

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УТРЕННЕЕ ИНТЕРВЬЮ

На выставке — книги

Судья

в зале заседаний издательства «Узбекистан» открылась выставка казахской книги.

— Основная цель нашей выставки, — сказал в беседе нашему корреспонденту приехавший на дену директор издательства Абдыгазы Бонанов, — лучше познакомиться с произведениями казахских авторов, ознакомиться с жизнью тружеников Казахстана, их успехами на всех участках коммунистического строительства.

На выставке экспонируется более 300 экземпляров книг.

Это поэтично, социально-педагогическая, детская, нотные произведения казахских композиторов и другая литература, изданная в последние годы.

Особое внимание в экспозиции отведено прекрасным оформленным юбилейным книгам, посвященным 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Примечательно, что в разные годы встречались с Владимиром Ильичем или видели и слышали его более 200 казахстанцев. Издательство «Казахстан» выпустило в связи с этим юбилейный альбом «Встречи с Лениным» в 760 тысяч экземпляров. Он так и называется — «Встречи с Лениным».

Его авторы (61 человек) — партийные и общественные деятели. Привлекли внимание посетителей выставки и другие интересные издания об Ильиче, его биографии на казахском, уйгурском, немецком языках.

Казахский народ выучил на своем родном языке все 45 томов Полного собрания Сочинений В. И. Ленина четвертого издания. Вышли три тома избранных произведений вождя на казахском языке. С 1918 по 1971 год выпущено на казахском языке отдельными изданиями 211 названий трудов В. И. Ленина общим тиражом 760 тысяч экземпляров. Лучшее из них по полиграфическому и художественному исполнению демонстрируется на выставке.

Семь издательств республики — «Казахстан», «Наука», «Издательство ЦК КП Казахстана» и издательство Казахской Советской Энциклопедии — представляют литературу на казахском, русском, уйгурском, немецком и корейском языках.

Несомненно, внимание посетителей выставки привлечет разнообразие характера и жанров художественной литературы. На казахском языке представлены произведения классиков и современных украинских, украинско-азербайджанских, азербайджанских, таджикских, киргизских и других писателей, произведения мировой классики и прогрессивных зарубежных писателей.

Здесь же, на выставке, вниманию посетителей предлагается на светлых традиционных коврах «на лучшую книгу Средней Азии и Казахстана».

В заключение беседы Абдыгазы Бонанов подчеркнул: — Мы надеемся, что выставка нашей книги займет достойное место среди многих мероприятий Декады казахской литературы и искусства, послужит делу дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества между нашими братскими народами.

Вечерний Ташкент

№ 228 (1603) СРЕДА, 29 СЕНТЯБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Ташкент, 28 сентября. Торжественное открытие декады казахской литературы и искусства в Узбекистане. На трибуне — Председатель Совета Министров Казахской ССР Б. А. Ашимов. Фото И. ДУШКИНА и Р. ШАМУТДИНОВА. (УзТАГ).



СИМФОНИЯ БРАТСТВА И ДРУЖБЫ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

СОСЕД, друг, брат — эти слова издавна священны для всех людей. И трижды священны они в нашей Советской Отчизне, где сложилась новая, социалистическая общность людей. Народ-сосед, народ-друг, народ-брат! Новым, глубоким содержанием наполнила эти понятия ленинская национальная политика. Сложная Коммунистической партией, вдохновленная единой целью — коммунизмом, славная семьи, советских народов идея, рука об руку от победы в войне.

Понятие славных делами вдохновлены наследники Абая, Джамауба, Курмангазы! Вот почему так стройно звучат стихотворные строки, так ярки краски полотен, так молодо звучат струны старинной домбыры: сливаясь, они ведут рассказ о сегодняшнем и завтрашнем дне Советского Казахстана.

По традиции рассказ этот начинается в Академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои. Сюда на торжественное открытие декады литературы и искусства Казахстана собрались 28 сентября представители трудящихся Ташкента и столичной области.

Места в президиум занимали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Совета Министров Казахской ССР Б. А. Ашимов, секретарь ЦК Компартии Казахстана С. Н. Имашев, командующий войсками Среднеазиатского военного округа генерал армии Н. Г. Лещенко, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана А. Д. Бесчаст-

нов, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Н. Махмудов, С. Р. Расулов, С. У. Султанова, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР К. В. Билялов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев, М. Турсунов, А. Р. Ходжаев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдаллаев, министры культуры Казахской ССР М. В. Базарбаев и Узбекской ССР — А. М. Курбанов. Вместе с ними посланцы казахского народа — писатели, композиторы, художники, кинематографисты, мастера сцены, деятели литературы и искусства Узбекистана.

О роли Казахстана в общесоюзном разделении труда говорит и то, что он занимает первое место по производству цинка и свинца, второе — по меди, третье место — по добыче угля, производству электроэнергии, выплавке чугуна.

Только за годы восьмой пятилетки в братской республике вошло в строй 345 новых промышленных предприятий и цехов. Объем промышленного производства увеличился на 35 процентов. Национальный доход возрос на 61 процент.

ПРИЕМ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Комитете Компартии Узбекистана 28 сентября состоялся прием в честь участников декады казахской литературы и искусства.

На приеме присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана С. И. Имашев, командующий Среднеазиатским военным округом генерал армии Н. Г. Лещенко, министр культуры Казахской ССР М. В. Базарбаев, первый секретарь Ашхабадского горкома партии Ф. И. Мочалов, ведущий отдел культуры ЦК Компартии Казахстана М. И. Есеналиев, руководители творческих союзов и организаций, деятели литературы и искусства Казахстана и Узбекистана.

В. И. Ленину — от деятелей культуры Казахстана

В ЧЕРА участники декады литературы и искусства Казахстана во главе Председателя Совета Министров Казахской ССР Б. А. Ашимова возложили венок к памятнику В. И. Ленину в Ташкенте.

На алой ленте надпись: «Владеющему Ильичу Ленину от участников декады казахской литературы и искусства в Узбекистане».



НА РИСУНКАХ: народные артисты СССР Еркем Серкебаев и Роза Багланова, артисты СССР Еркем Серкебаев и Рис. Н. Меламед.

