

# ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

## ЛЕКЦИИ И БЕСЕДЫ

В июле в города и сельские районы республики выехали пропагандистские группы ЦК Компартии Узбекистана. В их составе преподаватели кафедр общественных наук ташкентских вузов, лекторы - международники Республиканского общества «Знание». Они выступят перед городскими и сельскими труженниками с лекциями и беседами об итогах международного Совещания коммунистических и рабочих партий, о решениях июньского (1969 г.) Пленума ЦК КПСС.

Перед отъездом с членами пропагандистских групп в ЦК Компартии Узбекистана было проведено инструктивное совещание. (УзТАГ).

## ПРЕБЫВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ ВЫСОКИХ ГОСТЕЙ ИЗ СИРИИ

### БЕСЕДА В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

**НАХОДЯЩАЯСЯ** в Ташкенте партийно-государственная делегация Сирийской Арабской Республики, возглавляемая Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), главой государства и Премьер-министром САР Нуредином Аташи, 8 июля нанесла визит кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидову. Председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов и Председателем Совета Министров республики Р. Курбанову.

Вместе с Нуредином Аташи были члены руководства и Политбюро ПАСВ, министр обороны генерал Хафез Асад, член руководства ПАСВ Мостех Салех, государственный министр Хашим Халидж, посол САР в Советском Союзе Салах эд-Дин Тарази и другие сирийские гости.

Посланцев дружественного арабского государства сердечно приветствовал Ш. Р. Рашидов. В теплой дружественной беседе он познакомил высоких гостей с преобразованиями, происшедшими в жизни республики за годы Советской власти.

Обращаясь к руководителям республики, Нуредин Аташи поблагодарил их и в их лице весь народ Узбекистана за радужный прием, оказанный ему и его спутникам.

В дружественной беседе приняли участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Х. Арутюнян, заместитель министра иностранных дел СССР В. М. Виноградов, посол Советского Союза в САР Н. А. Мухитдинов, секретари

ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, И. Г. Анисимкин, Н. М. Матчанов, заместитель Председателя Совета Министров и министр иностранных дел республики М. Турсунов, начальник Ташкентского гарнизона генерал-лейтенант С. Е. Белопозко.

### ЗНАКОМСТВО С РЕСПУБЛИКОЙ

**ТРУДЯЩИЕСЯ** Узбекистана с большим радением принимают партийно-государственную делегацию Сирийской Арабской Республики, возглавляемую Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), главой государства и Премьер-министром САР Нуредином Аташи.

Сердечные приветствия в честь высоких сирийских гостей, в честь советско-арабской дружбы прозвучали 8 июля на Ташкентском текстильном комбинате. Текстильщики пригласили посланцев дружественной страны осмотреть предприятие, на котором хлопок, выращенный на полях Узбекистана, превращается в добротные ткани.

Знакомство с трудовыми буднями узбекских друзей Нуредина Аташи и его спутники продолжили в колхозе имени Хамракула Турсункулова Янгйольского района.

На центральной площади поселка гостей встретили почтенные земледельцы - Герои Социалистического Труда, орденосуды. В знак уважения к членам делегации председатель сельхозартели У. Дияраев преподнес им на дарах-хлебец плоды колхозной земли.

Нуредин Аташи и его спутники осмотрели мемориальный музей трижды Героя Социалистического Труда Хамракула Турсункулова.

«То, что мы увидели здесь, — это триумф социа-

листического строя», записал в Книге почетных посетителей Нуредин Аташи.

Вернувшись в Ташкент, высокие сирийские гости совершили прогулку по городу. Они осмотрели новые жилые кварталы, воздвигнутые после землетрясения с помощью строителей из всех братских республик.

Затем сирийские гости побывали на Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР.

Вместе с сирийскими гостями были кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Х. Арутюнян, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов, Председатель Совета Министров республики Р. Курбанов, заместитель министра иностранных дел СССР В. М. Виноградов, посол Советского Союза в САР Н. А. Мухитдинов, секретари ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, И. Г. Анисимкин, Н. М. Матчанов, заместитель Председателя Совета Министров и министр иностранных дел республики М. Турсунов.

### В ТЕПЛОЙ, ДРУЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

8 ИЮЛЯ ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики дали обед в честь Генерального секретаря Партии арабского социалистического возрождения, главы государства и Премьер-министра САР Нуредина Аташи.

Во время обеда, который прошел в теплой и дружественной обстановке, Ш. Р. Рашидов и Нуредин Аташи обменялись речами. (УзТАГ).



Пребывание в Узбекистане партийно-государственной делегации Сирийской Арабской Республики. На снимке: сирийские гости на Ташкентском текстильном комбинате. Фото Н. Ключева. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 159 (923),  
СРЕДА,  
9 ИЮЛЯ 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

### МЕХАНИЧЕСКИЙ ГРУЗЧИК

Погрузочно-разгрузочные работы на железных дорогах являются самыми трудоемкими. Но с каждым годом подача грузов на платформы и в вагоны все более механизмуется.

Предназначена машина для погрузки в вагоны удобрений, расфасованных в 50-килограммовые мешки. Управляет ею один человек.

С помощью этого оригинального механизма вагон заполняется за два часа.

**Сегодня** на Юнайтедом суперфосфатном заводе успешно прошла испытательная мехпозагрузочная машина «МП-2». Она сконструирована в Ташкенте группой специали-

стов опытно-конструкторского технологического бюро по расфасовочно-унаковочному оборудованию под руководством В. М. Завьялова. Ее автор — В. П. Лысенко.

Приемные клапаны — самые ответственные детали в системе мусоропроводов. Впервые в республике их выпуск освоил на ташкентском заводе «Сантехоборудование».

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

### ДЛЯ НЕБОСКРЕБОВ

Очередной партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

Остается добавить, что приемные клапаны подобной системы выпускались до этого времени лишь на одном из московских предприятий.

**Сегодня** первый партия таких

клапанов сдана строителям Российской Федерации, которые водят в столице Узбекистана 9-этажные здания.

### АВТОЗАВОДЦАМ РСФСР

**Сегодня** в городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

городе Талытти (РСФСР) мощнейший мостовой кран в экспортном исполнении. Этот заказ выполнен коллективом предприятия столицы Узбекистана досрочно.

Впервые ташкентский завод «Подъемник» отправил для автомобильного гиганта, расположенного в

### ПОЛНИТСЯ ПАРК МАШИН

Огромную помощь сельским труженникам оказывают предприятия столицы Узбекистана. В последние дни прошлой недели, например, колхозники завода «Ташкентсельмаш» отгрузили в Кавкандарьинскую область около пятидесяти автомобилей для борьбы с сельскохозяйственными вредителями.

### Сегодня

машинистами этого завода выполнены ответственные работы по ремонту Вухарской области Узбекской ССР. Две платформы с 24 агрегатами покинули Ташкент, чтобы пополнить парк машин земледельцев республики.

И еще одна интересная цифра: с начала нынешнего года ташкентскими машиностроителями в республике Средней Азии около 2.000 высокопроизводительных машин.

### ОВОЩИ ТАШКЕНТЦАМ

Многие хозяйства Орджоникидзевского района Ташкентской области ежегодно поставляют большое количество овощей и фруктов в торговые точки нашего города.

### Сегодня

бригада Н. Джумбекова из хозяйства «Лыцкая» Узбекистана отгрузила в узбекскую столицу 20 тонн картофеля. Большое количество помидоров и огурцов отправлено из этого же хозяйства на Ташкентский консервный завод.

### ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

### ВЫПОЛНЕН ПЛАН ПОЛУГОДИЯ

Коллектив строительного треста №159 выполнил план полугодия на 103,3 процента. Благодаря самоотверженному труду строителей значительно перевыполнено задание по вводу жилья.

### Сегодня

Вместо 11.981 квадратного метра по плану труженники сдали в эксплуатацию 13.900 квадратных метров жилой площади.

К первому сентябрю

### И ВЫРОС ДОМ...

Дом на 80 квартир, что на массиве Черданчево, сданы в эксплуатацию труженники комплексной бригады П. Бема из СУ-6 четвертого стройтреста.

### «ГРЕНАДА», «КЕНТАВР»

«Золотой Бархан» — так назвали свои строительные отряды студенты Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Скоро их бойцы раскинут палаточные городки в Зерафшане, на Камчатке, в Джизаке.

Сегодня, — сказал нам командир отрядов Алексей Монастырский, — мы проведем первую группу ребят, которые будут работать на строительстве вторых путей Самарканд — Джизак.

Отряд, возглавляемый студентом механического факультета Николаем Пирожковым, отправится в Красноярский край; другой, возглавляемый Виктором Бадалиным, выезжает в Мурунтуу строить новый молодой город золотодобытчиков.

### КОРОТКО

### О РАЗНОМ

### Сегодня

в Ташкенте прибыло еще два комфортабельных трамвайных вагона Рижского вагоностроительного завода.

Тысяча детей железно-

дорожников Ташкентского отделения дороги выехала в пионерский лагерь имени В. И. Ленина. Сто из них будут отдыхать в специальных санитарных группах.

### НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

### Сегодня

в Москве оперой «Хамза» композитора С. Бабаева открываются гастроли Академического Большого театра УзССР имени А. Навои.

Москвичи и гости столицы с большим вниманием знакомятся с репертуаром ташкентцев. В Москву они привезли 10 оперных и 7 балетных спектаклей. Кроме национальных опер — «Хамза», «Свет из мрака» Р. Хамраева и «Проделки Майсары» С. Юда-

### Сегодня

ва, москвичи увидят «Двенадцатую ночь» Б. Зейдмана, «В день свадьбы» А. Берлина, а также русскую и зарубежную классику — «Никочу» П. Чайковского, «Аиду» и «Трубадур» Дж. Верди и другие оперы.

В Москве будет показан новый балет М. Анради «Амулет любви», премьера которого состоялась в Ташкенте несколько дней тому назад, а также «Сорок лезвиев» Л. Фейгина, «Спартак» А. Хачатуряна, «Сухайль и Мех-

### Сегодня

ри» М. Левнева, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. Лядова, В. Дешевова, «Юрсар» А. Ада-

на. — Москвичи и гости столицы проявляют большой интерес к узбекскому театру. Об этом можно судить по количеству предварительно проданных билетов. «Интурист» уже закупил четыре спектакля для зарубежных гостей столицы.

Б. АНДРЕЕВ.  
Москва  
(По телефону).



В микрорайоне Ц-2 по улице Пушкина строители Главмостстрой сдают в эксплуатацию новый 9-этажный дом и кафе. НА СНИМКАХ: сверху — лучшая отделочница СУ-169 Наталья Лабутева. Внизу — 9-этажные жилые дома, возведенные строителями Главмостстрой. Фото М. Нуритдинова.

### ОКНО В МИР

▲ **ВАШИНГТОН.** Военный бюджет США должен быть тщательно пересмотрен в сокращении, заявил член сенатской комиссии по делам вооруженных сил Стюарт Саймингтон в интервью журналу «Ю. С. Ньюс вид уорлд рипорт».

В этом году правительство запросило только на снаряжение войск во Вьетнаме 3,2 млрд долларов, сказал сенатор, тогда как на начальное и среднее образование в Америке будет выделено лишь 2,3 млрд. Соединенные Штаты, по мнению Саймингтона, переживает более финансовый кризис главным образом в результате огромных военных расходов.

▲ **ПАРИЖ.** Ураган необычайной силы пронесся над северной частью Франции. По неполным данным,

только в Бретани погибло 16 человек, многие из которых были смыты волнами в море.

В ряде мест вихрем сорваны крыши, потоплены яхты и лодки.

В Париже скорость ветра доходила до 28 метров в секунду. На бульварах с корнем вырвано несколько деревьев, разбиты витрины.

▲ **САНТЬЯГО.** В Чили отмечается необычайно резкое падение температуры воздуха. В центральных и южных районах страны ртутный столбик упал значительно ниже нуля. В чилийской столице Сантьяго термометр показывал 3,4 градуса мороза. В некоторых районах страны прошли обильные снегопады. (ТАСС).

### «РОВЕСНИКИ»

Около года назад на стене клуба «Ташкентинко» появилась написанная от руки афиша «Выступают вокально-инструментальный ансамбль

С каждым днем меняется облик нашего города. Там, где еще совсем недавно тянулся пустырь, поросший кочками, или узкая улочка с глинобитными домами, ныне красуются многоэтажные дома. В Ташкенте появилось много новых жилых массивов. В их рождении большую помощь нам оказали строители, приехавшие на восстановление города со всех уголков страны.

НА СНИМКЕ: один из домов, который возвели ленинградские строители. С большой благодарностью вспоминают ташкентцы мастеров, которые подарили им такое удобное, благоустроенное жилье.

Фото В. Козай.



## НОВЫЕ ПЛАНЫ, НОВЫЕ ЗАДАЧИ

**Х**ОРОШЕЕТ одна из центральных улиц узбекской столицы — Пушкинская. Среди зеленых крон деревьев белеют башни девятиэтажных домов. Эти здания-красавицы строят нам посланцы Москвы.

Горячий отклик и одобрение нашли среди них новые постановления партии и правительства, направленные на совершенствование планирования капитального строительства и усиление экономического стимулирования строительного производства, а также на улучшение качества жилищно-гражданского строительства.

Эти документы вдохновляют нас на новые подвиги в труде, заставляют еще и еще раз задуматься над тем, как лучше, экономнее строить добротные, благоустроенные здания, — сказал прораб СУ-178 Главостроя Николай Савенко. — Мы сейчас готовим и сдачу пятиэтажного дома, расположенного на углу улиц Пушкинской и Энтузиастов. В первой половине июля дом будет представлен государственной комиссии. В здании — 40 квартир. В вестибюле первого этажа — красный уголок на 80 мест. Здесь будут проводить свой досуг жители дома. Рядом — просторная комната, стены которой выложены из стеклянной плитки. Это помещение для хранения велосипедов, детских колясок. В квартирах вместо громоздких чугунных батарей установлены изящные конвекторы.

В постановлениях правительства обращается внимание на облицовку фасадов зданий долго-

вечными красителями и керамзитовыми плитками. На строительстве этого объекта мы в частности, использовали стеновые панели, облицованные керамическими плитками, которые придают дому привлекательный вид.

— Московские строители, — заявил прораб И. Савенко, — примут все меры к тому, чтобы дома, построенные в Ташкенте, были самого высокого качества, красивыми и удобными.

Е. СТЕПАНОВ.



Быть квалифицированным рабочим — значит обладать многими знаниями. Геннадий Корытцев отлично понимает это. Вот почему он постоянно учится, совершенствует мастерство.

Свой опыт, накопленный годами, заточник Корытцев с большой заботой передает молодым рабочим. Он для них — хороший учитель, внимательный наставник и друг.

