



При ВДНХ УзССР открыта выставка работ монгольских художников, графинов и скульпторов.

На снимке: известные узбекские художники Чингиз Ахмеров и Абдулхак Абдуллаев беседуют с монгольским художником Буяибатраком (в центре).

Фото М. Нуритдинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 152 (916), ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮНЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ Письма, в которых трудящиеся нашей страны горячо и единодушно одобряют постановление июньского Пленума ЦК КПСС.

▲ Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Украины орденом Октябрьской Революции.

▲ Военный комитет национального освобождения и правительство Республики Мали решили признать Временное революционное правительство Южного Вьетнама.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ ШАГАЕТ ПО РЕСПУБЛИКЕ. СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ В НУКУСЕ. ЯРКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ЕДИНСТВА БРАТСКИХ НАРОДОВ. ЭСТАФЕТУ ПРАЗДНИКА ПРИНИМАЕТ БУХАРА

МНР-ГОСУДАРСТВО ТРУДЯЩИХСЯ

Ц. ГОТОВ,
член ЦК МНРП, секретарь Президиума Великого Народного Хурала Монгольской Народной Республики

Монгольская Народная революция 1921 года была совершена под непосредственным влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру в истории человечества. Эта революция, развернувшаяся как неотъемлемая часть мирового революционного движения, произвела коренной поворот в истории, во всей жизни нашего народа, завоевавшего власть в боях с колонизаторами и феодалами.

С первых же дней Народной революции трудящиеся нашей страны начали строить свое новое народное государство. Углубляя и развивая завоевания революции, МНРП взяла курс на развитие страны по некапиталистическому пути.

В условиях острой классово-борьбы народное государство, опираясь на классовую базу, на бедняцкую и середняцкую часть артов-снотоводов, проводя глубокую революционную аграрную реформу, направленные на полное освобождение страны от остатков феодальных отношений, а также на демократизацию общественной жизни и создание новой экономики и культуры.

В осуществлении всех этих задач народное государство, наш народ опирались на всестороннюю братскую помощь великого Советского Союза.

В результате революционных преобразований происходили коренные изменения в классовой структуре монгольского общества. Установился прочный союз освобожденного от крепостной зависимости аратства с нарождающимся рабочим классом, выросла народная интеллигенция.

Исторический слепец нашего государства блестяще подтвердил гениальное предвидение Ленина о том, что «идея советской организации проста — может быть приемлема не только и пролетарским, но и крестьянским, феодальным и полупролетарским отношениям».

Диктатура трудового аратства, руководимого марксистско-ленинской партией, опирающегося на помощь и поддержку международного рабочего класса и коммунистического движения, успешно решала общедемократические задачи революции.

На социалистическом этапе революции еще более решающее значение приобрела хозяйственно-организационная, культурно-воспитательная деятельность народного государства. Получила дальнейшее укрепление социалистический уклад — государственный и кооперативный сектор экономики. К концу пятидесятых годов в результате всеобщего добровольного вступления аратов в сельскохозяйственные объединения (СХО) было завершено социалистическое переустройство сельского хозяйства. Таким образом, во всем народном хозяйстве победили социалистические производственные отношения, ускорились темпы развития его производительных сил. Теперь на долю СХО приходится 80 процентов всего поголовья скота. Благодаря развитию земледелия наша страна стала обеспечивать потребность в зерне за счет собственного производства.

Ныне наш народ решает важнейшую задачу завершения строительства социализма на монгольском народном пути.

ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ

Успешно претворяя в жизнь исторические решения XV съезда МНРП, трудящиеся Монголии из года в год одерживают новые победы в своей созидательной работе над выполнением четвертого пятилетнего плана.

В 1968 году — в третьем году четвертой пятилетки — широкое развитие получили промышленность и капитальное строительство. В Улан-Баторе и Дархане, в Центральном, Селенгинском и Убурхангайском аймаках вступили в эксплуатацию многие новые промышленные, сельскохозяйственные предприятия, а также объекты культурно-бытового назначения. Часть старых предприятий расширили и реконструировали, увеличилась их мощность.

Еще более быстрыми темпами развиваются топливно-энергетическая, легкая и пищевая отрасли промышленности, а также производство строительных материалов.

Та, в минувшем году объем валовой промышленной продукции возрос по сравнению с 1967 годом на 7,8 процента, производительность труда повысилась на 6,8 процента.

По сравнению с предыдущим годом в 1968 году значительно возросли капиталовложения в народное хозяйство, с широким размахом развернулось капитальное строительство. Общий объем строительно-монтажных работ, осуществляемых при финансово-технической помощи Советского Союза и других социалистических стран, по сравнению со вторым годом пятилетки увеличился на 12 процентов.

Труженики социалистического сельского хозяйства добились новых успехов в третьем году пятилетки. Они теперь с особым энтузиазмом готовятся встретить в следующем году юбилейную годовщину победоносного завершения кооперированной экономики артовских хозяйств.

Последние два года Монголии подверглось бедствие засухи. В деле успешного преодоления стихийного бедствия исключительную волю и выдержку проявили животноводы нашей страны. В этой области партия и правительство своевременно приняли и осуществили ряд необходимых конкретных мер по борьбе с потерями скота. Благодаря этому в минувшем году страна вырастила свыше шести миллионов голов молодняка, выполнив по количеству план прироста поголовья животных на 100,4 процента.

Наряду с ростом экономики страны дальнейшее развитие получают культура, наука, искусство и здравоохранение, неуклонно повышается материальное благосостояние народа.

ЮБИЛЕЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Сегодня

Ленинский декрет об изобретательстве положил начало массовому движению изобретателей и рационализаторов в нашей стране.

С каждым годом все заметнее становится вклад в развитие технического прогресса. Только от внедрения в производство рационализаторских предложений новаторами производства г. Ташкента и столичной области за три года пятилетки получена экономия 69 миллионов рублей — на 17 миллионов рублей больше, чем за предыдущие три года.

Большой вклад в творческую работу добились новаторы производства «Ташсельмаша», «Ташкентсельмаша», «Ташкентгаз», «Ташкентгазаво», «Ташкентгазаво» и другие предприятия города.

Большой вклад в дело развития технического совершенствования производства внесли заслуженные изобретатели УзССР: Н. Барер — начальник отдела исследований ГСБ по машинам для хлопководства, С. Ким — начальник конструкторского бюро комбината по производству строительных материалов треста «Узбекгазрознергострой», заслуженные рационализаторы республики Г. Хашимов — старший инженер лаборатории текстильного комбината, П. Тонраев — электромонтер «Ташкентгазаво», В. Плещин — ведущий конструктор «Ташсельмаша» и многие другие.

С каждым годом организации ВОНР оказывают заметное растущее влияние на активность изобретателей и рационализаторов, на внедрение их предложений в производство.

Только в 1968 году новаторы производства Узбекистана внесли около 43 тысяч предложений, из которых 30,4 тысячи внедрено в народное хозяйство, и принесло условно-годовой экономии 42,2 миллиона рублей.

Горжественно отмечая 50-летие со дня подписания Положения «Об изобретениях», новаторы намечают новые рубежи дальнейшего совершенствования производства, развития технического прогресса в промышленности и строительстве.

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСТВА НОВАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА

Сегодня

в парке «Победа» на ВДНХ УзССР открылась выставка-демонстрация действующих изобретений — механизмов, приборов, оборудования, сделанных изобретателями, усовершенствованных или модернизированных новаторами производства.

Правовладельцы технического прогресса достойными трудовыми успехами встречают 50-летний юбилей Ленинского декрета об изобретениях, за творческий труд Указом Президиума Верховного Совета республики

П. ДЕМИН,
секретарь Республиканского совета ВОНР.

