

Здравствуй, октябрь трудовой!

СОРЕВНОВАНИЯ НЕБЫВАЛИМ РАЗМАХАХ... ДВИЗ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ: ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО!

1971, октябрь

Table with 2 columns: Day of the week and numbers 1-31.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 230 (1605) ПЯТНИЦА, 1 ОКТЯБРЯ 1971 Г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НОВЫЕ СТРОКИ ПРЕКРАСНОЙ КНИГИ

29 сентября в Ташкентском театре драмы, носившем имя нордифера узбекской литературы Хамзы, состоялось торжественное открытие литературной части декады.

Мы все сегодня являемся продолжателями мудрых, прекрасных традиций друзей наших культур, которая зародилась давно и укрепилась, обогащаясь делами и творческими выдающимися талантами наших народов.

Яркие строки этой прекрасной книги созданы и в для декады. И незабываемым станет для любителей литературы вечер в театре имени Хамзы, где впервые прозвучали новые творения Сырбай Мауленов — лауреат премии имени Абая — прочитал стихи о дружбе. Узбекский поэт Мирмухсин ответил стихами о дружбе братьях. Гости из Казахстана Гурсунхан Абдураманова подарила своей узбекской подруге Зульфие посвященный ей поэтический цикл. А народная поэтесса Узбекистана прочитала стихи, подготовленные этой встречей.

С. ФРОЛОВА, Е. ЕФИМОВ. Корреспонденты Узбекского телеграфного агентства.

Сегодня жители многих городов и сел Узбекистана принимают у себя мастеров искусства братского Казахстана.

Сегодня трудовую эстафету принял октябрь — первый месяц завершающего квартала первого года пятилетия. Новый месяц начинается в благоприятных условиях. Коллективы предприятий промышленности, транспорта и связи столицы Узбекистана досрочно, 23 сентября, завершили план трех кварталов года. В счет октября выработано и реализовано важной народнохозяйственной продукции на десятки миллионов рублей.

НАМЕЧЕНО НА ОКТЯБРЬ ПОПРАВКИ В ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ

«ТАШСЕЛЬМАШ»: выпустить и отгрузить земледельцам (в двухрядном исчислении) 850 хлопкоуборочных комбайнов «14XB-2» и «17XB-1.8», предназначенных для уборки хлопчатника в междурядьях различной ширины.

предприятие реализовало продукции дополнительно в плане на 500 тысяч рублей. Таким образом, один из важных пунктов ранее принятых социалистических обязательств выполнен. И коллектив, вступив в завершающий квартал первого года пятилетия, внес поправку в свои обязательства. Решено в этом году реализовать народнохозяйственных изделий сверх плана на 530 тысяч рублей.

Г. ЮЛДАШЕВА, директор трикотажно-галантерейной фирмы «Узкум»

новых изделий, переплетений и рисунков. И еще. Уже в 65 труженник на рабочем заводе в 1972 году. Плательщики З. Хабирова, В. Игнатченко, ткачиха Г. Камалитдинова, апретурщица М. Дадаева и другие еще в сентябре завершили свои годовые задания.

ТАКСОФОНЫ БЕЗ ТРУБОК

А. УЛЬЯНИН, старший инженер управления городской телефонной сети

индивидуальными мастерами участка отвечает линейный инженер АТС. Все это позволяет улучшить работу телефонных таксофонов.

Н. АБУЛЛАЕВ, бригадир СУ-4 треста № 4

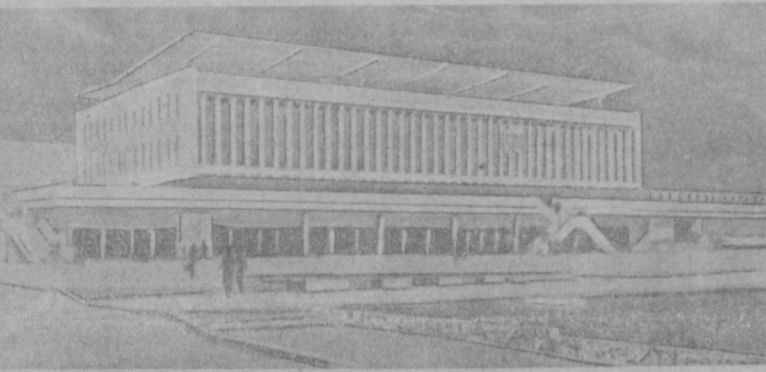
сдать этот объект на несколько месяцев раньше срока. Теперь мы все успели направили на сооружение на этом же месте еще двух домов — № 8 и № 7.

ПОИСКИ НОВАТОРОВ

11 авторских свидетельств за ценные изобретения получили в этом году инженеры Среднеазиатского отделения института «Гидропроект». Оформлена еще 31 заявка на различные усовершенствования в области гидротехники.

Внедвено в лабораторный гидравлический стенд следевательского центра введено и действующее устройство, разработанное В. Дубининым, П. Дюем, И. Нильиным. Аппарат, созданный ими, сокращает сроки получения анализов в два раза.

Т. КАБИЛОВА.



КРУПНЕЙШИЙ В СТРАНЕ

Строители Главного универсального магазина на площади имени Ахунбабаева сегодня решают чрезвычайно трудную задачу. Им необходимо к концу года сдать объект в эксплуатацию. Надо сказать, что подобное сооружение в Средней Азии не строилось до сих пор. Необычная форма здания, уникальная конструкция перекрытия над так называемым изминим дворником выполнены в Ташкенте впервые. Девять пустотных блоков высотой в два метра и весом почти в сто тонн величественно покоятся на двух опорах, как бы паря в воздухе. Эти балки выполнены в монолитном варианте впервые. Заслуга в этом старшего прораба Виктора Оленников, умелых бригадиров В. Спиридова, И. Морданова, высококвалифицированных рабочих Ю. Куляшова, В. Прокопича, Ю. Ким, З. Калимулина и других.

НА ПЛОЩАДИ ИМЕНИ АХУНБАБАЕВА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ГЛАВНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО МАГАЗИНА

На объекте также заканчиваются кровельные работы на основном корпусе. В мрамор оделись колонны первого и второго этажей. Одной из главных задач на этой стройке является сейчас вопрос подготовки к зданию теплотрассы. Ведь холода не за горами. Тоннельный отряд № 2 дал обещание к 1 декабря закончить все общестроительные работы. Но для этого генподрядчику и заказчику надо более внимательно относиться к нуждам и работам подземных проходчиков, оперативно решать возникающие от них вопросы.

ЕСТЬ СОРОКАКВАРТИРНЫЙ!

Наша бригада совместно с другими субординированными организациями закончила сооружение четырехэтажного кирпичного дома. Его адрес: массив «Север» А-1. Скоро 40 семей поселится в нем. Ударный труд членов нашей бригады: каменщиков Т. Умарова, В. Саматова, М. Хамраевой, бетонщица А. Абдусаттарова и других позволил нам

сдать этот объект на несколько месяцев раньше срока.

Теперь мы все успели направили на сооружение на этом же месте еще двух домов — № 8 и № 7.

Table with 4 columns: Region, Daily production, Start of season, and Total production. Includes regions like Surxandaryn, Andijanskaya, Namanganskaya, Bukharskaya, Ferganskaya, Samarqandskaya, Xorazmiskaya, Karakalpakskaya ASSR.

СИНОПТИКИ ГОВОРЯТ:

Погода будет неустойчивой

Вот и осень вступает в свои права. После теплого и сухого сентября в октябре ожидается уже менее устойчивая погода. Температурный буллет ноября пройдет дожди. В начале и в середине месяца пройдут дожди. В начале и в середине ноября пройдут дожди. В начале и в середине ноября пройдут дожди.

ХОТЯ И ПРОИГРАЛИ...

