ГЭС. Ташкентское море будет чередоваться с докла-

дами советских ученых. Семь из них прочтут ташкентские ирригаторы.

В списке стран, где пришлось передать нашим специалистам — Индия и Япония, арабские государства. В Алжире работала научная группа института Э. И. Гринев, в Сомали — Н. П. Маркин. Ученый секретарь института кандидат технических наук А. С. Дудкин свои знания и опыт вложил в сооружение станции орошаемого земледелия в Сирии на Евфрате.

Сидя

открылась встреча ирригаторов стран — участников СЭВ. Почему именно в Ташкенте? Потому что о работах наших ученых знают во многих странах мира, в том числе и в государствах — участниках СЭВ. Например,

ТАСС.

3. ДЕСЯТЬ ПУНКТОВ ТВЕРДОСТИ

Если собрание прошло вяло, коммунисты выступали бесстрастно, многие вообще отмолчались, не трудно представить, какое решение будет принято: «усилить, улучшить...». И ни одной конкретной фамилии, ни одного конкретного требования.

В тоннельном отряде № 2 Главтоннельмостростроя таких собраний не бывает и таких решений не принимается. Потому что на собрание коммунисты предприятия приходят не славословить, а поговорить о делах насущных. Поговорить откровенно, требовательно, в деловой товарищеской атмосфере.

Об этом уже рассказывалось в нашей газете. Подготовке к собранию посвятив свою статью («Не упустить из виду») секретарь партбюро тоннельного отряда В. Гомязков. О том, с чем приходят коммунисты на собрание, писал бригадир проходчиков, член партбюро П. Энис.

Но вот мнение коммунистов стало пунктами решения. Оно вполне конкретно, в нем нет общих фраз. Определены сроки, в которые должен быть выполнен каждый пункт.

Итак, наступает время действовать, чтобы на следующем собрании секретарь партбюро встал и доложил: «Выполнено. Выполнено. Выполнено».

СВОЮ статью «Вкус из горькой правды» П. Энис принес в редакцию во второй день после собрания. Поделится впечатлениями, тем более, что сам выступал, критикувал начальство за пренебрежение к правам техники безопасности.

Ничего, помогло — убавились бригады проходчиков.

Как? Уже?

Да, сегодня свиснула в тоннель по шапачу лестница, а поднималась из-под земли по укреплению.

Разумеется, конкретно об этой лестнице не упоминалось в решении, что приняла коммунисты. Оно было шире и потребовало от начальников участков разработать в целях комплекса мероприятий, которые решительно улучшат состояние техники безопасности. Разработать и представить начальнику отряда П. В. Канищеву на первой же планерке.

Представили все. Мо-

розов, на участке которого работает Энис, представил тоже. Между прочим, в примечаниях начет лестница пометил: «Выполнено». Решение собрания обязательно, и чем быстрее его выполнить, тем лучше. Для рабочих, для всего отряда, для парторганизации.

Разрешения и известия твердость партийного бюро, которую оно проявляет, если речь идет о выполнении тех десяти пунктов решения, принятого коммунистами.

Здесь помнят случаи, ставшие научкой многим. По крайней мере, тем, кто думал: было бы написано, забылось бы. А записано на одном собрании было вот что: «Начальнику участка, члену КПСС С. А. Шапошникову привести в образцовый порядок аккумуляторное хозяйство».

Этот вопрос всплыл неспроста. Среди членов КПСС — немало шаферов. Кроме того,

беспартийные водители присутствуют на собрании. Вот они-то и спросили: что за дело — в последнее время каждые две недели садятся аккумуляторы. Подняла зарядка аккумуляторов коммуниста Шестоперова, попросил объяснить, в чем дело.

Разрешения и известия твердость партийного бюро, которую оно проявляет, если речь идет о выполнении тех десяти пунктов решения, принятого коммунистами.

Здесь помнят случаи, ставшие научкой многим. По крайней мере, тем, кто думал: было бы написано, забылось бы. А записано на одном собрании было вот что: «Начальнику участка, члену КПСС С. А. Шапошникову привести в образцовый порядок аккумуляторное хозяйство».

Этот вопрос всплыл неспроста. Среди членов КПСС — немало шаферов. Кроме того,

торопится выполнять решение собрания. А потом писали протокол заседания бюро из очень жестких слов — обсуждалось отношение заварки к партийной дисциплине.

Уже на заседании было ясно: из-под земли достают Шапошников кислоту. Так оно и вышло.

Только не подумайте, что партбюро тем и занимается, что устраивает наказания. Случай Шапошников — крайний случай.

Но, может быть, на пути к выполнению решения собрания есть вполне объяснимые препятствия. Значит, тут партбюро должно высту-

пять в роли помощника. А как известно, хорошо помогает тому, кто сам работает.

Собралось бюро и поручило Ю. М. Мухомову и Ю. М. Мухомову в полном мере обладать душой и телом, высокообразованным инженером по технике безопасности В. С. Арнольду, чтобы совместно с ним разобраться, почему Шапошников не

Что это за рамки? Мельнич объяснял членом бюро.

Я понимаю, ремонтников надо немедленно передислоцировать в Ташкент. Основная фронтальная работа сейчас у нас здесь. А где помещены для наших станков и машин? И второе — отряд ежемесячно получает десяти квартиру, а ремонтников в них велико. Даже если в Ташкент перевезем все оборудование, все равно в субботу хочется не хотеть отпуская людей в Ангрэн к семье.

Что касается помещения под механический цех, то партбюро подсказало, где искать его: потеснить другие цехи. Пока что чем богаты, тем и рады.

А вот о жилье разговаривать не приходится. «Принял к сведению» — кивнул головой П. В. Канищев.

Передатчик просьбу и в профсоюзный комитет — заверил секретарь партбюро В. А. Гомязков.

Передислокация состоялась.

А в довертку для бюро ставились новые вопросы, чаще всего вытекающие из решений партийных собраний. Ведь если на одном участке легко превращаются в жизнь эти решения, на другом могут застыть. Партбюро в курсе всех событий.

Естественный вопрос: откуда у бюро такая осведомленность? Превек все потому, что многие его члены — люди от отборного молотка, от машин: два бригадира проходчиков П. Энис и Н. Кузнецов, бригадир слесарей В. Дубовик, Г. Верещанин — заместитель начальника производственного отдела, у него весь день в руках молоток. В. Дубовик — бригадир. И не абстрактные цифры являются фундаментом ее расчетов, а те конкретные дела, которые она видит в тоннеле. Канищев же на деле редко бывает, чем под землей. Так что источник информации у партбюро надежный.

Но, кроме всего, члены бюро закреплены за определенными партиями. Они бывают там, знают, чем живут люди. Они умеют проинформировать с рабочим, проходчиком, ремонтником, чтобы узнать степень его сознания, грамотности, способности ориентироваться в политических событиях.

Кстати, после обсуждения на партсобрании постановления ЦК КПСС о дальнейшей работе в тоннельном отряде стали обращать особое пристальное внимание.

Никан не влезало в этой обстановке отношение к своему партийному поручению и коммуниста Г. Великого из партгруппы гаража. Он был утвердительно перед политформатором. А выступал перед шаферами, слесарями от случая к случаю.

Да, это заслуживало

По Советскому Союзу ТРЕТЬЯКОВКА НА ФАБРИКЕ

МОСКВА. Более тридцати лет дружат коллективы государственной Третьяковской галереи и фабрики «Красный Октябрь». Красный уголок фабрики давно уже стал своего рода «филиалом» Третьяковской.

Многие выставки, организуемые в галерее, повторяются затем на «Красном Октябре». За последний год на фабрике были устроены выставки «Образ В. И. Ленина в советской графике», «Военно-политический плакат», «Художники о Великой Отечественной войне», «Отечественная выставка, открытая здесь», «Тема труда в советском изобразительном искусстве». На ней можно увидеть произведения известных мастеров А. Дейнеки, Ю. Понциева, А. Пахомова, В. Фаворского.

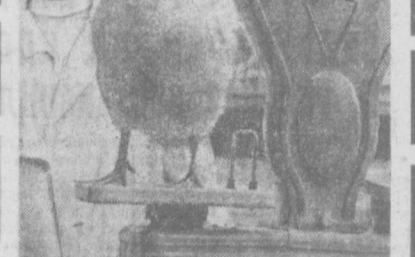
Сейчас коммунисты обладают постановлением ЦК КПСС о дальнейшей работе в тоннельном отряде. Безграничные возможности открываются для повышения эффективности производства. Роль членов КПСС в организации соревнования особенно ответственна.

В папках партийных дел тоннельного отряда еще лежат протокол того собрания, где обсуждалась деятельность П. Плещинина, ЦК Компартии Узбекистана и т. д.

И как задачу, которую решают и коммунистам-тоннельникам и воспринимают они требование пленума: «Неуклонно проводить курс на дальнейшее повышение роли и значения партийных собраний как высшего органа парторганизации, школы воспитания коммунистов. Необходимо коренным образом улучшить организацию и проверку исполнения партийных решений...».

Задача в тоннельном отряде понятна, по-всему видно, правильная.

Л. САВЕЛЬЕВ.



УТИНЫЙ ГОРОДОК

ДВУХМИЛЛИОННЫЙ ДОХОД от разведения уток намерены получить в нынешнем году труженики Малоудобинской птицефабрики Подмосквы.

Уток здесь содержат без водоемов — в вичниках и на выгульных дворах. Себестоимость центнера мяса постоянно снижается. В настоящее время она составляет 84 рубля. В нынешнем году фабрика отправит в магазины столицы 2.200 тонн высококачественного мяса.

Птицефабрика продолжает строиться, возводится новый вичник, увеличивается мощность порнокухов.

