

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 224 (1599)
ПЯТНИЦА,
24 СЕНТЯБРЯ 1971г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана

О КНИГЕ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральный Комитет Компартии Узбекистана учредил Книгу трудовой славы Узбекской ССР и утвердил положение о ней.

В положении говорится: Книга трудовой славы Узбекской ССР учреждается для занесения в нее передовых коллективов предприятий промышленности, строительства, транспорта, связи и торговли, колхозов и совхозов, учреждений науки и культуры, а также передовиков производства, деятелей науки и культуры, добившихся высоких показателей в осуществлении решений XXIV съезда КПСС, в социалистическом соревновании за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана и успехи в коммунистическом воспитании трудящихся.

Правом представления кандидатов для занесения в Книгу трудовой славы пользуются обкомы партии, Совет

Министров Каракалпакской АССР и облисполкомы, министерства и ведомства, профсоюзные и комсомольские органы и творческие союзы республики.

К представлению о занесении в Книгу трудовой славы должны прилагаться следующие документы: на коллективы — развернутые справки о производственных показателях, о состоянии политико-воспитательной работы в коллективе и решение соответствующих органов, пользующихся правом представления к занесению в Книгу трудовой славы; на отдельных лиц — производственно-политическая характеристика и решение соответствующих органов.

Занесение представленных кандидатов в Книгу трудовой славы производится совместным постановлением ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР, Усовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана. Решение публикуется в республиканской и местной печати.

Занесение в Книгу трудовой славы коллективов и отдельных лиц производится один раз в год — в январе, с учетом итогов истекшего года.

Занесенным в Книгу трудовой славы вручаются: коллективам — дипломы, отдельным лицам — свидетельства.

Срок представления материалов для занесения в Книгу трудовой славы — 15 января каждого года.

Материалы представляются в соответствующие отделы ЦК КП Узбекистана.

Книга трудовой славы хранится в специальной витрине, установленной в фойе Большого зала заседаний Центрального Комитета Компартии Узбекистана.

ПРЕБЫВАНИЕ Л. И. БРЕЖНЕВА В ЮГОСЛАВИИ

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Президент СФРЮ, Председатель СКЮ И. Броз Тито 22 сентября продолжили переговоры в Белграде.

В ходе переговоров, проходивших в дружественной обстановке открытости и взаимопонимания, имел место обмен мнениями в соответствии с обоюдным стремлением к дальнейшему улучшению двустороннего сотрудничества, а также по актуальным вопросам международного положения.

Во второй половине дня состоялась первая беседа между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Президентом СФРЮ Председателем СКЮ И. Броз Тито.

22 сентября Президент СФРЮ Председатель СКЮ тов. И. Броз Тито дал ужин в честь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева. Во время ужина И. Броз Тито и Л. И. Брежнев обменялись речами. Речь И. Броз Тито и Л. И. Брежнева были выслушаны с большим вниманием и неодобрительно прерывались аплодисментами.

Ужин прошел в теплой, дружественной обстановке.

В тот же день Президент СФРЮ Председатель СКЮ тов. И. Броз Тито устроил большой прием в честь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева.

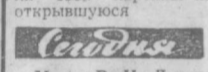


НЕТ ТЕМЫ СВЯТЕЕ ЗАРУБЕЖНЫЙ ВОСТОК РИСУЕТ ЛЕНИНА

Я не знаю, кто по профессии этот человек. Может, рабочий, может, учащийся. Но кажется мне, что он хлебороб. Может быть, кусок хлеба на столе бирманца выращен его руками. Он все взял со своего поля, а пучок соломки вынул для того, чтобы из нее сложить портрет В. И. Ленина. Ему, хлеборобу, это имя также свято, как хлеб.

Несколько часов назад и я, и сотни посетителей филиала Центрального музея В. И. Ленина рассматривали эту работу, присланную из Бирмы.

И рядом тоже — Ленин, Ленин, Ленин. На одной картине у него вьетнамский разрез глаз, на другой — он будто арабского происхождения, на третьей — вылитый пеннел. Простим авторов этих работ. Не профессионалы прислали свои картины на открывшуюся



в Музее В. И. Ленина выставку «Образ В. И. Ленина в творчестве народов зарубежного Востока».

Столько любви вложено в эти работы. В

Сирии соткали ковер, с которого смотрит восток. Соткали мастерицы из ассоциации женщин города Хомса. Брови — ленточка бисера. Сколько тысяч этих разноцветных зерен надо уложить в ткань ковра, чтобы потом он засиял солнцем.

Не тем солнцем, что размыкает по утрам потную темень Востока, а тем, что озаряет путь к новой жизни и крестьянину, и рабочему, и школьнику, — солнцем ленинских идей.

Вот почему самое дорогое, что было у этих женщин, они впечатали в яркую кинувар ковра.

Здесь есть работа из Индии. Автор ее — Сиддигай. Этому человеку кажется, что Ленин не только идеями близок простому жителю Индии. Он даже внешне схож с отечественником Сиддигай. И он, рисуя портрет вожда мирового пролетариата, ставит на его лбу яркую точку, как это заведено в Индии.

Народные умельцы прислали портрет вожда таким, каким он

им видится. Они вложили массу выдумки, выписывая дорогие черты. Одни взяли для своих работ палитру сухих листьев, другие — яркое птичье оперенье.

А третьи — рисовые и пшеничные зерна со своего стола. Женщины партийной организации квартала Альнаса сирийской столицы Дамаска зерно к зерну сложили лицо Ленина.

Часто это лицо переходит на картину самодельного художника с полотна известного советского живописца. Но всматриваясь и замечая множество других деталей. Автор, по-своему видит ту обстановку, в которой находился Ильич.

78 работ из 11 стран. Из одной страны одна работа, из другой — больше двадцати. А вьетнамские умельцы представили 28 картин. Там война, там бой. А чтобы выиграть его, нужно «учиться военному делу».

