

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 140 (904),
ПОНЕДЕЛЬНИК,
16
ИЮНЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

— под таким девизом прошел на Ташкентском авиационном заводе очередной пятый урок для командиров производства. Заветы Ильича о научной организации труда стали темой докладов секретаря партийного комитета Г. В. Зотова, руководителя одного из заводских отделов, кандидата экономических наук И. А. Бикбулатова, инженера А. Г. Сайфуллаева и других специалистов. Они рассказали о большой экономической эффективности планов НОТ. На средства, сэкономленные на заводе с начала пятилетки в результате применения научно обоснованных приемов труда и управления, можно построить современное промышленное предприятие. В цехах, где производственная деятельность основана на достижениях науки, производительность растет вдвое-втрое быстрее.

По рекомендациям партийного комитета во многих цехах созданы творческие бригады НОТ, которые возглавляют в основном коммунисты. Такая бригада в механико-сборочном цехе помогла разработать и внедрить комплексный план НОТ на участке производства одного из узлов машины. Выработка благодаря этому поднялась здесь на одну треть, а зарплата рабочих увеличилась на 12 процентов.

Лекции о научной организации труда включены в планы семинаров партгруппов и цеховых парторганизаций. Группа политинформаторов и членов заводской организации «Знание» проводит в цехах беседы о преимуществах научной организации труда. Эти вопросы — в центре внимания общественного смотря культуры производства.



ЕДИНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Успешно трудятся на ударной ленинской вахте рабочие тракторосборочного завода. Они прилагают все силы к тому, чтобы досрочно выполнить пятилетний план. Во всех цехах, на всех участках ширится социалистическое соревнование.

Среди передовиков производства — теркист Х. Арпиров, токари В. Ли, Ф. Шенгарев, сверловщик Т. Баранова и многие другие.

Труд каждого рабочего имеет свою специфику, но в желании сделать его высокопроизводительным, пожелать, в коллективе единое.

Так, если присмотреться к работе слесаря-ремонтника Д. Горелова, то нельзя не поразиться тому, с какой ловкостью и мастерством он выполняет свою работу. Конечно, помогает большой производственный опыт. Но и не только. Ведь оборудование на предприятии меняется более производительным, а значит, приходится изучать новые механизмы, овладевать новыми приемами труда.

Отлично работает ударник коммунистического труда М. Мухтарова, окрашивая до 45 тракторов за смену. И не было случая, чтобы сделана она это некачественно.

Или, скажем, токари первого цеха участка гильзы Н. Каюмов и М. Турдыев. В честь 100-летия со дня рождения

В. И. Ленина они взяли на себя повышенные обязательства, в одном из пунктов которых говорилось: «Создать запас готовых деталей на финише минимум на одну смену». Это позволяет работать стабильно, ритмично смежникам.

Все эти передовики производства решили ознаменовать ленинский юбилей выполненным личной пятилеткой.

Ленинский юбилей — это тот рубеж, на котором многие рабочие нашего завода стремятся подвести черту под личной пятилеткой.

А есть и такие, как лекальщик А. Филпенко. Он уже выполнил свое пятилетнее задание.

Л. МОРОЗОВА.

АВТОПОЕЗД ДЛИННОЮ В 1600 КИЛОМЕТРОВ

«Ташавтомаш» — один из крупнейших машиностроительных заводов республики. Основанный на базе механических мастерских, в годы Великой Отечественной войны он поставил фронт боеприпасов, а в мирное время — машины и оборудование для хлопкоочистительной промышленности.

Последние двенадцать лет завод производит транспортные средства для бестарной перевозки хлопка-сырца, узлы к тракторам и запасные части к автомашинам «ГАЗ-51». Ежегодно его конвейером сходило более 30 тысяч тракторных и автомобильных прицепов и полуприцепов грузоподъемностью четыре и более тонн.

Чтобы представить, что дает народному хозяйству страны выпускаемая «Ташавтомашем» продукция, приведем следующие цифры. Если вытнуть в длину все прицепы и полуприцепы, которые были выпущены заводом за все время их производства, то получится автопоезд длиной более чем в 1.600 километров. На нем можно одновременно перевезти почти 1.100.000 тонн груза.

Перевоз на бестарную перевозку хлопка-сырца только в республиках Средней Азии и Закавказья дал народному хозяйству страны экономический эффект более чем в три миллиона рублей.

Ныне завод реконструируется, возводятся новые производственные цехи. Здесь будут выпускать 50-сильные тракторы хлопковой модификации «Т-28Х4».

Предприятие устремлено в будущее. И сейчас заводские конструкторы работают над созданием более совершенных механизмов — тракторов мощностью 60, 75 и 80 лошадиных сил.

Увеличится и выпуск прицепов — до 60 тысяч штук в год. Для этого в городе Ленинске Андийской области открылся филиал завода «Ташавтомаш» по производству тракторных и автомобильных прицепов. А с пуском кузнечно-прессового цеха предприятие станет производить до 25 тысяч тонн горячих штампов, из которых более 16 тысяч тонн будут направляться машиностроительным предприятиям республики.

Ю. АРТЕМОВ.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ СОВЕЩАНИИ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ

14 июня в Москве продолжало свою работу международное совещание коммунистических и рабочих партий.

На утреннем заседании, проходившем под председательством тов. В. Песси, члена Политбюро ЦК Коммунистической партии Финляндии, совещание приняло Обращение к индонезийским коммунистам.

В ходе обсуждения вопросов, стоящих в повестке дня совещания, на заседании выступили: глава делегации Никарагуасской социалистической партии тов. Р. Сантос, Генеральный секретарь ЦК Сирийской коммунистической партии тов. Х. Багдаш, Генеральный секретарь Революционной коммунистической партии тов. П. Вержес, Первый секретарь ЦК Народной партии Ирана тов. Р. Радманеш, глава делегации Доминиканской коммунистической партии тов. М. Санчес.

На вечернем заседании председательствовал Генеральный секретарь ЦК Бразильской коммунистической партии тов. Л. К. Престес. На заседании выступили: глава делегации одной из братских партий, работающих в неслетельных условиях, Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Голландии тов. М. Моралес, лидер Народной прогрессивной партии Гайаны тов. Ч. Джаган, Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Турции тов. Я. Демир.

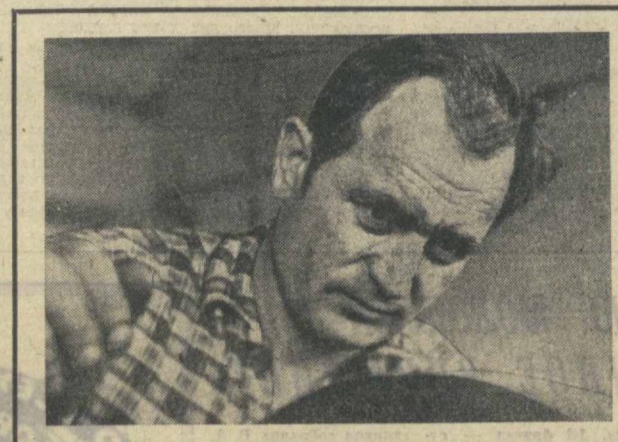
От перемены мест слагаемых сумма, как известно, не меняется. Машиностроители же ташкентского завода «Компрессор» запланировали получить по этой формуле иной ответ. Его даст начавшаяся на заводе новая компоновка цехов и перепланировка оборудования, размещенного еще в годы войны после эвакуации предприятия с Украины в столицу Узбекистана.

По подсчетам экономистов, выигрыв от «перемены слагаемых» составит три миллиона рублей, — сказал главный технолог завода А. М. Горелов.

Работы, проводимые по проекту одесских специалистов, позволят машиностроителям в более короткие сроки освоить массовое производство новых роторных передвижных компрессорных станций.

Уже в нынешнем году завод изготовит сто таких агрегатов. Первые из них — машины марки «ПР-10» — уже отправлены в строительные республики. Предприятие намерено выпустить также опытные партии станций производственной мощностью в двадцать и шесть кубометров сырого воздуха в минуту.

Новые машины, представленные заводом на ВДНХ СССР, получили высокую оценку специалистов.



Они трудятся в разных предприятиях города. Но в их социалистических обязательствах выражено единое стремление — досрочно завершить пятилетку.

Так, ударник коммунистического труда слесарь ремонтно-механического завода Министрства геологии и геологии Павел Ключков решил свою личную пятилетку завершить в ноябре 1969 года.

Герой Социалистического Труда ронвичница текстильного комбината Мархамат Юлдашева, следуя примеру Костромской ткачихи Валентины Плетневой, обязалась выполнить пятилетнее задание к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Фото М. Нуртдинова.

ВОПРОКИ АКСИОМЕ...

