

НА ХИРМАНЕ — БОЛЕЕ 3.000.000 ТОНН ХЛОПКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 238 (1613)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
11 ОКТЯБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

НОВОСТИ: ПРЕДЛОЖЕНО
КОНСТРУКТОРАМИ ОДНОГО
КОЛЛЕКТИВА

«ЦАМ» — ПАРОЛЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Этот сплав бижутерии и металлов родился в сплетно-конструкторском и технологическом бюро расфасовочно-упаковочного оборудования Министерства химической промышленности республики. Расфасовывается пароль просто: цинк, алюминий, марганец. А применяется этот сплав теперь при выдувании пресс-форм бутылок, банок, флаконов. В них разойдут потом свою продукцию предприятия химической промышленности.

Покупатель, открывая банку с какой-нибудь чудодейственной мазью, не подозревает, сколько трудов стоит сделать этот сосуд. Ведь изготовляли его по формам, выточеным из стали в станках. Понадобилась быталия другой конфигурации — вновь шли в ход режцы.

Из нового сплава вытачивать не будут. Пресс-формы будут выдувать. В бюро закончен цикл экспериментальных работ, связанных с производством этих приспособлений новым методом.

Результаты превосходные! На 25 часов, почти в четыре раза, сократились сроки изготовления пресс-форм. Их пока в бюро выпустили десять.

Сегодня

они отправлены во Владивосток — заводу «Дальхимпром», в Тбилиси — фирме «Грузбытхим» и другим предприятиям бытовой химии.

БОГАТЫРСКИЕ ПЛЕЧИ «ПРОГРЕССА»

Сегодня

из Москвы возвратился начальник сектора машиностроительных машин опытно-конструкторского бюро В. М. Завьялов. Там он знакомил экскурсантов ВДНХ СССР с работой машиностроительных машин «МП-2М». Этот механизм экспонируется на открытой выставке по поразительно-разнообразным операциям.

Могучие плечи машин «МП-2М» способны внести на себе целый вагон мешков с сыпучими материалами.

Завьялов передал коллегам отрывки слайдов, оставленные в книге посетителя. Отрывки прямо таки торжественные. Машину хвалят за надежность, в работе других — отрывки про надежность.

У «МП-2М» есть ближайшая родственница. Курский машиностроительный завод имени К. Либкнехта по чертежам ташкентских конструкторов недавно выпустил машину «МП-Прогресс». Она предназначена для порозни мешков с цементом.

Механизм заменил человеческую силу и встал на службу здоровья людей. В вагоне при укладке «Прогрессом» машин не присутствует даже оператор. Он руководит машиной с выходящего пульта.



На 130—140 процентов выполняет свои сменные задания передовая работница трикотажной фабрики Равшания Якубова. Продукцию она выпускает отличного качества. НА СНИМКЕ: Р. Якубова.

Фото И. Шанигамова.

Создан «Узбектекстильмаш»

На базе двенадцати ординатных заводов «Таштекстильмаш» имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина родилось производственно-техническое объединение «Узбектекстильмаш» по проектированию, производству и поставкам ровничного, прядильно-прутиль-

ного и комбинаторно-орудования. В его состав вошли завод «Кбандтекстильмаш», строящийся в Самарканде, завод «Текстильмаш» имени Мамагансарова, Самаркандский и Специальный конструкторское бюро текстильных машин.

— «Узбектекс...» — сказал в беседе с нашим корреспондентом генеральный директор нового объединения Иван Иванович Няных, — создано в целях повышения специализации и кооперирования предприятий текстильного машиностроения, расположенных в Узбекистане.

Сегодня
Сегодня
Сегодня

Сегодня
Сегодня
Сегодня

Сегодня
Сегодня
Сегодня

В самую ответственную, самую решающую пору битвы за 4.400.000 тонн хлопка Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР обращаются ко всем трудящимся республики с призывом принять активное участие в уборке урожая хлопка, всемерно усилить трудовое напряжение на полях с тем, чтобы в короткие сроки собрать весь урожай до последней коробочки и выполнить обязательства.

(Из обращения Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР ко всем колхозникам, колхозницам, рабочим и работницам совхозов, механизаторам, специалистам сельского хозяйства, ко всем трудящимся республики).

Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Тошкент окшоми» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

БЕРЕЧЬ КАЖДУЮ МИНУТУ

Первое, что видишь, подходи к строящемуся ГУМу на площади Ахунбабаева, — это механический трамбовщик, который уплотняет грунт под фундамент наружного бассейна. Надо сказать, что после критического выступления контрольного поста 1 октября УМ-1 треста «Стройтехнализация» усилит свои работы, выделив дополнительно 2 экскаватора и два бульдозера.

В стадии окончания находится подвесная светильников на всех этажах, которую производят электрики и ТашМУ-1. Полностью закончен монтаж схем промышленного телевидения и телеосмотра. В карнизной кровле южного фасада заканчиваются последние кубометры бетона.

И все же надо признать, что на объекте еще много неразберихи, недостатков и нерешенных вопросов. Сейчас вызывают большую тревогу низкие темпы работ, которые ведет СУ-75 на устройстве кровли. Еще в сентябре на это было указано руководителем управления. Однако оно не сделало должных выводов.

Необходимо в короткий срок исправить кровлю, залатать пробитые места, обшить сеткой конструкции паранетной стены. Ведь первый же дождь может падавать немало бед и сажа на лет труд десятков людей.

Мы ждем, что начальник СУ-75 тов. Базаров сделает все возможное, чтобы не допустить этого.

дось не так уж много. И, конечно, сейчас надо всемерно ускорить темпы работ. В частности, строителям остро необходимо для этого дополнительный баженый гран. На наш взгляд, трест «Стройтехнализация» следует в кратчайшие сроки решить эту задачу.

Непонятна и медлительность треста «Таштрансспецстрой» (управляющий тов. Усманов). Фронт для благоустроительных работ замирает. Но приступить к ним почему-то не хотят.

Пожалуйста на объекте труд рабочих второго тоннельного отряда, которым надо проложить под землей 445 метров траншеи для теплотрассы. 280 уже готовы. Если раньше они планировали закончить трассу в декабре, то теперь, понимая ее важность, дали слово завершить подземную проходку к 7 ноября. Вот с кого надо брать пример!

А. ШТЕЙМАН,
наш корр.

РЕПОРТАЖ И ВЕЩЬ НЕОБХОДИМАЯ, И МИЛЫЙ ПУСТЯЧОК

Сегодня

в Доме моделей многолюдно. Слово на означенных, на столах лежат билеты, ведомости. Одни из посетителей что-то записывают, другие знакомятся с представителем товаров.

Начала свою работу республиканская ярмарка отборной продукции таджикских изделий, товаров культурно-бытового назначения.

Экспонатов — сотни, нет, тысячи. На любой вкус. От воздушных шариков до чугунных печей и огромных знамен. Оказываются и печи имеют спрос. Теперь

уже небольшой, во всяком случае. Ну, а наказы — без них мы не представляем себе вкусаю плова.

Наделяя ширпотребом, показали многие предприятия республики. Ташкентская кондитерская фабрика, например, предлагает дамские оригинальные сумки «под замочку». А вот эти изготовлены из кожаных изделий с атласом. Традиционные национальные бисюны, тюрбаны представила фабрика художественных изделий.

Такие же экспонаты предлагает и бухарская фабрика «40 лет Октября». Сувениры «чор кубоб» (тюрбетики) сплетают золотом.

На парамку, на наш взгляд, заключит договор любая база. Ведь она сейчас прочно входит в наш быт.

Парфюмерная фабрика в будущем году что-то не очень собирается выпускать нас новинками. Правда, в магазинах большой выбор духов, а вот иметь собственные, «Ташкентские» (та: называется одна из испанской) надо бы побольше.

Узбекский фарфор лияют везду. Он отправляется на экспорт. Лянке, переливающиеся всеми цветами радуги чайные наборы, касмы, пиалы, чайники захочет приобрести каждый покупатель.

«Мелочи» быта тоже

Сегодня
Сегодня
Сегодня

Сегодня
Сегодня
Сегодня

ТУРНИР ФИНИШИРОВАЛ



В число призеров ему помешало то самое правило, о котором было сказано выше. Первым здесь был член сборной СССР ленинградец И. Асланов. Серебряная медаль досталась монгольскому спортсмену Д. Самдану, а третью ступеньку подступала почта, та поделили И. Ножимура (Япония) и А. Ангелов (Болгария).