НА СНИМКЕ, оператор Инна Гладкова проводит контрольное взвешивание.

Фото В. Будана, Фотохроника ТАСС.

ФИЛЬМ О ПОДВИГЕ ПИЛОТОВ

ЕРЕВАН. «Спасибо вам» — называется новая картина, снятая Ереванской студией документальных и хроникальных фильмов. Она посвящена подвигу экипажа самолета «ИЛ-18» под командованием К. Коштовца.

В тот день экипаж совершил очередной рейс. Ночью над морем у воздушного корабля выжили из строя два двигателя, а затем обнаружилось неисправности шасси. Отважным летчикам удалось посадить машину и спасти жизнь ста пассажиров.

На премьере фильма в Ереване зрители встретились с командиром корабля К. Коштовцем, автором сценария и режиссером Дж. Жамгаряном, кинооператором В. Григоряном.

В ГОСТИ К ГОРЦАМ

ДУШАНБЕ. Передвижная республиканская выставка «Таджикстан глазами художников» отправилась на Памир. Она побывает в знаменитых горных селениях Калайхумба, Ванча, Рушана.

Среди экспонатов — картины о величественной природе и людях республики, оригинальные ваши, инкрустации по дереву. Большой интерес представляют работы таджикских живописцев Х. Хушвахтова, З. Хабидуллаева, А. Хайдарова — участников выставки «По дорогам Памира». Вместе с выставкой на Памир отправятся лекторы и искусствоведы.

ВЕЛИКОЕ КОЧЕВЬЕ

НЕОБЫЧНО повели себя дикие олени в тундре. Их стада неудержимой лавиной двинулись в глубь материка. «Великое кочевье» может захватить и сохословных животных. Поэтому повсюду усилены сторожевые посты. Министерство сельского хозяйства Якутии направлено на места специалистов, которые будут изучать причины столь ранней миграции оленей.

Подобное явление наблюдается и на Таймыре, где сосредоточено крупнейшее в мире стадо диких северных оленей — около полу-миллиона голов. Это уникальное богатство северной фауны грозит превратиться в бедствие. Ибо «дикари», лавиной перемещаясь по тундре, ежегодно уводят тысячи домашних оленей, вытаскивая обширные площади ягельника.

По рекомендации ученых научно-исследовательского института сельского хозяйства Крайнего Севера здесь образовано специализированное промысловое хозяйство. Оно призвано регулировать воспроизводство «дикарей» и снабжать высокогорной оленьей жителем Заполярья. Уже в этом году труженики Норильска получат от охотников промозга более шести тысяч оленьих туш.

(Копр. ТАСС).

Якутск — Норильск.

Счет предъявит зима

ВЬЮТ ГОРЯЧИЕ КЛЮЧИ

В ОПРОСАМИ подготовили и зима промышленным предприятиям приходится заниматься на первом году. Прекрасно знаю цену беспечности. Не позаботившись своевременно руководить предприятием, приходишь в порядок, предположим, отопительную систему, и вот в студеные зимние дни стывают люди в неотапливаемых помещениях, болеют. Срываются производственные задания.

Или такая картина — горят в цехах котлы. Подходят, греют около них последние руки рабочие. Может быть, на какие-то доли секунды покидают они свое рабочее место. Кажется, и производство не страдает — станок продолжает работать, но сколько нужно времени, чтобы испортить деталь! Тоже доли секунды.

На ташкентском экспериментальном фирму-механическом заводе подготовка к зиме началась заблаговременно. И в те дни еще, когда грело летнее солнце, была исправлена и опробована почти вся отопительная система предприятия. Исключение составил третий цех, где в настоящее время проводится большая реконструкция. Но и здесь отоплению уделяется первоочередное внимание.

Не остеклены окна. И стекла нет. Требуется до 450 квадратных метров, а на ближайшее время будет получено только 150. Не случится ли так, что цех нестандартного оборудования останется зима пустым оконными рамами! Тогда и отопительная система не спасет от холода.

В первом квартале 1972 года. Могли бы и раньше. Уже разработана техническая документация, заключен договор на производство работ с трестом «Ташкентгазмонтаж». Но средства на это такие средства, которыми в настоящее время не располагает предприятие, — 16 тысяч рублей. Министерство легкой промышленности Узбекской ССР выделяет их только в первом квартале будущего года.

Наверно, это надо сделать скорее. А то ведь что получается. Бьют горячие ключи. Около них и между центрифугами для сушки деталей разлились лужи, и приходится работать в резиновых сапогах. Даже сток воды не сделано.

На полнорочном участке так «хорошо» работают вентиляторы, что от нее самой летит войлок во все стороны. Тонкие пушинки вьются в воздухе, мягким шелем ложатся под ноги рабочим. За последние годы завод расстроился. Цехи его из старых, бараčního типа помещений перешли в новые производственные корпуса. Но не все это сделано для того, чтобы было в них тепло и уютно.

В. ЛАПИННА.
Рис. П. Шехназарова.

В этом году мы установили в гальваническом цехе тепловое завесы, кондиционер, который в жаркое время года «гоняет» холодный воздух, а в зимнее — теплый, — рассказывает главный механик А. Гандиль. — Думали отремонтировать полы, вынуть из них трубы на поверхность, так, чтобы можно было защитить их краской от воздействия кислот и постоянно следить за их состоянием, но не получилось... Санэпидстанция сделала предложение о закрытии цеха в случае, если не будет смонтирована вытяжная вентиляция, то есть установлены бортовые отсосы на никелинорочных ваннах. А это значит, предстоит про-

центами. И хотя контрольный срок на выполнение их еще не установлен, а недельная нагрузка серьезно поговорила. На 50 процентов не проинформированы крышки. То, чем это грозит в самую ближайшую непогоду, можно легко представить себе. Крыши будут протекать. В котельной готовы два котла, а третий требует ремонта. Кое-где сделаны дороги. Не следовало бы с этим затягивать до конца ноября, потому что на территории завода ведутся строительные работы и в неясные дни «грязь» от строительных площадок будет разнесена за их пределы.

Заводу предстоит про-

Вопросами подготовили и зима промышленным предприятиям приходится заниматься на первом году. Прекрасно знаю цену беспечности. Не позаботившись своевременно руководить предприятием, приходишь в порядок, предположим, отопительную систему, и вот в студеные зимние дни стывают люди в неотапливаемых помещениях, болеют. Срываются производственные задания.

Или такая картина — горят в цехах котлы. Подходят, греют около них последние руки рабочие. Может быть, на какие-то доли секунды покидают они свое рабочее место. Кажется, и производство не страдает — станок продолжает работать, но сколько нужно времени, чтобы испортить деталь! Тоже доли секунды.

На ташкентском экспериментальном фирму-механическом заводе подготовка к зиме началась заблаговременно. И в те дни еще, когда грело летнее солнце, была исправлена и опробована почти вся отопительная система предприятия. Исключение составил третий цех, где в настоящее время проводится большая реконструкция. Но и здесь отоплению уделяется первоочередное внимание.

Не остеклены окна. И стекла нет. Требуется до 450 квадратных метров, а на ближайшее время будет получено только 150. Не случится ли так, что цех нестандартного оборудования останется зима пустым оконными рамами! Тогда и отопительная система не спасет от холода.

В первом квартале 1972 года. Могли бы и раньше. Уже разработана техническая документация, заключен договор на производство работ с трестом «Ташкентгазмонтаж». Но средства на это такие средства, которыми в настоящее время не располагает предприятие, — 16 тысяч рублей. Министерство легкой промышленности Узбекской ССР выделяет их только в первом квартале будущего года.

Наверно, это надо сделать скорее. А то ведь что получается. Бьют горячие ключи. Около них и между центрифугами для сушки деталей разлились лужи, и приходится работать в резиновых сапогах. Даже сток воды не сделано.

На полнорочном участке так «хорошо» работают вентиляторы, что от нее самой летит войлок во все стороны. Тонкие пушинки вьются в воздухе, мягким шелем ложатся под ноги рабочим. За последние годы завод расстроился. Цехи его из старых, бараčního типа помещений перешли в новые производственные корпуса. Но не все это сделано для того, чтобы было в них тепло и уютно.

В. ЛАПИННА.
Рис. П. Шехназарова.

В этом году мы установили в гальваническом цехе тепловое завесы, кондиционер, который в жаркое время года «гоняет» холодный воздух, а в зимнее — теплый, — рассказывает главный механик А. Гандиль. — Думали отремонтировать полы, вынуть из них трубы на поверхность, так, чтобы можно было защитить их краской от воздействия кислот и постоянно следить за их состоянием, но не получилось... Санэпидстанция сделала предложение о закрытии цеха в случае, если не будет смонтирована вытяжная вентиляция, то есть установлены бортовые отсосы на никелинорочных ваннах. А это значит, предстоит про-

центами. И хотя контрольный срок на выполнение их еще не установлен, а недельная нагрузка серьезно поговорила. На 50 процентов не проинформированы крышки. То, чем это грозит в самую ближайшую непогоду, можно легко представить себе. Крыши будут протекать. В котельной готовы два котла, а третий требует ремонта. Кое-где сделаны дороги. Не следовало бы с этим затягивать до конца ноября, потому что на территории завода ведутся строительные работы и в неясные дни «грязь» от строительных площадок будет разнесена за их пределы.

Заводу предстоит про-

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„ЧТО У ВАС, ШОФЕРЫ, В КУЗОВАХ?“

В ГОРОДЕ идет трехмесячная безопасности движения. На страницах нашей газеты в августе были напечатаны редкие материалы под рубрикой «Операция «Радуга».