МОНГОЛЬСКИЕ ДРУЗЬЯ В НУКУСЕ

Как известно, выразителями воли нашего народа являются хуралы народных депутатов — полнокровные представительные государственные органы. На сессиях Великого Народного Хурала МНРП и на заседаниях Президиума Великого Народного Хурала обсуждаются важнейшие вопросы жизни государства. Местные хуралы народных депутатов и их исполнительные управления руководят хозяйственным и культурным строительством на своей территории.

Расширение и совершенствование демократии нашего государства является важным фактором успешного строительства социализма.

В. И. Ленин указывал, что задачей диктатуры рабочего класса является не только строительство социализма, но и его укрепление.

МНРП, руководствуясь указанием великого Ленина о том, что сила социалистического государства зависит от сознательности масс, направляет свое главное внимание на широкое вовлечение трудящихся в многогранную деятельность и обеспечение единства и сплоченности их сил. В нынешних условиях главное направление развития нашего социалистического государства состоит в создании условий для всемерного развития социалистической демократии и всемерно широкого вовлечения масс в дело руководства государством.

Таким образом, социалистическое государство является главным оружием в деле обеспечения народного хозяйства и культурного строительства МНРП, его научно обоснованное плановое руководство — залогом успешного завершения строительства социализма в нашей стране. Прочной основой успеха этого дела является мудрое руководство МНРП, неустанный труд, социалистическая сознательность и творческая инициатива монгольского народа, коллективные усилия народов братских стран.

АРАТСКОЕ СПАСИБО

Второй час мы мчимся по холмистой степи Юго-Восточной Монголии, пересеченной долинами, поднимаемся на высоту более 2 тысяч метров над уровнем моря и снова спускаемся в долину.

Дорогу то и дело перебегают шустрые лисьи хвосты зверьков из семейства сусликовых — тарбаганы и быстро прыгают в норы. Мой попутчик, заведующий клубом Баттумур, чтобы споротать время, рассказывает легенду об этих зверьках. Будто бы один хороший стрелок однажды дал слово: если он не попадет на лису в солнце, отрежет себе большой палец, вырвет нору и будет жить под землей, сам превратится в добычу окрестки. Стрелок в солнце не попал, но слово свое сдержал. «Вот почему у тарбагана четыре пальца на передних лапах», — закончил Баттумур.

Рассказ Баттумура дополнил другой попутчик — Батбегет, председатель сельхозобъединения «Харлан-Вали». Он сообщил, что монголы широко используют мех этих зверьков (в прошлом году в стране их было добыто более миллиона), а из тушки искусно вытаскивают кости, набивают ее горячими камнями и жарят на юстре. Получается лакомое монгольское блюдо — бодог.

За беседой мы не заметили, как приехали на молочную ферму. Заходим в юрту. Знакомимся с хозяевами. Доярка Очерын Долгоржав. На ее попечении 15 коров монгольской мясной породы, которая в год дает обычно по 450—460 литров молока. Долгоржав получает по 620 литров при жирности 4,5 процента.

У Очерын шестеро детей. Старшая дочь — 17-летняя Перендолгор — от своих 10 коров надает по 450 литров молока — выполняет норму. Обе — и мать, и дочь — с гордостью рассказывают о своих успехах. Долгоржав говорит, что взяла на себя обязательство сохранить в нынешнем году весь приплод и от каждой закрепленной коровы получить минимум по 650 литров молока. «Конечно, это потребует большого труда», — добавляет она.

В юрту вошел среднего роста худощавый мужчина с обветренным личиком. «Должин» — табуничи, — предостерегает хозяйка, — пасет неподалеку свое тысячеголовое стадо. А сейчас алахал на «дымо». «В период сеноса», — говорит Батбегет, — работа на конной косилке. Должин изготовил 200 тонн сена. А ведь еще не так давно сама мысль сорвать цветочек считалась в нашей стране грехом, и о человеке, который срывает пучок травы, ламы говорили: «Вырвал волос из тела Будды».

Должин стал правой рукой председателя в большом значимых сельхозобъединении.

С помощью советских специалистов мы построили хорошее помещение для зимовки скота, оборудовали колоды, — продолжает председатель. — Сейчас наша главная работа — создать нормовую базу. На это направлены все наши усилия. Наметили засеять 1.400 гектаров озона, а на площади 2.600 га будет посеян чумиз, горох и вилерпы в Монголии — подсолнечник.

Недавно Должин взял новое обязательство — изготовить 350 тонн сена и перевыполнить годовую план сдачи шерсти.

— В прошлом году, — заканчивает Батбегет, — доход нашего сельхозобъединения составил 1.800 тысяч тургингов, в нынешнем году получим 2.500 тысяч тургингов. Нашими успехами мы во многом обязаны советским людям, их бескорыстной дружественной помощи Сердечное им спасибо от монгольских аратов.

Г. ХАРЧЕНКО,
соб. корр. АПН.
Улан-Батор.

ПЛАМ-ДОСРОЧНО! ВКЛАД ШВЕЙНИКОВ

С хорошими результатами завершила полугодие коллектив швейной фабрики № 2 Ташгорместпрома. Досрочно, 22 июня, завершена план реализации продукции.

К 1 июля будет реализовано изделий на 150 тысяч рублей больше, чем предусмотрено полугодием заданием.

На неделю обогнали календарь рабочие швейной фабрики «Юлдуз». 23 июня они выполнили план реализации полугодия, выполнили план годового плана, реализовали швейных изделий на 14,2 миллиона рублей.

Принято обязательство дополнительно к плану полугодия изготовить более чем на 600 тысяч рублей.

Свыше 100 работников фабрики завершили план четырех лет пятилетки, 80 передовиков выполнили свое пятилетнее задание и сейчас сдадут продукцию в счет 1971 года.

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

С хорошими результатами завершила полугодие коллектив швейной фабрики № 2 Ташгорместпрома. Досрочно, 22 июня, завершена план реализации продукции.

К 1 июля будет реализовано изделий на 150 тысяч рублей больше, чем предусмотрено полугодием заданием.

На неделю обогнали календарь рабочие швейной фабрики «Юлдуз». 23 июня они выполнили план реализации полугодия, выполнили план годового плана, реализовали швейных изделий на 14,2 миллиона рублей.

Принято обязательство дополнительно к плану полугодия изготовить более чем на 600 тысяч рублей.

Свыше 100 работников фабрики завершили план четырех лет пятилетки, 80 передовиков выполнили свое пятилетнее задание и сейчас сдадут продукцию в счет 1971 года.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Сегодня

научно-техническая конференция началась с доклада «Перспективы развития швейной промышленности на ближайшие годы (1971 — 1975 гг.)».

Большой интерес вызвали доклады о швейной промышленности Узбекистана и основных направлениях ее развития, а также «Анализ технического уровня швейной промышленности СССР и пути повышения производительности труда».

Докладом «Основные резервы в области рационализаторского использования материалов в швейной промышленности сегодня» конференция завершила программу дня.

Завтра специалисты швейной промышленности продолжат работу.

ПРОПАГАНДА ИТОГОВ МОСКОВСКОГО СОВЕЩАНИЯ

К широкой пропаганде итогов международного Совещания коммунистических и рабочих партий приступил Ташкентский Дом политического просвещения. По материалам Совещания организованы постоянные консультации. В плане — проведение лекций об интернациональной солидарности трудящихся СССР с народами социалистических стран, со всеми народами, борющимися за демократию, за мир и социализм.

В помощь лекторам, политинформаторам и агитаторам оборудована специальная выставка. На ней представлены различные материалы всемирного форума коммунистов, трудящихся классов марксизма, ленинизма, брошюры, освещающие деятельность коммунистических и рабочих партий.

Каждую же работу по пропаганде Московского Совещания начали во всех областях республики.

(УзТАГ).