Вчера в Москве состоялся матч розыгрыша Кубка обладателей кубков. В этом поединке столичные динамовцы принимали футболистов греческой команды «Олимпикос». Нам известно, первую встречу между этими клубами, которая состоялась в городе Пирее, выиграли советские футболисты (2:0).



«СПАРТАК» ПРОБУЕТ СИЛЫ

Хоккей с шайбой... В последние годы он все увереннее завоевывает сердца любителей спорта. В Узбекистане, главным образом, благодаря голубому экрану телевизора, есть целая армия любителей. В Ташкенте в прошлом году проводился первый товарищеский турнир четырех команд, в котором играли ЦСКА, «Спартак», «Химик» и «Торпедо».

Восемь лет играл за московский «Локомотив», выступал и за бело-голубых. Под его руководством подпольное «Торпедо» в 1968 году стало чемпионом России. А Льва Гусева все мы знаем как отличного судью, имеющего международную категорию.

В заключение скажем, что «Спартак» стартовал в чемпионате СССР в начале ноября в матче с чебаркульской «Звездой». В группе с нашими хоккеистами будут выступать такие сильные коллективы, как «Шахтер» (Прокопьевск), СКА (Новосибирск), СКА (Хабаровск), «Автомобилист» (Алма-Ата) и другие.

Хоккей

за свою самоотверженную игру он был вознагражден. За пять секунд до финального свистка ташкентцы сравняли счет. Отличился Константин Юра. В заключение скажем, что «Спартак» стартовал в чемпионате СССР в начале ноября в матче с чебаркульской «Звездой».

«ПОВЫШЕНИЕ уровня руководства всеми сторонами жизни общества, организаторской и политической работы в массах неразрывно связано с улучшением подбора, расстановки и воспитания кадров», — говорится в Отчете доклада ЦК КПСС XXIV съезду партии.

Во многих коллективах города неуклонно следуют указаниям партии, воспитывают умелых руководителей, передовиков и новаторов производства.

Коллектив строителей треста № 6 Глазташентстрой не раз доказывал, что ему по плечу решение больших и сложных задач капитального строительства. Взять хотя бы итоги работы прошедшего года, когда дружными усилиями коллектива сумел обеспечить выполнение плана строительно-монтажных работ на 112,7 процента.

За восемь месяцев текущего года строителям треста ввели в эксплуатацию 90 тысяч квадратных метров общей жилой площади, что на 15 тысяч квадратных метров превышает план 1970 года.

Справившись с одним из важнейших показателей плана — жилищным строительством, коллектив треста все же не сумел обеспечить выполнение других, не менее важных показателей в своей деятельности. План строительно-монтажных работ за восемь месяцев выполнен по генплану на 90,3 процента, собственными силами — только на 82 процента, в четырех строительных управлениях из семи не обеспечено выполнение плана по нормам выработки, а в двух организациях допущено опережение роста заработной

платы над ростом производительности труда.

При анализе деятельности коллектива треста, установлении основных причин срывов выполнения плана строительно-монтажных работ видно, что многое зависит от подбора, расстановки и воспитания кадров.

Вопросы текучести кадров, укрепления трудовой дисциплины,

ВОСПИТАНИЕ КАДРОВ — НАША ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

В Ташкентском горкоме партии

повышения чувства личной ответственности за порученное дело все еще не стали предметом постоянной заботы партийной, профсоюзной и других общественных организаций треста. Только за семь месяцев текущего года за нарушение трудовой дисциплины из треста было уволено 64 человека, самовольно оставили производство 77 человек.

В строительных управлениях треста социальное соревнование среди рабочих, инженерно-технических работников и служащих еще организовано далеко не так, как это требует постановление ЦК КПСС «Об улучшении организации

социалистического соревнования». В движении за коммунистический труд ныне в тресте участвует лишь 46 процентов работников. Очень слабо распространяется и положительный опыт передовиков, любителей социалистического соревнования. В этом большая вина объединенного комитета профсоюза треста, председателем которого является А. Арифидинов.

Были вскрыты те недостатки, о

которых сообщалось выше, разобраны и другие вопросы дальнейшего улучшения партийного руководства капитальным строительством.

Обсуждению на бюро предшествовала большая работа весьма представительной комиссии горкома, которая проверила состояние дел в парторганизации. Еще до бюро многие недостатки были устранены на месте, свои выводы и предложения комиссия довела до партийного актива. Все это способствовало улучшению дела.

Сейчас в парторганизации и объединенном построеном комитете готовятся к проведению семинара с инженерно-техническими работниками треста и управлений по вопросам улучшения капитального строительства, повышения качества строительно-монтажных работ, внедрения научной организации труда. Главное внимание на предстоящем семинаре будет уделено вопросам воспитания среднего руководящего звена работников в свете решений II и IV пленумов ЦК Компартии Узбекистана. Намечено к концу года охватить движением за коммунистический труд не менее 70 процентов работающих в тресте.

Бюро горкома партии рекомендовало партийным организациям улучшить политическую и воспитательную работу в общежитиях, шире привлекать для воспитания молодых строителей коммунистов и хозяйственных руководителей, регулярно организовывать для молодежи лекции и беседы по воспитанию у нее чувства гордости за свою профессию.



Улицы в Ташкенте

НА СНИМКЕ: вид филиала Центрального музея В. И. Ленина. Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.



С каждым годом улучшается бытовое обслуживание населения коллектива трикотажного объединения «Ювоник».

Недавно на Чиланзаре начало работать новое ателье этого объединения — «Янгилни». Здесь выполняются всевозможные индивидуальные заказы, имеются пошивочный цех, цех по ремонту трикотажной одежды.

НА СНИМКЕ: передовая вязальщица Стефания Качану и ученица Дмитра Карамитру за выполнением очередного заказа. Фото М. Нуритдинова.

ПИСЬМА С КОММЕНТАРИЯМИ

ВСЕ СТРАДАЕТ ИЗ-ЗА ОДНОГО

ТЕХНИК-СМОТРИТЕЛЬ жилищно-коммунальной конторы № 1 Глазташентстрой отключил подачу горячей воды жителям дома № 10 квартала № 1 массива Чиланзар. Объяснил он это тем, что несколько жильцов своевременно не внесли квартальную плату.

Получается, что из-за одного нерадивого страдают все. Правильно ли это?

Х. НАСРИДДИНОВ.

— **ЧЕМ** объяснить подобную меру? — сказал техник-смотритель В. Исход. — Надоело ждать, когда некоторые жители внесут квартальную плату. Мы в ЖКК подумали и решили отключить горячую воду во всех домах, где есть злостные неплательщики. Без воды остались жители домов №№ 8, 34, 61, 16 и 10.

Начальник ЖКК № 1 Р. Холматов под-

твердил, что все было именно так. Но он медленно дал указание слуге подать воду, как бы признавая вину ЖКК.

— Мы строго накажем техника-смотрителя, — пообещал в заключение Р. Холматов. Очень неудачная попытка переодеть вину со своих плеч на плечи подчиненного.

А насколько было правомочно руководство ЖКК отключить

воду? На этот вопрос мы попросили ответить юриста горкмунального В. Щербанова. Вот что он ответил: — Из-за того, что отдельные жильцы своевременно внесли квартальную плату, отключать воду всему дому жилищные органы не имеют права. А взимать плату надо через нотариальных конторы или суд.

РЕМОНТ БУДЕТ СДЕЛАН

...**ПО СУЩЕСТВУ** дом не ремонтируется с 1966 года. Правда, были укреплены стены и произведена побелка. А что касается крыши дома, то она не ремонтируется в течение очень длительного времени. Крыша вся прогнила, и во многих квартирах при первых осенних дождях крыша начнет снова протекать.

ПРИСЬБА Е. В. МАНТУСОВА.

