

РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИЙ СЧЕТ

В рационализаторский фонд пятилетки завода «Ташметалл» поступил крупный взнос — 180,000 рублей. Эта сумма получена от внедрения новшества, предложенного рационализатором корпуса контрольно-силовых кабелей Ю. Кабардина и В. Нудги.

Новаторы изменили технологию наложения изоляции на жилы силового кабеля, ликвидирующего один из основных видов продукции, выпускаемой ташкентским заводом. Это позволило пред-

приятно снизить расход полихлорвинила и увеличить использование полиэтилена, который более чем вдвое дешевле своего полимерного собрата.

В заводском отряде разведчиков технического прогресса насчитывается сейчас 500 рабочих, техников и инженеров.

Готовясь к достойной встрече столетия со дня рождения В. И. Ленина, кабельщики решили к концу 1970 года увеличить сумму рационализаторского фонда до 4 миллионов рублей. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 168 (932). СУББОТА, 19 ИЮЛЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Присвоение звания Героя Социалистического Труда министру иностранных дел СССР тов. ГРОМЫКО А. А.



За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством, многолетнюю деятельность в области внешней политики и в связи с шестидесятилетием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР присвоил министру иностранных дел СССР тов. Громыко Андрею Андреевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

(ТАСС).

Около 40 лет работает на заводе «Ташсельмаш» мастер смены инструментального цеха Фазыл Салиходжаев. За это время он обучил специальности многих молодых людей. Фото И. Глаубермана.



ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

20 июля металлурги страны отмечают свой традиционный праздник.

За годы Советской власти отечественная металлургия получила большое развитие, стала гордостью индустриальной страны. Советское правительство и народ с глубоким уважением и заботой относятся к металлургам — людям «огненной профессии», созда-

Отлично несут ленинскую трудовую вахту передовые плавильщики анодного передела меди Ашмалынского металлургического завода Владимир Сергеевич и старший плавильщик Владимир Павлов.

Фото А. Тохтаходжаева.

Ленину посвящается

5 октября 1969 года в Москве откроется Международная выставка художественной и документальной фотографии, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Она проводится под девизом: «Идеи Ленина живут и побеждают».

Организаторы выставки — Союз журналистов СССР, Министерство культуры СССР и Комитет по печати при Совете Министров СССР. Для участия в ней приглашаются советские фотографы, фотопортреты и фотодокументы, входящих в международную организацию журналистов.

Выставка будет состоять из шести разделов, где будут представлены материалы, рассказывающие о рождении первого в мире социалистического государства, о роли Владимира Ильича Ленина в создании государства нового типа, о Коммунистической партии и ее организующей силе. В экспозицию выставки войдут также фотоработы, отражающие развитие экономики, науки и культуры нашей Родины. Наиболее обильным будет раздел «Коммунизм — светлое будущее человечества», направленный на новые работы, наиболее ярко и полно отражающие успехи и достижения Советского Узбекистана за 50 лет.

Работы следует присылать по адресу: Ташкент, улица Навои, 30, творческая фото-студия. Срок присылки материалов до 15 августа 1969 года. (УзТАГ).

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

Хорошими трудовыми подарками встречает традиционный праздник работников городского транспорта коллектив автокомбината № 3. Он досрочно выполнил полугодовой план по перевозке пассажиров и грузов.

Лучшим показателем доблести водителя бригады бригады командир бригады коммунистического труда, член бригады Борис Байгельдинов, Василь Шарипов, Сабир Хасанов и другие. Из числа ремонтников впереди идет бригадир слесарей, член местного комитета автокомбината кавалер ордена В. И. Ленина Николай Жабин.

ДЕЛА ОДНОГО КОЛЛЕКТИВА

В канун Дня металлурга наш корреспондент побывал на анодном переделе и встретился с главным металлургом предприятия Владимиром Николаевичем Чоркасовым.

— Коллектив заводской службы металлургов, — сказал Н. Черкасов, — встречает свой праздник непохожими поздравлениями в гряде.

Первое слово, конечно, о литейщиках. Мы считаем, что будущее машиностроения по многим будет зависеть от состояния металлургической промышленности и литейного производства.

Экономика не может мириться с тем фактом, что в процессе изготовления и обработки деталей значительная часть металла уходит в стружку. Это расточительно.

По сути, огромный металлорежущий станок и парк машин занят одним процессом — снятием излишек материала.

И тут слово за литейщиками. Их задача — дать производству детали, либо уже готовые для сборки, либо требующие минимальной механической обработки.

С этой целью постоянно развивается и совершенствуется литейное производство на заводе. Недавно был введен в действие новый современный корпус. Сейчас идет реконструкция старого помещения.

У нас освоено литье стали по выплавляемым моделям, корковые, литейные цветные сплавы в ножки и под давлением.

Что это дало производству? За три последних года объем выпуска деталей литейного цеха вырос в 3 раза. Если в 1966 году мы получали 535 наименований деталей посредством точного литья, то ныне — уже 1500. На одну треть возрос также объем деталей, изготовляемых литьем в кокиль.

Процесс совершенствования литейного дела продолжается.

Установлены новые магнитно-индукционные генераторные печи. Введена в действие современная мастерская для приготовления песчаных выплавляемых моделей.

В новом литейном корпусе на участке стального литья думают освоить выпуск деталей из нержавеющей стали литейного сплава. Этот металл не поддается коррозии, обладает хорошей пластичностью.

Организуется участок по освоению литья по выплавляемым моделям и корковые формы из сплавов в титановой основе. Такие детали имеют высокую проч-

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Специализированные заводы хорошо понимают эти задачи и идут навстречу нашим пожеланиям.

А это очень важно, так как в современном машиностроении борьба за снижение металлоемкости изделий является важным звеном технического прогресса.

Следует отметить, что металлурги страны и тростарки имени Патона проводят опытные работы по внедрению в сварочном деле микроплазмы.

К слову, на заводе нечасто сварки металлов придает исключительное значение. У нас внедрена сварка металлов на основе титановых сплавов в инертной среде, под слоем флюса, автоматическая, выполняемая в импульсном режиме. Особая также сварка наиболее сложных узлов в вакуум-намерах, — это сварка крупногабаритных панелей и т. д.

