

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 151 (915), СУББОТА, 28 ИЮНЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ТЕПЛЫЕ ОБЪЯТИЯ

• ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КНИГИ • ПРЕМЬЕРОЙ КИНОФИЛЬМА «УТРО» НАЧАЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ МОНГОЛЬСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

НЕРУЩИМА НАША ДРУЖБА

Д. МАЙДАР,
член Политбюро ЦК МНРП, заместитель Председателя Совета Министров МНР.

ВЫШЕШНИЙ год проходит в народной Монголии под знаменем выдающихся событий. Он является десятым годом завершения кооперирования индивидуальных армянских хозяйств на добровольных началах.

Вместе с тем этот год является годом другой славной годовщины — 30 лет тому назад советско-монгольские воюющие дружины одержали историческую победу над японскими захватчиками у реки Халхин-Гол. В историю наших народов Халхин-Гол вошел как символ боевого сотрудничества армии двух стран, единства и братства монгольского и советского народов.

По всей республике развертывается широкая политическая кампания по подготовке к 100-летию со дня рождения великого вождя и учителя трудящихся всего мира В. И. Ленина и 50-й годовщине Народной революции.

Эти выдающиеся события накладывают печать на всю жизнь республики. Многоуспешными трудовыми успехами приветствует монгольский народ славные юбилеи. Все, от мала до велика, вносит свой посильный вклад в осуществление решений XV съезда МНРП, в великое дело строительства социализма, ведущееся под руководством Монгольской народно-революционной партии и при братской помощи социалистических стран, в первую очередь Советского Союза.

Некогда одна из самых отсталых, забытых

стран на Востоке, Монголия превратилась сегодня из отсталой страны в процветающую аграрно-промышленную республику. С каждым годом она становится богаче и краше.

Быстрыми темпами развивается отечественная промышленность. Она все в большей степени удовлетворяет потребности населения в товарах широкого потребления. Наряду с легкой и пищевой промышленностью развивается горнодобывающая и топливно-энергетическая промышленность, предприятия строительного материало и деревообрабатывающие.

С завершением кооперирования устанавливается единая социалистическая система народного хозяйства, охватывающая на союз рабочего класса, кооперативного искусства и национальной интеллигенции.

За годы народной власти в стране произошла подлинная культурная революция. Создана сеть школ, высших, средних и специальных учебных заведений. Непрерывно повышается материальное благосостояние и трудящихся Монголии.

Растет морально-политическое единство всего народа. Трудятся страны, как один человек, 22 июня проголосовали за лучшие представители народа, кандидаты в депутаты Великого На-

между монгольским и советским народами прошли великие испытания и превратились в непреодолимую силу.

Недавний дружеский визит высокого гостя и большого друга монгольского народа Н. В. Подгорного, как и прежние взаимные дружеские визиты партийных, государственных деятелей наших двух стран, был направлен к тому, чтобы идти и впредь по ленинскому пути.

Третий традиционный фестиваль дружбы молодежи СССР и МНР в Ташкенте, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, проходивший в первой декаде июня, вылился в большой и радостный праздник молодежи наших стран.

А теперь в Узбекистане проходит День Монгольской Народной Республики, посвященный 48-й годовщине Монгольской Народной революции. Посланы общественности нашей страны поздравительные телеграммы от МНРП и правительства МНР, в которых выражена уверенность в дальнейшем развитии дружбы и братства между народами двух стран.

Несомненно, что День МНР в Советском Узбекистане, так же как и все другие мероприятия нашей партии и правительства, послужат делу дальнейшего укрепления традиционной монголо-советской дружбы.



Группа монгольских друзей (слева направо): солист балета Ганбатор, балерина Туул, певица Жоргалсайхан и писатель Эрдэнэ.

В ДНИ ПРАЗДНИКА

ВДНХ Узбекистана — в преддверии убранства. Ремонт на ветру Государственные флаги МНР, СССР, Узбекистана. Букетыми ярких цветов, вобравших в себя все тепло узбекского солнца, щедрость нашей земли, встречают дорогих гостей — участников Дней МНР в нашей республике.

Вчера на ВДНХ открылась выставка изобразительного и прикладного искусства братской Монголии, гости Узбекистана.

Эта выставка вызвала большой интерес еще до ее открытия. Ведь она дает возможность ближе познакомиться с искусством братской Монголии, своеобразным, интересным, глубоко национальным. В разделах живописи, графики, скульптуры, театрально-декоративного и прикладного искусства представлены работы 90 авторов. Разные по своей природе, они тем не менее дают зрителю яркое представление о характере и идейной направленности современного искусства Монголии.

Подолгу останавливаются посетители выставки у картин Л. Гавы «Смех», «Суха», О. Милара «Конец», Б. Чогема «Дума», раскрывающих различные периоды революционного пути монгольского народа. Одним из отрядных явлений в монгольском изобразительном искусстве последнего времени является возрождение национальной живописи. Это нашло свое отражение и в экспозиции выставки.

Разнообразен, самобытен и обширен раздел прикладного искусства, в котором представлены такие традиционные для Монголии его виды, как чеканка по металлу, резьба по дереву и кости, вышивка, ювелирные поделки.

Выставка изобразительного и прикладного искусства МНР вызвала большой интерес у ташкентцев. Об этом говорят первые отзывы, полные восхищения, радости знакомства с талантливыми работами монгольских художников, скульпторов и народных умельцев.

За годы народной власти производство книг в МНР возросло более чем в 104 раза. Сейчас, как сообщил министр культуры МНР тов. С. Сосарбарам на пресс-конференции, устроены Узбекским обществом дружбы и культурной связи с зарубежьем филиалы в республике, издаются 2—2,5 миллиона экземпляров книг в год, выходит более 60 названий газет и журналов общим тиражом 1 миллион 100 тысяч экземпляров.

Вчера в Республиканской библиотеке имени Алишера Навои состоялось торжественное открытие выставки монгольской книги и фотографии. Она является наглядным подтверждением того, что книга стала духовной потребностью для каждого монгола. Фотографии, сделанные монгольскими мастерами, рассказывали о красоте и своеобразии природы Монголии, ее людях, их трудовом, широким фотонартине жизни современной Монголии.

В ДНИ ПРАЗДНИКА

КАРАКАЛПАКИЯ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

Праздник дружбы двух братских народов, в который вылились Дни МНР в Узбекистане, охватил всю республику.

Сегодня рано утром монгольские друзья вылетели в Каракалпаклию. Нукус встретил дорогих гостей дружескими объятиями, цветами, улыбками, песнями. Посланы братской страны побывуют в Нукусском педагогическом институте, где пройдет митинг, посвященный дружбе с монгольским народом, на Ташкентской ГЭС, в колхозах. Вечером состоится торжественное собрание общественности Нукуса, посвященное Дням МНР в Узбекистане. А завтра утром дорогих гостей из Монголии ждет Бухара.

НАГРАДА ХУДОЖНИКАМ

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). В советском посольстве в МНР были вручены дипломы Союза художников СССР группе монгольских художников. Наград они удостоены за лучшие произведения, которые экспонировались в Советском Союзе на выставке «Современное искусство Монголии».

Эти награды, заявил председатель Союза художников МНР Н. Чултэм, — признание и высокая оценка творчества всех художников МНР. Она будет способствовать нашему вдохновенно и напряженному труду к юбилею 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.



Монгольские гости знакомятся с достопримечательностями города.



Монгольские студенты, обучающиеся в вузах города Ташкента. Фото М. Нуритдинова.