17 августа под заголовком «Что у вас, шоферы, в кузовах?» была опубликована статья. В ней говорилось, что отдельные шоферы используют машины в корыстных целях, а их руководители мигрируют с этим. Сегодня «Вечер» отвечает:

Директор сельско-го профессионально-технического училища № 15 им. Аннала Нуримова М. Димбаров:

ПОВЕДЕНИЕ шофера автомашины «ГАЗ-51» № 86-93 ТШЕ Хабидуллаева обсуждалось на общем собрании коллектива. Факты подтвердились. За использование техники в рабочее время в личных целях Хабидуллаев освобожден от выполнения должности. За бесконтрольность в работе строго предупрежден помощник директора по хозяйственной части М. Асламов.

В настоящее время приняты меры о правильном использовании учебной и хозяйственной автомашин.

Начальник отдела эксплуатации автомобилей № 143 В. Яновлев:

ФАКТЫ, изложенные в статье, подтвердились. Поведение водителя Мауляна обсуждалось на товарищеском суде. Ему объявлен строгий выговор, и он лишен премии.

В настоящее время усилен контроль за работой водителей на линии. Управляющий контролер «Ташгортотрест» С. Умаров:

СТАТЬЯ под заголовком «Что у вас, шоферы, в кузовах?» обсуждалась на совещании работников гаража «Ташгортотрест» в присутствии работников ГАИ. Постановлением ГАИ УВД Ташгорисполкома

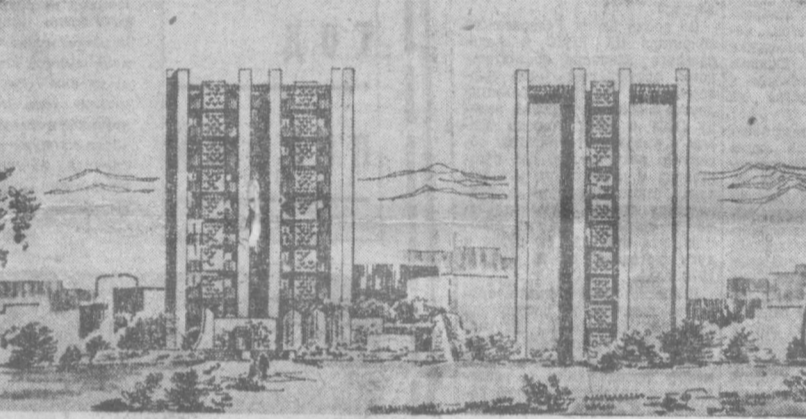
водитель Мирзаев за перевозку «левого» груза лишен права вождения автомашин сроком на 6 месяцев.

Директор транспортного предприятия «Узтрансхозтехника» № 1 А. Гурьянов:

ФАКТЫ, указанные в статье, подтвердились. При проверке шофер автомашин «ГАЗ-51» № 63-78 Якубов во время дежурства уехал из гаража якобы ужиная, а сам использовал это время для перевозки ящиков — тары из-под помидоров. Статья опубликовалась на собрании водителей состава. Водитель Якубов уволен. Дежурному механику А. Мирзояну указано на слабый контроль за работой дежурных машин.

2 стр. Ташкент 21 сентября 1971 г.

Проекты и свершения



ДВОРИК... ПОД НЕБОМ

ПО ЛУНАЧАРСКОМУ шоссе рядом с Вычислительным центром ЦСУ республики в недалеком будущем вырастет новый архитектурный ансамбль. Его составят два девятиэтажных здания и служебный корпус. В одной из эскизов представлена обстановка на 216 мест, в другой — жилой дом на 80 квартир.

Комплекс зданий для ЦСУ разработали архитекторы института «Ташгипрогор» Р. Салимурчинов, В. Ким под руководством главного архитектора проекта В. Цуладзе. Главным инженером проекта — Д. Каримов. Они постарались предусмотреть максимум удобств для работы и отдыха статистиков, экономистов, инженеров.

Одноэтажный корпус с кондиционером в нем воздуха предназначен для работы с различной вычислительной техникой. Здесь будет поддерживаться необходимая для нее температура. Построить свяжут со старым помещением Республиканского вычис-

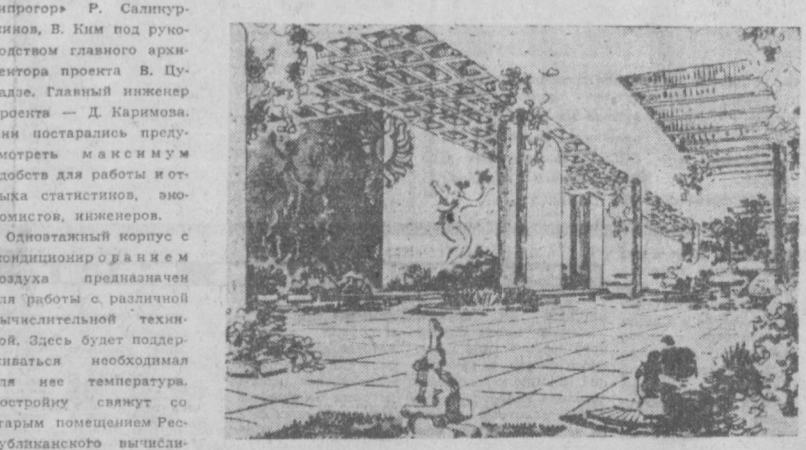
лительного центра и новым объединением застекленные переходы. Обстановка и жилой дом созданы на основе проекта французской фирмы «Анжо», проектировщиками имени его архитектору — она приобрела черты восточного стиля. Фасад украсит голубая керамическая плитка, лоджии затенит легкая ажурная панорама. А буфет-застекленная, стои- крыша здания превратится в место отдыха. Сюда можно подняться по лестнице, ведущей с девятого этажа. Здесь будут оборудованы детские площадки, игральные столы, скамейки, Окичат крышу-террасу монументальная индустриальная скульптурные формы, цветники. А от солнца защитят легкие навесные решетки. Во дворе разместится акврия панорама. А буфет-застекленная, стои- крыша здания превратится для автомашин.

Сейчас проектировщики приступили к составлению рабочих чертежей для строительства комплекса. Его наметено начать в конце нынешнего года.

НА СНИМКАХ: фасад здания обшенился и жилой дома для работников ЦСУ; там будет выглядеть дворик на крыше. Рисунок архитектора В. ЦУЛАДЗЕ.

В. КУДАШЕВА.

В. ЦУЛАДЗЕ.



Строки из писем

ЭТА ПОДБОРКА ПИСЕМ РАССКАЗЫВАЕТ О НЕДОСТАТКАХ В РАБОТЕ ОТДЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, НЕВНИМАНИИ К ПОСЕТИТЕЛЯМ, ФАКТАХ, О КОТОРЫХ ПОВЕДАЛИ ЧИТАТЕЛИ, ЗАСЛУЖИВАЮТ ТЩАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА, ВИНОВНЫЕ В ДОПУЩЕНИИ ВОЛОКАТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СТРОГО НАКАЗАНЫ.

Тернистый путь

РЕШИЛИ мы провести природный газ в свой дом № 61 по улице Гахир. И столкнулись с массой проблем. Нам составили смету в конструкторском бюро горисполкома. В эту смету включена стоимость уста-

новки «АГВ-80», цена которой 73 рубля. Приобрел я ее сам, а по смете выходит, что РСУ бытового обслуживания.

Н. МАРТЬЯНОВ.

Безрадостная покупка

16 ИЮЛЯ я приобрел в Торговом центре Чиланзара холодильник

«Оазис-2», который оказался несправным. Техник Гринчанин сказал мне, что надо заменить терморегулятор, и потребовал за это 19 рублей. 30 июля пришел специалист из гарантийной мастерской и «обработал», что холодильник надо вернуть в магазин. Но обратно его не принимают. Не знаю, что делать.

ХАНАЗАРОВ, САТТАРОВ, УМАРОВ (всего 30 подписей).

А. АБДУВАЛИЕВ.

К Декаде казахской литературы и искусства в Узбекистане



Между двумя городами — старинным Туркестаном и молодой Кентау — всего тридцать километров. Но не обычное шоссе, а удивительно свежая в конце мая карачаевская аллея. Зеленой лентой соединила она столь непохожие города: Туркестан с его прекрасным памятником средневекового зодчества и поэзии — мавзолеем Хаджи Ахмеда Яссави, с его мастерами хлопца и иррадиан, с его медитативными стариками и быстрой, как повету, молодостью, с его зелеными и уже пыльными улицами, переконными траншеями будущего водопровода; и Кентау — город без оврагов, город преимущественно многоэтажных, спланированный четко и уютно, город горняков и одновременно город-курорт, индустриальный центр, где дышит так воздушно и легко, где цветы, спрятанные за дувалами Туркестана, поселились на площади, в парках, на бульварах.

Авдоль южных склонов Каратау, в одном логу или, по-местному, саяе, он обнаружил выступавшую на поверхность свинцовую руду и отбил своим молотом несколько образцов. Находка оказалась великолепной.

— А как называется этот лог? — спросил его мальчишки геологической партии.

— Да никак. Безымянный.

ВЕНЕЦ ЧЕРНЫХ ГОРОВ

Из блокнота писателя

ему увидеть города горняков и горняков, алел плакичук на и молодого кленов.

Именно это чувство я испытал, обстоятельно беседуя с главным инженером Аймайского полиметаллического завода Сатом Мауленкуловичем, лауреатом Государственной премии СССР. Его биография уже сама по себе просится в очерк или повесть.

— Старым, — не без шутилки ироники говорит жители Кентау, — еще недавно возраст у нас был двадцать восемь лет, а сейчас перешагнул за тридцать.