Для уточнения фактов на месте побывал наш сотрудник. Дом действительно очень старый. Внеш-

няя часть его, как видно, ремонтировалась давно. Стены в подвалах, и во многих местах отвалилась штукатурка. Крыша дома ремонтировалась с 1969 году коллективом СУ-3, но низкокачественно. В дождливую погоду потолка сыреть. В некоторых местах потолки бревенчатые и от сырости гниют и протекают. Жители неоднократно об-

ращались в ЖКК-18, жалобы их внимательно выслушивались, но конкретных мер не принимались.

Наконец, жильцы обратились к начальнику горжилуправления К. Бурханходжаев, что «дано указание РКУ Ленинского района проверить и произвести необходимый ремонт кровли».

Мы беседовали с начальником этого управления тов. Вельковским. Вот что он ответил:

— Действительно, кровля домов по улице «Правды Востока» 42 в плохом состоянии, но дома эти подлежат сносу, и делать капитальный ремонт целесообразно. До наступления дождей текущий ремонт кровли будет сделан. Кроме того, в начале ноября будет приведена в порядок и фасадная часть дома.

ИНСТИТУТ — СЕЛУ

Ташкентский сельскохозяйственный институт — одно из старейших учебных заведений Средней Азии. Какие актуальные вопросы сельскохозяйственной науки решаются здесь, какие качественные сдвиги в подготовке специалистов произошли за последние годы, какие новые курсы введены? — с такими вопросами мы обратились к его ректору Абдулвалли Имамаллиеву.

Диапазон научных исследований, ведущихся в наших лабораториях, на кафедрах, в подсобных хозяйствах, довольно широк. Он охватывает вопросы хлопководства, садоводства, виноградарства, экономики и организации сельского хозяйства и т. д. Вы, наверное, видели весной в торговой сети картофеля ранний картофель? Созревает он на месяц раньше обычного. Это сверхранний картофель сорта «Селу» был выведен в нашем учебно-опытном хозяйстве. Их у нас два. Одно — в Орджоникидзевском районе, другое — в Среднеазиатском. Общая площадь урожаев — 5,100 га.

Наши ученые предлагают для внедрения в производство ряд новых агротехнических приемов и усо-

вершеннейший — новые формы посева, огороженные грядки, после двукратной с вычислительным центром, биохимии, лесоводства, управления колхозно-совхозным хозяйством. Открыт факультет общественных профессий. Опытные специалисты обучают студентов лекторскому искусству, знакомят с вопросами домоводства, приемами художественной фотографии и т. д.

В этом году мы по новому подошли к отбору абитуриентов. Как известно, мы готовим специалистов для села. Мы организовали подготовительное отделение для командированных на учебу из села. И представьте, результат превзошел все ожидания. Абитуриенты, окончившие подготовительное отделение, учатся лучше, чем прошедшие по конкурсу городские ребята без предварительной подготовки.

В дальнейшем мы намерены расширить наше подготовительное отделение. Тем более, что к концу пятилетия прием в наш институт дозрывает в полтора раза.

Забитамся мы и о быте студентов. В последнее время введен в эксплуатацию новый корпус общежития на 780 мест. Сейчас в наших общежитиях проживает около 70 процентов студентов.

Строительство общежитий и их благоустройство продолжают. Скоро студенты получат еще одно общежитие. За истинный год воздвигнут также семиземельный учебный корпус, в котором сейчас завершаются отдельные работы. Пользуясь случаем, хочется выразить пожелание ускорить темпы строительства нашего студенческого городка.

Одновременно с учебным корпусом строится новая столовая на 350 посадочных мест.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ГЕОДЕЗИЯ — РОМАНТИКА ЕГО...

ТРУДОВОЙ путь Николая Владимировича Боголюбова очень характерен для людей нашего старшего поколения.

18-летним юношей он поступил работать учеником чертежника в землеустроительную экспедицию. В труде геодезиста увидел ту романтику, которая увлекла его на всю жизнь. Едет учиться в Москву. Окончивает сначала рабфак, а затем и Московский институт инженеров геодезии, аэрофотограмки и картографии. Получает специальность геодезиста.

После окончания института Николая Владимировича направляют в Среднюю Азию — в Ташкент. Здесь он начал свою трудовую деятельность, сюда прибыл, чтобы продолжить ее. Ему нравился этот край, где знойные пески пустынь и ледяные вершины гор, бескрайние необжитые просторы и зеленые оазисы городов.

В 1943 году Н. Боголюбов был призван в ряды Советской Армии, в части топографической службы прослужил 13 лет. А после демобилизации своим знаниям, опыту и энергии Николай Владимирович находит применение на изысканиях гидроэнергетических сооружений в Среднеазиатском отделении института «Гидропроект».

Когда семь лет назад «Саогидропроект» была поручена организация нового вида инженерно-геодезических работ — натурное исследование деформаций геодезическими методами, — работу эту поручили главному специалисту отдела Н. Боголюбову. И он успешно с ней справился.

В настоящее время под руководством Николая Владимировича ведутся натурные исследования деформаций геодезическими методами на таких уникальных гидроузлах, как Чарвакский и Нурекский, на Ангренском обводном туннеле.

Много сил отдаст Владимир Николаевич делу подготовки молодых специалистов. Активно участвует в общественной жизни отделения, являясь членом совета БРИЗ, председателем садово-огороднического общества. Молод и бодр, несмотря на годы. А лет ему исполнилось 60.

Чествуя юбиляра, мы, коллеги, от души желаем ему крепкого здоровья и успехов в работе.

В. ЛОБАНОВ,
инженер.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Консилиум с помощью аппаратов

ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗ состояния организма тяжело больного человека можно провести сейчас за несколько минут в лечебных отделениях тракторного и трубопроводного заводов Челябинска. Это делается с помощью имеющихся здесь специальных приборов.

Недавно больница уральских тракторостроителей обогатилась еще одной новинкой — летальным в хирургическом отделении. С помощью аппарата налажена связь с электронно-вычислительной машиной, установленной в Москве в Институте хирургии имени

А. В. Вишневского Академии медицинских наук СССР. В сложных диагностических случаях перед операцией местный врач может попросить совета у «электронного хирурга». Для этого стоит лишь передать данные о болезни и состоянии человека специальным кодом в ЭВМ.

Врачи предприятия ждут еще один аппарат в больницу, предназначенный для биологической сварки живых тканей токма высокой частоты.

Челябинск.

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

СПЕКТАКЛЬ „ВЫПЬЕМ ЗА КОЛУМБА“

ЛЕНИНГРАД. Премьера спектакля «Выпьем за Колумба» состоялась в Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. Новое произведение драматурга Л. Жуховицкого в увлекательной форме рассказывает о жизни молодых ученых, поднимает морально-нравственные проблемы.

Спектакль поставлен народным артистом СССР Г. Товстоноговым и Ю. Аксеновым в жанре полуфабулистической комедии.

Оформление сделано по эскизам художника С. Мандельмана. Музыка — М. Табачникова. Текст песен — Беллы Ахмадулиной. Титры поставлены А. Обрантом.

НА СНИМКЕ: танцевальная сцена из спектакля. Фото М. Блохина. (Фотохроника ТАСС).

ОТЛИЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



МОСКВА. Современную, технологично производимую, долговечную функциональную керамику создали ученые института машиностроения и Всесоюзного научно-исследовательского и конструкторско-технологического института асбестовых и технических изделий.

Этот материал получен на основе фенолформальдегидной смолы, канифоли и наполнителей — барита, асбеста и тонкой латуновой проволоки. «Ретинакс» явился отличным веществом для изготовления трущихся частей тормозных систем машин. Он обладает устойчивым коэффициентом трения, выдерживает давление до шестидесяти килограмм на квадратный сантиметр и кратковременное повышение температуры до 1,000 градусов Цельсия. Хорошо обрабатывается.

Исследователи разработали также технологично производимые изделия из «Ретинакса» методом горячего формования. Для этого созданы многоэтапные пресс-формы с электрическим обогревом. Новая технология освоена на Тамбовском заводе асбестовых и реинотехнических изделий.