В канун праздника мы бы хотели отметить наших специалистов — начальника литейного цеха Х. Хашимов, инженеров Ф. Смитова, М. Чукалова, Д. Зорова, М. Савадери, У. Сулейманова, А. Аббасова и других. Сложные вопросы производства они решают оперативно, технички грамотно.

Особое слово о наших литейщиках, людях «огненной профессии». Стапельщица А. Медведева, формовщица М. Мамаева, Д. Фарманов, заливщица кокильного литья М. Грибов, модельщица А. Захарова, Т. Федина, стерилизационщица В. Рибина, Э. Гванцкая, мастера В. Магичкин, М. Болды, Н. Таджик — передовики труда. Они постоянно проявляют рабочую смеетку, изобретательность при выполнении заданий, совершенствуют литейное производство.

Выводимые в вес изделия. Как в этом отношении предприятие помогает науку?

— У нас установлены контакты с многими научными исследовательскими институтами страны, в частности, с ТашПИ. Сейчас, например, заводские инженеры совместно со специалистами Института сварочного производства ТашПИ и Киевского института алек-

ститута под руководством Е. И. Устюгина находится сейчас в Алматы. Там с помощью советских специалистов строится крупнейший в этой стране завод по производству руты. Кстати, залежи этого ценнейшего металла найдены за рубежом также нашими геологами.

ИНЖЕНЕРЫ — МЕТАЛЛУРГАМ

Полученной чистой меди из так называемых «бедных» руд методом выщелачивания посвящена экспериментальная работа института «Сред-

азинпроцветмет». Ее они проводят на Алмалыкском медеплавильном комбинате.

Группа ташкентских инженеров этого же ин-

ПРИМЕР КОММУНИСТОВ

Все шире развертывается социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в коллективе станции Ташкент-Товарный. Завоевателями соревнования являются коммунисты. Среди них: составители поездов Р. Убайдуллаев, Т. Резметов, старшие башмачники А. Ильясов, У. Рузметов. Не отстают от них и весовщики М. Шумаров, Е. Проценко, В. Петрова, К. Поварова и другие.

В настоящее время коллектив загружает за смену 285 вагонов, вместо положенных по норме 200.

В том, что взятые социалистические обязательства успешно выполняются, сказывается и хорошая налаженная в коллективе массово-политическая работа. На станции регулярно проводятся лекции, работает на общественных началах кабинет политпросвещения. 24 политинформатора разъясняют рабочим итоги московского международного Совещания. Аккуратно выпускаются стенные газеты.

ТАШКЕНТСКОМУ ГОСПИТАЛЮ — 100 ЛЕТ

Юбилейная дата Ташкентского окружного госпиталя вчера была отмечена в Окружном Доме офицеров. На состоявшейся конференции было заслушано свыше двадцати докладов.

О пройденном пути первенца медицины Узбекистана рассказал начальник госпиталя, заслуженный врач УзССР, полковник медицинской службы А. Ф. Гусakov.

Огромный вклад внесено госпиталем в организацию медико-санитарной службы в войсках округа в годы мирного социалистического строительства и предвоенный период.

В грозные годы Великой Отечественной войны госпиталь принял участие в формировании эвакуационных, являясь учебным центром специализации и подготовки военно-медицинских кадров.

Большую роль сыграл он в оказании медицинской помощи во время стихийных бедствий — С. М. Кирова.



В Вычислительном центре Центрального статистического управления Узбекистана ведется обработка всей информации народного хозяйства республик.

НА СНИМКЕ: в отделе технологии обработки информации на электронных и счетно-перфорационных машинах. Фото М. Нуритдинова.

Репортаж ведет читатель

В подарок детям

Через год-полтора этого места будет не узнать. Поднимется на Каранамыше-2 корпус жилых домов, детских садов, раскинутся вокруг скверы, зеленые аллеи. А сейчас здесь огромная строительная площадка. Недавно мы побывали на одном из строящихся объектов — школе № 54. Возводит ее строители СУ-56.

Чудесный это будет подарок для ребят! В школе, предусмотрено все для того, чтобы дети хорошо учились, развились физически и духовно. И услугам учащихся светлые большие классы, кабинеты, лаборатория, библиотека, клуб, спортивный зал. Во дворе спортивные площадки, плавательный бассейн. Для младших школьников — своя зона отдыха, для любителей природы — рощица и опытные участки.

Строители приступили к поведению каркасно-панельной школы в мае месяце, а сейчас ее эксплуатация обещает и 20 августа.

Начальник участка Валентин Витервич Зайцев говорит: — Наш коллектив тру-

Молодежный лекторий

В общедоступном рабочем трамвайно-троллейбусного управления создан молодежный лекторий. В этом году здесь прочтены десять лекций на темы: «Семья Ульяновых», «Мы покормим комсом», «Новые традиции и образы» и другие.

Проводятся встречи с участниками Великой Отечественной войны.

ФИЛЬМ

ОБ ОТДЫХЕ ДЕТЕЙ

НАХОДКИ

ИСКУССТВОВЕДОВ

В пионерском лагере «25 лет Узбекистана» демонстрировался новый хроникальный фильм «Дети хорошо отдыхают» любительской киностудии трамвайно-троллейбусного управления. Это интересный рассказ о летнем отдыхе ребят в пионерском лагере. Кадры киноленты сняли операторы-любители электромонтер Курьякин, техник Тарасов и автомеханик Кафизов.

По Советскому Союзу

ПОДЗЕМНАЯ «РАКЕТА»

ОДЕССА «Знание» привнес оригинальную земснарядную — пневматическую пробуривку. Выпуск этих подземных «ракет» начался на Одесском заводе строительного-отделочных машин.

Со скоростью 60 метров в час движется в земле пневматический снаряд, оставив за собой гладкие и ровные, как труба, скважины в уплотненном грунте. «Ныряет» в землю с одной стороны жилого дома или любого другого сооружения, пневмопробуривка проходит под фундаментом и подлезает на поверхность по другую сторону здания.

