

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 162 (926). СУБВОТА, 12 ИЮЛЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

Читательные газеты ПУБЛИКУЮТ

▲ Отчет о пребывании в нашей стране партийно-правительственной делегации Германской Демократической Республики, возглавляемой членом Политбюро ЦК СЕПГ, Председателем Совета Министров ГДР В. Штофом.

▲ Основы исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик.

▲ Доклад председателя Комиссии законодательных предложений Совета Национальностей Верховного Совета СССР депутата Р. Нишанова «О проектах законов: основы исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик. Положение о предварительном заключении под стражу, о внесении дополнений и изменений в Основы уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик».

▲ Партийно-государственная делегация Сирийской Арабской Республики отбыла 11 июля из Баку в Дамаск.

VI СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

11 июля в 10 часов утра в Большом Кремлевском дворце продолжилась работа шестой сессии Верховного Совета СССР седьмого созыва.

Состоялось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Третье заседание депутаты и гости сессии и президиума товарищей Д. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Суслова, А. Н. Шелешня, Ю. В. Андропов, В. В. Гришина, Д. А. Кунаева, П. М. Машерова, В. П. Жганадзе, Ш. Р. Рашидова, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катусева, Ф. Д. Кулакова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева.

Продолжились прения по докладу министра иностранных дел СССР депутата А. А. Громыко «Вопросы международного положения и внешней политики Советского Союза».

В прениях выступили министр внешней торговли СССР депутат Н. С. Патолычев, первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС депутат А. П. Шиятов, первый секретарь Самаркандского обкома КП Узбекистана депутат С. Н. Усманов, второй секретарь ЦК КП Армении депутат Г. А. Тер-Гарягин.

Председательствующий председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР депутат Ю. И. Паломкин сообщил, что поступило предложение прекратить прения и что докладчик депутат А. А. Громыко от законченного слова отказывается.

Под бурные аплодисменты участники сессии единодушно принимают следующее постановление: «Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик, заслушав и обсудив доклад министра иностранных дел СССР депутата А. А. Громыко «Вопросы международного положения и внешней политики Советского Союза», постановляет: полностью одобрить внешнюю политику и практические действия правительства СССР в области международных отношений».

С докладом по второму пункту повестки дня сессии — «О проектах законов СССР: Основы исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик. Положение о предварительном заключении под стражу, о внесении дополнений и изменений в Основы уголовного законодательства в Союзе ССР и союзных республик» выступил председатель Комиссии законодательных пред-

ложений Совета Национальностей, секретарь ЦК КП Узбекистана депутат Р. Нишанов.

В прениях по докладу Р. Нишанова приняли участие депутаты — первый секретарь Бучинского обкома КП Украины П. П. Козырь, председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР М. Ходов, старший ватник Сегежского целлюлозно-бумажного комбината Карельской АССР В. Ф. Петриков, Генеральный прокурор СССР Р. А. Руленко, директор русско-молдавской средней школы рабочей молодежи Молдавской ССР Е. Г. Белуха, первый секретарь ЦК ЛКДМ Белоруссии Г. Н. Жабичский, второй секретарь ЦК КП Киргизии А. П. Чубаров. Они одобрили проекты законов.

Верховный Совет СССР единогласно под аплодисменты принял следующие Законы СССР: «О дополнении статьи 14 Конституции (Основного Закона) СССР», «Об утверждении Основ исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик», «Об утверждении Положения о предварительном заключении под стражу», «О внесении дополнений и изменений в Основы уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик».

На совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР, состоявшемся 11 июля в Большом Кремлевском дворце, с докладом по третьему пункту повестки дня сессии выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР депутат М. П. Георгадзе. Он сообщил, что за время, прошедшее после пятой сессии Верховного Совета СССР, состоявшейся в декабре прошлого года, Президиум Верховного Совета СССР принял указы, которые в соответствии с требованиями Конституции СССР вносятся на утверждение Верховного Совета СССР.

Он имени Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе внес на утверждение Верховного Совета СССР проекты постановлений об утверждении повестки дня сессии.

Верховный Совет СССР утвердил указы Президиума Верховного Совета СССР и принял соответствующие законы и постановления.

Повестка дня нечерпана. Шестая сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва закончила работу.

(ТАСС)

ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

ДОКУМЕНТЫ СОВЕЩАНИЯ—БОЕВАЯ ПРОГРАММА КОММУНИСТОВ

В течение всего времени работы международного Совещания представителей коммунистических и рабочих партий взоры миллионов людей были обращены в столицу нашей Родины — Москву. Это закономерно, так как обсужденные на Совещании задачи борьбы против империализма и вопросы единства действий коммунистов, всех антиимпериалистических сил волновали и волнуют всех людей доброй воли.

Московское Совещание коммунистических и рабочих партий прочно войдет в историю нашего времени как важнейшее событие в совместной борьбе революционных сил против империализма, в сплочении рядов коммунистического движения во имя общих великих целей. Изучение итогов Совещания городской комитет партии посвятит прошедшую вчера в столице

ленинскую пятницу. В ее проведении приняли участие около 70 партийных и советских антиимпериалистических и рабочих партий, секретарей райкомов партии, председателей райисполкомов и вешетатных лекторов ГК КП Узбекистана. Они выступили с докладами на предприятиях промышленности и транспорта, в строительных организациях и учреждениях. Тема докладов — «Международное Совещание коммунистических и рабочих партий — важный этап на пути укрепления сплоченности коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма».

Говоря о прошедшей вчера ленинской пятнице, нельзя не упомянуть о предшествующей ей инструментальной совещании пропагандистов, политинформаторов, политдокладчиков и лекторов городской и районных

организаций общества «Знание», состоявшемся в зале заседаний горкома партии. С докладами об итогах московского Совещания и о современном международном положении здесь выступил референт международного отдела ЦК КПСС В. Г. Карымов и ответственный работник Министерства иностранных дел СССР С. С. Зинков. Интересные примеры и факты, приведенные москвичами товарищами, участниками ленинской пятницы успешно использовались в своих выступлениях перед трудящимися Ташкента.

О том, как прошла ленинская пятница в некоторых коллективах столицы, мы и рассказываем в этой подборке.