Сегодня «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

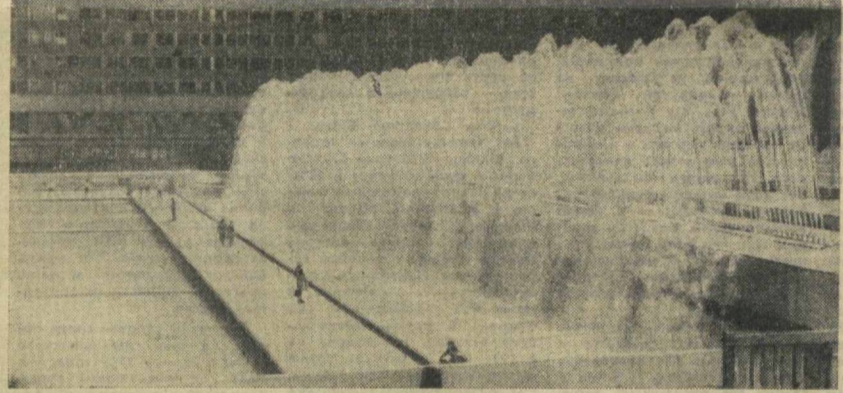
▲ Вчера участники международного форума коммунистов предложили ознакомиться с жизнью нашей страны. Советские люди сердечно приветствовали дорогих гостей — посланцев братских коммунистических и рабочих партий.

▲ В редакции «Правды» со всех концов страны поступают телеграммы и письма, в которых трудящиеся единодушно одобряют Завление Советского правительства от 13 июня с. г. Трудящиеся горячо поддерживают

ют твердую, справедливую позицию своего правительства, его новую инициативу по нормализации обстановки на советско-вьетнамской границе.

▲ Печать и общественность различных стран комментируют Завление правительства СССР от 3 июня. Газеты отмечают справедливую и твердую позицию Советского правительства, подчеркивают, в частности, Завление Советского правительства от 13 июня с. г. Трудящиеся горячо поддерживают

с КНР.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ.
Фонтан на площади В. И. Ленина.
Фото Н. Песчаного.

ВНИМАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Центральный Комитет Компартии Узбекистана провел 13 июня совещание по вопросам партийно-политической информации. В нем приняли участие секретари обкомов и горкомов партии, заведующие отделами обкомов партии, руководители лекторских групп, редакторы республиканских и областных газет и журналов, работники радио и телевидения, руководящие работники ЦК Компартии Узбекистана, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Узсовпрофа, руководители и секретари партийных организаций ряда предприятий и учреждений Ташкента.

С докладом о состоянии и мерах улучшения постановки партийно-политической информации в республике на совещании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

В обсуждении доклада приняли участие второй секретарь Ташкентского обкома партии А. С. Пономарев, секретарь Ан-

диджанского обкома партии М. Мухтаров, второй секретарь Самаркандского обкома партии И. К. Титков, второй секретарь Бухарского обкома партии Ю. М. Ремизовский, секретарь партийного комитета Ташкентского авиационного завода Г. В. Зотов, редактор газеты «Канцелярия» Узбекистана Ш. Низов, председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров УзССР С. И. Киселев, первый секретарь Хамзинского райкома партии гор. Ташкента Г. Пулатов, председатель Государственного комитета Совета Министров УзССР по радиовещанию и телевидению У. Я. Ибрагимов.

В совещании участвовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимов, Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, М. М. Мухсанов, Я. С. Насриддинова, Р. Н. Нишанов, С. Р. Расулов, М. Турсунов, заведующий сектором Отдела пропаганды ЦК КПСС И. А. Зубков.

(УзТАГ).

ПЕРВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В городе-спутнике Сергеевск прошла первая конференция Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана. На ней собра-

ЗА СЛАЖЕННОСТЬ И ОПЕРАТИВНОСТЬ!

Строители организаций Главташкентстрой подвели итоги работы за май. Они свидетельствуют о том, что многие коллективы трестов, управлений успешно справились с месячным заданием и сейчас уверенно идут к финишу — завершению своих шестимесячных планов.

Хорошо поработали труженники стройтреста № 3 (управляющий Л. Я. Пикман). Они сдали в эксплуатацию один жилой дом и детский сад. Коллектив Ташкентстроя, где главным инженером В. Виксман, выполнил большой объем работ по восстановлению дорог на массиве Северо-Восток-2 и встал в ряды предприятий, выполняющих план. Усилия темп работ и трест «Транспенстрой». Сверх задания сдали в эксплуатацию один детский сад строители треста № 153.

Однако завершили май с такими отрывками результатами далеко не все организации главка. Многие из трестов и управлений, а также субординированных организаций все еще не сумели преодолеть отставание, допущенное в прошлый месяц. В результате — план ввода жилья, намеченный на май, не выполнен.

Анализ деятельности отстающих строительных предприятий показал, что основная причина срыва графика строительства и сдачи объектов в эксплуатацию — нерадивость некоторых командиров производства, отсутствие четкого, продуманного руководства стройками. Управляющие трестами и управления не смогли мобилизовать людей на выполнение поставленных задач.

Много неразберихи и недоразумений, которые, в конечном счете, привели к срыву планов, до сих пор происходит между генеральными и субординированными организациями.

Руководители строительных трестов вопреки директивным указаниям — бросить все силы и

резервы на пусковые объекты — продолжают расплывать средства, механизмы и рабочую силу по многочисленным стройплощадкам. В итоге — много заделов и незначительный процент ввода жилья в эксплуатацию.

Вот факты.

Из 18 тысяч квадратных метров жилья, которые запланировали сдать в мае труженники треста «Крупнопанельныйстрой» (управляющий К. Зуфаров), введено в строй всего лишь 11 тысяч квадратных метров.

7 тысяч квадратных метров жилья ташкентцы недополучили исключительно из-за того, что строители не сумели вовремя провести благоустроительные работы и ликвидировать недостатки, допущенные при прокладке инженерных сетей.

Стройтрест № 4, который возглавляет Е. Чепко, из 9.300 квадратных метров жилья не ввел в эксплуатацию ни одного метра! Вина за срыв задания целиком и полностью ложится на руководителей треста, которые не сумели осуществлять контроль за ходом работ на каждом объекте.

Организация труда, снабжение стройматериалами, рабочей силой здесь ведутся из рук вон плохо. Не завершены многие из запланированных работ в эксплуатацию еще в апреле месяце. Так, до 10 июня на массиве Черданца-2 нужно было обеспечить выполнение антикоррозийной за-

щиты кабельных сетей. Она не сделана, хотя на завершение этой работы требуется всего лишь 2—3 дня.

Так, из-за нерасторопности и нерадивости руководителей по существу был сорван график работ.

Большое неудобство испытывают жители массива в связи с перебоями подачи воды. На третий и четвертый этажи вода здесь вообще не поступает. В этом повинен трест «Водоканал» во главе с его управляющим М. Ходжаевым. Задолженность «Водоканала» давно уже должна была завершить строительство коллективного водопровода диаметром 60 миллиметров. Условия для проведения этой работы были, однако водопровод все еще не проведен. Такое отношение к делу нельзя назвать иным, как равнодушным к нуждам ташкентцев.

Еще 21 мая наша газета обратила внимание руководителей главка на то, что четыре дома, которые возвели на Домбрабаде строители стройтреста № 153, «законсервировали» исключительно по вине самих заказчиков — «Гипроуз», завода «Ташсельмаш», РМЗ (Министерства стройматериалов), которые не побеспокоились тем, чтобы обеспечить подрядчиков технической документацией на комплекс инженерных сетей.

Прошел месяц, но положение осталось прежним. Заказчики так и не удостоились представить документы строителям, а это привело к тому, что коллектив треста

иметь на прядильной фабрике цехи ремонтки, трощения и кручения, занимающие треть площади предприятия.

Новые машины работают вместе с бесчелюстными инвентарными ткацкими станками, которыми оснащается комбинат, строящийся в городе Чайковском.

ЧЕТЫРЕ ОПЕРАЦИИ НА ОДНОМ АГРЕГАТЕ

▲ СТРОЙКАМ—ЧЕТКИЙ ГРАФИК

кромее прядения, еще три операции: перематывание, трощение (складывание двух нитей в одну) и кручение. В результате значительно повышается производительность труда. При широком внедрении таких агрегатов отпадает необходимость

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ ПАРИЖ. Движение коммунистической молодежи Франции приветствовало создание временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам, которое «выражает самое широкое национальное и демократическое единство народа Вьетнама в борьбе против американского империализма». Эта победа радует молодежь и студентов, которые выступают в поддержку Вьетнама.

▲ ДАР-ЭС-САЛАМ. Вооруженные силы Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) со 2 апреля по 9 мая в результате боевых операций в провинции Тете, на северо-западе страны, разгромили три колонны португальских карателей. За это же время борцы за свободу уничтожили 18 военных грузовиков и вывели из строя более 100 вьетнамских солдат и офицеров. Об этом говорится в комюнике, опубликованном здесь штаб-квартирой ФРЕЛИМО.

▲ БЕРЛИН. В городе Карл-Маркс-Штадт открылся 11-й фестиваль самодельного искусства ГДР. На этом празднике народных талантов демонстрируют свое мастерство около 200 лучших ансамблей предприятий промышленности, сельского хозяйства и национальной народной армии.

В гости к зрителям Карл-Маркс-Штадта прибыли профессиональные ансамбли из Советского Союза и других социалистических стран, а также из Финляндии.