Семьдесят восемь экспонатов на полтора месяца дополнили экспозицию музея. Это

шестая выставка в нынешнем году, организованная здесь.

Выставки приезжают на время. Экспонаты, присланные в дар музею, остаются навсегда.

Заместитель директора музея, кандидат философских наук В. П. Трубинов подводит меня к венку, искрящемуся черными кристаллами дождевой воды. Такой венок шахтер Тонарев начал вешить 23 января 1924 года, а 24 января закончил, чтобы успеть возложить его ко времени Мавзолею.

Копия этого венка дополнила экспозицию музея в самые последние дни.

Стоить у работы дождевой уметля и видеть прямую связь между ним и трудолюбивым крестьянином из Бирмы. Ленин изменил судьбу одного, вошел в судьбу другого.

С. ЛЬВОВ. НА СНИМКЕ: работы, представленные на выставке.

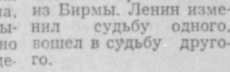


Фото М. Нуритдинова.

Сырдарьинское поле — поле твое!

Корреспонденты «Вечернего Ташкента» и УзТАГ сообщают:

Алые звезды Туляна Дадажанова

ДУСЛНИК. Вторая алая звезда появилась на бундере четырехрядной хлопкоборочной машины Туляна Дадажанова — одного из лучших механиков-водителей в колхозе имени Ленина. Это значит — собрана вторая сотня тонн хлопка. А своею обязанностью — 500 тонн «белого золота». Молодой коммунист Туляна Дадажанова, брат и ученик прославленного механика Героя Социалистического Труда Мамаджана Дадажанова, возглавляющего это хозяйство, работает на машине второй год. Минувшей осенью ему принадлежал рекорд: Голодный степи в машинной уборке хлопка — 450 тонн. И сейчас по темпам сбора он не имеет себе равных в совхозе.

На Туляна равняются и другие механики-водители. Первые его тонн сыра — обрал четырерядной машиной Умар Хайдаров. В нынешнем году хлопкоборочный совхоз имени Ленина решил сдать государству 12 тысяч тонн

Т. Асанов, Д. Абдужалилов, Г. Нурмухамедов на руле сидят не первый год. Они — шоферы первого автокомбината. Но в эти дни в их руках руль других машин — хлопкоборочных. А ведут они эту технику по полям целинных хозяйств подшефного Ворошиловского района Сырдарьинской области. Они приобрели смежную специальность механика-водителя на кураех, которые работали в августе в Ташкенте.

Не только этих посланцев Сабира Рахимовского района можно сейчас увидеть в седле хлопкоборочных машин. 50 шоферов ширинского тракторного совхоза и других предприятий стали на время страды механиками-водителями в целинных совхозов «Социализм», «Будистан», колхоза «Красный Октябрь» имени Карла Маркса.

Сюда же приехали и слесари из города. В их распоряжении 18 автолудочек, присланных тонне ташкентцами. Машины укомплектованы станками и запчастями.

Снят 35-центнеровый урожай

ДЖИЗЯК. Бригада коммунистов Талина Рахматова из Джиззакского колхоза имени Навои первой в Сырдарьинской области выполнила социалистическое обязательство по продаже хлопка государству на августовский пункт отправлено свыше трехсот тонн высококачественного сыра. С

каждого гектара собрано по 35 центнеров сыра. Но на полях еще белым бело. Колхозники стремятся довести урожайность плантации до пятидесяти центнеров.

По тридцать центнеров «белого золота» с гектара убрала бригада Уктама Хусанова.

НА СТРАНИЦАХ ЦИФРЕННЫХ ГАЗЕТ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров ССР принял Постановление «О дополнительных мерах по обеспечению рационального использования и сохранению природных богатств бассейна озера Байкал».

В соответствии с достигнутой договоренностью советская партийно-правительственная делегация во главе с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, направляющаяся в Демократическую Республику Вьетнам, сделает 1 октября остановку в Дели.

НА ВЫСТАВКЕ ВЕНГРИИ В ТАШКЕНТЕ

В ТАШКЕНТЕ 23 сентября завершилась венгерская выставка техники связи. Вчера выставку посетили кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев, второй секретарь ЦК КП Узбекистана В. Г. Ломоносов, первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. Н. Осетров, секретарь ЦК КП Узбекистана А. У. Салимов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев, С. К. Зиядуллаев, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев. Осознавшие с экспонатом, они оставили записи в книге отзывов, отметили большое значение выставки как одного из средств укрепления дружеских связей между советскими и венгерскими народами, обмена новейшими достижениями науки и техники.

РАЙОН-ЮБИЛЯР Вчера

во Дворце текстильщиков состоялся вечер, посвященный 35-летию Фрунзенского района столицы республики. В гости в текстильщики пришли бывшая станковщица, первый председатель Фрунзенского райисполкома М. А. Абдурахманова, ветераны текстилькомбината, предприятия, вокруг которого создавался район, А. И. Гуралов, М. Ф. Алпатова и другие. Они поделились своими воспоминаниями о первых пятилетках.

Об истории Фрунзенского района, его сегодняшнем дне рассказали в своих выступлениях ответственный секретарь районной организации общества «Знание» Г. В. Роздеевич и заместитель председателя исполкома районного Совета депутатов трудящихся М. К. Егоров.

ДЕЙСТВОВАТЬ ОПЕРАТИВНЕЕ

Все явственней вырисовываются контуры строящегося на площади Ахунбаева нового уникального университета. Сейчас здесь заканчиваются бетонные работы по устройству консольной части южного фасада здания. В леса оделся и восточный фасад. Труженики СУ-24 приступили к его отделке.

Контрольный пост уже сообщил о неудовлетворительном состоянии кровли. Сейчас генподрядчик форсирует так же работы. Уже убран весь строительный мусор, и проведена подготовка к устройству последнего гидроизоляционного слоя.