На бумажном комбинате

— Империализм при-

дагает все силы для экспортирования контрреволюции, чтобы повести в контр наступлении против сил социализма, национально-освободительного движения и демократии. Свой главный удар реакционная молодежничка буржуазия направляет против стран социализма, но она преследует и другие цели — подорвать рабочее движение и подвести национально-освободительную борьбу, сказал в своем выступлении перед трудящимися бумажного комбината первый секретарь Хаманского райкома партии Г. П. Пулатов.

Докладчик подробно рассказал о провокационных действиях внутренних врагов рабочего класса — оппортунистах и ревизионках. Подчеркнул важность и своевременность московского Совещания.

На электро-

Техническом

заводе

Гулom вбумажниці зустріли робітничу електротехнічний заводу ту част доклада першого секретаря Ленінського районного комітету партії Б. Г. Халілова, де він говорив о раскольницьких діях ревизионистської групи Мао Цзэ-дуна. Последня нагала врозуміти ленінських предателів на острові — Больдінській еще раз показала, до какой нисоты могут дойти маоїсти.

На заводе

железобетонных

изделий № 1

С большим интересом коллектив предприятия прослушал выступление вешетатного лектора горкома партии Ю. А. Врэдла. Он подробно рассказал собравшимся о подготовке к Советскому консультативному встрече представителей коммунистических и рабочих партий в Будапеште, о Совещании коммунистического мира — как результате коллективных усилий всех участвовавших в его работе партий.

либо корни в рабочем

движении.

Продвигаясь вперед ленинская пятница еще раз показала, с какой непоколебимой уверен-

ВЕНГЕРСКИЕ ГОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ

В Ташкент прибыла гостиница в Советском Союзе делегация столицы Венгерской Народной Республики, возглавляемая мэром Будапешта Иштваном Шарлош.

Утром 10 июля гости были приняты в исполкоме Ташкентского горсовета. О развитии хозяйства столицы Узбекистана венгерским друзьям рассказал первый заместитель председателя горисполкома Г. М. Сарников. В тот же день гости совершили поездку по узбекской столице, ознакомились с ее достопримечательностями.

(УзТАГ).

ВО ВСЕХ ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

Прошли вчера дни здоровья. «Люди в белых халатах» — под таким девизом состоялся традиционный вечер в парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола. В этот день, начиная с двух часов, шли сюда отдыхающие. Здесь квалифицированные консультанты и врачи разных специальностей провели вечер вопросов и ответов, посетители познакомиться с выставками, отображающими достижения современной медицины.

В парке «Победа» ташкентцы познакомились с тематическими выставками, получив ответы на многие вопросы по медицине. Здесь же провели собрания медработники Кировского района, комитеты и санитарные активисты общества Красного Полумесяца.

ВЕСТИ СО СТРОЕК

ДАР ВОРОНЕЖСКИХ УМЕЛЬЦЕВ

Воронежские строители на днях сдали в эксплуатацию в микрорайоне Ц-4 гостиницу «Дружба» — «Дружба». Она состоит из двух девятиэтажных корпусов, связанных между собой крытыми галереями. В гостинице — 560 номеров. Каждый — на одно-

го-двух человек. Здесь создано все для того, чтобы гостям было отменно хорошо.

Здание гостиницы расположено очень удобно — на пересечении улиц им. Энгельса и им. Навои. Перед ним открывается панорама краси-

вого, обновленного города.

Сейчас гостиница оборудуется мебелью, украшаются ее холлы и номера.

НА СНИМКЕ: общий вид гостиницы, возводимой воронежскими строителями. Фото М. Нуритдинова.



НА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ РАНЬШЕ

Успешно выполнив подгостиничную программу, коллектив монтажного управления № 1 домостроительного комбината с каждым днем еще более наращивает темпы труда.

Монтажники обещают сдать их под ключ на 10 дней раньше намеченного срока, но Дню строителей.

В социалистическом соревновании сейчас лидирует комплексная бригада, которой руководит А. Куранин. Ее ежедневная выработка — 150 процентов.

Труженики МУ-1 освоили монтаж новых 56-квартирных домов на массиве Каракамыш-2.

Для водозаборных сооружений Труженики управления № 31 пятого строительного управления выполнили пятнадцать подстанций для пяти артезианских скважин на Кибрайских водозаборных сооружениях. За последние месяцы выполнил план строительно-монтажных работ на 113,6 процента. В числе передовиков идут комплексные бригады Ю. Дмитриева и А. Борисенко.

ФИЛЬМЫ СНИМАЮТ АВИАТОРЫ

Под девизом «Авиаторы Узбекистана» — к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина во всех подразделениях Узбекского Управления гражданской авиации проходит сейчас конкурс любителей съемки фильмов.

За хорошую работу была премирована поездкой в Ульяновск группа лучших пилотов, инженеров и техников Самаркандского авиаподразделения. Во время знакомства с городом ими был снят первый любительский фильм о детских и юношеских годах Владимира Ильича Ленина. О трудовых подвигах своих авиаконструкторов авиаторы встретились с известными авиаконструкторами, лётчиками, пилотами, лётчицами, лётчицами. Чай из любительских фильмов оказался лучшим. Решит жюри конкурса. Победители получают дипломы, вымпелы и денежные подарки. Лучшие фильмы будут отправлены в Москву, на Всесоюзный смотр.

«СОЛНЕЧНЫЙ» ПРИНИМАЕТ СМЕНУ

Утром с улицы имени Гагарина (массив Чиланзар) стартовала на Чимгаче необычная колонна из 18 красных автобусов. Над перелетной машиной развевался алый знамя. В пионерский марш «Солнечный» строительного треста № 153 отправлялось отдохнуть 500 детей. Автобусы тронулись и гра-

нула дружная песня: «Завейтесь, кострами, силе ночи, мы пионеры — дети рабочих!».

Дети ташкентских строителей ждут огненные спальные корузки, игровые площадки, походы в горы, веселые пионерские костры... Радостного вам отдыха, ребята!

РЕПОРТАЖ ДНЯ

Поток «белого налива»...

Яблоко к яблоку. Чистые, обрешенные. И такое количество, что все помещенные фруктовое цеха пропитано их чудесным ароматом. Мельнички наливки, сок, плоды в руках Ташкентских строителей — М. А. Мурзаева, полсобила К. Цветкова очень старательны и студенты, педагогического института имени Низами, которые проходят здесь свой трудовой семестр.

