

# Вечерний Ташкент

№ 178 (940). СРЕДА. 30 ИЮЛЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОЛОС ЛЕНИНА, ОБРАЗ ЛЕНИНА

### Сегодня

ташкентский завод грам-пластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» приступил к массовому выпуску пластинок, посвященных ленинской тематике. В нее входят реплики В. И. Ленина, фрагменты выступлений Н. К. Крупской и М. И. Калинина с воспоминаниями о вожде, рассказы об Ильиче первых наркомов Советской республики А. М. Колосов, М. И. Подвойского, М. В. Крыленко и других.

В цикл Ленинских входят также записки композиций из пьес, в которых рисуется образ вождя: «Человек с ружьем», «Кремлевские курящие», музыкальные произведения о В. И. Ленине, в частности 12-й симфонии Шостаковича. Всего записывается более 50 наименований произведений.

### Выставка расширяется

### Сегодня

из Москвы получен проект второй очереди выставки достижений народного хозяйства Узбекистана. Она будет располагаться на правом берегу реки Боссу. Здесь откроется семь отраслевых павильонов, которые отразят развитие хлопководства и животноводства нашей республики, достижения тружеников тяжелой и легкой промышленности.

## Тепло, сердечно, искренне



На месте бывшей Кашгарии. Дома, построенные горьковчанами.

Фото Ю. Бутусова.

## ДЛЯ ОСЕНИ И ЗИМЫ

На фоне золотистого солнца — оригинальная комбинация из букв и цифр: «ТШЗ». И женщина, одетая в яркое по-летнему платье... Такая картинка — своеобразная эмблема Ташкентской швейной фабрики № 2 — изображена на товарном ярлыке изделий.

Технологи и экономисты этого предприятия умело учитывают спрос населения. Недавно швейники изготовили большую партию платьев из светлой шерсти с аппликацией. Для осени оно просто великолепно, — таква оценка заказчика на вкус ташкентцев.

Коллектив фабрики с начала года освоил 76 новых моделей изделий. Сейчас предприятие переходит на новый ассортимент изделий для осени и зимы. Это преимущественно платья из шерсти для женщин и девочек. До конца года швейники внедрят в производство 60 новых моделей платьев.

реализовано изделий на 204 тысячи рублей. Сейчас предприятие переходит на новый ассортимент изделий для осени и зимы. Это преимущественно платья из шерсти для женщин и девочек. До конца года швейники внедрят в производство 60 новых моделей платьев.

## КРАСИВЕЕ И КРЕПЧЕ

Научные сотрудники института трикотажной промышленности в тесном сотрудничестве с инженерами и рабочими Ташкентской трикотажной фабрики разработали сейчас принципиально новый метод набивки так называемых

активных полотен. Это позволяет получить более яркие расцветки тканей и значительно повысить ее прочность. Заключительному этапу исследований ряда красителей, которые будут применяться при новом технологическом процессе производства набивного трикотажного полотна.

### Сегодня

в набивном цехе предприятия приступили к

## На родине Ильича

Участники Декады искусства в РСФСР 28 июля посетили дом № 58 по улице Ленина. Волнение охватило каждого, кто увидел этот дом, в котором провела детство величайший человек нашей планеты, где долгие годы жила семья Ульяновых. Вот простенный стол, этот простенный стол, на котором Володя Ульянов готовил уроки и читал любимые им книги. Вот гостиная, где собирались все Ульяновы и где часто звучал ропль. Вот строгий рабочий кабинет отца и крохотная комната матери.

Неподалеку от бывшей гимназии, у самой Волги, посланным республикой увидели грандиозную стройку. Выстроены там здесь воздвигается Ленинский мемориальный центр. К 100-летию со дня рождения Ильича он распахнет свои двери. Участникам Декады было интересно узнать, что в его создание, наряду с другими республиками, вносит свой вклад и Узбекистан.

Выставка «В. И. Ленин и Советский Узбекистан» торжественно открылась в залах Центрального филиала Центрального музея В. И. Ленина. В художественном музее в этот же день открылась выставка изобразительного искусства республиканского и народно-прикладного искусства республики. В городском драматическом театре состоялся торжественный вечер-концерт. Обращаясь к участникам Декады, второй секретарь Ульяновского обкома партии М. Н. Козлов горячо поблагодарил их за приезд, за тот вклад, который они вносят в дело дальнейшего сближения народов Узбекистана и Российской Федерации.

Наш праздник примечателен тем, что он проводится в период всенародной подготовки к 100-летию со дня рождения Ильича. И очень символично, что именно здесь, на родине Ильича, этот праздник демонстрирует огромные успехи Узбекистана, одержанные им в дружественной семье советских народов, сплоченной ленинским гением. Пусть эта встреча послужит еще большим укреплению нашей дружбы.

М. Н. Козлов передал правительственной делегации республиканский приветственный адрес Центральному Комитету партии Узбекистана, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Узбекской ССР. Он вручил также в дар республике макет дома-музея В. И. Ленина и альбом с фотографиями ленинских друзей наших народов. Я. С. Насриддинова преподнесла Ульяновам фарфоровую вазу с портретом Ильича — символ верности трудящихся Узбекистана великим заветам вождя.

В зале звучат стихи о Ленине. Их читает поэт Мирмухсин. О великой ленинской дружбе народов говорит шифовщик Ульяновского автозавода Герой Социалистического Труда В. А. Салатов. Замечательным подарком землякам Ильича явился большой концерт мастеров искусства Узбекистана. г. ЛИПШИЦ, спец. корр. Узбекской телеграфной агентства. г. Ульяновск.

## Навстречу Дню строителя

### В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

В центре многого масса Караимыш. Выдана огромная сумма. Это будущий общественный центр. Здесь будет все и услуги и товаров: продуктовые и промтоварные магазины, столовая, кафетерий, нейл бытового комбината.

### Сегодня

Строители Главташкентстрой сдали приемной комиссии 30 тысяч квадратных метров жилой площади. Среди выстроенных зданий 80-квартирный дом в секторе В-22 на Чиназаре, 48-квартирный на северной стороне Луначарского шоссе, 22-квартирный по улице Карамуртской и другие.

Завершены отделочные работы в новом здании школы на 1.000 мест, расположенном в Калининском районе.

Комиссия приступила к приему трехэтажного корпуса ателье индивидуального пошива одежды по улице Богдана Хмельницкого и детского сада № 70 в квартале Д-18.