В металл-механическом цехе производственно-технического предприятия «Средазэнергоцветмет» Корытцев один из новаторов производства. Его ежедневная выработка 140—160 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

## УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

**НАЧАЛСЯ ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СЕМЕСТР**

ДЕСЯТИ тысяч студентов переступают порог третьего трудового семестра, который стал в нашей стране боевой и доброй традицией. Вместе с огромной армией рабочих студенты в летнее время строят дома, укладывают километры труб нефти и газопроводов, работают у станков, на колхозных и совхозных полях.

Роль студенческих отрядов огромна как в жизни страны, ее хозяйства, так и в воспитании у молодежи высоких моральных качеств: настойчивости, трудолюбия, коллективизма, стремления возле и всегда быть полезным Родине. Это — проба сил перед настоящим, большим, создательным путем, который ждет молодежь вперед. Это — школа физической закалки юношей и девушек, которым надлежит строить коммунизм.

Студенческие отряды нынешнего года — юбилейная. Она, как и все свершения в стране, посвящена 100-летию со дня рождения великого вождя. Вот почему ребята будут работать нынешним летом с особым рвением, старательностью и воодушевлением.

Вершиной славы комсомольской молодежи и студентам нашего города, лидера на трудовую вахту ВСТАЛО СКОЛО 16 ТЫСЯЧ СТУДЕНТОВ ТАШКЕНТА. Один из них является в семье рабочих фабрик и заводов, другие — в коллективы колхозов и совхозов 6 тысяч юношей и девушек пришли на строительные площадки.

## ЗА РАБОТУ, ДРУЗЬЯ!

**РАДУШНО** встретили своих юных помощников строители города. Они позаботились о том, чтобы для студентов были оборудованы специальные вагончики, где ребята смогут передохнуть, отдохнуть в обеденный перерыв. На больших объектах смонтированы душевые, без которых очень трудно в такую жару, для ребят заботливо подобраны комплекты инструментов.

Третий семестр начался! Теперь слово за теми, кто надел рабочую спецовку, встал к станку, вошел на лесное новостроек. Своим трудом они должны показать, что способны поддержать престиж отрядов и честь своих институтов. Бедь студенты, те, которые сейчас у станков и на лесных новостроеках, являются полпредами своих учебных заведений.

Итак, за работу, друзья! Желаем вам больших успехов и трудовой славы!

А. САПСАЙ, член пресс-центра студенческих строительных отрядов при горкоме комсомола г. Ташкента.



АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРИРАТЕН

## СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

**Х**ОРОШЕМУ человеку — врачу объедине и о и больницы № 3 Хамзинского района У. Ю. Усманову, а также главврачу А. А. Мамасву, секретарю партийной организации З. Е. Ергашеву хотим мы выразить признательность за возвращение нас в ряды трудовых, здоровых людей.

Я. МАЗИРОВ, вулканизаторщик АТК-10.

А. ПАН, главный бухгалтер совхоза «Ташкент-2».

Т. АБЛИСТИМОВА, кассир автостанции «Куйлюк».

У НАС — большая радость. Наши дети, выпускники детсада № 364 Чиланзара, почти через 2 месяца станут первоклассниками. И мы не можем не отметить ту огромную методическую работу, которую вел коллектив с нашими детьми, ту заботу, которую проявили воспитательницы, няни, сестры. Спасибо им всем.

ГИНДИНА, СТРАВИЧИНСКАЯ, БАБАХАНОВА, ГАНИЕВА, МОНАХОВА и др.

ХИРУРГУ медико-санитарной части текстильного комбината Михаилу Петровичу Вавилину — моя признательность и благодарность за его золотые руки.

А. МИРОВИЧ.

КТО бы ни обратился в аптеку № 508 к Н. Убайдуллаеву, он всегда очень внимательно, подробно объяснит, посоветует, где найти требуемое лекарство.

Р. РИТЕР.

ОТ имени 39 человек мы выражаем свою глубочайшую благодарность за поздравительное письмо по случаю юбилея клиники Красной медицины, возглавляемой членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР, лауреатом Ленинской премии, профессором Р. Исламбековым.

В. ЩЕДРОНОК (Ленинград), В. ТАШПУЛАТОВА (Ковланд), М. ЛАТИПОВА (Андижанская область) и другие.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

### МАСТЕР

**О**Н пришел в телевизионное ателье Октябрьского района, кто работает с ним бок о бок.

Его приняли в рабочую семью учеником. Учили, заботились. Сил приложили немало. И Батыр Усманов стал радиомехаником. И не какими-нибудь середнячком, а передовиком производства, уважаемым человеком.

Теперь учит других своей нелегкой, но интересной профессии. Случилось так, что Шакир Юсупович, тоже мастер ателье никак не мог разобраться в приемнике несприятности, в телевизоре «Огонек-2», который поступил в мастерскую на ремонт. К кому обратиться? Кто сможет починить парня и помочь? Вспомнил теплые слова мастеров, Якубовой, Турахановой и других. Вспомнил, подошел: «Хороший, чуткий, отзывчивый человек, настоящий мастер своего дела».

Многому научились у передового радиотеле-

## ЗА ГОРОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗЦОВОЙ ЧИСТОТЫ



### АВТОБУС МЕНЯЕТ МАРШРУТ

**Т**ОВАРИЩИ пассажиры, вынужден изменить маршрут — объявил водитель автопарка и доставить в поликлинику. Надеемся, что руководители автопарка и весь коллектив шоферской бригады оценят благородный поступок своего товарища.

Н. АФАНАСЬЕВ.

## МЫ ХОЗЯЕВА ДОМА

**М**Ы уже рассказывали о том, что многие новоселы с первых дней начали вокруг домов высаживать цветы, деревья, разводить фруктовые сады.

Писали мы и об иждивенцах, которые считают, что кто-то придет и уберет им же высаженный садик. Кто-то другой, а скорее всего работники райкомхоза, посадят деревья, разобьют цветочные клумбы, почистят арык.

Но оставим их со своей совестью, расскажем о тех, кто все же хочет видеть свой двор утопающим в зелени — о жителях чиланзарского квартала В-15.

Вот перед вами (фото № 1) один из первых новоселов дома 39 — пенсионеры Григорий Иванович и Сергеевна Васильевна Луицы. Это они и другие жильцы дома вывели сад.

На втором снимке — самые юные жители дома № 17. Смотри, с каким старанием они ухаживают за каждым растением. А юноша, что на переднем плане, мы, к сожалению, не знаем его фамилии, носит ребята из арыка воду.

— Это мои цветы, — «хвастается» своим трудом Тем более, подружкам юная жительница Чиланзара, Действительно, кому из нас не захочется показать плоды своего труда! Тем более, когда речь идет о цветах.

Фото Р. Ткача.



## НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ... ГАРАЖИ

**В**НУТРЕННЯЯ территория, прилегающая к трем жилым домам №№ 2, 49, 51, расположенным на улице Шота Руставели, образует обширный двор. В его центральной части жильцы оборудовали детскую площадку, вокруг высадили декоративные деревья. Плотники ЖЭК № 19 сделали здесь теневой навес, «гриб», скамейки.

Все, как говорится, шло хорошо до тех пор, пока не появился первый «персональный» гараж рядом с площадкой. Следующие два были сооружены уже на самой площадке.

Пусть поймут нас правильно. Мы не против автомашин и гаражей. Мы против ущемления прав детей в угоду владельцам личных автомашин.

Р. И. БУДАНОВА и другие. Всего 17 подписей.

## ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

**В** кварталех Ц-4 и Ц-5 сейчас ведутся работы по монтажу поливочных водопроводов для индивидуального домовладения к домам, сооружаемым по заказам Российской Федерации. Такой способ полива будет применен в Узбекистане впервые.

Высоких показателей добились бригады Юрия Вашина и Владимира Ванулина. Соревновались между собой, они ежедневно сваривают более

## СПАСИБО ВАМ, НАВОЙЦЫ

**Н**АВОЙЦКИЕ строители много сделали для благоустройства нашего жилого массива. Мы от всей души благодарим начальника СМУ-6 Ю. Некрасова, руководителей участков В. Радчука, Р. Ичалова и весь коллектив рабочих и инженерно-технических работников за их братскую помощь ташкентцам.

Х. АЮПОВ, начальник ЖЭК-23, С. САНДЛЕР, председатель домового комитета.



## ВНЕШНИЕ В ВНОВЬ ОБ «ОАЗИСЕ»

**Т**АШКЕНТСКИЙ завод бытовых холодильников сделал доброе дело, выпустив «Оазис». Он удобен и прост в эксплуатации.

Но наравне с положительными его качествами, приходится говорить и об отрицательных. Холодильник часто выходит из строя. Чтобы его отремонтировать, нужно ехать на окраину города, где расположен завод, в приемный пункт заказов.

Можно и с этим мириться, т. е. с тем, что до пункта так далеко. Беда в другом, рабочий день там не всегда начинается своевременно — с 9 часов утра.

Кроме того, не созданы элементарные удобства для посетителей: не на что даже сесть, дожидаясь очереди.

Не хватает специалистов. Заказов на ремонт ежедневно намного больше, чем может выполнить пункт. Хотелось, чтобы руководители завода подумали над всем этим.

Т. АНДРЕЕВА, Х. КАМАЛХАНОВ, В. МИХАЙЛОВА, Л. КАЛУГИНА.

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ЯНГИАБАДЕ

**Н**А страницах газеты хочу высказать свое мнение по вопросу индивидуального строительства на массиве Янгиабад. При строительстве домов не соблюдается элементарная планировка. Фасады части домов выглядят небрежно. А буди наземной архитектурный надзор, можно было бы строить по-иному.

Были заасфальтированы и дороги. И не его, ворился: именно были. Но еще в 1967 году дороги перекопали, в разрытые траншеи жители сваливают мусор. Непонятно, почему «Горочистка» не обеспечивает вывезения мусора в их мусорный пункт.

Несколько слов о зеленых насаждениях. На улицах нет арычной сети и нет воды, чтобы поливать деревья, цветы. Многие жители нашего района имеют домашний сад. Он благоприятно влияет на здоровье человека. Многие жители нашего района имеют домашний сад. Он благоприятно влияет на здоровье человека.

С. МАКАРОВ.

# А ГДЕ ЖЕ ЗАБОТА?

В СУББОТУ, КОГДА РАБОЧИЙ ДЕНЬ ПОДХОДИЛ К КОНЦУ, В РЕДАКЦИИ РАЗДАЛСЯ ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК.

— МЫ ГОВОРИМ ИЗ ТАШКЕНТСКОЙ АЭРОПОРТА. ДОЛЖНЫ БЫЛИ ЕЩЕ В 7 ЧАСОВ УТРА ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ УЛЕТЬ ВО ФРУНЗЕ. НО ВОТ УЖЕ 16 ЧАСОВ ПО ТАШКЕНТСКОМУ ВРЕМЕНИ... ЕЩЕ БУДЕМ ЖДАТЬ ДО 9 ЧАСОВ ВЕЧЕРА. НАС 30 ЧЕЛОВЕК, МНОГИЕ С ДЕТЬМИ. НИКТО С НАМИ НЕ ХОЧЕТ РАБОТОВАТЬ, НИКТО НЕ ХОЧЕТ ОБЪЯВИТЬ, В ЧЕМ ДЕЛО. МОЖЕТ БЫТЬ, РЕДАКЦИЯ ВМЕШАЕТСЯ?

КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» ЕДЕТ В АЭРОПОРТ. И ВОТ ЧТО ВЫСЯСНЯЕТСЯ.

гражданской авиации. Оно же прислало самолета. Поэтому 50 пассажиров рейса 25-12 мы отправим рейсом 21-08; оставшиеся пересадим на рейс 25-10, а потом все сначала. Пассажиры рейса 25-08 улетели рейсом 25-10, с 25-10 улетели рейсом 25-12, с 25-12 рейсом 25-08.

— Но это же замучитесь вы!

— А что я могу сделать! Мы шлем во Фрунзе телеграмму за телеграммой, а результатов пока никаких...

— Мадых Абдуллаевич, но ведь же самое можно было бы объяснить пассажирам, успокоить их. А то, куда они ни обратятся, они нарываются на невнимательность, грубость.

— Регистраторы багажа и билетов должны заниматься своим делом, а не отвлекаться на вопросы пассажиров. Для этого есть справочное бюро.

— Больше вопросов не было. Они просто озабочены в нашей стране увеличиваются цены на авиаперевозки. Примерно в 10 раз. И это в то время, когда в Узбекистане упрощаются правила авиации и главный его аэропорт — Ташкентский.

Поток пассажиров, особенно летом, увеличивается. А где же авиалинии и пассажиры!

— Все в Ташкентском аэропорту рассчитано на обслуживание «восточных» пассажиров, зарегистрированных в билетной кассе, сел в самолет и улетел. Но такой четкости в работе аэропорта нет. И поэтому в зале регистрации билетов

и багажа скопятся одновременно тысячи людей. Здесь, что называется, яблону упала некуда. Тут же дети, старики, а присесть от горячего, спертого воздуха, который усталое тело над толпой авиатилотом, в непрестанно шумящем в человеческом гуле тонет голос радио.

Если с вами приключится та же история, что с пассажирами рейса 25-12 и вам предстоит провести в аэропорту ночь, то не пытайтесь обращаться в гостиницу для транзитников — ее 400 мест заняты. Если вы едете с детьми, то, наравд ли вам помогут и в комнате матери и ребенка.

Она тоже переполнена. Если захочется поспать, придется идти в единственный буфет в здании аэропорта и терпеливо стоять в огромной очереди.

Вполне понятно, отчего пассажиры лежат в кабинете М. А. Аглиулина. Уж кому-кому, а ему не позавидуют: столько жалоб, сколько видит он ежедневно, трудно вынести.

Но ведь эти жалобы справедливы. Никто не корит отдел пассажирских перевозок из-за того, что киргизские коллеги срывают график движения самолетов.

Обида пассажиров крестится в другом — в грубости, невнимательности отдельных работников Ташкентского аэропорта. Надо ли напоминать, что вежливость — одно из главных и непререкаемых условий настоящего сервиса.

В. НИЯЗОВА.

## РЕПОРТАЖ

# КАК ДЕЛАЮТ «МУЛЬТИК»?

Д. Булгаков, и рисованный фильм «Балконы» (режиссер и сценарист Д. Салимов). И так все время, сказка за сказкой.

В ОКРУГ меня куклы. Их много, ярко раскрашенных, среди игрушечных домиков и деревьев, на полках вазы... Добрый волшебник и злая ведьма, джигит-дехантин и красавица-девушка, Пень и Жук, непоседа Попрыгунчик, мальчишник, ребята-пионеры и дядя миллионер — целое кукольное семейство. На стенах висят красочные картины — сцены из различных сказок и рассказов.

Мы находимся в мультипликационном цехе киностудии «Узбекфильм», в гостях у художника-постановщика Ю. С. Петрова.