В Высокорае в о д и тельно трудятся кадровые рабочие завода — ларина М. Попова, ларичина А. Халезова, ларичина М. А. Мурзаева, полсобила К. Цветкова очень старательны и студенты, педагогического института имени Низами, которые проходят здесь свой трудовой семестр.

Для кого же предназначается продукция Ташкентского консервного завода? Для всего Советского Союза. В частности, на Крайний Север будет отгружено 15 вагонов «белых» компотов и «белых» пасты. Есть закат и из за рубежа. Кем остров Свободы готовится яблочное пюре, вьетнамское из «белого налива».

Многие в садах Ташкентской области уродились в этом году «белого налива». И надо успеть сделать из него как можно больше компотов, пюре, джема и повидла. Работа консервного завода — сезонная. Все зимние и весенние месяцы в цехах идет подготовка к приему фруктов и овощей нового урожая, но июля он по-

спел — терять дорогого времени нельзя. Высокопора в о д и тельно трудятся кадровые рабочие завода — ларина М. Попова, ларичина А. Халезова, ларичина М. А. Мурзаева, полсобила К. Цветкова очень старательны и студенты, педагогического института имени Низами, которые проходят здесь свой трудовой семестр.

В орошном цехе сейчас тоже напряженная пора. Маринуются огурцы, патиссоны. Скоро вступит в действие и основная ударная сила завода — томатный цех. Ассортимент высушенной продукции расширяется. Он включает в себя более 160 наименований. Тысячи банок консервов ежедневно поступают на склад готовой продукции. И в каждой — витамин и в каждой — вкуснейшее узбекское солнце.



▲ СТОКГОЛЬМ, Швеция. Шведское правительство призывает авиаторов Финляндии и авиаторов СССР к сотрудничеству с голландцами по вопросам европейской безопасности, а также предпринять встречи для обсуждения вопросов его со-

шеним между обени странами является шведским урегулированием фронт всех антиимпериалистических сил. Это свмает в себя более глубокой общности интересов, объединяющих два народа в строительстве нового, свободного от угнетения общества, а также в борьбе за мир и безопасность в Европе и на Ближнем Востоке.

В послании отмечается, что установление европейских дипломатических отношений между обени странами является шведским урегулированием фронт всех антиимпериалистических сил. Это свмает в себя более глубокой общности интересов, объединяющих два народа в строительстве нового, свободного от угнетения общества, а также в борьбе за мир и безопасность в Европе и на Ближнем Востоке.

В палатной выставке отмечается готовность Швеции участвовать в совещании по вопросам европейской безопасности при условии его хорошей подготовки, участия в ней всех заинтересованных сторон и

КАНАДА. «Мое отечество» — так называется большая экспозиция художественного творчества советских детей, развернутая в павильоне СССР на открывшемся Монреальской выставке 1969 года «Человек и его мир».

В зале размещено около 1.200 детских рисунков и 600 работ прикладного искусства. На стендах представлены самые разнообразные работы 1.600 детей в возрасте от 3 до 16 лет из Москвы, Ленинграда, Сибири, Якутии, из дальних степей, с наивными и берегов Волги.

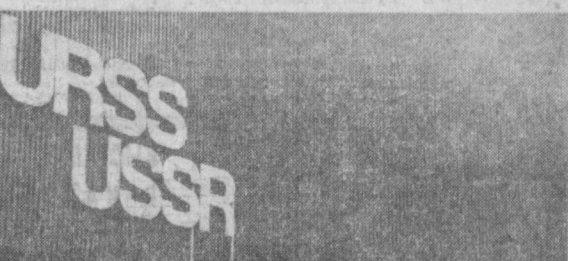
ЗАВТРА—ДЕНЬ РЫБАКА



По соседству с городом Ташкентом расположено Дамашинское прудовое рыбное хозяйство — одно из передовых хозяйств республики, выращивающее рыбу для населения города Ташкента.

НА СНИМКЕ: передовой рыбак этого хозяйства Григорий Боготудин.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.





ВЕЧНО МОЛОДАЯ ОПЕРЕТТА

БЕЗРАЗДЕЛЬНО дарит на сцене солнечная красавица венгерская певица. В маленькой парижской мансарде четверо борются изо всех сил за подлинное счастье, за право заниматься тем в жизни, к чему есть призвание. Один — талантливый художник, второй — не менее талантливый поэт, третий — подающий блестящие надежды композитор. Четвертый — прекрасная натурщица Нинон, подруга художника — Рауля.

Мы увидели одну из лучших оперетт И. Кальмана «Фанлу Монмартра» в исполнении Новосибирского театра оперетты...

...Работая над своими первыми опереттами, Кальман хотел отойти от установившегося канона венской оперетты и помозировать от чистого сердца. Именно это музическое сердце и позволило композитору, как ни кому до него, расширить лирическую сторону оперетты. Оперетта до Кальмана не знала столь широко и углубленно развернутых драматических конфликтов. Музыка его оперетт пронизана чудесными темами венгерских народных песен и танцев. Музыка эта исключительна мелодична, эффектна, сразу запоминающаяся, блестяще оркестрованная, способная «очеловечить» даже опереточных графов и графинь, оправдать традиционные спелые ситуации.

...Жизнь проверяет на прочность каждого из обитателей мансарды. Наименее устойчивой оказывается Нинон (арт. — Мария Оджубейская). Красивые, богатые наряды, легкая жизнь, театральная карьера заставили ее бросить своих друзей. Эта роль удивительно импонирует Оджубейской, филигранно владеющей танцевальной пластикой. Очень тонко чувствует молодая артистка свою Нинон.

...Артист Станислав Савич легко и красиво рисует образ веселого парижского художника Рауля. Исполнение главных ролей вносит в спектакль свежую струю, энергичный ритм.

...Интересно представлена в спектакле сама Фанлу Монмартра — Виолетта. Эту роль исполняет выпускница Киевской государственной консерватории Татьяна Романова. Ее Виолетта —

искренняя, глубоко обаятельная, любящая девушка.

Безукоризненно точен заслуженный артист РСФСР Аркадий Воронцов в роли генерала Фраскати. Постоянным спутником его появления на сцене стал огушительный смех. Перед зрителем предстал глубоко комичный старик кавалерийский генерал, делавший свои первые «скачки» на первом незнакомом поприще — министра изящных искусств. Жаргонные словечки из обихода любителей гоношек, модуляция голоса, старческая походка — таков Фраскати.