### Репортаж ведет читатель

## ГЕРОИКА БУДНЕЙ

В этом доме было особенно многолюдно. Здесь хлопотали парни в рыжих от ржавчины комбинезонах — сантехники из треста «Башсантехмонтаж» приступили к установке отопительной системы. Этого дня ждали все строители из Свердловска, которые построили многоэтажный красавец на Чиназаре. Ждали и хозяева подготовили объект под внутренний монтаж.

Первым приступил к делу зампред, комсомолец Ирик Саттаров. Он сделал разметку, где и что необходимо установить, а строители стали немедленно пробовать отгнать под стены в соответствии с техническими условиями.

Понимал, что именно от них зависит быстрейшая подготовка дома к сдаче в эксплуатацию, передавая бригаду сантехников Ивана Дышлевица, приступая к работе, взяла обязательство: монтаж отопительной системы на высотном закончить в рекордный срок — за три дня.

К этому трудовому штурму готовились тщательно: на комплектной базе стройплощадки были сгруппированы все радиаторы отопления на определенное количество секций. Под гидравлическим давлением их опрессовали и доставили на участок сборки.

...Работа шла четко. Уже к обеду бригада Ивана Дышлевица вместе с группой подготовки Михаила Солнцева подняла на этажи и распределила по квартирам все оборудование. Вторая половина дня была занята монтажом.

Молодым слесарям Владимиру Артемову, Тимурину Халилову и pistolетичку Николаю Любимому поручили вести «притренировку» монтажников под радиаторы отопления. Сантехники комсомольцы А. ШЕСТЕРОВ.

## Один день столицы

Пятилетку — досрочно

### Помогает рабочая сметка

«Узбекинодеталь» — завод опытно-механический. Здесь осуществляется не только ремонт шноаппаратуры, усиленной техники и кинооборудования. На заводе выпускается для летних киноплоскощел, а также театральные сборные кресла, изготавливается новое технологическое оборудование.

Все это требует механизации процессов, облегчения условий труда. На механическом участке до последнего времени стойки для новых кресел гнули вручную. Слесарь С. Торин приспособил для этой операции 18-тонный электродвиговый пресс. Производительность труда поднялась в 5 раз.

По его же инициативе введена в действие также илемазавышающая машина. Прежде на деревянные детали илея наносился вручную. Теперь этот процесс осуществляется машиной.

Бригадой слесарей В. Жукова и Ю. Назарова монтируется специальный гидравлический пресс для пакетного сгибания деталей спинки и сиденья сборных кресел. Отработывается также технологический процесс нанесения лака на деревянные детали механическим путем.

Все это улучшило условия труда рабочих, позволило коллективу досрочно выполнить государственное задание по выпуску 39.500 кресел для кинотеатров республики.

Малогабаритное универсальное реле для схем промышленной автоматки и электронно-вычислительной техники создано на Ташкентском электротехническом заводе. Новая аппаратура марки «РЦУ-2», рассчитанная на десять миллионов переключений, разработана специалистами конструкторского отдела предприятия. По размерам прибор вдвое меньше своего предшественника, он удобен при монтаже и надежен в эксплуатации.

По техническому уровню эта аппаратура находится на уровне мировых образцов. Новое универсальное реле ташкентского завода будет включено в экспозицию Выставления достижений народного хозяйства Узбекской ССР, посвященную столетию со дня рождения В. И. Ленина. (УзТАГ).

## ЛЕКЦИИ, ДИСПУТЫ, ВЕЧЕРА

Ленинская районная организация общества «Знание» совместно с культурными учреждениями района проводит большую лекционную работу по месту жительства трудящихся. В парке имени Горького организованы лектории «Ленинана», «Глобус», «Здоровье», «Родителям о воспитании детей».

Большой популярностью пользуются лектории в молодежном объединении кеиной фабрики — «Духовный мир моего современника». Темы лекций: «Образ В. И. Ленина в изобразительном искусстве», «Нац город и 1970 году». «О матери можно говорить бесконечно». Здесь же проводятся вечера встреч с ветеранами Октябрьской революции, с передовиками фабрики, диспуты на тему: «Любовью дорожить умеете», «О чем мечтают мое поколение».

Также же лектории действуют в общежитиях завода имени Октябрьской революции, Таштара.

Берите пример с ветеранов, — обращается к молодым рабочим парторг цеха № 13 тов. Мухомов. — Учитесь трудиться так, как они.

Старшим рабочим предприятия торжественно вручаются пенсионные книжки. Заведующий Кировским отделом социального обеспечения С. Финельштейн говорит о большой заботе, которую проявляют партия и правительство о советском человеке. Окончена торжественная часть. Но долго еще слышны поздравления, приглашения.

Ветераны от души благодарят товарищей по труду за внимание, которое им оказано, за теплые проводы.

Мы честно трудились и выполняли свой долг перед Родиной, заводом, — говорит возлюбленный Х. Игамбердыев. — И гордимся тем, что оставили достойную себе замену — трудолюбивую молодежь. День теплых проводов останется в нашей памяти на всю жизнь.

Дорогая Анифедата, — говорит председатель цехкома № 5 Новаков, — эти долгие годы Вы работали уборщицей в цехе. Здесь всегда были образцовый порядок и чистота. От всего коллектива сердечное спасибо Вам за это.

И опять цветы, памятные подарки от друзей. Э. АДАККИНА.

## ИЗУЧАЮТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНУЮ ТЕХНИКУ

### Сегодня

в управлении Среднеазиатской железной дороги открылись трехмесячные курсы по комплексному изучению использования вычислительной техники на железнодорожном транспорте. На них будут обучаться 84 инженера, техника, экономисты, плановики и четкие работники Управления и Ташкентского отделения дороги. Для будущих «владельцев» вычислительных машин в зале большой студии будут организованы 26 вечерних теоретических занятий и практических семинаров. К участию в работе этих курсов привлечены ученые, научные сотрудники, педагоги Института кибернетики Академии наук УзССР и Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Они пройдут необходимую стажировку в отделах Ташкентской фабрики механизированного учета МПС СССР.

## ДЛЯ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

### Сегодня

группа конструкторов Государственного конструкторского бюро Академии наук УзССР под руководством В. А. Козлова завершила разработку оригинального фото-

регистратора. Прибор сконструированный ташкентскими инженерами, служит для фиксации траектории полета заряженных частиц. Он будет установлен на циклотроне в объединенном институте ядерных исследований.