В. ПОПОВ,
корр. АПН.

(ТАСС).

ВМЕСТО АРИФМОМЕТРА

«ИСКРА-110» — так называются электронные вычислительные машины, производство которых освоил пензенский завод «Счетмаш». Они предназначены для статистических и планово-экономических расчетов. Все арифметические действия выполняются ими за доли секунды.

До конца года учреждения страны получат сотни машин «Искра-110».

Пенза.

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

КУДЕСНИК КЕРАМИКИ

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

МОЖЕТ ли глина петь? Тарас Левкив, преподаватель Львовского института прикладного и декоративного искусства, ответил на этот вопрос утвердительно, создав керамическую скульптурную группу «Казачий хор». Когда смотришь на эти уморительные «сечевички» (так на Украине в старину назывались днепропровские казаки из легендарной Запорожской Сечи), старательно и влохновенно разговаривающие друг под другим усами, кажется, что слышишь их голоса. Вся композиция, составленная из семнадцати стилизованных фигур, дышит таким юмором и задором, словно казаки только-только сошли со страниц гоголевского «Тараса Бульбы».

Наверное, выставив лишь эту скульптурную группу, Тарас Левкив уже оставил бы говорить о себе как о художнике одаренном и самостоятельном. Но на персональной выставке 32-летнего мастера народной украинской керамики экспонировалось более семидесяти работ, и о каждой из них можно сказать немало добрых слов. Изысканные подвесочки в виде смешных человеческих фигу-

ДОСТОЕВСКИЙ В ТУРКЕСТАНЕ

...С тех пор прошло сто лет. Пополнились и расширились в публичной библиотеке имени Алишера Навои фонд Ф. М. Достоевского, изданы произведения великого русского писателя, проделавшие долгий путь до Ташкента, попрежнему стоят на полках главной библиотеки Узбекистана.

— В семидесятых годах прошлого столетия, — рассказывает заведующая отделом редких и старинных изданий Е. А. Кичирич, — в Ташкент были переданы книги библиотеки марипольской Александрийской гимназии. Причина передачи пока не ясна. Но среди них были и киргизские сочинения Герцена, Некрасова. Поэтому доступ к марипольским книгам до Октябрьской революции был ограничен.

В этой коллекции находилось и «Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского», изданное в 1865 году. На его титульном листе значилось: «Новое просматриванное и дополненное издание автора». А дальше слова — «Изданное и собственностью Ф. Степановского, поставщика его императорского величества, комиссионера придворной печатной палаты». За этими словами скрыта печальная история, когда Федор Михайлович после смерти старшего брата принял на себя его долги по журналу «Время». Тогда-то и подстерг Ф. М. Достоевского «поставщик его императорского величества», и заставил право на издание, заработанное на нем больше денег, а потом еще через подставных лиц завладеть с Достоевского деньгами во всецелый взнос.

В семидесятые годы прошлого столетия попал в Туркестанскую народную библиотеку, ныне библиотеку имени Навои, и небольшой расказ Ф. М. Достоевского «Господин Прохорчин», о котором великий русский критик В. Г. Белинский писал, что в нем «сверкают искры таланта». Хранил библиотеку знаменитый иркутский «Петербургский сборник», вышедший в свет в 1816 году. На его страницах помещены четыре стихотворения Некрасова и «Бедные люди» — первый роман молодого писателя, который В. Г. Белинский назвал «первым социальным романом России».

С этих-то книг и берет начало фонд Ф. М. Достоевского в публичной библиотеке имени А. Навои.

С. ФРОЛОВА, корр. УзТАГ.



бывании в окрестностях Таира Жарокова. В его «Песне о братстве» есть такие слова: Я — вьюк Дамбула, в словах песни И от лица казахов говорю:

Восмертное содружество народов Заматьте не дитя, вудесную зарю.

Вклад во взаимопонимание и дружбу казахского и узбекского народов вносят писатели своими переводами. Языковая близость облегчает их задачу. Казахских поэтов переводил владелицей казахского языка Миртемира. Произведения узбекской поэзии переводил Г. Орманов, Х. Бекхожин, К. Шангитбаев и Г. Канбергенов.

Среди многих проблем, занимающих ученых Академии наук Казахстана, большое место занимает и проблема взаимосвязей и взаимовлияния литератур братских народов, в частности, народов Казахстана и Узбекистана.

З. САТАРОВА.

Мосты дружбы

посланцы казахской литературы и искусства. Декада — это не только праздник и страда, сбор духовного урожая, но еще и школа. Большая школа, обогащающая всех ее участников новым и свежим, что несет в себе мужская, растущая казахская литература.

Случается, когда один писатель оказывает влияние на другого, одна литература находится под влиянием другой. Но в наше время происходит полное масштабное взаимодействие в области литературы, когда, сохраняя свое национальное своеобразие, братские литературы все больше приобретают и некоторые общие черты. А. М. Ауэзов, говоря о достижениях узбекской литературы и своей радости за нее, пишет: «Это одновременно достижение и всех среднеазиатских литератур, всех братских литератур, и вместе с тем всей нашей советской литературы».

Писатели Советского Востока создавали произведения, насыщенные жизненным колоритом различных наций, утверждая гуманистический смысл, обновляющий лаос народного братства. Таковы произведения казахских писателей С. Ерубаява («Мои ровесники»), Б. Майлина («Азамат Азаматович»), драма узбекского писателя К. Яшена («Разгром»), стихи и поэмы казахских и узбекских поэтов С. Сейфуллина, Динабула Динабула, Г. Гуляма, Миртемира, Х. Алинджана, Т. Жарокова. Теоретические связи казахской литературы 20-х годов не ограничивались только русской литературой. Она была также связана с восточной классической поэзией, особенно с литературой народов Советской Средней Азии. Еще раньше через произведения великого казахского просветителя Абага, которому посвящали свои стихотворения узбекский поэт Миртемир («Абага»), казахский народ узнал имена не только Сократа, Платона, Аристотеля и некоторых французских и английских философов, но и имена восточных мыслителей — Фирдоуси, Низами, Навои.

Особенно много про-

торых «широкие, как степь, сердца». Лучшими друзьями Миртемира были М. Ауэзов и Т. Жароков. Подлинная и многолетняя дружба связывает Миртемира с А. Тажибаевым и Г. Ормановым. «Близкие близких, родные родных стократ... Друг, живущий в дружбе, брат мой, казах!» — адресует свою любовь поэт всем людям, живущим в Казахстане («Брат мой, казах»). Миртемир возмущается великими делами, которые осуществляют казахский народ, поднимаящий цепь и пашущий огромные стада, добывающий уголь и выпасывающий сады. Он воспекает красоту казахского края — его леса и озера, горы и синеву небес. И даже чистый снег вызывает восторг и грусть у поэта, вспоминающего о своем пред-

широту, и здесь, у тополи, взгляду, все сопоставлю, Люблю друзей. Другой героизм чуж, влюбленных в жизнь и одеревших слово. («Друзьям»).

Певцом дружбы и братства народов по праву можно назвать крупного казахского поэта, внесшего значительный вклад в сокровищницу многонациональной

литературы Таира Жарокова. В его «Песне о братстве» есть такие слова: Я — вьюк Дамбула, в словах песни И от лица казахов говорю:

Восмертное содружество народов Заматьте не дитя, вудесную зарю.

Вклад во взаимопонимание и дружбу казахского и узбекского народов вносят писатели своими переводами. Языковая близость облегчает их задачу. Казахских поэтов переводил владелицей казахского языка Миртемира. Произведения узбекской поэзии переводил Г. Орманов, Х. Бекхожин, К. Шангитбаев и Г. Канбергенов.