Осень строго спросит за промедление. А оно, как это ни печально, пролито в отношении монтажа лифтовых воронок. Их нельзя вывезти из подвала за пределы здания из-за отсутствия отверстий в стенах. Повидя завтра дождь, и вода может залить подвал. Руководству СУ-75 необходимо незамедлительно принять срочные меры. Дело за начальником участка В. Оленниковым.

Коллектив рабочих на объекте явно статочен для своевременного ввода университета в эксплуатацию. И в то же время 24-е управление снимает 15

человек и переводит их в другое место. В чем дело? Нет фронта работ. Общестроители не докончили козырек кровли. На панелях надо срубить напильны. Только в этом случае можно будет приступить к штукатурным работам.

Необходимо также срочно исправить допущенный брак на лестничных площадках и довести их до нужных габаритов. Из-за этого задерживается установка лестничных козлов.

Перед главным фасадом университета должен быть большой бассейн. Еще два месяца назад надо было

закончить все работы по устройству основания под него.

Но анализ грунта, сделанный в этом году, в корне отличается от анализа 1966 года. В связи с этим пришлось менять технологию строительства бассейна. Тут бы управление механизацией и приняться за дело, как говорится, засучив рукава. Но если вы поладите сейчас на стройке, то увидите всего один экскаватор, неточно и оперативно. Надо приложить все силы, чтобы в срок сдать университет в эксплуатацию.

И еще одна претензия к тресту «Стройтехмеханизация». Надо, на-

УСТНЫЙ ВЫПУСК «ТРУДА»

Газета «Труд» пользуется большой популярностью среди читателей.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

фабрики «Красная заря» в 18 часов вечера состоится устный выпуск газеты. В гости к читателям придут журналисты «Труда», ее авторы и герои. О работе, планах редакции на будущий год расскажет заведующий отделом Ю. И. Скворцов. О том, каким станет Ташкент через несколько лет, участники встречи познакомит главный архитектор проекта «Ташгиногора» Р. М. Валиев. Некоторые «сенсеты» сатирического юмориста «Наштар» раскроет его редактор — писатель С. Абдулхаккар. Как вырастить миллионеров? Ответ на этот вопрос даст заслуженный агроном Узбекской ССР З. Фахрудинов.

На встрече выступит также кандидат юридических наук В. Умаров, сотрудник Музея А. Навои М. Муратов, заслуженный мастер спорта В. И. Рацев.

Как видим, неурядиц и нерешенных вопросов еще довольно много. И их надо решать быстро и оперативно. Надо приложить все силы, чтобы в срок сдать университет в эксплуатацию.

А. ШТЕЙМАН, наш. корр.

ОКНО В МИР

Ольстере, в Белфасте жертвами террора английских оккупантов стали несколько жителей, среди которых две девочки. Все они получили пулевые ранения.

(ТАСС).

* ФУТБОЛ

«Негостеприимные»

Хозяева

Заполняя «окно» в играх розыгрыша первенства страны по футболу среди команд высшей лиги, пахтаторов провели вчера на своем поле международный товарищеский матч. В этом поединке гости ташкентских футболистов были спортсмены команды «Етер» из болгарского города Велико Тырново.

Хозяева поля оказались «негостеприимными». Интересный поединок завершился победой узбекских футболистов, которые выиграли с результатом 2:1.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха 12—14, днем 29—31 градус тепла.

Университеты миллионов

26 ТЫСЯЧ народных университетов в нашей стране работали в учебном году...

да и задачи по пропаганде и реализации решений XIV съезда КПС...

Семинар... по видеотелефону

БЛЕВ ста ученых — кибернетиков, физиков, математиков и специалистов промышленности...

была выбрана такая оригинальная форма обмена мнениями...

Неизвестные письма Спендиарова

ТРИНАДЦАТЬ неизвестных ранее писем А. Спендиарова...

ва с музыковедом Н. Тиграняном, в которой содержится высказывание о творчестве молодых армянских музыкантов...

Памирские великаны

ХОРОГ. Пятьсот годов молодина Аюков отпразднел в специализированных совхозах Таджикистана и Узбекистана...

ет 11-12 процентов широты, обладает целым рядом свойств...



Отель для автомобилей

МОСКВА. На Киевской улице строится 9-этажный гараж для новых автомобилей...

но-пропускные пункты и моечные сооружения. После тщательного осмотра и водных процедур грузовые лифты доставят автомобили на нужный этаж...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ

Еще раз о пищевых отходах

Куйбышевского района организовано сбор отходов продовольствия...

предприятий и в первую очередь его руководящее звено обучались основам АСУП.

ПО ПУТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА ГОТОВЯСЬ К ВНЕДРЕНИЮ АСУП

В третьей программе значительное внимание уделяется таким вопросам, как постановка и решение задач, этапы проектирования АСУП, экономическая эффективность внедрения АСУП на предприятиях...



Шагая по Ташкенту. Вид на проспект Ленина. Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

По странам и континентам, не выходя из зала

Думаем мы с помощью Узбэпрофа создать при нашем клубе секцию авто, мото и пешего туризма...

Республиканский клуб кинопутешественников продолжает свою работу

Состоится XXVII встреча. В ее программе много увлекательного. Сначала участники совершат путешествие в город Тбилиси...

Случилось так, что работник Ташкентского свиноводческого треста П. А. Фахер во время отпуска поехал навестить своих родственников в Ленинград...

что в Ташкенте и области ничего не предпринимается для полной утилизации ценных кормов. Золотопушицы собирают около четырех тысяч тонн пищевых отходов в год...

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ системы управления производством (АСУП) создаются и внедряются более чем на 10 предприятиях республиканского уровня...

Во всех вычислительных центрах проводятся интенсивные исследовательские работы по применению ЭВМ и решению проблем планирования и управления.

Конверты, вскрытые вчера. Чтоб никто не догадался... ПРИБЛИЖИ мы на днях в сборнике № 7802/0321, чтобы угадать...

Липа в двух экземплярах

ПЛОХО работает павильон от столовой № 2 Хамзинского треста столовых. Я написал об этом в «Вечернюю»...