ЧТО ЧИТАЕТ МОНГОЛИЯ

Выставка книги и фотографии стало одним из интересных событий Дней МНР в Узбекистане.

Ее открывают произведения В. И. Ленина, напечатанные на монгольском языке. Впервые дни Народной революции были переведены на монгольский язык работы Ленина «О кооперации», «Презариат и крестьянство», «Социализм и религия», наладки книги и брошюры о нем.

В 1967 году закончено издание 35-томного собрания Сочинения Ленина на монгольском языке (каждый том выпущен тиражом в 20 тысяч экземпляров).

В 1967—1968 годах были изданы массовым тиражом «В И. Ленин» М. Горького, «Ленин и молодежь» А. В. Луначарского, «Краткая биография В. И. Ленина» Г. Обичкина, «Письма Ленина из-за границы» и другие книги и брошюры о вождя мирового пролетариата на монгольском языке.

Книгоиздательское дело в Монголии родилось и получило широкое развитие после победы Народной революции. А теперь эта страна повышает свою печатную продукцию на международных рынках. Монголия примет участие в международной выставке книг в Москве, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Среди экспонатов, которые предлагается показать на ней, будут и первые издания трудов В. И. Ленина на монгольском языке.

На ташкентской выставке мы видим общественно-политическую, художественную, научную, детскую, техническую литературу. Большой интерес представляют «Избранные статьи и речи» Ю. Цеденбала, изданные на русском языке, капитальные труды «Советско-монгольские отношения», «40 лет

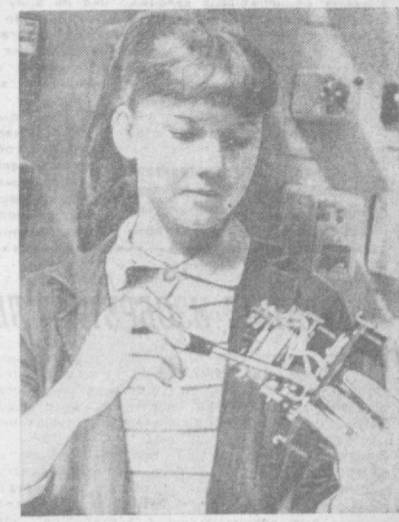
К НОВЫМ ПОДВИГАМ, ЮНОСТЬ, ГОТОВЬСЯ!

День советской молодежи — праздник всенародный. Миллионы юных — вся многонациональная семья нашей молодежи — рапортуют в этот день Коммунистической партии о самом главном, что сделано и делается ею — о новых видах сверхплановой продукции, о выполнении своей пятилетки, об успехах в области науки и техники, о защите дипломных проектов, Верно, всегда и всюду самоотверженно работать по примеру старших поколений, верно слушать интересы Советской Родины, делу коммунизма — девиз нашей молодежи.

НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Пять бригад цеха № 6 Ташкентского электротехнического завода поставили перед собой цель — завоевать почетное звание бригады имени В. И. Ленина. Группа монтажников взяла на себя повышенное социалистическое обязательство. Десяти бригады до 30 апреля 1970 г. выпустить не менее 120 панелей ящика, сдавая продукцию с первого предъявления.

Среди них и Людмила Валетова. Она пришла на завод после окончания средней школы и овладела специальностью электромонтажника и т. д. и т. д. Сейчас она монтирует в месяц по 7—9 панелей при плане 5, перевыполняя производственное задание на 150—160 процентов.



НА СНИМКЕ: комсомолка Людмила Валетова. Фото Б. Халирзаева.

НОВЫЙ ОТРЯД НЕФТЯНИКОВ

Вчера закончилась защита дипломных проектов на кафедре нефтяных и газовых месторождений Ташкентского политехнического института. Дипломы инженеров-нефтяников получают 38 молодых специалистов. Многие из них, еще будучи студентами, занимались разработкой тем, имеющих народнохозяйственное значение. Эти темы были взяты ими и для дипломных проектов. Так, например, дипломантка Ф. Шанирова защитила проект по проектированию нефтяного месторождения Изабасань и ввела предложения по улучшению его эксплуатации. Дипломант В. Клеветов изучил состояние заводных месторождений Западной Палестины и наметил пути повышения эффективности добычи нефти.

Отлично прошла защита проектов С. Назаровой, В. Баратова, О. Каюмова.

Молодые специалисты получили назначения в Бухару, Фергану, Каракалпаклию, Туркмению, Таджикистан. Там они примут на практике знания, полученные в вузе.

СЕМЬЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ПОПОЛНИЛАСЬ

Все началось так: «Уважаемые члены ученого совета! Кворум для проведения заседания ученого совета по защите кандидатской диссертации имеется.

Разрешите заседание ученого совета по химии и химической технологии считать открытым!»

И вот на трибуне Баходыр Усманов, защищающий диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук.

Баходыр выпускник Ташкентского химико-фармацевтического института.

Усманов сейчас работает в Институте химии растительных веществ. Мелегов был его путь и за это: бесценные анализы в лабораториях, пробы... Дело в том, что в нашей стране почти одновременно в последние время введено в медицинскую практику препаратов ортосенсибилизирующего действия: псаларен, беронсан, аммифурин, леуцетанин.

Первый из них был создан в Институте химии растительных веществ Академии наук УзССР. Оригинальные советские препараты создали реальную предпосылку для лечения кожной болезни витилиго, которая долгое время считалась неизлечимой.

В основе их лежат орудия химии. Проблему создания новых эффективных препаратов ортосенсибилизирующего действия.

Семья молодых ученых пополнилась еще одним кандидатом химических наук Баходиром Усмановым, который защитил свою диссертацию накануне Дня советской молодежи, посвятив ее 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

П. РОМАНОВ.

В УЗБЕКИСТАН ЗА ОПЫТОМ

Приетальное внимание зарубежных гостей привлекает интенсивное развитие сельского хозяйства Узбекистана. Найти в опыте социалистической республики ответы на наиболее важные вопросы развития сельского производства — вот главная цель приезда и многих иностранных делегаций и специалистов.

Только за прошедшую неделю в Ташкенте побывали делегации США, Болгарии и Индии. Они изучали вопросы развития хлопководства, виноградарства и ирригации. Глава индийской делегации государственного министра продовольствия, сельского хозяйства, общинного развития и кооперации господин Шинде, делая впечатлениями об увиденном, отметил, что на высокоинтенсивных сельскохозяйственных машинах Узбекистан значительно опередил такие страны, как Канада, Италия, Франция.

В Ташкент для ознакомления с методами селекции и промышленного производства текстиля делегация государственного министра текстильной промышленности Узбекистана прибыла группа польских специалистов. Гости побывали в Среднеазиатском научно-исследовательском институте шелководства. Сотрудники института рассказали польским друзьям о производимых ими исследованиях, дали ценные рекомендации по хранению и оценке коконов.

У ИСТОКА СТАЛЬНОЙ РЕКИ

На тепловозо-вагонном ремонтном заводе имени Октябрьской революции быстрыми темпами ведется реконструкция сталелитейного цеха, 38 лет назад здесь впервые была выплавлена первая среднеазиатская сталь. Тогда, весной 1931 года, рабочие завода отделили из первой плавки бюст Владимира Ильича Ленина.

Сейчас в цехе заканчивается монтаж конвейерного участка сталнолитейного цеха. С его вводом к 100-летию со дня рождения Ленина.