НА СТРАНИЦАХ ТРЕКОВЫХ ГАЗЕТ

28 сентября в Кремле начались переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и прибывшим в Советский Союз с официальным визитом премьер-министром Республики Индия Индирой Ганди. Переговоры проходили в обстановке искренней сердечности и взаимного понимания.

В соответствии с программой исследования космического пространства и планет Солнечной системы 28 сентября 1971 года в 13-часовом московском времени в СССР осуществлен успешный запуск автоматической станции «Луна-18».

Основное назначение станции — проведение научных исследований в области космического пространства с орбиты искусственного спутника Луны.

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА НАВОИ — МАСТЕРА ИСКУССТВ КАЗАХСКОЙ ССР



НА СНИМКАХ: слева направо — «Танец домбыристов» исполняют артисты молодежного ансамбля «Гульдер»; поэт-солист молодежного ансамбля Н. Айдаулетова; казахскую песню привезла на узбекскую сцену народная артистка Советского Союза лауреат Государственной премии СССР Бибигуль Тулегенова; дуэт братьев — народного артиста СССР Ришата и народного артиста Казахской ССР Муслима Абдуллинных; узбекский зритель награждает аплодисментами за русский танец артистов заслуженного коллектива республики — ансамбля песни и танца Казахской ССР.

СИМФОНИЯ БРАТСТВА И ДРУЖБЫ



НА СНИМКЕ: ГРУППА УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ ЗНАКОМТСЯ С ЭКСПОНАТАМИ ФИЛИАЛА Ц.Н.ЛЕНИНА. Фото М. Нуритдинова.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

рошо знают талантливые произведения современных писателей — Габита Мусрепова, Сабита Муханова, Габидена Мустафина, Абдылда Тажиева, Ануарбека Алимжанова и других литераторов Казахстана.

Огромную радость несет людям творчество казахских артистов театра и кино, таких, как Виталий Тулегенов, Роза Джаманова, Роза Багланова, Ермен Сериев, Ринаят Абдуллин, Хадиша Букеева. Далеко за пределами Казахстана знают и любят музыку Мухана Тулегенова, Ахмета Жубанова, Галима Жубановой, Куддуса Кужамбарова, работы художников Абылхана Касеева, Кафия Тельманова, Халима Наурбаева и многих других деятелей искусства.

Рассвет Казахстана, достигнутый за годы Советской власти, стал возможным благодаря преимуществам социалистического строя, благодаря мудрой политике Коммунистической партии, нерушимой дружбе и братскому сотрудничеству народов Советского Союза во главе с великим русским народом.

Партия и Советское правительство высоко оценили заслуги трудящихся Казахской ССР. Сегодня на знамени республики орден Ленина и орден Октябрьской Революции.

Ваша усердная, дорогая дружба, вымывают у нас особые чувства. Ведь у казахского и узбекского народов не только много общего в судьбах, обычаях, традициях. Мы являемся свидетелями и участниками непрерывно крепнущих экономических и производственных связей Казахстана и Узбекистана.

Трудящиеся Узбекистана рады будут показать дорогим гостям те огромные преобразования, которые произошли в Узбекской ССР.

Вы побывавшие во всех уголках нашей республики, Бас ждуть на заводах и стройках, в колхозах и совхозах, в театрах и концертных залах. В дни декады вы сможете воочию познакомиться с нашим рабочим классом и колхозным крестьянством, с трудовой интеллигенцией и молодежью, увидеть их жизнь, быт и созидательный труд. Во время многочисленных творческих встреч и поездок по городам и районам Узбекистана вы приобретете много новых друзей и почитателей ваших талантов и самоотверженного искусства казахского народа.

Мы постараемся сделать все, чтобы ваше пребывание в нашей республике было приятным и радостным. Декада послужит еще более широкому развитию культурных связей, расширит взаимные представления о культуре и экономике наших республик, станет еще одним шагом на пути к осуществлению задач, поставленных XXIV съездом КПСС.

Декада открыта. Звучат государственные гимны СССР, Казахской ССР и Узбекской ССР.

С большим подъемом участники вечера избирают почетным президентом торжественного собрания — Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Слово предоставляется Председателю Совета Министров Казахской ССР Б. А. Ашимову. Он говорит: Декада казахской литературы и искусства в Узбекистане, которую мы сегодня открываем, — это радостный и восторженный праздник, новое, яркое свидетельство дружбы народов нашей великой Родины.

Творческий отчет деятелей казахской культуры перед вами, нашими узбекскими братьями, проходит в обстановке, когда весь советский народ с невольным подъемом трудится над превращением в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, над выполнением грандиозных планов девятой пятилетки.

Разрешите мне по поручению Бюро ЦК Компартии Казахстана, члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Казахстана товарища Д. А. Кунаева, от имени Центрального Комитета Компартии

Казахстана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Казахской ССР, от имени казахского народа и всех трудящихся нашей многонациональной республики передать вам и в вашем лице узбекскому народу, всем трудящимся Узбекистана сердечный братский привет.

Позвольте также выразить искреннюю благодарность Центральному Комитету Компартии Узбекистана и правительству Узбекской ССР за приглашение на декаду и за радостную встречу на узбекской земле.

Мы выражаем свою признательность кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю Центрального Комитета Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидову и Председателю Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердиеву за теплые, проникновенные слова, сказанные на приеме в ЦК и на настоящем собрании в адрес нашей республики и ее деятелей культуры.

Декады, взаимные творческие отчеты стали замечательной традицией нашей социалистической действительности. Нынешняя декада позволит нам еще лучше узнать друг друга, взаимно обогатиться творческим опытом, обсудить актуальные проблемы развития литературы и искусства в наших республиках.

Единой дружной семьей живут все народы нашей страны. Дружба народов Советского Союза, воспитанная Коммунистической партией, крепка и нерушима. Нет в мире сил, которые смогли бы ее поколебать. В этой дружбе, в этом интернациональном единении и братстве — неиссякаемый источник могущества нашего многонационального государства.

Мы по праву гордимся тем, что освобожденные Великим Октябрем от бесправия и гнета узбекский и казахский народы обрели свою государственность, сложились в социалистические нации, вошли равными членами в братскую семью советских народов.