Вторую золотую медаль сборной Узбекистана принес молодой бухарский студент С. Курбанов, который выиграл в споре среди спортсменов до 70 килограммов. Последующие призовые места завоевали Д. Батарнаев (МНР), Н. Добрев (Болгария) и М. Кайзуми (Япония).

В весовой категории до 85 килограммов сильнейшим был инженер из города Подольска И. Романовский. Второе место занял много лаский спортсмен Д. Лхагасурын, а третье поделили И. Саго (Япония) и И. Станков (Болгария).

Отлично выступил в полутяжелой весовой категории москвич студент мастер спорта В. Третьяков. Большим призом в полупуфине он поделится монгольскому борцу Д. Галдандагау, затравив на это чуть меньше шести минут. В финальной схватке Владимир чисто выиграл у своего коллеги по команде П. Антонова за 6 минут 13 секунд и занял первое место. Вторым пришел Х. Хироцуна (Япо-

ния), третьим — Д. Галдандага (МНР) и Г. Гаджанов (БНР).

Бере же, в заключительный день турнира, на борцовских новках выискивали «отношения» борцы еще трех весовых категорий. В весе до 66 килограммов в полуфинале выступил из Узбекистана провинился два спортсмена — Ф. Айбадуллин и С. Касимов. Но только Айбадуллин попал в число призеров, поделив третье место с болгарским борцом Г. Демирляновым. Сильнейшим здесь был саратовский спортсмен К. Герасимов. Серебряная награда досталась монгольскому самбисту Б. Онку.

Третью золотую награду турнира среди узбекских спортсменов завое-

вал чемпион УзССР И. Юлдашев, выступивший в весовой категории до 80 килограммов. Серебряным призером стал представитель Болгарии Г. Червонов, а третьим места поделили монгольский борец Ч. Уугунху и узбекский самбист В. Пятаев.

Наибольший интерес у зрителей вызвали поединки борцов тяжелой весовой категории. В финале здесь встретились два советских геркулеса — В. Сауни и И. Андроников. Уже в начале схватки Игорь сумел получить очко и успел коиться на этом, решив завершить схватку с незначительным преимуществом. Незадолго до финального свиста Владимир Сауни, выполнив прием, заработал два очка и победил. Второе место досталось японскому спортсмену Иинохе, а И. Андроников вместе с болгарским самбистом М. Симовым довольствовались третьими местами.

Завершившись в Ташкенте IV Международный турнир по борьбе самбо, который явился генеральной репетицией перед предстоящим чемпионатом Европы и мира.

Д. ДМИТРИЕВ.

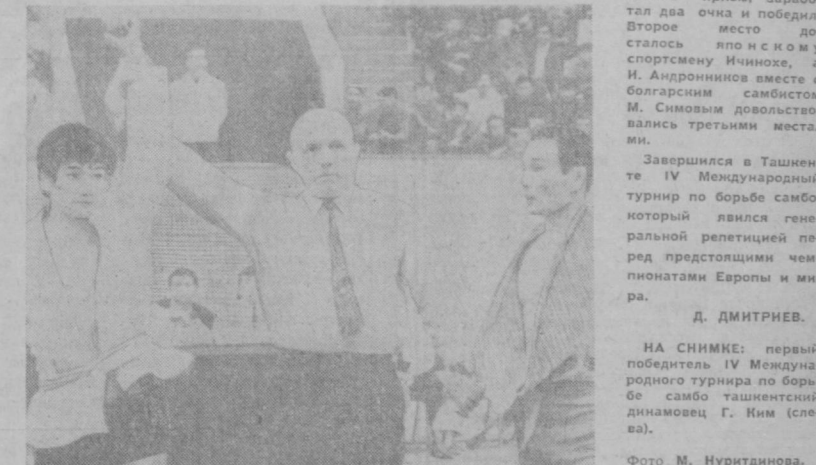


Фото М. Нуридинова.

НОВАЯ ВОЛНА ВОЗРОЖДЕНИЯ

ХЛОПОК — ВОЗРОЖДЕНИЕ

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ о заготовке хлопка-сырца по областям Узбекистана на 9 октября (в процентах к плану)

области	за день	с начала сезона
Сырдарьинская	2,78	93,32
Ташкентская	2,31	85,07
Анджонская	2,24	80,82

	1,41	77,66
Кашгардарьинская	1,53	77,07
Наманганская	2,58	77,02
Бухарская	2,02	71,13
Самаркандская	2,67	68,77
Ферганская	2,29	64,52
Хорезмская	3,32	56,95
Каракалпакская АССР	3,38	52,95

ПО РЕСПУБЛИКЕ: ЗА ДЕНЬ — 2,41, С НАЧАЛА СЕЗОНА — 73,43.

Борцы сборной Узбекистана и СССР могли выступить в нынешних соревнованиях значительно лучше, если бы не одно из правил, которое было принято по взаимной договоренности между представителями стран — участник турнира. В нем говорится: «Если иностранные гости остаются за чертой призеров и в четверку состоит из представителей СССР, то иностранные борцы сдвигаются вверх, но только до второго места».

В минувшую субботу, во второй день соревнований, в борьбу вступили спортсмены еще четырех весовых категорий.

В весе до 62 килограммов в полуфинале пробились узбекский самбист Т. Чориев. Но войти

поединке столичные торецодцы принимали пахтаторовцев.

Вчера Встреча завершилась победой аутсайдеров розыгрыша первенства страны. Судьбу

матча решил одиннадцатиметровый штрафной удар. После того, как защитник москвичей Янец сыграл рукой в пределах штрафной площадки, в ворота ав-

Случилось это на 81-й минуте встречи. В итоге — 1:0 в пользу «Пахтатора». После этого выиграла узбекская команда имеет в своем активе 20 очков.

ОСТАВАТЬСЯ ВПЕРЕДИ

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ

В БАНЮ люди приходят мыться. Здесь должно быть чисто и уютно. Эти условия, как ни странно, приходится выполнять в Хуснутдинову — заводу № 9 Сергеевского района. Уже не раз ему удавалось, что необходимо поддерживать элементарный порядок. Однако очередная проверка выявила серьезные нарушения. Во всех помещениях грязно, многие стены разбиты, штукатурка отваливается, со второго этажа проливает на первый, шиферный для одежды не выжидает в ремонт. На прилегающей и адью территории нет площадок для мусоросборников, она плохо овежена.

За всю эту бесхозяйственность заведующему пришлось держать ответ на очередном выездном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению. Хуснутдинову объявлен строгий выговор, и он предупрежден, что если не изменит своего отношения к делу, то будет снят с работы.

В районе многое делается для наведения порядка на улицах и в дворах, но в некоторых местах мусоросборники без крышек, теньев не хватает. Для дневного сна недостаточно раскладушек.

В одной группе у воспитательницы Калмыковой в день проверки дети ели и пили, а второе из одной тарелки, что совершенно недопустимо. Не обеспечен один из детских столов. Заведующие т. Абдуллаева и Хуснутдинова вину за все это пытались переложить на кого-то другого. Во всех этих безобразиях предложено разработать руководителем района и горно, оказав деткам необходимую помощь и строго наказав виновных. Не очень беспокоится о соблюдении санитарных требований в школе № 32. Ее директор т. Аминов строго предупрежден.

Обо всех этих улучшениях говорили в своих выступлениях на заседании штаба заместителя главного врача горСЭС т. Дубровин, заместитель начальника управления общественного питания т. Сагатов, начальник санитарной милиции города майор Маргулов, управляющий трестом «Водоканал» т. Ходжаев. Последнему, кстати, было задано много вопросов, касающихся улучшения водоснабжения района. Он отметил, что в 1972 году будет проложено четыре километра водопровода на улице Полковой и пяти километров на массиве Чаптына, что позволит увеличить подачу воды.

В своем выступлении председатель райисполкома Л. Бенкульбекова отметила, что санитарные работники стараются сделать все, чтобы их район стал еще чище, благоустроеннее, наряднее. Однако она затронула ряд вопросов, в решении которых требуется помощь горисполкома. В частности, плохо в районе поставлена работа предприятий сферы обслуживания. По вечерам на улицах (нередко и в домах) темно. Электрическим хозяйствам вводят несколько организаций. В филиале гостиницы «Шарк» мало работает по стояльщикам, сюда свозят всю ненужную старую мебель. Здесь также доминирует для отдыха. Много ширеканий жителей вызывает работа автобусов маршрута № 66. Чтобы поехать на работу, люди терпят по полтора-два часа.