„Цыганский барон“ лишен слова

АДРЕС этой радиостанции — 23-й квартал Чиланзара, дом № 19, кв. 61. Отсюда в эфир летела липа...

Кто шутилка?

ПОСЛЕ спешной Московской телеатры им. Гоголя «Шутилка» большинство зрителей пришли к оставшимся автобусам на ул. Алпатаева...

По таксометру — и не больше!

ТАШКЕНТЦЫ часто пользуются услугами такси, вызывая их по телефону. А вот порядок оплаты знают далеко не все...



НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА, ИЛЬЯ И ДРУГИЕ...

Он подкупает внешним обликом, он весел и остроумен, и нет, кажется, таких обстоятельств, которые бы заставили его растеряться. Илья Луцинин беззаботный и милый шутник, поначалу не вызывает нашего сурового осуждения. Не разобравшись в человеке в своих чувствах, встретил другую, полюбил. Потом вернулся к ней же, к Насте, вечеринкой в кругу близких людей, как бы во второй раз скрепил брачный союз... Разве подобные ситуации так уж редки? Безупречная игра талантливого артиста Л. Н. Кулагина, до поры до времени не то...



ролящего развешать своего героя. Легкая бравада, меткий ответ, удачная шутка — кто

за это осудит? И только постелью, очень тонко (никак не в лоб!) подводит нас Л. Кулагин к раскрытию внутренней сущности образа Ильи Луцинина, его философского, легкомысленного отношения к жизни.

Наталя Петровна, мать Насте, в своей бескомпромиссности и, быть может, излишней суровости давно осудила Илью. Она-то знает, что «по-прежнему не бывает», она не смогла бы простить то, что так скоро смогла забыть ее единственной, любимой дочке. Притворившись женщиной, прожившей жизнь одинокую и тем не менее красивую, честную, согретую общностью народной, кажется поначалу в чем-то и несправедливой. Но к концу спектакля мы уже перестаем сомневаться в правоте Натальи Петровны, разделяем ее взгляды на людей, подобных Илье. Умный, талантливый, он тем не менее страшен. И дело тут не в привычке шутить, а в отсутствии гвердых моральных устоев, нравственных принципов, без которых человек перестает быть человеком... Пьеса Евг. Габриловича и С. Розена называется

убедительно и трагично, хотя краски выхватывает для этой цели неброские. Скучность выразительных приемов делает честь и О. Н. Забере, играющей Настю, но эта же скучность порой оборачивается некоторым однообразием. Действующих лиц в спектакле немного. Но в памяти они остаются не только потому, что играют хорошо, а потому, что играют интересно. И авторами, и театром они «выписаны» впечатляюще, выпукло. Даже в эпизодических ролях запоминаются В. Л. Гилинов (неудачливый корреспондент юношеской газеты), Э. Н. Суханова (Ильда) и другие. До сих пор мы знали исполняющий роль Васи Евгения Габриловича как кинодраматурга. Теперь

только поэтому. И авторами, и театром они «выписаны» впечатляюще, выпукло. Даже в эпизодических ролях запоминаются В. Л. Гилинов (неудачливый корреспондент юношеской газеты), Э. Н. Суханова (Ильда) и другие. До сих пор мы знали исполняющий роль Васи Евгения Габриловича как кинодраматурга. Теперь

только поэтому. И авторами, и театром они «выписаны» впечатляюще, выпукло. Даже в эпизодических ролях запоминаются В. Л. Гилинов (неудачливый корреспондент юношеской газеты), Э. Н. Суханова (Ильда) и другие. До сих пор мы знали исполняющий роль Васи Евгения Габриловича как кинодраматурга. Теперь

увидела свет рампы пьеса «Шутники», написанная совместно с С. Розеном. Постановщик спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Голубовский, режиссер В. Корвин, художник П. Белов, композитор Э. Денисов вместе с коллективом исполнителей создали спектакль высочайшей мысли, больших нравственных проблем. Жизнь двух семей — это только фон, на котором разворачиваются сюжетные коллизии. Потому что пьеса и спектакль не о семейной жизни, а о том самом важном, самом главном, что составляет смысл наших дел и поступков... Е. БЕРЕЗНО.

Литературная карта республики

И все-таки можно сказать, что наш тематический план достаточно полно отражает сегодняшний день литературы Советского Казахстана, служит своего рода литературной картой республики. Постараюсь кратко познакомить вас с ней. Конечно, основным направлением работы наших писателей и вслед за ними издательства «Жазушы» является решение современной темы. Многие произведения самых различных жанров расскажут о действительности сегодняшнего Казахстана, о том, как воплощаются в явь на просторах нашей республики директивы XXIV съезда партии, о том, как шагает по заводам и стройкам, полям и пашням казахской земли девятая пятiletка. Один из самых оперативных литературных жанров — это очерк. Мы готовим два коллективных сборника очерков, посвященных событиям первого года нашей пятiletки, на казахском и русском языках. Такие сборники, которые предполагаются издавать ежегодно, должны составлять настоящую художественно-публицистическую летопись экономического и культурного роста Казахстана в 70-е годы. По разумеется, не только очерки расскажут нашим читателям о делах современников. Заместо растет число произведений крупных жанров, героями которых стали люди наших дней, а темой — одухотворенный труд на благо народа. Рабочему классу республики посвящаются такие книги, как новый роман Ильяса Есенберлина «Золотая птица», рассказывающий о жизненном пути карагандинского шахтера, Героя Социалистического Труда, как повесть Жансая Жуканова «Я — рабочий», новая поэма Калияна Бекхожина «Шардара» — о страданиях крупнейшего в республике подпольщика, романы Аманжол Байташева «Свежий след» и Юрия Плотникова «Через ступеньки — и выше», и целый ряд других произведений. Актуальные проблемы, волнующие тружеников сельского хозяйства, — в центре романа Зейнулы Шукурова «Гордые уезды», книги повестей Жайсаина Муддагалеева «Имя твоё дорогое», поэтического сборника Аманжоло Шамкенова «Шардара», книги рассказов Сайып Муратабаева «Дылдак облоян», «Дылдак облоян» и многих других произведений представителей самых различных писательских поколений.