МНР. Сельхозобъединение «Светлый путь» Арахангантского аймака.

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

В НОВЬ ВПЕРЕДИ

Коллектив специальной заводской швейной фабрики № 3 — правоохранительная организация. Это предприятие одним из первых в городе завершило полугодичный план. Дополнительно к заданию шести месяцев 1969 года решено выдать продукции на 160 тысяч рублей.

В своем рапорте швейники сообщают о том, что на фабрике широко подвигались по линии механизации и ташкентских тканей. Из сэкономленных 5,600 квадратных метров ткани пошито более 2 тысяч изделий детского ассортимента. На 2 процента перекрыто задание по выпуску продукции первым сортом.

По итогам соревнования за первое полугодие первое место присуждено коллективу 1-го швейного цеха.

УСПЕХ АВТОРЕМОНТНИКОВ

Автомобильные блоки, запасные части, нестандартные изделия — таковы основные ассортиментные группы авторемонтного цеха № 2.

Среди тысяч сверхплановых запасных частей особенно ценятся представляющие восстановленные колесные валы. Спрос на эту деталь постоянно возрастает и ремонтники, совершенствуя технологию, улучшая приемы труда, из месяца в месяц увеличивают их выпуск. К концу полугодия заказчики получают более тысячи комплектных валов в счет дополнительных заказов.

Успешно идут дела и в авторемонтном цехе. Авторемонтники столицы Узбекистана получили в этом полугодии пять авторемонтных, отремонтированных сверх задания.

С ПОБЕДОЙ, ТОВАРИЩИ!

С большим успехом завершили полугодичную программу ташкентских строителей — монтажников работ на 2,412 тысяч рублей вместо 2,357 тысяч рублей по плану. До конца полугодия механизаторы обязались дополнительно к плану произвести работ на 150 тысяч рублей.

Успех коллектива способствовало социальное соревнование, которое широко развернулось среди всех членов бригад и участков. Труженики взяли на себя новые повышенные обязательства, которые с честью выполнили. 72 механизатора сейчас уже работают в счет 1970 года. Лидерами борьбы за досрочное выполнение заданий являются экскаваторщик А. Савчук, бульдозерист В. Ходиматов, автокрановщик Г. Джураев, машинист башенного крана Мария Тичево.

С победой вас, товарищи!

СВЕРХ ПЛАНА

26 июня завершила полугодичную программу Ташкентская кедровая фабрика.

До конца месяца коллектив единственного в республике специализированного предприятия по изготовлению кедровой ткани выдал сверх плана продукцию на сумму 100 тысяч рублей.

ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ МАТЕРИАЛЬНОЕ И МОРАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ МАССОВОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА И РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ, ЦЕХОВ, СОВХОЗОВ, КОЛХОЗОВ, БРИГАД И НОВАТОРОВ ТРУДА, ОСВАИВАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВО НОВОЙ ТЕХНИКИ И УМЕЛО ЕЕ ИСПОЛЗУЮЩИХ.

(ИЗ ПРОГРАММЫ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА).

ИХ ПОРТРЕТЫ — НА „АЛЛЕЕ СЛАВЫ“



Имена этих знаменитых новаторов производства украсят «Аллею Славы» заслуженных изобретателей и рационализаторов республики.

НА СНИМКАХ (сверху вниз):

Инагамджанов Марат Ибрагимович — заслуженный рационализатор УзССР, инспектор отдела легкой и пищевой промышленности Комитета народного контроля УзССР;

Лавинский Владимир Федорович — заслуженный изобретатель УзССР, главный инженер ГСКБ по хлопководству;

Викнянский Наум Аронович — заслуженный рационализатор УзССР, начальник цеха объединенного предприятия ЦК КП Узбекистана;

Второй ряд (сверху вниз):

Ронгинский Ювеналий Владиславович — заслуженный изобретатель УзССР, заместитель начальника патентного отдела ГСКБ по машинам для хлопководства;

Верещагин Юлий Николаевич — заслуженный рационализатор УзССР, начальник лаборатории учебных предприятий Узбекского транспортного завода;

Ибрагимов Солончик — заслуженный изобретатель УзССР, начальник конструкторского бюро комбината по производству строительных материалов треста «Узбекгидроэнергострой».

Фото: В. Делетина и З. Кривяцко.



В истекшем году коллективы заводов и фабрик, предприятий, строений транспорта и связи столицы Узбекистана хорошо потрудились и выдали необходимых изобретений, представлений на сумму более 22 миллионов рублей сверх плана.

Были освоены десятки новых видов изделий, сотни современных механизмов, созданы высокопроизводительные механизмы, созданы высокопроизводительные механизмы, созданы высокопроизводительные механизмы.



Видимо, эти в значительной степени объясняется тот интерес, который вызвал у рационализаторов и членов общества ВОНР семинар, который был недавно проведен на трактороборочном заводе.

Заместитель директора областного Института патентования И. Сапельников в популярной форме пояснил, чем отличается открытие от изобретения, а изобретение от рационализаторского предложения, подробно рассказал о том, что может быть соавтором и т. д.

Казалось бы, обычное это мероприятие — семинар. Но он заметно активизировал деятельность рационализаторов. Сейчас ряд новаторов производства оформляет новые предложения, а также



готовят документы на изобретение.

На трактороборочном заводе немало людей пытливого ума. Начальник бюро новой техники Э. Симашов, начальник В. Крылов, начальник цеха Г. Уразов, начальник цеха В. Перфилов, мастер В. Громов, электрик В. Толпышев и другие подали и внедрили немало ценных предложений, которые принесли заводу экономии в тысячи и десятки тысяч рублей.

Только в прошлом году было подано 162 предложения, из них внедрено 81. Их

ПОБОРНИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Сегодня

исполняется 50 лет со дня, когда СНК утвердил Положение «Об изобретениях» (первый закон Советской власти, установивший социальные формы охраны прав изобретателей).

Этот документ открыл широкую дорогу в нашей стране изобретательству и рационализации, развитие которых неразрывно связано с историей нашего социалистического строительства.

В успехах технического прогресса и росте объемов производства продукции, необходимой нашему хозяйству, велика роль огромной армии изобретателей и рационализаторов, организаций ВОНР.

В истекшем году коллективы заводов и фабрик, предприятий, строений транспорта и связи столицы Узбекистана хорошо потрудились и выдали необходимых изобретений, представлений на сумму более 22 миллионов рублей сверх плана.

Были освоены десятки новых видов изделий, сотни современных механизмов, созданы высокопроизводительные механизмы, созданы высокопроизводительные механизмы.

тельные поточно-технологические линии, модернизированы тысячи станков и агрегатов.

Во всей этой огромной работе — большая доля труда рационализаторов и изобретателей.

Только за прошлый год на предприятиях машиностроительной, электротехнической, легкой, пищевой промышленности и других отраслях народного хозяйства города было внедрено в производство более 5 тысяч изобретений и рационализаторских предложений, которые позволили сэкономить около двух с половиной миллионов рублей.

В первом квартале с. т. рационализаторами и изобретателями столицы было разработано и внедрено в производство более 2 тысяч предложений с общим условно-годовым эффектом более 1.153 тысяч рублей.

На заводе «Ташсельмаш» сотни новаторов производства участвуют в решении вопросов улучшения технологических процессов, вносят изменения в конструкции хлопкоборочных машин. Предложения способствуют улучшению их качества, снижению металлоемкости изделий и трудо-

вых затрат. В коллективных предприятиях изобретательству и рационализации уделяется особое внимание. Рационализаторы Ю. Яровой, Н. Ачилов, В. Пляшник, на счету которых десятки тысяч сэкономленных народных рублей.

На лицезовском заводе рационализатором — председателем заводского совета ВОНР В. Пляшника 24 ценных предложения с экономическим эффектом более 167 тысяч рублей.