▲ ТРИПОЛИ. Над западными районами Ливии разразилась песчаная буря. Скорость ветра достигла более 20 метров в секунду. Буря причинила значительный материальный ущерб.

За последние полтора месяца это уже вторая песчаная буря, обрушившаяся на страну.

▲ НЬЮ-Йорк. В Соединенных Штатах совершено новое расистское преступление. 14 июня был убит один из лидеров негритянской организации в Гарлеме Илерес Смит. Как объявила полиция, он стал жертвой «неизвестного убийцы, который несколько раз выстрелил в него из револьвера».

Илерес Смит был заместителем Чарльза Кеннати — руководителя негритянской организации в Гарлеме, который всего всего дней назад также погиб от пуль расистов.

(ТАСС).

Товарищи строители! Дело чести для вас—успешно справиться с полугодовым заданием по сдаче жилья, детских садов и школ! Все силы и резервы—на выполнение производственных заданий! Выше темпы труда! Больше слаженности, оперативности и четкости в работе!

ПРАЗДНИК МЕДИКОВ

Вчера был праздник представителей гуманитарной профессии — врачей, сестер, санитаров, лаборантов, Тех, кто лечит нас, оказывает нам медицинскую помощь, осуществляет профилактику заболеваний.

5.698 врачей и 13.229 средних медицинских работников стоят на страже нашего здоровья.

Большими поликлиниками, куда мы обращаемся за помощью, оснащены рентгеноустановками, клиническими лабораториями, физио-терапевтической аппаратурой и другим новейшим оборудованием.

Особая забота — о матерях и детях. Женщины обслуживают 11 консультаций. Для медицинского обслуживания детей имеются 16 детских больниц и 4 дома ребенка. На промышленных предприятиях организованы комнаты кормления матерей.

Огромное внимание уделяется нашему подрастающему поколению. Ежедневно 400 детских садов и яслей распахивают двери для ребят. Ежегодно 70 городских и загородных пионерских лагерей и санаториев принимают 70.000 ребят.

Для проведения профилактических мероприятий в городе Ташкенте имеется мощная сеть санитарной службы. Большим подспорьем в проведении профилактических мероприятий являются санитарно-гигиенические и медицинские знания среди женского и взрослого населения, в борьбе с паразитарными болезнями, в атеистическом воспитании, в санитарно-просветительных мероприятиях.

Профилактическое направление его основывается на активной участии самого населения в проведении санитарно-оздоровительных мероприятий.

Санитарное просвещение систематически совершенствуется, создаются новые и наиболее эффективные методы медицинской пропаганды. На общественных началах организованы университеты здоровья и школы санитарной культуры.

В настоящее время работают 22 университетов здоровья и 49 родительских университетов здоровья при общеобразовательных школах.

Активный помощник медиков является общественный санитарный актив общества Красного Полумесяца, насчитывающий в своих рядах около 15 тысяч человек.

Формы общественных организаций разнообразны — это, начиная от постоянных комиссий по здравоохранению при Советах депутатов трудящихся, общественных при лечебно-профилактических учреждениях до санитарных дружин, санитарных постов и санитарных уполномоченных.

Все они оказывают большую помощь в проведении санитарно-оздоровительных мероприятий.

С помощью санитарного актива в городе создано 50 медицинских пунктов на общественных началах, где наши ученые, врачи оказывают медицинскую помощь и проводят разностороннюю работу среди населения. Лучший из них — медицинский пункт в мхалле «Илгор», руководимый врачом Игамбердыевым.

Благодаря организации широкой сети лечебно-профилактических учреждений, проведенным профилактическим мероприятиям, повышению культуры и благосостояния трудящихся у нас ликвидированы такие тяжелые заболевания, как малярия, полиомиелит, дифтерия, болезни, уносящие тысячи человеческих жизней.

Улучшается здоровье народа, увеличивается средняя продолжительность жизни, она достигла 70-ти лет.

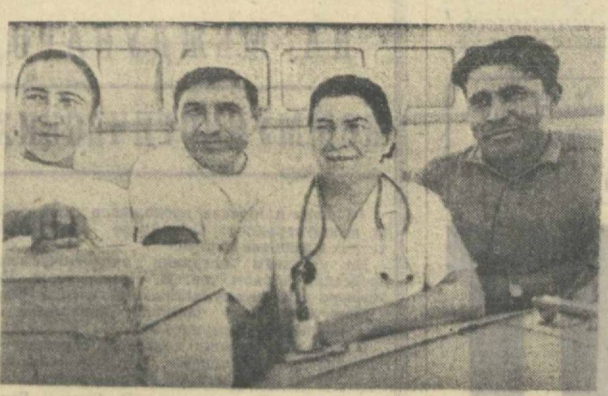
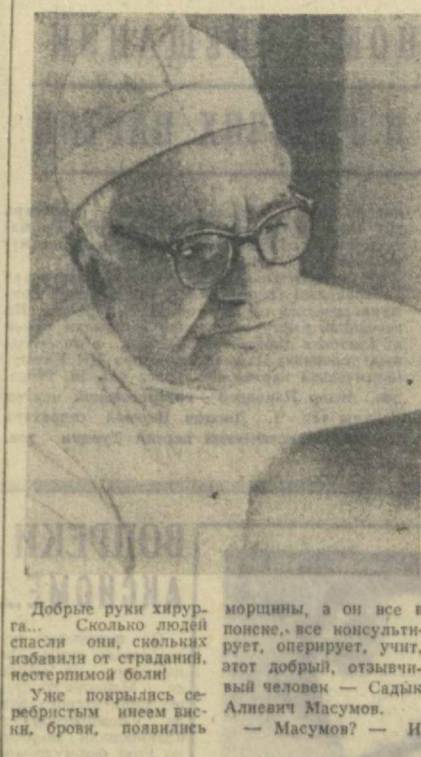
Постоянная забота Коммунистической партии и Советского правительства о здоровье трудящихся наглядно проявляется в непрерывно растущем бюджете здравоохранения столицы республики, особенно за последние годы. Если бюджет здравоохранения в городе на душу населения в 1924 году составлял 3 рубля, то в 1967 году составлял около 40 рублей, что позволило качественно улучшить оказание медицинской помощи населению.

За последние два года осуществлен в строй поликлинники №№ 8, 11, 14, 23, 30, 31, детские поликлиники №№ 10, 11, две детские больницы.

Жители Ташкента высоко ценят людей, отдающих свои силы охране здоровья трудящихся.

Советские медики отдадут все силы и знания, мастерство и богатство души благородному делу охраны здоровья советских людей.

Р. КАДЫРОВ,
заведующий городским отделом здравоохранения.



Добрые руки хирурга... Сколько людей спасли она, сколько избавила от страданий, нестерпимой боли!

Уже покрылась серебристым инеем виски, брови, появились морщины, а он все в поиске, все консультирует, оперирует, учит, а тот добрый, отзывчивый человек — Садык Алиевич Масумов.

— Масумов? — И надежда светится в глазах больного.

Доктор медицинских наук Садык Алиевич Масумов — один из старейших медиков республики. Много лет он руководит кафедрой хирургии ТашММИ при 6-й городской больнице. Как-то споконной работает, больше уверенности, когда знаешь, что в нашем городе есть вот такие знающие врачи и «скорая помощь», но торая всегда, в любую тяжелую минуту придет на помощь.

— Алло! Алло, 03! Пожалуй, приезжайте скорее. Женщине стало плохо...

Еще в трубе слышится тревожные гудки, а машина «скорой помощи» уже мчится по указанному адресу.

39 врачей, фельдшеров и санитаров 6-й городской подстанции «скорой помощи» ведут круглосуточное дежурство по Кировскому и Куйбышевскому районам. Коллективу присвоено звание бригады коммунистической организации.

НА СНИМКАХ:
С. А. Масумов (слева) и одна из бригад подстанции — санитарка Замира Джурбаева, фельдшер Анна Иргашева, врач Анна Григорьевна Томасова, шофер Ташабай Асходжаев.

ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ — ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ

Во Фрунзенском тресте столовых прошло собрание, посвященное коммунистическому воспитанию молодого человека.

Разговор на эту тему возник не случайно. В более чем тысячном коллективе обслуживающих района — около 400 молодых специалистов, требующих к себе чуткого отношения, повседневной заботы.

Докладчик — директор треста М. Кушаков рассказал о преемственности поколений, о воспитании молодежи.

А молодежи, работающей в тресте, есть у кого учиться, с кого брать пример. Рядом с ними — замечательный мастер своего дела, заведующий производством столовой № 7, мастер-повар И. Исламов, повар-бригадир столовой № 12 В. Г. Яхьямович, награжденные за добросовестный труд орденами «Знак Почета». 30 человек отличников советской торговли, 86 ударников коммунистического труда, 13 бригад — отличники обслуживания.

Да и тот факт, что коллектив треста второй год удерживает за собой переходящее Красное знамя Министерства торговли и Республики комитета профсоюза работников государственной торговли и потребительского отдела внутренних дел и других государственных органов, что задача заключается не только в том, чтобы создать условия для нормальной работы и заставить человека раскрыть в полной мере его творческие возможности.