казахском и русском языках. Одновременно оформленные книжки составляют целую библиотечку, которая познакомит читателей с лучшими образцами поэзии и прозы современной Индии, Пакистана, Ирана, арабских стран, Центральной и Южной Африки, стран Дальнего Востока, Океании и т. д. Выпускаем мы также сборник стихов наших поэтов «Казахстан — Вьетнаму», «Индийскую повесть» Тахана Ахтанова. Немалое место отведено в тематическом плане и произведениям на историческую тему, Муддагалеева, Бердибека Токтабаева, Касима Тогузбаева, Гафу Кариевона, Саги Жиеубаева и некоторых других поэтов и прозаиков.

Большинство выпускаемых «Жазушы» книг — это, естественно, оригинальные произведения. Но немалое место среди нашей продукции занимают и переводы. В будущем году казахский читатель получит на родном языке книги Л. Н. Толстого, М. Горького, М. Талпа, И. Штульва, О. Сулейменова. На русском языке переводятся замечательные роман-эпопеи М. Ауэзова «Путь Абая», выходят также крупные произведения, как «Метель» С. Муканова, «Пробужденный край» Г. Муренова, новые книги писателей, сравнительно недавно пришедших в литературу.

«Лодка без весел» М. Сулейменова, «Зов К. Жунусовича», «Иртыш шалдыт в океан» Р. Токтарова. Наш тематический план разнообразен по жанрам. Так, в него вошли и сатирические книги В. Кадрибекулы «Доля воронки», и детектив М. Рогового «Дело Марины Минской», и сборник фактстики А. Мархабаева «Космический кумыс», и повествование о футболе С. Бердикулова «10 круглой земле катится круглый мяч».

По разделу критики выйдут сборники трудов нашего выдающегося литературоведа Мухамеджана Каратаева «Вершины вперед», очень интересное исследование молодого ученого Мурата Ауэзова «Веков связующая нить», «Литературные портреты» А. Нурисова, «На стрелнице жизни» В. Владимировича, «Образ современника» Н. Габдуллина, «Литом к слову о времени» А. Кекельбаева.

Будут продолжены наши традиционные серии — «Дорогие наследие», «Герои Великой Отечественной войны», «Библиотечка великих поэтов». К ним присоединятся и новые: «Земля и люди» — о проблемах жизни современно о села, «Жизнь замечательных людей» — биографическое повествование о выдающихся сылах казахского народа. Словом, мы стараемся, чтобы на нашей литературной карте не оставалось белых пятен.

П. КОСЕНКО, заместитель главного редактора издательства «Жазушы».

Ученый и педагог

СЕГОДНЯ исполнилось 60 лет со дня рождения и 40 лет научной, педагогической и общественной деятельности литературоведа и критика, член-корреспондента Академии наук УзССР, лауреата Государственной премии УзССР имени Абу Райхана Беруни Юсуфа Султанава.

В декабре 1941 года Юсуф Султаван вступил в ряды Советской Армии в звании лейтенанта. В 1949 году Ю. Султаван защитил кандидатскую диссертацию на тему «Хамза Хаким-заде Янли — первый узбекский советский писатель».

Литературно-критические работы Юсуфа Султанава стали появляться в печати впервые в 1935-36 годах. Его первая крупная работа была посвящена изучению жизни и творчества поэта Хамзы. В этих научных трудах автор характеризует писателя как пламенного певца революции, основоположника узбекской советской литературы.

Ю. Султаван является одним из первых соавторов и издателей литературного наследия Хамзы. Он один из первых авторов учебника по узбекской литературе для старших классов средней школы. В 1938 г. при его соавторстве был издан «Учебник по литературе для 10-го класса узбекской школы, не раз потом переиздававшийся.

Юсуф Султаван являлся одним из авторов и редакторов капитальных научных трудов по истории узбекской литературы. Его авторское и редакторское участие в книге «История узбекской советской литературы», изданной на русском языке в Москве в 1967 году, отмечено присуждением Государственной премии УзССР им. Абу Райхана Беруни (в 1970 г.). Ю. Султаван с 1962 г. является членом научного совета по комплексной проблеме «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху» при Отделении литературы АН СССР. Характерная черта научной, педагогической и обще-

восстановленный после землетрясения. Здесь с помощью советских строителей воздвигнуты кварталы новых домов, рад предприятий.

С каждым годом расширяется взаимовыгодная торговля. Советская сторона поставит в СФРЮ нефть, коксуемый уголь, мажут, другие виды сырья и топлива. Югославия же экспортирует в Советский Союз бокситы, цветные металлы, суда, аккумуляторы, кабель, а также товары широкого потребления.

«Железера зенца», который уже сейчас дает половину выплавляемой в стране стали, ряд предприятий машиностроения, промышленности строительных материалов в других отраслях — всего 44 объекта.

Ярким примером дружбы, братского сотрудничества советского и югославского народов стал город Снопце.

Советско-югославское сотрудничество

Почти в два раза увеличатся энергетические мощности Югославии с помощью расширения электростанций, строящихся при содействии Советского Союза.

Крупнейшая из них — Джерданская ГЭС на Дунае. Советские и югославские специалисты совместно работают над проектом электростанции, тесно сотрудничают на всех этапах ее строительства. Советский Союз поставит для ГЭС шесть гидротурбин и три дизель-генератора.

СССР оказывает также содействие в строительстве и расширении шести тепловых электростанций. При участии СССР в СФРЮ сооружаются крупнейший металлургический комбинат

«Кедровая зенца», который уже сейчас дает половину выплавляемой в стране стали, ряд предприятий машиностроения, промышленности строительных материалов в других отраслях — всего 44 объекта.