Мультифильмы, самый любимый детьми жанр кинематографа, находят все больше и больше поклонников среди взрослых. Как же делается «мультик»?

На один фильм затрачивают пять-шесть месяцев кропотливого и упорного труда. Чтобы сценарий стал интересным и веселым фильмом, необходима работа многих людей: режиссера, художников, конструкторов кукол, куколоводов, операторов, актеров, композитора.

По сказкам художники конструкторы делают куклы: из дерева, пластмассы, синтетических материалов. И чтобы кукла могла двигаться, ее соединяют на различных шарнирах. Лицо из эластичного пластика очень подвижно, и поэтому оно может выражать широкую гамму чувств: плакать, смеяться, сердиться, удивляться.

На студии куклы делают конструкторы и художники-оформители ям и кукол Е. Полузюков, С. Страшнов, Н. Чертковым. Декорации и макеты изготавливают высококвалифицированные мастера А. Гералшин и Н. Бутенко.

Затененный съемочный павильон разделен ширмой на две части. Сейчас здесь

по сценарию И. Филимоновой идут съемки нового кукольного фильма «Счастье, вернись». Это сказка о добром пастухе-джигите, который в трудной и долгой борьбе со злом находит свое счастье.

Параллельно снимаются два эпизода сказки. В съемках каждого заняты куколовод и оператор. Одно движение куклы, например шаг, куколовод должен разбить на несколько, так называемых фаз. Вот эпизод, когда лошадь ложится, а к ней должен подойти пастух и утереть ей слезы. Куколовод сгибает колени лошади, едва наклоняет ее голову. Это и есть одна фаза, т. е. только часть одного движения. Оператор снимает эпизод. Затем куколовод опять встает и сгибает туловище и колени лошади. Оператор снимает еще кадр. Таким образом, чтобы на экране сложилась лошадь, нужно снять максимум двадцать четыре кадра. И когда в секунду на экране промелькнут двадцать четыре кадра, мы увидим все это движение.

За съемками внимательно следит молодой режиссер Тамара Камалова, выпускница ВГИКа. За три года работы на студии она создала такие замечательные киноленты, как «Рахим и Жук», «Кто сделал облака?», «Попрыгунчик». Сейчас под ее руководством снимается фильм «Счастье, вернись».

Существуют два вида мультипликации: кукольная и рисованная. В прошлом году «Узбекфильм» выпустил первый рисованный фильм «Храбрый воробей» (сценарий Л. Бебаханова и Т. Кабулова, режиссер-постановщик В. Арсентьев).

В рисованном фильме также движения разбиваются на фазы. Сначала художник рисует картину — фон для каждого эпизода, а затем отдельно — героев фильма. Он должен нарисовать столько

рисунков, сколько всего движений делают герои в течение фильма. После этого к работе приступают художники-фазишники.

Фигуры рисуются на прозрачном материале и накладываются на рисунок фона. Сначала идет черновая съемка, во время которой режиссер следит, правильно ли движется фигура. Затем контуры заливает красками, и начинается окончательная съемка. В одном метре киноплёнки содержится 52 кадра, а значит — пятьдесят два рисунка. И всего, для фильма, у которого, например, двести семидесять метров пленки, надо сделать до двенадцати-пятнадцати тысяч рисунков.

Мультипликационный цех студии «Узбекфильм» работает уже несколько лет, с 1964 года. За это время им выпущено восемь фильмов. Но плечом немалый опыт. На еще больше несовершенного. А это всегда рождает новые планы. Мультик намечает расширить программу выпуска: с 1970 года в прокат будут сдаваться по 4 фильма.

Мультик — самый молодой и веселый на «Узбекфильме». Тут работают выпускники ВГИКа и Ташкентского художественного училища, и те, кто готовится к поступлению в театральные институты — художники-постановщики В. Гринев, куколоводы и художники — Б. Стуляков, Ф. Ташмашевский, С. Ингамов, И. Крючкова, С. Шим, Н. Ищенко; операторы И. Гавриленко, Н. Герасимов.

Скорее мы увидим на экранах еще один мультик «Узбекфильма» — «Счастье, вернись». А студия уже готовится к новой большой работе. Это будет кукольный фильм — экранизация сказки на современную тему «Мальчик и волшебник» (режиссер З. Ройзман, сценарист



4 ИЮЛЯ пассажиры, желавшие лететь из Ташкента во Фрунзе рейсом 25-12, выяснили, как это и положение по правилам Аэропорта, за полчаса до отлета самолета. Но вот стрелка часов приближается к 18 часам (время московское), остается всего 15 минут до отправки лайнера, а еще не зарегистрирован ни один билет.

Естественно, среди пассажиров начинает бродить беспокойство. — Скажите, что случилось! — то и дело слышится со всех сторон.

Очень симпатичная женщина в ладно пригнанном форменном жакете неопределенно пожимает плечами. Ее отделеет от пассажиров не столько мощный барьер стойки, сколько выражение абсолютного равнодушия к людям, оказавшимся по ту сторону этой самой стойки. Их беспокойство ее очень мало волнует, и поэтому она отвечает

всем бесстрастным голосом одно и то же: — Не знаю.

— Я тут ни при чем. — Слушайте радио.

4 июля рейс 25-12 выпущен не был. Он откладывался, а потом его пассажиры улетели лишь через 13 часов с лишним (время московское), остается всего 15 минут до отправки лайнера, а еще не зарегистрирован ни один билет.

Естественно, среди пассажиров начинает бродить беспокойство. — Скажите, что случилось! — то и дело слышится со всех сторон.

Очень симпатичная женщина в ладно пригнанном форменном жакете неопределенно пожимает плечами. Ее отделеет от пассажиров не столько мощный барьер стойки, сколько выражение абсолютного равнодушия к людям, оказавшимся по ту сторону этой самой стойки. Их беспокойство ее очень мало волнует, и поэтому она отвечает

всем бесстрастным голосом одно и то же: — Не знаю.

— Я тут ни при чем. — Слушайте радио.

4 июля рейс 25-12 выпущен не был. Он откладывался, а потом его пассажиры улетели лишь через 13 часов с лишним (время московское), остается всего 15 минут до отправки лайнера, а еще не зарегистрирован ни один билет.

Естественно, среди пассажиров начинает бродить беспокойство. — Скажите, что случилось! — то и дело слышится со всех сторон.

### СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

## ЭТО НАШ ЮБИЛЕЙ

Мы считаем своим долгом уделить самое большое внимание столетнему юбилею со дня рождения В. И. Ленина, поскольку Владимир Ильич, как известно, был не только вождем Октябрьской революции и основателем первого в мире социалистического государства, но и величайшей личностью нашей эпохи. Время до 22 апреля 1970 года в работе нашего общества можно с полным основанием назвать Ленинским годом, так заявила секретарь общества Швеция — СССР Ирия Странд советским журналистам. Она подробно рассказала об обширной программе, разработанной шведскими друзьями в связи с ленинским юбилеем.



ИЗДР. ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ В ПСКОВЕ.

## СТИХИ ОБ ИЛЬИЧЕ

РАВАЛПИНДИ. В Керачи вышел из печати сборник стихов пакистанских поэтов о В. И. Ленине на языке урду. Он открывается двумя поэмами Аллама Игбала, в которых этот, широко известный пакистанский философ, отдает дань своего глубочайшего уважения вождю мирового пролетариата. Он называет его осободителем народов, великим демократом, в сборнике стихов о В. И. Ленине включены также произведения поэтов Фанз, Касми, Ранс Амрохви, Захур Назар, Фарих Бокхари, Анвар Ахсан Сиддики, Сахарансари и многие другие.