Примером творческого отношения к делу может служить труд бригады работников Ташкентского текстильного комбината. Рационализаторы Н. Соронина, П. Ковалев нашли способ применения «умягченной» воды для крутильных машин. Это резко подняло производительность труда, повысило сьем продукции с крутильных машин на высоких оборотах пряжи, резко снизило обрывность нити. Только это предложение сэкономило предприятию 25 тысяч рублей в год.

Ввод в действие леточного механизма для транспортировки готовой продукции, разработанной творческой бригадой в составе В. Емельина, М. Мамашева, И. Зайцева, позволил

производителю с т ь труда, высвободить 8 человек.

Изобретатели и рационализаторы завода «Таштекстильмаш» успешно решили ряд производственных вопросов, связанных с улучшением качества, технологией, механизацией производственных процессов.

Творческий труд и активная деятельность новаторов производства по достоинству оценены народом. Двум рационализаторам завода «Таштекстильмаш» присвоены почетные звания: «Заслуженный изобретатель УзССР» — В. Микуров, «Заслуженный рационализатор УзССР» — Х. Ахсанбаев.

Неплохо организована работа рационализаторов и изобретателей на трактороборочном заводе, «Ташкенткабель», электротехническом, «Подземинше» и других.

Изобретатели и рационализаторы г. Ташкента в едином строю с многотысячной армией трудящихся Узбекистана делают огромное дело — совершенствуют производство, борются за утверждение нового, прогрессивного.

Н. БАБИЧЕВ, инструктор горкома КП Узбекистана.



Слесари отдела главного механика авторемонтного цеха № 2 заслуженный рационализатор республики Дмитрий Львович Пляшченко за минувшие полтора года внедрил шестнадцать своих предложений с экономическим эффектом около 30 тысяч рублей.

10 тысяч рублей экономии за минувший год на лицезовском заводе Юрия Прусанова.

НА СНИМКАХ: Д. Пляшченко и Ю. Прусанов. Фото: М. Нуриддинова.

МАСТЕРСТВО И ПОИСК МОЛОДЫХ

Молодые ташкентские мастера включились во всесоюзный слет технического творчества, объявленный ЦК ВЛКСМ. Главным Комитетом ВДНХ СССР, Всесоюзным обществом изобретателей и рационализаторов.

Смотр, проходящий под девизом «Вперед к новым победам — мастерство и поиск молодых», ставит перед собой целью дальнейшее развитие технического творчества молодых рабочих, техников, инженеров, широкого показа и пропаганды достижений новаторской мысли.

На заводе создан специальный оргкомитет для проведения слета.

Т. МОРОЗОВА секретарь комитета комсомола завода «Таштекстильмаш».

ТВОРЧЕСКАЯ МЫСЛЬ АКТИВИЗИРУЕТСЯ

Все ли знают, что такое открытие, изобретение, рационализаторское предложение, и чем они отличаются друг от друга? Кто может быть автором открытия, изобретения, рационализаторского предложения? Как правильно следует оформлять документы на изобретение и рационализаторское предложение?

Оказывается, это не столь простое, как на первый взгляд кажется, вопросы.

Видимо, эти в значительной степени объясняется тот интерес, который вызвал у рационализаторов и членов общества ВОНР семинар, который был недавно проведен на трактороборочном заводе.

Заместитель директора областного Института патентования И. Сапельников в популярной форме пояснил, чем отличается открытие от изобретения, а изобретение от рационализаторского предложения, подробно рассказал о том, что может быть соавтором и т. д.

Казалось бы, обычное это мероприятие — семинар. Но он заметно активизировал деятельность рационализаторов. Сейчас ряд новаторов производства оформляет новые предложения, а также

готовят документы на изобретение.

На трактороборочном заводе немало людей пытливого ума. Начальник бюро новой техники Э. Симашов, начальник В. Крылов, начальник цеха Г. Уразов, начальник цеха В. Перфилов, мастер В. Громов, электрик В. Толпышев и другие подали и внедрили немало ценных предложений, которые принесли заводу экономии в тысячи и десятки тысяч рублей.

Только в прошлом году было подано 162 предложения, из них внедрено 81. Их

экономический эффект — 130 тысяч рублей.

За пять месяцев этого года в БРИЗ завода поданы ценные предложения более 50 рационализаторов. 45 предложений уже внедрено.

На предприятии широко развернулась борьба за создание фонда экономии Ильича. Наши рационализаторы в этом году решили положить в копилку пятилетки 140 тысяч рублей.

Решено оживить работу ВОНР завода.

Ю. ВЕРЕЩАГИН, председатель совета ВОНР трактороборочного завода, заслуженный рационализатор Узбекской ССР.

экономический эффект — 130 тысяч рублей.

За пять месяцев этого года в БРИЗ завода поданы ценные предложения более 50 рационализаторов. 45 предложений уже внедрено.

На предприятии широко развернулась борьба за создание фонда экономии Ильича. Наши рационализаторы в этом году решили положить в копилку пятилетки 140 тысяч рублей.

Решено оживить работу ВОНР завода.

Ю. ВЕРЕЩАГИН, председатель совета ВОНР трактороборочного завода, заслуженный рационализатор Узбекской ССР.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

Ворота города

Железнодорожный вокзал не случайно называют воротами города. Ведь первое знакомство с ним приезжающие начинают с вокзала. Как здесь принимают гостей, заботятся ли об удобствах населения, четко ли поставлена работа транспорта, торговли? Обо всем этом человек получает первые впечатления, еще находясь на вокзале.

Ташкентский вокзал, принимающий и отправляющий в сутки десятки тысяч пассажиров, раньше считался в числе наиболее благоустроенных. Но с ростом города, его населения, он уже не мог полностью удовлетворить запросы граждан. Вот почему и было решено значительно расширить и реконструировать ташкентский вокзал, тем более, что старое здание пришло в негодность во время землетрясения.

Автор проекта Владимир Евгеньевич Русайлов и Константин Тимофеевич Кане группировку помещений разработали в архитектурном ансамбле, который красиво впишется в общий пейзаж города.

Центральное здание вокзала залужено выложить из стекла и бетона. Здесь расположится зал ожидания для транзитных пассажиров, служебные помещения, буфет и всевозможные киоски. Из центрального корпуса пассажиры смогут попасть в залы, которые оаияляют привокзальную площадь.

С южной стороны перрона будет возведена семитажное здание управления Ташкентской железной дороги, с северной — семитажная гостиница, на первом этаже которой разместится вокзал для пригородных поездов.

Все эти строения будут оборудованы лифтами, установками для кондиционирования воздуха. После реконструкции вокзал будет расширен на 3,5 тысячи квадратных метров. Пропускная способность его будет 24 тысячи пассажиров в сутки.

Строительство ведется в полном соответствии с проектом, где начальником В. Красный.