Древняя земля узбеков и казахов сегодня неузнаваемо преобразилась. Мощь современной индустрии соединилась с расцветом сельского хозяйства, свободный труд советских людей меняет облик земли и покрывает ее недра, великий парос созидания воплощается в строении полей и творения водич.

Всем этим наши народы обязаны не только своему самостоятельному таланту, пробужденному Октябрьской революцией, но и в первую очередь — верному курсу, который ведет нас вот уже более полувека и имя которому — ленинизм.

Путь, вместе пройденный нашими народами под руководством родной Коммунистической партии и ее боевого штаба — ленинского Центрального Комитета, еще более породнил русских и украинцев, белорусов и казахов, узбеков и казахов — все народы Советского Союза. Путь наш ясен и прям, и никто никогда не свернет нас с этого пути.

Благодаря ленинской национальной политике все ярче расцветает единая, социалистическая по содержанию и разнообразная по своим национальным формам культура. Социалистическая культура вобрала в себя все лучшее, что было создано народами нашей страны, сделала национальные духовные ценности всеобщим достоянием. В дом казах как желанные гости вошли чеканные строки Алишера Навои и пережившая века пытливая мысль Улугбека, а песни Абая и Кюн Курмангазы в полный голос звучат на узбекской земле. И узбеки, и казахи читают на родном языке стихи Пушкина, а музыку Чайковского слушают в национальной опере.

Мы искренне радуемся огромным достижениям узбекского народа. За годы Советской власти в Узбекистане созданы многие ведущие отрасли народного хозяйства.

Узбекский народ еще в прошлые века дал многих ученых, мыслителей и поэтов, творения которых и поныне вызывают восхищение. Но лишь за годы Советской власти в Узбекистане, как и в нашей республике, получили подлинный расцвет наука и культура, выросла плеяда талантливых ученых, писателей, композиторов, художников, работников кино, архитекторов и мастеров снп, творчество которых снискало признание народа.

Дорогие товарищи! Позвольте коротко рассказать о нашей республике, о том, как живут и трудятся наши люди.

Казахстан сегодня — это республика мощной современной промышленности, механизированного высокопроизводительного сельского хозяйства, передовой науки и культуры.

Особенно бурно развилась производительная сила Казахстана в минувшей пятилетке. Республика производит ныне промышленной продукции в три раза больше, чем ее производилось во всей царской России в 1913 году, в 19 раз больше, чем в 1940 году.

Республика стала одной из крупных житниц Советского Союза. За пятилетие в закрома Родины асыпано около 4 миллиардов пудов казахстанского хлеба, являющегося более шести годовых планов. В текущем году успешно проведена уборка зерновых культур, досрочно выполнен государственный план — сдано государству 656 миллионов пудов хлеба. Заготовка зерна сверх плана продолжается. Значительное развитие получило общественное животноводство.

Подъем экономики нашей республики, как и во всей стране, сопровождается дальнейшим развитием науки и культуры, возвышением родом благосостояния трудящихся, расцветом литературы и искусства. Писатели, композиторы, художники, деятели кино и театра плодотворно работают над созданием новых произведений, раскрывающих торжественные ленинские идеи, величие человеческого труда. Они вносят достойный вклад в общую сокровищницу социалистической культуры.

Все эти достижения и успехи в области экономики и культуры Казахстана, как и других республик, являются результатом героического труда рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, постоянной заботы и внимания Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства, результатом братской помощи всех народов нашей страны и прежде всего великого русского народа.

Как подчеркнул Генеральный секретарь ЦК нашей партии Леонид Ильич Брежнев, за годы социалистического строительства в стране возмужала новая историческая общность людей — советский народ. Партия на своем XXIV съезде поставила задачу — делать все для того, чтобы крепла эта историческая общность, чтобы развивался процесс сближения наций и народностей нашей Родины. И мы вместе с вами, вместе со всем советским народом, как и всегда прежде, будем делать все для того, чтобы еще больше крепла наша великая дружба.

Все народы нашей Родины единой дружной семьей создают прочную материально-техническую базу коммунизма. В борьбе за достижение этой великой цели советских людей объединяет и вдохновляет Коммунистическая партия, ее ленинский Центральный Комитет, который возглавляет выдающийся деятель нашей партии и международного коммунистического движения Леонид Ильич Брежнев.

Дорогие друзья! Разрешите мне еще раз передать вам, всем трудящимся Узбекистана, слова сердечного приветия и самые добрые пожелания. Пусть еще ярче расцветает ваша республика, множатся ее успехи во славу Родины. Пусть в вашем большом и гостеприимном доме навечно поселится радость и счастье!

В знак нерушимой дружбы и в память о нынешней декаде прошу принять от нас ковер, на котором рукою казахских мастериц выткан портрет нашего дорогого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина.

Под аплодисменты всего зала Б. А. Ашимов преподносит дар от участников декады.

Стихами начала свою речь народный поэтесса Узбекистана Зулфия. Пусть слово, рожденное в сердце, проникнет в ваш сердце, друзья! Все мои слова сегодня — о братстве и дружбе! И передавая вам слова моего народа — высокие, как вершина Алатау, я взволнованно произношу: «Добро пожаловать!»

Поэтесса приводит народную пословицу, гласящую: если гость приходит на праздник, в дом, праздник становится радостнее вдвойне.

Сейчас, когда по республике идет хлопковая страва, наши желанные гости принесут дорогой подарок — свое замечательное искусство. И если искусство отражает душу народа, то это значит, что мы принимаем весь казахский народ — народ, с которым мы всегда, как струны домбры, были родом, народ, чья муза — родная сестра нашей музы.

Народная поэтесса заканчивает свое выступление образным сравнением. Она говорит, обращаясь к гостям: Помните глаза джеспара, который стоит у прозрачного источника? Тысячи таких глаз, жаждущих испить из прекрасного источника искусства, вы увидите в дни встреч в разных уголках Узбекистана.

Выступая один из старейших поэтов Казахстана А. Тажибаев. Он говорит о дружбе и братстве, которые издавна существуют между казахским и узбекским народами. Он говорит о своей гордости, что великими певцами этой дружбы были Джамбул и Мухтар Ауэзов, которые и сегодня с нами. Гость из Казахстана читает свои поэтические стихи, в которых есть такая дружба-братство. Я приехал к тебе из земли казахской и привез тебе привет моего народа. Так прими же этот привет, прими искусство моих земляков, прими стихи казахского народа, в которых мы выражаем свои лучшие чувства и мысли.