## РОСТОВЧАНЕ — В ФИНАЛЕ

### Сегодня

Недолго пришлось ждать соперника спортсменам лвовских «Карпат», которые победили 19 июля индоловский «Судобострой», вышли в финал розыгрыша Кубка Советского Союза по футболу. Противником «Карпат» в решающем матче за хрустальный приз будет коллектив ростовского СКА.

Это стало известно после окончания вчерашнего полуфинального поединка в Ростове-на-Дону, где местные армейцы принимали футболистов ЦСКА. Совсем недавно в матче на Кубок москвичи сумели выиграть встречу у такого грозного соперника, как чемпион страны ивский «Динамо». И это заставило ростовчан еще более тщательно подготовиться к встрече с ЦСКА.

Московские армейцы сыграют в финале с ростовскими СКА в финале розыгрыша Кубка.

## ОКНО В МИР

### КАИР

«Позиция правительства Судана прочна», — заявил на пресс-конференции находившийся здесь с официальным визитом премьер-министр Судана Бабилер Авадалла.

Касаясь расширения недавно в стране антиправительственного заговора, Бабилер Авадалла, напередает агентство МЕН, узнавал, что за спиной заговорщиков стояли США. Соединенные Штаты и ФРГ тракт огромные средства на провоцирование пограничных конфликтов между Суданом и соседними государствами. Народ юга Судана подчеркнул перед министром, благоприятно воспринял решение правительства о предоставлении Южному Судану самоуправления в рамках единого государства.

В результате январских дождей на него неожиданно обрушился лавина из камней и грязи. В течение длительного времени связь Индига с внешним миром была прервана.

### ЖЕНЕВА

Гигантский оползень поглотил близости швейцарской деревни Эптинген (кантон Вальде). Огромная масса земли, ринувшись в долину, свела участок шоссе Вальде—Ольген, завод минеральных вод несколько жилых домов.

### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

На Высочках Татрах.

Вабилер Авадалла уверял, что существующий в Судане режим по своему характеру является социалистическим и основывается на принципах арабизма.

В результате январских дождей на него неожиданно обрушился лавина из камней и грязи. В течение длительного времени связь Индига с внешним миром была прервана.

народ, все народы нашей страны и укрепление Советского Узбекистана.

Все мы взволнованы предешением ленинских мечт, которые прозвучали на нас неслыханно впечатлительные, оставили глубокий след в наших сердцах. Мы увидели впечатляющую картину того, как усилиями всего народа в Ульяновске создается мемориал, который бесконечно дорог миллионам людей, для всех нас большая честь быть причастными и увековечению памяти Ленина на его Родине.

Наша Декада подходит к концу. Эти дни были большим светлым праздником друзей наших народов.

Я. С. Насриддинова преподнесла Ульяновам фарфоровую вазу с портретом Ильича — символ верности трудящихся Узбекистана великим заветам вождя.

В зале звучат стихи о Ленине. Их читает поэт Мирмухсин. О великой ленинской дружбе народов говорит шифовщик Ульяновского автозавода Герой Социалистического Труда В. А. Салатов.

Замечательным подарком землякам Ильича явился большой концерт мастеров искусства Узбекистана.

г. ЛИПШИЦ, спец. корр. Узбекской телеграфной агентства. г. Ульяновск.

В результате январских дождей на него неожиданно обрушился лавина из камней и грязи. В течение длительного времени связь Индига с внешним миром была прервана.

В результате январских дождей на него неожиданно обрушился лавина из камней и грязи. В течение длительного времени связь Индига с внешним миром была прервана.

# РАЙОННАЯ ЛЕНИНЦАНА

более 2.500 членов. С

начала года они прочитали более 3.000 лекций, из них почти половина — из цикла Ленинцана.

Недавно в летнем театре парка культуры и отдыха имени А. С. Пушкина была проведена интересная выездная научно-теоретическая конференция на тему: «В. И. Ленин о коммунистическом воспитании молодежи». Она привлекла многочисленную аудиторию. Слушателями были и безвыездные ученики ремесленных училищ, и домохозяйки, и студенты, и семеноводческие старики.

Вскоре после этого в том же парке имени Пушкина состоялся другой интересный вечер под девизом: «Дружба — всего дороже» о ленинских принципах пролетарского интернационализма и советского патриотизма. Перед учащимися выступила большая группа ученых и ветеранов.

Разнообразную работу по осуществлению планов Ленинцаны проводит Октябрьская организация общества «Знание» и в махаллах района. Со своей стороны многие руководители махаллинских комитетов оказывают помощь в этом благодетельном деле. В этом отношении особенно активны некоторые из этих махалл: «Заря», «Звезда», «Мир», «Солнце».

Большое развитие в Октябрьском районе получила такая массовая форма пропаганды знаний, как народные университеты. Всего их, самой различной направленности, в районе насчитывается около 50. Постоянными их слушателями является более пяти тысяч жителей района. Вот краткий перечень народных университетов: 20 родителейских университетов по педагогике, 6 народных университетов культуры, 14 университетов «Здоровье»; 3 университета эстетического воспитания, 2 университета научного аттестации. В программах занятий главное место занимает ленинская тематика.

В проведении Ленинских чтений и Ленинских пятниц на предприятиях и в организациях района участвуют секретари райкома партии, ответственные работники городских и районных организаций. Последнее время все более активно принимают участие в лекционных мероприятиях, посвященных В. И. Ленину, интеллигенция Октябрьского района. Конечно, пропаганда в районе не ограничивается только Ленинцаной. Много читается лекций о международном положении, на различные медицинские и атеистические темы. Особое место заняла пропаганда исторических решений московского Совещания коммунистических и рабочих партий, польского Паслема ЦК КПСР, последней сессии Верховного Совета СССР. Говоря о событиях сегодняшнего дня, лекторы связывают их с именем великого Ленина, его заветами.

Д. МУМИНОВ.

# УЛУЧШИТЬ ТОРГОВЛЮ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

В ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА

ИСПОЛКОМ Ташгорсовета отмечает, что за последнее время в городе Ташкенте осуществлен ряд мер по улучшению торговли и общественного питания, что позволило увеличить продажу промышленных и продовольственных товаров, расширить сеть магазинов и столовых. Вместе с тем, в торговом обслуживании населения города имеется ряд недостатков и упущений.