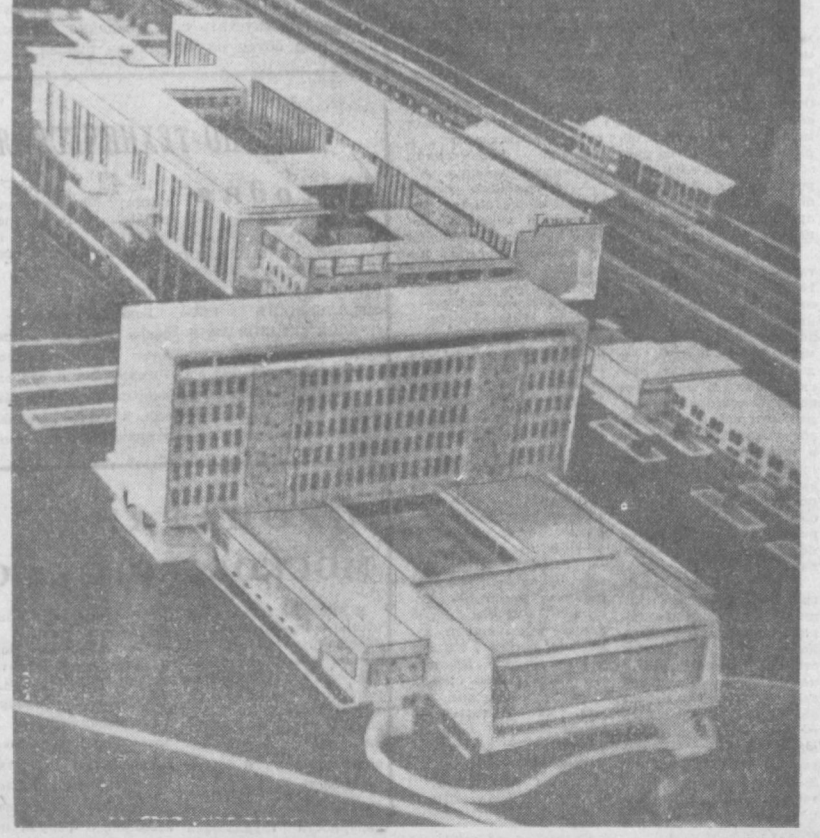
Старший прораб стройплощадки Павел Емельянович Расоха сообщил нашему корреспонденту:

— Работа на объекте идет полным ходом. Уже возведен каркас центрального здания вокзала. Здесь сейчас ведутся кровельные работы, а на втором этаже уже настлаются мозаичные полы. На административном здании строятся ведут монтаж каркаса на четвертом этаже.

Хороших результатов в труде добилась бригада арматурщиков С. Вабджанова, бетонщиков — В. Павлова, С. Хуснутдинова, слесарей-монтажников А. Петрова, кровельщиков — В. Ковалева.

В июле труженикам предстоит завершить кровельные работы, смонтировать отопительную систему на первом этаже и выполнить ряд других заданий.

Вступив в соревнование, строители ташкентского вокзала взяли на себя новые, повышенные обязательства.



ЕДИНСТВО И СОЛИДАРНОСТЬ

ПРАГА. Тот факт, что в международном Советании в Москве приняли участие представители подавляющего большинства коммунистических и рабочих партий, что было достигнуто единство по основным документам, представляет собой замечательный этап в деятельности коммунистического и рабочего движения во всем мире, заявил первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак в интервью братиславскому еженедельнику «Новое слово».

Как сообщает ЧТК, Г. Гусак отметил, что обмен опытом между представителями коммунистического движения пяти континентов на Советании был particularly важным и ценным для всех партий.

Советание, подчеркнул он, вновь подняло на высоту идею пролетарского интернационализма, взаимной солидарности и помощи. Его документ «Задачи борьбы против империализма на современном этапе и единство действий коммунистических и рабочих партий, всех антиимпериалистических сил» дает ориентацию для коммунистического движения в современном мире, для решения его проблем, для его перспектив.

Вся наша партия, все ее организации, заявил Г. Гусак, будут обсуждать итоги московского Советания и его документы. Это будет способствовать повышению политического уровня, идеологическому воспитанию и повышению интернационального сознания членов партии и общества.

ПО НЕФТЕПРОВОДУ «ДРУЖБА»

В Сахаломбате, близ Будапешта, состоялась торжества по случаю завершения строительства первой очереди двух промышленных гигантов — нефтеперерабатывающего комбината и тепловой электростанции, сооруженных при техническом содействии СССР.

Первая очередь нефтеперерабатывающего комбината перерабатывает 3,5 миллиона тонн нефти в год, т. е. здесь сосредоточено 60 процентов всех мощностей нефтеперерабатывающей промышленности страны. Первая очередь ТЭЦ имеет мощность 615 тысяч киловатт и производит четвертую часть всей вырабатываемой в Венгрии электроэнергии.

Оба промышленных гиганта работают на советской нефти, поступающей по нефтепроводу «Дружба».

ОНИ ОБВИНЯЮТ АФИНСКУЮ ХУНТУ

«Голос моих соотечественников должен достигнуть всех уголков земного шара с тем, чтобы люди еще активнее выступили с протестом против террора в Греции и требовали прекращения бесчеловечных пыток и издевательств над беззащитными заключенными», — заявила греческая патристка Яна Трикалину, жена известного коммуниста Георгиоса Трикалиноса, на пресс-конференции, организованной Международной демократической федерацией женщин.

Я. Трикалину рассказала представителям мировой печати и представила документы о бесчеловечном обращении с греческими демократами в концлагерях и тюрьмах. «В XX столетии в стране, давшей миру понятие «демократия», существует специальный концлагерь для женщин. Я думаю, что такой лагерь в Алицарнасосе — единственный в наши дни во всем мире. Хунта пыталась любыми средствами сломить их гордую волю. Патриотки избирают, чтобы вырвать у них подлинное заявление о «любовности» режиму. Они садистски издеваются над чувствами матерей, брошенных в тюремные казематы. Государственный обвинитель Сотирисос Анастасиадис заявил его матери, пытавшейся узнать о судьбе сына, что она должна забиться не о сыне, а о гробе для него. Ее поклали залитые кровью ключья одежды Сотирисоса».

Черные злодеяния хунты на земле древней Эллады невозможно скрыть от мировой общественности. Никто не поверит в их пропагандистские утверждения о том, что новый режим борется за установление «справедливости и демократии». Достаточно познаться с судьбами греческих женщин, брошенных за решетку, как станет ясно, что живые трупы афинской хунты штыкуются белыми нитками. Вот имена некоторых патристок, томившихся в застенках Алицарнасоса:

Элли Эвтриади — участница движения Сопротивления. В последние годы ее постоянное преследует полиция. В 1955 году она вместе с мужем Георгиосом Эвтриадисом, членом Политбюро ЦК Компартии Греции, арестована. А в 1957 году военный трибунал приговорил ее Элли к пожизненному тюремному заключению. Ее муж умирает в тюрьме на острове Крит от истязаний и пыток. Трое детей Элли Эвтриади растут без родителей в эмиграции. Здоровье патристки — в опасном состоянии.

Лола Логара — член президиума ЭДА. В годы оккупации приняла активное участие в национально-освободительной борьбе. Л. Логара — одна из ведущих руководителей движения за мир и демократию в Греции. Многие годы она провела в тюрьмах страны. После захвата хунтой власти она с первого дня включилась в антидиктаторскую борьбу, находилась в целяхном положении. Ее выследила тайная полиция и бросила в застенки на улице Вубулинас, где ее подвергли нечеловеческим пыткам.

Рула Кукулу девятилетней включилась в освободительную борьбу против немцев оккупантов. Она из руководителей женского движения в Греции, она член Совета Международной демократической федерации женщин. В 1955 году ее арестовывает асфалия, и в 1957 году она приговаривается к пожизненному тюремному заключению. За несколько месяцев до государственного переворота в результате борьбы народа и продолжения международной солидарности она освобождается из тюрьмы. Но 21 апреля 1967 года снова лишается свободы. Здоровье Рулы в опасности.

Анна Амбатеда приняла активное участие в движении Сопротивления. На последних парламентских выборах 1964 года она была выдвинута кандидатом в депутаты от партии ЭДА. Анна Амбатеда провела многие годы в концлагере, где у нее родился в возрасте младшего сына Димитрис. С приходом «черных полковников» к власти она снова очутилась в застенках, так же, как и ее муж Никос Амбателос, брат известного профсоюзного деятеля Греции Тони Амбателоса.

С большой озабоченностью следит все прогрессивное человечество за происходящим в стране древней Эллады. Долг всех людей доброй воли, всего прогрессивного человечества — оказание моральной и материальной поддержки на роду борющемуся за свободу и подлинную демократию.