«Крепнут международные связи Советского государства» — под таким заголовком публикуется отчет с заседания Президиума Верховного Совета СССР, состоявшегося 25 июня в Кремле и обогатившего ряд вопросов внешнеполитической деятельности Советского государства, международ-

ных связей Верховного Совета СССР, внутренней жизни страны.

Публикуются письма, в которых трудящиеся нашей страны единодушно одобряют постановление Пленума ЦК КПСС «Об итогах международного Совещания коммунистических и рабочих партий».

НАЧАЛО КОММУНИЗМА

В. И. Ленин о коммунистических субботниках

Пятьдесят лет тому назад, 28 июня 1919 года, Владимир Ильич Ленин закончил свой знаменитый труд — «Великий почин». О героизме рабочих в тылу. По поводу коммунистических субботников.

Как известно, Владимир Ильич ежедневно очень внимательно читал газеты, особенно «Правду». И не просто читал, а делал глубокие обобщения общественных явлений. Одним из таких обобщений и является работа «Великий почин», в которой В. И. Ленин цитирует несколько заметок из «Правды» по поводу коммунистических субботников.

В коммунисических субботниках Владимир Ильич увидел ростки коммунизма, новое отношение рабочих к труду. «Коммунистические субботники», — писал он, — именно потому имеют громадное историческое значение, что они показывают нам сознательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни.

Успешно завершив учебный год в системе комсомольской политического просвещения. Три важные исторические даты, ознаменовавшие его, — 50-летие ВЛКСМ, полувековой юбилей Ташкентского комсомола и широкое развернувшееся движение за достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина — способствовали возрастанию интереса молодежи столицы к истории Коммунистической партии и комсомола, настойчивому изучению ленинского теоретического наследия.

По сравнению с предыдущим учебным годом — значительно возросло число изучающих жизнь и деятельность Ленина. Основной задачей кружков являлась широкая пропаганда идей вождя мирового пролетариата, воспитание юношей и девушек в духе советского патриотизма и интернационализма.

О том, с каким интересом молодежь Ташкента изучала в прошедшем году наследие В. И. Ленина, говорят следующие цифры: в городской комсомольской организации работало 588 кружков, теоретических семинаров и политических клубов. Их посетило более 20 тысяч человек.



Более восьми лет добросовестно трудится в швейном цехе Ташкентской трикотажной фабрики Азиза Рахматова. Она в числе тех передовых работниц, которые обязались свою личную пятiletнюю завершить за четыре года.

БОРЬБЫ ЗА СВОЮ МЕЧТУ

Что ждет вперед тех, кто сегодня сдал свой последний экзамен? — Я поеду в Ленинское училище, — говорит Сергей Большаков, выпускник школы № 91. Его перебивает Тая Барабан: — А мне кажется, что каждому из нас надо попробовать поступить в институт. — Я думаю лучше сразу пойти работать, — вступает в спор Фая Биямулина. — И даже уже решила стать медсестрой в больнице. Приобрету опыт, а уж потом — в институт. — Мне почему-то вспоминается, — говорит Тая Барабан, — восход на Чимган. Мы ездил туда всем классом. И мне очень захотелось взобраться на самую вершину. Я ринулась к горе. Но поняла с первых шагов, как это невероятно трудно. Я по пояс проваливалась в снег, каждый шаг стоил мне невероятных усилий, но я все же решила преодолеть свою физическую слабость и достигнуть цели. И тогда, наконец, я взобралась на гору и подошла к краю каменной глыбы, я почувствовала себя необыкновенно счастливой. И поняла: главное в жизни — бороться за свою мечту.

СОБРАНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

В ДОМЕ ЗНАНИЙ СОБРАЛИСЬ НОВАТОРЫ ПРОИЗВОДСТВА. ЛЮДИ, ЗАДАЮЩИЕ ТОН В ТЕХНИЧЕСКОМ ПРОГРЕССЕ. — ИЗОБРЕТАТЕЛИ И РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ТАШКЕНТА.

Торжественное собрание, посвященное 50-летию со дня подписания В. И. Лениным декрета «Положения об изобретениях», открыл красным мундиром секретарь горкома КП Узбекистана М. А. Талипов.

С докладом о 50-летии ленинского декрета об изобретениях выступил секретарь Узсовпрофа М. Ю. Юлдашева.

В Узбекистане в 1934 году было около 1 тысячи изобретателей и рационализаторов. А к 1 января 1969 года этот отряд новаторов производства составил 35 тысяч человек.

Взгляните на карту воздушных сообщений. Во многих городах и населенных пунктах проложены воздушные трассы серебристых лайнеров и вертолетов. Бурный технический прогресс — основная черта гражданской авиации нашей Родины.

Без преувеличения можно сказать, что на всех участках служб Аэрофлота трудятся питомцы Киевского института инженеров гражданской авиации. Здесь организованы новые факультеты, кафедры, научные и учебные лаборатории.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЖДЕМ ВАС, БУДУЩИЕ КУРСАНТЫ!

Участники торжественного собрания изобретателей и рационализаторов г. Ташкента приняли решение о всем рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта, связи и сельского хозяйства Узбекистана.

Выполнение плана — дело чести коллектива

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

СОВЕТСКИЕ ОБОРОТНЫЕ СРЕДСТВА заводов составляют более двух миллионов рублей. Но фактически предприятия лишены возможности маневрировать ими. На заводе сложилось такое положение, когда не на что приобрести необходимые для ведения нормальной работы производственные материалы и детали.

Значительно хуже обстоит дело с планом по реализации. За первые пять месяцев г. он выполнен лишь на 67,9 процента. Нереализованными оказались готовые изделия на десятки тысяч рублей.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

ПОТРЕБИТЕЛИ «ПОДСИЖИВАЮТ»

ТРЕСТЫ «Узсантехгазмонтаж» и «Фергансантехгазмонтаж» выбрали у завода изделий на 1,071 тысячи рублей, а расплатиться не в состоянии. Для них изготовлены изделия, лежат под открытым небом — омываются дождем и опалены солнцем — почти на полмиллиона рублей готовой продукции. Изделия корродируют. На фоне молодого зеленого сада трубные заготовки, вентиляционные системы и прочее во всей своей массе накутся объемым пламенем. Горят деньги.

Директор предприятия получил указание — отпустить материалы и изделия производств только по предварительной оплате. Служком заведовала мера.

А у трестов-заказчиков тоже, оказывается, свои трудности с финансами. Они являются субординированными организациями, а гендиректоры не очень аккуратны в оплате произведенных монтажных и специальных строительных работ.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Вот Липецкий завод «Свободный сокол» сообщает, что подготовил к отправке в Ташкент десять вагонов отопительных радиаторов. Они нужны заводу сантехоборудования, что называется, позарез.

Advertisement for 'SO ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ' (To all ends of the planet) featuring a globe and text about Czechoslovak turbines and industrial equipment.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ В МОНТИНЬЯКЕ

МОНТИНЬЯК [ФРАНЦИЯ]. Волнующая манифестация, посвященная приближающейся годовщине 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, состоялась в небольшом французском городе департамента Дордонь.

ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

ДЕЛИ. Около 5 тысяч жителей района Малипуру (Индия) остались без крова — результате наводнения, вызванного муссонными дождями.

«МЫ — КОММУНИСТЫ!»

АФИНЫ. В чрезвычайном военном трибунале Салоник продолжался процесс над шестнадцатью демократами, которые обвиняются в «попытке свержения существующего режима».