Газета «Доон», сообщая об этом событии, пишет, что «Ленин был и остается великим человеком, идею которого полностью изменили политическую карту мира, человеком, воплотившим философские взгляды в реальность».



Молодежь Соединенных Штатов Америки ведет настойчивую борьбу за прекращение грязной войны во Вьетнаме. Не проходит и дня, чтобы в городах США не состоялась антивоенная демонстрация, выступления студентов против милитаризации учебного процесса, за искоренение расовой дискриминации в просвещении и демократизацию всей системы высшего образования.

НА СНИМКЕ: солдаты национальной гвардии штурмуют Калифорнийский университет в Беркли во время недавних студенческих волнений в этом учебном заведении. Фото Камера Пресс—ТАСС.

## АГРЕССИЯ ОБОИДТСЯ В КОПЕЕЧКУ

НЬЮ-ЙОРК. Война во Вьетнаме обойдется США в астрономическую сумму — около 400 млрд. долларов. К такому выводу пришел видный американский специалист по военно-экономическим вопросам профессор Джозеф Клейтон из университета Джона Кеннеди в материале, подготовленном им для книги «Экономические последствия холодной войны», которая готовится к печати. Даже в том случае, пишет Клейтон, если бы США прекратили войну во Вьетнаме немедленно, она все равно обошлась бы американскому бюджету в 330 млрд. дол-

## КОНЦЕНТРАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА ФРАНЦИИ

ПАРИЖ. Монополистическая концентрация производства захватывает новые отрасли промышленности Франции.

В Париже объявлено, что ведущая французская компания «Тимуза» поглотила сразу четыре фирмы, специализирующиеся на производстве трикотажа. Созданный таким образом монополистический трест будет иметь 7.000 рабочих, а годовой его оборот составит 500 миллионов франков. Новый трест будет одним из крупнейших объединений по производству трикотажа в Европе.



НОЧНОЙ ПАРИЖ. ПРОДАЖА СУВЕНИРОВ НА БУЛЬВАРЕ МОНМАРТР. Фото В. Войтенко.

## ПРЕСТУПНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ПЕНТАГОНА

ПЕНТАГОН хранит в складах 100 миллионов доз газа нервно-паралитического действия. Кан сообщает журнал «Нью-Йорк Таймс», О накоплении в США огромных запасов отравляющих химических веществ, достигающих 100 миллиардов человек, сообщила в одном из своих выступлений член конгресса Ричард Манкерт. Эти и многие другие факты говорят о масштабах производства в США средств массового уничтожения.

Работы по созданию химического и бактериологического оружия ведутся многими финансируемыми министерством обороны американскими научно-исследовательскими центрами, в которых занято свыше 13 тысяч научных сотрудников. Кроме того, в создании этих видов оружия массового уничтожения привлекаются ученые 70 университетов и других высших учебных заведений страны.

Американские милитаристы не спускают с расходов. Только за последние восемь лет затраты на создание химического и бактериологического оружия возросли, по заниженным данным Пентагона, более чем в семь раз. В текущем финансовом году ассигнования на эти цели достигли 400 миллионов долларов. Эту цифру приводит официальный источник. Однако американская пресса не раз отмечала, что фактические расходы гораздо выше. Газета «Ньюсдей» писала, например, что «только один армейский химиче-

ский центр в Эджвуде (штат Мэриленд) расходует на химическое и бактериологическое оружие 429 миллионов долларов в год».

На вооружении армии США находится, по данным американской печати, различные высокотоксичные химические вещества. Большое место отводится препаратам, которые парализуют нервную систему. При применении этих веществ смерть наступает мгновенно. Имеются также сильнейшие психотропные средства, нарушающие психическую деятельность. У людей, которые подвергаются воздействию таких веществ, наступает временный паралич, слепота, глухота, маниакальный бред. Совершается в этих условиях слезоточивые вещества, «улучшатели» газа, которые применяются в первой мировой войне, — иприт и адамсит.

Пентагон позаботился также о создании большого «ассортимента» бактериологического оружия. Возбудители различных болезней, применяемые в этих целях, этого вида оружия, зарубежная печать указывает, что при создании бактериологического оружия в научные, исследовательские лаборатории США особое внимание уделялось синбирной язве, при заражении которой (через лягушку) смерть наступает спустя сутки. Изучалась также бубонная чума и другие страшные болезни.

По заказу американского военного ведомства в специальных конструкторских бюро разработаны целый комплекс разнообразных

средств доставки химического и бактериологического оружия и цели. Кан сообщает журнал «Нью-Йорк Таймс», в США разрабатываются сложные системы для снаряжения минометов и отравляющими веществами управляемых ракет, ручных гранат, ракетных бомб, артиллерийских снарядов и разрывателей. — Во всех родах вооружения США созданы специальные части и подразделения химического и бактериологического оружия. Италия, англо-американский «А.Б.С.» недавно опубликовал секретные данные о том, что такие отряды есть, в частности, в составе американских войск в Западной Европе.

Военные стратеги из Вашингтона давно уже разрабатывают теорию ведения химической и бактериологической войн. По их заданию написан не один труд, посвященный разработке методов уничтожения людей. Трубадуры Пентагона ничинчо не решаются «премудрости» этого вида оружия, дешезизма производства, сохранения материальных ценностей при его применении, возможность внезапного нападения. Они заявляют, что даже это оружие «самым гуманным» по сравнению с другими видами вооружения. Они считают, что использование химического и бактериологического оружия в войне, ведущейся в ряде стран, и прежде всего в США и ФРГ, они признают всех честных ученых мира разоблачать проводимые в глубокой тайне работы по созданию и совершенствованию биологического и химического оружия и требуют, чтобы это бесчеловечное оружие массового уничтожения было поставлено вне закона.

И. НИКИТИН, доцент.

**ПОСЛЕДНЕЕ** время мы постоянно слышим об успехах сердечно-сосудистой хирургии. Рук хирургов летят инфаркты Стенокардия! Исправляют пораженные болезнью сердечные клапаны! Наконец, пересаживают сердца!

Оперативный метод лечения сердечных недугов родился буквально на наших глазах. Еще аек назад мистический страх охватывал врачей при мысли о вторжении в человеческое сердце, рождая убежденность, что оно никогда не смирилось с прикосновением металла. Но вот первый шаг наложен на рассеченную сердечную мышцу собаки. Несколькими позже, в 1896 году, хирург Вен зашивает рану правого желудочка сердца человека. Тысячи операций на животных, и суверенно начали постепенно отступать, обманывая конфликт возможностей и стремлений.

Разрешение этических сомнений не прибавило хирургам мастерства. Его надо было приобретать заново, одновременно преодолевая и другие, еще более трудные препятствия. На каждом шагу хирурга подстерегала опасность. Шок и потеря крови. Инфекции, стремительно нападающие на беззащитный организм. Медицина не имела средств борьбы с неожиданными, возможными при любой сложной операции.

Лишь в сороковых годах нашего века, когда хирургия получила помощь от коллег из смежных дисциплин, когда союз инженера и врача создал мощную технику, сердце навсегда простилось с ореолом неприступности.

Два-три десятилетия. Срок чрезвычайно короткий для любой области человеческой деятельности. Однако сердечно-сосудистой хирургии удалось добиться многого. И, по-видимому, ее главная удача в том, что операции из уникально-случайных превратились в массовое средство лечения болезней сердца.