Сейчас, когда по республике идет хлопковая страва, наши желанные гости принесут дорогой подарок — свое замечательное искусство. И если искусство отражает душу народа, то это значит, что мы принимаем весь казахский народ — народ, с которым мы всегда, как струны домбры, были родом, народ, чья муза — родная сестра нашей музы.

Народная поэтесса заканчивает свое выступление образным сравнением. Она говорит, обращаясь к гостям: Помните глаза джеспара, который стоит у прозрачного источника? Тысячи таких глаз, жаждущих испить из прекрасного источника искусства, вы увидите в дни встреч в разных уголках Узбекистана.

Выступая один из старейших поэтов Казахстана А. Тажибаев. Он говорит о дружбе и братстве, которые издавна существуют между казахским и узбекским народами. Он говорит о своей гордости, что великими певцами этой дружбы были Джамбул и Мухтар Ауэзов, которые и сегодня с нами.

Гость из Казахстана читает свои поэтические стихи, в которых есть такая дружба-братство. Я приехал к тебе из земли казахской и привез тебе привет моего народа. Так прими же этот привет, прими искусство моих земляков, прими стихи казахского народа, в которых мы выражаем свои лучшие чувства и мысли.

На трибуне — мастер прессового цеха «Ташсельмаш» И. Голованов. На мою долю, говорит он, выпала большая честь — передать вам, представителям искусства и литературы братского казахского народа, горячий, излучающий от всего сердца привет от многотысячной армии рабочего класса столицы Узбекистана.

Ваш приезд в солнечный Узбекистан — еще одно яркое подтверждение нерушимой дружбы народов нашей страны, осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии Советского Союза.

Претворяя в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС, работники промышленности нашего города успешно выполняют задания первого года пятилетки, выпустили много продукции сверх плана. Четыре пятых всего прироста продукции получено за счет увеличения производительности труда.

Ташкентцы с чувством большой радости следят за достижениями трудового Казахстана.

От имени рабочего класса столицы Узбекистана И. Голованов выражает сердечную благодарность трудящимся Казахстана, которые после землетрясения пришли на помощь ташкентцам.

Сейчас в нашей республике в полном разгаре уборка богатого урожая хлопка, — говорит он. — Трудящиеся Ташкента вносят достойный вклад в это дело. Коллектив «Ташсельмаш» с начала года дал селу более 6,5 тысяч хлопкоуборочных машин (в двухрядном исчислении). «Голубые корабли» бороздят и поля братского Казахстана и других хлопководящих республик. Это — еще одно свидетельство нерушимой дружбы и взаимопомощи братских народов.

Мы приглашаем вас, дорогие друзья, посетить наши заводы и фабрики, поближе познакомиться с нашими замечательными людьми. Ваши слова и песни — желанные гости в наших цехах, на стройках, в клубах.

...Снова открывается анавар. И кажется, что в зал пахнуло ширью полей, свежестю гор Алтая и Алатау, ритмом трудовых буден, гулом кораблей, плывущих по безбрежному хлебному простору. Это рассказ о сегодняшнем дне Казахстана повел мастера искусства братской республики. В этот расцвет вплетались поэтические строки, новые песни, созданные поэтами и композиторами и празднику, который пришел на узбекскую землю. В него вплетались танцы и мелодии, родившиеся в глубине веков и не утрачившие своего очарования в наши дни.

Торжественное звучание симфонии братства и дружбы началось!

(УзТАГ).

ВЕРНИСАЖ ДЕКАДЫ

На открытии присутствовали мастера изобразительного искусства Казахстана и Узбекистана, искусствоведы, представители общественности.

Экспозиция выставки включает 300 произведений живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства.

Взаимовлияние казахской и узбекской литературы — одна из тем, над которыми работают ученые Института языка и литературы Академии наук УССР.

«Отражение дружбы узбекского и казахского народов в их художественной литературе» — так называлась тема кандидатской диссертации, которую защитил ташкентец К. Сейдахов. Первым оппонентом на защите был доктор филологических наук, профессор КазГУ М. Кара-

СВЯЗИ ПО ПОВОДУ СВЯЗЕЙ

Они беседовали о развитии и взаимовлиянии современной узбекской и казахской литературы.

Особую благодарность выразил М. Каратаев за брошюру «Литературное сотрудничество», посланную ему в подарок автором К. Сейдаховым в Алма-Ату. Она вышла в этом году в столице Узбекистана.

СПЕШИТЕ НА КНИЖНЫЙ БАЗАР

Здесь возникают взаимные симпатии, завязываются дискуссии, появляются соратники и противники в споре. Все само современное, не единой передуманное становится общей, близкой темой для людей, которые впервые видят друг друга. Такова волшебная сила книги.

Местом же ланной встречи читателей с любимыми авторами стала театральная площадь, где организован книжный базар в связи с проходящей Декадой казахской литературы и искусства. Более 200 наименований книг было представлено на ярмарке — все самое значительное, созданное казахскими литераторами. Это произведений широко известных прозаиков и поэтов Абая, М. Ауэзова, С. Муханова, А. Тажибаева, О. Сулейманова и многих других.

У вилков встречались люди всех возрастов, разных профессий. Какие из казахских писателей им нравятся? Этот вопрос мы задали тем, кто пришел в этот день на книжный базар.

Е. Асиновская — студентка Ташкентской консерватории: «Мне по душе глубоко лиричные работы Сирбая Мауленова — фольклор. Я люблю изучать старину, устное народное творчество. Я заболела творчеством Абая. Неродный акын Казахстана — один из моих любимых писателей».

П. Сеславин — заведующий восточным отделом научной библиотеки ТашГУ: «Меня интересуют творчество многих писателей Казахстана, богатые национальные традиции в произведениях казахской советской литературы, вклад казахских писателей в развитие социалистического реализма».

И. Лейн, А. Любечинский.

Сегодня

Театральная площадь, где организован книжный базар в связи с проходящей Декадой казахской литературы и искусства. Более 200 наименований книг было представлено на ярмарке — все самое значительное, созданное казахскими литераторами. Это произведений широко известных прозаиков и поэтов Абая, М. Ауэзова, С. Муханова, А. Тажибаева, О. Сулейманова и многих других.