ПОД ПРЕДОЛОМ «ОБУЧЕНИЯ»

НЬЮ-Йорк. По данным американской печати, Пентагон рассматривает сейчас вопрос о переброске нескольких саперных батальонов из Южного Вьетнама в Микронезию — архипелаг, состоящий из 2 тысяч мелких островов, расположенных в Тихом океане и олекемакх США по мандату ООН.

ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

ДЕЛИ. Около 5 тысяч жителей района Малипуру (Индия) остались без крова — результате наводнения, вызванного муссонными дождями.

«МЫ — КОММУНИСТЫ!»

АФИНЫ. В чрезвычайном военном трибунале Салоник продолжался процесс над шестнадцатью демократами, которые обвиняются в «попытке свержения существующего режима».

ПОД ПРЕДОЛОМ «ОБУЧЕНИЯ»

НЬЮ-Йорк. По данным американской печати, Пентагон рассматривает сейчас вопрос о переброске нескольких саперных батальонов из Южного Вьетнама в Микронезию — архипелаг, состоящий из 2 тысяч мелких островов, расположенных в Тихом океане и олекемакх США по мандату ООН.

ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

ДЕЛИ. Около 5 тысяч жителей района Малипуру (Индия) остались без крова — результате наводнения, вызванного муссонными дождями.

«МЫ — КОММУНИСТЫ!»

АФИНЫ. В чрезвычайном военном трибунале Салоник продолжался процесс над шестнадцатью демократами, которые обвиняются в «попытке свержения существующего режима».

ПОД ПРЕДОЛОМ «ОБУЧЕНИЯ»

НЬЮ-Йорк. По данным американской печати, Пентагон рассматривает сейчас вопрос о переброске нескольких саперных батальонов из Южного Вьетнама в Микронезию — архипелаг, состоящий из 2 тысяч мелких островов, расположенных в Тихом океане и олекемакх США по мандату ООН.

ВОЗРОЖДЕННЫЕ МЕЛОДИИ



И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ

Плита из нержавеющей стали отражает солнечные блики. Не просто плита, а барельеф, композиция «Ленин».

В центре — такой бликий и хорошо знакомый нам Ильич. С обеих сторон слово «мир», а внизу в лаврах сверкает цифра «100». Завершают композицию буквы слова «Ленин». И на каждой букве, с ювелирной тонкостью, выгравированы фрагменты картин, символизирующих историю Узбекистана: «Освобождение», «Образование Узбекской ССР», «Освоение Голодной степи», «Хлопководство», «Братский союз народов».

Стальная плита-картина размером 400х500 сантиметров обрамлена узбекским национальным орнаментом.

Это художественное

произведение на металле вырезал Николай Бычков — молодой слесарь инструментального цеха Ташкентского авторемонтного завода №1 имени И. В. Стрельцова. Два года он посвятил выполнению барельефа, посвященного 100-летию юбилею Владимира Ильича Ленина.

Передовой производственник, член комитета комсомола, слесарь Бычков работает на заводе шесть лет. За это время он добился значительных успехов в повышении своей квалификации. Много учился у опытных слесарей, особенно у Александра и Анатолия Коберника, Анатолия Евтухова.

Ему нравилось, как работает Александр Коберник. И однажды он сам спросил: «Дайте вместе выполнить заказ». Старший товарищ согласился.

Ему тоже нравился этот любознательный и старательный парнишка, из которого, как он считал, должен выйти толк.

Двоем неплохо работали. Демонстрировавшийся в 1966 году на ВДНХ СССР станок для расточки верхней головки шатуна был удостоен медали. Вместе с рационализаторами В. Жестовским, А. Коберником награды были удостоены и Н. Бычков, Николаю вручили бронзовую медаль Главного комитета изобретений и изобретателей «Ленин». Ему, водю и учителю, посвятил молодой рабочий, передник производств, новатор свою композицию на металле.

Скромность украшает молодого рабочего. И вне всякого сомнения, его мастерство, трудолюбие вдохновенно воплотились в интересном художественном произведении «Ленин». Ему, водю и учителю, посвятил молодой рабочий, передник производств, новатор свою композицию на металле.

— Кое-что я уже

умею, — говорит Николай, — но делать такие пресс-формы, как Коберник, мне трудно. Он же в своем деле. Я бы хотел так работать.

Эта оценка молодого рабочего, данная известному на заводе новатору, говорит о многом. О его благодарности за помощь, о скромности самого о Коберника, его стремлении достигнуть высот мастерства.

Л. БЛИНДЕР.

...В чуткой тишине степи слышались мерный, неторопливый топот копы. Грызы удила и настоятельно повода ушами, он как бы прислушивался к своему седлу, а седло оставалось спокойным и лишь изредка оглядывалось назад, будто проверяя, не обронил ли чего-нибудь. Широкоплечий, большешелый, с крупными чертами лица и большой бородой, всадник ловко трогал струны своей вечной спутницы добры. И казалось, что вот-вот из этих слабых аккордов родится могучая и неповторимая мелодия степи и именно сейчас великий Курмангазы подарит людям свой незабываемый «Сары Ариа» — «Золотая степь».

Таким остался в памяти современный Курмангазы — великий казахский композитор, оставивший богатое наследие непревзойденных музыкально-инструментальных и хоровых произведений (кюев). Он, как никто другой, слышал степь. Чтобы суметь уловить дыхание земли, где ты родился, которая была твоей колыбелью, надо любить жизнь. Без этой любви к людям, без веры в добро слух не разгадает мелодии. Даже в тяжелые годы колониального гнета Курмангазы верил в светлое завтра родного края, верил, что придет время, когда

только жанра-родственные мюн будут звучать в степи.

И такое время пришло. Мелодии, рожденные талантом народных композиторов Курмангазы, Даулеткерей, Таттимбета, Казангала, Быхласа, Биржана, Байсерке, Сармала, первой казахки-композитора Дины Нурписовой, бережно хранились и передавались от поколения к поколению, чтобы сегодня органически вошли в музыкальную ткань репертуара Казахского государственного оркестра народных инструментов, которому по праву дано имя отца казахских мелодий — Курмангазы. Потому что этот оркестр унаследовал все богатство музыкального творчества своего народа, ему суждено нести людям жанра-родственные мелодии свободной Степи.

За тридцать пять лет со дня знаменательного события — дебюта первого в истории Казахстана оркестра народных инструментов от небольшого ансамбля отдельных цыпковых народных инструментов — думб об он прошел творческий путь до большого профессионального оркестра. Вместо одного вида думб появилось их целое семейство, вместо двухструнного мюзыба — четыре вида его «собратов». В состав оркестра вошли также редкие народные инструменты органичного звучания, как сыр-

най, ударные инструменты — даудлаз и ушалаз. Все это расширило творческие возможности, обогатило красочность и звучание оркестра, сохранившего всю прелесть и своеобразия национально-го колорита.

За эти годы был создан богатейший репертуар оркестра, насчитывающий более 600 произведений. Взяв на себя нелегкую, но очень почетную задачу возрождения мелодий народных композиторов широко включив их в свои программы, коллектив оркестра овладевает и бессмертными творениями русских и зарубежных классиков, советских композиторов. В его концертных программах — произведения русских и зарубежных классиков, советских композиторов, музыка народов СССР. Большое творческое содержание объединяет коллектив оркестра с композиторами Казахстана.