Ярким примером дружбы, братского сотрудничества советского и югославского народов стал город Снопце.

Важный шаг к укреплению мира

Широкая международная общественность с большим удовлетворением встретила итоги состоявшихся в Крыму переговоров между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневим и федеральным канцлером ФРГ В. Брандтом. Продолжая широко обсуждать и комментировать крымскую встречу, мировая пресса расценивает успешное завершение переговоров как важный вклад в укрепление мира и безопасности на европейском континенте и во всем мире. Прогрессивная печать подчеркивает, что крымская встреча подводит итоги активной миролюбивой внешней политики ЦК КПСС и Советского правительства и в то же время открывает дальнейшие широкие перспективы для новых миролюбивых акций во имя укрепления международной безопасности и мира.

СФОРМ. Итоги переговоров в Крыму подтверждают мировую, высокую ответственность и действенность советской внешней политики. Другая болгарская газета, «Зеленая зямля», подчеркивает, что крымская встреча призывает к числу тех миролюбивых акций, предпринятых по инициативе СССР, которые, несомненно, будут способствовать смягчению политического климата в Европе.

БЕЛГРАД. Никто не сомневается в том, что переговоры между Л. И. Брежневым и В. Брандтом ускорят позитивные процессы, происходящие в Европе, отмечает западная газета «Бизнесин». Газета указывает, что крымская встреча произошла в деловой атмосфере и на ней были обсуждены многие важные проблемы.

ПАРИЖ. Газета «Юманитэ» отмечает, что итоги крымской встре-

чи «будет способствовать нормализации отношений между двумя германскими государствами, а также организации системы коллективной безопасности в Европе». Газета подчеркивает, что в настоящее время имеются все условия для международного признания ГДР, в том числе трехстороннее соглашение по Западной Берлину и «обязательство западного блока установить с ГДР отношения на основе равноправия, взаимного уважения независимости и суверенитета». Признание ГДР, — отмечает «Юманитэ», — положит конец ненормальной политике в центре Европы и является самым важным вкладом в дело разрядки напряженности.

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

АЛЖИР. Комментируя итоги крымской встречи, газеты «Аш-шааб» и «Аль-муджахид» выделяют в место коммюнике, где говорится о рассмотрении вопросов, связанных с подписанием четырехстороннего соглашения по Западной Берлину, это соглашение, подтверждающее печать разрядки европейской и международной напряженности и создает хорошие предпосылки для дальнейших прагматичных мер, направленных на оздоровление обстановки в центре Европы, на укрепление безопасности и мира.

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

АЛЖИР. Комментируя итоги крымской встречи, газеты «Аш-шааб» и «Аль-муджахид» выделяют в место коммюнике, где говорится о рассмотрении вопросов, связанных с подписанием четырехстороннего соглашения по Западной Берлину, это соглашение, подтверждающее печать разрядки европейской и международной напряженности и создает хорошие предпосылки для дальнейших прагматичных мер, направленных на оздоровление обстановки в центре Европы, на укрепление безопасности и мира.

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

«Делай коммури». Комментируя крымское соглашение, газета особо подчеркивает, что спорная ратификация договоров, подписанных между СССР и ФРГ и между Польшей и ФРГ, будет способствовать дальнейшей разрядке международной напряженности. Газета выражает надежду на то, что Европа, континент, где враждебность между государствами в течение веков служила причиной возникновения войн, ныне вступает в новую эру».

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.40 Для школьников. «Костер». Пионерский телевизионный сборник. 18.05 «Творчество народов мира». «Ритмы Индии». Показывает Ташкент. На русском языке: 18.35 «Хоней, хоней», Репортаж. 19.05 «Ахборот». 19.20 Для воинов Советской Армии. «Своим оружием». 19.45 30 лет Царскому флоту освобождения Греции. На узбекском языке: 20.10 Мир сегодня. 20.40 Намстичу декада казахской литературы и искусства в Узбекистане. «Я — КАЗАХСТАН». Многосерийный телевизионный документальный фильм. 7-я серия. 21.00 Дневник хлопкоборческой. 21.10 «Буяк таъче». Д. Дияббарова, К. Мунинов. Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Ахборот». 22.50 Телевизионный театр. В. Чивилихин. «Подвиг в тайге». Премьера телеспектакля.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. 11.30 География. 7-й класс. «Топографические карты» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 География. 7-й класс. «Топографические карты» (на узбекском языке). 17.45 Программа передач. 17.50 Намстичу декада казахской литературы и искусства в Узбекистане. По страницам журнала «Звезда Востока». Показывает Москва. 18.30 «Варрианы Ирландии». Передача 3-я. 19.00 «Наши гости». Концерт солистов Львовского Государственного академического театра оперы и балета имени И. Франко. 19.50 Док. фильм. 20.00 «Прогресс». Тележурнал. 20.30 Эфир юбилейного фильма. «Встречи с Игорем Ильинским». Худ. фильм. Показывает Ташкент. 22.00 «Через года». Телефильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 «Музы, малыш привет Украины». Концерт. 23.00 Вечера о литературе. 24.00 По страницам оперет.

ВТОРНИК — 28 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Костер». Пионерский телевизионный сборник. 13.40 «Приключения Артемия». Худ. фильм. 15.00 «Дорога и попутель». Об опыте работы швейного объединения «Вымпел». 15.30 Музыкальные киноки. 16.00 Новости. 17.30 Для школьников. «Экспедиция «Ра». Показывает Ташкент. На русском языке: 18.35 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Трансляция из Узбекского Государственного академического большого театра оперы и балета им. А. Навои. В перерыве «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 22.00 «Ахборот». 22.20 Кинофестиваль казахских фильмов. «Снао о матеря». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Москва. 18.15 «Объектив». Телевизионный клуб в кинолюбителей. 18.40 Музыкальные киноки. 20.00 Ленинский университет миллион. «Наука о коммунизме». 20.30 «Альпийская баллада». Худ. фильм. 22.00 «Время». 22.30 По страницам русской музыки. «Музыка и время». 23.30 Военное поле. Кубок Адриатики. Сборная СССР — сборная Югославия. Передача на Югославия (в записи). 23.50 Док. фильм.