План розничного товарооборота за 1968 год в целом по городу выполнен на 97,6 процента, а за 6 месяцев текущего года на 95 процентов.

Культура обслуживания во многих предприятиях торговли и общественного питания все еще находится на низком уровне. Имеют место факты обмера, обвеса и обчета покупателей, занижения калорийности блюд и другие нарушения правил торговли. Из проверенных 37 торговых предприятий, расположенных на территории Куйбышевского района, в 23-х обнаружены различные нарушения правил торговли, в том числе в 14 магазинах и в 5 столовых.

Серьезные нарушения правил торговли были также установлены в магазинах Центрального райисполкома, реализующих хлеб и хлебулочные изделия. Аналогичные факты имеются и в других районах города.

В организациях торговли и общественного питания слабо внедряются самообслуживание, открытая выкладка товаров, доставка населения на дом хлеба, молока, приготовление комплексных блюд, завтраков, ужинов.

Несмотря на острый недостаток сети магазинов и столовых, складские и холодильные емкости, выделяемые на их строительство средства по вине строительных организаций используются крайне неудовлетворительно, особенно за счет процентных отчислений от объемов капитальных вложений жилищного строительства. Не выполняются задания по строительству столовых при промышленных предприятиях, а также по реконструкции и расширению помещений столовых.

Промышленные предприятия министерств пищевой, мясной, молочной и других отраслей промышленности не обеспечили выполнения заданий по увеличению выпуска продукции в фасованном виде и производства мясных, рыбных и овощных полуфабрикатов, что сдерживает широкое внедрение прогрессивных форм и методов обслуживания потребителей.

Указанные недостатки являются следствием того, что Управление торговли, Управление общественно-го питания Ташгорисполкома, райисполкомы глубоко не выжили в деятельности торговых организаций, терпимо относятся к крупным недостаткам в организации торговли и общественного питания, проявляют либерализм в отношении должностных лиц, по вине которых срываются выполнение плана товарооборота и нормальное торговое обслуживание населения.

Необходимо повысить ответственность руководителей торговых организаций за выполнение плана товарооборота и состояние товарных запасов.

Разработать мероприятия по ликвидации сверхнормативных запасов товаров в каждом торговом предприятии, обратив особое внимание на соответствие ассортимента товаров спросу населения, сроки хранения и их качественное состояние, принять меры к перераспределению товаров между торговыми организациями и торговыми предприятиями, а в необходимых случаях — к подрябке и переработке.

Установить обязательный ассортиментный минимум товаров для торговых предприятий, которые постоянно должны быть в продаже, и потребовать от руководителей торговых организаций обязательного использования предоставленного им права полностью или частично лишать премиально-прогрессивных доплат работников, виновных в нарушении установленного ассортимента-минимума.

Управление торговли и общественного питания Ташгорисполкома должны покончить с фактами либерализма и беспринципного отношения к должностным лицам, срывающим выполнение плана товарооборота, глубже выжидать в деятельности организаций торговли, оказывая им конкретную последовательную помощь в устранении имеющихся недостатков в торговом обслуживании населения.

Более 38 лет трудится в сборочном цехе Ташкентского экскаваторного завода мастер Василий Васильевич Фролов, кавалер Ордена Трудового Красного Знамени. Большим уважением пользуется коммунист Фролов среди товарищей по работе. Многие молодые рабочие благодарны ему за добрый совет и своевременную помощь.



На снимке: В. В. Фролов.

Фото М. Нуритдинова.

## ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

Бассейн с фонтаном, цветочные клумбы, подъезды для автотранспорта проектируются и перед фасадом Дома быта. Все это пока похоже на мечту, но уже недалеко от времени, когда она превратится в жизнь.

Строительство гиганта службы сервиса началось. Остается лишь назвать авторов уникального сооружения — это коллектив Московского проектного института ЦНИИЭП торговых зданий.

Ю. МАДИНОВ.

НА СНИМКАХ: макет Центрального Дома быта «Узбекистан» (вид со стороны улицы Полторацкого); слева — интерьер одного из холлов, зеленый открытый дворик с бассейном, кафе.



Фото А. Тохтаходжаева.

## СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО

В дальние края — за фольклором

Заонежья, прогремела на всю Россию замечательная народная поэсса Ирина Федосова.

Карелия в советское время стала фольклорной Меккой. Сюда едут ученые не только из Москвы и Ленинграда, но и из стран социализма.

После Великого Октября коренным образом изменилась жизнь народов Карелии. Крыши многоэтажных домов Петрозаводска усеяны телевизионными антеннами. Горят на солнце золотые маковки церквей исторического заповедника в Кижках, в Колодозере. Рядом с новым зданием сельхоза стоит 300-летняя старинная крестьянская изба с резными окнами и «печухами». На дальнем Кардозере можно еще встретить раздулачу, русскую свадьбу, а в новый год — ряженых и колдующих крестьян. Живы еще 80-летние старики, хранящие в своей памяти неисчислимое количество былин, песен, загадок, поговорок и поговорок, сказок.

Мрачной грозовой тучей пронеслась над Карелией Великая Отечественная война, оставив в сердцах ее жителей горечь утраты близких и родных. Но до сих пор можно услышать полные нежизненного горя призывы к героям, заслужившим вечную славу.

Вечерами в клубах, на поляне слышны новые песни молодежи о нашей замечательной жизни.

Труден, но интересен путь тащкентских филологов. Они стараются собрать драгоценности народного творчества, познакомиться с жизнью и бытом братского народа, изучить особенности говора местных жителей.

На вечерах-встречах с местными жителями тащкентские студенты и преподаватели расскажут о нашем солнечном Узбекистане, о его людях, о нерушимой дружбе народов нашей необъятной Родины. Как символ этой вечной дружбы, в Петрозаводске стоит памятник воинам-узбекистанцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, а в Ташкенте — кварталы Красцев-домов Российской Федерации, в которые вложили свой труд строители Петрозаводска.

На обратном пути студенты познакомятся с ленинскими местами в городе Ленинграде, посетят всемирно известные музеи — Эрмитаж, Русский музей, Петропавловскую крепость; места, связанные с жизнью и деятельностью Ю. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского.

Ф. ПАНКРАТОВ, старший преподаватель ТашГУ.