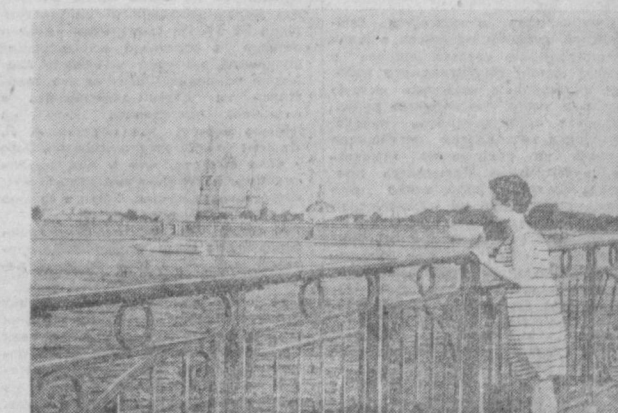
«Ракета» особенно эффективно действует

ГРАНИТНАЯ ОДЕЖДА ЗДАНИЙ

В столице Казахстана принят в эксплуатацию завод по производству полированных гранитных и мраморных плит для облицовки зданий. Первая очередь предприятия рассчитана на выпуск пяти тысяч квадратных метров красной и практически белой «одежды» для жилищно-коммунальных зданий и дворцов культуры. Театров, административных комплексов. С таким заводом на полную мощность он будет давать за год 25 тысяч квадратных метров полированных плит.

Сырье для завода — граниты разных расцветок, «бархатный» мрамор, амалониты — найдены в отрогах Тянь-Шаня, в Прибалхашье и северных областях Казахстана.

(Корр. ТАСС).



ЛЕНИНГРАД. Вид с Кировского моста. Фото Л. Глаубермана.

По страницам утренних газет

▲ По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства президент Финляндской Республики Урхо Калена Кекконен прибудет в Советский Союз для кратковременного отдыха в конце июля с. г.

▲ Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долготелую и плодотворную работу по охране здоровья военнослужащих и в связи со 100-летием ее основания военного госпиталя Краснознаменного Туркестанского военного округа награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группа работников госпиталя.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

18 июля в Западном Берлине постоянно растет торговля наркотиками. Это явствует из опубликованного газетой сообщения городского сената. Если в 1960 году здесь было зарегистрировано 165 случаев такой незаконной торговли, то в прошлом году — уже 270.

За первые пять месяцев нынешнего года полиция задержала 133 человека, которые подозреваются в продаже наркотиков. Ссылаясь на данные уголовного полиции, газета «Дер тагешлигер» утверждает, что гашиш, марихуана, опиум и другие наркотические препараты поступают сюда из США, ФРГ, Англии, Турции и ряда других стран.

▲ НЬЮ-ЙОРК. 18 июля. Временное прекращение огня, объявленное вчера Гондурасом по призыву Организации американских государств, оказалось коротким: боевые действия возобновились примерно через шесть часов.

В заявлении правительства Гондураса указывается, что сальвадорская артиллерия возобновила обстрел района Эль-Аматильо, после чего девять гондурасских самолетов, бомбардировали позиции сальвадорских войск. Представитель гондурасских военных кругов объявляет, что власти Сальвадора «многочисленно уничтожили» сальвадорское командование, сообщает о «давате» «горных» территорий, потопилась. Как передает из Вашингтона корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс, в ночь на 18 июля была достигнута в принципе соглашение об урегулировании конфликта.

ОКНО В МИР

▲ ВАШИНГТОН. 18 июля. По сообщению из космического центра в Хьюстоне (штат Техас), полет «Аполлона-15» проходит нормально. Космонавты чувствуют себя хорошо.

(ТАСС).



СЫН ПОСТУПАЕТ В ИНСТИТУТ

ЮМОРЕСКА

ИДУ по городу. Вдруг какой-то дядя раскрывает объятия. Так и не сообразив, кто это, бросаюсь в них. А дядя, захлебываясь от радости, тянет в «Ташкент» за ромашечкой вспомнить молодость. Вскиваю отказываюсь. Ну, кому это нужно, чтобы внутри было так же жарко, как снаружи? Ограничиваемся кружкой пива в автомате!

В перерывах между глотками пытаюсь установить, кто есть кто. Но дядя больше говорит о сыне, только-только окончившем школу, чем о себе. И как тот любит телевизоры разбирать, и как ему электроинженерные машины снятся, и как после выпускного вечера, поздравившись где-то под утро, чуть мельком от счастья, он произнес: «Я, папа, рожден тобой для инженерно-физического».

Процаясь со мной, дядя пообещал на днях позвонить. Возможно, у него будет небольшая просьба. Я ушел твердо уверенный, что «дядю» сегодня я видел первый раз в жизни, и он или большой артист, или с кем-то меня путает. А звонить, — пусть звонит. Дома у меня нет телефона, а на работе, слава богу, все телефоны уже третий месяц не работают.

День спустя идею с женой в кино. Билетов нет. Зато есть спектакли. А у жены характер как чего-нибудь нет, в двадцать раз больше кокетства. Вино, еще минуточку и шагнет к спекулянтам. Вдруг как-то солидная пара предлагает нам два билета. Берем. И глазам своим не верим. Пара тут же покупает и спекулянт билеты для себя.

Или они сумасшедшие, или места с подвохом. — шепчет мне жена.

После смена догоняю пару, прошу объясниться. Расплылись в улыбку.

— Сынок наш в этом году в институт поступает, — сказал он.

Как-то я не понял, какая связь между отсутствием билетов в кинотеатр и поступлением их сына в институт. Лишь дома сообразил, что меня, опять же, видимо, приняли за кого-то, работающего на ином высшем образовании.

Дальше-больше. Какой-то чувак на такси с центра до Чингизара поехал. Одна дама поклялась со мной омередям в ЦУМе на транспортные премии. Мне ВЭФ-12 достался, а ей нет. На улице со мной все чаще и чаще стали

заговаривать незнакомого лица, принимая меня за ответственного работника.

В чем должна была заключаться моя помощь, видимо, ни один из родителей толком себе не представлял. Больше того, ни одному из них моя помощь была не нужна. Им нужно было сознание, что в трудную для своих наследников пору они не оставили безучетными. Что они что-то для них делали.

В соответствии со своим выводом я выработал формулу успеха:

— То, что вы со мной говорили, вполне достаточно. Прощу, если не хотите отрицательных результатов, больше никого не беспокоить. Скажу по секрету—главное для нас баллы. Если ваш сын [дочка] наберет проходной балл, то и я, и весь наш коллектив гарантируем ему [ей] поступление в институт. Пусть очень тщательно готовится — нельзя терять ни минуты. А на экзаменах больше спокойствия.