Знакомим с участниками декады

ГАЗИЗА ЖУБАНОВА

Заслуженный деятель искусства Казахской ССР Газиза Ахметовна Жубанова выделяется среди всех композиторов Казахстана многими индивидуальными качествами. Сочинения Жубановой, первой казахской женщины-композитора, отличаются зрелостью мысли, добротным профессионализмом, своеобразным музыкальным языком и широким эмоциональным размахом. Интеллектуальному ро-

стуту Г. Жубановой во многом способствовало то обстоятельство, что она выросла в семье одного из самых крупных деятелей казахского музыкального искусства — академика, доктора искусствознания, профессора А. К. Жубанова.

Газиза Ахметовна родилась в 1928 году в колхозе «Жана Турмыс» Джуртунского района Актобинской области. Музыкальное образование она получила в Москве. В 1954 году Г. А. Жубанова окончила Московскую консерваторию, а через три года — аспирантуру по классу композиции у профессора Ю. А. Шапорина. С 1957 года начинается период ее самостоятельной, очень насыщенной творческой деятельности, свидетелем которой являются скрипичный кон-

церт, оратория «Заря над степью», балеты «Легенда о белой пшави» и «Хиросима», кантата «Сказ о Мухтаре», симфоническая поэма «Аксак кулан», поэма для струнного квартета, цикл романсов на стихи казахских поэтов, хоры, камерно-инструментальные сочинения и многое другое.

К юбилею В. И. Ленина и 50-летию республи-



«Па-де-де» из балета «Дон Кихот» исполняют солисты балета Казахского Государственного оперного театра имени Абая Р. Байсенова и Р. Бапов. Фото М. Нуритдинова.

КАНАФИИ ТЕЛЬЖАНОВ

подождал к воплощению темы о целинских землях с полным сознанием своей ответственности перед историей искусства Казахстана.

Тельжанов много ездит по республике. Впечатления от поездок по родному краю воплощаются в его живописных полотнах. В картине «На земле дедов» Тельжанов выразил свое поэтическое отношение к тем преобразованиям, которые совершились в Казахстане за годы Советской власти. Картина «На земле дедов» — героико-эпический образ сегоднейшей республики.

Черты монументализма присущи новому триптиху Тельжанова «На земле дедов». Решенный в экспрессивной живописной манере триптих «На земле дедов» стал образцом дружбы и братства трудящихся Казахстана с русскими рабочими в годы гражданской войны.

Тельжанов родился в 1927 году. В 1946 году окончил Алма-Атинское художественное училище. В 1953 году — инженерный факультет ин-

РАБОЧИЙ КЛАСС ВПЕРЕДИ

САНТЬЯГО. Здесь состоялось совещание профсоюзных работников-коммунистов о Чили, посвященное вопросам увеличения выпуска промышленной и сельскохозяйственной продукции.

Большое внимание делегаты уделили вопросу участия трудящихся в управлении предприятиями. В докладе видного профсоюзного деятеля металлургической промышленности Педро Аравены отмечалось, что на тех заводах и фабриках, где созданы административные советы и производственные комитеты с участием представителей трудящихся, удалось добиться значительного роста производства. Так произошло, в частности, на большей части перешедших под контроль государства текстильных фабрик.

Выступивший на совещании представитель единого профсоюзного центра трудящихся Луис Фингеро отметил, что рабочий класс Чили действительно сыграл роль ведущей силы в процессе проводимых в стране преобразований. Он указал на необходимость укрепить позиции рабочего класса, вести неустанную борьбу за единство политических партий, входящих в блок Народное единство.

МАРОККАНЦЫ УЧАТ РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБАТ. В Марокко растет интерес к изучению русского языка. На год в год увеличивается число слушателей курсов русского языка при советском культурном центре в Рабате, на которых через несколько дней начнется новый учебный год. Если несколько лет назад было две группы слушателей, то теперь их десять.

Основной контингент слушателей курсов — учащиеся и выпускники средних школ, студенты различных факультетов высших учебных заведений, преподаватели, инженеры, журналисты, служащие государственных учреждений.

Говоря о причинах роста интереса к изучению русского языка в Марокко, выпускник курсов Мухамед Бучебат сказал: «Русский язык — это важнейший язык науки и культуры. Все большее число марокканцев изучает русский язык, чтобы в подлиннике читать ценные труды советских ученых и знакомиться с выдающимися произведениями русской и классической литературы».

Военно-спортивные игры молодежи

Молодая смена рабочего класса столицы в целях совершенствования военно-технической и допризывной подготовки участвовала в VI Всесоюзном походе молодежи.

Поход начался военно-спортивными соревнованиями учащихся профтехучилищ в живописной местности Бостанлына. Руководили играми офицеры запаса: А. Г. Абайтурган, Т. Бижанов, С. И. Вергичин, М. И. Марыгин, А. И. Сысов и др.

В соревнованиях участвовали воспитанники ГИТУ №№ 13, 14, 19, 31, 57, 63. В военно-спортивных играх принимали активное участие курсанты Ташкентского танкового училища, личный состав которого завоевал большое уважение у учащихся и вызвал у них интерес к военной службе.

Хорошо провели военно-спортивные игры учащиеся ГИТУ №№ 13 и 14. Отличные показатели во всем нормативам были у воспитанников ГИТУ №№ 19 и 57, за что они были награждены ценными премиями Госкомитета по профтехобразованию. Первое место заняло ГИТУ № 19.

Почти три месяца провели учащиеся профтехучилищ в военно-спортивном лагере отдыха. Укрепляли себя физически, участвовали в туристических походах, многочисленных экскурсиях.

Почти три месяца провели учащиеся профтехучилищ в военно-спортивном лагере отдыха. Укрепляли себя физически, участвовали в туристических походах, многочисленных экскурсиях.

Много дел у участкового инспектора. Он следит за поддержанием порядка в своем районе, проверяет соблюдение паспортного режима, ведет разнообразную разъяснительную работу. Он должен быть первым другом и советником граждан, проживающих на участке, к нему они идут со всеми своими вопросами. В числе прочих обязанностей — наблюдение за состоянием общественного порядка и кварталов. Всегда ли участковые справляются с этим важным делом? Этот вопрос и был обсужден на очередном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению.

В повестке дня он поставлен не случайно. Многократные проверки, проводимые в течение лета, показывали, что этому участку работы инспектора уделяют недостаточное внимание. Не раз указывалось, что жители многих домов не знают в лицо своих участковых и тем более плохо осведомлены о том, чем они занимаются. Поэтому и было решено рассмотреть деятельность инспекто-

СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

АФИША 54-го СЕЗОНА ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ

ПЬЕСОЙ «Бай и батрак», вошедшей в золотой фонд узбекской драматургии, Академический театр драмы имени Хамзы по традиции начинает свой новый, пятнадцатый четвертый сезон.

Современность и классика сошлись на афишах театра. Новый спектакль «Люди с верой» по пьесе И. Султанова посвящен советским ученым. Первыми зрителями второй премьеры — комедии Шукурullo «Похищение улыбки» — стали ферганыцы и анджанцы, в гостях у которых побывали недавно хамзинцы. Теперь театр показывает спектакль на своей главной сцене.

Сейчас, — сообщила корреспонденту УзТАГ С. Фроловой директор театра И. И. Мусабеков, — мы одновременно работаем над еще двумя постановками. Это пьеса Уйгуна «Полет», раскрывающая образ советской женщины. Роль главной героини — секретаря райкома — воссоздаст народная артистка республики Х. Ходжаева. И другая артистка республики Х. Ходжаева. И другая артистка республики Х. Ходжаева.

Новый сезон обещает быть как никогда интересным. Нашему современнику посвящена пьеса А. Мухтара «Самандар» — о рабочем человеке. О становлении Советской власти расскажет новая пьеса К. Яшена.

Пятидесятилетие образования СССР посвящает театр свою работу — пьесу башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения».