ЗАВТРА НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ ПРОЩАЕТСЯ С КЕНТЧАМИ. ПОСЛЕ РА МЕСЯЦА ПЛАТОРОМ НАШИХ ДРУЗЕЙ ДОСТАВИЛИ ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВА БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ. МЫ ПОЗНАКОМИЛИ СЬ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ АКТЕРАМИ. БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВАМ, НОВОСИБИРСКИ!

И. ЛЕНН.

Загадка ртутных разработок

ТАЙНУ огромных ртутных разработок, следы которых сохранились в горах Киргизии, разгадал киргизский геолог В. Сургай. Ученый установил, что две тысячи лет назад ртуть использовалась в цветной металлургии.

По мнению В. Сургай, древние мастера растворяли в ртути золото, серебро, олово и получали теснообразную амальгаму, из которой формовали в изломанных или лепили различные фигуры.

При накаливании ртуть испарялась, а изделия сохранили приданную им форму. Этим ученые объясняют тот факт, что многие предметы, найденные здесь, сделаны из пористого металла.

Фрунзе. (Корр. ТАСС.)

Увлечение Шалаяпина

ОСЕНЬЮ 1908 г. скульптор И. Каваляридзе работал в Киеве над статуей Ф. И. Шалаяпина. В мастерскую зашел известный певец ивонский оперы С. Брыкин. Вглянувшись на сидевшего в кресле полуобнаженного Шалаяпина, сказал:

— И правду богатыри! Какая сила! Есть что лепить. — Подойдя к Федору Ивановичу, добавил: — Эх, Федор! Не своей ты дорогой пошел, тебе бы борцом быть! Слава! Успех у публики!

— Да я и сам иногда желею об этом, — улыбнулся артист. Шалаяпин отличался незаурядной силой. И было у него еще одно увлечение, о котором мало кто знал, — тяжелая атлетика. На одном из товарищеских вечеров в московском театре «Летучая мышь» артист выступил в костюме борца.

Однажды Шалаяпину представили экс-чемпиона мира «Короля гирь и железа», как торжественно именуют артиста русского борца Петра Крылова.

— А вы два пуда возьмете одной рукой! — шуточно спросил атлет. Получив утвердительный ответ, Крылов протянул певцу руку. Тем, кто не выжимал «двойника», он давал два палца.

Шалаяпина очень интересовала возможность развить грудную клетку с помощью атлетических упражнений. В Москве он зашел как-то в школу физического развития И. Турбаса. Атлеты предложили артисту развить специальный аппарат «Грифф», каждый из трех пружинок которого равнялся средней человеческой силе. Федор Иванович попробовал, но все его усилия оказались тщетными. Тогда Никита Турбас показал ему, как можно заниматься дома, без специальных снарядов, используя лишь два стула и табуретку.

Затем присутствовавшие в спортзале стали просить Шалаяпина спеть. Он отказывался, ссылаясь на нехватку времени. Тогда молодежь встала в дверях.

— Ну что с вами, силачами, поделаться? — сказал артист. И в зале зардел знаменитый бас: — А наш русский мундир коль рабобать невмочь,

Необычная пассажирка

ЕЕ обнаружил шофер самосвала поселка Багратион Бурятской АССР Александр Елшин. Необычная пассажирка села на раме между кабиной и кузовом автомашины гнездышко. К своему удивлению шофер увидел в нем шесть янечек. Как и когда птичка свила гнездо, А. Елшин не заметил.

Трассоузка инколько не боялась людей, шума работающего мотора, тряски и болтанки на ухабах. Она спокойно высиживала птенцов даже тогда, когда машина в рейсе. А автомашина ежедневно находится в разъездах и только вечером ставится в гараж.

Теперь водителю самосвала приходится заботиться не только о своей машине, но также о незваной «пассажирке».

А. ЧУНАВЛЕВ. Тбилиси.

Щуке—267 лет

ЩУКА, пойманная в 1497 году в Германии, прожила 267 лет. На ней первая кольцо с надписью: «Я первая рыба, которую собственноручно пустил в это озеро Фридрих второй, 5 окт. 1230 г.»

В 1792 году ученый Зельванд получил в подарок сокола с кольцом, надпись на котором гласила: «Его королевское величество, король Англии, Яков, Год 1610».

175 лет прожила в Лондонском зоологическом саду черепаха с островов Гапагаос.

Эту любопытную статистику долготы животных приводит известный геронтолог, профессор Г. Пинхелури в монографии «Виды И. Тарихи в проблемы долготы и старости, недавно вышедшей в свет.

Ученый сообщает интересные данные и о продолжительности жизни растений, которая нередко превышает долготу жизни животных. Во Франции, например, рос 2.000-летний дуб. Несколькими тысячелетиями числился возраст орехового дерева в Крыму близ Балаклавы. Известны долготельные породы елей в возрасте до 700 лет, кипарисов — 1.500, кедров — до 2.000 лет.

Самое старшее среди деревьев — баобаб. Его возраст — 5.000 лет. Дупло баобаба, представляющего близ африканской деревни Грин-Гардас, было превращено в зал, в котором собиралось до 200 человек.

Ю. ГОЛДМАН.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ОЗЕРО емкостью в 45 миллионов кубометров в летнюю пору, оказывается, мало для Старобельской ГРЭС: вода, вернувшись сода от турбин, не успевает охладиться. На помощь пришло уникальное сооружение, возведенное рядом с главным зданием станции.

Градирия высотой в 82 метра и диаметром

немногим меньше — 77 метров, гиперболической формы, из монолитного железобетона, пропускает через себя четыре миллиона кубометров воды за сутки. Пройдя через множество чашек, вода снижает свою температуру с 30 до 21 градуса, и тогда снова возвращается на охлаждающие паровых турбин.

Одна такая башня обеспечивает нормальную работу турбогенератора мощностью 200 тысяч киловатт. Сейчас закончено строительство второй градирии, через год должна войти в строй третья.

Б. ГЕРЦЕНОВ. (Корр. ТАСС.)
Старобельево, (Донецкая область).

ЖАРКО

КОГДА вы чувствуете себя обессиленным от жары, примите душ, но не холодный, а теплый: он освежит и прогонит усталость. А если с самого утра не можете стряхнуть сонливость, встаньте под холодный или очень горячий душ, сразу будет бодрее.

Хочется пить. Лимонад и другие фруктовые воды плохо утоляют жажду. Лучше выпейте чашку горячего чая без сахара.