Все 80 артистов оркестра — специалисты с музыкальным образованием. Сегодня трудно выделить ного-либо из них. Все они составляют единый талантливый коллектив, которому многократно гастроли по стране и за рубежом принесли заслуженную популярность и славу. Оркестр принимал Средняя Азия и Украина, республики Прибалтики и Молда-

вия, Закавказье и Белоруссия. Большой школой и источником творческого вдохновения являлись частые гастроли оркестра в Москве.

Сегодня Казахский государственный оркестр народных инструментов имени Курмангазы — один из популярнейших музыкальных коллективов страны. Известный советский композитор Тихон Хренников писал: «Такой коллектив, как оркестр имени Курмангазы, надо пролагодировать во всем мире, потому что он по своим качествам — ансамбль мирового класса, а по своему своеобразию и интересу, который он несет, это действительно уникальное явление». И в наши дни этот оркестр также создает творческому почерку оркестра, воплощающего в своих концертах все богатство казахских народных мелодий, в которых нам слышатся напевы кочевников, подсаженные бесконечностью степного пути, холмистым покоем пустыни, залитой солнечным светом, шорохом песна на гребнях барханов; всплески родниковой воды, над которой склонилась истомленный жаждой путник; голос привольной Степи, так образно воспетой великим Курмангазы...

Л. СЕРГЕЕВ.
(АПН).

Это интересно ПОДВОДНАЯ МАШИНА

Английские инженеры спроектировали, (но еще не построили), четырехколесную, машину «ИМ» для транспортировки рабочих на подводные работы. Она предназначена для прокладки кабелей, съемом и других целей. Машина доставляется на место работы на судне. Затем она вытаскивается якорь на морское дно и опускается по швартовому канату.

«ИМ» присоединена

будет к ведущему судну «гуполиной», по которой подается электричество и осуществляется связь. Оборудование системы звуковой локализации, телекамеры и гироскопические приборы и «ИМ» может вписаться в состав 6 человек. Под водой экипаж может находиться в течение 24 часов.

В. МЕССАМЕД.
Перевод с английского из газеты «Сайенс ньюс».

ФИЛЬМ О БОЛЬШОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ

Величественное здание Большого Академического театра оперы и балета имени Алишера Навои стоит в самом сердце столицы Узбекистана. Испокон веков живет в душе народа трепетная любовь и музыка, танцу, пению. Киностудия научно-популярных и хроникально-документальных фильмов республики сняла новый киноочерк, посвященный крупнейшему музыкальному коллективу Узбекистана,

его напряженным будням, полным большого творческого труда, его прославленным композиторами и дирижерами, драматургами и солистами, балетными и хореографами.

Режиссер картины М. Мэй и оператор Т. Бабаджанов многие дни напряженных репетиций и взволнованного веча премьер провели со своими героями, отбирая и фиксируя на пленку самое характерное и неповторимое

в работе театра, в его поисках.

Так появились в двадцатиминутной ленте беззастенчивые репортажные зарисовки о «черновой» работе артистов, о своеобразном мире кулис.

Зритель увидит в новой картине таджикских киножурналистов всех звезд узбекской оперы и балета: народных артистов СССР Галию Измайлову, Саодат Кабулову, Мунармам Турганбаеву, Халиму Насы-

рову, дирижера и композитора народного артиста СССР Мухтара Ашрафи, народного артиста Закирова, балетную артистку Юсупову и многих других любимых артистов театра. Музыкальный очерк расскажет о развитии в республике жанров оперы и балета, о плодотворном использовании национальных традиций в музыкальном искусстве.

«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ



БОЛЕЛЬЩИК

Сосед мой — болельщик. Он славный мальчишка. Но я никогда не встречал его с книжкой. Он все о футболе Расскажет толково. Не забудай спросить О стихах Михалкова. — Ты знаешь Родари? — Спросил я соседа.

— Родари? Он, вроде, играет в «Торпедо». Я как-то принес ему Книгу «Спартак». Он книгу Вернул мне С укором: — К чему мне «Спартак»? — Он ответил мне так, — Его не сравнить

С «Пахтакором»... Я сам Пропадаю на матчах. И все же Сказал я мальчишке: — «Болей» На здоровье. Мой мальчик, Но время найди И для книжки.

Д.М. ПОЛИНИН.

КИБЕРНЕТИКОЙ КОМАНДУЮТ РАСТЕНИЯ

Растения, оказывается, способны не только приспосабливаться к внешним условиям, но и менять их. Они могут, например, испытать «жажду», сами обеспечить себя водой, улавливая свет, создать себе приятный подумрак.

Разумеется, для такого самоуправления их нужно вооружить необходимыми «инструментами». Ленинградские биокбернетики сделали это. Спон «желания» растения посылает через датчики, смонтированные в стебли или листья. А специальные аппараты, получив сигнал, «подбрасывают» ему стакан воды или нажимают на выключатель.

Многое еще в этом «языке» живой природы остается неразгаданным. Но ученые раскрыли немало пружинок в его автоматике и смогли построить первые кибернетические аппараты, работающие по «командам» растений. В этом можно зримо убедиться, посмотрев научно-популярную ленту ленинградских киноматографистов «Голос растений».

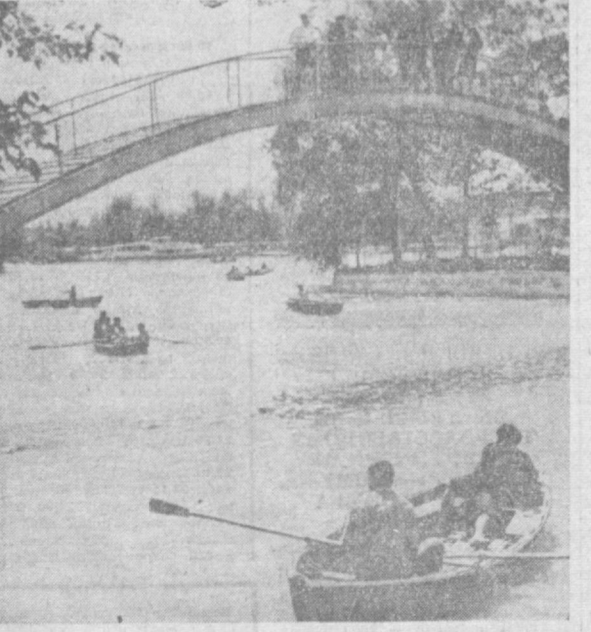
Ленинград. В. ПЕТРУНЯ.

ПО ГОРОДАМ СТРАНЫ

ФИНАЛ «ЗАРНИЦЫ-69»

В эти дни Ленинград и Пенза принимают финальные матчи, победителей республиканских соревнований в Впервом финале не Впервом году они вышли победителями «Зарницы», которая проходила во Владивостоке.

Чиряницы участвуют во Всероссийском финале не Впервом году они вышли победителями «Зарницы», которая проходила во Владивостоке.



На Комсомольском озере. Фото М. Нуриддинова.

КЛУБ ПОДРОСТКОВ

При доме культуры «Юность» открылся манкуларный клуб подростков. К услугам ребят специальная шахматная доска, настольный теннис, книги и т. д.

Правление Дома культуры организует встречи членов клуба с ветеранами труда и революционной славы, со старыми комсомольцами, проведет выезды за город, ребята посетят музеи, парки, театры. Кинотеатр «Восток» выделит шефство над клубом. Он выделит в его распоряжение свой малый кинозал.

Надо прямо сказать, что бабка Фролова, постоянная жительница хорошо известного в нашей стране курорта, переступила все законы, как божеские, так и мирские.