«Безусловно, недостатки в работе по воспитанию молодежи есть. На них обратил внимание в своем выступлении секретарь Фрунзенского района партии З. Н. Абдрахманов.

Собрание актива приняло постановление, направленное на улучшение воспитания молодых специалистов, на всемерное повышение культуры обслуживания трудящихся района.

Н. ПОПОВ.



СЛЕДЫ ВЕДУТ В ФРГ

БЕЛГРАД, 13 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство «ТАНОУ», прошлогодние взрывы в белградском кинотеатре «20 октября» и в камере хранения столичного вокзала организовала, финансировала и подготовила группа югославских эмигрантов-террористов, находящихся в ФРГ. В результате взрывов один человек убит и 75 человек ранено.

Органы государственной безопасности в ходе расследования выяснили, что взрывы — дело рук неких М. Хриача и А. Пенявичи. Первый преступник арестован, второй — сбегается от ответственности в ФРГ.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

КУБА НА «ЭКСПО-70»

ГАВАНА. (Корр. АПН). На архитектурном факультете Гаванского университета состоялась пресс-конференция, посвященная участию Кубы на предстоящей Всемирной выставке в Японии.

Куба — первая из латиноамериканских стран, заявившая о своем участии в «ЭКСПО-70». Она будет представлена в Осане отдельным павильоном.

Вот что рассказали преподаватели архитектурного факультета, которым кубинская торговая палата поручила разработать проект павильона.

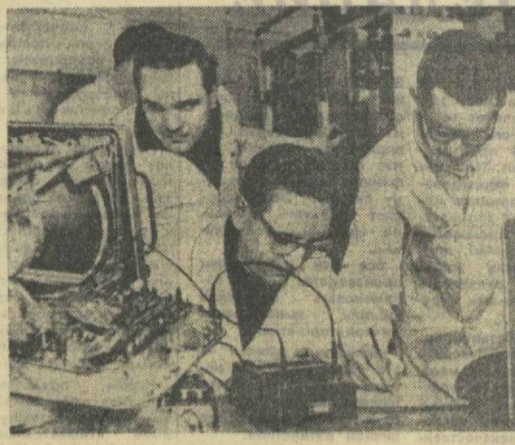
Своим стилем и исполнением павильон будет символизировать «первую свободную территорию Латинской Америки». Он будет построен из стали и бетона, для отделки используются древесина, ценные породы. Фундамент и лестничный вход будут облицованы кубинским мрамором. Площадь излучины и воздушной по своему архитектурному рисунку постройкой составит 1.100 квадратных метров.

Куба поздравит посетителей «ЭКСПО-70» как со своими традиционными товарами, так и с новыми видами продукции. Больше места в экспозиции отводится показу достижения в области образования, здравоохранения, культуры, социальной жизни.

КУРОРТНЫЕ НОВОСТРОЙКИ

УЛАН-БАТОР. (Соб. корр. АПН). Живописные долины рек густые леса, в которых функционирует большое число минеральных источников, — излюбленные места отдыха монгольских трудящихся. Здесь в последние годы открыты новые дома отдыха и санатории, реконструированы и расширены старые. Вышегородским и другим программам дальнейшего расширения сети здравниц. Будут построены санаторий на 300 мест близ Улан-Батора, дома отдыха в районах Дархана и Шивингольского угольного карьера, в такне в ряде алмазов страны.

Г. ХАРЧЕНКО.



УДАР ПО СЕПАРАТИСТАМ

ЛАГОС. (ТАСС). Самолеты военно-воздушных сил Федерального правительства Нигерии в последние дни совершили ряд налетов на расположения секретной авиации сепаратистов. В результате этих налетов сожжено бензохранилище, повреждены ангары и уничтожено по меньшей мере два самолета. Об этом объявлено здесь федеральное правительство Нигерии.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ЖИЗНЬ, ПОХОЖАЯ НА ЛЕГЕНДУ

Плохие вести, как правило, заходят врасплох. Так случилось и на этот раз. Когда слух об его аресте распространился по Овьедо — городу, где Орасио провел свою трудовую юность, где с оружием в руках встал на защиту республики, где боролся во мраке фашизма, чтобы родина увидела свет свободы. — в предвещении, как смаялись сердца у его соратников по борьбе, какое оцепенение охватило шахтеров, всех жителей его родной Астурии, только сейчас узнавших его настоящее имя. И не только оцепенение — гнев, ярость. Ибо Орасио Фернандес Ингуансо из тех людей, чья полная опасность и риска жизнь стала стоком легенды, при самых сложных и трудных обстоятельствах он не раз проявлял такое бесстрашие и выдержку, энергию и хладнокровие, что, казалось, нет и не будет такого положения, из которого он не смог бы найти выхода.

Но перед нами сообщение, горькая правда: Орасио Фернандес попал в лапы франксистской социально-политической полиции — испанского гестапо. На борьбу за спасение Орасио поднимаются тысячи его испанских товарищей, миллионы коммунистов всего мира, все честные люди, которые не могут безучастно относиться к тому, что в Европе 1969 года есть страна, являющаяся в течение последних трех десятилетий оплотом фашизма.

Теперь же для кого не секрет, что Орасио Фернандес Ингуансо — член Исполкома Коммунистической партии Испании. Вместе с другими товарищами он вел руководящую работу там, в самой Испании, на самом опасном и ответственном посту, рискуя на каждом шагу своей свободой и жизнью ради свободы и жизни Испании. Он всеял надежду и поднимал на борьбу. На этом посту в апреле 1963 года погиб Хулиан Гримау, а еще раньше пять других руководителей компартии, вернувшись на родину на фронт подпольной борьбы. Дело в том, что Коммунистическая партия Испании никогда не была партией эмиграции, на всех этапах долгого господства франкистов она велла организационную работу и сражалась в самой волчьей пасти. Без страха перед тем, что волк может сомкнуть челюсти — это лишь сдерживающий професии, обычный риск, которому подвергнется революционер.

Выше в нарисках, что жизнь Орасио Фернандеса схожа с легендой. Он рассмеялся бы, прочтя эти строки. И так и слышу его раскатистый, громкий смех, рвущийся прямо из груди, из самого сердца. Ни в его доме, ни в семье, ни в его детстве не было ничего легендарного. Его отец был школьным учителем, на плечах которого лежала забота проремонтить восьмерых детей. Орасио был старшим из синовей. Его увлекала профессия отца, он мечтал стать учителем. Но чтобы учить других, надо было сначала учиться самому. В маленьком астурийском местечке Кабралес выучиться можно было очень немногому. Семья решила переехать в город, в Овьедо. Там Орасио устраивается раскатым в гостиницу. Но он не отказывается от своей мечты. Он знает, что учеба не будет бедных. Тем не менее... Пусть он не достигнет, будет исполнять тяжелую работу, но учителем станет, и мечта сбывается. Тот день, когда он дал первый урок в скромном приюте для детей шахтеров, погибших от взрывов, обвалов и силикоза, был одним из самых радостных дней в его жизни. Он любил детей всем сердцем, как старший брат, как человек, мечтающий о мире, в котором все дети будут ходить в школу, у всех взрослых будет работа и будет уважаться достоинство всех людей.

О таком мире ему рассказывал отец, показывая на карте огромное пространство, окрашенное красным цветом.

— Это Советский Союз. Но учителем он не стал. В июле 1936 года Орасио берет в руки винтовку и вступает на защиту республики вместе с шахтерами, вместе с бойцами республиканского ополчения. Столица Астурии Овьедо предана военным гурбаторам. Приходится организовывать сопротивление в горах или добираться до фронта. В столице пролетарской Астурии, той самой, где в 1934 году вспыхнула пламя шахтерского восстания, фашисты разорочивают зверские репрессии. В одну из облав попадает отец Орасио. Вместе с коммунистами, социалистами, республиканцами арестован и старый учитель, Грузавик с арестованными был преднамеренно сброшен в пропасть у деревни Луарка.

Орасио тоже оказывается в лапах фашистов. Его захватили в горах, когда он уходил из Астурии, пригрозивли к смерти. Его мать допрашивают грандиозные гвардийцы, ей угрожают, бросают в тюрьму. «Ваши дети — зверь!» — кричат ей полицейские. Ее дети! Они гордятся ее жизнью. Она, мать, еще не знает, что ее дети — гордость всего народа. Победа советских войск под Сталинградом принесла свободу Орасио Фернандесу. Испанские фашисты охватили страх. Их прогитлеровские восторги поухили. Последовало помилование. «Борьба продолжается».

Вот какой человек снова попал в лапы франкистского гестапо 22 мая 1969 года. Его арест — часть новой волны репрессий, развязанных режимом. После провала чрезвычайного положения франкисты перешел к эскалации репрессий. Полиция арестовывает и пытает, а трибуналы «общественного порядка» и военные советы выносят приговоры коммунистам и прогрессивным католикам, руководителям рабочих комитетов, священникам. Но в стране ширится фронт широким, непоколебимый фронт антифашистской оппозиции. Один из руководителей этого фронта — коммунист Орасио Фернандес Ингуансо, человек, которому мы должны вернуть свободу. Кто невидит, кто не чувствует гордость за этого человека, который всю свою долгую жизнь — сейчас ему 58 лет, — все свои силы и чаяния посвятил борьбе с фашизмом. **Эусебио СИМОРРА,** Испанский публицист (АПН).