— Будущее Кентау, как и будущее других районов, его соседней — Сузак, Чанка, Туркестана, — прекрасно. И мы думаем, что жители этих районов не обидятся, если мы назовем Кентау прекрасным венцом Черных гор. И если мне доведется написать задушевные строки о Южном Казахстане, то пусть самые дорогие моему сердцу молодые герои встретятся и полюбят друг друга именно в нем.

Один из них — старший инженер-обогатитель Казахстана, ныне заместитель председателя Госплана республики Яков Давыдович Пененик, который закладывал первый камень будущего города в качестве начальника Аймайского полиметаллического комбината.

Отец Сата Мауленкуловича в прошлом скотовод, после тридцатого года работал на строительстве рудничной ТЭЦ, а затем, в 1934 году, когда Сат готовился идти в школу, поступила работницей на рудник Хантаги. Что касается самого Сата Мауленкуловича, то он прошел большой путь учащегося, рабочего, студента техникума, сменного мастера, начальника смены. Он вернулся на родной Аймайский комбинат после получения высшего образования. И вот теперь главный инженер.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

ЯРКИЕ впечатления детства. Они ночуют с нами по жизни, они никогда не стираются в нашей памяти. И какое же место должно занять в кладовой памяти первое посещение театра — праздник большой и маленький? Именно та прозаическая музическая комедия — подарила таджикским малышам Республиканский театр кукол. Это спектакль «Гусеница», премьера которого состоялась недавно, накануне закрытия сезона, авторов Г. Гуревич и Н. Гернет. Открывается завес, и на сцене возникает сказочный мир. Спектакль начинается с того, как маленькая девочка Аленушка берет Гусеницу. Хитрая

Лиса крадет его. Для спасения Гусеница девочка обращается к Ежу, также обожавшему Лисой. С его помощью и с помощью самих зрителей Гусеница спасена. Полюбившись малышам персонажи постоянно общаются с залом. То Аленка просят покараулить Гусеницу, то спрашивают, куда девался Ежик. И вот, наконец, Гусеница в руках радостной девочки. Незатейливый сюжет развивается в удачно найденном ритме. Этому способствуют песни и танцы лесных обитателей. Режиссер И. Якубов и постановщик танцев М. Левин чередуют игровые и музыкальные куски так, что первые постоянно поддерживают интерес зрителя к действию, а вторые создают соответствующее настроение.



Увлеченно работают в этом спектакле актеры. Интересно, что роль Аленки исполнила не куклой, а заимитированной артистка (артистка Л. Мазур). Самое произносимое «га-га-га» — вот и весь текст, который выпадает на долю служебной артистки УЗССР А. Юлискиной. Но это гагание Гусеница до предела насыщено эмоциями. Экспрессия, с какой заслуженная артистка УзССР Е. Яковлева воплощает образ Лисы, поражает своей силой. Если бы зритель заглянул за кулисы во время спектакля, то увидел не только лису-куклу, но и прекрасную игру самой актрисы.

О. РЫБАКОВ, театровед.

ДОМАШНИЙ ГАСТРОНОМ

СПРАВОЧНОЕ БЮРО «ВЕЧЕРНИЙ»

ОТВЕТ. Огурцы консервированные без стерилизации получают исключительно высокого качества и могут храниться с сентября до апреля — мая. Обработайте свежее, зеленые, только что сорванные огурцы небольшими размерами, ровной цилиндрической формы. Промойте в холодной воде, затем замачивают на 4-6 часов, а после замочить еще раз тщательно промыть. Укладывают огурцы в бал-

лон емкостью 2-3 литра. Предварительно на дно баллона кладут 1/2 стакана и приностей, а затем, по возможности плотнее, до половины баллона — огурцы. После укладывают огурцы вновь добавляя порции зелени и приностей, затем опать огурцы, а сверху оставшее количество зелени и приностей. Наполненные баллоны завязывают кипятищем, предварительно профильтрованным раствором соли (содержанием соли 5-6 процентов). Заливать баллоны кипятком раствором нужно очень осторожно, небольшими порциями, чтобы постепенно и равномерно прогреть дно и стенки баллона. Баллоны при заливке раствором устанавливают на сухую доску или бумажу. После заливки накрывают их прокипяченными крышками, закатывают и ставят в холодное место (кладовку, погреб), где и хранят до употребления. Ни в коем случае нельзя подвергать огурцы замораживанию.

Так как в процессе хранения происходит медленное кислородное брожение и накапливается значительное количество углекислого газа, то может сорваться крышка из-за недостаточной прочной закатки. Баллон нужно закатать чистой крышечкой.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС АПН И ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

Контейнерная перевозка керамзита

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ строительного треста № 150 Министерства строительства УзССР Г. И. Дедов, Я. Е. Петренко и В. М. Пученкин предложили для перевозки керамзита с завода на строительные площадки использовать самодвижущиеся контейнеры.

Такой контейнер изготовлен из листовой стали толщиной 2,5 миллиметра с ребрами жесткости из уголка 50x50x5 миллиметров. Размеры его выбраны таковы, чтобы он мог помещаться в кузове любого грузового автомобиля.

Длина контейнера имеет уклон и середину, где по всей длине бункера расположено

щелевидное отверстие (течка) шириной 110 миллиметров, снабженное ивиерным затвором в виде металлической волосы, вращаемой на оси. Для открывания затвора поворачивают рукоятку, положение которой при закрытом затворе фиксируется. Вес пустого бункера 400 килограммов, с керамзитом до 3 тонн. В один контейнер помещается 4 кубометра керамзита. Перевозка его на строительные объекты осуществляется с помощью «МАЗ-200В» с грузоподъемностью 20 кубометров керамзита, что дает возможность полностью использовать его грузоподъемность.

В Кентау я как в настоящем раю. Писатель мечтал на несколько месяцев поселиться здесь и непременно на пятом или шестом этаже, чтобы ежедневно видеть с балкона панораму города и панораму гор. Свои роман, создаваемый на материале Южного Казахстана, Аузуов считал главным делом своей жизни после зловещего Абага. Как любил он ходить домой к горнякам, беседовать с ними, и кстати, никогда не вынимал при них блокнот. Однако он обязательно работал в предвечерние часы и обычно вынимал, что побудит один. Декларатив не мешайте мне. Но мы все-таки мешали и видели, как он заполнял большую откидную блокнот.

Этот Мухтар Аузуову принадежит слово: «Будущее Кентау, как и будущее других районов, его соседней — Сузак, Чанка, Туркестана, — прекрасно. И мы думаем, что жители этих районов не обидятся, если мы назовем Кентау прекрасным венцом Черных гор. И если мне доведется написать задушевные строки о Южном Казахстане, то пусть самые дорогие моему сердцу молодые герои встретятся и полюбят друг друга именно в нем.»

Чувственные слова Раева можно что-нибудь к ним прибавить? К стати сказать, они прозвучали и на только что закончившемся съезде писателей Казахстана. Прозвучали не только уместным воспоминанием, но и добрым напутствием.

Раскрою драгоценный мне скарт. Прозанк Саурбек Байбергенов скоро привезет в Кентау рукопись своей книги, написанной на материале моведного города. Так что у Кожобея есть шансы быть одним из первых читателей.

ОТХОДЫ — ЦЕННОЕ СЫРЬЕ

АЛМА-АТА. В разряд ценного сырья вошедших при их производстве отходов. Было установлено полное их тождество. Это позволяет рационально использовать все сырье.

Алма-атинские химики нашли пути эффективного использования и некоторых других растительных отходов.

Установлено, что стебли табака, которые до сих пор не находят арктического применения и обычно сжигаются, могут служить дешевой пищей для микроорганизмов, интенсивно синтезирующих белки, витамины и ферменты. Табачные стебли содержат, в частности, полисахариды.

Ценность представляют и непродукционные цветки лимона Мейера. Как оказалось, содержащееся в них эфирное масло очень сложно по составу и содержит 37 редких компонентов. Оно может служить сырьем для производства духов.

Радуга будет ярче

МОСКВА. Синтетические волокна порой с трудом поддаются окрашиванию. Специалисты кафедры химической технологии волокон Московского текстильного института разработали способ окрашивания новых материалов.

Исследователи предложили вводить в красильные растворы «ослабители» — производные жирных кислот. Эти вещества, обладающие высокими смачивающими свойствами, способствуют повышению качества окрашивания. Как показали эксперименты, проведенные совместно со специалистами отраслевых институтов и красильно-окрашивательных предприятий, применение новых препаратов дает большой эффект. В частности, они способствуют лучшему использованию красителей, получают высококачественные продукты.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Венной окраски по всей гамме расцветок, в условиях непрерывных процессов производства.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма На полях народной Кореи

ПХЕНЬЯН. Богатый урожай риса, кукурузы и бобов выращен в народной Кореи. Во многих районах труженики полей уже приступили к выборочной уборке риса — основной сельскохозяйственной культуры страны. Богатый урожай получен в провинциях Пхенан Пукто, Пхенан Намдо, Ханхан Намдо, а также в районах восточного побережья республики.

Много труда приложили сельскохозяйственные кооперативы КНДР, а вместе с ними и все трудящиеся республики, чтобы вырастить хороший урожай. Еще ранней весной была подготовлена к работе сельскохозяйственная техника, проложены новые километры оросительных каналов, обводнено 50 тысяч гектаров суходольных полей, заложены многочисленные рассадники риса.

Стол же глубоко живет чувством своих героев — всецель лгушат и пылят — И. Райская. Только знамя тембр голоса, Н. Левинский создает два различных по характеру образа — Медведев и Вольга.