Подвел итоги работы выездного заседания штаба заместитель председателя горисполкома Ш. Шаабдураимов. Отметил все положительные моменты, что делается в районе, отобразил особые внимание на загрязненности ряда улиц — Восточной, Заречной, Районной, Чартаковской и некоторых других. Это уже упрек в адрес райкомхоза. Надо его руководителям почаще выезжать в свой район.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ДЕСЯТЬ лет я работаю на «Микроде». На глазах завод набирает силы, увеличивает мощности, возрастает ассортимент выпускаемой продукции. Растет завод, растут и его люди. Служу себе. За это время и в совершенстве овладела несложными рабочими профессиями, обрела опыт. С радостью передаю его новичкам. Гладкий, и они через год-другой становятся квалифицированными рабочими. Здесь меня приняли в ряды Коммунистической партии. Товарищи выбрали парторгом.

ЗА ШАГОМ ШАГ

Но не все бывшее у нас гладко. Коммунистическому нашему собранию — партийное или рабочее — проходит без того, чтобы мы не коснулись наиболее важного — нехватки рабочей силы. И чего только ни предпринимали: изучали вопросы текучести кадров, вели упорную подготовку поступающих на завод учеников, многое делали для улучшения культурно-бытовых условий.

Основной упор, особенно в годы восьмой пятилетки, делали на ускорение технического прогресса в производстве. Рост объема производства и перемещение плана на передовые участки, в основном за счет внедрения новой техники, передовой технологии, улучшения условий труда и лучшей организации социалистического соревнования.

До прошлого года наш седьмой производственный цех в месяц не выполнял планы по товару, то по наименованию, то по качеству. И тогда после очередного срыва партийный комитет на своем заседании совместно с руководством завода принял решение: переставить оборудование по технологическим процессам, максимально автоматизировать и механизировать труд рабочих, создать хорошие условия труда. Коллектив цеха проделал эту работу своими силами. И результат не заставляет нас ждать: в мае этого года мы вышли в число передовых. И теперь уже пятый месяц подряд удерживаем I-е место в цеховом Красном знамя завода, успешно боремся за право называться «Цехом коммунистического труда». В августе наш коллектив еще раз выиграл в выполнении той же производственной программы с меньшим числом людей и передав высвободившихся 20 рабочих соседнему цеху.

Основной движущей силой в борьбе за выполнение плановых заданий является коллективное социалистическое соревнование. На заводе оно ведется между цехами, сменами, участками, бригадами, между отдельными рабочими. Результаты соревнувшихся ежедневно подводятся по цехам. И ежедневно известно, кто и как выполнил дневное задание. Эти результаты мы видим на доске показателей, о них извещает заводское радио.

Сейчас главная задача производственного коллектива — выполнение заданий текущего года, повышенных социалистических обязательств в честь 54-й годовщины Великого Октября. Однако все большую поддержку получают начинания новаторов — доярочно выполняющих личные пятилетние планы. При этом стремимся, чтобы соревнование было экономически обоснованным. В нашем цехе каждый со-

ревующийся борется за выполнение производственной программы, экономии сырья, материалов и электроэнергии, освоение новых профессий.

Все коммунисты нашей парторганизации — передовики производства. Их руками производится самые точные и мелкие детали. Эта работа требует большого умения и опыта. Отлично справляются с заказами ударники «Пятилетки» — ударный труд, мастерство и поиск молодых!» — застрельщиком этого движения был комсомолец настройщик А. Абдуллаев, ударник Д. Бахадурова, инициатор З. Фаизова.

Партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты социалистическому соревнованию как основному методу коммунистического воспитания в труде уделяют большое внимание. Но есть еще участки и смены, где не создаются работникам необходимые условия для достижения показателей по плану. Порой обязательство выполняется насильем. Нередко выполняются планы любой ценой, забывают о новой технике, об экономии. Серьезные недостатки в использовании оборудования, расходе материалов и электроэнергии. Эти и другие упущения были рассмотрены и обсуждены на собраниях в цехах, на собраниях партийно-хозяйственного актива завода.

Ведь только промахами в организации социалистического соревнования можно объяснить отставание некоторых участков, невыполнение или производственной программы. Ведь заводом при отличных показателях допущено отставание за девять месяцев по конденсаторам и изделиям из хрусталя.

На общезаводском собрании коммунисты определили новые задачи в деле дальнейшего развертывания социалистического соревнования. Это, несомненно, принесет дальнейшие успехи нашему коллективу.

Ф. МУХАМЕДХАНОВА, парторг участка ремонтного завода «Микроде», делегат XXIV съезда КПСС.

РЕПЛИКА

„ВЫНУЖДЕННЫ ОБРАТИТЬСЯ, ПОМОГИТЕ..“

Писем на эту тему редакция получает немало. Суть их вкратце сводится к следующему. Многие жильцы домов старой застройки хотят установить в своей квартире дополнительную отопительную печь, которая работает на газе. Жидец, получив гарантию своего ЖЭК об оплате всех работ по подпочечной печи и газопроводу и представив ее в райгаз, усложняется и начинает ждать рабочих. Иногда ждет долго, не зная, что всех правила, которые в таких случаях нужно соблюдать, не выполнят. Рабочие, конечно, не придут, и тогда жильцы начинают писать жалобы.

Вот как, например, начинается свое письмо в редакцию гражданка Цибилова, живущая по улице Урицкого, в доме № 29: «Я вынуждена обратиться к вам. Помогите».

Какой номерин она просит?

10 августа Цибилова получила гарантийное письмо ЖЭК № 12 Кировского района об оплате работ по подпочечной ее новой печи и газовой сети. В тот же день представляла его в райгаз. Некоторое время спустя в ее квартире появились инженеры, сделали эскиз, по которому будут произведены работы. Эскиз этот был передан в ремонтно-строительную контору треста «Ташгоргаз». Цибилова решила, что на этом дело закончилось.

А между тем нужно было от РСЖ получить смету на будущую работу. ЖЭК-12 должен его оплатить, затем копию банковского поручения нужно представить в РСЖ. Только тогда в течение трех месяцев ремонтно-строительная контора должна сделать необходимые работы. Это по закону. И это правильно. Цибилова же, обидевшись на эту, якобы формальность, написала нам: «Я вынуждена обратиться, Помогите».

А помощи и не требуется. Нужно просто выполнить все правила, и тогда не будет никаких недоразумений. Г. КОЛОМЕЙЦЕВ.

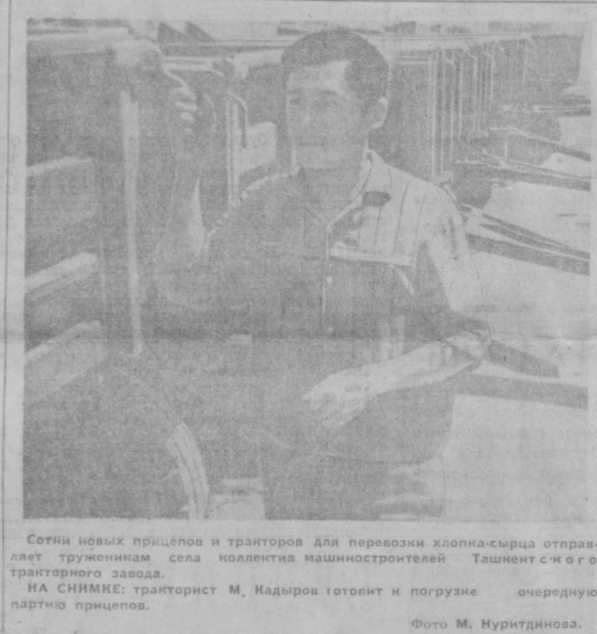
ПОГОРЯЧИЛАСЬ...

В СВОЕМ письме в редакцию гражданка С. писала, что очень грубо с ней обошлись работники санитарно-эпидемиологической станции Фрунзенского района при выдаче справки. Сигнал был направлен в СЭС города. Главный санитарный врач города Х. Джалалов сообщил редакции: «Письмо обсуждалось, была создана комиссия, при проверке факты, указанные в письме, не подтвердились».

Гражданка С. дежурным эпидемиологом Шабановым было действительно отказано в выдаче справки до представления домовой книги.

В этот же день после представления домовой книги ей была выдана соответствующая справка. С ответом из городской санитарно-эпидемиологической станции мы получили и объяснение гражданки С., где она пишет, что ее жалоба не действительна так как она погорячилась. Вопрос был решен на месте, и справка выдана, и она считает, что была неправда, запятанная все коллектив санитарно-эпидемиологической станции.