Обзор писем

ПРИ СВЕТЕ ЛУЧИНЫ

Стучись в любую дверь... Хотя бы и стучать не принято. Есть электрический звонок. Нажал кнопку — «Пробовали нажимать, — пишет с улицы Кызыл-Курган С. ДЖУМАНЯЗОВА, — не получается. С февраля месяца нет электроэнергии. Вот уже три месяца, как вышел из строя кабель, жители обращаются в строю, просят помочь им. Но до сих пор остаются они без света.

В таком же положении оказались жители дома № 88 с улицы имени Жданова, сообщает нам В. КАРПЕНКО. «Электронергия отключают очень часто и без предупреждения».

В. ЯКУШЕВ И ИСХАКОВ и еще 12 жителей улицы Средней пишут: «За последние полтора месяца свет отключали семь раз, на сутки и больше».

Не верится, что в Ташкенте есть еще семьи, которые пользуются керосиновыми лампами, свечками. Но письма подтверждают: есть.

Иногда в темноте оказываются и улицы города. «В двадцать пя-

том квартале Чиланзара живем уже полгода. — читаем в письме ДОНСКОЙ, ДОЛГОРОДОВОЙ, ГАПЛИНСКОЙ, МУХАМЕДЖАНОВОЙ, ХУДАЙБЕРГАНОВОЙ, ШЕЛЕПОВОЙ, — но ни разу не видели, чтобы на улице горели электрические лампочки».

А жители дома № 8 в квартала В-13 А. ЗИНЕНКОВ пишут, что более четырех месяцев не освещаются подъезды. И это не единственный на Чиланзаре квартал, где в подъездах нет электрического света.

Тысячи обычных электрических лампочек заменены ныне люминесцентными светильниками. Затрачены огромные государственные средства. Два года назад светильники были установлены и на улице имени Лягунова. «Но они не горят», — пишет Е. РАЙКОВ.

Новым светильникам год назад раздалось и жители кварталов Ц-4 и Ц-5. Но их включили только на те дни, когда государственная комиссия принимала дома.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

ВНИМАНИЕ — ШКОЛЫ!

Тан была озглавлена статья, опубликованная в «Вечернем Ташкенте» 23 мая. В ней говорилось, что трест «Жилстрой» ослабил контроль за школьным строительством, на строительных площадках плохо организованы работы, не достигнута согласованность в работе геоподрядчиков и субподрядчиков. Секретарь партбюро треста «Жилстрой» Е. Алещенко сообщил редакции, статья обсуждалась, критика признана правильной.

В настоящее время стройка укомплектована башенными кранами, бригадами монтажников, сварщиков и рабочих разных профессий. На строитель-

стве создан комсомольский штаб, который круглосуточно контролирует ход работ по комплектации школы конструктивными и материальными.

«ВЫМОГАТЕЛЬ»

Тан была озглавлена заметка, напечатанная в «Вечернем Ташкенте» 25 апреля. В ней говорилось о вымогателе с кламента водителя автомашины № 05-80 ТНГ таксомоторного парка № 3.

Вот что сообщила редакция заметителю генерального директора объединения таксомоторных перевозок А. Балди. Заметка обсуждалась, факты подтвердились. Водитель Усманов с автомашин снят сроком на три месяца.

19 мая заседание объединенного совета Ташкентского производственного объединения объединения таксомоторных перевозок и областного комитета профсоюза работников автомобильного транспорта и шассейных водов утвердили мероприятия по улучшению культуры обслуживания населения.

НА ПАРИЖСКОМ СОВЕЩАНИИ ПО ВЬЕТНАМУ

ПАРИЖ. (ТАСС). На 21-м пленарном заседании четырехстороннего парижского совещания по Вьетнаму глава делегации Временного Революционного правительства Республики Южный Вьетнам, министр иностранных дел Нгуен Тхи Бинь выступила с заявлением, в котором изложила итоги конгресса представителей народа Южного Вьетнама, учредившего Временное Революционное правительство Республики Южный Вьетнам.

Нгуен Тхи Бинь остановилась на программе Временного Революционного правительства Республики Южный Вьетнам, подчеркнув при этом, что в своей внутренней политике это правительство направит усилия на то, чтобы население страны могло жить в условиях свободы, независимости, демократии, благосостояния и счастья, а также на мирное посоединение родины. В плане внешней политики оно будет руководствоваться политикой мира, нейтралитета и дружбы с народами всего мира.

В заключительной части своего выступления Нгуен Тхи Бинь подвергла резкой критике политику Соединенных Штатов, которые тормозят урегулирование во Вьетнаме, отказываются дать серьезный ответ на законные требования народа Южного Вьетнама.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. На судостроительной верфи в словацком городе Комарно для Советского Союза построены грузовой теплоход грузоподъемностью 2.700 тонн, приспособленный для плавания по морю и рекам. Сейчас на верфи по заказу Советского Союза строится пассажирское судогостиницы на 400 мест чардое.

НА СНИМКЕ: судно «Волга-Балт» на судостроительной верфи в Комарно. Фото Прагапресс-АПН.

Литература Искусство

ЛЕНИНИАНА НАРОДНЫХ
МАСТЕРОВ АРМЕНИИ

Новые переводы
Гафура Гуляма

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТЕРМЕЗ

КИНОТЕАТР
НА КОЛЕСАХ

В МАСТЕРСКОЙ
ХУДОЖНИКА-ЛЮБИТЕЛЯ

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ
№ 970016

Гафур ГУЛЯМ

ЗНАЮ: ТЫ ПРЕКРАСНА, РОДИНА МОЯ!

Готовится к изданию на русском языке собрание сочинений замечательного узбекского поэта Гафура Гуляма. Прозинаные страстной гражданственностью, отменными тонами юмором и лиризмом, его произведения всегда будоражат волнующее читателя чувство.

Мы публикуем не только стихотворения Гафура Гуляма в переводе ташкентского поэта Раима Фархади.

Встречу сборищ хлопков, девушек простых,
Восхищаясь робкой красотой их.
Героиня наших будней трудовых
Скромно посвящая вдохновенный стих,
Как искусны руки дочерей твоих.
Слышу гомон сада, шорохи полей.
Мертвый шум каналов посреди степей.
На ветру звучанье стройных тололей —
Ты слышишь мелодий падают с ветвей,
Очарован вечной музыкой твоей.
Шли враги когда-то, взор тумана твой,
Горьким суховеем, бурей огневой...
Зреть твои цветанья вспыхнула весной.
Ленинское знамя над родной землей.
Льешь больших испытаний — он перед тобой.
Ждут твоих питомцев славы дела,
Партия на подвиг новый позвала,
Чтобы ты, родная, краше расцвела.
Доброй на свете о тебе молва —
Путь твой яряк, дорога дальняя светла!

Час цветенья, чья-то песня возле гор,
Черноглазая, сама ты, как весна.
Твои щеки от смущения горят.
Сладость меда на губах и аромат.
Хмуришь брови, но не скроешь
Нежный взгляд.
Убегаешь — возвращаешься назад.
Но скажи, куда путь держишь ты одна?
А в ответ твои забилось в тот же миг.
Сколько радости, влюбленна скрыто в них,
Два ручья бегут, давай догоним их!
Только внешне ты грустна и холодна.
Отглянись и посмотри по сторонам:
Вся краса земли и неба — это нам.
По тропинкам побежим и по холмам,
Счастье доности разделим пополам.
Говорит, дорога жизни так длинна...
Не устанет тонкострунный, звонкий вас,
Выручающий влюбленных всякий раз.
Он мелодией просто, без прикрас,
Сокровенное признанье передает.
Ты послушай, как поет, звеня, струна.
Будь со мною. Не дразни, не обещай.
Как росу, желанный чувств не иссушай.
Скоро лето. Полон зноя южный край...
Приходи, пока вокруг бушует май,
Черноглазая, сама ты, как весна!

ВСЕ ТВОЕ

Знаю, ты прекрасна, Родина моя!
Вновь к тебе с любовью обращаюсь я.
Мне с тобой понята радость бытия.
Зреть капели вешней, трели соловья.
Песни в моем сердце, каждая — твоя.
Подлею нежно горсть родной земли,
Мяту у арыков, в поле — ковыли.
Солнечные травы губы обожгли...
Красные поляны светятся вдали,
Розы и тюльпаны — все они твои.
Тянутся просторы. Камни — валуны.
Лес арчовый. Горы. Ясно с вышины
Видно, в степь отары гонят чабаны.
Ладны на работе и в бою солдаты,
Ловкие джигиты — все твои сыны.
На полях бескрайних зреть в летний зной,
Гордость и богатство — хлопок золотой.
Звездочки Вселенной под густой листвой.
Урожай отменный — будет скоро той —
Слава хлопкоробов — это праздник твой.

ПОЙДЕМ СО МНОЮ РЯДОМ

Яряк бархата тюльпановый простор.
Перед ним рисунок твоих струний вадор.
Здесь естественность — о ней и разговор.