Совсем недавно она отбавала поклоны в местной церквушке и попллалась перед иконой по парашать заповедь, в которой говорится о любви к ближнему, а тут же сдала неприкосновенное помещение старушке с маленькой девочкой, которые приехали на курорт пить лечебную воду.

Старушка все время жаловалась, что дух в помещении тяжелый, да как же ему не быть таням, когда в этом помещении долгое время проживала бабкина коза.

На пляжке, где собираются все квартиросдатчики и ждут жильцов, бабка Фролова не последний человек. Когда решался вопрос о повышении стоимости койки, бабка Фролова первая заявляла всем: меньше чем за рубль сорок в сутки сдавать койку и не собираюсь. Да и деньги пускать дают за двадцать четыре дня вперед. А не хотят так платить, пускай не приезжают — другие найдутся. Такой целевой воды больше нигде нет.

Тут все хозяйка бабка Фролова, когда услышала о пяти сотнях. Но сколько она ни божилась и ни крестилась, — Кузьма был неумолим.

Пришлось бабке со-

После этих слов Папка единым духом осушил поллитровку, закурил луковичей и испарился.

— Перпендикулярно, — шептала вслеп ему старуха, не понимая значения этого слова.

Для производства работ бабка Фролова гласится на пять сотен.

Долго шло строительство — антресоли. Много за это время Кузьма выудил денег у бабки. Причин для этого было много: то очень холодно, бригаде нужно согреться, то, наоборот, очень жарко — нужно освежиться, а

она прямо и мягким концом, согласилась с тате разрушения здания подверглись выпадению из последнего, но, благодаря тому, что зацепились одеждой за выступающие части, не подверглись значительным травмам, за исключением: большая царапина (мужской пол) и сотрясение тела (женский пол). Потерпевших отдрывали в больницу».

Через некоторое время соседний мальчик читал бабке постановление горисполкома. Раскаленным криком впилился в бабкину голову слова постановления:

«Незаконную пристройку разрушить... за самовольное строительство — штраф двести рублей... запретить в дальнейшем сдачу жилых помещений...».

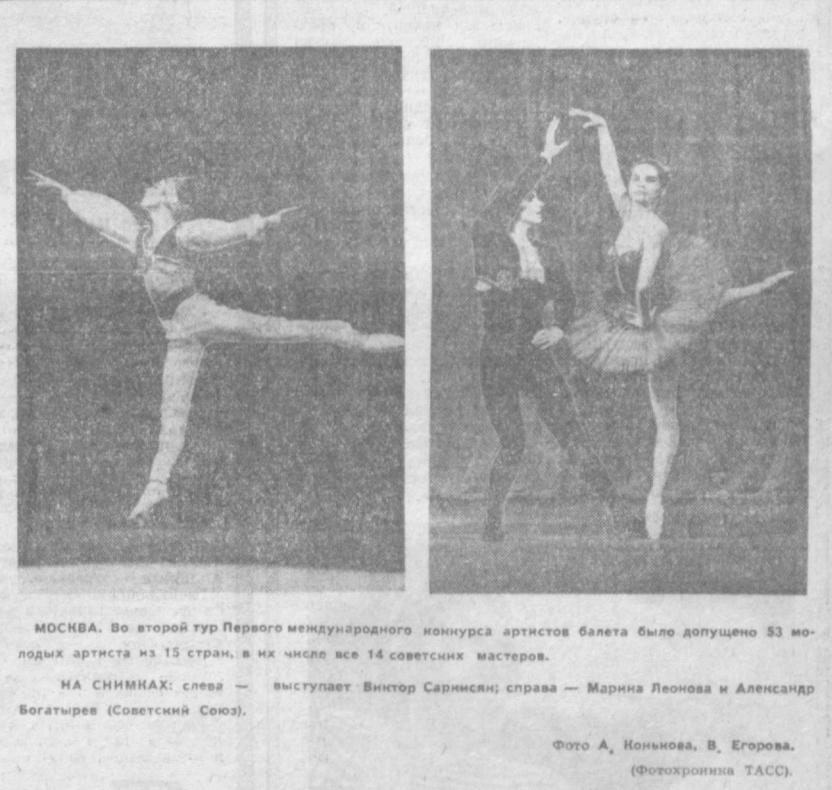
Слушал эти жестокие слова, бабка думала:

— А где же бог? Почему он все видит и слышит, а зачитывает, сиротинку, не хочет!

Б. АНДРЕЕВ.

Пришлось бабке со-

Пришлось бабке со-



МОСКВА. Во второй тур Первого международного конкурса артистов балета было допущено 53 молодых артиста из 15 стран, в их числе все 14 советских мастеров.

НА СНИМКАХ: слева — выступает Виктор Саринский; справа — Марина Леонова и Александр Богатырев (Советский Союз).

Фото А. Конькова, В. Егоров. (Фотохроника ТАСС).

АНТРЕСОЛЬ

Для консультации по этому вопросу бабка пригласила большого специалиста — сына Артюхова — Папку.

Папка явился без промедления. Вячеладание не посмотрел на приготовленную для него поллитровку, а стал очень внимательно осматривать весь объект. Несколько раз опускаясь на колени, что-то измерял, вял, что-то пожевал землю с участка и после этого сказал бабке:

— Антресоль ты строить можешь, и пожелай она должна на столбах, и грунт это разрешает. Но столбы надо установить строго перпендикулярно: чуть скошены — и вся твоя затея рухнет. Вот тебе мой проект.

Пригласила кривого Кузьму с бригадой. Внимательно слушал Кузьма все разглагольствования бабки насчет перпендикулярности и столбов, потом подмигнул своим единственным глазом и сказал:

— Кто это тебе, старая, все эти чудеса наговорил? А ригель у нас зачем? Вот ригелем все и обвяжем мертвое. Гоня, бабка, пять сотен и получай от нас антресоль, что твой номер в «гостинице».

Охнула бабка Фролова, когда услышала о пяти сотнях. Но сколько она ни божилась и ни крестилась, — Кузьма был неумолим.

Пришлось бабке со-

Пришлось бабке со-

СРАЖЕНИЯ НА ПОЛЯХ ФУТБОЛЬНЫХ

В Ташкенте закончилась финальная часть чемпионата Узбекистана по футболу среди коллективов высших учебных заведений. Ареной футбольных баталий был стадион спортивного клуба «Восток». Шесть команд, из которых четыре представляли столицу республики — это коллективы ташкентских институтов: политехнического, текстильного, педагогического и филологического. В первом тайме футболисты ТТИ дважды заставляли соперника начинать игру с центра поля. Добившись перевеса в два мяча, они, видимо, считали исход матча решенным в свою пользу и несколько усложнили. Но иначе действовали студенты ТашПИ — они бросились в отчаянный штурм. Игроки ТашПИ проявили высокий моральный дух и большую волю к победе, проигрывая 0:2, за 12 минут до конца матча они непрерывно атаковали и сумели забить три мяча в ворота команды ТТИ. Надо отметить, что в матче с командой футболисты ТашПИ за 20 минут до конца проигрывали 0:1, но сумели собраться и победили 4:1.

Ситуация в турнирной таблице сложилась таким образом, что перед последним туром претендентов на победу осталось две — СКИФ и ТашПИ, которые последовательно обыгрывали всех соперников и набрали по 8 очков. Правда, у студентов ТашПИ разность забитых и пропущенных мячей была на один мяч лучше, чем у СКИФа. Следовательно, в последней заключительной игре между этими командами футболисты ТашПИ устранили ничью, СКИФу нужна была только победа, которая могла вывести их на первое место.