О Т РЕДАКЦИИ: В нашей ежедневной почте бывают различные письма. Трудящиеся города делятся с нами своими впечатлениями, рассказывают о Героях Труда, пишут о врачах, возвращающих им жизнь. Редко, но бывают и письма о том, что кто-то обидел, оскорбил или сделал что-то неадекватное. Тогда редакция спешит помочь этим товарищам, направляет их сигналы в соответствующие организации, где принимаются соответствующие меры. Но бывает, что порой люди посылают свои письма, чтобы сорвать зло, не думая о последствиях, пишут в редакцию. На проверку тратится драгоценное время, и в итоге выясняется, что авторы были сами виноваты.



Сотни новых прицепов и тракторов для перевозки хлопка-сырца отправляет труженикам села коллектив машиностроителей Ташкентского тракторного завода. НА СНИМКЕ: тракторист М. Кадыров готовит и погрузке очередную партию прицепов. Фото М. Муритдинова.

В странах социализма

Когда строят сообща

СОФИЯ. В годы шестой пятилетки в Девинском промышленном районе Болгарии вырастает два новых химических объекта — завод кальцинированной соды и комбинат минеральных удобрений. По своей мощности они будут крупнейшими предприятиями подобного типа в Европе.

Хорошая сырьевая база и благоприятные возможности экспорта кальцинированной соды в социалистические страны и на мировой рынок — таковы предпосылки сооружения содового завода. Он будет строиться при техническом и финансовом содействии Советского Союза и Венгрии, с которыми подписаны соответствующие межправительственные соглашения. Проект завода и рудники по добыче известняков разработаны болгарскими специалистами с помощью советских проектировщиков. Цели нового объекта будут оснащены современной техникой.

П ХЕНЬЯН. На северо-западе КНР, в провинции Чагаидо, есть небольшое местечко — Осудок. Заселил его некогда люди, которые наделись, что в такой горной глуши они избавятся от притеснения помещиков. Расчистив от камней горные склоны, они селили хлеб. Но вот беда — там не было воды. Урожай хватало до середины зимы. Остальное время питались дикими травами и лесными кореньями. Во всем районе не было воды — летом шли дождевые, зимой — растопленный снег. Редко кто доживал здесь до 30 лет: людей носили болячки.

Вода пришла в Осудок

По-другому потекла жизнь осудчан при народной власти. В первых же зданиях, которые построило здесь государство, разместил и в сельской школе. Затем через горные перевалы в сельские протянулись электрические провода. А потом начались строительные работы. Его проектировали специалисты НРБ. Оборудование поставят Советский Союз, Чехословакия, ГДР и другие страны. Здесь будут производиться алюминий, азотную, серную и фосфорную кислоты, удобрения и другие продукты по самым современным технологическим методам. На комбинате намерено широко внедрить автоматизацию, использовать в электронно-вычислительную технику.

Югославский нефтепровод

Б ЕЛГРАД. Утвержден проект нового нефтепровода Адриатического побережья через весь Югославию до Дуная. Ранее предполагалось, что трасса трубопровода начнется в порту Платце. Но проектировщики решили использовать новую точку на побережье — Неум, где более значительные глубины и где могут швартоваться танкеры большего водоизмещения.

На бойком „пятачке“

О СТОПОВКА трамвая в Центрального университета очень бойком. Здесь ежедневно бьются тысячи людей. И все они впадают в недоумение на зарплату здесь грязь. Разве такой должна быть центральная остановка?

А. ДАДАЯН.

З ЕЛЕННЫЙ повесивший забор у ЦУМа известен всем, кто посещает этот магазин. Днем маячится трамвай, прижимая пешеходов к забору, а ночью за него проплетаются ивы и безобразнички там.

Но для чего же поставлен этот забор? Несколько лет назад Министерство торговли республики решило построить подземные склады под ЦУМом. Была выдана проектно-сметная документация, было поставлено ограждение. Хотели начать строительство, но... из-за отсутствия финансирования все дело приостановлено. И

до сих пор оно еще не открыто, и когда начнется строительство, никому не известно. А ненужный забор так и стоит.

Но разве он один вызывает недовольство всех тех, кто здесь проходит? Обрывки бумаги, старые поломанные ящики, арбузные корки, разбитые бутылки... Да разве перечислить весь мусор, который вылетает на площадку у ЦУМа?

Мы боремся за чистоту, — говорит начальник ПТС ЦУМа тов. Кербаев, — объявили выговоры комментарию Марошичиченю и забору Атабаеву за антисанитарно. Думаем, что они исправят положение.

Но едва ли усиление одного ЦУМа можно навести порядок на этой площадке.

Рядом с ней неужели торговые точки появились за последнее время на «пятачке» у трамвайной остановки. Будки «Ташливодторга», райинспекторга, книжного магазина да еще примостившиеся продавцы пирожков, ящики с фруктами и овощами — все это напоминает старым знакомым здесь некогда бывший базар.

Восресенский базар, который должен был заниматься уборкой на остановках, не выполняет своей работы. Нет мусоросборников, догрой не отвечает другой.

Мы категорически запрещаем торговать продуктами вблизи проходящего транспорта, — сказала нам врач санитарной станции.

Площадка у остановки настолько узка и тесна (из-за ряда будок), что пассажиры, выходящие из вагонов, буквально падают на тех, кто ожидает трамвай.

К сожалению, санитарная милиция ослабила свою работу. По вопросам состояния площадки у ЦУМа неоднократно говорилось на совещаниях в Ленинском райисполкоме. Намечались конкретные мероприятия по ликвидации всех недостатков. Врачи санитарно-эпидемиологической станции проверяли территорию, наказывали виновников антисанитарии. Но пока существенных изменений нет. Когда же здесь будет порядок?

А. ЦМАРЫГО, общественный корреспондент «Вечернего Ташкента».

но навести порядок на этой площадке. Рядом с ней неужели торговые точки появились за последнее время на «пятачке» у трамвайной остановки. Будки «Ташливодторга», райинспекторга, книжного магазина да еще примостившиеся продавцы пирожков, ящики с фруктами и овощами — все это напоминает старым знакомым здесь некогда бывший базар. Восресенский базар, который должен был заниматься уборкой на остановках, не выполняет своей работы. Нет мусоросборников, догрой не отвечает другой. Мы категорически запрещаем торговать продуктами вблизи проходящего транспорта, — сказала нам врач санитарной станции.

Со всех Концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

НОВЫЕ ТЯГОТЫ ТРУДЯЩИХСЯ

НЬЮ-ЙОРК. Наме-рение правительства США принять очередные меры по «одеоролению» американской экономики, именуемые «второй фазой экономической политики», вызывают критику представителей американских профсоюзов.

Председатель отделения профсоюза работников торговли Дэвид Ливингстон в письме к газете «Нью-Йорк таймс» отмечает, что дальнейшее замораживание заработной платы принесет новые тяготы трудящимся. Он подчеркивает, что только в Нью-Йорке четверть всех рабочих вносит существование на «границе нищеты». В целом по США таких рабочих миллионов. Ливингстон указывает, что среди трудящихся не объединенных в профсоюзы — а таких в США насчитывается 75 процентов от общего числа работающих, — число рабочих, получающих нищенскую зарплату, еще больше.



Новый палестинский город Газа был оккупирован Израилем в 1967 году. Окупанты разрушили здания, клубы, кинотеатры, превратили в развалины целые кварталы жилых домов в Газа. НА СНИМКЕ: израильский военный патруль на главной улице Газы чувствует себя уверенным только днем.

В ЛЕНИНГРАДСКОМ областном историческом архиве хранится начало 15/VI-1877 года «Дело канцелярии С.-Петербургского губернатора о предполагаемой антиправительственной демонстрации в случае смерти литератора и поэта Николая Алексеевича Некрасова» (фонд 253, опись 6, ед. хранения 293). Сохранившиеся в деле документы свидетельствуют о том, что за полгода до смерти великого русского поэта царица и придворные уже готовились к похоронам и принимали меры к тому, чтобы все обошлось без политических осложнений.

14/VI-1877 года появилось следующее «совершенно секретное» донесение Санкт-Петербургского градоначальника губернатору: «Его превосходительству И. В. Лутковскому, Милостивый государь Иосиф Васильевич. Проживающий в С.-Петербурге литератор и поэт Николай Алексеевич Некрасов выехал на днях на дачу в Новую деревню. Со времени тяжелой болезни Некрасова, начавшейся в ноябре месяце 1876 года, учащая молодежь неоднократно составляла на его имя сочувственные адреса, распространяя оные в среде рабочего населения столицы.

После 6-го декабря получено было сведение, что известные своей неблагонадежностью лица предполагают склонить рабочих в случае смерти Некрасова собраться на его похороны и, пользуясь большим стечением народа, устроить антиправительственную демонстрацию. Находясь не лишним уведомить об этом Ваше Превосходительство, прошу принять уверения в моем совершенном почтении и преданности.