(АПН).

ВЫЛАЗКА НЕОФАШИСТОВ В РИМЕ

РИМ. Около 80 хулиганствующих молодых людей из неонацистской партии — итальянское социальное движение — совершили ночью нападение на секцию Итальянской коммунистической партии в римском квартале Монтеверде, где в это время проходило собрание руководящего партийной организации. С металлическими цепями, дубинками и камнями бандиты пытались ворваться в помещенные секции. Им был, однако, дан решительный отпор, и хулиганам обратились в бегство.

Новая провокационная бандитская вылазка неонацистов вызвала возмущение прогрессивной общественности Италии.

Литература Искусство

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ БРАТСКОЙ СТРАНЫ

ПАЛИТРА МОНГОЛЬСКИХ МАСТЕРОВ ПЕВЕЦ СТРАНЫ АРАТОВ

ОНИ УЧИЛИСЬ В СТОЛИЦЕ УЗБЕКИСТАНА

РАЗВИВАЮЩАЯСЯ КУЛЬТУРА МОНГОЛИИ

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ МНР, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВА МОНГОЛО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1921 года, победившая в отсталой феодальной стране, под непосредственным влиянием Великого Октября, под руководством Народно-революционной партии, открыла новую эру в истории монгольского народа. Она навсегда покорила с политическим, экономическим и духовным порабощением народных масс, превратила все культурные достижения в достояние трудящихся, создала предпосылки для создания новой, социалистической культуры.

С братской помощью великого советского народа наш народ достиг небывалых успехов как в политическом и экономическом преобразовании страны, так и в культурном строительстве. В Монголии свершилась культурная революция. Бывшая в прошлом одной из самых отсталых стран Востока, моя Родина вошла в семью быстро развивающихся государств социалистического содружества наций.

В дореволюционной Монголии не было ни одной народной школы,

ни одного учреждения культуры.

Хотя народное искусство монголов имеет многовековую традицию, возможности для его широкого развития в прежние времена были чрезвычайно узки. Только в годы народной власти культура и искусство Монголии достигли своего подлинного расцвета.

Если в дореволюционной Монголии не было ни одного профессионального театра, то сейчас в стране 10 профессиональных театральных коллективов. В их репертуаре пьесы современных национальных драматургов и прозаиков мировой классической драматургии. Теперь монголы хорошо знакомы с творчеством Гайды, Бетховена, Л. Шопена, Баха, Бродского, Чайковского, Шостаковича.

У нас успешно развивается все виды современного художественного творчества: драма, опера, балет, кино, цирк, изобразительное искусство. Большое развитие получила и художественная самодеятельность рабочих заводов, госхозов, членов сельскохозяйственных объединений, служащих и учащихся. В различных кружках и коллективах участвуют десятки тысяч людей.

В КАЖДОМ АЙМАКЕ [области], сомоне [районе], гомкозе, во всех городах и населенных пунктах построены и открыты дворцы и дома культуры, клубы, красные уголки, библиотеки, действующие стационарные и передвижные киноустановки. С каждым годом улучшается их деятельность. Приведу лишь один пример: если в 1960 году на каждого монгольского зрителя приходилось в среднем около пяти киносесанов, то в настоящее время эта цифра увеличилась почти в два раза. Все лучшее и передовое в современной культуре, радио и телевидение, стало достоянием трудового человека, естественно, что и люди Монголии стали духовно богаче и образованнее.

Эти успехи культурного строительства в МНР достигнуты в результате последовательной политики нашей партии, направленной на всемерное развитие лучших традиций национального искусства и широкой

мировой культуры братских стран.

Говоря о коренных изменениях в области народного образования и культуры, равно как и во всех других областях жизни, трудящиеся МНР с чувством большой любви и признательности отмечают неограниченный вклад, который внес Советский Союз в ликвидацию вековой отсталости нашей страны. Тысячи советских специалистов на протяжении сорокалетнего существования монгольского народного государства работали и работают у нас.

Мы СТРЕМИМСЯ и дальнейшему укреплению братских связей с культурными учреждениями Советского Союза и других социалистических стран и считаем своим долгом упорно и плодотворно учиться у советской культуры, которая благодаря помощи и влиянию развитых стран и образованнее.

Значительно расширились наши культурные связи с различными странами, особенно со странами социалистического содружества. Оглядываясь на свой почти полувековой путь разви-

тия, монгольский народ придает особое значение братской дружбе, связывающей его с советским народом. Общество монголо-советской дружбы — самая авторитетная и популярная, всенародная общественная организация. Ее члены являются, по существу, все 1.200 тысяч жителей нашей республики. Проведенные в последние годы Дни МНР в Белоруссии, Азербайджане и Молдавии и Дни Белорусской, Азербайджанской и Молдавской ССР в Монголии стали еще одной яркой демонстрацией нерушимости нашей братской дружбы и тесной связи наших культур. Сейчас проходят Дни МНР в Узбекистане, а в октябре — ноябре, в период Масленицы монголо-советской дружбы, который мы приурочили к 32-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, мы ждем гостей из Узбекиской ССР.

В БУДУЩЕМ ГОДУ у себя Дни Литовской ССР, а в юбилейном, 1971-м году, — Дни РСФСР. ЦК МНРП в апреле текущего года принял и опубликовал специальное постановление о подготовке в

МНР к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Наше общество недавно приняло Третий пленум своего Центрального совета, на котором обсуждено и утверждено конкретный план юбилейных мероприятий, которые будут проведены советами Общества монголо-советской дружбы по всей стране. Здесь и чтение лекций монгольскими и советскими лекторами, и издание воспоминаний о вожде трудящихся всех стран, и подготовка специальных радио- и телепередач, и показ фильмов о Ленине, и выпуск юбилейной литературы, плакатов, и издание специального журнала, который будет выходить раз в три месяца, и публикации в журнале «Советский Союз», который ОСМД переводит на монгольский язык и распространяет тиражом 28 тысяч экземпляров, и научная конференция на тему «Ленин — основоположник советско-монгольской дружбы», и подготовка для аймаков много фотоотчетов и фотоматериалов. Во всех СХО, госхозах, на предприятиях, в школах, учреждениях создаются постоянные фотостенды, уголки и кабинеты, посвященные столетию со дня рождения В. И. Ленина.

В год Ленина мы улучшаем постановку изучения русского языка, трудящимся МНР и расширяем количество курсов и кружков.

Имя этого великого человека близко и дорого каждому труженнику нашей страны. Каждый монгол знает, что именно Ленин, руководимое им Советское правительство оказали большую помощь нашему народу в период зарождения и становления Монгольского народного государства.

Встреча Ленина и вождя монгольского народа Сухэ-Батора в ноябре 1921 года в Кремле имела для нашего народа огромное историческое значение. Претворение в жизнь ленинского учения о некапиталистическом пути развития нашей страны с помощью первого в мире Советского социалистического государства вывело Монголию на самостоятельную дорогу социализма. Готовясь к юбилейной дате, осуществляя социалистическое строительство, монгольский народ вновь и вновь обращается к ленинскому литературному наследию. В нашей стране переведено на монгольский язык и издано Полное собрание Сочинений В. И. Ленина.



С большим успехом на сцене Улан-Баторского театра идет пьеса Д. Намдага «Три шарайгольских хана». НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

В ДОМЕ-МУЗЕЕ НАЦАГДОРЖА

В центре Улан-Батора перед молодежью парком «Дружба» и вается памятник Д. Нацагдоржу, основоположнику новой монгольской литературы, человеку, с именем которого связано его рождение и становление пионера и революционера соратника писательской организации Монголии, открылся дом-музей Д. Нацагдоржа.