У вилков встречались люди всех возрастов, разных профессий. Какие из казахских писателей им нравятся? Этот вопрос мы задали тем, кто пришел в этот день на книжный базар.

Е. Асиновская — студентка Ташкентской консерватории: «Мне по душе глубоко лиричные работы Сирбая Мауленова — фольклор. Я люблю изучать старину, устное народное творчество. Я заболела творчеством Абая. Неродный акын Казахстана — один из моих любимых писателей».

П. Сеславин — заведующий восточным отделом научной библиотеки ТашГУ: «Меня интересуют творчество многих писателей Казахстана, богатые национальные традиции в произведениях казахской советской литературы, вклад казахских писателей в развитие социалистического реализма».

И. Лейн, А. Любечинский.

МОСТ-КРАСАВЕЦ

ВЧЕРА В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ МОСТА ЧЕРЕЗ КАНАЛ АКТЕПЕ ПО ПРОСПЕКТУ ДРУЖБЫ НАРОДОВ. ЭТО УНИКАЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАЗГРУЗИТ ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА НА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ ГОРОДА.

Радость труда! Сегодня это чувство переполняет сердца тех, кто внес свой вклад в это дело. Прошли дни напряженной работы.

А было нелегко, — вспоминает бригадир комплексной бригады мостостроения № 13 Виктор Борисович Коперт. Мне пришлось участвовать в возведении многих мостов. Но этот был особенный. Мастерства и отличного знания дела потребовало погружение своей оболочкой — фундаментом моста. От того, как успешно будет выполнена данная операция, зависела надежность всего сооружения. И мы с частью справились со своей задачей. Особенно хорошо

потрудились монтажники Геннадий Татаринов, Валерий Новопелкин, плотник Петр Травин, штукатур Варвара Лопатина и многие другие.

На 1,5 месяца раньше срока завершили строительство сданы объекты. И вот он, мост-красавец, длиной 143 метра, шириной 38 метров. Непрерывным потоком по нему несутся автомашины. Для них здесь двустороннее движение. Сюда же перенесена трамвайная магистраль. Не заботы и пешеходы. По обочинам моста проложены тротуары.

Много труда вложили и благоустроители. Склоны моста покрыты ров-

ным зеленым ковром дерна. Их уложили заботливые руки труженников СМУ озеленения. А чтобы напоить насаждения влагой, работники треста ирригации и гидротехстроения установили дождевательные установки.

Ровная полоса асфальта аккуратно уложена рабочими РСУ-4 треста «Гордотстрой» ем 0,8 м³. Водители благодарны им за качественное покрытие дорог. А когда над городом опускается сумерки, мост озарится ярким светом люминесцентных ламп.

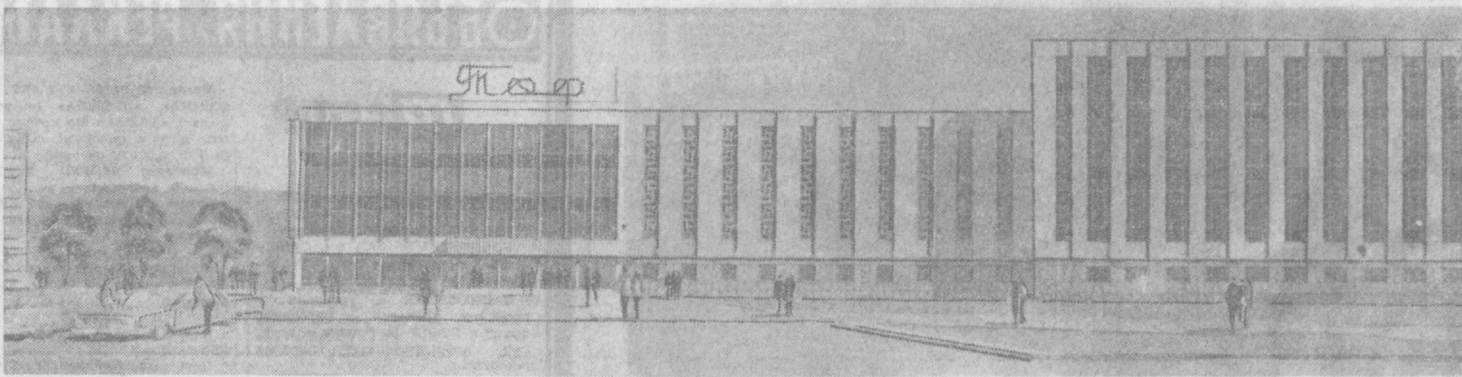
А. ХАТАМОВ.

ЖЛОПОК — НОВАЯ ВОЛНА

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ
о заготовке хлопка-сырца по областям Узбекистана на 26 сентября (в процентах к плану)

область	за день	с начала сезона	Сырдарьинская	4,41	52,84
			Андижанская	3,54	50,66
			Наманганская	3,40	44,34
			Бухарская	2,92	44,19
			Ферганская	2,56	38,37
			Самаркандская	3,20	36,80
			Хорезмская	2,79	23,69
			Керкиланская АССР	2,56	20,72

ПО РЕСПУБЛИКЕ: ЗА ДЕНЬ — 3,10. С НАЧАЛА СЕЗОНА — 43,63.



Ташкентский «Скоростной»

ИНСТИТУТ «УЗГИРОТЯЖПРОМ» В СОТРУДЖЕСТВЕ С ЦИТБ МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗССР ВЫДАЛ РАБОЧИЕ ЧЕРТЕЖИ НА ГЛАВНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ И АДМИНИСТРАТИВНО-БЫТОВОЙ КОРПУСА ВЬЮЩЕГО СТРОИТЕЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 1 ПО УЛИЦЕ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО.

Среди специалистов института «Узгиротяжпром» пользуется заслуженным авторитетом. За 30 лет своего существования из его стей вышло немало проектов, многие из которых превратились в жизнь. Коллектив института, располагая опытными кадрами, способен решать важные народнохозяйственные задачи, выдвинутые на повестку дня решениями XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану.