Опять на тот же лад...

Большая часть стихов о весне, появившихся на литературных страницах, состоит из пустых словословий солнцу.

Проснулся летух на рассвете, «ку-ха-ре-ку» прокричав,
Тотчас огромное солнце встало в косматых лучах.
И пробудился природу. Шумно вкруг стало. Поэт
Вылет из под одеда и громко воскликнул: «Вах-вах!».
Сел он за стол неумытый. Ручку поочуе достав,
Подумал немного, и солнце восшел в монотонных стихах:
«Солнце — есть золото мира. Свет его в наших мечтах».

Девушка шафранокопая солнцем сияет в глазах.
Солнце, как сила искусства. Солнце... И эдак и так
Строчил он, насколько позволял ему вдохновенья размах,
Очень остался доволен новым творческим поэт.
Решил он: пускай эти строки звучат у людей на устах.
Стих этот в местной газете дехканки прочел и сказал:
— Слаб стихотворец здравомем, как бы совсем не зачах...
Солнце — не рыжая девка, не элато, не денежный знак —
Света, нам оно помогает на деле, а не на словах!

«КОСМОНАВТЫ ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ»

МОСКВА. О «тайнах» новой профессии первопроходцев звездных путей рассказывает роман «Космонавты живут на земле». Его автор Г. Семенович, в прошлом гидромелнора-

тор, во время Великой Отечественной войны участвовал в боевых операциях экипажей штурмовиков и бомбардировщиков. Он — частый гость «Звездного городка». В числе его друзей — пер-

вые наши космонавты, Большой жизненный опыт, знание техники, своеобразное художественное виденье явлений помогли Г. Семеновичу увлекательно написать о сегодняшнем дне и взгля-

нуть в будущее космонавтики. Новое произведение писателя, опубликованное в журнале «Роман-газета», удостоено премии и диплома Министерства оборон СССР. (Корр. ТАСС).



Бурятский народный танец.

ВЕНА ФЕСТИВАЛЬНАЯ

ВЕНА. (Соб. корр. АПН). В Австрии начинается пора фестивалей. Во всех венских театрах, концертных залах, музеях и в парках в течение почти месяца будут выступать профессиональные и самодеятельные коллективы. В фестивале примут участие иностранные гости, в том числе советские артисты.

На гастроль в Вену в июле приедет Ленинградский театр имени С. М. Кирова. Ленинградцы покажут балеты «Раймонда» и «Спящая красавица», а также дадут несколько балетных концертов. Публика проявляет огромный интерес и советскому театру. Билеты на все спектакли и концерты советских мастеров уже полностью распроданы.

П. ШАПОШНИЧЕНКО.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Рожденные вдохновением рабочего...

Окончен трудовой день. Рабочий Ташкентского мелькомбината № 2 Сергей Иванович Улитчев спешит домой. Его ждет и там любимое дело. Тридцать пять лет он посвящает электротехнике. Столько же отдал изобразительному искусству.

Майский вечер. Уже поздно, но в мастерской Сергея Ивановича еще горит свет. Улитчев заканчивает новую скульптуру — «Сын Афины».

Изобразительным искусством Сергей Иванович увлечен с юных лет. Еще подростком он вытачивал из гипса различные фигуры, рисовал акварелью. В 1935 году художник В. И. Уфимцев, заметив способности юноши, пригласил его к себе в помощники — создавать театральные декорации. Сергей работал, много читал, мечтал поступить в художественное училище. Война помешала осуществлению планов.

После ее окончания он начал посещать институт, участвовал во многих самодеятельных выставках. На одной из них четырнадцать лет назад его скульптура «За мир» была удостоена первой премии и Почетной грамоты Союза художников и ЦК ЛКСМ Узбекистана. Сейчас она украшает парк культуры и отдыха имени Ленинского комсомола.

Сергей Иванович Улитчев — разноплановый художник. Он и скульптор, и живописец. Его произведения отличаются четкостью композиции, цельностью образа.

Вот портрет Фурката. В глубокой задумчивости сидит он на глыбе камня. В руке — книга. На левом плече — халат. Странную, вечно преследующую прелесть, Фуркату не пришло в голову творить, сидя в кресле.

Хороши и другие портреты: «Чапаев», «Батраков», «Студентка», «Шахтер», «Спортсмен». Скульптуры «Мунголы», «Дежурный электрик» посвящены трудовой жизни родного комбината. В труде, напряженном и самоотверженном, художник-любитель видит красоту жизни и щедро называет ее людям.

Большое творческое

ПОДАРОК

ТАШКЕНТСКИМ

РЕБЯТАМ

В 1967 году в издательстве «Узбекистан» вышла небольшая книжка А. Жарикова, в которой всего несколько рассказов и повестей. Называется она «В бой ходили юные».

Тан уж случилось, что взрослые и не обратили внимания. А ребята...

Робята говорили о ней на пионерских сборах, устранили коллективные чтения, в своих учебных и дворовых играх подражали Володе Коваленко, Гаврину Кобызеву, Серёже Дуневу, Жененьке и Мишке — друзьям с берегов везнакомой речушки Пахры. Все это герои книжки «В бой ходили юные».

Взрослые не обратили на нее внимания... Бывает. Что ж, каждому свое. Но мальчишки — они тоже народ взрослых, и когда с ними начинаешь разговаривать на подделанном детском языке, они чувствуют фальшь и перестают слушать.

А. Жариков разговаривает с ребятами на их языке и как со взрослыми. Вот почему они и верят ему, и понимают его.

Старый кадровый военный, а теперь писатель, А. Жариков подарил ребятам замечательные книжки: «Подвиг юных», «Бес- смертные Знамен», «Солдатское утро», «Зеленый бушлат», «Максимилиан ордена», «Смелые ребята» и другие.

Эти книжки принесла ему широкую известность. Последняя — особенная. Это подарок ташкентским ребятам. Подарок двойной. Дело в том, что гонорар за эту книгу писатель безвозмездно отдал на восстановление детского учреждения, пострадавшего от землетрясения в Ташкенте.

Такого мог сделать только человек большого и доброго сердца, искренне любящий людей.

Денги А. Жарикова перечислены на расчетный счет № 970016 в Чиланзарское отделение Госбанка, в сумме 1884 рубля. На эту сумму были приобретены культурные и пионерские формы для детского лагеря «Звездочка».

Затрубили пионерские горны в лагерь. Щедрое и радостное лето началось для ребят. И частица этой радости подарена им писателем А. Жариковым. На днях бюро Ташкентского городского комитета КП Узбекистана совместно с Ташгорисполкомом приняло постановление о награждении писателя А. Жарикова значком «Строитель, Ташкента».

Л. НИКОЛАЕВ.



ТОРЖЕСТВО НАЧИНАЕТСЯ В СУРХАНДАРЬЕ

Участники праздничной литературы и искусства Узбекистана, посвященного столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, прибыли в Термез.

На вокзале гостей встречали представители общественных организаций области и города. С приветственным словом и призывом обратиться к первому секретарю Термезского горкома партии Ш. Х. Хинматов. — Мы рады, что приехали и вы, — сказал в ответном слове заслуженный артист Узбекистана Мухсин Хамидов. — Многие из нас уже не раз бывали в Сурхандарье, где неизменно встречали теплые, радующие прием. Надеемся, что предстоящий праздник еще больше укрепит дружбу трудящихся Сурхандарья с мастерами искусства республики.

13 июня вечером на стадионе «Спартак» в Термезе состоялось торжественное открытие праздника. Затем гости разъехались по районам области. Провластные мастера искусства, ансамбли «Шолалик», «Лаяги» и другие коллективы выступили с творческими отчетами перед целинными Шерабадской, Дзарикурган, хлопководов Шурчи, побывав на предпринятых областном центре. (Корр. УЗТАГ). г. Термез.

ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА

Первый день международного конкурса артистов балета — своего рода увертюра этого большого праздника.

Венгерской балетной труппе Людле Парта и Золтану Петеру выпала честь начать конкурсный просмотр. Они оставили яркое впечатление, исполнив на-де-де из балета Алана «Корсар». Этот номер стал самым популярным в первый день: его исполнили представители Голландии, Японии, Монголии и Советского Союза.

Конкурсная судья сразу же свела на подмостках Большого театра целую группу наших танцовщиц — одиннадцать человек. Зрители увидели солистов ГАВТА Н. Соронину и Ю. Владимирову, выпускников Московского хореографического училища М. Леонову и А. Богатырева, две балетных пары из Ленинграда — Н. Большакову и В. Гуляева, Л. Семенову и И. Ковырину, воспитанницу Пермского училища Л. Кунакову, киевлянина Е. Косменко и солиста Минского театра В. Саркисяна. (Корр. ТАСС).

КИНОФЕСТИВАЛЬ В... АВТОБАЗЕ

Необычный кинофестиваль начался в автобазе республики. В гости и водители Ташкентской области из столицы Узбекистана прибыли специальные кинотеатры, в репертуар которых включено более тридцати документальных фильмов.