Например, пересадки клапанов. В них нуждаются тысячи больных

# ТИТАН В СЕРДЦЕ

Эти сомнения, естественно, были неслучайны. Первые шаги хирургов не приносили обещанного успеха. Казалось, есть техника, отработана в эксперименте на животных. Есть проверенные в лабораторных конструкциях клапаны, способные замкнуть те, что разрушены болезнью. Есть аппараты искусственного кровообращения, берущие на себя функцию сердца во время долгой операции. Но в этом и сложность пути хирургов, идущих первыми, — тысячи неожиданностей и открытий, необходимость, полагаясь лишь на себя, проверять все.

Сейчас многие трудности позади. Опыт отточил технику, уточнил тактику операций, предостерег от опасности, выработал умение «выжидать» больных. Результаты тысяч операций стали судьями нового радикального метода борьбы с болезнями сердца.

Пересадки клапанов уверенно вошли в клинику. Но сегодня к ним прибегают все чаще в исключительных ситуациях — как к единственно возможному средству спасения безнадежно больных. И в этом своего рода парадокс. Организму, ослабленному таже-

лым недугом, трудно перенести хирургическое вмешательство. Но сделать операцию раньше, до того как болезнь достигла критического момента, хирурги не решаются в протезировании клапанов еще еще доля риска. Он определен не так велик, как в истории хирургии все том же конфликтом возможностей и

стремлений, в котором познаны смежные области науки — химия, кибернетика, математика...

Даже однажды побывав в операционной, нетрудно представить себе, как велико значение современной техники — аппарата искусственного кровообращения, дефибрилляторов, приборов, доставляющих хирургу точные сведения о состоянии больного. Малейшие дефекты их могут определить исход операции.

Когда речь идет о пересадке клапана, появляется и еще одна проблема — надежность пересаженного протеза. В поисках совершенного варианта были испытаны десятки моделей искусственных клапанов. В Институте сердечно-сосудистой хирургии Академии медицинских наук СССР мне показали целую коллекцию: клапаны, похожие на грибок, соску, чечевицу, блюдце, шарикоподшипник, полшарикоподшипник, диск...

Первыми были лепестковые. Конструкция их повторяла естественные клапаны человека. Но в организме — большое из тонких створки быстро разрушались, вынуждая делать повторные операции. Отказавшись от соперничества с природой, конструкторы постепенно пришли к модели, в высшей степени искусственной.

Металлическое кольцо с двумя скрепляющимися арками. Внутри шарик из синтетического каучука. Поток крови, движущийся из предсердия, отодвигает его, и кровь свободно поступает в желудочек. Если камера наполнится — шарик всплывает и закрывает вход.

От изобретения модели до ее

использования в клинике прошло несколько лет, наполненных спорами, сомнениями, анализом математических формул и длинных колоний цифр. В первые расчеты закрадывались ошибки — шарик заклинивал клапан, не успевая вовремя открыться и закрыться.

Специальные стенды, воспроизводящие работу сердца, помогли проверить расчеты конструктора, критерии оценки качества искусственных клапанов, пути их усовершенствования.

Сегодняшние модели во многом отличны от своих предков. Они миниатюрнее, нержавеющей стали заменил более легкий титан. Все металлические детали покрылись тефлоном, что значительно снизило вероятность образования тромбов.

Шариковые клапаны выдержали испытание временем. Многие больные с неизлечимыми пороками сердца, оперированные в советских клиниках три, четыре, пять лет назад, вернулись к жизни. Но естественное стремление к совершенству вынуждает ученых продолжать поиски. Химики ищут вещества, которыми можно покрыть поверхность клапана и воспрепятствовать появлению тромбов. Возможно, скоро они найдут материалы легкие, эластичные,

долговечные для наиболее схожих с естественными, лепестковых клапанов.

Начав соперничество с природой, создатели искусственных клапанов тем не менее у нее же постоянно ищут ответ на нерешенные вопросы. И не случайно, ставшая данью шариковым протезам, многие хирурги возлагают надежды на клапаны естественные, например, взятые у животных.

В мире уже сделано несколько десятков таких операций. — Не им ли принадлежит будущее? — Я обращаюсь к заведующему отделением приобретенных пороков сердца Института сердечно-сосудистой хирургии, профессору Григорию Цукерману.

— Мы имеем небольшой опыт гомо- и аллотрансплантации клапанов, — отвечает он. — И, по-видимому, этот метод в ближайшее время не найдет в нашей практике широкого применения. Как поведут себя клапаны, взятые у животных — аллотрансплантаты, или у внезапно погибших людей — гомотрансплантаты — неизвестно. Этот вопрос вызывает сейчас немало споров. Одни считают, что естественные клапаны вполне надежны. Другие утверждают, что это, по существу мертвая ткань, быстро выходит из строя, перерождается. Вероятно, лишь время, отдаленные результаты операций могут разрешить спор, оправдать риск хирурга, идущий по новому пути.

Сегодня мы можем уверенно говорить лишь о трансплантации шариковых клапанов и близких к ним вариантов — например, дисковых. Опыт более двухсот операций, проведенных в институте, результаты нескольких тысяч пересадок клапанов, осуществленных в клиниках мира, убеждают нас в том, что трансплантация шариковых клапанов, надежных и долговечных, — верное средство лечения тяжелых пороков сердца.

Элеонора ГОРБУНОВА, научный комментатор АПН.



## ПРИЕЗЖАЙТЕ НА «РОХАТ»



**ЕЖЕДНЕВНО** на катера и многие другие курсирует от сквера озера «Рохат», где. Но самое главное, НА СНИМКАХ: расположились в озеро, доставивший автобус, доставивший сотни жителей столицы отдыхающей на озеро; цы Узбекистана. Здесь На озере «Рохат» — каждый к услугам отдыхающих можно проехать автобусом, на котором, предоставлены лодки, бусом № 86, который Фото М. Нуриддинова.

### Уголок филателиста

## ТРИЖДЫ РОЖДЕННАЯ



**ТРЕТИЙ РАЗ** эта почтовая миниатюра, как самостоятельная марка, помещается в альбомы филателистов. Ее можно назвать даже уникальной. Впервые она появилась в 1962 году в

честь 1-й зимней Спартакиады народов СССР. Через год на ней была сделана первая надпечатка в честь победы нашей хоккейной дружины в Стокгольме. И вот теперь, но уже с красной надпечаткой «Стокгольм 1969», трижды рожденная марка вновь поступила в обращение. Теперь уже не только хоккеисты, но и филателисты могут спокойно перевернуть последнюю страничку хоккейного чемпионата и приглотиться к новым ледовым боям.

И. ИСАЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## Сигнальное БЮРО

В. ШУРНИ: Может ли руководство завода не выслушать решение народного суда о восстановлении работница, незаконно уволенного с предприятия (администрация согласна с решением суда)?

**ОТВЕТ:** При несогласии с решением администрации об увольнении, трудящийся вправе в месячный срок (со дня предъявления приказа об увольнении) обратиться в народный суд. Если народный суд вынесет решение о восстановлении на работе незаконно уволенного работника, администрация не выполняет этого решения, то его, пренебрегая интересами лица, суд выносит определение о выплате ему вознаграждения за время вынужденного прогула. Должностные лица, виновные в нарушении восстановления незаконно уволенного на работе, несут материальную ответственность. Это не означает, однако, что выплата народным судом заработной платы за время вынужденного прогула влечет неисполнение решения суда (как и комиссия по трудовым спорам или арбитражный суд).