ТАШКЕНТСКИЕ ВЫСОТНЫЕ

СТОЛНЦА республики после стигийного бедствия растет не только вверх. Еще совсем недавно большие высотные дома, возведенные на улице Шота Руставели. На них смотрели, как на чудо строительной техники. А сейчас высотные дома становятся привычными в пейзаже города. И что характерно — больше всего их в эпицентре — в районе улиц Энгельса, Навои, Старая «Кашгария» становится сейчас самым «высоким» районом города.

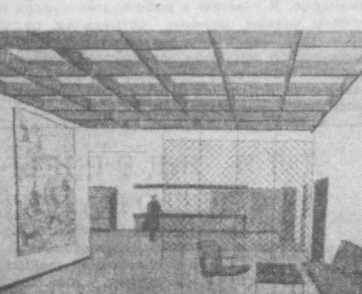
Высотные дома возвели строители Москвы, Украины, РСФСР, Главгашцентрострой: их сейчас насчитывается более пятидесяти. По генеральному проекту застройки и реконструкции Ташкента таких высотных домов будет еще больше. Построенные по последнему слову антисейсмической техники, они выдержат любые натиски стихии.

В том, что девятиэтажные дома надежны и красивы, большая заслуга коллектива Чирчинского комбината строительных материалов и конструкций. Здесь впервые в Средней Азии налажено производство легких и прочных керамзитобетонных панелей для высотных зданий. Пятьдесят первых таких зданий смонтировано с применением этих панелей.

На комбинате запущено строительство специального завода для производства керамзитобетонных панелей. Его мощность — 100 тысяч кубометров изделий в год. Такое количество полностью обеспечит потребности высотостроения столицы.

НА СНИМКЕ: тащкентские высотные.

Фото И. Душкина. (УзТАГ).



С ТАБЫЕ одностайные доминируют на протяжении всего здания. В этом отношении особенно активны некоторые из этих махалл: «Заря», «Звезда», «Мир», «Солнце».

ТАШКЕНТСКИЕ ВЫСОТНЫЕ

СТОЛНЦА республики после стигийного бедствия растет не только вверх. Еще совсем недавно большие высотные дома, возведенные на улице Шота Руставели. На них смотрели, как на чудо строительной техники. А сейчас высотные дома становятся привычными в пейзаже города. И что характерно — больше всего их в эпицентре — в районе улиц Энгельса, Навои, Старая «Кашгария» становится сейчас самым «высоким» районом города.

Высотные дома возвели строители Москвы, Украины, РСФСР, Главгашцентрострой: их сейчас насчитывается более пятидесяти. По генеральному проекту застройки и реконструкции Ташкента таких высотных домов будет еще больше. Построенные по последнему слову антисейсмической техники, они выдержат любые натиски стихии.

В том, что девятиэтажные дома надежны и красивы, большая заслуга коллектива Чирчинского комбината строительных материалов и конструкций. Здесь впервые в Средней Азии налажено производство легких и прочных керамзитобетонных панелей для высотных зданий. Пятьдесят первых таких зданий смонтировано с применением этих панелей.

На комбинате запущено строительство специального завода для производства керамзитобетонных панелей. Его мощность — 100 тысяч кубометров изделий в год. Такое количество полностью обеспечит потребности высотостроения столицы.

НА СНИМКЕ: тащкентские высотные.

Фото И. Душкина. (УзТАГ).

СТАРЫЕ одностайные доминируют на протяжении всего здания. В этом отношении особенно активны некоторые из этих махалл: «Заря», «Звезда», «Мир», «Солнце».

ТАШКЕНТСКИЕ ВЫСОТНЫЕ

СТОЛНЦА республики после стигийного бедствия растет не только вверх. Еще совсем недавно большие высотные дома, возведенные на улице Шота Руставели. На них смотрели, как на чудо строительной техники. А сейчас высотные дома становятся привычными в пейзаже города. И что характерно — больше всего их в эпицентре — в районе улиц Энгельса, Навои, Старая «Кашгария» становится сейчас самым «высоким» районом города.

Высотные дома возвели строители Москвы, Украины, РСФСР, Главгашцентрострой: их сейчас насчитывается более пятидесяти. По генеральному проекту застройки и реконструкции Ташкента таких высотных домов будет еще больше. Построенные по последнему слову антисейсмической техники, они выдержат любые натиски стихии.

В том, что девятиэтажные дома надежны и красивы, большая заслуга коллектива Чирчинского комбината строительных материалов и конструкций. Здесь впервые в Средней Азии налажено производство легких и прочных керамзитобетонных панелей для высотных зданий. Пятьдесят первых таких зданий смонтировано с применением этих панелей.

На комбинате запущено строительство специального завода для производства керамзитобетонных панелей. Его мощность — 100 тысяч кубометров изделий в год. Такое количество полностью обеспечит потребности высотостроения столицы.

НА СНИМКЕ: тащкентские высотные.

Фото И. Душкина. (УзТАГ).

2 вечерний Ташкент 30 июля 1968 г.

## ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

# Ссора на... джентльменских началах

ГЛАВНЫМ механиком Ташкентского текстильного комбината У. Абрамов вел себя по отношению к нам нетактично и проявил самоуверенность. А произошло это при таких обстоятельствах.

Мы являемся работниками опытно-механического завода Министерства промышленности. Нам было поручено «сделать» на механическом заводе комбината и привезти оттуда некоторые детали, обработанные там по заказам нашего предприятия.

Нас пропустили на территорию механического завода, и мы вручную погрузили изготовленные для нас детали в машину. Потом зашли в бухгалтерию оформить пропуск на вывоз, т. е. деньги были уже оплачены. Но пропуск неожиданно отказались подписать главный механик, мотивируя это тем, что наш завод до сих пор не сделал для них какое-то оборудование. Он сказал, что не хочет больше иметь дел с нашим предприятием, и настоял на том, чтобы мы разгрузили машину. А это ни много, ни мало значило снять с нас 258 металлических осей и 2955 выпадшей общим весом в несколько тонн.

Был конец июня, и я решил вопрос выполнения полугодичного задания. Спусти несколько дней мы с нашим секретарем парткома снова отправились на комбинат, чтобы решить судьбу деталей. Зашли в партком, поинтересовались поведением Абрамова, но поддержки не получили.

И вот до сих пор идут переговоры между руководителями наших предприятий. А детали, очень нужные производству, мертвым грузом лежат на складе.