Трепов Ф. В.

П ОЛУЧИВ донесение, С.-Петербургский губернатор Лутковский незамедлительно наложил резолюцию: «Препоручить полковнику Риденгеру иметь особое личное наблюдение и не допускать каких-либо демонстраций, донося мне о всем экстренном немедленно.

Письмо Трепова, видимо, не на шутку взволновало губернатора, и он уже на следующий день, 15/VI-1877 года, написал ответ: «Совершенно секретно. Его Превосходительству Ф. Ф. Трепову.

Милостивый государь Федор Федорович. Получив письмо Вашего Превосходительства от 14 июня за № 6514 о предполагающемся в случае смерти поэта Некрасова, противоправительственной демонстрации, я считаю себя поставленным в необходимость покернейше просить: не изволите ли признать возможным сообщить мне сведения о тех лицах,

о которых изволили упомянуть в письме и которые навлекли на себя подозрения в намерении склонить рабочих собраться на похороны Некрасова. Такие сведения необходимы для обеспечения необходимого результата наблюдений за несуществующей предполагаемой демонстрацией.

Третий доносит, что Некрасов проживает не в Новой деревне, а в СПб во 2 участке Выборгского, мост Строганов на набережной Большой Невки.

К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова
«Демонстраций не допускать!»

Опасения царских держиморд были небезосновательными. Творческая жизнь поэта — это «миллион терзаний», вызванных постоянными гонениями и преследованиями со стороны цензуры. Недаром он назвал свое поэзию «жизнью несцененной музыкой» и в конце жизни говорил так: «Вот оно, наше ремесло литературы. Когда я начал свою литературную деятельность и написал первую свою вещь, то тотчас же встретился с цензурой; прошло с тех пор 37 лет, и вот я, умирая, пишу свое последнее произведение и опять-таки сталкиваюсь с теми же ножицами... Вы не поверите, если я вам перескажу все, что вынес от этой... императорской цензуры! Подле ее я ничего на свете не знаю... Разве только сами царя! Цензура наша — это какой-то неустанный дутельщик нашей мысли и чувства, это пожиратель не в чем не повинных только что рожденных литературных младенцев, это — змей, опустошающий целые области поэзии».

Царские опричники боялись Некрасова, а миллионы простых людей из народа любили поэта, тянулись к его произведениям, видя в нем беспощадного обличителя хищников и самого сильного в то время защитника угнетенных и обездоленных тружеников.

Тому же самому Трепову незадолго до проведенной переписки пришлось заниматься делом о студентской адресе, переданном университетом Некрасову. В нем револю-

ционная молодежь написала слова, полные любви и признательности. «Прочли мы твои «последние песни», дорогой наш, любимый Николай Алексеевич, и защемило у нас сердце: тяжело было читать про твою страдания... Мы пожелали тебе, любимым наш, дорогой певец народа, певец его горя и страданий; мы пожелали тебе, что занедал в нас могучую любовь к народу и воспламенял гласностью к его притеснителю.

Из уст в уста передавая дорогие

нам имена, не забудем мы и твоего имени и вручим его исцеленному и прогрессивному народу, чтобы знал он и того, чья много добрых дел упало на почву народного счастья.

Зная же, что ты не один, кто взлетел и возматил тебя любящая учащая молодежь русскими.

Автор этого письма, подписанного сотнями студентов Санкт-Петербургского университета и медицинского университета, А. Г. Штанге (последствия — крупный общественный деятель) по распоряжению Трепова был выслан из Петербурга.

Не удивительно, что и смерть Некрасова была предметом особого беспокойства властей прадержавших. Их страшна возможность политической демонстрации народной любви к великому поэту, которая была синонимом ненависти к помещикам и капиталистам.

Но демонстрация все-таки состоялась! 30 декабря 1877 года Петербург был свидетелем невиданного зрелища. За гробом умершего поэта рядом с усиленными нарядами полиции шли четыре тысячи человек, представлявших все самое прогрессивное в России: шли рабочие, крестьяне, ремесленники, учителя, студенты, гимназисты, журналисты, писатели, художники, авторы, профессора и академики. Впереди две крестьянки несли венок с надписью: «От русских женщин». Члены обще-

ства «Земля и Воля» несли свой венок «От социалистов»; полные решимости ступить в вооруженную борьбу с полицией. Многие землевладельцы пришли на похороны с пистолетами. Среди демонстрантов были нелегальные пропагандисты революционно-народники, представители южнорусских рабочих кружков, марксисты во главе с Г. В. Плехановым. Как выразился один из ораторов, «весь штаб русской революции» участвовал в похоронах Некрасова.

У многих поэта завязался митинг. Прочувствованную, смелую революционную речь провознес Плеханов. Сам он так вспоминал об этом: «Каково бы ни было содержание моей речи, факт, что я говорил языком, совершенно недопустимым с точки зрения полиции. Это сразу почувствовала присутствовавшая на похоронах публика. Не знаю, по какой причине полиция не пыталась арестовать меня. Прекрасно сделали. Тесным кольцом окружившие меня землевладельцы и южнорусские бунтари ответили бы на полицейское насилие дружным залпом из револьверов. Это было твердо решено еще накануне похорон».

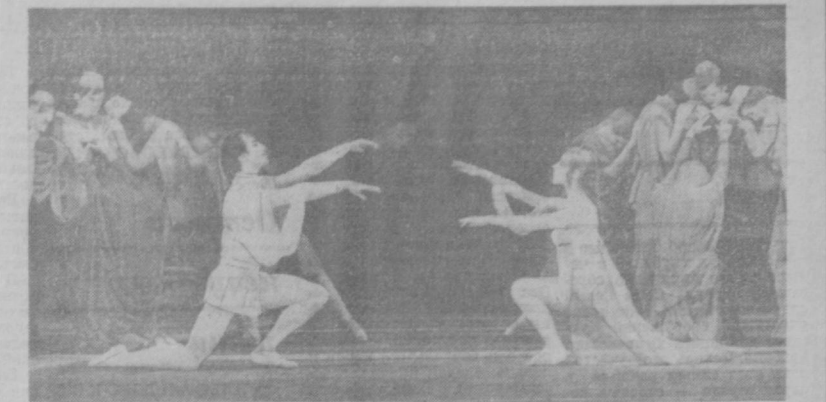
На митинге выступил Ф. М. Достоевский. Он говорил о сердце поэта, раненом на всю жизнь страданиями простых людей, и высказал убеждение, что в поэзии Некрасова «закончилось собою ряд тех поэтов, которые приходили со своим «новым словом». В этом смысле он... должен прямо стоять вслед за Пушкиным и Лермонтовым».

Эти слова встретили бурные возгласы. Не вышло, выше Пушкина должен стоять Некрасов! — послышалось из рядов демонстрантов. Так на могиле поэта начался большой разговор о его почетном месте в истории освободительного движения и на благородном поприще родной литературы.

Демонстрация окончилась мирно. Полиция на этот раз не решилась задуть глас разных людей России, так же как она не могла заставить замолчать самого поэта, жизнь которого была подвигом и звала на подвиг!

«Иди в огонь за честь Отчизны, За убеждения, за любовь, Иди и гини безупречно. Умрешь недаром, дело прочно, Когда под ним струится кровью».

В. МАКОВ, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, доктор филологических наук, профессор.



ЛЕНИНГРАД. В Академическом Малом театре оперы и балета состоялась премьера спектакля «Ромео и Джульетта». Вниманию зрителей предложено новое хореографическое исполнение увертюры-фантазии П. И. Чайковского, написанной великим композитором по мотивам одноименной трагедии Вильяма Шекспира. Постановка осуществлена заслуженным артистом РСФСР Никитой Долгушиным. НА СНИМКЕ: сцена из балета. На переднем плане — Ромео — заслуженный артист РСФСР Н. Долгушин и Джульетта — артистка В. Муханова. Фото П. Федотова. (Фотозеркала ТАСС)

НАШИ ИНТЕРВЬЮ В ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ РАЗ

В МИНУВШУЮ субботу Ташкентский Государственный Русский Академический театр драмы имени Горького спектаклем «Амнистия» открыл новый сезон.

— В предстоящем сезоне расквашивает директор театра С. Р. Лейкина.

— В последние времена творческим коллективом театра была проделана большая работа. Пропедевский сезон был чрезвычайно ответственным. XXIV Чинкенте, где в течение двух недель были посвящены такие сценические произведения, как «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Мария» А. Салынского, «Единственный сви-

детель» Ар. и П. Тур. Этот год был для театра годом новых поисков и открытий. Творческий коллектив продолжал со зрителем разговор о нашем современнике.