В матче команд СКИФа и ТашПИ решался вопрос о звании чемпиона республики. Итак, традиционные соперники вновь встретились на футбольном поле. Игры этих коллективов всегда проходят в острой, бескомпромиссной борьбе и, как правило, исходом игр является ничья или перевес в один мяч решает судьбу поединка. Но этот матч сложился по-иному. Уже в начале игры судья назначил штрафной удар в ворота СКИФа. После розыгрыша штрафного мяч попал к полузащитнику ТашПИ Ю. Касымову, который точным ударом открыл счет. Чувствуется растерянность в рядах защитников СКИФа, особенно слабым местом в обороне команды института физкультуры был левый край, где нападающий ТашПИ А. Ахмедов беспрепятственно обыгрывал своего опекуна. Именно с его подачи Б. Ханазаров забил второй гол, решивший исход поединка. Попытки СКИФа отыграться не имели успеха. Три раза, выйдя на отличную ударную позицию, нападающие были неточны, так и не сумев переломить ход матча.



КОМУ ДОСТАНЕТСЯ МЯЧ?

Фотохуд. Н. Надеждина.

ЕЩЕ ОДНА СПАРТАКИАДА

СЕГОДНЯ
на стадионе «Текстильщик» состоится торжественное шествие XVI республиканской спартакиады учащихся учреждений профессионального образования УзССР. Ее участники — сборные команды областей Узбекистана и Каракалпакской АССР.

Ташкенте в Самарканде и Фергане. 20 тысяч физкультурников — это количество участников спартакиады в первых двух этапах.

Итак, флаг соревнований поднят. Впереди борьба за звание сильнейших.

Ректор С. М. КАРАМАТОВ.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

Популярного киноактера Леонида Куравлева мы знаем по ролям, сыгранным им в фильмах «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Время, вперед!». А сейчас Куравлев сыграл главную роль в фильме режиссера Семена Туманова «Любовь Серафима Фролова».

Его новой киногероиней, бывший солдат-фронтовик Серафим Фролов, познакомился по письмам с девушкой Настей. Демобилизовавшись, он приезжает в городок, где она живет. Но Настя отвергает любовь неказистого солдата. Никаких надежд у Серафима нет, но тем не менее он решает остаться в этом городке, чтобы хоть изредка видеть свою любимую. Он понимает, что война охладил ее сердце, душевно онемела, но надеется, что время залечит раны.

Такова сюжетная завязка кинокартины, сценарий которой написал Николай Евдокимов по мотивам своей повести «Необходимый человек».

В фильме «Любовь Серафима Фролова», снятом на «Мосфильме», зрители вновь встретятся и с другими известными мастерами экрана — Тамарой Семиной, Ларисой Лужинной, Жанной Прохоренко и Геннадием Юткиным.

Остров Тексель ватерляса далеко в Северном море. Наша страна породилась с ним кровью в 1945 году. Более двадцати лет назад голландцы — жители Текселя спасли и вернули на родину 228 советских воинов, живущих сейчас в Грузии. За это были названы 117 голландских патриотов, погребенных в братской могиле.

А рядом — другая братская могила, где похоронены 565 грузинских воинов, погибших во время героической тексельской восставания.



Реклама и объявления



Театр

28 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 7 ч. 30 м. вечера Пиновал дама.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Новосибирского театра оперетты — в 8 ч. вечера Сильва.

29 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Трагедия.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мария Стюарт.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Новосибирского театра оперетты — дирижер Робин Гуд. вечером Рябина красная.
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня — Я — цыпленок, ты — цыпленок.

Кино

28 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Герои: «ЧАНКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Место встречи — Женева: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).
В день свадьбы: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Сангам (3 серия, на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
Герои: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА.
Гений азода: «ХИВА».

29 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Герои: «ЧАНКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня, 6 ч. вечера), «МОСКВА» (в 1 ч. 20 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 12, 3 ч. 30 м., 4 ч. дня), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня).

В день свадьбы: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Место встречи — Женева: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера).
Девушки из Рошфора: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч., 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. дня, 6 ч. вечера).
Сангам (3 серия, на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).
Ангел в тюбетейке: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 45 м., 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 15 м. дня).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
Герои: «ФЕСТИВАЛЬ», Гений азода: «ХИВА», Место встречи — Женева: им. ТЕЛЬМАНА.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ
И. Кальман
26/VI (вечером) — СИЛЬВА, М. Карминский
29/VI (днем) — РОБИН ГУД, Г. Иванов
29/VI (вечером) — РЯБИНА КРАСНАЯ, И. Кальман
30/VI — БАЙДЕРА, И. Штраус
1, 4/VI — КОРОЛЬ ВАЛЬСА, И. Кальман
2/VI — МИСТЕР ИКС, И. Кальман
3/VI — МАРИЦА.

Начало дневных спектаклей — в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.
Ежедневно по окончании спектаклей и Концертному залу имени Свердлова подаются автобусы по всем направлениям.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ВОДРЕМОМ-44 ТРЕСТА «КАЗАХСТРАНТЕХМОНТАЖ» слесари-сантехники, электромонтажники, газосварщики.
Семейным предоставляются квартиры в течение года, одним — благоустроенное общежитие, бесплатные железнодорожные билеты. С 1-го июля рабочим повышается зарплата.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Чернякова, 70 (трамвай № 5, 12, остановка «Сарынсульская»). Телефоны № 46-88, 44-71, 49-27.

УПРАВЛЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ ТРЕСТА «СПЕЦЛЕВАТОРМЕЛЬСТРОЙ» инженеры и техники-строители на должности начальника производственного отдела, старшего инженера и пиленера, а также экономист, бухгалтер, начальник отдела реализации, завсидлом, секретарь-машинистка.
С 1 июля оклады повышаются. Обращаться: г. Ташкент, ул. Х. Сулаймановой, 41.

КОМБИНАТОМ «РЕМТОЧМЕХ» механики по обслуживанию организаций по счетным и пишущим машинам, а также по капитальному и среднему ремонту.
Обращаться: г. Ташкент-167, ул. Весны, 223 (трамвай № 12, остановка «145-я автобаза»). Телефоны № 11-05-43, 11-05-32, 11-19-54.

УПРАВЛЕНИЕМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ в аппарат Управления и на предприятия быта главные и старшие бухгалтеры, бухгалтеры-ревизоры, бухгалтеры, старшие экономисты.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Киселовская, 80, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ ОБЪЕДИНЕННЫМ АВИАПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ диспетчеры службы движения (из лиц летно-подъемного состава), техники АТС, авиатехники по приборному оборудованию самолетов, авиамеханики, комплектовщики, мойщики самолетов, кладовщики грузового склада, машинисты холодильных установок, шоферы, слесари, анкумуляторщики, электромонтеры, маляры, заправщики самолетов и уборщики производственных помещений, грузчики со сдельной оплатой труда.
Обращаться в отдел кадров ежедневно с 2 ч. дня до 6 ч. вечера (автобусы № 25, 66, остановка «Авиагородок»).

ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ АВТОТРЕСТОМ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОВ в трест и его автобусные парки в г. Ташкенте линейные диспетчеры, контролеры на автобусы, талемашинисты, маляры-художники, электромонтеры, водители I и II класса, бухгалтеры, машинисты.
В АВТОБУСНЫХ ПАРКАХ ПРОИЗВОДИТСЯ прием водителей III класса со стажем работы не менее 3-х лет на КУРСЫ подготовки водителей II класса, со сроком обучения 2 месяца с отрывом от производства и выплатой стипендии в размере 100 руб. и 4 месяца — без отрыва от производства. По желанию им предоставляется оплачиваемая работа.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 31, второй этаж, отдел кадров.