«Вечерка» — детям

Владимир ТЮРИКОВ

НАПАДЕНИЕ НА ЮНКЕРА

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

Эта книга о Великом Октябре, о вооруженном восстании рабочих и солдат в Ташкенте. Герои книги — мальчишки из железнодорожной свободки, которые с большим мужеством в героические дни Октября 1917 года вместе со взрослыми сражались на баррикадах за победу революции, за новую жизнь.

Мы печатаем одну из глав повести Владимира Тюрникова «Орлята Октября», которая в ближайших днях выйдет в издательстве «Еш гвардия».

Ребята молчали, стало жалко Фильку. — Где же нам Гаврилу найти? Он нам, понимаешь, очень нужен, — наконец, спросил Алешка.

Филька почесал затылок, оглядел ребят, словно вазе-шва, стоит ли говорить о Гавриле. Простые босонogie парнишки не подозревали ему подозрительными, и он, подумав немного, сообщил, что искать Гаврилу надо в редакции «Наша газета».

— А где она, редакція? — Нет, за цирком.

Филька вызвался проводить ребят.

Возле редакции стояли вооруженные юнкера. Под окнами редакции валялись сломанные стулья, обрывки газет, бумага. Ребята увидели, как из помещения под конвоем вывели несколько человек.

Смотрите! И Гаврилу тоже! — испуганно пронзает Филька.

Алешка тоже узнал его. Гаврилу размахивал длинными руками, что-то доказывая юнкерам. Один из них замаяхивал в него прикладом винтовки.

— Филь, за что они его, а? — спросил Петя.

— Он за большевиков агитирует...

Алешка вспомнил митинг в Александровском саду, листовки, что дал ему Гаврилу. У него оно осталось. В ней говорилось, что трудовой люд должен прогнать капиталистов и помещиков и установить свою власть. Вспомнил Алешка и разговор с Гаврилой на берегу Салара после стычки с гимназистами.

— Гаврилу — мужик знающий, — продолжал Филька.

Ребята, спрятавшись за угол дома, наблюдали за юн-



КРОССВОРД

Составил К. Евтропов

По горизонтали. 7. Сигнальное устройство. 9. Роман Г. Флобера. 10. Легендарный герой узбекского народа. 12. Город в Белгородской области. 13. Неperiodический литературный сборник. 14. Автор картины «Первые декреты Советской власти». 15. Видная граница неба и земли. 16. Механизм, препятствующий вращению вала в обратном направлении. 17. Задняя часть корабля. 18. Государство в Северной Америке. 21. Застывший кусок металла. 25. Опера Джузеппе Верди. 26. Род жестких конфер с начинкой. 28. Город в долине Тобола. 32. Город в Ливии. 36. Город и река в Подмосковье. 38. Герой обороны Рязани в период нашествия орд Батыя. 39. Пограничник в кинофильме «Над Тиссой». 40. Звезда в союзе Льюис. 41. Дерево с белыми цветами в черными ягодами. 42. Один из ветеранов советского футбола. 43. Государство в Северной Африке. 44. Высший разряд артистов кордебалета. 45. Крупнейший порт Средиземного моря.

По вертикали. 1. Роман О. Гончара. 2. Героиня пьесы Островского «Гроза». 3. Кинофильм, играющая главную роль в кинофильме «Идиот». 4. Итальянский ученый, один из основоположителей учения об электричестве. 5. Волжский город, близ которого сооружена Саратовская ГЭС. 6. АССР. 8. Персонаж чеховской «Чайки». 10. Город в Сумской области на Украине. 11. Расказ А. П. Чехова. 18. Областной центр РСФСР. 19. Река в Якутии. 20. Землечерпательная машина. 22. Название музыкальной пьесы в опере медленного темпе. 23. Притон Омбы. 24. Волотная птица. 27. Экрамированная драма Софокла. 29. Прославленный полководец гражданской войны. 30. Имя негра — действующего лица в романе Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан». 31. Соль азотной кислоты. 32. Прозвище между островами в Финляндском архипелаге. 33. Город в Харьковской области. 34. Столица республикан Верхняя Волга. 35. Автор романа «На дне» Горького. 37. Интрига, алая предлога.



Фото М. Коцоба и В. Иванова.

Алешка очень хотелось побывать в типографии, где работал Гаврилу. Вместе с ним пошли Гришатка и Петя.

Мальчишки вошли в здание, заглядывая в зарешеченные окна. В помещении, уставленном какими-то машинами и столами, похаживали на медовые соты, не было никого.

Алешка постучал по решетке. К окну подбежал перепачканный черной краской мальчишка.

— Чего в окне звенки палите? Хозяин ругается, грозится выйти и уши вам надрать!

— Так то хозяйка, а ты-то чего раскричался? Как мосья из подворотки, гавкаешь, — зло ответил Алешка и, не давая мальчишке опомниться, добавил: — Эй ты, хозяйский Бобик, нам Гаврилу Пронина нужно. Знать ли такого?

— У Бобика и спрашивать, — обиделся мальчишка.

— Ну ладно, — сказал прикирпиченно Алешка. — Сам ведь первый ругаться начал.

— А зачем он вам?

— Надо, — Алешка придвинулся поближе к окну. — Скажи ему, что пришли к нему. Пусть выйдет, а то нас не пускают.

— Нету его, — мальчишка

развел руками и снова повторил: — Нету.

— Как так нету, — прорычал к окну Петя с Гришаткой.

— Не врешь? Мальчишка торопливо перекрестился.

— Не вру. Никого нет в типографии. Никакого за-ба-сто-ва, — последнее слово он произнес чуть слышно и по слогам.

Мальчишка вышел минут через двадцать.

— Еле от хозяйки убер, — словно извиняясь, пронзает он, и с каждым, как взрослый, поздоровался за руку.

— Фимом, в короче — Филька.

— Филька, так Филька, — согласился мальчишка.

Их ровесник, Филька, был небольшого роста и по силе разе что Мишке не уступал, а так с ним из Алешкиной команды любой бы справился.

— А отчего ты такой худой, какой-то уж шибко заморенный, ведь сам зарабатываешь? — не удержался Алешка.

— Это от свища. У нас в типографии все такие. Ты бы пореботал здесь, как я, два года, тоже таким стал. А заработка самому на хлеб не хватает, а еще и сестренку надо кормить, — ответил Филька скорговорной.