Верный давней традиции — обращения к творчеству писателей стран Азии и Африки, театр решил поставить «Сакунталу» — пьесу классика индийской литературы Калидасы. Стихотворные строки этой замечательной драмы, воспевающей любовь, верность, красоту человеческих чувств, издавна, заслуженная артистка республики С. Норбаева, молодой актер Т. Каримов.

Новый сезон обещает быть как никогда интересным. Нашему современнику посвящена пьеса А. Мухтара «Самандар» — о рабочем человеке. О становлении Советской власти расскажет новая пьеса К. Яшена.

Пятидесятилетие образования СССР посвящает театр свою работу — пьесу башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения».

Верный давней традиции — обращения к творчеству писателей стран Азии и Африки, театр решил поставить «Сакунталу» — пьесу классика индийской литературы Калидасы. Стихотворные строки этой замечательной драмы, воспевающей любовь, верность, красоту человеческих чувств, издавна, заслуженная артистка республики С. Норбаева, молодой актер Т. Каримов.

Новый сезон обещает быть как никогда интересным. Нашему современнику посвящена пьеса А. Мухтара «Самандар» — о рабочем человеке. О становлении Советской власти расскажет новая пьеса К. Яшена.

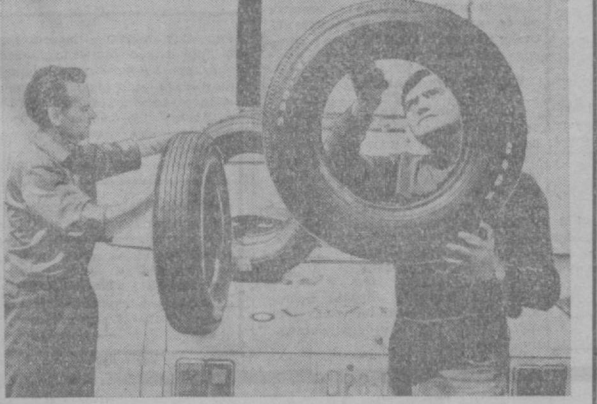
Пятидесятилетие образования СССР посвящает театр свою работу — пьесу башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения».

Верный давней традиции — обращения к творчеству писателей стран Азии и Африки, театр решил поставить «Сакунталу» — пьесу классика индийской литературы Калидасы. Стихотворные строки этой замечательной драмы, воспевающей любовь, верность, красоту человеческих чувств, издавна, заслуженная артистка республики С. Норбаева, молодой актер Т. Каримов.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН В странах социализма Навстречу месячнику дружбы

ПРАГА. По многолетней традиции в ноябре в городах Чехословакии будет проводиться месячник чехословако-советской дружбы. Общественные организации республики начали активную подготовку. Интересную программу наметил Дом советской науки и культуры в Праге. Она предусматривает организацию выставки «Космос — миру». «Советская цветная металлургия», «Атом и человек». Гости дома увидят документальные кинофильмы о достижениях СССР в различных областях науки и техники.



Ольштынский шинный комбинат — крупнейшее предприятие подобного рода в Польше. В его цехах работает машины и оборудование, поставленные Советским Союзом. Каждый 15 секунд с конвейера этого гиганта сходит автомобиль. НА СНИМКЕ: шины, предназначенные для «польских фиатов 125-П». Фото ЦАФ — ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

3 стр. АШКЕНТ

1 октября 1971 г.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 4 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Москва. 17.35 Для детей «Малыш и Карлсон». 18.35 «Картон вертушка». Мультипликация. 18.35 «По залонам дружба». Передача о сотрудничестве стран СЭВ в области применения изобретений в строительстве. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.05 «Крылья джунгли». Мультипликация для детей. 19.15 Для воинов Советской Армии «И снова в бой». 20.00 «Молодость древней Хивы». 20.00 «Ахборот». На узбекском языке: 20.20 Мир сегодня. 20.30 «Ахборот». 21.10 «Дневник хлопкоуборочной 21.25 «Напевы джугары и габдура». Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 ДИАДА КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Телевизионный театр. А. Тадибаев. «Портрет».

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «След на земле». Телевизионный фильм. 18.15 «Стандарты — наше дело». 18.45 Реклама. Показывает Москва. 19.00 Концертная программа «Артасто». 20.00 «Африканцы». Премьера телевизионного худож. фильма. 21.15 «Рождение современности». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 Реклама. 22.10 «Путь Керес». Кинофильм. Показывает Москва. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.00 Эпизод — детям. 18.30 «Фанел». Программа для молодежи. 18.50 Новости. 19.00 «Молодые Ивана Чкалова». Телефильм. 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Память» (Душанбе) — «Илалатрис» (Вильнюс). 20.45 Страницы истории Коммунистической партии Таджикистана. «Военной отряд КПСС». 21.05 Вечерняя сказка. 21.20 Новости. 21.35 Напутствие классиков. 22.00 Показывает Москва.

ВТОРНИК — 5 ОКТЯБРЯ
Первая программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. На русском языке: 11.30 Литература. 10-й класс. «Особенности драматургии М. Горького». 12.00 Учебный фильм. 12.25 Литература. 10-й класс. Х. Алмидаев. «Эпиграф и Оман» (на узбекском языке). Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Не тронь голубой globe». Кантата Э. Вальенса в исполнении хора Института Дома учителя. 14.00 «Дом с мезонином». Худ. фильм. 15.20 Новости. 17.45 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 18.10 «Свадьба». Телевизионный музыкальный фильм. 18.40 «Утро Хаво». Телевизионный док. фильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.05 «Ахборот». 19.20 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Народный подвиг в Сурхандарье». Телевизионный фильм. 20.00 ДЕКАДА КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Литературный театр. О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку». На узбекском языке: 20.40 «Ахборот». 21.00 «Трудовые рапорты хлопкоборцов». 21.15 Экономическая университет миллионеров. 21.30 Поэт солист Андиянского театра Матарики Волтаев. Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Вести пропавших». Худ. фильм. 23.40 «И — КАЗАХСТАН». Многосерийный док. фильм. 8-9 серии.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Вся моя жизнь». Телефильм. 18.15 Показывает студия «Ешлани». «Пятнадцать — мастерство и поиск». 18.50 Реклама. Показывает Москва. 19.00 Концерт. 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНЕРОВ. Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Время удивит машин». Кинофильм. Показывает Москва. 22.30 Концерт Государственного симфонического оркестра Союза ССР. 23.30 «Через годы». Телевизионный док. фильм. 24.00 Продолжение концерта.

Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 Передача учебной программы. Основные категории эстетики. «Трагическое и комическое». 19.40 Вечер балета (на узбекском языке). 20.20 «Строитель — почетная профессия». 20.50 Реклама. 21.05 «Порывы». Худ. фильм.