Ю. ПАУТИН, инженер отдела изоляции, С. АБИУЛЛАЕВ, шофер.

Директор гневается

Когда иссякает вера

ТАК, возникла ссора. Испортившие взаимоотношения двух солидных предприятий нашего города. Но почему главный механик текстильного комбината сорвал сроки поставки деталей и тем самым поставил в затруднительное положение соседний завод?

Мы побывали на текстильном комбинате.

— Да, были у меня с опытно-механического, — сказал заместитель секретаря парткома Т. Сулейманов, — настаивали, чтобы наш главный механик был непременно наказан по партийной линии. Я им пообещал раздобыться, но это из-за меня не удалось. Им нужно было немедленно расправиться с Абрамовым. А мы не могли сделать этого, не удостоверявшись, в чем он виноват. Коммунист Абрамов — уважаемый на комбинате человек.

От заместителя директора Е. Егоровой мы узнали, что детали для опытно-механического завода изготовлялись на комбинате, если так можно выразиться, в порядке добрососедской любезности. Услуга за услугу.

В свою очередь завод должен был изготовить для нужд текстильного комбината детали. Договор состоялся еще в конце прошлого года на чисто джентльменских началах. Никаким документом не был скреплен, даже спецификация на те материалы, которые потребуются для крана, не была составлена.

— Козловый кран нам крайне необходим, — объясняет Е. Т. Егорова. — На предприятие поступает новое оборудование, громоздкое, неподъемное. А у нас нет никакого приспособления, чтобы разгрузить контейнеры. И машины простаивают по несколько дней, пока какое-нибудь предприятие не одолжит механизм. Вот мы и обратились к опытно-механическому заводу, который специализируется на выпуске таких кранов.

В. ЛАПИНА.

Руководители договорились по-джентльменски пожалели друг друга.

В марте с опытно-механического завода нам сообщили, — рассказывает Елизавета Тимофеевна, — что кран готов и его можно забрать. Вот только надо деньги перечислить. Перечислили 6.219 рублей. Поехали за краном, но не тут-то было его заплести.

«А комплектующие изделия, а металл!» — сказали нам на заводе. Отправили. И снова чего-то не хватало. Тогда я послала к директору завода нашего начальника снабжения тов. Полякова. Но директор тов. Чукметов не захотел с ним разговаривать и показал ему на дверь. Впрочем, это не первый случай нетактичного поведения директора опытно-механического завода по отношению к нашим работникам. Он в свое время не захотел разговаривать по телефону и с главным механиком Абрамовым, положил трубку. А вот отсюда-то и разгорелся весь сыр-бор...

Стоимость изготовленных деталей равнялась стоимости крана. Накладывая свое «вето» на вывоз изделий, У. Абрамов как бы компенсировал повисшие в воздухе расходы текстильного комбината. И не ставил перед собой задачу нанести кому-то личную обиду.

— Теперь опытно-механический завод требует с нас 15-тонную балку. Это строго фондируемый материал, достать его очень трудно. Но мы постараемся это сделать. Только вот нас беспокоит вопрос: получим мы, наконец, кран, или не получим? Уже и веры в это никакой не осталось.



# „НАСЛЕДНИКИ КРАСНЫХ ДЬЯВОЛЯТ“

**П**АВКА Корчагин, Олег Кошовой, Юрий Гагарин — с них стремятся сделать свою жизнь юнармейцы чирчинской школы № 12. Выть и смеяться, находчивым, ловким и мужественным, сильными учит их «Зарницы», всеобщая военно-патриотическая игра, которая так полюбилась ребятам. Чирчинцы не раз выходили победителями у себя в республике. Чуть Узбекистана защищали они и на всеобщих соревнованиях «Зарницы». В прошлом году они привезли из Владивостока не только титулы чемпионов, но и благодарности министра обороны СССР. Успешно чирчинские юнармейцы выступили и на недавнем летнем в Пскове, во всеобщем финале «Зарницы».

У чирчинцев есть замечательные шефы — курсанты танкового училища имени Рыбалко. Они проводят с ребятами учения, знакомят их с тактикой и стратегией боя.

А недавно на одном из боевых учений чирчинских юнармейцев повзрослели ребята с кинокамерой. Это участники любительской киностудии республиканского Дворца пионеров «Юнфильм» приступили к съемкам фильма «Наследники красных дьяволов».

Снимают его девятиклассники ташкентской школы № 161 Саша Дудов и семиклассница 181-й школы Тания Теплякова. Саша и Тания были вместе с юнармейцами везде — в школе, на экзаменах, играх, тренировках, учениях.

«Наследники красных дьяволов» — это девятая работа юнфильмовцев. Не раз они были участниками республиканских, всеобщих и даже зарубежных смотров кинолюбителей. На первом международном фестивале любительских фильмов в Чехословакии их «Спутники семилетия» получили кубок и почетный диплом. Двенадцать юн-

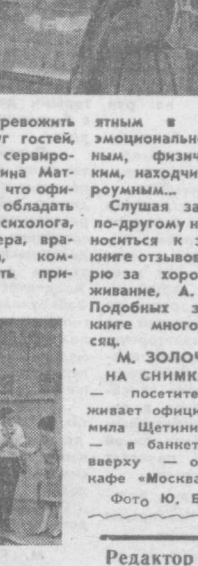
фильмовцев награждены дипломами и медалями ВДНХ. А фильм «Дорогой пионерский делец» завоевал золотую медаль на смотре детских любительских фильмов в Артезе.

Сейчас в киностудии Дворца пионеров имени Ленина, которой бесценно руководит Ефим Макарович Лейтман, занимается 20 человек. Многие из них мечтают посвятить «свою жизнь кино. Во ВГИКе, на режиссерском факультете, учатся воспитанники «Юнфильма» — Ахрор Анбарходжаев и Тимур Каипов, а Алик Исмаилов и Шухрат Махмудов будут кинооператорами.

Идет «бой». Вместе с юнармейцами заехали в окопах и ребята с кинокамерой. Съемки продолжаются.

**НА СНИМКАХ:** внизу — командир юнармейцев Оля Яценко; вверху справа — в атаку; внизу справа — срочный пакет доставит связист У. Халмухамедов.

Фото Е. Лейтмана.