Рабочее утро института. Я не особенно надеялся застать главного инженера проекта В. Е. Вайнера. Однако повезло. Вадим Ефимович, правда, был занят. Но, увидя, что читатели ждут сообщения о новых проектах зданий, согласился помочь.

Обратите внимание на снимок, — сказал Вадим Ефимович. — Перед вами главный производственный корпус обувной фабрики. Он представляет собой 4-этажное здание современного стиля со сборным железобетонным каркасом и стеновым ограждением из вертикальных керамзитобетонных панелей. В промежутках между ними вписаны витражи.

В производственном корпусе, — продолжает рассказ В. Е. Вайнер, — намечается разместить высокопроизводительное оборудование, которое обеспечит выпуск 5,3 миллиона пар обуви в год. В цехах будут созданы самые благоприятные условия для рабочих фабрики. Здесь предусмотрены системы кондиционирования воздуха, корпус «свободной» с автоматизацией трудоемких процессов и продуманной системой грузопотоков. В подвальном этаже корпуса располагается вспомогательные складские помещения.

К беседе присоединяется главный архитектор первой мастерской Давид Львович Фелициант. — Перед авторской группой, — сказал он, — стояла задача за-

проектировать обувную фабрику с оснащением ее по последнему слову науки и техники и использованием современных строительных материалов. Размеры в плане главного корпуса 24 на 140 метров с высотой каждого этажа 4,8 метра. Вадим Ефимович Вайнер уже рассказал о главном корпусе.

Слева, по улице Богдана Хмельницкого, к нему примыкает административно-бытовой блок, решенный также в четыре этажа. Здесь предусмотрены проходная, служебные помещения административно-управленческого аппарата, бытовки и душевые для рабочих.

В решении интерьеров, — продолжает Д. Л. Фелициант, — широко использованы такие отделочные материалы, как пластик, мрамор, смальта, резин. В отделке фасадов найдут применение плиты из светлого известняка, гранит, листовая алюминий и другие материалы. У главного въезда перед обувной фабрикой запроектированы цветники, скамьи для отдыха и т. д. В архитектурном решении введены многие элементы национальной архитектуры.

В работе над созданием этого проекта участвовали архитекторы и инженеры архитектурно-строительного отдела «Узгиротяжпрома» — В. В. Александров, Н. Н. Гиннатуллин, К. К. Мешеряков, И. Г. Мухамеджанов, Н. И. Пьянова и А. Т. Павлов во главе с главным архитектором Д. Л. Фелициантом и главным инженером проекта В. Е. Вайнером, работавшим ЦИТБ — И. Е. Дзюба, Р. М. Янрова, М. Н. Занс.

Сейчас строители СУ-5 треста № 3 Главташкентстрой готовят котлован и начинают закладывать фундаменты нового производственного корпуса, общий вид которого вы видите на снимке.

В. ГОНЧАРОВ.
Фото Ш. Шермухамедова.

УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА — ШЕФЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВСЕОБУЧА

СКОРО год, как ЦК Компартии Узбекистана обсудил и принял постановление «Об организации экономического образования широких масс трудящихся республики». Экономическое образование широких масс приобретает особое значение в настоящее время, когда трудящиеся самоотверженно работают над превращением в жизнь решений XXIV съезда КПСС. На это еще раз обратило внимание вышедшее на днях Постановление ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся».

Сейчас, как и прежде, для успешного осуществления экономической политики партии необходимо обучение советских людей ленинским принципам социалистического хозяйствования, формирование у них творческого отношения к труду. Профессорско-преподавательский состав кафедр ведет лекционную пропаганду по заранее составленному тематическому плану. В нем значительное место занимают вопросы повышения эффективности производства, роста производительности труда, снижения себестоимости продукции, проблемы внутризаводского хозяйства, экономики и организации социалистических сельскохозяйственных предприятий, планирования, экономического стимулирования и другие.

Во время коллективных выездов на промышленные предприятия Ташкента, в колхозы и совхозы Ташкентской и Сырдарьинской областей прочтено более 50 лекций и докладов по материалам XXIV съезда КПСС и на темы экономической политики КПСС. Следует отметить, что большой популярностью пользуются лекции на экономические темы, прочитанные У. Урумбаевым, Б. Кучеровым, Т. Тиллаевым, Х. Камило-

вым, В. И. Гранкиным, И. Н. Неткачевым и другим.

Коллективы экономических кафедр оказывают соответствующую методическую помощь, выступая с высококвалифицированными лекциями на постоянно действующих теоретических семинарах пропагандистов при районных комитетах партии. Так, профессор, доктор экономических наук, заведующий кафедрой политэкономии

завотом, лауреатом ордена «Ташсельмаше», «Ташкентбеле», бытовых холодильников и других. В период работы политической преподавательницы присутствуют на занятиях, консультируют руководителей школ, дают им методические советы. Методическая помощь профессорско-преподавательского состава не в малой мере способствует тому, что во многих политшколах возрос-

в ходе учебного процесса регулярно обсуждаются на заседаниях кафедр обзоры новой литературы по важнейшим современным экономическим проблемам, проводится обмен опытом по вопросам методики проведения семинарских занятий. Заслушаны доклады ведущих преподавателей института об их опыте и практике проведения семинарских занятий.

Эти и другие формы работы, проводимые экономическими кафедрами, способствуют тому, что у подавляющего большинства студентов возрос интерес к изучению экономической науки.

Вся проводимая работа находится в центре внимания партийного комитета института. Недавно партия на своем заседании заслушал и одобрил отчеты заведующего кафедрой политэкономии профессора Г. Ризаева и заведующего кафедрой экономики и организации социалистических сельскохозяйственных предприятий доцента Т. Тиллаева о ходе выполнения постановления ЦК КП Узбекистана «Об организации экономического образования широких масс трудящихся республики».

Партия отметила положительные стороны работы кафедр в экономическом образовании трудящихся, в то же время указал им на некоторые недостатки.

С их учетом коллектив ученых ТИИМСХ еще активнее будет участвовать в экономическом образовании трудящихся.

А. ТАКЧЕНКО,
заведующий кабинетом кафедры политической экономики ТИИМСХ.

УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА — ШЕФЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВСЕОБУЧА

Г. Ризаев ведет работу в методическом совете при отделе пропаганды и агитации Куйбышевского РК КП Узбекистана. Заведующий кафедрой экономики и организации социалистических сельскохозяйственных предприятий доцент Т. Тиллаев выступил на семинаре пропагандистов при Среднеазиатском РК КП Узбекистана с лекцией на тему: «Пути снижения себестоимости хлопка в колхозах и совхозах». На этом же семинаре были заслушаны доклады доцента В. Л. Глазковой, старших преподавателей И. Н. Неткачев и Н. Т. Дорошова.

Ученые института оказывают методическую помощь начальным политшколам и школам основ марксизма-ленинизма на заводах: экска-

ли качество и идеологию содержания занятий по изучению политической экономики и основ экономических знаний. Коллективы экономических кафедр института постоянно работают над улучшением учебного процесса и повышением чувства ответственности у студентов за глубокое изучение марксистско-ленинской политической экономики.

В практике работы экономических кафедр регулярно осуществляется проведение взаимопосещений лекций и семинарских занятий, обсуждение их на заседаниях кафедр. На кафедре политэкономии ведется журнал учета, где члены кафедры записывают свои впечатления о проведенном занятии, которое они посетили.

Участники семинара — директора школ с большим интересом осматривали оборудование типового военного кабинета при институте усовершенствования учителей и стрелковой тире, а также военный кабинет школы № 50. При этом было высказано много предложений по организации начальной военной подготовки в школах.

Для решения задач, связанных с оборудованием военных кабинетов и оснащением учебного процесса материальной частью, потребовалась большая помощь школам со стороны органов народного образования, партийных организаций, шефствующих воинских частей и организаций ДОСААФ. Определенную помощь могли бы оказать и шефствующие предприятия, учреждения.

А. ГУБАЙДУЛЛИН,
инженер-подполковник запаса.

ЛЮБОВЬ К АРМИИ СМОЛОДУ

В ОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ воспитание молодежи имеет важное значение. Недавно состоявшийся семинар директоров школ Ташкента был посвящен организации начальной военной подготовки в школах. Заместитель военного комиссара республики полковник С. Ахунджанов ознакомил директоров с положениями из Закона всеобщей воинской обязанности. Инспектор Министерства просвещения Узбекской ССР А. Калынов рассказал о значении начальной военной подготовки учащихся

старших классов в свете задач укрепления обороноспособности страны и высоких требований к службе в Советской Армии, оживившей спящую любовь к армии, требующую больших знаний от молодежи.

С программой начальной военной подготовки, организацией и оборудованием военных кабинетов и методов обучения по военной и военно-технической подготовке в школах участников семинара ознакомил инженер горно П. Комиссаров. Директор школы № 50 В. Ермолаев по-

делился опытом работы по начальной военной подготовке. Он сказал, что введение этого курса способствовало резкому улучшению дисциплины, повышению общей успеваемости учащихся и улучшению военно-патриотического воспитания. Школьники часто встречаются с ветеранами войны, солдатами и офицерами, проходящими службу в настоящее время. Учащимся прививается любовь к родной Советской Армии и большое желание посвятить служебную в ее рядах.

Участники семинара — директора школ с большим интересом осматривали оборудование типового военного кабинета при институте усовершенствования учителей и стрелковой тире, а также военный кабинет школы № 50. При этом было высказано много предложений по организации начальной военной подготовки в школах.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«РАЙОН-ТО ОСОБЕННЫЙ»

ПОД таким заголовком в нашей газете от 6 сентября была опубликована статья, в которой говорилось о ряде предприятий, находящихся в антисанитарном состоянии. В их числе была и столовая профтехучилища № 34 Ленинского района.

Вот что сообщил редакция директор этого училища С. Халиков: статья обсуждалась на общем собрании, факты подтвердились. За антисанитарное состояние столовой уволен заведующий столовой Хакимов.

В настоящее время площадь столовой расширена, дополнительно установлены краны с водой в обеденном зале для мытья рук, завезены новые гигиенические столы и стулья, а также в достаточном количестве посуды. В данное время шипа выдается непосредственно в нагретой для каждого стола, что значительно улучшило санитарное состояние в обеденном зале. В помещениях установлены живые цветы.

За столовой закреплена группа учащихся для оказания практической помощи в уборке помещения столо-

Со всех концов ПЛАНЕТЫ Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В интересах мира и социализма

СОВЕТСКО-ЮГОСЛАВНОЕ заявление и коммюнике о ПРЕСЫВАНИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. БРЕЖНЕВА в СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКЕ ЮГОСЛАВИИ НАХОДЯТСЯ в ЦЕНТРЕ внимания МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ. ЗАРУБЕЖНАЯ печать, радио и телевидение, МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА широко РАСПРОСТРАНИЛИ МАТЕРИАЛЫ о дружественном визите Л. И. БРЕЖНЕВА в СФРЮ и ЕГО ПЕРЕГОВОРАХ с ПРЕЗИДЕНТОМ СФРЮ, ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ СКУ и БРОЗ ТИТО. ОБЗОРОВАТЕЛИ и КОММЕНТАТОРЫ ОТМЕЧАЮТ ВЫДАЮЩЕЕСЯ МЕЖДУНАРОДНОЕ значение визита Л. И. БРЕЖНЕВА в ЮГОСЛАВИЮ, ПОДЧЕРКИВАЮТ важность СОСТОЯВШИХСЯ там ПЕРЕГОВОРОВ для дальнейшего развития СОВЕТСКО-ЮГОСЛАВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА в ИНТЕРЕСАХ НАРОДОВ ОБЕИХ СТРАН, в ИНТЕРЕСАХ УКРЕПЛЕНИЯ ВСЕОБЩЕГО МИРА и ДЕЛА СОЦИАЛИЗМА.

С ОФИЯ. Все центральные газеты Болгарии на видных местах сообщают о завершении визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в СФРЮ, публикуют советско-югославские документы.

В коммюнике «Важное событие» «Народная армия» подчеркивает большое значение этого визита, «определяемого уровнем, содержанием и характером» проведенных между Л. И. Брежневым и И. Броз Тито бесед, которые охватывали широкий круг вопросов. Газета отмечает единодушное мнение двух руководителей относительно наличия хорошей основы для дальнейшего развития советско-югославских отношений, плодотворного сотрудничества между КПСС и СФРЮ.