Институт культуры быта

ЭТОТ институт — единственный в Болгарии. «Центр новых товаров и моды» — так он называется — занимается вопросами культуры одежды и быта. В нем есть отделы мужской, женской и детской одежды, обуви, изделий из пластмассы и стекла. В рабочих планах Центра важное место занимает «конструирование» школьной формы, одежды для воспитанников детских садов. Началась разработка новых видов тканей, в частности, для мужских сорочек, летних и зимних костюмов, женских пальто, платьев.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

НА ТРЕХ ФРОНТАХ

НЬЮ-ЙОРК. Правительство США, по существу, ведет войну на трех фронтах: продолжает агрессивную политику против Индии, развивая «международную торговую войну» и в то же время усиливает «войну» против собственного населения в радиационной войне. Борьба американского империализма за внешние рынки, говорится в статье, «дорого обходится американским рабочим, от которых требуют новых жертв», чтобы спасти доллар. Наступление на жизненный уровень трудящихся сопровождается, как подчеркивает газета, «жестокими антирабочими репрессивными тенденциями» в стране. Правительство «стимулирует расизм, превращая его в основополагающую политику, о чем, в частности, свидетельствует расистская расправа над заключенными в тюрьме Аттики.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

ЯРКИЕ впечатления детства. Они ночуют с нами по жизни, они никогда не стираются в нашей памяти. И какое же место должно занять в кладовой памяти первое посещение театра — праздник большой и маленький? Именно та прозаическая музическая комедия — подарила таджикским малышам Республиканский театр кукол. Это спектакль «Гусеница», премьера которого состоялась недавно, накануне закрытия сезона, авторов Г. Гуревич и Н. Гернет. Открывается завес, и на сцене возникает сказочный мир. Спектакль начинается с того, как маленькая девочка Аленушка берет Гусеницу. Хитрая Лиса крадет его. Для спасения Гусеница девочка обращается к Ежу, также обожавшему Лисой. С его помощью и с помощью самих зрителей Гусеница спасена. Полюбившись малышам персонажи постоянно общаются с залом. То Аленка просят покараулить Гусеницу, то спрашивают, куда девался Ежик. И вот, наконец, Гусеница в руках радостной девочки. Незатейливый сюжет развивается в удачно найденном ритме. Этому способствуют песни и танцы лесных обитателей. Режиссер И. Якубов и постановщик танцев М. Левин чередуют игровые и музыкальные куски так, что первые постоянно поддерживают интерес зрителя к действию, а вторые создают соответствующее настроение.

Увлеченно работают в этом спектакле актеры. Интересно, что роль Аленки исполнила не куклой, а заимитированной артистка (артистка Л. Мазур). Самое произносимое «га-га-га» — вот и весь текст, который выпадает на долю служебной артистки УЗССР А. Юлискиной. Но это гагание Гусеница до предела насыщено эмоциями. Экспрессия, с какой заслуженная артистка УзССР Е. Яковлева воплощает образ Лисы, поражает своей силой. Если бы зритель заглянул за кулисы во время спектакля, то увидел не только лису-куклу, но и прекрасную игру самой актрисы.

О. РЫБАКОВ, театровед.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ строительного треста № 150 Министерства строительства УзССР Г. И. Дедов, Я. Е. Петренко и В. М. Пученкин предложили для перевозки керамзита с завода на строительные площадки использовать самодвижущиеся контейнеры.

Такой контейнер изготовлен из листовой стали толщиной 2,5 миллиметра с ребрами жесткости из уголка 50x50x5 миллиметров. Размеры его выбраны таковы, чтобы он мог помещаться в кузове любого грузового автомобиля.

Длина контейнера имеет уклон и середину, где по всей длине бункера расположено щелевидное отверстие (течка) шириной 110 миллиметров, снабженное ивиерным затвором в виде металлической волосы, вращаемой на оси. Для открывания затвора поворачивают рукоятку, положение которой при закрытом затворе фиксируется. Вес пустого бункера 400 килограммов, с керамзитом до 3 тонн. В один контейнер помещается 4 кубометра керамзита. Перевозка его на строительные объекты осуществляется с помощью «МАЗ-200В» с грузоподъемностью 20 кубометров керамзита, что дает возможность полностью использовать его грузоподъемность.

Время разгрузки автомобиля на строительной площадке за один рейс сократилось на 15 минут. Применение контейнера позволило ликвидировать ручной труд при погрузке и разгрузке керамзита.

Годовой экономический эффект от внедрения этого предложения составил по тресту 17 тысяч рублей.

В. НИКИТИН, старший инженер треста «Узортгестрой».

Установлено, что стебли табака, которые до сих пор не находят арктического применения и обычно сжигаются, могут служить дешевой пищей для микроорганизмов, интенсивно синтезирующих белки, витамины и ферменты. Табачные стебли содержат, в частности, полисахариды.

Ценность представляют и непродукционные цветки лимона Мейера. Как оказалось, содержащееся в них эфирное масло очень сложно по составу и содержит 37 редких компонентов. Оно может служить сырьем для производства духов.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Исследователи предложили вводить в красильные растворы «ослабители» — производные жирных кислот. Эти вещества, обладающие высокими смачивающими свойствами, способствуют повышению качества окрашивания. Как показали эксперименты, проведенные совместно со специалистами отраслевых институтов и красильно-окрашивательных предприятий, применение новых препаратов дает большой эффект. В частности, они способствуют лучшему использованию красителей, получают высококачественные продукты.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Венной окраски по всей гамме расцветок, в условиях непрерывных процессов производства.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма На полях народной Кореи

ПХЕНЬЯН. Богатый урожай риса, кукурузы и бобов выращен в народной Кореи. Во многих районах труженики полей уже приступили к выборочной уборке риса — основной сельскохозяйственной культуры страны. Богатый урожай получен в провинциях Пхенан Пукто, Пхенан Намдо, Ханхан Намдо, а также в районах восточного побережья республики.

Много труда приложили сельскохозяйственные кооперативы КНДР, а вместе с ними и все трудящиеся республики, чтобы вырастить хороший урожай. Еще ранней весной была подготовлена к работе сельскохозяйственная техника, проложены новые километры оросительных каналов, обводнено 50 тысяч гектаров суходольных полей, заложены многочисленные рассадники риса.

Стол же глубоко живет чувством своих героев — всецель лгушат и пылят — И. Райская. Только знамя тембр голоса, Н. Левинский создает два различных по характеру образа — Медведев и Вольга.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

ЭТОТ институт — единственный в Болгарии. «Центр новых товаров и моды» — так он называется — занимается вопросами культуры одежды и быта. В нем есть отделы мужской, женской и детской одежды, обуви, изделий из пластмассы и стекла. В рабочих планах Центра важное место занимает «конструирование» школьной формы, одежды для воспитанников детских садов. Началась разработка новых видов тканей, в частности, для мужских сорочек, летних и зимних костюмов, женских пальто, платьев.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

НА ТРЕХ ФРОНТАХ

НЬЮ-ЙОРК. Правительство США, по существу, ведет войну на трех фронтах: продолжает агрессивную политику против Индии, развивая «международную торговую войну» и в то же время усиливает «войну» против собственного населения в радиационной войне. Борьба американского империализма за внешние рынки, говорится в статье, «дорого обходится американским рабочим, от которых требуют новых жертв», чтобы спасти доллар. Наступление на жизненный уровень трудящихся сопровождается, как подчеркивает газета, «жестокими антирабочими репрессивными тенденциями» в стране. Правительство «стимулирует расизм, превращая его в основополагающую политику, о чем, в частности, свидетельствует расистская расправа над заключенными в тюрьме Аттики.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

ЯРКИЕ впечатления детства. Они ночуют с нами по жизни, они никогда не стираются в нашей памяти. И какое же место должно занять в кладовой памяти первое посещение театра — праздник большой и маленький? Именно та прозаическая музическая комедия — подарила таджикским малышам Республиканский театр кукол. Это спектакль «Гусеница», премьера которого состоялась недавно, накануне закрытия сезона, авторов Г. Гуревич и Н. Гернет. Открывается завес, и на сцене возникает сказочный мир. Спектакль начинается с того, как маленькая девочка Аленушка берет Гусеницу. Хитрая Лиса крадет его. Для спасения Гусеница девочка обращается к Ежу, также обожавшему Лисой. С его помощью и с помощью самих зрителей Гусеница спасена. Полюбившись малышам персонажи постоянно общаются с залом. То Аленка просят покараулить Гусеницу, то спрашивают, куда девался Ежик. И вот, наконец, Гусеница в руках радостной девочки. Незатейливый сюжет развивается в удачно найденном ритме. Этому способствуют песни и танцы лесных обитателей. Режиссер И. Якубов и постановщик танцев М. Левин чередуют игровые и музыкальные куски так, что первые постоянно поддерживают интерес зрителя к действию, а вторые создают соответствующее настроение.

Увлеченно работают в этом спектакле актеры. Интересно, что роль Аленки исполнила не куклой, а заимитированной артистка (артистка Л. Мазур). Самое произносимое «га-га-га» — вот и весь текст, который выпадает на долю служебной артистки УЗССР А. Юлискиной. Но это гагание Гусеница до предела насыщено эмоциями. Экспрессия, с какой заслуженная артистка УзССР Е. Яковлева воплощает образ Лисы, поражает своей силой. Если бы зритель заглянул за кулисы во время спектакля, то увидел не только лису-куклу, но и прекрасную игру самой актрисы.

О. РЫБАКОВ, театровед.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ строительного треста № 150 Министерства строительства УзССР Г. И. Дедов, Я. Е. Петренко и В. М. Пученкин предложили для перевозки керамзита с завода на строительные площадки использовать самодвижущиеся контейнеры.