Родители крепко жали протянутую им руку и, радостные, что наши мысли сошлись, шли «кирнуть хвосты своим сорванцам. А мне доставляла удовольствие мысль, что своим тяжелым трудом я даю возможность кому-то там в институте, не отвлекаясь, спокойно делать чрезвычайно важности государственное дело...

Сегодня, сматрив, что-то на меня жена дрыгает. — Ты чего это, Александра Павловна, — спрашиваю, — находишься. Может, обидел чужой? — Конечно обидел. Все чужим детям зажимаешь. А я ведь тоже родители. Или забыл, что и мы в этом году Свету в институт выведем. Ей ведь тоже помощь нужна.

Я сперва было опешил. Одно дело, когда люди не знают, что я инженер-строитель и с кем-то путают, а другое дело... Но, видимо, психология — очень тонкая наука. Я «выдала супруге обычную формулу.

Вечером, слышу, она таинственным шепотом говорит Светке:

— Беседовала с кем-то. Сказали, что в этом году требования особенно строги. Надо заниматься. Не терять ни минуты. Будет проходной балл, помогу!

Дочка поспела [надо же, именно в этом году увеличатся строгости], вздохнула и вместо фильма по телевизору пошла доучивать добела какую-то теорему.

В. ХУБАЛШВИЛИ.

Какие цветы

дарить любимой

ЦВЕТК нежного яруса, подернутый дымкой над утренней росой, помогает завоевать ее симпатии. Пионы предвостоят в знак дружбы, розами и гвоздиками выражают любовь, ландышами подчеркивают надежду и скромность. Ландыши и фиалки олицетворяют пробуждение, хризантемы — верность, колокольчики — разлуку, незабудки — память, астры — печаль...

На каждом цветком мир легенд, преданий, удивительных историй. Знание их, как и символика цветов, помогает лучше понять прекрасное.

Говорят, что цветы передают настроение, как музыка. Но и музыка обращается к цветам, чтобы передать настроение. Вспомним хотя бы «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» или фортепианную пьесу «Подснежник» из цикла «Времена года» Чайковского.

Напрасно искать в любви и цветам «сентиментальные ноты». Цветы — улыбка природы. Потому и дарят их люди друг другу, желая благополучия и радости. Но и здесь не обойтись без знания «языка цветов».

При встрече гостей, делегаций букеты подбирают из ярких тонов, выражающих тепло и радушие. Однородность цветов (или переходящая гамма их тонов) усиливает торжественность юбилейного букета. Поздравительный букет (по случаю новоселья, дня рождения, защиты диплома...) должен быть пышным, ценным и радостным по цветовой гамме.

Традиционный народ свадеб — белый и розовый. Молодоженам желают светлого пути. И потому невесте дарят розовые и белые розы, тюльпаны, гвоздики, ландыши, каллы... Дарят их и в дни «серебряных» и «золотых» юбилеев. Несомненно приятно цветочные красочные букеты — символ забот и любви. Если же случится несправедливый разлука, прощальные цветы — белые, голубые и красные.

Какие же цветы дарить любимой? Легенды не дают точного совета. Дарите любимым их любимые цветы!

Д. СМЕРНОВ.

Москва.

«Кошачье мыло»

против мышей

КОШАЧЬЕ мыло — «особый вид» мыла, «песичный запах», «мышинный дух» — это названия одного и того же растения — чернокорня лекарственного. Людская молва не без основания приписывает ему свойства оказывать губительные действия на грызунов. В ботаническом саду Воронежского государственного университета ведутся научно-исследовательские работы по изучению этого растения. Оно содержит ядовитые алкалоиды, дубильные вещества. От свежего чернокорня, посаженного в клетку с мышью, грызуны на третий-четвертый день, как правило, погибают. Однако сухие растения, служащие в виде подстилки в клетке, такого действия не оказывают.

Чернокорень лекарственный широко распространен в нашей стране

(кроме Крыма и крайнего Севера) как сорняк двухлетнее растение из семейства бурчаниковых. Высота его стебля достигает одного метра, цветки темно-красные, семена созревают в августе. Плод распадается на четыре silicle-образные орешки, имеющих крючковые шипы.

Е. ПУЛЬВЕР.

Воронеж.

Сколько

лет Алма-Ате?

ПОЧТИ на тысячу лет «старше» столица Казахстана Алма-Ату последние находки археологов. В черте города обнаружены следы городского поселения, существовавшего в X—XII веках. Здесь найдены железные скобы, топор, покрытые прозрачной глазури глиняные кушанья.

До сих пор официальной датой основания Алма-Аты считался 1854 год.

В казахском фольклоре до наших дней дошли сведения о существовании в северных отрогах Тянь-Шаня раннесредневекового города Алмату. По преданиям, он находился в районе нынешней столицы республики и являлся огромным центром на караванных путях, ведущих из Средней Азии в Восточный Туркестан, долину верхнего Иртыша и на Алтай.

По предположениям, Алмату погиб во время шествия орд Чингис-хана. В последующие столетия его следы затаились в горах Тянь-Шаня, часто спускались в долины рек, берущих начало в горах Тянь-Шаня.

В. ГАНЖА.

Алма-Ата.

Морское

путешествие бобра

НЕОБЫЧНЫЙ случай произошел в латвийской рыболовецкой артели «Бривайс эвейнскис», расположенной на мысе Колда. Рыбак Василий Павлов вышел на несколько миль от берега в Ирбенский пролив для проверки лососевых сетей. Подняв часть сетей на борт своего мотобота, он увидел в кутле... речного бобра. Обитатель тихих рек и озер чувствовал себя неважно, совсем обессиленным.

Рыбаки покормили бобра, дали ему отдохнуть, а затем отпустили в ближайший лес, где протекала небольшая речушка.

Как же зверек попал в открытое море? Вот что рассказал заведующий отделом ботаники музея природы Латвийской ССР А. А. Шульц.

— По переписи, проведенной Министерством лесного хозяйства и лесной промышленности Латвийской ССР, в республике зарегистрировано около 320 речных бобров. Почти семьдесят из них обитает в небольших речушках и озерах на территории Дундагского лесничества. Это в нескольких десятках километров от колхоза «Бривайс эвейнскис». Хотя на бобров в республике повсеместно запрещена охота, случившийся исключительный случай, речной бобер ушелся охотой, заблудился и попал в море. А там и в рыбацкие сети.