В июле наш театр принимала гостеприимная земля Каракалпакстана — Большой театр — «Мирза Улугбек» М. Шейхзаде, «Сильнее любви» Б. Лаврентьева.

В группу нашего театра пришло несколько интересных актеров, среди них В. Павленко, С. Анникова, А. Дубровин, Б. Цинкин.

Сейчас творческий коллектив начал работу над пьесой американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай

желания» (режиссер — заслуженная артистка УзССР О. А. Чернова). Впереди работа над комедией Э. Брагинского и Э. Рязанова «Солженицын».

Дальнейшие творческие планы театра — это постановка современной пьесы ленинградского драматурга И. Дворецкого «Человек со стороны», восстановление горьковского спектакля «Жизнь Клима Самгина». Театр будет работать над пьесами А. Н. Островского, В. Шендеровича. Работа предстоит еще зная и сложная и напряженная.

М. ТУЛЯХОДЖАЕВА.

Обзор поэтической почты

ЕСЛИ НЕ МОЖЕТЕ НЕ ПИСАТЬ...

С УЩЕСТВУЕТ мнение, что людей пишущих, т. е. пытающихся сочинять, более или менее художественно излагая на бумаге свои мысли и чувства, всегда было много, а поэтов — мало. Кажущийся парадокс легко объяснить: действительно, каждый маленький грамотный человек может перенести на лист бумаги, выразить словами что-либо извлекшее его. Иное дело, способно ли это изложение собственными эмоциями возволнать других людей, способно ли оно подняться до уровня литературы, стать именно тем, что мы называем художественным произведением, — рассказом, романом, поэмой, стихотворением.

И никакое образование, даже самое высшее, не может дать человеку то, что мы называем поэзией, своим чувством, своим талантом, литературным талантом.

В. Воршилова, что, разумеется, делает невозможной их публикацию. А вот из подборки, присланной Станиславом Соломоновичем, в целом достаточно несовершенной, удалось отобрать одно стихотворение, которое и будет напечатано. По нашему мнению, С. Соломонович, несомненно одаренному поэту, следует быть более требовательным к слову, упорно заниматься литературной учебной.

И в этой связи, нам кажется, не прав ташкентец Валерий Беспалов, который, как он пишет, намеревается «всаять со стихами всю жизнь», тем самым, так сказать, «запрограммировав» свое ступление в литературу. Советуюсь с редакцией, он просит ответить, стоит ли ему писать. Но, Валерий, редакция не может ответить вам столь категорически: как невозможно научить писать стихи, так невозможно запретить писать, если у человека существует неодолимая потребность к этому. Так же можно ответить и читательнице нашей газеты пенсионерке А. С. Маммиковой. Хотя и ее стихи ниже требований, предъявляемых к художественным произведениям, пишите, если пишете, если не можете не писать. Пишите! И не считайте личной трагедией, если вы так и не станете настоящим поэтом — дано это далеко не всякому. Но человек, чувствующий внутреннюю потребность со-

чинительства, начинает лучше понимать образный язык художественной литературы, обогащает свои чувства, свой духовный мир. Думается, в этом и есть ответ на вопрос: хорошо, ли что у нас так много пишущих...

И можно только порадоваться искренности, с какой Тана Кортовава попыталась выразить в своем первом стихотворении признательность любимым учителям, с какой вчерашний солдат Алексей Клименко пишет о кровавых «подвигах» американской военной во Вьетнаме. Однако стихи, кроме чисто технических недостатков, свойственных всем начинающим, страдают опечатками, тривальностью, декларативностью. Вот как Т. Кортовава пишет об учителях:

«Иди в огонь за честь Отчизны, За убеждения, за любовь, Иди и гини безупречно. Умрешь недаром, дело прочно, Когда под ним струится кровью».

«Вы — наша честь, вы — наша гордость, вы — наш почетный пьедестал».

Свои разговоры мы начали с того, что пишущих всегда было много, а поэтов — мало. Значит ли это, что все те, кто так никогда и не станут настоящими поэтами, должны бросить писать! Ну, конечно же, нет! Пишите, если пишете, если не можете не писать... Пишите!

Поэзия в этих строках не чувствуется. Это — набор прозаических штапов, а строка «Вы — наш почетный пьедестал» просто непонятна и, пожалуй, неграмотна. Эти же недостатки присущи и полученным редакцией стихам Ф. Купера, Р. Исмаиловой,

«Вы — наша честь, вы — наша гордость, вы — наш почетный пьедестал».

«Вы — наша честь, вы — наша гордость, вы — наш почетный пьедестал».

ИЗ НОВОЙ КНИГИ СТИХОВ

В центре внимания новой книги Андрея Иванова — впечатляющий образ современника, человека-творца, покоряющего природу. В его понимании жизни, его гуманизме, в его дерзких автор видит отличительную новизну и свежест нашего времени.

Для новых стихов поэта характерны чуткое и глубокое видение красоты природы, радостная наполненность ею, любовь и вера в человека.

Отсвет лет тех...

«Лён, лён, тюльпан! Аним, аним, тюльпан!» (Верблюд, верблюд!) Горькие верблюдьи! [В дореволюционное время при появлении и проходе караванов узбекские дети бросали игры и пели эту песенку]. Отвучали песенки, затихли. Караваны скрылись за холмы. Стало тихо, широко и тихо В сыростатой свежести травы. Мы лежим в ней, с нами узбечата. В памяти изменчивой, как сон, Возникает мир тот непочтатый, Непочтатый и счастливейший он. Над пространством лет и книг, И дружибы Птица моей памяти летит. Напрягает крылья, птице нужно

Все изведать на своем пути. Как пришел я к детям, как сроднился, Как любил я игры узбечат, Как рассвет тот детства в душу плыл И оставил на душе печать. Вот мы на арбе высокоюгой Поиддем яблоновый сад. В дождь, как столетие, дороге Чудеса, как яблоки, висят. Вешним зноем, затаненно, чутко, Золотистый полдень нас укрыл, И в конце дороги ждет нас чудо — Дикая громадина горы. Поражает, о как поражает Мощь горы и вод нагорных стын, Отсвет лет тех всходит урожаем, Что дорожке и святей святын.

БЕЛГРАДСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЛГРАД. Торжественные звуки фанфар возвестили об открытии международного белградского музыкального фестиваля «Бемус-71». Праздник музыки открылся большим концертом, в котором прозвучали произведения Баха, Берлиоза и В. Радовановича в исполнении оркестра Белградской филармонии. На фестиваль приехали известные музыкальные коллективы и солисты из Советского Союза, Франции, Чехословакии, Польши, США, Японии. На сцене народного театра впервые после войны прозвучит опера Риз-



НА РИСУНКАХ: слева направо — Фарух Закиров, Аснар Фатхуллин, Лариса Кандалова. Рисунки Н. Меламеда.

Турбаза в горах

Здесь облака летят, Вея на горы вечным, Вея детским сном лебедем И чем-то еще человечим. Откровенно в глаза Смотри лес необычно. На свой лад кроит голос Эхо горное, гор величье.

Здесь красота чиста, Как в первый день творенья. Речка — горным козам под стать: Дикий трепет, прыжки, биенье. Здесь не писать нельзя. Здесь смотришь в оба глаза. Хвойным лесом пропахшая вся, Выростает в горах турбаза.

В урюковой роще

В урюковой роще, под окнами это случилось. Услышало утро: не ветер в ветках шестист, — Упав в паутину, дождинки, блестя, просочились, И сумрачно стало, а время — не больше шести. И дождь зашпал с непонятной птвичей тревогой, Смятенно, как в детских легко ускользнувших снах. Закапали капли на рожицу и на дорогу. Заряла сырость, в окно постучалась весна. Полотнище флага на самом верху «лебешани» Вдруг с парусным звуком равнелось, как будто ярься. Начавшийся день был никак не похож на вечерний, Дымилась дорога и улиц асфальт, обновясь, И прелесть здоровья и творчества, и отдохновенья Меня пронизала, все чувства во мне обожвня. И мишились, и мишились, и мишились это мгновенье: Пылают цветущей урюковой рощи кусты. И искрятся в позолоте весенней апреля, И радужная дымка полыхает над мягкой землей. И запах первой, упавшей на землю капли, И запах рощи цветущей тянулись за мной. В предутренней роще янчике все это случилось, И было, и было на грани высокой мечты. И сердце мое этим дивным мгновеньем лечилось, А пес мой дремал, ничего не заметив почти.