ЦЕНТРАЛЬНЫМ СТАДИОНОМ «ПАХТАКОР» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ в группу «Здоровье» по общей физической подготовке для лиц помлолого возраста. Занятия проводятся под наблюдением врача 3 раза в неделю с 7 ч. вечера.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Социализма, 23.

РАДИО

ИЮНЬ 28 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Музыкальный университет культуры» (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Из цикла «Идеология и жизнь». Выступление секретаря Бенабадского района партии Т. Уматова «Ленинские идеи — в массы» (узб.). 18.00 Выступают солисты Узгосфилармонии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Отрывки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЮНЬ 28 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Для малышей. «Подснежник». 17.50 «Похититель красное». Мультифильм для детей «Ешдиш». 18.10 Показывает студия «Ешдиш». «Истикбол галарии». Тележурнал. 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт ансамбля «Гульбарги» Диванского района Сырдарьинской области. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Кубок СССР по футболу. Впервые новости. 22.30 В эфире программа. 17.15 К 50-летию Ленинского Комсомола Украиния. В эфире «Молодость». 18.00 Атлас народов СССР. Дагестанская АССР. 18.30 Программа цветного телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.20 «Юным героям Великой Отечественной посвящается...», «Дважды Татьяна». Телеочерк. «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.15 К 50-летию Ленинского Комсомола Украиния. В эфире «Молодость». 18.00 Атлас народов СССР. Дагестанская АССР. 18.30 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 20.00 Соратники В. И. Ленина. 20.15 Реклама. 20.35 «Часы остановились в полночь». Художественный фильм. 22.10 Ялла ва раслар.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На таджикском языке: 20.30 «Переводчики пятилетки». 20.45 В эфире

30 ИЮНЯ В г. ТАЛЛИНЕ СОСТОИТСЯ 24-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3/4 ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ ВЫПУСКА 1966 ГОДА.

В тираже на 24 разряда разыгрывается 225000 выигрышей на общую сумму 12901440 рублей, 43 выигрышей — 5000 рублей, 120 выигрышей — 2500 рублей, 480 выигрышей — 1000 рублей, 2616 выигрышей — 500 рублей, 18000 выигрышей — 100 рублей, 204336 выигрышей — 40 рублей.
ПРИОБРЕТАЙТЕ ОБЛИГАЦИИ СВОБОДНО ОБРАЩАЮЩЕГОСЯ ЗАЙМА.

ИЮНЬ 29 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
0.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 Для детей. «Наши сверстники». 10.25 «Ты приходи к нам, приходи». Телефильм. 11.40 «Вальсский песня моя». Кинофильм. 12.00 Гости нашей столицы. Впервые кинофильм для детей «Веселый дельфин». На узбекском языке: 13.45 Для детей. «Ваш любимый писатель Зафар Дир». 14.25 «Воспоминания сердца». Кинофильм с Дню советской молодежи. 14.45 «Золотые пастбище». Передача на казахском языке. 16.55 Программа передач. 17.00 Показывает студия «Ешдиш». Передача, посвященная Дню советской молодежи. 18.00 К Дням Монгольской Народной Республики в Узбекистане. Документальный фильм «О чем рассказывал Моренхур». На русском языке: 19.10 «Ахборот». Информационная программа. 19.40 «Двадцатая ночь». Художественный фильм. 21.05 Ленинская хватка тружеников села. На узбекском языке: 21.25 «Ахборот». Информационная программа. 21.55 Концерт артистов Хорезмского областного театра имени Агахи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

10.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском и русском языках). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюку становился». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 Для школьников. «Будни». 13.00 Музыкальный юмор. Концерт артистов Ленинградского театра юного зрителя. 14.00 Спартакиада тракторных гигантов. 15.00 Фильм олимпийской грядки областей РСФСР. Трансляция с Выставки достижений народного хозяйства СССР. 16.00 Семейный час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Программа цветного телевидения. 19.00 «Тебе, юности». «В добрый путь!» Вал выпускников средних школ. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 В эфире «Молодость». Сегодня День советской молодежи. 22.15 Студия «Публицист» показывает. 23.15 «Европа, события, страны, проблемы». 24.00 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает (продолжение). 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

10.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском и русском языках). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюку становился». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 Для школьников. «Будни». 13.00 Музыкальный юмор. Концерт артистов Ленинградского театра юного зрителя. 14.00 Спартакиада тракторных гигантов. 15.00 Фильм олимпийской грядки областей РСФСР. Трансляция с Выставки достижений народного хозяйства СССР. 16.00 Семейный час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Программа цветного телевидения. 19.00 «Тебе, юности». «В добрый путь!» Вал выпускников средних школ. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 В эфире «Молодость». Сегодня День советской молодежи. 22.15 Студия «Публицист» показывает. 23.15 «Европа, события, страны, проблемы». 24.00 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает (продолжение). 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

10.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском и русском языках). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюку становился». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 Для школьников. «Будни». 13.00 Музыкальный юмор. Концерт артистов Ленинградского театра юного зрителя. 14.00 Спартакиада тракторных гигантов. 15.00 Фильм олимпийской грядки областей РСФСР. Трансляция с Выставки достижений народного хозяйства СССР. 16.00 Семейный час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Программа цветного телевидения. 19.00 «Тебе, юности». «В добрый путь!» Вал выпускников средних школ. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 В эфире «Молодость». Сегодня День советской молодежи. 22.15 Студия «Публицист» показывает. 23.15 «Европа, события, страны, проблемы». 24.00 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает (продолжение). 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

10.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском и русском языках). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюку становился». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 Для школьников. «Будни». 13.00 Музыкальный юмор. Концерт артистов Ленинградского театра юного зрителя. 14.00 Спартакиада тракторных гигантов. 15.00 Фильм олимпийской грядки областей РСФСР. Трансляция с Выставки достижений народного хозяйства СССР. 16.00 Семейный час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Программа цветного телевидения. 19.00 «Тебе, юности». «В добрый путь!» Вал выпускников средних школ. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 В эфире «Молодость». Сегодня День советской молодежи. 22.15 Студия «Публицист» показывает. 23.15 «Европа, события, страны, проблемы». 24.00 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает (продолжение). 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

10.00 Для абитуриентов. Физика (на узбекском и русском языках). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюку становился». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 Для школьников. «Будни». 13.00 Музыкальный юмор. Концерт артистов Ленинградского театра юного зрителя. 14.00 Спартакиада тракторных гигантов. 15.00 Фильм олимпийской грядки областей РСФСР. Трансляция с Выставки достижений народного хозяйства СССР. 16.00 Семейный час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Программа цветного телевидения. 19.00 «Тебе, юности». «В добрый путь!» Вал выпускников средних школ. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 21.30 В эфире «Молодость». Сегодня День советской молодежи. 22.15 Студия «Публицист» показывает. 23.15 «Европа, события, страны, проблемы». 24.00 В эфире «Молодость». Студия «Публицист» показывает (продолжение). 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

Коллектив Ташкентского зоопарка выражает искреннее соболезнование директору зоопарка В. Е. Гончарову по поводу смерти его матери Александры Кузьминичны ГОНЧАРОВОЙ.