СРЕДА — 6 ОКТЯБРЯ
Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Волшебная дудочка». Концерт. 13.45 «Три толетия». Худ. фильм. 15.15 Музыкальный мюзикл. 15.45 Новости. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 18.00 ДЕКАДА КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. Репортаж с выставки. 13.15 Встреча с казахскими кинематографистами. 18.55 Международная товарищеская встреча по футболу. «Форвертс» (ГДР) — «Пахтакор». В переписке «Ахборот». На узбекском языке: 20.45 Участники Декады казахской литературы и искусства — гости нашей студии. 21.15 «Ахборот». Программа. 21.30 Концерт угурского ансамбля Казахского телевидения и радио. Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.30 VII Конгресс Международного музыкального совета. Передача из Колонного зала Дома союз.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Передача учебной программы. 11.30 Физика. 7-й класс. «Закон сохранения энергии» (на узбекском языке). На русском языке: 12.00 Учебный фильм. 12.25 Физика. 7-й класс. «Закон сохранения энергии». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 13.05 Новости. 13.15 Для детей. «Чудесная лесенка». Телефильм. 13.45 «Нак выйди земку за ворота». Худ. фильм. 14.55 «Маришты создания». 15.15 Концерт участников художественной самодеятельности. 15.45 Новости. 17.35 «Про Машку, которую не искали». Мультипликация. 17.45 «Товарищ песня». 18.30 «Книжная лавка». Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 Традиционный международный турнир «Дружба» по борьбе самбо. Трансляция из спортивного зала «Облавынлы». 20.00 «Ахборот». На узбекском языке: 20.15 Поклонникам поэзии. 20.25 Поэт Хабиб Ахунова. 21.05 «Ахборот». 21.20 «Узбекистон чорвалдири». Программа для юнатолюбков. Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) —

Суббота — 9 октября

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.45 «Крепкий орешек». Худ. фильм. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для детей. «Считалочка». 11.35 Для детей. Мультипликация. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 «Фозили». У нас в гостях К. Кулиев. 12.45 «Маленькая песня». Телевизионный музыкальный фильм. 13.10 «Основы научного управления социальными экономическими процессами». Телевизионный фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 13.50 «Слово о слове». 14.20 «Тыща, тыща, тыща». Телевизионный фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.00 «Ахборот» (на русском языке). На узбекском языке: 17.15 Концерт для детей. 17.50 Показывает студия «Ешлани». «На вояже — наш современник». 18.40 «Ахборот». 19.00 «Бувет танец». Концерт. Показывает Москва. 19.50 Эстрадный концерт. Передача из Государственного театра эстрады. 21.00 Иранский Андорнов рас. сменяет. «В трехуровневых палатах». 22.00 «Время». 22.30 VII Конгресс Международного музыкального совета. Концерт. 23.30 «Время». 24.00 Продолжение концерта.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 11.00 Передача учебной программы. Консультация для родителей. «Взаимодействие с числами и составом числа» (на русском языке). 11.30 «Волшебный зал». Худ. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.10 «По нашим письмам». 15.30 «Угурская баллада». Худ. фильм. 17.00 В эфире «Молодость». 18.00 «Зангана». Премьера телевизионного худож. фильма. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.50 Показывает студия «Ешлани». «Мауля-мангулик». 20.30 «Летопис ползуена». Многосерийный телевизионный док. фильм. «Год 1958-й». 21.40 На встречу съезда композиторов Узбекистана. М. Махмудов. Первая симфония. 22.20 «Аршин малалан». Худ. фильм.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.15 Эпизод — детям. 19.00 Новости. 19.10 Показывает студия «Пионер». 19.35 Творческий портрет юноренсера Кимларо. Ва. 21.10 Новости. 21.25 Турнир по футболу. 21.30 «Свет и тень». Телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 10 ОКТЯБРЯ
ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.40 Беседа врача. 20.50 «Шаги солдата». Фильм-концерт. 21.30 Реклама. 21.35 «На подмогах сна». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 20.40 Беседа врача. 20.50 «Шаги солдата». Фильм-концерт. 21.30 Реклама. 21.35 «На подмогах сна». Худ. фильм.

В октябре любители футбола смогут посмотреть матч чемпионата страны по футболу среди динамовских команд Москвы и Тбилиси. Фото Н. Надеждина.

«Динамо» (Тбилиси). 00.15 «Всё в любви». Телевизионный док. фильм. Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Концерт. Харьковской хордовой капеллы мальчиков. 18.10 «Новый сезон в Большой Академической». Показывает Москва. 19.00 Телевизионный док. фильм. 19.35 «Интервью-71». Передача из Визитин (в эфире). 20.00 «По дорогам последней империи». Передача 1-я. 20.30 Телевизионный театр миниатюр. «13 студия». 21.40 Частное телевидение. «Тыль Улешингил». Фильм-балет. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Человек на земле». Док. фильм. 22.30 «Ветер». Худ. фильм. Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Беседа врача. 20.10 «На волне «62». На русском языке: 20.40 «Эстрадный концерт ВНО-86». Фильм-концерт. 21.10 Ансамбль «Гульдер» — г-ть студия «Ешлани». 21.30 «Джюра Сарюр». Худ. фильм.

Суббота — 9 октября

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.45 «Крепкий орешек». Худ. фильм. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для детей. «Считалочка». 11.35 Для детей. Мультипликация. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.15 «Фозили». У нас в гостях К. Кулиев. 12.45 «Маленькая песня». Телевизионный музыкальный фильм. 13.10 «Основы научного управления социальными экономическими процессами». Телевизионный фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 13.50 «Слово о слове». 14.20 «Тыща, тыща, тыща». Телевизионный фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.00 «Ахборот» (на русском языке). На узбекском языке: 17.15 Концерт для детей. 17.50 Показывает студия «Ешлани». «На вояже — наш современник». 18.40 «Ахборот». 19.00 «Бувет танец». Концерт. Показывает Москва. 19.50 Эстрадный концерт. Передача из Государственного театра эстрады. 21.00 Иранский Андорнов рас. сменяет. «В трехуровневых палатах». 22.00 «Время». 22.30 VII Конгресс Международного музыкального совета. Концерт. 23.30 «Время». 24.00 Продолжение концерта.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 11.00 Передача учебной программы. Консультация для родителей. «Взаимодействие с числами и составом числа» (на русском языке). 11.30 «Волшебный зал». Худ. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 15.10 «По нашим письмам». 15.30 «Угурская баллада». Худ. фильм. 17.00 В эфире «Молодость». 18.00 «Зангана». Премьера телевизионного худож. фильма. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.50 Показывает студия «Ешлани». «Мауля-мангулик». 20.30 «Летопис ползуена». Многосерийный телевизионный док. фильм. «Год 1958-й». 21.40 На встречу съезда композиторов Узбекистана. М. Махмудов. Первая симфония. 22.20 «Аршин малалан». Худ. фильм.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.15 Эпизод — детям. 19.00 Новости. 19.10 Показывает студия «Пионер». 19.35 Творческий портрет юноренсера Кимларо. Ва. 21.10 Новости. 21.25 Турнир по футболу. 21.30 «Свет и тень». Телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 10 ОКТЯБРЯ
ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.40 Беседа врача. 20.50 «Шаги солдата». Фильм-концерт. 21.30 Реклама. 21.35 «На подмогах сна». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 20.40 Беседа врача. 20.50 «Шаги солдата». Фильм-концерт. 21.30 Реклама. 21.35 «На подмогах сна». Худ. фильм.

В октябре любители футбола смогут посмотреть матч чемпионата страны по футболу среди динамовских команд Москвы и Тбилиси. Фото Н. Надеждина.

«Динамо» (Тбилиси). 00.15 «Всё в любви». Телевизионный док. фильм. Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Концерт. Харьковской хордовой капеллы мальчиков. 18.10 «Новый сезон в Большой Академической». Показывает Москва. 19.00 Телевизионный док. фильм. 19.35 «Интервью-71». Передача из Визитин (в эфире). 20.00 «По дорогам последней империи». Передача 1-я. 20.30 Телевизионный театр миниатюр. «13 студия». 21.40 Частное телевидение. «Тыль Улешингил». Фильм-балет. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Человек на земле». Док. фильм. 22.30 «Ветер». Худ. фильм. Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Беседа врача. 20.10 «На волне «62». На русском языке: 20.40 «Эстрадный концерт ВНО-86». Фильм-концерт. 21.10 Ансамбль «Гульдер» — г-ть студия «Ешлани». 21.30 «Джюра Сарюр». Худ. фильм.

Реклама и объявления ВТ

Театр

1 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дон Карлос.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДОВА — концерт артистов Колумбийской эстрады.
ТАШГОСИР — гастроль московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрсированных хищных животных.

2 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Севильский цирюльник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Люди с верой.
ТАШГОСИР — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроль московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрсированных хищных животных.