В доме-музее три комнаты. Первая — кабинет, где стоит письменный стол, за которым работал Д. Нацагдорж в Академии наук, рукописи поэта, книги, которые он переводил, изучая материалы по истории Монголии. Здесь же экспонируются личные вещи поэта: табакерка, пепельница, серебряная шала.

Во второй комнате музея большая коллекция фотографий, рассказывающих о жизни Д. Нацагдоржа. На них мы видим отца и мать поэта, его самого в детстве, во время учебы и работы, с друзьями, с дочерью Аманда-Ширин. Словом, шаг за шагом бережно проследена вся жизнь поэта. Документы рассказывают о большой организаторской работе Нацагдоржа среди революционеров и пионеров 20—30 годов. Произведения поэта изданы на нескольких языках. Здесь же иллюстрации современных художников к его творениям, литературоведческие работы, посвященные творчеству Нацагдоржа, материалы.

Новый музей будет способствовать широкой пропаганде жизни и творчества человека, чье имя стало национальной гордостью Монголии.

С ВЫСТАВКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА МОНГОЛИИ

ПОРТРЕТ РЕСПУБЛИКИ

Итак, впереди мир, мирное строительство родины. Гражданская война окончена. Выиграно последнее сражение в длинной цепи сражений, привели к победе Монгольской народно-революционной партии. Белые отряды разбиты, их главарь пленен. Белый генерал и со связанными руками смотрит в небо, но он теперь не опасен. Ему непонятно, почему его отборные воины разбиты. Непонятно, непостижимо. А вокруг линование красных бойцов, которые возвращаются к семьям, к мирному труду. Русские в буденовках, монголы в островерхих меховых шапках, сражались плечом к плечу — и победили.

русского. А что может быть крепче дружбы, рожденной в совместной борьбе за общие идеалы?

Вот полотно А. Сунгацохо «Встреча с Лениным». Художник табуицил пригнал коней, Один из парней расстлал гармонь, пошелся по ладам. Девушка в традиционном костюме быстро оглядывает себя в маленькое зеркальце: сейчас

мысль невольно приходит после знакомства с картинами монгольских пейзажистов. На полотно Ч. Базараана изображены ораженное плато, каменные волны убегающее к дале-

Еще до недавнего времени у нас существовала только плоская живопись. Обыкновенных смертных на картинах вы бы не увидели. Разрешалось изображать только богов. Отсюда узость тем, ограниченность художественной манеры. Сейчас наше изобразительное искусство переживает период бурного расцвета. Явно определились два направления — европейское, которое вооружено в себя все лучшее, что создано в этой области человечеством, и традиционное национальное «монгол зурат». Монголия до недавнего времени не знала скульптуры, графики, портретной живописи. Но издревле на нашей земле пользовались высокой популярностью мастера резьбы по дереву, кости, чеканщики, ювелиры, золотощеи.

Мне кажется, что отрадной чертой современного развития монгольского изобразительного искусства является широкий размах строительства новой жизни, новых достижений в экономике и культуре, стремление создать глубокий образ современника — строителя социализма. Все чаще наши художники и скульпторы обращаются к историко-революционной теме. Вы уже познакомились с полотнами Сунгацохо, Дашняма, Га-



Картина О. Миямара «Конец» венчает серию историко-революционных полотен на выставке изобразительного и прикладного искусства Монгольской Народной Республики, открывшейся на ВДНХ Узбекистана. Невольно переносишься вместе с художником в эту страну раздолбных степен и синих гор, страну, где бесплодные желтые камни Гоби соседствуют с зелеными долинами и лугами, дающими корм мясному отарам овец. Талант художника всеобъемлющ: вместе с ним окунаешься в гущу славных отремешных событий, присутствуешь при утверждении нового строя в феодальной стране.

ник воссоздает историческое событие — встречу делегации монголов во главе с Сухэ-Батором с Владимиром Ильичем, которая состоялась в Кремле, в рабочем кабинете Ленина. Владимир Ильич Ленин стремительно идет навстречу делегации, приветствуя ее. На лицах монголов сложная гамма чувств: робость, радость бывшего желания, счастье. В руках Сухэ-Батора фарфоровая чаша с кумысом, голубой шелковый рушник. Белый цвет у монголов символизирует чистоту побуждений. И действительно, за долгие годы совместной борьбы ничто не омрачало дружбы наших народов, ничто не омрачало союза, скрепленного рукопожатием Ленина и Сухэ-Батора.

она закурит в танце. Их стойбище преобразуется. Оно ждет этой минуты, минуты короткого отдыха в нелегкий, длинный от зарю до зарю рабочий день.

На картине Д. Орсо — табуицил, синие горы, седи. На лугу сочится соком зеленая трава. Раздолье, безмятежность. Это обетованная, плодородная земля, которую нельзя не любить, на которой нельзя не быть счастливым.

Мы привезли в Ташкент 66 картин, 67 работ наших графиков, 8 скульптур, изделия наших золотощейников, ювелиров, мастеров резьбы по дереву, кости, — сказал один из гидов выставки, монгольский художник Р. Буяндах. — Изобразительное искусство нашей страны очень молодо. Оно начало развиваться после победы Народной революции, и неограниченную помощь в становлении нашего изобразительного искусства нам оказала наша страна, которая пришла к нам своих художников, пригласила наших юношей и девушек в свои художественные учебные заведения.

Уже тогда, на заре Советской власти, наши народы были вместе, строили свою судьбу по заветам Ленина. Уже тогда Ленин и неустрашимый Сухэ-Батор заложили основы братского союза и дружбы наших стран, сementированных совместной борьбой с японскими захватчиками, совместным строительством нового общества. Идеи Ленина попали в Монголию на благодатную почву. Страна 700 монастырей, ста тысяч лам, засылая феодалов строила новую жизнь. И ей протянула руку помощи Советская Россия, народ которой сверг иго помещиков и капиталистов.

Полотно Б. Дашняма «Дальняя дорога». Л. Гавы «Сухэ-Батору передай», Б. Чотума «Дума» как бы разворачивают перед нами цепь событий, которые привели Народную революцию в Монголии к победе. Вечерние кочевники и скотоводы вливаются в отряды красной гвардии, штурмуют устои ненавистного строя. И во всех отрядах рядом с меховой шапкой монгола — буденовка

Еще одно полотно Д. Амглана. Утро, огромное красное солнце сходит над Дарханом, над трубами его электростанции и промышленных комплексов. И парни — сварщики, монтажники, бетонщики приступают к своим привычным обязанностям. Дети кочевников, они освоили лучшую профессию на свете — стали строителями. Картина так и называется «На строительстве». Она тепло рассказывает о перемехах, приходящих на древнюю монгольскую землю.

Очень хороши пейзажи монгольских художников. Ч. Базараань. И Орсо назвали свои полотна коротко «Пейзаж». «А ведь Монголия красива!» — эта

мы, Миямара, у вас сложилось о них определенное впечатление. Не забываем мы и своих национальных традиций. Эти традиции все чаще заявляют о себе в работах современных художников. Посмотрите на полотна Ядамсурина «Смелые люди», Цэрэндоржа «Перекочевка служанки», Оюунцэнга «Надом». Они — наглядное свидетельство того, что рождается новое искусство Монголии — национальное по форме, социалистическое по содержанию.

Выставка изобразительного и прикладного искусства братской страны дает полное и образное представление о Монголии и ее народе. Мы очень рады этой встрече, которая еще раз свидетельствует о безграничных творческих силах народа, строящего социализм.

В. НИЗОВА. НА СНИМКАХ: А. Сунгацохо «Встреча с Лениным», Д. Амглан «Песня «Жаахан Шарга», Э. Доржавпал «Дума», Д. Амглан «Бабочка».



Фоторепродукция автора.