ПЕРВЫЕ

Вчера в Концертном зале имени Свердлова состоялся солидный концерт музыкального ансамбля «Ялла». Знакомство зрителей с этим молодым коллективом произошло совсем недавно. Родившись чуть более полугодия назад в Ташкентском художественном институте, «Ялла» успел завоевать популярность. Это означает, что ансамбль отвечает требованиям, которые предъявляются к современным профессиональным коллективам. Это говорит о возросшей ответственности каждого участника. Сейчас многие из них еще студенты. Кто учится в театральном институте, кто в консерватории. Астар Фатхуллин успешно про- Рождение «Яллы» —

Знакомим с новой книгой

ПЛАНЕТА ПОД НАЗВАНИЕМ «ДЕТСТВО»

«Ялла» сейчас на большом творческом подъеме. В репертуаре ансамбля много песен: комсомольских, песен протеста, лирических. Достойное место занимают и песни, написанные музыкальным руководителем группы Евгением Ширяевым. Недавно он выдвинул на рассмотрение премии ЦК ЛКСМ Узбекистана.

«Ялла» — первый и пока единственный в Средней Азии профессиональный вокально-инструментальный ансамбль. А по возрасту участников он, пожалуй, и самый молодой в Союзе. Но, несмотря на свою молодость, этот коллектив дал уже много солидных концертов, завоевал известность среди молодежи. Его радужно принимали у себя жители Самарканда и Бухары, городов хивков Навои и Чирчика. А впереди много встреч...

жизнь со сказочным началом. Его герои не только дети, но и куклы, звери, машины, вещи. Все они живут, действуют, переживают, чувствуют «на равных». Теплота, тонкий лиризм, по-детски непосредственный юмор сочетаются с фантазией, динамичностью образа.

Н ОВЫЕ поэтические сборники для детей не часто появляются на прилавках книжных магазинов. Художники слова все еще редко радуют маленьких читателей хорошими стихами. Вот почему появление книги молодого писателя Якуба Ходжаева «Чудо-планета» сразу привлекло внимание маленьких читателей. Стихи, вошедшие в сборник, просты по форме, понятны детям. Они пронизаны той ясностью и проникновенной простотой, которые делают их особенно привлекательными.

Дарование автора удачно раскрылось и в драматургии. Якубом Ходжаевым написаны три детские пьесы — «Железный мальчишка» (1967 г.), «Король Тин-Так» (1969 г.), поставленные в Ташкентском театре кукол, «Необычайная встреча... с его величеством Никчемом» (1968 г.), анимированная телевизионная пьеса. В них также действие происходит на стыке реального и сказочного. Это и обеспечило успех постановкам, этим и полюбили они маленьких зрителей.

Д. ВАРФОЛОМЕЕВ, кандидат филологических наук.

Химики

друзья

реки

ЦЕЛОЕ озеро площадью в гектар и глубиной в четыре метра ежедневно сбрасывает в реку Сейм...

роанный воздух и круглый год благоухающие цветники и газоны, заботится о создании здорового микроклимата...

довольно высокие. В этом году, например, комбинат уже получил только сверхплановой прибыли более четверти миллиона рублей.

А. ХАРИТАНОВСКИЙ, корр. ТАСС.

Курск.

Острова

непуганых

птиц

Вильсандиское "птичье царство" — так издавна называют заповедник, расположенный на скалистых островах Моонзундского архипелага.

Он известен как наиболее населенное птицами место в Европе.

Теперь правительство Эстонии приняло решение о расширении территории этого старейшего в Прибалтике заповедника.

Во время гнездования перелетных птиц здесь обитает около 50 видов морских птиц.

В последнее время здесь появились такие редкие виды птиц, как золотистая шурка, морская черныш, какавская казарка, скандинавский горный конек.

Вильсандиский заповедник отличается также богатством редких растений. Они придают ему своеобразный неповторимый вид.

Л. КОТМЕТС, корр. ТАСС. Таллин.

КАК ПРИНИМАЮТ САМОЛЕТЫ...

В АЭРОПОРТУ Хатьрчи — одного из отдаленных районов Самаркандской области — регулярно приземляются теперь самолеты из Ташкента.

Новый аэровокзал готов. В нем просторный зал ожидания для пассажиров. Прилегающая территория благоустроена.

стальное Советам право объединить средства хозяйственных организаций и предприятий на подведомственной территории.

Новый аэровокзал готов. В нем просторный зал ожидания для пассажиров. Прилегающая территория благоустроена.

Появились новые служебные помещения — в разместили современное оборудование. И стало возможным открыть регулярный авиарейс Ташкент — Хатьрчи, а вместе с ним — еще три местных рейса.

В соседних районах заинтересовались опытом хатьрчинцев. Вместе с авиаторами группа депутатов внесла свои предложения в исполком Совета депутатов трудящихся.

макандского областного Совета. И вот облисполком утвердил программу строительства шести новых типовых аэровокзалов — в поселках Диям, Нурата, Кызылжар, Галлария, Иттифан, на центральной усадьбе совхоза «Нурата».

Облисполком отметил добрый пример исполкома Хатьрчинского районного Совета депутатов трудящихся.

МНЕНИЕ СВЕДУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

Клетки для кроликов

«Я купил кроликов, но как за ними ухаживать не знаю. Не могу достать и литературу по этому вопросу. Расскажите немного о разведении и содержании этих животных.»

Н. И. ИЗНОВ. Ново-Ульяновская, дом 217, корпус 6, квартира 14.

Уважаемый Николай Иванович. Мы предлагаем вашему вниманию статью научного сотрудника Узбекского научно-исследовательского института животноводства В. Урицкого.

Кролики очень плодовитые животные. Мясо их отличается высокими вкусовыми и питательными качествами.

При хорошем содержании размножаются круглый год. Средняя плодовитость за один окрол — 6—7, а в отдельных случаях до 18 крольчат.

Кролики скороспелых пород забивают на мясо в 4—5-месячном возрасте. Рост их в основном заканчивается в возрасте 6—7 месяцев, а полного развития они достигают к одному — полутора годам.

От кроликов скороспелых пород в возрасте 5—6 месяцев уже можно получать приплод, а от позднеспелых в возрасте 7—8. Живут они

в среднем 5—7 лет. Основными кормами для них служат летом трава, листья, ветки, остатки после уборки овощных культур.

Различают шкурковые и пуховые породы кроликов. К шкурковым, обладающим мехом хорошего качества, относятся следующие породы: шиншилла — волосной окраски на хребтах и боках серебристо-голубого или серого цвета, с голубым оттенком, венский голубой — однотонный, светло-серого или голубого цвета, порода фландр — черного, серого цвета, белый великан — чисто белого цвета, шампань — серебристо-серого цвета.

Советскими зоотехниками лауреатами Государственной премии Ф. В. Никитиным и Г. М. Бочратин выведены вуалевые-серебристые — с густым волосным покровом черного цвета, с красной серебристой окраской, черные с красной черной окраской; советский мердер — коричневого цвета, напоминающий по окраске куньку.

Типовые клетки для кроликов строят из дерева и металлической сетки. Если нет сетки, то ее можно заменить полукруглыми рейками из дерева. Устанавливают их во дворе, в сараях, кладовых, даже на балконах.

Размеры индивидуальной клетки следующие: длина 100—150, ширина или глубина 60—70 см, высота передней стенки 80 см, задней — 55—60 см. Клетка должна иметь две двери: сетчатую в кормовом и глухую в гнездовом отделениях.

Поя в клетках, кроме маточных, сетчатый или решетчатый для удобства очистки. Крыша односкатная с уклоном к задней части клетки.

Групповая клетка для молодяка двухсторонняя, с двухскатной крышей. Глухой стеной клетка делится на два отделения, в каждой по 15 голов молодяка.

Кролики, содержащиеся в добротных клетках, сравнительно легко переносят холода, но очень боятся сырости и сквозняка. Поэтому необходимо постоянно соблюдать чистоту и сухость пола в клетках — своевременно производить уборку и чистку.

Содержание кроликов в клетках позволяет своевременно проводить все профи-

лактические мероприятия. Молодняк можно содержать в вольерах, которые состоят из деревянного каркаса, передняя стенка и низ которого обтянуты металлической сеткой, а верхняя, задняя и боковые сделаны из досок.

При кормлении необходимо следить за качеством кормов, ни в коем случае не давать им заплесневелые, загнившие или испорченные. Кормят их небольшими порциями, не менее 4—5 раз в сутки.

Из зерновых кормов для кормления кроликов рекомендуют кукурузу, бобы, ячмень, рожь и т. д.

Для получения от кроликов большого количества мяса хорошего качества их перед забоем необходимо ставить на откорм.