СРЕДА — 29 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Экспедиция «Ра». 14.00 «Ходжение на три моря». Худ. фильм. 1-я серия. 15.15 По вашему письму. 15.30 Концерт народного мужского хора Дина Културски танкестов г. Сочи. 16.00 Новости. Показывает Ташкент. 18.00 Писатели Казахстана — детям (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 «Ахборот». 19.00 ДЕКАДА КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. «Встреча с художниками Казахстана». На узбекском языке: 19.25 «Ахборот». 19.55 Выступает ансамбль лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана и лауреат I Республиканского фестиваля народного театра ансамбль песни и танца «Эшлин» Сырдарьинской области. 20.55 «Передовики хлопкоборческой». 21.10 ОТКРЫТИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ КАЗАХСКИХ ФИЛЬМОВ. Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.25 Футбол. Кубок европейского чемпионов 1/16 финала. ЦСКА — «Галатасарай» (Турция). 00.15 «Их знают горы». Телевизионный док. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. 11.30 География. 10-й класс. «Силикатная промышленность» (на узбекском языке). 12.00 Учебный фильм (на русском языке). 12.25 Химия. 10-й класс. «Силикатная промышленность» (на русском языке). Показывает Москва. 17.35 Мультифильм для детей. 17.55 «Венгерские напевы». Музыкальная композиция. 18.30 О. Ю. Шидик. К 80-летию со дня рождения. 19.00 Приглашает концертная студия в Останино. 19.50 Док. фильм. 20.00 Чемпионат Европы по волейболу. Передача из Италии (в записи). 20.45 «Рядом с другом». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «На службе народа». 22.40 «Пламенный коммунист». Анджеля Дэвис. 23.00 «Летопись полувека». Многосерийный телевизионный док. фильм. «Год 1933-й».

Третья программа. Показывает Ташкент. 19.00 Передача учебной программы. Эфир учителя. «Самообразование учителя» (на узбекском языке). На русском языке: 19.30 «Волшебник Изумрудного города». Худ. фильм. 1-я серия. 20.30 «Наши интервю». 20.55 «Русский романс». Фильм-концерт. 21.25 «Тревожные ночи в Самар». Телефильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ — 30 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для детей. «Чудесная лесенка». Телефильм. Часть 7-я. 13.45 «Хоккейные три моря». Худ. фильм. 2-я серия. 15.00 «Моя шкатулка». О школах коммунистического труда Свердловской и Волгоградской областей. 15.30 Новости. Показывает Ташкент. 17.15 Программа передач. 17.20 «Ахборот» (на русском и узбекском языках). 18.00 ПРОГРАММА КАЗАХСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ПОСВЯЩЕННАЯ ДЕКАДЕ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.25 Футбол. Кубок обладателей кубков европейских стран. «Динамо» (Москва) — «Олимпия» (Греция). 00.15 «Чир УИВД». Телевизионный док. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передачи учебной программы. 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Как человек познает окружающий мир» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Как человек познает окружающий мир» (на узбекском языке). Показывает Москва. 17.40 Для школьников. «Фестиваль юнцев». 18.05 «Трибуна писателей». 18.20 Для школьников. «Сила и граница». Репортаж. 19.00 Док. фильм. 19.15 Визе — Цедрич. «Кармел-сонг». 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 20.30 «Ромео и Джульетта». Телефильм-балет. 20.50 Н. Чернышевский. «Что делать?». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 Программа «Пропангандист». 22.30 КИНОФЕСТИВАЛЬ КАЗАХСКИХ ФИЛЬМОВ. «Перекресток». Худ. фильм (на русском языке).

Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.00 Программа «Старшеклассника». 20.40 «Волшебник Изумрудного города». Худ. фильм. 2-я серия. 21.40 «От спроса до потребления».

24 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Пролетин Майсар. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского драматического театра им. Гоголя — Один, без ангелов. ТАШКОСЦИР — гастроль московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

25 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Анда. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского драматического театра им. Гоголя — в 12 ч. дня и в 7 ч. вечера. В эту душную ночь... ТАШКОСЦИР — в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера гастроль московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

СУББОТА — 2 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 10.00 «Жизни — главный конвейер». Телефильм. 10.15 Телевизионный театр миниатюр. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Музыкальные встречи. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 Для детей. «Приход, сказка». «Велосенка и семья гиомов». 12.45 Концерт мастеров искусства. 13.30 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». 14.00 Эфир собирает друзей. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 16.30 Намстичу 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. «Всегда готов!». 17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор». Трансляция из Алма-Аты. В перерыве «Ахборот» (на русском языке). 18.45 Болс. Первенство Вооруженных сил СССР. 19.05 Показывает студия «Эшлин». «Иттибог эларин». Тележурнал. 19.45 «Ахборот». Показывает Москва. 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 21.45 «Непокоренные». Телевизионный док. фильм. 22.00 «Время». 22.30 Концерт. 23.20 «Валлада о конюсарах». Телевизионный док. фильм. 23.45 «Музыкальный аттракцион».

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 11.00 Передачи учебной программы. Консультация для родителей. «Знакомство с числами и составом чисел». Показывает Москва. 15.00 На вопросы телезрителей отвечает министр медиации и волевого качества СССР Е. Е. Алексеевич. 15.30 «В мире животных». 16.40 Международная программа. 17.10 Чемпионат Европы по волейболу. Финал. Передача из Италии (в записи). 17.50 Для школьников. Всесоюзная пионерская линейка. 18.20 Док. фильм. 18.35 «Проверено — мин нет». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 20.40 Пост заслуженной артистки Татарской АССР Зифы Васерова. 21.05 50 лет Госбанку СССР. 21.30 «Пона жив человек». Худ. фильм.