Такой контейнер изготовлен из листовой стали толщиной 2,5 миллиметра с ребрами жесткости из уголка 50x50x5 миллиметров. Размеры его выбраны таковы, чтобы он мог помещаться в кузове любого грузового автомобиля.

Длина контейнера имеет уклон и середину, где по всей длине бункера расположено щелевидное отверстие (течка) шириной 110 миллиметров, снабженное ивиерным затвором в виде металлической волосы, вращаемой на оси. Для открывания затвора поворачивают рукоятку, положение которой при закрытом затворе фиксируется. Вес пустого бункера 400 килограммов, с керамзитом до 3 тонн. В один контейнер помещается 4 кубометра керамзита. Перевозка его на строительные объекты осуществляется с помощью «МАЗ-200В» с грузоподъемностью 20 кубометров керамзита, что дает возможность полностью использовать его грузоподъемность.

Время разгрузки автомобиля на строительной площадке за один рейс сократилось на 15 минут. Применение контейнера позволило ликвидировать ручной труд при погрузке и разгрузке керамзита.

Годовой экономический эффект от внедрения этого предложения составил по тресту 17 тысяч рублей.

В. НИКИТИН, старший инженер треста «Узортгестрой».

Установлено, что стебли табака, которые до сих пор не находят арктического применения и обычно сжигаются, могут служить дешевой пищей для микроорганизмов, интенсивно синтезирующих белки, витамины и ферменты. Табачные стебли содержат, в частности, полисахариды.

Ценность представляют и непродукционные цветки лимона Мейера. Как оказалось, содержащееся в них эфирное масло очень сложно по составу и содержит 37 редких компонентов. Оно может служить сырьем для производства духов.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Исследователи предложили вводить в красильные растворы «ослабители» — производные жирных кислот. Эти вещества, обладающие высокими смачивающими свойствами, способствуют повышению качества окрашивания. Как показали эксперименты, проведенные совместно со специалистами отраслевых институтов и красильно-окрашивательных предприятий, применение новых препаратов дает большой эффект. В частности, они способствуют лучшему использованию красителей, получают высококачественные продукты.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Венной окраски по всей гамме расцветок, в условиях непрерывных процессов производства.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма На полях народной Кореи

ПХЕНЬЯН. Богатый урожай риса, кукурузы и бобов выращен в народной Кореи. Во многих районах труженики полей уже приступили к выборочной уборке риса — основной сельскохозяйственной культуры страны. Богатый урожай получен в провинциях Пхенан Пукто, Пхенан Намдо, Ханхан Намдо, а также в районах восточного побережья республики.

Много труда приложили сельскохозяйственные кооперативы КНДР, а вместе с ними и все трудящиеся республики, чтобы вырастить хороший урожай. Еще ранней весной была подготовлена к работе сельскохозяйственная техника, проложены новые километры оросительных каналов, обводнено 50 тысяч гектаров суходольных полей, заложены многочисленные рассадники риса.

Стол же глубоко живет чувством своих героев — всецель лгушат и пылят — И. Райская. Только знамя тембр голоса, Н. Левинский создает два различных по характеру образа — Медведев и Вольга.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

ЭТОТ институт — единственный в Болгарии. «Центр новых товаров и моды» — так он называется — занимается вопросами культуры одежды и быта. В нем есть отделы мужской, женской и детской одежды, обуви, изделий из пластмассы и стекла. В рабочих планах Центра важное место занимает «конструирование» школьной формы, одежды для воспитанников детских садов. Началась разработка новых видов тканей, в частности, для мужских сорочек, летних и зимних костюмов, женских пальто, платьев.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

НА ТРЕХ ФРОНТАХ

НЬЮ-ЙОРК. Правительство США, по существу, ведет войну на трех фронтах: продолжает агрессивную политику против Индии, развивая «международную торговую войну» и в то же время усиливает «войну» против собственного населения в радиационной войне. Борьба американского империализма за внешние рынки, говорится в статье, «дорого обходится американским рабочим, от которых требуют новых жертв», чтобы спасти доллар. Наступление на жизненный уровень трудящихся сопровождается, как подчеркивает газета, «жестокими антирабочими репрессивными тенденциями» в стране. Правительство «стимулирует расизм, превращая его в основополагающую политику, о чем, в частности, свидетельствует расистская расправа над заключенными в тюрьме Аттики.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

ЯРКИЕ впечатления детства. Они ночуют с нами по жизни, они никогда не стираются в нашей памяти. И какое же место должно занять в кладовой памяти первое посещение театра — праздник большой и маленький? Именно та прозаическая музическая комедия — подарила таджикским малышам Республиканский театр кукол. Это спектакль «Гусеница», премьера которого состоялась недавно, накануне закрытия сезона, авторов Г. Гуревич и Н. Гернет. Открывается завес, и на сцене возникает сказочный мир. Спектакль начинается с того, как маленькая девочка Аленушка берет Гусеницу. Хитрая Лиса крадет его. Для спасения Гусеница девочка обращается к Ежу, также обожавшему Лисой. С его помощью и с помощью самих зрителей Гусеница спасена. Полюбившись малышам персонажи постоянно общаются с залом. То Аленка просят покараулить Гусеницу, то спрашивают, куда девался Ежик. И вот, наконец, Гусеница в руках радостной девочки. Незатейливый сюжет развивается в удачно найденном ритме. Этому способствуют песни и танцы лесных обитателей. Режиссер И. Якубов и постановщик танцев М. Левин чередуют игровые и музыкальные куски так, что первые постоянно поддерживают интерес зрителя к действию, а вторые создают соответствующее настроение.

Увлеченно работают в этом спектакле актеры. Интересно, что роль Аленки исполнила не куклой, а заимитированной артистка (артистка Л. Мазур). Самое произносимое «га-га-га» — вот и весь текст, который выпадает на долю служебной артистки УЗССР А. Юлискиной. Но это гагание Гусеница до предела насыщено эмоциями. Экспрессия, с какой заслуженная артистка УзССР Е. Яковлева воплощает образ Лисы, поражает своей силой. Если бы зритель заглянул за кулисы во время спектакля, то увидел не только лису-куклу, но и прекрасную игру самой актрисы.

О. РЫБАКОВ, театровед.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ строительного треста № 150 Министерства строительства УзССР Г. И. Дедов, Я. Е. Петренко и В. М. Пученкин предложили для перевозки керамзита с завода на строительные площадки использовать самодвижущиеся контейнеры.

Такой контейнер изготовлен из листовой стали толщиной 2,5 миллиметра с ребрами жесткости из уголка 50x50x5 миллиметров. Размеры его выбраны таковы, чтобы он мог помещаться в кузове любого грузового автомобиля.

Длина контейнера имеет уклон и середину, где по всей длине бункера расположено щелевидное отверстие (течка) шириной 110 миллиметров, снабженное ивиерным затвором в виде металлической волосы, вращаемой на оси. Для открывания затвора поворачивают рукоятку, положение которой при закрытом затворе фиксируется. Вес пустого бункера 400 килограммов, с керамзитом до 3 тонн. В один контейнер помещается 4 кубометра керамзита. Перевозка его на строительные объекты осуществляется с помощью «МАЗ-200В» с грузоподъемностью 20 кубометров керамзита, что дает возможность полностью использовать его грузоподъемность.

Время разгрузки автомобиля на строительной площадке за один рейс сократилось на 15 минут. Применение контейнера позволило ликвидировать ручной труд при погрузке и разгрузке керамзита.

Годовой экономический эффект от внедрения этого предложения составил по тресту 17 тысяч рублей.

В. НИКИТИН, старший инженер треста «Узортгестрой».

Установлено, что стебли табака, которые до сих пор не находят арктического применения и обычно сжигаются, могут служить дешевой пищей для микроорганизмов, интенсивно синтезирующих белки, витамины и ферменты. Табачные стебли содержат, в частности, полисахариды.

Ценность представляют и непродукционные цветки лимона Мейера. Как оказалось, содержащееся в них эфирное масло очень сложно по составу и содержит 37 редких компонентов. Оно может служить сырьем для производства духов.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Исследователи предложили вводить в красильные растворы «ослабители» — производные жирных кислот. Эти вещества, обладающие высокими смачивающими свойствами, способствуют повышению качества окрашивания. Как показали эксперименты, проведенные совместно со специалистами отраслевых институтов и красильно-окрашивательных предприятий, применение новых препаратов дает большой эффект. В частности, они способствуют лучшему использованию красителей, получают высококачественные продукты.

Новые способы окрашивания волокон из смеси шерсти с целлюлозой, льна с лавсаном, шерсти с вискозой были успешно испытаны на текстильных предприятиях Москвы, Костромы, Краснодара.

Венной окраски по всей гамме расцветок, в условиях непрерывных процессов производства.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма На полях народной Кореи

ПХЕНЬЯН. Богатый урожай риса, кукурузы и бобов выращен в народной Кореи. Во многих районах труженики полей уже приступили к выборочной уборке риса — основной сельскохозяйственной культуры страны. Богатый урожай получен в провинциях Пхенан Пукто, Пхенан Намдо, Ханхан Намдо, а также в районах восточного побережья республики.

Много труда приложили сельскохозяйственные кооперативы КНДР, а вместе с ними и все трудящиеся республики, чтобы вырастить хороший урожай. Еще ранней весной была подготовлена к работе сельскохозяйственная техника, проложены новые километры оросительных каналов, обводнено 50 тысяч гектаров суходольных полей, заложены многочисленные рассадники риса.