Воспользоваться достижением и опытом своего ценного, что рождается в автомобильном хозяйстве республики и страны, помогает хозяйству республики первый в Средней Азии трест «Узорттехавтострой», созданный в Ташкенте.

3 ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

стр. 16 июня 1969 г.

ТАШКЕНТ ЛЕТНИЙ

ЛЕТО
ПИОНЕРСКОЕ

УДАЧНАЯ ОХОТА

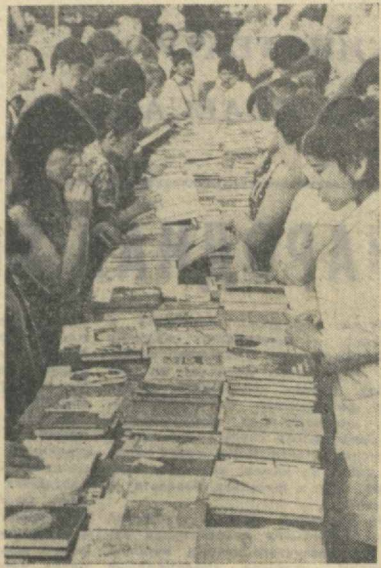
Ребята из зоологического кружка Ташкентской станции юных натуралистов запомнили день, когда ходили на экскурсию по реке Боссу.

Был теплый вечер. Тиньну нарушало журчанье реки. Вдруг Кахрамон Раджапов заметил лису, которая осторожно обходила заросли камыша.

— Давай загоним ее в заросли. Она там запутается, и мы ее поймем, — быстро предложил Кахрамон своему приятелю Акмалю Даулабаеву.

Кахрамон остался на месте, а Акмаль пошел в обход.

Целых полчаса лиса пыталась уйти от ребят. И только когда плутовка окончательно выбилась из сил, юнаты схватили ее и связали лапы. Теперь лиса помещена в «живой угол» станции юных натуралистов.



В парке имени Горького. Книжный базар. Фото О. Ливница.

Белый ирис. Фото Н. Надеждина.

Происшествия

«ПОКА 350...»

— Вам нужна квартира? Так я могу устроить. Это для меня не представляет никакого труда.

— Я была бы вам очень благодарна, — произнесла «противоположная сторона» круглого стола, за которым шел разговор.

— Только придется несколько раскошелиться, — акрадино продолжал обещаний. — Триста пятьдесят рублей сейчас и столько же после получения ордера на квартиру.

Этот монолог происходил в доме № 2 по улице Кызылкумской, где сдавала квартиру присяжка гражданка Харченко Р. М. А за столом сидели Бирюков — кранозник управления механизации № 8 треста «Строймеханизация», и гражданка Глуценко Ю. К.

— Через три дня ждите ордер, — сказал он Глуценко, кладя деньги в карман.

Пролетели три дня, но желанного ордера Глуценко не получила. Бирюков объяснил это тем, что дом, в котором она будет жить, еще не принят и придется подождать с недельку. Последняя, найдя причину веской, не стала спорить и согласилась ждать. Между тем Бирюков подал заявление в отдел кадров об увольнении, приобрел билет на самолет.

Но вместо самолета Бирюкова ждала милицейская машина. Заодно погрузили и багаж — четыре больших чемодана.

В этот день самолет, улетающий по маршруту Ташкент — Краснодар, вылетел без одного пассажира.

А сейчас легковосприимчивая Глуценко аккуратно посещает кабинет следователя, ведущего расследование по уголовному делу, возбужденному против Бирюкова за мошенничество.

С. ШУКУРДИНОВ,
лейтенант милиции.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

РАСТЕНИЯ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ПОГОДУ

В Керчи мне довелось познакомиться с «странным барометром», сделанным одним бывалым моряком. Незатейливый прибор он — изготовил по схеме анероида — пружинного металлического барометра.

Чувствительный элемент этого устройства — шелковичное растение, которое в степных районах Крыма.

Такая спираль отменно реагирует на все изменения в воздушной атмосфере. При ясной погоде она скручивается, а как только в воздухе возрастает влажность, то тут же расслабляется.

Поэтому к внутренней части спирали ковыля моряк прикрепил легкую бумажную стрелку, а внешний конец растения закрепил на панели этого своеобразного прибора. Затем он прогрудировал устройство по движению указательной стрелки. На панели появились слова: дождь, переменная, ясно... этот самодельный прибор никогда его не подводил.

Любителям природы удается прогнозировать состояние в атмосфере и другими очень простыми средствами. Например, сильно благоухать цветы всей богатой палитрой своих душистых запахов — жди непогоды, дождя.

А. ПРЕСНЯКОВ.

ДРЕВНЕЕ

РУСЛО

ВОЛГИ

В 160 километрах к востоку от Саратова ученые Саратовского университета обнаружили... реку Волгу. На обычных географических картах ее здесь нет и быть не может: река течет на полуклонометровой глубине.

Вот как ее открыли.

Геологи и ученые искали питьевую воду для селений в засушливом Заволжье. Пробурили скважину: есть вода! И не солоная, как обычно, а пресная. Заложили сеть глубоких скважин. С северо-востока на юго-запад обозначилась широченная, в несколько десятков километров, подземная река. Предположения подтвердили образцы грунта, взятые с большой глубины. Точно такой же песок шел и в пределах Куйбышевской области. И там нашли «речку», только намного уже.

— Эта подземная река — «Палео-Волга», т. е. древняя Волга, — рассказывает Владимир Артемов — доцент геологического факультета Саратовского университета. — Вот ее трасса: Юнгули — Пугачев — Ершов — Дергачи — Красный кут... По древнему руслу река несла свои воды примерно семь миллионов лет назад. Она постепенно мелела и под действием эрозии земли перемещалась на запад, пока не встретила на своем пути Приволжскую возвышенность.

Ершов — типично степной городишко. Нужда в пресной воде большая. А под ногами, оказывается, Волга. Черная речную водицу! Кстати, возле Ершова прокладывается Саратовский канал, который подает волжскую воду в засушливые степи из нового Саратовского моря. Люди собственными руками строят вторую Волгу. Этаким же ниже — в подземелье — третья Волга!

А. СЫРОВАТКИН.

КИНОСТУДИЯ «ТРАКТОР» — НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Любительская киностудия «Трактор» при Дворце культуры

Минского ордена Ленина тракторного завода существует десять лет. За это время более двадцати фильмов вышло на экран МТЗ. Многие из них посвящены жизни родного коллектива. «Мой завод» — так называлось кинопоказ о праздновании 20-летия предприятия инженер Альфред Аксенов. «У нас на тракторном» — работа операторов Романа Пресса и Валерия Лещева о лучших людях завода и их труде.

Творческой удачей студийцев стал фильм «Привал». В основе его сюжета — поход комсомольцев завода по местам боевой славы воинов Советской Армии и белорусских партизан, участвовавших в освобождении Логойского района Минской области от фашистских захватчиков. Молодые рабочие решили на свои средства построить памятник в боях воинам памяти... В ближайшем времени памятник будет воздвигнут в родном поселке Пещенцы.

Фильм «Привал» транслировался по Белорусскому телевидению и получил высокую оценку. С кинолентами «Виблотек», «Август», «Песня» любительской студии «Трактор» познакомилась зрители Всесоюзного телевидения.

В. ВОЛЬСКИЙ,
(АПН).

ИСКУССТВО ДВУХГОЛОСНОГО ПЕНИЯ

...Над бескрайней выжженной солнцем степью, по горным ущельям медленно плывет звук, напоминающий пение и в то же время сильнейший и мелодичный. Ему вторит другой: глухой и низкий, то печальный, то радостный, смотря по тому, о чем хочет петь певец.

Онамыслит, солист берет два звука одновременно, поет сразу двумя голосами. Устойчивый остринный низкий голос певец сопоставляет узорными фигурами верхнего.

Столь волшебное впечатление создает тузунское горловое пение. В Туве при филармонии создан единственный в нашей стране ансамбль горлового пения. Искусство это называется смьгьртур. Тузунцы — один из многих народов двухголосных певцов.

Особый восторг вызывает пение в стиле «смьгьртур». Ниняная пение восточное, в то время как более высокие ноты непрерывно чередуются, воедно сливаются звуки гудящие, жужжащие и свистящие. Искусство это богато, в нем — своеобразная красота, несмотря на суровость выразительных средств.

Горловое пение исключительное трудное. Огромное напряжение голосовых связок не позволяет солисту петь более двух минут. Поэтому их немного, этих самородков, хранителей песенных традиций тувинского народа.

М. ХУНКАЕВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

16 ИЮНЯ
Концертный зал им. Свердлова — гастроли Новосибирского театра оперетты — Король вальса.

17 ИЮНЯ
Концертный зал им. Свердлова — гастроли Новосибирского театра оперетты — Марича. Окружной дом офицеров — гастроли артистов Югославской эстрады.