1 Род барабана.
2 Духовой музыкальный инструмент.
3 Струнный национальный инструмент.

ТЕАТР ИЗ КОБОДА

Заслуженным успехом в Монголии пользуется Кобольский драматический театр. Выступления его артистов везде проходят с неизменным успехом. Далеко за пределами МНР известно имя артиста этого театра Сундуйя. За мечетельному народному певцу аллодирировали жители Москвы, Софии, Ленинграда, Алма-Аты и других городов.

Хорошо знакомы любителям искусства и имя другого талантливого артиста Кобольского театра, заслуженного артиста МНР Лузсаншарва.

Богат и разнообразен репертуар театра. Здесь и пьеса Э. Оюп «Амарсана», «Пять пальцев» Ч. Лодой-

дамбы, «Революция» Ж. Лодоя, «Особое задание» Л. Шейнина и другие.

Кобольский музыкально-драматический и театр часто выступают в самых отдаленных районах и бригадах с большими концертными программами. Только за прошлый год театр дал 300 концертов.

МЫ — ТАШКЕНТЦЫ

Монгольский балет очень молод. Временем его рождения можно назвать 1962 год, когда на сцене музыкального драматического театра [име Государственный театр оперы и балета] впервые выступили наши первые артисты классического балета — выпускники хореографических училищ, прошедшие школу прославленного русского балета в Советском Союзе.

За минувшие семь лет наш национальный балет уверенно заявил о себе, завоевав большую популярность у зрителей и утвердив свою славу на международном конкурсах.

Отрадно знать, что ведущими артистами нашего балета являются хореографический ученик, пионер хореографического искусства Монголии, артистка Гавриловна Павлова, ставшая им самым

близким и родным человеком, Евгения Петровна Новикова — их строгий и замечательный педагог по классическому танцу, Зинаида Николаевна Афанасьева у Иване Матасовича Гроценко и многих, многих других.

Годы учебы в Ташкенте были очень напряженными. Монгольская группа училась по усложненной программе, за 6 лет преида программу 9 лет, конечно, требовались педагоги, предрывали самые строгие.

Говора о выпускниках Ташкентского хореографического училища, хочется особенно отметить незаурядное дарование Ганбатора. Этот отличный, высокий его класса танцовщик, обладающий широким творческим диапазоном. Он солировал во многих постановках Государственного театра оперы и балета, исполняя самые различные партии.

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

В исторических памятниках литературы упоминается о том, что еще во II—III веках до нашей эры гуны, вступая в Ий, поднимали свой боевой дух музыкой, трубили в горны, били в барабаны. Впоследствии в X—XI веках проживавшие на территории нынешней Монголии киданьские племена пользовались уже большим разнообразием музыкальных инструментов. Даже был специальный титул «хозяина пингэрэ и бишгэрэ».

Французский путешественник В. Рубрук, посетивший Монголию в 1263 году, писал: «...детом монголы изготовляют великолепный напиток — кумыс, который ставят у входа, где обязательно кто-либо садится с хурью» в руках... Здесь повсюду можно увидеть невиданные в Европе музыкальные инструменты, которые привлекают внимание не только своей необычностью, но и протяжностью, способным возволновать душу, звучанием».

Имеется письменные памятники, как, например, летопись Золотой орды, написанная на бересте, относящаяся к XIII—XIV векам, где содержится песенный диалог матери с сыном. Все это свидетельствует о высокой музыкальной культуре древних монголов.

Из письменных источников, сохранившихся до наших дней, мы знаем, что Муух хан в 1252 году создал оркестр, который выступал на официальных приемах и торжествах. Также в 1260-х годах по призыву Хубилая хана было учреждено так называемое «министерство музыки», а при дворе был создан оркестр в составе 552 музыкантов. Любопытно, что для этого оркестра даже писались произведения. У монголов, уже тогда были свои нотные знаки, которые имели свой название.

Л. БАДАМХАНД, монгольский искусствовед.

3 Вечерний Ташкент стр. 30 июня 1968 г.

МАНЯТ ЖИВОПИСНЫЕ МЕСТА

Лето. Ртутный столбик термометра неумолимо ползет вверх. Ташкентцы, перенесшие необычную зиму, надеются, что, может быть, лето будет не таким аномальным, как всегда. Но синоэпители радуют: лето начинается жаркое...

ПЯТИДНЕВКА, ЛЕТО, ОТДЫХ

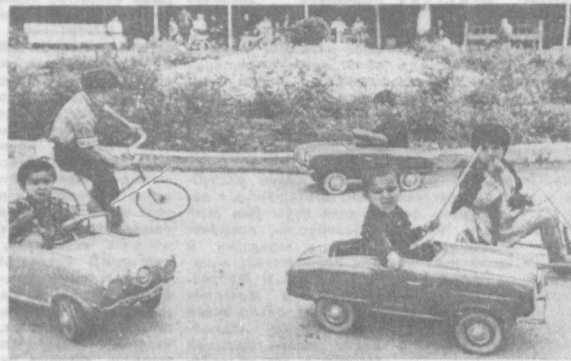
В большинстве из нас планирует свой отпуск использовать летом, и сейчас многие уже решили проблему — как это сделать лучше, интереснее. Хочется съездить на курорт, совершить туристическую поездку по Советскому Союзу, отдохнуть в загородном доме отдыха, уйти с альпинистами в горы, побывать на Иссык-Куле...

ТУТ НЕ МОЖЕТ быть двух мнений: самый ценный продукт питания — молоко матери. Вместе с молоком ребенок получает защитные тела, витамины, минеральные соли, ферменты. Поэтому кормящая мать должна получать полноценное питание...

КАК КОРМИТЬ МАЛЫША

Всем видам прикорма начинают с 1-2-х чайных ложек перед кормлением грудью. Постепенно увеличивая и заменяя им одно грудное кормление. Переходить к другому виду прикорма можно после того, как ребенок привыкнет к первому виду.

мясо, дважды протертое на мясорубке, до 30 граммов в сутки. С 10 месяцев дается суп с фрикадельками. В 11-12 месяцев малышу уже можно дать паровую котлету, свежую нежирных сортов рыбу в виде фарша.



В парке «Победы». Фото М. Нуритдинова.

КОРНИ БОДРОСТИ

ЖЕНЬШЕНЬ. За этим легендарным «кормом жизни» ходило в Дальневосточную тайгу не одно поколение исследователей. Не всем сопутствовала удача. Зато на пути некоторых непременно встречались кустарники/ усманного острого шипами. Люди рубили колотые побеги, прокипячили «чертовое дерево».

Тонны корней элеутерококка заготавливают теперь в Приморской и Хабаровском краях. А вот в Амурской области до нынешнего года считали сырьем можно приготовить пятьдесят тысяч флаконов препарата, сходящего по своим свойствам с женьшенем.

Advertisement for 'Реклама и объявления' (Advertising and Announcements) featuring a large 'ВТ' logo and a photograph of a building.

Advertisement for 'Шеатр' (Theater) listing performances for June 30, including 'Государственный Академический Большой театр им. А. Навои'.

Advertisement for 'Кино' (Cinema) listing performances for June 30, including 'Государственный Академический Большой театр им. А. Навои'.

Advertisement for 'Узбекконцерт' (Uzbek Concert) listing performances for June 30, including 'Концертный зал имени Я. М. Свердлова'.

Advertisement for 'Гастроли Новосибирского театра оперетты' (Gastronomy of Novosibirsk Opera and Ballet Theatre) listing performances for June 30.

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Приглашаются на работу' (Recruitment) for a 'Ташкентский швейной фабрики' (Tashkent Sewing Factory).

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Радио' (Radio) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.

Advertisement for 'Телевидение' (Television) listing programs for June 30, including 'Первая программа' and 'Вторая программа'.