Обычно откорм кроликов приурочивают ближе к осени, чтобы, кроме мяса, получить хорошую шкуру.

На откорм следует отбирать выбракованных взрослых животных, а также молодых, преимущественно в 6—8 месяцев, достигших четырехмесячного возраста. Откорм продолжается 25—30 дней.

В это время для увеличения питательности в рацион увеличивается количество зерновых кормов.

В. УРИЦКИЙ, научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института животноводства.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУЖЕБНЫЕ МЕБЕЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ

ПЕРВЫЕ гарнитуры мебели для учреждений и предприятий, отвечающей современным требованиям организации труда, изготовила фабрика Вильнюсского экспериментально-конструкторского бюро мебели.

В наборы входят удобные рабочие столы с подвесными тумбочками, столы для пишущих машин, конторские шкафы для хранения документации, кресла и стулья.

Мебель сделана из универсальных цитовых элементов, смонтированных на металлических каркасах. Это облегчает ее компоновку и размещение в служебном помещении. Нарядный вид мебели придают ползифиновые лаки, которыми она покрывается.

Вильнюс.

„ЭЛЕКТРОН“, „БЕРЕЗКА“ И „АЛИСА“

ПРОИЗВОДСТВО тканей «Электрон», образцы которой удостоены золотой медали на нынешней осенней ярмарке в Лейпциге, началось на Ленинградском суконном заводе. Получены десять видов нового изделия различных цветовых сочетаний.

«Электрон» — только одна из новинок, подготовленных ленинградскими текстильщиками к 54-й годовщине Великого Октября. Коллектив фабрики начал также выпуск тканей «Березка», напоминающей осенней ярмарке в Лейпциге, началось на Ленинградском суконном заводе. Получены десять видов нового изделия различных цветовых сочетаний.

ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА



АРХАНГЕЛЬСКИ. Выпуск изделий из глины, дерева, меха налажен молодыми искусными мастерами предприятия народно-художественных промыслов «Беломорские узоры».

НА СНИМКЕ: мастер росписи по дереву Тамара Гриценко за работой. Фото С. Губского.

Зарубежный калейдоскоп

Что читают варшавяне

ВАРШАВА. Свыше четверти миллиарда złotych тратят ежегодно жители польской столицы на книги. Одновременно с увеличением продаж книг растет с каждым годом и число читателей в библиотеках.

Сегодня каждый пятый житель столицы — читатель библиотек, в которых хранится около 45 миллионов томов.

В первые послевоенные годы в Варшаве было всего 11 библиотек, сегодня их в польской столице около 900.

Библиотеки играют важную роль в культурной жизни Варшавы. В прошлом году в их залах состоялось более 2,000 выставок, тысячи читателей приняли участие в читательских конкурсах и авторских вечерах.

Огромной популярностью пользуются в варшавских библиотеках и в русской книги, организуемые различными библиотеками.

Сведения об этом чехословацкие специалисты получили в результате врачебного обследования, которое проводится в школах. Оно организовано Пражским институтом гигиены и эпидемиологии, биологическим и педагогическим факультетами Карлова университета и Братиславским научно-исследовательским институтом гигиены с помощью детских больниц и поликлиник.

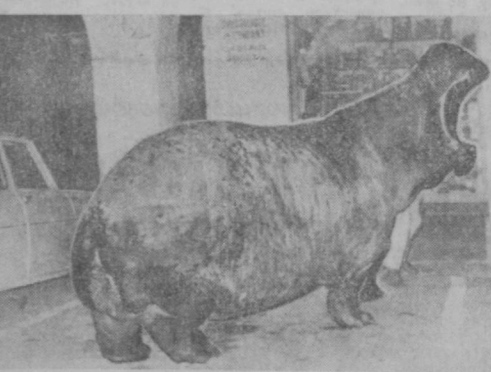
Средства об этом чехословацкие специалисты получили в результате врачебного обследования, которое проводится в школах. Оно организовано Пражским институтом гигиены и эпидемиологии, биологическим и педагогическим факультетами Карлова университета и Братиславским научно-исследовательским институтом гигиены с помощью детских больниц и поликлиник.

Современные дети

ПРАГА. Современные дети физически значительно более развиты, чем их родители, утверждают чехословацкие педиатры. У детей выше рост, шире плечи, больше объем легких по сравнению с родителями, когда те были в том же возрасте, не говоря уже о более отдаленных предках.

Средства об этом чехословацкие специалисты получили в результате врачебного обследования, которое проводится в школах. Оно организовано Пражским институтом гигиены и эпидемиологии, биологическим и педагогическим факультетами Карлова университета и Братиславским научно-исследовательским институтом гигиены с помощью детских больниц и поликлиник.

На снимке: Роза предочка в магазине детских игрушек. Фото АФП — ТАСС.



НА СНИМКЕ: Роза предочка в магазине детских игрушек. Фото АФП — ТАСС.

Франция. Огромная бегемотиха по кличке Роза недавно произвела переполох в городе Рош-сюр-Форон (департамент Верхняя Савойя). Легко поразившись, она проломала стены загон, где размещались животные-артисты передвижного цирка, остановившегося в Рош-сюр-Фороне, и вышла прогуляться по улицам города.

Трехлетняя Роза предочка, центральные кварталы. Она подолгу рассматривала витрины магазинов, интересовалась автомобилями. Вела себя непринужденно и не враждебно. Пожарной команде, вызванной дирекцией передвижного цирка, понадобилось более двух часов, чтобы вернуть Розу в цирковой загон.

Телефон АФП — ТАСС.

Реклама и объявления

Театр. 12 Октября. Государственный Академический Большой Театр им. А. Навои — Лейли и Меджнун. Государственный Узбекский Академический Театр Драммы им. Хамзы — Бай и батран.

Кино. 11 Октября. Зимние. Шельменко-денщик: «Спутник», «Москва» (по нечетным часам), «50 лет Ташсовета», «Восток» (по четным часам, днем и вечером).

Кино. 12 Октября. Зимние. Шельменко-денщик: «Спутник», «Москва» (по нечетным часам), «50 лет Ташсовета», «Восток» (по четным часам, днем и вечером).

Кино. 12 Октября. Зимние. Шельменко-денщик: «Спутник», «Москва» (по нечетным часам), «50 лет Ташсовета», «Восток» (по четным часам, днем и вечером).

Концертный зал «Бахор». 14 октября. Концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного Симфонического Оркестра Узбекской ССР. Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Захид Ханназаров.

Узбекконцерт. Концертный зал имени Я. М. Свердлова. 12, 13, 14, 15, 16, 17 октября. Гастроли Азербайджанского театра песни под руководством и при участии народного артиста СССР Рашида Бейбутова.

Узбекконцерт. Концертный зал имени Я. М. Свердлова. 12, 13, 14, 15, 16, 17 октября. Гастроли Азербайджанского театра песни под руководством и при участии народного артиста СССР Рашида Бейбутова.

Узбекконцерт. Концертный зал имени Я. М. Свердлова. 12, 13, 14, 15, 16, 17 октября. Гастроли Азербайджанского театра песни под руководством и при участии народного артиста СССР Рашида Бейбутова.

Телевидение. Понедельник — 11 октября. Первая программа. Показывает Москва. 17.30 Для детей, «Ребята о зверятах», 18.00 Для детей, «Полночь на мосту», 18.30 «Народное искусство Узбекистана», Литературная передача. Показывает Москва. 19.00 «Представляем лауреатов», 20.00 «Гроза», Худ. фильм, 21.35 Концерт народного ансамбля песни и танца «Пахта» мичуринского районного Дома культуры Узбекской ССР. Показывает Ташкент. 22.00 «Последние письма». Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва, 22.30 В эфире «Молодость», 23.25 Играет эстрадный оркестр Всесоюзного телевидения и радио «Голубой экран», 00.15 «Ватковщина». Телевизионный док. фильм.

Радио. Понедельник — 11 октября. Первая программа. 18.00 «Овладевать экономическими знаниями». Выступление зав. отделом пропаганды и агитации Ферганского обкома партии Р. Касимовой (рус.). 19.20 Песни народов Закавказья. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для тружеников хлопковых полей. 22.15 Ве-

Узбекский кино-венерологический институт объявляет конкурс на замещение вакантных должностей старших научных сотрудников отделов социальной гигиены, дерматологии. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Обращаться: г. Ташкент-15, ул. Кафанова, 104.

Узбекский кино-венерологический институт объявляет конкурс на замещение вакантных должностей старших научных сотрудников отделов социальной гигиены, дерматологии. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Обращаться: г. Ташкент-15, ул. Кафанова, 104.