Д. ГЕФТЕР.

Рига.



НЕ ЛЕТИТ...

Фото Эд. Пенсона.

КЕКЛИК

СРЕДИ птиц, обитающих у нас в Узбекистане, немало и тех, которые по своей изумительной окраске оперения вызывают восхищение людей.

Содержанием птиц в комнатно-вольерных условиях любители занимаются в течение ряда столетий. У нас в Узбекистане за последние годы любителей стало много как среди взрослых, так и среди детей. Особенно большой популярностью у нас пользуются птицы местной фауны: перепелка-бедава (узбекский соловей) и кеклик, относящийся к семейству фазановых, отряда курообразных.

Орнитологи подразделяют кекликов на несколько видов и подвидов, отличающихся друг от друга лишь цветом оперения (от более темных оттенков до более светлых). Но независимо от этого, они типично горные птицы, живут на каменистых отрогах и склонах ущелий. Кеклика называют «каменной куропаткой».

Эти птицы относятся к числу оседлых, летают быстро, но недалеко. Зимуют на месте, а в период снежников спускаются лишь в предгорья. Весною вновь возвращаются на высоту.

По своему строению и наружному виду кеклики походят на серую куропатку, но значительно крупнее последней. Вес колеблется от 350 до 700 граммов. Общий фон оперения голубовато-серый с легким красноватым налетом, с яр-

кими поперечно-темными полосками по бокам. Лоб черный. На горле светлое пятно, окруженное черной каймой, переходящей через глаза и полукольцом вокруг шеи. Клюв, кольцо глаза и лапки — ярко-красные. У взрослых самцов на ногах имеются хорошо развитые шпоры.

Кеклики — зерноядные птицы, но они не игнорируют и животные корма. Едят различные семена, расклевывают полувыводки и зеленые части разных горных растений. Из животных кормов — пауков, гусениц, бабочек и других насекомых, в том числе и вредных для сельского хозяйства, как, например, саранчовые (кузнечиков) и клопы-черепашки.

Значительную роль в питании птенцов играют как раз животные корма. В период — поисков пищи, особенно утром и вечером, кеклики все время перекликаются:

«ке-ке, ке-ке-леки. Отсюда они и получили свое название.

До восхода солнца, если вам удастся подняться за скалой или под каким-либо горным укрытием в местах их обитания, вы будете иметь возможность с первыми лучами восходящего солнца наблюдать за жизнью этих красивых птиц в естественных условиях. Они в это время выходят из своих укрытий, в одиночку, парами, а иногда и стайками. Осмотревшись, разбегаются в разные стороны в поисках пищи. Вначале вам может показаться, что они смело бегают, ничего не боясь, но стоит показаться какому-либо хищнику, они моментально настораживаются, беспечно оглаживаются, прислушиваются и одновременно, по-видимому, в целях самозащиты, собираются в кучки.

Выжда некоторое

время в таком положении и убедившись, что им не угрожает опасность, вновь расходятся.

Насиживание яиц самки и семеч. Этот период продолжается 24—26 дней. Цеплата, едва успев обсохнуть, начинают бегать за родителями и быстро становятся самостоятельными.

В конце лета выводки собираются в стайки и держатся вместе до весны.

Птицы очень быстро привыкают к человеку, являются ручными, хорошо знают своих хозяев, охотно откликаются на зов. Лучше всего приручаются молодые особи, которые настолько привязываются к своему хозяину, что бегают за ним по пятам.

Б. СИМОНОВ,

член совета Республиканского общества охраны природы Узбекистана.

НА СНИМКЕ: студент Политехнического института Адам Мирзаев со своим ручным кекликом.

Фото И. Глауберзон.



Советы рыбака

Поплавок и грузило

лаешь то, что хочешь. Изготовление поплавка пригодны: пробка, пенопласт, гусяное перо, рога сосны, ветки или осколки. Размеры и формы поплавка могут быть самыми разнообразными. Не хочется рекомендовать начинающим рыбакам поплавки типа «гусяное перо», даме если он будет изготовлен из другого материала.

Дело в том, что тонкий и достаточно длинный поплавок, поставленный на воде вертикально, отлично передает и остроконечное поклеив нарасл и легкую потяжку усаца, а в то время, как тлельный поплавок типа грузи для ловли такой медлительной рыбы, как нарасл, практически не пригоден.

Нижнюю часть поплавка, ту, которая будет в воде, следует окрасить в бурый, или темно-зеленый цвет, чтобы он не отпугивал рыбу, а верхний — в белый цвет с красными черточками. Такой поплавок хорошо заметен на воде, а красные черточки помогают и определить осторонних поклеивах.

ГРУЗИЛО предназначено для облегчения заброса легкой насадки, быстрого погружения ее на дно и удержания на заданной глубине, а также для погружения части поплавка, чтобы сделать его более чувствительным и поклеивах. Наиболее простые и удобные грузила — над-

резанная до половины диаметра дробинка. Ее легко закрывать в нужном месте, добавляя дробинки, легко отрегулировать погружение поплавка. В качестве грузила можно использовать и тонкую свинцовую пластинку, которая обвертывается вокруг лески. Ее также легко добавить или убавить.

Грузило должно быть настолько тяжелым, чтобы погружалось примерно пополам поплавка и держало его в вертикальном положении. Отрегулировать это лучше дома в ведре, наполненном водой.

А теперь попробуйте вашу удочку. Она должна быть легка и удобна.

Мих. САВЕЛЬЕВ.

ВНИМАНИЮ ЖЕНЩИН

К вашему столу

ТУШЕНАЯ РЫБА

ОЧИСТИТЬ и помыть рыбу (если она крупная, нарезать ее на куски), посолить и положить в кастрюлю лимонном. Пересыпать мелко нарезанным луком и оставить постоять на час.

Затем сложить рыбу в кастрюлю, сверху положить нарезанные дольки красные помидоры, посыпать зеленью укропа или петрушки. Добавить растительного масла, сахара, готовой горчицы, и все это полчаска тушить на слабом огне.

Рыба подается к столу с отварным картофелем, политым растительным маслом и лимонным соком.