— Вася, помогай! Вася подскочил к приятелю, потянулся рукой к его удочке.

— Не мешай... Сачок был! Кто-то подбежал с сачком. А что толку. Рыба и не собиралась подниматься на поверхность. Она медленнее, но настойчиво шла вдоль канала. Пошел за ней и паренек. Потом и рыба, и сачок повернулись назад. И тогда Вася не выдержал, схватил сачок, а в тесах и кедрах прыгнул в воду.

По берегу пронесся гул разочарования. Все пропало! А юноши продолжали возиться. И не знаю, как уж это произошло, но Вася поднал перед собой сачок и в нем чудо-сазана...

В город мы возвращались в одном вагоне. Все, что рассказали ребята о своих действиях, шло вразрез с теорией, и с практикой спортивного рыболовства. Но они вели сазана килограммов на восемь, а мы — по десятку разных мелких рыбешек.

Ну как тут не скажешь, что счастье рыболова изменчиво!

М. САВЕЛЬЕВ.

Изменчивое счастье

СНИКОЛАЕМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ мы второй раз встретились на том же месте — у впадения арка в залив. Значит, встреча не совсем случайная. Дело в том, что прошлый раз мой новый знакомый поймал здесь пять отличных сазанов, не считая другой рыбешки. Не был в оиде на удачу и я. И вот опять мы на этом счастливом месте.

Чудное летнее утро. Косясь лучи ласкового солнца скользят по зеркальной поверхности залива, окрашивая ее в нежно-розовый цвет. Розовыми накаются и легкие крылья чайки, и даже зеленые стебли камышей, кажется, изменили свою окраску, стали золотистыми.

В камышах задрон поют лазарники, где-то глухо подают голос запоздалый кукушка, невдалеке от нас чинно разгуливает пара розовых скворцов. Мы смотрим на торчащие из воды поплавки, ожидая характерной полевки сазана.

Но пока полевки нет.

Николай Васильевич снимает поплавок и, аккуратно свернув, кладет его рядом с рюкзаком. Я стаскиваю с себя рубашку — буду загораб. Полевки нет.

— Что будем делать? — спрашиваю соседа.

— Думаю, лучше переждать на тот берег реки...

Я соглашаюсь, и мы торопливо сматываем удочки — переждать на тот берег реки совсем непростое. Надо километра полтора прошагать до станции и, главное, успеть к поезду. Глядя на нас, сматывают удочки еще двое.

...На левом берегу, на сбросе, поразает обилие рыболовов. Они сидят по берегу канала, почти касаясь друг друга, а вотки стоят в берег удлинены столбы сплошным частотом. Такой плотности рыбацкого населения я не видел даже на берегах рек, протекающих через большие города.

— Как успехи?

Ближайшие рыболовы по-

УГОЛОК РЫБОЛОВА

ЖЕРТВА ПРОЖОРЛИВОСТИ

БЫЛЪ

Мы с приятелем рыбачили на одном из тихих плесов, образованных после разлива небольшой речушкой — притока Сыр-Дарьи. Эта места нас всегда привлекала своей тишиной и безлюдьем. В июле даже ветерок сюда залетал очень редко, и поплавок стоял в воде, как мертвец.

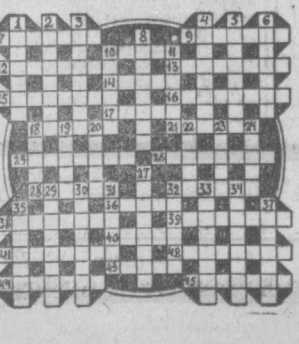
Но вдруг зеркальная гладь залипка словно закипела. По самой поверхности воды, как игрующая торпеда, «прошлась» какая-то рыбешка. Сделав несколько замысловатых петель, она неожиданно выскочила на берег. Теперь мы хорошо смогли рассмотреть ее. Это был молодой шуренок сантиметром двадцать длиной.

Мы подняли уже бездыханного речного хищника и со всех сторон осмотрели его. Что заставило шуренка покинуть свою привычную стихию?

Разгадка пришла несколько позже, когда мой приятель заметил небольшое красное пятнышко на боку рыбы. Оно все более разлалось, и вдруг из образовавшегося в теле щели отверстие выползла довольно крупная личинка.

Прожорливая рыба, по «молодости» лет, вероятно, решила, что все это съедобно. За это она поплатилась жизнью.

Н. ВИКТОРОВ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» ЗА 17 МАЯ 1969 ГОДА

По горизонтали. 5. Караганда. 6. Меконг. 7. Нарвик. 10. Мох. 13. Фендик. 16. Италия. 17. Кальман. 18. Палапа. 20. Элькот. 41. Ять. 22. Пуд. 23. Шинши. 25. Жужура. 27. Мизерер. 29. Софорон. 30. Морва. 32. Жуи. 35. Аналиа. 36. Майков. 37. Багратион.

По вертикали. 1. Фасоль. 2. Сангач. 3. Телляха. 4. Одария. 6. Мальва. 8. Кубань. 9. Герасимов. 11. Обь. 12. Николаев. 14. Нальчик. 15. Тамперс. 19. Аян. 20. Энд. 24. Корона. 26. Харлов. 28. Гуи. 31. Вулная. 32. Жидара. 33. Комота. 34. Хайфон.

ЛЮДИ И ПОДВИГИ

Соратник

Ленина

Вся жизнь Павла Ефимовича Дыбенко, замечательного бойца ленинской гвардии, была посвящена борьбе за интересы трудящихся, за победу социалистической революции и строительство нового, коммунистического общества.

Ярок жизненный и боевой путь Дыбенко. В 1912 году он вступил в партию большевиков. С приходом на флот стал одним из руководителей большевистского подполья на Балтике.

После февральской революции был избран председателем Центробалта. Верный ленинец, смелый, решительный, настойчивый в проведении революционной линии, Дыбенко пользовался огромным авторитетом среди матросов.

Когда в октябре 1917 года началась кампания по выборам в учредительное собрание, флотские большевики своими кандидатами назвали Ленина и Дыбенко.

Участие Павла Ефимовича в подавлении мятежа Керенского оценивается Военно-Революционным Комитетом ясно и лаконично: «Честь ареста штаба Керенского принадлежит матросу Дыбенко».