Стол же глубоко живет чувством своих героев — всецель лгушат и пылят — И. Райская. Только знамя тембр голоса, Н. Левинский создает два различных по характеру образа — Медведев и Вольга.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

ЭТОТ институт — единственный в Болгарии. «Центр новых товаров и моды» — так он называется — занимается вопросами культуры одежды и быта. В нем есть отделы мужской, женской и детской одежды, обуви, изделий из пластмассы и стекла. В рабочих планах Центра важное место занимает «конструирование» школьной формы, одежды для воспитанников детских садов. Началась разработка новых видов тканей, в частности, для мужских сорочек, летних и зимних костюмов, женских пальто, платьев.

Большой успех в создании культурного спектакля падает на долю молодого художника В. Таракановой. Составлявшая премьеру Республиканского театра кукло доставляет много радости своим маленьким зрителям.

НА ТРЕХ ФРОНТАХ

НЬЮ-ЙОРК. Правительство США, по существу, ведет войну на трех фронтах: продолжает агрессивную политику против Индии, развивая «международную торговую войну» и в то же время усиливает «войну» против собственного населения в радиационной войне. Борьба американского империализма за внешние рынки, говорится в статье, «дорого обходится американским рабочим, от которых требуют новых жертв», чтобы спасти доллар. Наступление на жизненный уровень трудящихся сопровождается, как подчеркивает газета, «жестокими антирабочими репрессивными тенденциями» в стране. Правительство «стимулирует расизм, превращая его в основополагающую политику, о чем, в частности, свидетельствует расистская расправа над заключенными в тюрьме Аттики.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

ЯРКИЕ впечатления детства. Они ночуют с нами по жизни, они никогда не стираются в нашей памяти. И какое же место должно занять в кладовой памяти первое посещение театра — праздник большой и маленький? Именно та прозаическая музическая комедия — подарила таджикским малышам Республиканский театр кукол. Это спектакль «Гусеница», премьера которого состоялась недавно, накануне закрытия сезона, авторов Г. Гуревич и Н. Гернет. Открывается завес, и на сцене возникает сказочный мир. Спектакль начинается с того, как маленькая девочка Аленушка берет Гусеницу. Хитрая Лиса крадет его. Для спасения Гусеница девочка обращается к Ежу, также обожавшему Лисой. С его помощью и с помощью самих зрителей Гусеница спасена. Полюбившись малышам персонажи постоянно общаются с залом. То Аленка просят покараулить Гусеницу, то спрашивают, куда девался Ежик. И вот, наконец, Гусеница в руках радостной девочки. Незатейливый сюжет развивается в удачно найденном ритме. Этому способствуют песни и танцы лесных обитателей. Режиссер И. Якубов и постановщик танцев М. Левин чередуют игровые и музыкальные куски так, что первые постоянно поддерживают интерес зрителя к действию, а вторые создают соответствующее настроение.

Увлеченно работают в этом спектакле актеры. Интересно, что роль Аленки исполнила не куклой, а заимитированной артистка (артистка Л. Мазур). Самое произносимое «га-га-га» — вот и весь текст, который выпадает на долю служебной артистки УЗССР А. Юлискиной. Но это гагание Гусеница до предела насыщено эмоциями. Экспрессия, с какой заслуженная артистка УзССР Е. Яковлева воплощает образ Лисы, поражает своей силой. Если бы зритель заглянул за кулисы во время спектакля, то увидел не только лису-куклу, но и прекрасную игру самой актрисы.

О. РЫБАКОВ, театровед.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ строительного треста № 150 Министерства строительства УзССР Г. И. Дедов, Я. Е. Петренко и В. М. Пученкин предложили для перевозки керамзита с завода на строительные площадки использовать самодвижущиеся контейнеры.

Такой контейнер изготовлен из листовой стали толщиной 2,5 миллиметра с ребрами жесткости из уголка 50x50x5 миллиметров. Размеры его

Перед началом подписки на 1972 год редакция «Социалистической индустрии» решила вместе с читателями основные рубрики газеты будущего года.

Мы рассчитываем при этом получить замечания и предложения тех, кто постоянно читает «Социалистическую индустрию».

С другой стороны, этот короткий рассказ о планах редакции поможет общественным организаторам подписки, партийным активистам правильно сориентировать новых подписчиков на газету. Это важно потому, что наша газета еще очень молода и многие работники промышленности, научно-исследовательских институтов и проектных организаций с ней еще мало знакомы.

Главная задача газеты — борьба за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС в области повышения эффективности промышленного производства на основе научно-технического прогресса, совершенствования системы управления и планирования, роста производительности труда.

В 1972 году газета предложит читателям:

На первой странице

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ
СЛОВО ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ нашим передовым по наиболее важным вопросам производства, науки, коммунистического воспитания трудящихся.

ТРУДОВОЙ РИТМ СТРАНЫ
Информация о ходе социалистического соревнования, о достижениях работников промышленности.

РАБОЧАЯ ВЫСОТА
ГВАРДЕЙЦЫ РАБОЧЕГО КЛАССА зарисовки, фотографии передовиков производства.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР
о важных событиях в стране.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ
ПОД КОНТРОЛЕМ «СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ»

корреспонденции, выступления рейдовых бригад, рабкорских постов с крупнейшими новостями пятилетки, предприятий, из институтов.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — СЕЛУ
ЖИВОТНОВОДСТВУ — ПРОМЫШЛЕННОМУ ОСНОВУ

Материалы о техническом перевооружении сельского хозяйства, о шефской помощи селу.

Социалистическая ИНДУСТРИЯ 1972

вещество планирования и снабжения и т. п.

КОММУНИСТ В ЦЕХЕ, ОТДЕЛЕ, ЛАБОРАТОРИИ

разговор о роли коммунистов в производстве.

Партийная и промышленная хроника ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ «СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ» ОТВЕЧАЮТ

На третьей странице

РАЦИОНАЛИЗАТОР И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ
опыт, дискуссии, консультация, переписка. Информация о важнейших изобретениях. Рассказы о творчестве изобретателей и рационализаторов.

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ — ИНЖЕНЕР
обсуждение вопросов организации инженерного труда, правильного использования специалистов на производстве, в научно-исследовательском институте, в конструкторском бюро и т. п. Подготовка специалиста в высших учебных заведениях.

НАШЕЙ СМЕНЕ — НАШУ ЗАБОТУ
разговор о подготовке и воспитании молодых рабочих.

ПОЛИТИНФОРМАТОРУ И АГИТАТОРУ
цифры и факты, краткий комментарий КЛИМАТ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

корреспонденции, статьи, выступления читателей о взаимоотношениях людей в процессе производства и научной деятельности, о претворении в жизнь указаний XXIV съезда партии о повышении роли трудового коллектива в развитии творческой активности, в воспитании человека.

НАУКА УПРАВЛЯТЬ
так называют лекции, в котором пойдет речь об основах системного подхода к решению проблем организации управления, рационального распределения функций руководителей в системе управления, сочетании административных и экономических методов управления.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ
широкая, разнообразная информация о новостях отечественной и зарубежной науки и техники.

ЗА РУБЕЖОМ

статьи и корреспонденции о практическом осуществлении Программы социалистической экономической интеграции, о достижениях промышленности и науки в братских странах социализма, международная информация, статьи и корреспонденции о социальных проблемах в капиталистическом мире.

На четвертой странице

ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ
ГОРИЗОНТЫ НАУКИ
НОВЫЕ ТОВАРЫ
ДЛЯ ВАС, АВТОМОБИЛИСТЫ!
НА ЗОРЬКЕ
ЦЕХ СПРАВОК
ПО ЗАЯВКАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

интервью, очерки об интересных людях. ВОСКРЕСНЫЙ СПУТНИК ЧИТАТЕЛЯ

популярный увлекательный рассказ о научных открытиях и исследованиях, об интересных событиях и людях, научная фантастика, литературные публикации.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ
разнообразная спортивная информация, выступления ведущих советских спортсменов и тренеров — наших спортивных обозревателей.

Фельетоны, корреспонденции на темы морали, судебная хроника, прощания. ДОРОЖНЕ ТОВАРИЩИ!

Вы ознакомитесь с основными рубриками в 1972 году. Ваши замечания и предложения для улучшения работы «Социалистической индустрии» принимаются. Мы будем рады вашим замечаниям, пожеланиям, предложениям. Напишите нам, что вы будете и впереди читателями нашей газеты и приумножите число ее друзей.

Ждем ваших советов, замечаний и писем.

• В мире интересного

ВИНОГРАД ЗРЕЕТ В ТАЛЛИНЕ

В ЭТОМ году пришло время отпраздновать. Начались чудеса: ветка переноса росла на миндальном дереве, а сладкая рябина имела не только красивые, но и черные ягоды.

Михаил Федорович Смольков, хозяин и создатель необычного сада, показывает почти черный гладиолус. Рядом мимоза, прелестная намялка... В глубине сада зрели египетские гроздья.

Боевой летчик М. Ф. Смольков, выйдя в отставку, поселился в домике на окраине Таллина. Довольно уютный был поначалу пустой песчаный дво-

рин. Год за годом вел борьбу с вредным селекционер-любитель. Он высаживал осок, потом клевер, опил осок. Постепенно лески покрылись зеленью.

— Чем больше меня убеждали, что виноград в Эстонии — фантазия, тем упорнее хотелось опровергнуть это утверждение, — рассказал М. Ф. Смольков. — Виноград посадила впервые в 1959 году. Прочитал множество книг по садоводству. И вот, наконец, угощайтесь виноградом. Пожалуйста!

М. ИШОВ.
Таллин.

«ЮБИЛЕЙ» ФОНАРЯ

СКОЛЬКО лет летит фонарь? Нынешней осенью им исполнится двести пятьдесят. Начало светящегося «ожерелья», окаймляющего острова городского архипелага и две тысячи его магистралей, положили самые первые петербургские фонари.

Более трети из них — ртутные лампы. В ЧЕТКАРЕВ, корр. ТАСС.