ВАЖНЫМ условием хорошего цвета кожи является ее чистота. Тщательная очистка кожи предшествует всем остальным косметическим процедурам. Что бы мы ни собирались сделать — массаж, маску, компресс, паровую ванну, облучение, наложить грим, нанести крем — предварительно нужно очистить кожу от невидимого слоя пыли, микробов, секрета сальных и потовых желез, омертвевших клеток эпидермиса.

НАЧЕМ со старейшего извечного косметического средства: воды и мыла.

ПРИ жирной и нормальной коже можно умывать мылом. Если кожа жирная каждый день или через день, а если нормальная — то раз в неделю. Если кожа сухая, чувствительная и имеет склонность к покраснению, умывать мылом нельзя. Вода для умывания должна быть теплой, чем жирнее кожа лица, и наоборот. Горячей водой пользуются только в тех случаях, когда хотят основательно очистить кожу и быстро осветлить ее. Каждое умывание должно заканчиваться попере-

КУРС ПО КОСМЕТИКЕ

ВЕЧЕРНЯЯ ЧИСТКА КОЖИ

менным ополаскиванием то холодной, то теплой водой.

Если кожа лица нечистая и грубая, с расширенными порами или черными точками, необходимо время от времени делать горячие мыльные компрессы, после которых лицо также следует ополаскивать попеременно холодной и теплой водой. Такую воду можно хорошо очистить, используя при умывании вместо мыла пылинки, миндальные, овсяные или рисовые отруби. Но лучшее средство для нее — египетская паровая ванна.

Уход за сухой и чувствительной кожей должен быть более осторожным и тщательным. Такая кожа — обычно не выносит воду и мыло, а нередко и жиры. Поэтому сухую кожу подразделяют на два вида — отрицательно реагирующую на воду и мыло и отрицательно реагирующую на жиры. Первую следует чистить очищающими кремами, вазелином, который не проникает в кожу, или туалетным молоком. Вторую — рекомендуется чистить склизкими отварами: сварить в воде горсть отрубей, остудить и затем отой жидкостью несколько раз вымывать лицо, не вытирая его, а лишь осторожно промокая влагу, чтобы на коже остался тонкий слой. Такую кожу можно чистить также и лосьонами с незначительным содержанием спирта (около 20 процентов).

сел (вазелина, парафина), которые не проникают в кожу и легко стираются. Крем оставляет на лице одну минуту, чтобы он мог растворить грим и пыль, наклонившись на колено за день, после чего кусочком туалетной бумаги вытирают лицо — осторожно, не надавливая на кожу, или же (что еще лучше) протирают его ватным тампоном, смоченным в туалетном молоке. Затем, слегка увлажнив кожу лосьоном, оказывающим тонизирующее и стягивающее действие, наносят на кожу питательный крем и после двухлестиминутного массажа удаляют излишки крема.

БЫСТРАЯ ЧИСТКА.

когда, вернувшись домой с работы, вы видите гостей или сами должны куда-то пойти.

Если кожа жирная или нормальная, следует вымыть лицо водой с мылом, протереть туалетным молоком и стягивающим лосьоном и нанести на него грим, после повторного протирания кожи туалетным молоком смывать лицо кремом не нужно.

Если кожа у вас сухая, умойтеся одной водой, если она не раздражает кожу, протрите ее туалетным молоком и лосьоном и нанесите крем.

Массаж в течение нескольких минут медленными движениями по массажным линиям лица и шеи. Стол, стоящий на заднем плане выполняет три функции: на нем можно писать, глядеть, шить, в правой тумбе держать бумаги, документы, а в левой — простыни, валички и подушки.

Если же у вас очень маленькая спальня, то украсьте ее могут небольшие столики.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

ХИМИЯ НА КУХНЕ

ХИМИЮ должны изучать все, даже домохозяйки. Такой вывод можно сделать, читая журнал «Химия и жизнь», который сообщает о разработке химического метода очистки картофеля. Сначала картошку опрыскивают горячей раствором щелочи, затем сушат и помещают на несколько минут в беран-картофелецки. Картофель, подвергнутый химическому пути, неравномерно легко расстается с кожурой.

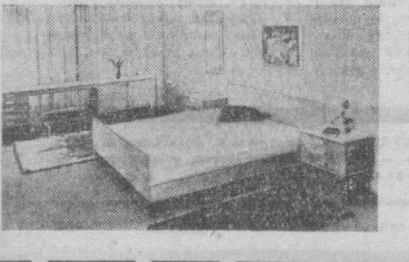
НАША СПАЛЬНЯ

ВНЕЕ, обычно, мы проводим гораздо меньше времени, чем скажем, в гостиной. Но, тем не менее, каждая семья старается ее обустроить как можно лучше. Это приводит к тому, что здесь появляется много лишней вещей, а если их нет, то остаются часто рас-

лишние предметы. Стол, стоящий на заднем плане выполняет три функции: на нем можно писать, глядеть, шить, в правой тумбе держать бумаги, документы, а в левой — простыни, валички и подушки.

Если же у вас очень маленькая спальня, то украсьте ее могут небольшие столики.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.



От ста семей... до многих тысяч

ВТАШКЕНТ-СКОМ отделе запис браков со дня открытия с 1917 года по 4 июля 1918 года записано 155 браков. За весь юн было всего записано 58 браков... («СОВЕТСКИЙ ТУРКЕСТАН», 7 июля 1918 года).

ни нынешнего года зарегистрировано 2.500 браков, то есть в 80 с лишним раз больше, чем было в 1918 году. Ташкентцы называют этот дом Дворцом счастья.

3 вечерний Ташкент стр.

19 июля 1969 г.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

спасал им жизнь. Как-то врач тяжело заболел. Ночью постучались в дверь. В соседнем селе умирал человек. Николай Насипян, несмотря на тяжелое состояние, пустился в дорогу. Человек был спасен. А врач уже не поднялся с постели. Подвиг сельского врача не был забыт. Кинематографисты Армении сняли художественный фильм «Жизнь человека». В главной роли снимался популярный артист кино и театра Армен Джигарханян.



В А КИНОСТУДИИ «Беларусьфильм» режиссер Юрий Дубровин снял картину «Десятая доля пути». Ее тема — поиск человеком своего места в трудовой жизни. Герой фильма Павел Коротков, талантливый инженер, приходит на крупный завод. Его характер формируется и закаляется в преодолении трудностей, борьбе с рутинной работой. Павел Коротков не умеет обходить острые углы, активно вторгается в жизнь и не хочет жить иначе. Главные роли в фильме исполняют А. Эйбоженко, А. Дубровина и Б. Вибиков.