Будучи первым наркомом по морским делам, Дыбенко с ноября 1917 года возглавлял работу по ликвидации старого аппарата морского ведомства, наводил революционный порядок и закладывал органи-

дические основы Советского Военно-Морского Флота.

Когда началась интервенция, партия направила его на сухопутный фронт. Дыбенко проявил блестящие способности боевого руководителя. За личную храбрость и отвагу и мужество он был награжден двумя орденами Боевого Красного Знамени. В 1921 году Дыбенко вместе с другими участниками в разгоне Кронштадтского мятежа и награждается третьим орденом Боевого Красного Знамени.

В годы мирного строительства П. Е. Дыбенко окончил Академию РККА, командовал стрелковыми полками, был начальником артиллерийского управления, а затем начальником снабжения РККА. В 1928—1938 годах Дыбенко командовал войсками Приволжского, Ленинградского и нашего, тогда Среднеазиатского военного округа. Он был делегатом ряда партийных съездов, членом ЦИК СССР, депутатом Верховного Совета СССР.

Волевой, энергичный военачальник, ко-

мандар Дыбенко внес большой вклад в дело строительства Советских Вооруженных Сил. Отмечая 80-летие со дня рождения П. Е. Дыбенко, советского военного и государственного деятеля, Министерство связи выпустило в обращение марку, на которой изображен его портрет.

«Не отступим!»

СОКОЛОВО. Маленькое село на Харьковщине. 26 лет назад это место было местом боевого крещения 1-го Чехословацкого отдельного батальона, сформированного на советской земле. Здесь, сражаясь плечом к плечу против общего врага, чехословацкие и советские воины положили начало своей нерушимой боевой дружбе.

1-я рота подпоручика Отакара Яроша (по имени) заняла позиции непосредственно в селе Соколово. С утра 8 марта 1943 года завязался бой, и самые жаркие схватки наблюдались непосредственно у села Соколово.

Противник — отборные гитлеровские части СС из дивизии «Адольф Гитлер» и «Мертвая голова» предпринимал неоднократные атаки и, невзирая на потери, стремился овладеть населенным пунктом.

Вслед за безуспешными атаками пехоты гитлеровцы предприняли танковую, потом

Бросили в бой пехоту с танками и, наконец, к селу устремились бронетранспортеры с автоматчиками и танк-огнетем. Бой разгорелся на окраине села. Отакар Ярош приказал занять круговую оборону, окопаться.

Советское правительство высоко оценило доблесть чехословацких воинов. Подпоручик Отакар Ярош, первый из иностранных граждан во время Великой Отечественной войны, был удостоен (посмертно) звания Героя Советского Союза, а 85 воинов получили советские ордена и медали.

М. И. Калинин, вручая награды, отметил, что значение участия чехословацкой воинской части в боях против фашизма определяется не количеством ее бойцов, а тем, что чехи и словаки в самое трудное время остались верны идеалам коммунизма, что они верили в его силу и вложили в борьбу все, что могли.

«Является представителем ВРК»

16 лет Станислав Викентьевич Косиор вступил в подпольную организацию РСДРП (б), и с этого времени вся его дальнейшая жизнь прошла под знаменем революции. Подпольными, ссыльными все было за плечами стойкого коммуниста. Вот один из эпизодов его революционной деятельности.

После февральской революции 1917 года Косиор возвратился в Петроград из сибирской ссылки. Имел большой опыт профес-

сионального революционера, он занимается своей работой признанного петроградских рабочих и становится партийным организатором Нарвиско-Петергофского комитета РСДРП(б). Участвует как делегат в работе Всероссийской конференции большевиков. Участвовал в Октябрьском вооруженном восстании. Когда вспыхнул мятеж полка Керенского — Красновым был вручен мандат за подписью Ленина: «Предъявитель сего, товарищ Косиор является представителем Военно-Революционного Комитета и пользуется правом реквизиции всех предметов, необходимых как для нужд армии, так и для нужд Революционного Комитета».

В последующие годы Станислав Викентьевич руководил подпольной работой на правобережной Украине, в тылу Деникина. Возглавлял такие крупные организации большевиков, как Украинская и Сибирская. Косиор по праву считается одним из создателей Коммунистической партии Украины, во главе Центрального

Комитета которой он стоял с 1928 по 1936 год, являясь в то же время членом Политбюро ЦК ВКП(б).

И. ИСАКОВ. Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

Приходите в парк

С каждым годом хорошеет парк культуры и отдыха «Победа». Созданный руками жителей Кировского района, он стал одним из любимых мест отдыха горожан. Совсем недавно на

НАБЕРЕЖНОЙ ВОЗДУ ВСТУПИЛА В СТРОИТЕЛЬСТВО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ПОБЕДА». СОЗДАНЫИ РУКАМИ ЖИТЕЛЕЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА. ОН СТАЛ ОДИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ МЕСТ ОТДЫХА ГОРОЖАН. СОВСЕМ НЕДАВНО НА

Фото Ю. Бутусова.



Реклама и объявления



12 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера Мирзо Улугбек.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — праздничные гастрольные Невосибирского театра оперетты — дивы Летучая мышь, вечером Мистер Инс.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 7 ч. вечера Пора любви.

13 ИЮЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера Мирзо Улугбек.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — праздничные гастрольные Невосибирского театра оперетты — дивы Летучая мышь, вечером Мистер Инс.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Медвежья избушка, в 7 ч. вечера Пора любви.
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дивы Золушка.

12 ИЮЛЯ
ЗИМНИЕ
Бей первым, Фредди! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», им. НАВОН.
Один шанс из тысячи! «ХИВА», им. ТЕЛЬМАНА.
Бей первым, Фредди! «ФЕСТИВАЛЬ».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 июля
ГАСТРОЛИ В СССР
АРТИСТЫ РУМЫНСКОЙ ЭСТРАДЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕСНИ И РИТМЫ УЧАСТВУЮТ.
ДЖОРДЖЕТА МИХАЛАКЕ, ГРАЦИСЛА ИИЦУ, НОРОЧЕЛ ДИМИТРИУ, ДОРИН ИОНЕСКУ, ДЖАЗ-СЕКСТЕТ «РИТМ».
Художественный руководитель и дирижер композитор Мелу ДАНИЕЛЕСКУ.
Начало в 8 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.
Касса открыта с 2 ч. дня, райнасы — с 11 ч. утра.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
13 ИЮЛЯ
БОЛЬШОЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
АРТИСТОВ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ В ПРОГРАММЕ
ари, дуэты и сцены из оперетт советских и зарубежных композиторов.
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ
заслуженные артисты РСФСР: А. Воронцов, Т. Анулин, Т. Александрова, О. Башкина, Н. Бандина, Г. Колентьева, А. Ладименская, С. Нинуличева, М. Однубенская, Т. Романова, Л. Степанова, Н. Тинчева, Л. Юрнеева, И. Безуглов, А. Бубнов, Г. Гнусин, А. Прохоров, И. Ромашко, С. Сарич, В. Сердюков, И. Соколянская, Ю. Тарасевич, И. Трунов, В. Ходарев, балет, оркестр театра.
Дирижер: Я. Кайяк и Б. Чагин.
Начало в 8 ч. вечера.