Кино

16 ИЮНЯ
Зимнее
Место встречи — Женева: Дворец искусств, «Чайка», «Узбекистан», им. Навои (днем и вечером), «Москва» (в 7 ч. 20 м. вечера).
Наши знакомые: «Восток», «Дружба», «50 лет Ташсовету» (днем и вечером).
Игры взрослых людей: «30 лет Комсомола» (в 8 ч. 45 м. вечера), «Москва» (в 9 ч. 20 м. вечера).
Дни: «25 лет Узбекистана» (днем и вечером).
Девушки из Рошфора: «30 лет Комсомола» (в 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
Девушки из Рошфора: им. Тельмана.
Место встречи — Женева: «Фестиваль».
Наши знакомые: «ХИВА».

17 ИЮНЯ
Зимнее
Место встречи — Женева: Дворец искусств, «Чайка», «Узбекистан», им. Навои (днем и вечером), «Москва» (в 12 ч. 2 ч. 30 м. дня, 7 ч. 20 м. вечера).
Наши знакомые: «Восток», «Дружба», «50 лет Ташсовету» (днем и вечером).
Игры взрослых людей: «30 лет Комсомола» (в 2 ч. дня, 8, 9 ч. 45 м. вечера), «Москва» (в 10 ч. утра, 5 ч. дня, 9 ч. 20 м. вечера).
Дни: «25 лет Узбекистана» (днем и вечером).
Девушки из Рошфора: «30 лет Комсомола».

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
Девушки из Рошфора: им. Тельмана.
Место встречи — Женева: «Фестиваль».
Наши знакомые: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании за № 459771, выданный средней школой № 18 г. Ташкента на имя Астафьевой Т. А., считать недействительным.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

26 июня в 12 ч. дня на заседании совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук.

Н. А. Малицкий на тему: «Водяные поднимки промежуточных культур, как прием интенсификации орошаемого земледелия в Узбекистане»;

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук.

И. Т. Забалуевым на тему: «Применение гербицидов в посевах хлопчатника для борьбы с трудносорными многолетними сорняками — сытью круглой и синюхой».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, ТашХИ).

26 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, в аудитории 133)

на соискание ученой степени доктора биологических наук:

О. Н. Нургалдыевым на тему: «Экология млекопитающих равнинной Туркмении».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Университетская, аутородом, ТашГУ).

27 июня в 11 ч. утра на заседании совета инженерно-физического и энергетического факультетов Ташкентского политехнического института (аутородом) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Х. Шариповым на тему: «Автоматические колебания в однофазных двухконтурных, двухфазных и трехфазных электроферромагнитных цепях».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 19).

27 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим наукам Академии наук Узбекской ССР и конференции имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33)

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

Р. Назаровой на тему: «Минерало-геохимическая характеристика висмутовых и висмуто-содержащих формаций некоторых рудных полей Чаткальского гор (УзССР)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 июня
в 8 ч. 30 м. вечера:
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМЕНИ Л. М. СВЕРДЛОВА
21, 22 июня в 3 ч. 30 м. дня
ГАСТРОЛИ В СССР
ПОЮТ
Артисты Югославской эстрады
Ката Маркотиц,
Крста Петрович,
Вом Кочич,
Загребский джаз-квартет
в составе:
Бонко Петрович (виолончель),
Миленко Прохазка (контрабас),
Давор Кайфес (фортепиано),
Сильвиче Глоярнич (ударные).

Эстрадный ансамбль оркестра радио и телевидения г. Загреб.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в ОДО — с 3 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

С 17 по 21 ИЮНЯ

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ ПРОВОДИТ

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ШТАПЕЛЬНЫХ ТКАНЕЙ.

НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО СВЫШЕ 140 РИСУНКОВ ПЛАТЬЕВО-КОСТЮМНЫХ ТКАНЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ МОЖНО ПОШИТЬ ПЛАТЬЯ, ПЛАТЬЕКОСТЮМЫ, ХАЛЯТЫ, ПЛЯЖНЫЕ АНСАМБЛИ И ДРУГИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО ОТДЫХА, А ТАКЖЕ ЛЕГКИЕ ТКАНИ ДЛЯ ПОРТЬЕР.

ЗДЕСЬ ЖЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОИЗВЕСТИ РАСКРОЙ КУПЛЕННЫХ ТКАНЕЙ. ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

ЦУМ РАБОТАЕТ С 9 Ч. УТРА ДО 8 Ч. ВЕЧЕРА.

ОБЪЯВЛЕННАЯ
защита докторской диссертации А. М. Расуловым («Вечерний Ташкент» за 6 июня), переносится.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

21, 22, 25 июня
ПРЕМЬЕРА
М. Ашрафи,
АМУЛЕТ ЛЮБВИ
Балет в 3-х действиях,
6 картинах
(по мотивам драмы Б. Гарги «Сонин и махивал»).

Либретто — М. Ашрафи и Г. Миллера.
Дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, профессор Мухтар Ашрафи.

Вальмейстер-постановщик — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Галия ИЗМАЙЛОВА, народная артистка Узбекской ССР — Бернарда КАРИЕВА, заслуженный артист Узбекской ССР — Виталий ВАСИЛЬЕВ, солист Анвар АБДУРАХМАНОВ.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

АВТОБУСНЫМ ПАРКОМ № 1 шоферы I и II классов, автослесари, а также ОРГАНИЗОВАНЫ КУРСЫ по подготовке шоферов II класса.

Принимаются шоферы III класса со стажем не менее 3-х лет с отрывом от производства.

Срок обучения — 2 месяца. Ученикам выплачивается стипендия.

Обращаться: г. Ташкент, Дунаевское шоссе, 50. Телефон № 66-13-07.

УПРАВЛЕНИЕм ДИСПЕТЧЕРСКИХ СРЕДСТВ СВЯЗИ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ
монтеры радио- и телебонной связи.

Одному обеспечиваются общежитием и пропиской в г. Ташкенте.

Семейным предоставляется квартира в течение 2-х лет.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Тунаева, 5. Телефон № 38-60-20, дополнительный 2-48.

РАДИО

ИЮНЬ 16 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Творчество композиторов Узбекистана». И. Хамраев. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Славим вождя». Стихи Э. Селюмета (тат.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 «За честь Ферганской марки». Выступление секретаря Ферганского обкома партии В. Салыкова (рус.). 18.10 «Тебе, Ильич!». Концерт песни (рус.). 19.00 «Актуальные проблемы» (Москва)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 От мелодии и песни (узб.). 19.30 «Поет Павел Лисицкий». Музыкальная передача. 20.00 Новелла А. Авиенулова «Ленинская тропа» (тадж.). 20.30 Радио-журнал «Твое здоровье» (рус.). 21.00 Сонеты Шенспира (узб.). 21.40 Концерт (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 А. Рабон. Монтаж музыкальной комедии «Сорочинская ярмарка». 17.35 Хамза. «Продвиги Майсары». Монтаж спектакля театра имени М. Горького.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЮНЬ 16 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Солнце, воздух и вода» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Зенит» (Ленинград). Впервые телевизионные новости. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 Телевизионные новости. 21.05 Герои Шерабадской степи. 21.25 Телевизионный театр. Х. Алмиджан. «Зайнаб и Аман». Премьера телеспектакля. 22.25 «Белые ночи». Художественный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Диверсанты». Рассказ о подвиге и разведывательной деятельности организации «Корпус мира» (США). 20.30 Концерт оркестра балетистов Калининградского музыкального училища. 21.00 Телевизионное агентство «Пионерия». 21.30 Населению о гражданской обороне. 21.45 Неделя голубого экрана. 22.00 Интервидение. «Полтава». Премьера телевизионного музыкального спектакля. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Программа цветного телевидения. И. Леонов. «Ждите моего звонка». Премьера телевизионного спек-

19.15 Последние известия (узб.). 19.23 Последние известия (рус.). 19.30 Поем о труде и счастье (узб.). 20.00 Футбол. «Пахтакор» — «Зенит» (Ленинград). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 20.45 Программа радиостанции «Эштин». (4Юность Узбекистана). 21.15 Концерт для трудящихся полей. 22.30 По завязкам радиослушателей. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Мотылек».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 От мелодии и песни (узб.). 19.30 «Поет Павел Лисицкий». Музыкальная передача. 20.00 Новелла А. Авиенулова «Ленинская тропа» (тадж.). 20.30 Радио-журнал «Твое здоровье» (рус.). 21.00 Сонеты Шенспира (узб.). 21.40 Концерт (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 А. Рабон. Монтаж музыкальной комедии «Сорочинская ярмарка». 17.35 Хамза. «Продвиги Майсары». Монтаж спектакля театра имени М. Горького.

Часть 2-я. 01.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА (Москва) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 02.15 На переносице мира по шахматам. 02.25 Новости, комментарии, программа передач. 02.40 Конец трансляции Москва.

ИЮНЬ 17 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Аллага и сорок разбойников». Купольный фильм для детей. 19.05 Телевизионные новости. 19.20 Люди редких профессий. На узбекском языке: 19.45 Телевизионные новости. 20.00 К 30-летию Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Фаллидин Шамсутдинов. Творческий портрет. 21.00 «Скорю придет весна». Художественный фильм (на русском языке). 22.25 В антракте «Родины. 22.45 Телевизионный театр новелл. Вишну Прабхакар. «Судьба человека». «Пробуждение».