НОВАЯ работа украинских кинематографистов — «Эксперимент доктора Абста» — героико-приключенческий остросюжетный фильм.

...1943 год Северные широты Атлантического океана. Фашисты торпедируют советский конвой, который сопровождал американские транспортные суда. Военный врач Карцов оказывается один в безбрежном океане. Случайно он попадает на один из островов, где расположена фашистская лаборатория. Здесь доктор Абст проводит свои опыты над пленными. Он превращает их в роботов — в некий беззачинный придаток к торпедо. Вместе с ней пленные идут на таран. Карцов один в логове немецких диверсантов. Его нелегкая и полная смертельной опасности борьба с умным и хитрым врагом составляет сюжетную основу этого увлекательного фильма, снятого режиссером А. Тимошиным.



И МЯ сельского врача Николая Насипяна с любовью и гордостью проносятся в городах и селах Армении. В любое время дня и ночи спешит он на помощь людям,



на снимках кадры из фильма: «Десятая доля пути», «Эксперимент доктора Абста», «Опрометчивый брак», «Бомбеж в объятиях ночи».

В ВЕНГЕРСКОЙ киноленте «Опрометчивый брак» рассказывает о любви двух пожилых людей, которые решили пожениться, несмотря на протесты детей. Режиссер фильма М. Келети. В главных ролях снимались Л. Башти и К. Толнаи.

И МЯ индийского режиссера Ходина Ахмада Аббаса хорошо знакомо советскому зрителю. Он автор сценариев таких картин, как «Бродяга» и «Господин-420». Он участвовал в создании совместного советско-индийского фильма «Хожение за три моря». Несколько лет назад на наших экранах прошел фильм Аббаса «Тысяча ночей на ложе из камня».

Его новая картина «Бомбеж в объятиях ночи» поднимает острый социальный вопрос о месте человека в обществе и раскрывает сложную противоречивую борьбу между чувством долга и стремлением к личному благополучию.

на снимках кадры из фильма: «Десятая доля пути», «Эксперимент доктора Абста», «Опрометчивый брак», «Бомбеж в объятиях ночи».

ГИБИСКУС — «ХЛОПКОВЫЙ ЦВЕТ»

ГОСТЕМ из далекой Восточной Азии мы шли по одной из улиц Чилангана. — Посмотрите, что это за чудо! — изумленно воскликнул он, остановившись перед пышным, рослым кустом, усыпанным гигантскими цветками, как пламя, цветками.

— Это гибискус — хлопковый цветок, как его называют в народе. Он и действительно напоминает куст цветущего хлопчатника.

Родина гибискуса — Северная Америка, а мы шли к нам на улицы

эти экзотические красавицы из Тагикского ботанического сада АН УССР. Долгие годы, с 1938 года и по сей день, селекционную работу ведут с ними академик, директор ботанического сада Федор Николаевич Русанов. Благодаря его упорным поискам и стараниям появилось целое семейство этих прекрасных цветов. Сейчас ботанический сад располагает уникальной коллекцией гибискусов, отобранных и созданных Ф. Н. Русановым. Особенно хороши: «Шопен», «Аметист», «Розовая пи-

цца», «Алый стяг», «Белая ночь», «Космонавт», «Элегия». Узбекский «хлопковый цветок» пользуется большой славой в южных городах страны. Он украшает парки и улицы в городах нашей республики.

Гибискусы — теплолюбивые растения, и работники ботанического сада очень беспокоились о том, как они переживут предстоящую зиму, не погибнут ли. Не, не погибли! Нашли силы противостоять невиданным морозам и снего-

падам. Правда, пережитые холода спугали их «режим». Обычно в июле они уже в буйном цветении, а ныне лишь только одеваются в свой яркий наряд. В книге отзывов, испещренной восторженными строками о красоте и богатстве коллекций растений ботанического сада, немало строк посвящено и гибискусам. «По красоте они могут соперничать с царицами цветов — розами», — так записала в книге одна из московских экскурсанток.

Спорт

РАЗБИТАЯ ТАРЕЛОЧКА — НА СЧАСТЬЕ

НЕДАВНО в Ростове-на-Дону проходило первенство Вооруженных Сил СССР по стрельбам — стендовому спорту. В стрельбе по летящим тарелочкам в кругу узбекской команды заняла второе место. В этом заслуга мастера спорта Александра Кузнецова, Павла Шумского, Вячеслава Белькина, кандидата в масте-

ра Юрия Гришина и мастера спорта Валерия Серова, занявшего личное второе место.

Второе место — это серьезная заявка узбекских стрелков. Наша команда является самой молодой из 28 участников соревнования. Средний возраст спортсменов — 21,5 лет.

Я. АЛИ-ЗАДЕ.



ВСЕГДА НАЧЕКУ... Фото И. Надеждина.

Бокс

НА РИНГЕ — ДИНАМОВЦЫ

НА стартовавших в Лутанске финальных соревнованиях по боксу, входящих в программу VIII летней Всесоюзной спартакиады «Динамо», успешно начал состязания узбекский спортсмен М. Каримов: «Наш земляк

завершил свой бой с молдавским кандидатом в мастера спорта В. Диньякиным уже в первом раунде. Судьи остановили поединок ввиду явного преимущества Каримова.

КОНКУРСЫ НА ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ

В СЕСОЮЗНЫИ конкурс на лучшие одноактные пьесы решили провести в 1969—1970 годах секретариат ВЦСПС и Союз писателей СССР. Цель конкурса — создать оригинальные произведения о рабочем классе, героическом труде советского человека, красоте и духовном богатстве на-

шего современника, дружбе народов и пролетарском интернационализме. Пьесы предназначаются для народных драматических театров профсоюзных и коллективов художественной самодеятельности.

В конкурсе могут принять участие писатели, так и самодеятельные авторы. Они должны представ-

ить одноактные пьесы, которые ранее не публиковались и не исполнялись. Конкурс проводится в Москве в три тура. За лучшие пьесы установлены первые, вторые, третьи и поощрительные премии.