**П**ОЛТОРА месяца назад этой остановке в Ташкенте не было. С 17 июня стали говорить: «Кафе «Москва», молодые люди, вы спрашивали? Приехали». «Кафе» — это для краткости. Официальное название этого светлого, словно воздушного здания — Общественно-торговая и культурно-рассадочная на обслуживании 9 тысяч человек. На первом этаже — большой продовольственный магазин, парикмахерская, комбинат бытового обслуживания. На втором — кафе «Москва», названное так в честь строителей.

Во время знакомства с кафе мне показали книгу отзывов посетителей. За месяц почти половина ее страниц заполнилась благодарностями и предложениями. Приведу выписки из некоторых. Вот первая запись, сделанная в день открытия: «Мне, бывшему строителю этого здания, очень приятно, что персонал высоко держит марку московской «Москвы». Вот другая: «Мы, студенты ТашГосМИ, приехали в кафе, чувствовали себя как дома. Все, что нам принесли, было очень вкусным. Выражаем сердечную благодарность персоналу и руководству». Ниже идут 7 подписей.

Это записки рядовых посетителей. Но есть здесь еще и другое. Сейчас, когда в Ташкенте все меньше оста-

ется владельцев частных домов, многие сталкиваются с проблемой: где отметить праздники, семейные торжества? Заведующий производством кафе «Москва» Олег Рузлин показал журнал заявок на проведение свадеб, дней рождения и других праздников. В зависимости от числа гостей вам предлагают здесь соответствующий зал, выбор блюд и напитков. Хотите музыку — пожалуйста: есть диж-оркестр. Не устраивает — вот музыкальный автомат «Меломан». Также не подходить — на первом этаже прокатный пункт, можно взять магнитофон.

Заведующая залом Ирина Матвеевна Барсова не новичок в общественном питании. Обслуживающий персонал здесь молодой, и поэтому к ней часто обращаются за советом, помощью. Казалось бы, что сложного в работе официанта? Взят, принес, подал, отнес. Но попробуйте, к примеру, красиво накрыть стол скатертью,

чтобы не потревожить сидящих вокруг гостей, или правильно сервировать стол. Ирина Матвеевна считает, что официант должен обладать качествами психолога, социолога, актера, врача, дипломата, коммандера, быть приятным в обращении, эмоционально-сдержанным, физически крепким, находчивым и остроумным.

Слушая заведующую, по-другому начинают относиться к записям в книге отзывов: «Благодарю за хорошее обслуживание, А. Насыров». Подобных записей в книге много, 36 за месяц.

**М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.** НА СНИМКАХ: справа — посетитель обслуживает официантка Людмила Щетинина; внизу — в банкетном зале; вверху — общий вид кафе «Москва».

Фото Ю. Бутусова.

Редактор С. М. КАРАМатов.

## Спорт Матч упущенных возможностей

**Н**АИБОЛЕЕ интересные игры разыгрывала кубка Ташкента по футболу среди клубных команд. Большого успеха добились команды «Звезда» и «Восток», которые в споре за выход в финал играли соответственно с «Ташкелем» и «Стартом».

Первый полуфинальный поединок между «Звездой» и футболистами Ташкентского кабельного завода прошел с преимуществом спортсменов «Звезды», которые забили два безответных мяча в ворота прошлогоднего обладателя кубка.

А в другом полуфинальном матче выяснились отношения «Востока» и «Старта». Спусти несколько минут после свистка арбитра игроки «Старта» добились успеха — 1:0. Пытаясь закрепить результат, стартовцы беспрестанно атакуют, но соперники спокойно выдержали натиск, а почувствовав, что безуспешные атаки «Старта» угасают, перехватили инициативу в свои руки. Сравнительно легко они забили два мяча в ворота «Старта», и победа их не вызвала сомнения, тем более, что осталось немного времени до конца игры. Но стартовцы сравняли счет.

В течение дополнительного времени счет 2:2 остался без изменения. На следующий день соперники встретились вновь. Здесь обнаружилось превосходство «Востока» в физической подготовке. В ответ на три пропущенных гола стартовцы ответили одним.

Таким образом, в финале за право владеть кубком боролись команды «Восток» и «Звезда».

Решающая встреча проводилась на стадионе «Текстильщик». Игра началась стремительными

атаками «Востока». Каждый удар их нападающих создавал непосредственную угрозу воротам противника. Но нередко команда, много атакуя и не добиваясь результата, пропускает мяч в свои ворота. Так произошло и в этом матче. Футболисты «Востока» начали игру агрессивно, но выгодные моменты для взятия ворот не использовали.

Постепенно игроки «Звезды» перешли от выжидательной тактики к активным действиям. А в середине первого тайма нападающий «Звезды» Ю. Греков открыл счет.

Во втором тайме игроки «Востока» словно обрели второе дыхание. Атакуя в быстром темпе, они не задерживали мяч в середине поля, а сразу переводили его в штрафную площадку соперника. Усилия команды увенчались успехом после быстрого разгранной комбинации, которую завершил сильным и мощным ударом в дальний угол ворот А. Муштафин. Счет стал 1:1.

90 минут прошло, а судьба кубка осталась нерешенной. В дополнительное время картина матча несколько изменилась, игра стала спокойнее. Но в эти моменты на фоне более осторожных соперников «Восток» имел преимущество, которое игроки не смогли воплотить в голы. И все же гол был забит. Это сделал нападающий «Звезды» Ю. Лебедев за 5 минут до финального свистка.

В оставшееся время еще дважды «Восток» опасно бил по воротам, но в одном случае мяч попал в перекладину, а в другом стал «добычей» вратаря. Первыми поздравил футболистов «Звезды» с почетной победой; игроки «Востока», покидая поле, прекрсно понимали, что для них это был матч упущенных возможностей.

В. ХАЛИЛОВ.

## СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

В ДУГАНСКЕ завершился поединки лично-командного первенства Центрального совета спортивного общества «Динамо» по боксу, в котором успешно выступили узбекские спортсмены. Наши земляки в этих состязаниях в командном зачете завоевали почетное третье место, пропустив вперед себя только коллективы РСФСР и Украины.

В личном зачете ташкентец Р. Сироткин занял второе место

и удостоился серебряной награды. А его товарищи по команде М. Каримов, Р. Рахманов, Р. Рысипов и С. Ветюшенко завоевали бронзовые награды.