Кино

1 ОКТЯБРЯ

Конец атамана (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 8 ч. 45 м. вечера, «СПУТНИК» (в 8, 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. 30 м. вечера).
Меж высших хлебов: «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7 ч. вечера).
Беглец № 0416: «МОСКВА» (днем и вечером).
Земля лицемеров: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Дуния (2 серии): «ХАМЗА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Конец атамана (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Меж высших хлебов: «ХИВА».

2 ОКТЯБРЯ

Конец атамана (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером), 430 ЛЕТ КОМСОМОЛА (в 12, 3 ч. дня, в 6, 8 ч. 30 м. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 1, 4, 5 ч. дня, 8, 9 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Меж высших хлебов: «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).
Дуния (2 серии): «ХАМЗА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Беглец № 0416: «МОСКВА» (днем и вечером).
Земля лицемеров: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Молодые: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

Конец атамана (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Меж высших хлебов: «ХИВА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ
2 октября
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ИЗДАТ СУЛТАНОВ.
«ЛЮДИ С ВЕРОЙ»
Драма в двух действиях.
Репишер — постановщик — Х. Кучеров.
Художник — народный художник Узбекской ССР Х. Ибрагимов.
Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Н. М. Гинзбург.
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: народный артист СССР Алим Ходжаев; народные артисты Узбекской ССР Э. Малимбаева, А. Турдиева, З. Хидоятлова и другие.
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.
Касса работает с 10 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1971-1972 гг.
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
9/Х — премьера Амнистия.
10/Х — днем премьера Амнистия, вечером Единственный свидетель.
12/Х — в 5 ч. дня Рензор.
13/Х — Проснись и пой.
14/Х — Единственный свидетель.
15/Х — премьера Амнистия.
16/Х — Мария.
17/Х — днем Сверчок, вечером Единственный свидетель.
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.
Касса открыта с 1 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения по телефону №№ 33-81-56, 33-42-10.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

В 1972 ГОДУ К ЖУРНАЛУ «ДРУЖБА НАРОДОВ» БУДЕТ ИЗДАВАТЬСЯ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.

Подписчики журнала получают 15 книг советских авторов и писателей братских республик.
В серии выложены романы: Аврорного, писателя Алиева «Родники рождаются в горах», грузинского писателя Абашидзе «Лошерела долгая ночь», литовского писателя Межелайтиса «Контра-пункт», писателя Тихонова «Многоцветные времена», Баруадина «Повесть о женщинах и другие».

Подписная плата на приложение — 17 рублей, на журнал — 6 рублей.
Подписка на приложение принимается только по головной подписке на журнал «Дружба народов» в агентствах «Союзпечать», отделенных связей и через общественных распространителей печати по месту работы или учебы без ограничения.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДИРЕКЦИЯ «СОЮЗПЕЧАТЬ».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА 1, 9, 19, 23, 30 октября

КОНЕЦ ХИТРАВА РЫНКА

Пьеса в 3-х частях (инсценировка А. Гинзбурга по одноименной повести А. Безуглова и Ю. Кларова).
Рекиссер спектакля — Я. М. Лобач.
Художник — А. Г. Жинболов.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1972 ГОД НА ЖУРНАЛЫ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ

Агитатор. Вопросы истории КПСС. Коммунист. Партийная жизнь. Политическое самообразование. Проблемы мира и социализма. РЕСПУБЛИКАНСКИЕ: Узбекистан агитатор. Агитатор Узбекистана. Узбекистан коммунисты. Коммунист Узбекистана. Партия турмуш. Партийная жизнь. УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ

ЭТИ ЖУРНАЛЫ ИЗДАЮТСЯ ДЛЯ ВАС:

Библиотека «Комсомольский о правды». «Волны». «Комсомольская жизнь». «Молодая гвардия». «Молодежная эстрада». «Молодой коммунист». «Сельская молодежь».

УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

13 октября в 2 ч. дня на заседании объединенного учебного совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседания (ул. Чертаева, 19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук С. И. Белогопольской на тему: «Разработка газохроматографической методики и определение индивидуального и группового состава бензинов с концом кипения 150 градусов С».

М. П. Юнусовым на тему: «Исследование окисного и сплавленного с окисной поверхностью алюминия молибденовых катализаторов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

14 октября в 3 ч. дня на учебном совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алашар, 18)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук Х. Муратовой на тему: «Автоматизация расчета производственно-финансового плана линейных предприятий железнодорожного транспорта (на примере механизированных дистанций погрузочно-разгрузочных работ)».

В. Ф. Гориным на тему: «Вопросы совершенствования планирования сельского строительства Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Тукаева, 1).

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

В 1972 ГОДУ К ЖУРНАЛУ «ДРУЖБА НАРОДОВ» БУДЕТ ИЗДАВАТЬСЯ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.

Подписчики журнала получают 15 книг советских авторов и писателей братских республик.
В серии выложены романы: Аврорного, писателя Алиева «Родники рождаются в горах», грузинского писателя Абашидзе «Лошерела долгая ночь», литовского писателя Межелайтиса «Контра-пункт», писателя Тихонова «Многоцветные времена», Баруадина «Повесть о женщинах и другие».

Подписная плата на приложение — 17 рублей, на журнал — 6 рублей.
Подписка на приложение принимается только по головной подписке на журнал «Дружба народов» в агентствах «Союзпечать», отделенных связей и через общественных распространителей печати по месту работы или учебы без ограничения.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДИРЕКЦИЯ «СОЮЗПЕЧАТЬ».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА 1, 9, 19, 23, 30 октября

КОНЕЦ ХИТРАВА РЫНКА

Пьеса в 3-х частях (инсценировка А. Гинзбурга по одноименной повести А. Безуглова и Ю. Кларова).
Рекиссер спектакля — Я. М. Лобач.
Художник — А. Г. Жинболов.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1972 ГОД НА ЖУРНАЛЫ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ

Агитатор. Вопросы истории КПСС. Коммунист. Партийная жизнь. Политическое самообразование. Проблемы мира и социализма. РЕСПУБЛИКАНСКИЕ: Узбекистан агитатор. Агитатор Узбекистана. Узбекистан коммунисты. Коммунист Узбекистана. Партия турмуш. Партийная жизнь. УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ

ЭТИ ЖУРНАЛЫ ИЗДАЮТСЯ ДЛЯ ВАС:

Библиотека «Комсомольский о правды». «Волны». «Комсомольская жизнь». «Молодая гвардия». «Молодежная эстрада». «Молодой коммунист». «Сельская молодежь».

УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

13 октября в 2 ч. дня на заседании объединенного учебного совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседания (ул. Чертаева, 19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук С. И. Белогопольской на тему: «Разработка газохроматографической методики и определение индивидуального и группового состава бензинов с концом кипения 150 градусов С».

М. П. Юнусовым на тему: «Исследование окисного и сплавленного с окисной поверхностью алюминия молибденовых катализаторов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

14 октября в 3 ч. дня на учебном совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алашар, 18)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук Х. Муратовой на тему: «Автоматизация расчета производственно-финансового плана линейных предприятий железнодорожного транспорта (на примере механизированных дистанций погрузочно-разгрузочных работ)».

В. Ф. Гориным на тему: «Вопросы совершенствования планирования сельского строительства Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Тукаева, 1).

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ТРЕБУЮТСЯ:

бухгалтеры, наборщики, печатники, переписчики, гальванопласти, электромонтеры, слесари, слесари-сантехники, токари, электрогазосварщики, ученики (по всем вышеперечисленным специальностям), подсобные рабочие, грузчики, машинисты, вахтеры и уборщики.
Демобилизованные из рядов Советской Армии в течение шести месяцев обеспечиваются бесплатным объектным и одноразовым питанием.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28.

РАНЕЕ

объявленная защита диссертаций Т. Агаамовой и В. Адамудовой («Востерий Ташкент» от 18 сентября)
ПЕРЕНОСИТСЯ на 20 октября.