Одновременно решено организовать также конкурс на создание 15 ак-

туальных по тематике одноактных пьес, которые будут ставиться на сценах народных самодеятельных театров профсоюзных. К участию в конкурсе привлекаются ведущие драматурги.

(Корр. ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

ВТ

Кино

19 ИЮЛЯ
Зимние
Бей первым, Фредди: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня).

20 ИЮЛЯ
Бей первым, Фредди: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня).

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ПУШКИНА
19, 20, 21 июля
ВЕЧЕРА ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ, МУЗЫКИ И ТАНЦА
УЧАСТВУЮТ: народные артисты Татарской АССР: Венера ШАРИПОВА, Идеал ИШБУЛЯКОВ, Ревад САДИНОВ, Сания ХАНТИМИРОВА; лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Рафаэль ГАДЕЕВ, Арслан БАТЫРШИН, Георгий РОТТ и другие.
Начало в 9 ч. вечера. Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА
19, 20 и 21 июля
ГАСТРОЛИ В СССР

АРТИСТЫ РУМЫНСКОЙ ЭСТРАДЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПЬЕСЫ И РИТМЫ, УЧАСТВУЮТ: ДНОРДИЕТА МИХАЛАКЕ, ГРАЦИСЛА КИЦУ, НОРЧЕЛ ДИМИТРИУ, ДОРИН ИОНЕСКУ, ДЖАЗ-СЕНСЕТ «РИТМ». Художественный руководитель и дирижер композитор Нелу ДАНИЕЛЕСКУ.
Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Открыта предварительная продажа билетов. Касса открыта с 2 ч. дня, райкасса — с 11 ч. утра.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ
УПРАВЛЕНИЕМ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТРЕСТА «ЖИЛСТРОЙ»
слесари-трубоуладчики по наладке сантехнике, дорожные рабочие, автокрановщики. Оплата труда — сдельная, а также мастера и прорабы, старшие прорабы, начальники производственно-технического отдела, секретаря-машинистка, кладовщики.
Одинокие обеспечиваются жильем, семьям — квартирами в порядке очереди.
Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 3 (трамвай №№ 7, 9, 10, 11, 16, остановки «Урда»).

ФИЛИАЛ УЧИЛИЩА № 46 ПРИ ЗАВОДЕ ИМ. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1969—1970 УЧЕБНЫЙ ГОД.
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: кравовичники костюмов, цанов, токаря, формовщики, слесари по ремонту оборудования.
На период учебы учащиеся обеспечиваются 3х разовым питанием и общежитием. Выплачивается стипендия в размере 40 руб.
Учащиеся после окончания учебы пользуются всеми правами и льготами работников железнодорожного транспорта.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Чернышова, 64, отдел кадров (трамвай №№ 2, 5, 10, 12, остановка «Сарынкул-сай»).

РАДИО
ИЮЛЬ 19 СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 «Трибуна партийного работника». Выступление секретаря Райкома Партийного района Х. Саидиева (узб.). 18.00 «О Ливии, о Родине» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов областных театров. 20.00 Программа «Ленинам» (узб.). 20.30 Д. Закиров Увертюра «Хамза». 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «В сельском радиоклубе». Музыкальная передача (узб.). 22.20 Песни любви. 23.10 «В субботу вечером». Концерт.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ИЮЛЬ 19 СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Для мальшей. «Полюс», 17.40 «Машенька и медведь». Мультифильм для детей. 18.00 Концерт оркестра и солистов Узбекского радио и телевидения. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Показывает студия «Шилин». «Газалхон эшлигим». 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Сельский клуб. 21.00 Дни культуры ПНР в СССР. Неделя польского телевидения Интервидение. «Москва — Варшава» Телевизионная переписка. 22.00 Дни культуры ПНР в СССР «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «10 и 11» серии 10.00 Фильм «Самый большой». 01.00 Дни культуры ПНР в СССР. Неделя польского телевидения. «На огонек». 02.15 Интервидение. Концерт мажорного ансамбля народной музыки «Фазураш». 02.45 Только факты, программа передач. 03.00 Концерт режиссуры Польши.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Х. Алиджанов. «Зайнаб и Аман». Радиопостановка по поэме (узб.). 17.40 Новое на экране.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На таджикском языке: 16.30 Концерт наших городов. 18.50 Заседа на высоком уровне. На русском языке: 19.05 Новости. 19.20 «Дей ангела». Художественный фильм. На таджикском языке: 19.45 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 19.55 Показывает студия «Шилин». «Отдай суан — ашнинг кизи». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.15 «Узбекское золото». Передача, посвященная золотодобытчикам Мурунтау. 22.15 Концерт артистов театра музыкальной драмы и комедии имени Мухомина.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
9.55 Программа передач. 10.00 Гимнастика для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Незнайка путешествует». Сказка для детей. 11.05 Клуб «Колончино». 11.35 «Под землей». Телевизионная художественная передача. На узбекском языке: 12.15 Для детей Ваш любимый писатель Кудуде Мухаммади. 12.50 «Остров ошибок». Кинофильм для детей. 13.15 Показывает студия «Шилин». «Мар-

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюк становись». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 «Будильник». 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 Для юношества. «Насытля». Телевизионный клуб. 14.30 Сегодня — день металлурга. 15.30 Сельский час.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.00 «Музыкальный глосус» (узб.). 18.40 Песни и танцы народов Советского Союза. 19.20 Произведения композитора Н. Хасанова. 20.00 Программа радиостанции «Шилин». 20.30 Выступают молодые исполнители. 21.00 Передача «В странах и континентах» (узб.). 21.10 Концерт ансамбля «Лизги». 22.20 Повторение радиопрограммы «Табассум». 23.20 «Добрый вечер». Концерт.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Москва. Международные обозреватели «за круглым столом». 19.30 Эстрадно-танцевальный концерт. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт молодых исполнителей (тадж.). 21.40 Лирический концерт.

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
16.00 Программа «Ленинам». 17.00 И. Штраус. Опера «Цыганский барон». 18.00 Радиопрограмма «Табассум».

РАДИО
ИЮЛЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
На узбекском языке: 10.00 Для абитуриентов. Фильм. На русском языке: 11.00 Для абитуриентов. Фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 «На зарюк становись». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 «Будильник». 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 Для юношества. «Насытля». Телевизионный клуб. 14.30 Сегодня — день металлурга. 15.30 Сельский час.