26 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.50 Для детей. «Ассалом, мекрибонлар». Литературная композиция. На русском языке: 10.10 «Ют в салотка». Музыкальный для детей. 10.30 Для школьников «Вей, барбабан». Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для школьников. «Вудильон». 11.35 Телевизионный народный университет. 12.20 Для детей. Мультифильм. 12.30 Международная программа. 13.00 Музыкальные юности. 13.30 Сегодня — День учителя. 14.00 Концерт для учителей. 14.40 «Поэзия». «У нас в гостях С. Островой». Показывает Ташкент. 17.00 «Ахборот» (на русском языке). 17.15 Декада казахской литературы и искусства в Узбекистане. Программа «Замандид» (на казахском языке). Показывает Москва. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Минск). Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». 20.05 «Устоз ва мурабийи». Передача, посвященная Дню учителя. 21.20 Телевизионный театр миниатюр. (Повторная передача). Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Отлив водий». Программа для работников сельского хозяйства.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.30 Передачи учебной программы. Консультация для учителей 2-х классов. «Работа над художественным текстом». Показывает Москва. 15.00 Театр юного зрителя. «Карлин-нос». Телеспектакль. 16.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «Мы служим на Урале». 16.30 «Три скульптора». А. Голубина. С. Лебедева и З. Мухина. 17.00 Клуб кинолюбителей. Показывает Ташкент. 18.00 Худ. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 19.45 «Одним из поведальника». Худ. фильм. 21.25 Концерт. Показывает Ташкент. 22.00 Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 «В эфире «Молодость». 00.05 «Открытые образы». Телефильм.

Третья программа. 17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Театр

24 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

25 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

26 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

27 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

28 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

29 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

30 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

1 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

2 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 1 ПО 17 ОКТЯБРЯ
1/Х — Дон Карлос.
2/Х — Севильский цирюльник.
3/Х — диалог Бриг-тош, ветером Спартак.
4/Х — Дилором.
5/Х — Амulet любви.
6/Х — Искатели немчуга.
7/Х — Трубадур.
8/Х — диалог Доктор Айболит.
9/Х — Лейли и Меджнун.
10/Х — Бахчисарайский фонтан.
11/Х — Чир-Чир-Сан.
12/Х — Хамза.
13/Х — Анда.
14/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
15/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
16/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
17/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
18/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
19/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
20/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
21/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
22/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
23/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.
24/Х — диалог Кот в сапогах, ветером Лебединое озеро.

Состоит защита диссертации

6 октября в 3 ч. дня на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Х. Сулаймановой, 33, 5-й этаж) на соискание ученой степени кандидата философских наук:
А. Сайдалиев на тему: «Некоторые особенности религиозной психологии современных верующих и пути ее преодоления (на материале Узбекистана)».
М. Абдуллаев на тему: «Теоретическое и его воплощение в узбекском советском искусстве (на примере художественной литературы)».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института (ул. А. Тураева, 1).
7 октября в 2 ч. дня на заседании совета энергетических и инженерно-технических факультетов Ташкентского политехнического института (вузовской, инженерно-технической корпус) на соискание ученой степени кандидата технических наук:
М. М. Тилляходжаев на тему: «Автоматизация электромеханических вибрационных устройств».
Л. Н. Тагитовой на тему: «Теплоотдача при кипении водных растворов в вертикальном трубчатом испарителе с замкнутым контуром естественной циркуляции».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института (ул. Навои, 13).
8 октября в 3 ч. дня на заседании ученого совета по юридическим наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Х. Сулаймановой, 33, 5-й этаж) на соискание ученой степени кандидата юридических наук:
А. П. Халимов на тему: «Историческое развитие и правовая регламентация диспозитива и диспозитивных учреждений в Узбекской ССР».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института (ул. А. Тураева, 1).
8 октября в 11 ч. утра на заседании ученого совета Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР (ул. Чирчалтыя, 25) на соискание ученой степени кандидата исторических наук:
В. Г. Разиной на тему: «Разгром английских интервенции в Средней Азии и установление советско-иранских отношений».
И. Н. Васильева на тему: «Пресса Пакистана».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института (ул. А. Тураева, 1).

ТРЕБУЮТСЯ:

БЮРО ЭКОНОМИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРИ ГОСПЛАНе УЗБЕКСКОЙ ССР (ул. А. Тураева, 2, 5-й этаж, комната 83) экономисты, специалисты по НОТ, машинисты.
ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОМИТЕТУ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО КИНОМАТОГРАФИИ (ул. Навои, 30, телефоны: 44-52-96, 44-53-21) старшие бухгалтеры-ревизоры контрольно-ревизионного отдела.
ТАШКЕНТСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ КОМБИНАТУ УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ (ул. Волгоградская, 28 «а») главный бухгалтер, инженер по технике безопасности, мастер по штамповке металла, по пластмассовым изделиям, трактористы, токары 5-6 разрядов, водители электрокаров, слесари-инструментальщики, сварщики, жестянщики.
ПРОИЗВОДСТВЕННО-РЕМОНТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ МИНЭНЕРГО УЗБЕКСКОЙ ССР (ул. В. Хмельницкого, 58) слесари-механики, газослесари, обмоточники, токари, электрики, а также ученики, изоляционщики, шоферы.
Оплата труда по повременной. Ежемесячно выплачивается премия до 40 процентов от оклада.
Партиная жизнь.
УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1972 ГОД НА ЖУРНАЛЫ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ:
Агитатор.
Вопросы истории КПСС.
Коммунист.
Партиная жизнь.
Политическое самобразование.
Проблемы мира и социализма.
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ:
Узбекистан агитатор.
Агитатор Узбекистана.
Узбекистан коммунист.
Коммунист Узбекистана.
Партия турмуши.
Партиная жизнь.
УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1972 ГОД НА ЖУРНАЛЫ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ:
Агитатор.
Вопросы истории КПСС.
Коммунист.
Партиная жизнь.
Политическое самобразование.
Проблемы мира и социализма.
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ:<