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

**9 ИЮЛЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроли Новосибирского театра оперетты — Летучая мышь.

**10 ИЮЛЯ**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроли Новосибирского театра оперетты — Цыганский барон. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Медвежья избушка.

## Кино

**9 ИЮЛЯ**  
ЗИМНИЕ  
Бей первым, Фредди: «ЧАЙКА», им. НАВОН, «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Один шанс из тысячи: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
Обнаженная Маха: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

**10 ИЮЛЯ**  
ЗИМНИЕ  
Бей первым, Фредди: «ЧАЙКА», им. НАВОН, «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Один шанс из тысячи: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
Обнаженная Маха: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

## УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ  
НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ  
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

И. Штраус.  
9 июля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.  
И. Штраус.  
10 июля — ЦЫГАНСКИЙ БАРОН.  
И. Кальман.  
12 (вечером) июля — МИСТЕР ИНС.  
И. Штраус.  
12 июля (днем) — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.  
А. Кулешов,  
13 июля (днем) — МУХА-ЦОТУХА.  
13 июля (вечером) — ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.  
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в рай. кассах с 11 ч. утра.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОПТОВОЙ КОНТОРЫ «УЗМЯСОРБИТОРГА»  
начальники: отдела торговли мясными товарами, отдела торговли мясными, рыбными товарами, маргарином и ящепродуктами, отдела «завоза, хранения, размещения товаров и транспорта»; старший инженер-экономист по транспорту, инженер-технолог; товароведа: старший инспектор пожарной охраны; старший экономист по изучению спроса населения; старшие ревизоры, товароведа и старшие товароведа: молочный группы; кладовщики, водители электроподвозчиков, грузчики, плотники-столяры, шубники, элентромонтеры бухгалтерии.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алтынсульская, 2-й проезд, 115 (автобусы №№ 7, 12, 26, трамвай № 5, остановка «Яссыя»).  
Телефон № 5-02-26.

ТАШКЕНТСКИМ ОБЛАСТНЫМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»  
шоферы, элентромонтеры 2-3 разрядов, автослесари, такеланники.  
Обращаться: г. Ташкент-64, ул. Педагогическая, 75, туник Института. Телефон № 5-02-26.

МЕЛКООПТОВЫМ МАГАЗИНОМ «ХОЗКУЛЬТОВАРЫ»  
начальники товарных отделов, старшие инженеры, экономисты, товароведа, рабочие, грузчики.  
Оплата труда преимущественно-премиальная.  
Обращаться: г. Ташкент, Чилансар, 4-й квартал, ул. Гагарина, 40 (троллейбусы №№ 6, 9, 11, автобусы №№ 2, 28, 23, 54, остановка «Пионерская»).

ТАШКЕНТСКИМ УЧАСТКОМ ТРЕСТА «СПЕЦИАЛЕЗБЕТОНСТРОЙ»  
бетонщики, арматурщики, каменщики, плотники и подсобные рабочие, мужчины с 18 лет.  
Оплата труда едельная, с доплатой 50% тарифной ставки. Предоставляется общежитие.  
Адрес: г. Ташкент, ТашГРЭС (автобус № 101, остановка «Таш ГРЭСстрой»).

## УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА  
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 июля  
ГАСТРОЛИ В СССР  
АРТИСТЫ РУМЫНСКОЙ ЭСТРАДЫ  
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕСНИ И РИТМЫ УЧАСТВУЮТ:  
ДИОРДИЕТА МИХАЛАКЕ, ГРАЦИСЛА КИЦУ, НОРЧЕЛ ДИМИТРИУ, ДОРИН ИОНЕСКУ, ДЖАЗ-СЕКСТЕТ «РИТМ».  
Художественный руководитель и дирижер композитор Нелу ДАМБЕСКУ.  
Начало в 8 ч. 30 м. вечера.  
Открыта предварительная продажа билетов.  
Касса открыта с 2 ч. дня, рай. кассы — с 11 ч. утра.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

12, 13 июля  
ПРЕМЬЕРА  
М. Шейхзаде  
МИРЗО УЛУГБЕК  
Историческая трагедия в 3 актах.  
Рейсесеры — народный артист Узбекской ССР Ш. Каюмов и Н. Атабаев.  
Художник — народный художник Узбекской ССР В. А. Рыфтин.  
Композитор — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР М. Левиев.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Касса работает с 10 ч. утра.  
Зал театра радиодиффузиона, по ходу действия текст переводится на русский язык.

## ТИПОГРАФИЯ УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧЕНИКОВ НА ОБУЧЕНИЕ НАВОРОМУ ДЕЛУ

для выпуска литературы для слепых.  
Принимаются лица обоего пола, владеющие узбекским и русским языками, с 8-классным образованием.  
Срок обучения — 6 месяцев.  
Учащиеся обеспечиваются стипендией, а также приглашаются учиться параллельно.  
Срок обучения — 3 месяца.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Самарканд-Дарбаза, проезд Джанзак, 80.

## Радио

ИЮЛЬ  
9  
СРЕДА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 Симфонический оркестр Угосфилармонии. Музыкальная передача (узб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Переделкины дашинской вахты» (рус.). 18.10 Е. Светлов, И. Янушкенко. «Сибирская фантазия».

## Телевидение

ИЮЛЬ  
9  
СРЕДА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. На узбекском языке: 18.45 Ленинская вахта труда, 19.00 «Даврларнинг хаёт нушилар». Концерт. 19.40 Телевизионные новости.

## ИЮЛЬ 10 ЧЕТВЕРГ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Программа цветного телевидения. 21.30 «Коммунисты «Уралмаш». Телевизионный очерк. 22.00 Р. Ребан, «Фургоны». Телевизионный спектакль. 22.45 «Отважное сердце». Телевизионный очерк. 23.15 Передача, посвященная итогам Совещания коммунистических и рабочих партий в Москве. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 «Призеры II Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов». «Замечательные окна». Телевизионный художественный фильм (1-я серия). 01.30 Концерт ретрансляции Москвы.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Отчий дом», «Книг и мот». Мультифильмы для детей. На узбекском языке: 18.45 «Радио революций». Телефильм. 19.10 Концерт художественной самодеятельности фирмы «Ифлуза». На русском языке: 20.00 Гости нашей студии. В передаче

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Г. Мусель. Соната для виолончели и фортепиано. 19.30 Новые произведения писателей Узбекистана (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Кореяская музыка. 21.00 Письма Петра Павленко (узб.). 21.40 Москва. «Книга В. И. Ленина «Детская болезнь «ленинизма» в коммунизме». Ветер доктор исторических наук Ю. Борисов.

## ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Капелька». Фильм-концерт для детей. 20.15 «Твой полдень». Документальный фильм. 20.35 «Три стиха». Фильм-балет. На узбекском языке: 21.00 «Несостыиваясь дуэль». Художественный фильм.

## ИЮЛЬ 10 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Для детей «Два мильонных букашкиных корабля». Кинофильм. 19.05 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 19.15 «Почти-лишь поэзия». Стихи Мирмуслина. 19.25 «Гордые имя — рабочий». Телепрограмма. 20.00 М. Каримов, «Ветреча». Трансляция спектакля театра драмы «Еш гвардия». В передаче телевизионные новости. 22.20 50 лет советскому кино. В. Меркурьев (на русском языке).

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ ЭКРАН ДРУЖБЫ

18.00 Для школьников, «Орлята». Тележурнал. 18.30 Киноочерк. 18.40 Поэтические минуты. 18.55 На нашей фильмотеке. Концерт. 19.20 Промышленная Юргия. 19.45 Новости.