Ленинград.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Заметки с выставки

„София Киевской“ посвящено

930 ЛЕТ назад на высоком холме около Днепра князем Ярославом Мудрым был построен Софийский собор — своеобразный памятник величия русского государства. Памятник архитектуры «София Киевская» 1967 год стал юбилейной страницей монументальной книги, воплощенной в камне, отражающей исторические пути, пройденные нашей Родиной. Архитектура и живопись этого памятника явились высоким примером для



на тему «София Киевская» стала чрезвычайно широкой. Только на сегодняшней выставке, которая экспонирует в талантливом Доме архитектора пятьдесят четыре художника показывают около двухсот своих произведений.



зодчих и живописцев последующих времен. Вместе с тем историческое значение и художественная ценность этого памятника состоит в том, что «София Киевская» была не только культурным зданием, но и общественно-политическим центром. Здесь была библиотека, писались летописи, переписывались книги, ораторы и

политические деятели произносили здесь речи, исполнялись важные государственные церемонии. Именно поэтому Постановлением 13-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 1967 год стал юбилейным годом для «Софии Киевской».

Несколько искаженная позднейшими пристройками, «София Киевская» по-прежнему поражает величием своих форм, грандиозностью внутреннего пространства, величием мозаик, фресок. Известно, что еще в XVII столетии Софийский собор находился в полуразрушенном состоянии, но его живописные руины запечатлели в серии прекрасных рисунков голландский художник Абрагам Вестерфельд. В наши дни антология произведений искусства.

Сматривать на оригинальные мозаики, фрески, живописные пластины, на которых запечатлены портреты скульптора Авдия, летописца Нестора, поэта Валики, художника Алимия. Есть здесь и портрет дочери Ярослава Мудрого — Анны, будущей королевы Франции.

Широко показана «София Киевская» в пейзажах архитектора-художника Ю. Хомича.

Выставка «София Киевская» — 930 лет — пользуется большой популярностью у многочисленных зрителей Ташкента, она неисчерпаемый источник для ученых, художников и всех любителей искусства.

О. КРОНОВ
Фото автора.

Реклама и объявления ВТ

ЦЕЛПР

21 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — ОБЪЯВЛЕНИЕ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского драматического театра им. Гоголя — Одни, без англов.

ТАШГОСИР — гастроли артистов Московского театра.

22 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Корсар.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского драматического театра им. Гоголя — Одни, без англов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой драматического театра.

Кино

21 СЕНТЯБРЯ

Зимние
12 стульев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Дуния (2 серии): «ЧАРКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Семеро сыновей моих... «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Красная мантия: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Смертельная ошибка: «КУКЧА» (днем и вечером).

Звуки музыки (2 серии): «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Летние
Дуния (2 серии): «ХИВА», «Взрыв замедленного действия: «ФЕСТИВАЛЬ».

22 СЕНТЯБРЯ

Зимние
12 стульев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Дуния (2 серии): «ЧАРКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Взрыв замедленного действия (по четным часам), Приключения медведя чумаки (по четным часам); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Летние
Дуния (2 серии): «ХИВА», «Взрыв замедленного действия: «ФЕСТИВАЛЬ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

23 сентября
КОНЦЕРТ

лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Куванч УСМАНОВ.

Соллет — заслуженный артист РСФСР, профессор Виктор МЕРЖАНОВ (Москва).

ПРОГРАММА
I отделение
Чайковский — Симфония № 3 (Ремарко).

II отделение
Бетховен — Концерт для фортепиано с оркестром № 3 (Доминго).

Зудов — Поэма для симфонического оркестра (Павел Корчагин). Начало в 8 ч. вечера.

Входные билеты в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ

№ 8 ТРЕСТА
«СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ»

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

машинистов башенного крана с отрывом от производства. Принимаются лица не моложе 18 лет.

Одному обеспечиваются общежитием.

Срок обучения — 3 месяца. Выплачивается стипендия 85 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 19.

30 СЕНТЯБРЯ

в г. ВОРОШИЛОВОГРАДЕ СОСТОИТСЯ

42-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ

3% ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ.

В тираже на один разряд займа размещается 9.400 выигрышей на сумму 312.560 рублей, в том числе выигрыши по 5.000, 2.500, 1.000, 500, 100 и 40 рублей, а всего в течение года на один разряд займа размещается 75.200 выигрышей на сумму 4.100.480 рублей.

Облигации займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами. Приобретайте облигации займа!

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 21 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Передача для школьников. 13.40 «Приключения Тома Сойера». Худ. фильм. 15.05 Музыкальный юбилей. 15.35 «Юбилейное соревнование». 16.05 Новости. 17.30 Для школьников. «Фестиваль юных талантов».

18.00 Книжкины Записки. 18.30 «Сладкая». Телевизионный музыкальный фильм. Показывает Ташкент. 19.05 Телевизионный театр кукол (на узбекском языке). На русском языке: 19.35 «Ахборот». 19.50 Новое в социалистическом соревновании.

На узбекском языке: 20.25 Поэтический поэзия; 20.45 «Ахборот»; 21.00 Учитель сельско-хозяйственных знаний; 21.30 Встречу Дездемы казахской литературы и искусства в Узбекистане. «Я — КАЗАХСТАН». Многосерийный телевизионный документальный фильм (4-я серия).

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 11.30 Передача учебной программы. Литература. 10-й класс. «Хамза — певец революции». 12.00 «Хамза». Худ. фильм. На русском языке: 18.00 «Всегда вперед». Передача посвящается областному слету пионервожатых. 18.30 «Дружба народов». Фестиваль Всесоюзный, студенческий. 18.45 Репортаж. Показывает Москва. 19.30 «Время». Показывает Ташкент. Телевизионный музыкальный фильм. 20.00 Ленинский университет молодежи. 20.50 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 1-я серия. Показывает Ташкент. 22.00 «День

завтрашний». Телефильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 «Портреты композиторов». Д. Шостакович. К 85-летию со дня рождения. 23.45 День фильма.

Третья программа. Показывает Ташкент. 19.00 Новогодние встречи. 8-10-й классы. «Основные направления эстетики». «Прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве» (на русском языке). 19.40 Вечер балета (на узбекском языке). На русском языке: 20.20 «Югославия». Тележурнал. 18.40 Новости. Показывает Ташкент. 18.00 «Ахборот» (на русском языке). На узбекском языке: 18.15 «Клань светлых». Тележурнал. 18.55 «Я — КАЗАХСТАН». Многосерийный телевизионный документальный фильм. 5-я серия. 19.15 РЕШЕНИЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В КИЗИБИ «Наука» — производство. 19.45 Навстречу гитара. 20.25 «Ахборот». 20.45 Телевизионный театр. Анде Паль Антуан. «Приговор произнесен и исполнен». Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат Европы по футболу. СССР — Северная Ирландия.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Читалка». 18.00 Юбилей. 18.30 «Нурек — сердце гор». Телеочерк. 19.00 «Золотые ноты». Передача из ГДР. 20.15 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 21.30 Поэт Велла Руденко. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Летопись поэзии». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1932-33». 22.45 «Кочубей». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Читалка». 18.00 Юбилей. 18.30 «Нурек — сердце гор». Телеочерк. 19.00 «Золотые ноты». Передача из ГДР. 20.15 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 21.30 Поэт Велла Руденко. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Летопись поэзии». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1932-33». 22.45 «Кочубей». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Читалка». 18.00 Юбилей. 18.30 «Нурек — сердце гор». Телеочерк. 19.00 «Золотые ноты». Передача из ГДР. 20.15 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 21.30 Поэт Велла Руденко. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Летопись поэзии». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1932-33». 22.45 «Кочубей». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Читалка». 18.00 Юбилей. 18.30 «Нурек — сердце гор». Телеочерк. 19.00 «Золотые ноты». Передача из ГДР. 20.15 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 21.30 Поэт Велла Руденко. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Летопись поэзии». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1932-33». 22.45 «Кочубей». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Читалка». 18.00 Юбилей. 18.30 «Нурек — сердце гор». Телеочерк. 19.00 «Золотые ноты». Передача из ГДР. 20.15 «Последний рейс «Альбатроса». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 21.30 Поэт Велла Руденко. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Летопись поэзии». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1932-33». 22.45 «Кочубей». Худ. фильм.

РАДИО

ВТОРНИК — 21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 М. Ю. Дериютов. «Повесть про купца Надяничкина». Радиосценарий (уб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (уб.). 18.00 Передача из цикла «Герои Уборочного» (рус.). 18.10 Инструментальные мелодии. 18.40 Спортивная передача (уб.). 19.20 Карнавальская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлук». 21.00 Комментарий на международные темы (уб.). 21.10 Вечерний концерт для передовиков сбора хлопка. 21.50 Передача на медицинские темы (уб.). 22.15 Поэт заслуженный артист УзССР М. Исмаилов. 22.40 Произведе-

ния, выданные на соискание Государственной премии СССР. С. Васильев. «На стрелке» (уб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Начал музыкальной программы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 С. Сивяк. «Летняя гроза». Репортаж (уб.). 20.00 Поэт Л. Шарипова и Р. Галибова. 20.30 Концерт хора Узбекского телевидения и радио. 20.50 «Вода прозрачная в Дангури». Передача Таджикиского радио (уб.). 21.00 А. Удалов. «Любовь остается жить». Глава из романа (рус.).

Коллектив Бюро экономики промышленности при Госплане Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела И. Я. Кудашеву по поводу смерти его брата.

Фазыла КУДАШЕВА.

4 стр. Ташкент
НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, юзлов и школ, иллюстрация — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦИ Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64513. Р.00769.

А-2966.