Г АЗЕТА отмечает, что в документе подчеркивается стремление обеих сторон к углублению контактов, встреч и консультаций между двумя коммунистическими партиями.

И. Броз Тито открывают новые перспективы в сотрудничестве между СССР и СФРЮ, служат коренным интересам обоих народов, интересам укрепления социализма и делу мира во всем мире.

В АШИНГТОН. «Л. И. Брежнев и И. Тито подписали документ», — предусматривающий более тесное сотрудничество между двумя странами» — под таким заголовком «Вашингтон пост» помещает на первой полосе сообщение из Белграда о подписании советско-югославского заявления.

Газета отмечает, что в документе подчеркивается стремление обеих сторон к углублению контактов, встреч и консультаций между двумя коммунистическими партиями.

П РАГА. Как о важнейшей новости сообщил чехословацкое радио и телевидение об опознании визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в СФРЮ, о подписании советско-югославского заявления. Изложил основные положения этого документа, комментатор радио подчеркнул, что визит Л. И. Брежнева в Югославию, его беседы с

«Нью-Йорк таймс» в корреспонденции из Белграда называет советско-югославское заявление «историческим документом». Переговоры между Л. И. Брежневым и И. Тито, отмечает «Нью-Йорк таймс», «заложили основу» для дальнейшего улучшения и развития советско-югославских отношений.



СФРЮ. Автомашины «Застава», выпускаемые заводом «Црвена Застава» в Крагуеваце, очень популярны в стране. Первый автомобиль «шпили» с конвейера в 1933 году. После завершения модернизации и реконструкции завода в 1973 году его производительность достигнет 180 тысяч машин.

НА СНИМКЕ: автомашина «Застава-101», заслужившая высокую оценку специалистов. Фото ТАИЮГ — ТАСС.

К РНЯЗЬ Валерно Боргезе, главарь раскритого в Италии фашистского вооруженного заговора, все еще в бегстве. Как мы сообщали, в марте этого года ему удалось без труда пересечь итальянскую границу и отбыть в неизвестном направлении.

Ордер на арест покрывается пылью в полицейских архивах. Дремлет международная организация «Интерпол», занимающаяся розыском преступников на территории всех стран — участниц соглашения.

А сам «черный князь» живет, судя по сообщениям газет, припеваючи. Он обходится без париков, пластических операций, переодевания и прочих атрибутов беглых преступников. Несколько раз его видели под крышами Парижа беседуя с адвокатами. Туда же приезжала и известная дочь. Время от времени Боргезе пишет в Италию письма. Они приходят со штампам швейцарских курьеров. Профшвейцарская газета «Темпо» пишет: «Князь с исключительной легкостью передвигается по всей Европе, несмотря на все приказы об аресте. Кажется, что на нем шапка-невидимка...»

ПРЕСТУПНИК В ШАПКЕ-НЕВИДИМКЕ

Среди допрошенных имена «короля» ценной индустрии Карло Пезенти, крупного издателя Эдмундо Рускони, владельца предприятия, изготовляющих пластмассы, — Кастелли и Бонфинти. Раскрываются источники финансирования заговора. Но иногда правосудие топчется на месте. Так, из записной книжки одного из арестованных по делу Боргезе вдруг исчезают несколько страниц с именами членов «Национального фронта» как соучастников его делу. Кто-то мешал копать достаточно глубоко и ставить под сомнение репутацию высокопоставленных лиц, считающихся сегодня «вне всяких подозрений».

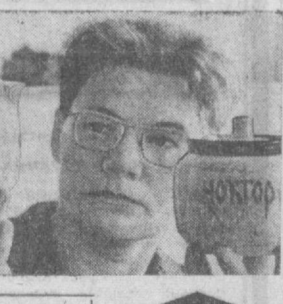
Сам «беглый» князь не оставляет попыток вернуться в Италию реэмигрированным и доказать тем самым, что нефашисты могут вновь брать за старое, оставаясь безнаказанными. Но как стало известно, в апелляции адвокат Валерно Боргезе отказано. «Черного князя» ждет ссылка под судьями.

Но слишком долго длится фарс с его розыском и поимкой. И это наводит на мысль о том, сколь глубоким корнем нефашизма в среде властных кругов в Италии.

В. АРДАТОВСКИЙ.
Рим.
(По телефону).

Российский новинный глянцевый журнал «Сомдарис» приступил к выпуску двух новых моделей женских сумок из искусственной и натуральной кожи. Обе модели отвечают современным требованиям моды. Сумки украсены металлическими пряжками.

Фото Ж. Граубица.
(Фотохроника ТАСС).



Н ОВГОРОДСКАЯ ОБ. ЛАСТЬ. На 18 миллионов изделий возрастает за пятилетку выпуск посуды на фарфоровом заводе «Пролетарий» (Новгородский район).

Сейчас в ассортименте предприятия изделия 52 наименований и форм. Много труда вкладывают заводские художники в разработку изделий красивых по форме и расцветке.

И. А. СНИМКИ: главный художник завода «Пролетарий» Ф. А. Крохина показывает предметы из нового сервиза «Новгород».

ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Выпуск изделий увеличился вдвое

НА ТБИЛИССКОЙ трикотажной фабрике № 1 вступил в эксплуатацию новый производственный корпус, оснащенный высокопроизводительными станками с программным управлением. Это дало возможность увеличить выпуск трикотажных изделий почти вдвое.

С начала года фабрика освоила

12 новых моделей женских и детских жакетов, мужских джемперов, костюмов-двоек для малышей, брючных костюмов и других изделий из шерсти, акрила и новой объемной пряжи — экслана. Три образца представлены на Знак качества.

Изделия предприятия пользуются широким спросом у покупателей. С начала года сумма реализации сверхплановой продукции достигла 230 тысяч рублей.

Знак качества — белорусской мебели

Чество своей продукции, делают ее удобной и красивой. Сейчас в аттестации на государственные Знаки качества подготавливаются еще два гарнитура — Минской опытной фабрики и Молодечненского производственного мебельного объединения.

Минск.
(Корр. ТАСС).



Фото А. Овчинникова.
(Фотохроника ТАСС).