В СОРЕВНОВАНИЯХ на первом этапе Советского Союза по борьбе самбо среди юношей, которое проходило в Харькове, юношеская сборная Узбекистана заняла девятое место.

## Реклама и объявления

### Театр

**31 ИЮЛЯ**  
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО (летний театр) — вечер цыганского романа в таборной песне с участием Лили Червонной.

### Кино

**30 ИЮЛЯ**  
**ЗИМНИЕ**  
Парень и девушка: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. 20 м. вечера).  
Легенда о снежной женщине: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 5 ч. 20 м. дня, 7 ч. вечера).  
В сельве нет звезд: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. 45 м. 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).  
Белый олень: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 5 ч. дня).  
Убийство в тихом квартале: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером).  
Эксперимент доктора Абста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Миллион лет до нашей эры: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по четным часам).  
Бомбей в объятиях ночи: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м. вечера).  
Сангам (на узбекском языке, 3 серии): им. НАВОИ (в 4 ч. 20 м. дня).

**ЛЕТНИЕ**  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)  
«Верная рука» — друг индейцев: им. ТЕЛЬМАНА.

### 31 ИЮЛЯ

Парень и девушка: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по нечетным часам), «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. дня, 9 ч. 20 м. вечера).  
Легенда о снежной женщине: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 1 ч. 20 м. дня, 7 ч. вечера).  
В сельве нет звезд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).  
Белый олень: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч. дня).

### Убийство в тихом квартале: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Эксперимент доктора Абста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Миллион лет до нашей эры: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по четным часам).  
Бомбей в объятиях ночи: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м. вечера).  
Сангам (на узбекском языке, 3 серии): им. НАВОИ (в 4 ч. 20 м. дня).

### ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)  
«Верная рука» — друг индейцев: им. ТЕЛЬМАНА.

### ТАШГОЦИРК

(ул. Кирова, рядом с бывшим Ташунивермагом)

### СКОРО

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО ЦИРКА.

### ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ

### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1969-70 УЧЕБНЫЙ ГОД

Училище готовит линотипистов, наборщиков, печатников, переплетчиков.  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 15—18 лет с 8-классным образованием.  
Поступающие обучаются 3 года и после окончания получают аттестаты о среднем образовании (10 классов) и об окончании училища.  
Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.  
Обучение ведется на узбекском и русском языках.  
Учащиеся обеспечиваются бесплатной трехразовой пищей и одеждой.  
Начало занятий — 1 сентября.  
Обращаться г. Ташкент, ул. Пурхон, 21 (троллейбус № 7, 9, автобусы № 3, 6, 14, 23, 24, 27, 54, остановка «Волгоградская»).

### Радио

**ИЮЛЬ 30 СРЕДА**

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная культура Узбекистана. «Вожделенное творчество композитора Г. Мушеля». Концерт-беседа. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Репортаж «Всегда на страже порядка» (рус.). 18.10 И. Гайды. Соната № 3. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан и мир». 20.30 Концерт для работников промышленности.

### СКОРО

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ИЮЛЬ 30 СРЕДА**

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.45 «Пропавший». Тележурнал. 19.10 «Дутор гароналари». Концерт. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Программа цветного телевидения. 21.15 «Профсоюз и охранный труд». 21.30 «По Ленинским местам». 22.00 Киножурнал. 22.10 Призыры III Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Затемненные окна» (2-я серия), 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.30 Программа передач. На узбекском языке: 18.35 Телевизионные новости 18.50 «Старик и журавль». Мультфильм для детей. 19.00 М. Горький. «Жизнь Матвея Кожемякина». Художественный телефильм. Звезды. 20.10 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.20 Телевизи-

21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Для вас, труженики села». Концерт. 22.20 Концерт таджикской музыки. 22.40 Декада узбекской культуры в РСФСР. Передача «По Ленинским местам» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиожурнал «Музыкальный Ташкент» (рус.). 19.30 «Дорогой наш человек». Стихи поэтов Узбекистана о В. И. Ленине (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Выступление солиста Большого театра СССР. 21.00 Литература братских республик (узб.). 21.40 Москва.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 «Полк идет». Монтаж спектакля (рус.).

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт мастеров искусств РСФСР и Узбекистана.

### ИЮЛЬ 31 ЧЕТВЕРГ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

«Фабрика сладостей». Репортаж. На русском языке: 19.15 Поканывает студия «Эшлан». «Молодость на экране». 19.45 «Девушки, кони и медведи». Фильм-концерт. На узбекском языке: 20.40 Для вас, горожане. 21.00 «Второе признание». Концерт. 21.40 Ленинская выхта труда. 21.55 «Урок истории». Художественный фильм.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Сердце бьется вновь». Художественный фильм. 21.30 «Путь к здоровью и красоте». Научно-популярный фильм. 21.50 «Существо, те ли вы, мистер Джонет?». 22.15 «Озеро лебединое». Фильм-концерт.

### ИЮЛЬ 31 ЧЕТВЕРГ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости 18.50 «Старик и журавль». Мультфильм для детей. 19.00 М. Горький. «Жизнь Матвея Кожемякина». Художественный телефильм. Звезды. 20.10 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.20 Телевизи-

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем симфоническую музыку (узб.). 18.00 Передача «Люди пятилетия» (узб.). 18.10 А. Колосовский. Отрывки из оперы «Улугбек». 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшлан» (узб.). 20.40 Песни дружбы. 21.00 Беседа «Обострение внутренних противоречий в капиталистическом мире» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Москва. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗАКРЫТИЮ ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РСФСР. Трансляция из Кремлевского дворца съездов.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Концерт мастеров зарубежной эстрады. 20.00 Таджикская народная музыка. 20.30 Варелас. «Симфония». 21.00 «Классики мировой литературы». Лирна Генриха Тейне (узб.). 21.40 Москва.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Оркестровая музыка.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач. 19.50 Новости. 20.40 «Маршрутами пятилетия». 20.30 Программа цветного телевидения. «Новая». Художественный фильм.

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 18.00 «Коллекция». Кинофильм для детей. 18.10 «Голубой олень». На медведя. Телефильм. 18.40 50 лет советского кино. «Творческая зрелость». Г. Чухрай и В. Скрудин (на русском языке).

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач. 19.50 Новости. 20.40 «Маршрутами пятилетия». 20.30 Программа цветного телевидения. «Новая». Художественный фильм.

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 22.00 «Репертож». Художественный фильм-спектакль.