СКОРО
ТАШОБКИНОПРОКАТ
ВЫПУСКАЕТ
НОВУЮ КАРТИНУ СТУДИИ «УЗБЕКФИЛЬМ»
«ПАРЕНЬ И ДЕВУШКА»
Авторы сценария — У. Умарбеков, Ю. Аветиков.
Режиссер-постановщик — У. Умарбеков.
В главных ролях: Сильвия БЕРОВА, Акмаль УМАРБЕКОВ.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 июля
ГАСТРОЛИ В СССР
АРТИСТЫ РУМЫНСКОЙ ЭСТРАДЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕСНИ И РИТМЫ УЧАСТВУЮТ.
ДЖОРДЖЕТА МИХАЛАКЕ, ГРАЦИСЛА ИИЦУ, НОРОЧЕЛ ДИМИТРИУ, ДОРИН ИОНЕСКУ, ДЖАЗ-СЕКСТЕТ «РИТМ».
Художественный руководитель и дирижер композитор Мелу ДАНИЕЛЕСКУ.
Начало в 8 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.
Касса открыта с 2 ч. дня, райнасы — с 11 ч. утра.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:
ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА
нормировщик, электромеханик по лифтам, слесари, наладчики полиграфических машин, электромонтеры.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ ФАБРИКОЙ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ
им. АХУНБАБАЕВА
швейн-мотористки, подсобные рабочие, технологи швейного производства, контролеры ОТК, экономист, шофер, электромонтеры, механики швейных машин, секретарь-машинистка, машинистка.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Нарсарайская, 324 (троллейбус № 7, автобусы №№ 42, 45, 77, остановка «Чукурсай»). Телефон № 4-07-41.

УПРАВЛЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНЫХ И РАДИОРЕЛЕННЫХ МАГИСТРАЛЕЙ № 10
старший инженер по капитальному строительству, инженеры и техники связи, старший бухгалтер по магистральному, старший бухгалтер, бухгалтер-ревизор, счетовод-кассир, секретарь-машинистка.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28 «а», отдел кадров. Телефоны №№ 4-14-87, 4-27-84, 4-18-40, 4-06-31.

ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЫ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
составитель кинопрограмм, фильмопроверщица.
Обращаться: г. Ташкент, 100, ул. Заводская, 35, Телефон № 5-28-03.

СЕРГЕЛИЯСКИМ КОЖВЕНДИСТАНСКОМ
врачи, медсестры, сестры-хозяйки, санитарки, садовники, дворники, охранники, плотники, сантехники, начальники охраны, радиотехники.
Возможно совместительство.
Обращаться: г. Ташкент, городок Спутник, Телефон № 5-64-11.

Радио
ИЮЛЬ 12 СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 18.00 Отрывки из музыкальной драмы «Мумина». 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Различные песни (узб.). 20.00 Программа «Лениннам» (узб.). 20.30 Массовые песни (узб.). 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Песни на слова Мирзимира. 23.10 «В субботу вечером». Концерт.

Телевидение
ИЮЛЬ 12 СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 16.10 Для малышей. «В кругу веселья». 16.40 «Звезда на арене». Кинофильм для детей. 16.50 Показывает студия «Шилки». «Газанхош эшлиги». 16.55 Телевизионные новости. 19.05 Концерт узбекской музыки. 19.35 Мастера искусства «Келья деврановка». 20.50 Программа передач и рекламы. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 «Моя завод — мой семья». «Встреча — содружество». 21.20 День культуры Народной Республики в СССР. «Станция — больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм (6-я серия): 22.30 К. Дино рыбака. «На огороде». 23.45 Новости. 24.00 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». 00.30 «Песни прилетают в Москву». Концерт: 01.30 на VI Международном кинофестивале в Москве. Документальное кино. 02.00 В эфире «Молодость» 03.00 Новости, программы передач. 03.15 Концерт ретрансляция Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
15.30 В эфире «Молодость». Передачи из Ташкента. 16.15 Интервью «Знамя». Научно-популярная программа. 17.00 Телевизионный театр для детей. Г. Савиц, Г. П. Чернов. «Долу быть большому». Спецвыпуск Арльского театра. 18.00 К 25-летию освобождения Вильнюса от немецко-фашистских захватчиков. 18.30 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 21.00 Спорт за неделю. 21.20 Концерт народных талантов. 22.00 «Случай на следственной практике». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАБЕ
На русском языке: 18.00 Эпизоды. 18.30 Новости. На таджикском языке: 16.45 В эфире «Молодость». 19.15 «В двенадцать часов». Художественный фильм. 20.55 «Время и люди». 21.10 Встреча шахмахов. 21.30 Новости. 22.05 «Бахористон». Тележурнал.

ИЮЛЬ 13 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
9.55 Программа передач. 10.00 Гимнастика для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Франтешек». «Паровозик Ромашкова». Кинофильм для детей. 10.50 Выступление учащихся Республиканской специальной музыкальной школы-интерната. На узбекском языке: 11.20 «Снежная королева». Художественный фильм. 12.45 Телевизионный театр для детей. Х. Султонов. «Питер». 13.35 Для вас, женщины. 13.55 «Это должен знать каждый» (на русском языке). 16.55 Программа передач. 17.00 Передача посвященная Дню рыбака. 17.30 Концерт для рыбаков. На русском языке: 18.00 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.30 Показывает студия «Шилки». «Студентки — олимпийские чемпионы». 20.00 «Степная песня». Художественный фильм (на русском языке). 21.35 «Судья урочья в гонимых руках, подальше». 21.55 Концерт артистов театра «Ашкеназ».