



Дело мастера боится...

СЛУЧИЛОСЬ так, что мне потребовались различные мелкие услуги. Сломались очки, перестала работать электрическая бритва, десять лет «верой и правдой» служившая своему обладателю. Оказалось, что пора вызывать мастера по ремонту холодильников, сдать в починку часы, в «Химчистку» — костюм.

Я рьяно взялся за дело, но сразу убедился: «Надо брать отпуски «без сохранения» минимум на неделю». Теперь я вполне уверен, утвердился в том мнении, что некоторые работники сферы обслуживания ценят только СВОЕ время.

Рабочий день у них начинается и заканчивается, как и у всех. В воскресенье и понедельник многие бытовые точки не работают. Остается одна суббота.

Прежде всего я заглянул в мастерскую прокомбината «Точмех», расположенную на улице Кирова, напротив театра оперы и балета. Пришел без одной минуты десять. Двери еще были закрыты. Я не удивился — все же «Точмех». В десять дверей открыли, но не все мастера были на месте. Нужный мне мастер по ремонту электробытовых оставил на витрине записку: «Ушел на склад. Буду в 12 часов». Невольно у меня возник вопрос: почему нельзя пойти на склад до начала рабочего дня?

Прихожу в этот самый «точ» на следующий день точно в десять. Мастера нет. Он явился через пятнадцать минут.

— Почему вы опаздываете на работу? — отозвался спросить я.

— Видите ли, — вежливо отвечает мастер, — дома я не успел выпить кофе...

— Что поделываете, если человек любит кофе!

Перед тем, как прийти в «Точмех», я побывал на приемном пункте «Химчистки», расположенном на Узбекистанской, 10. Здесь начало рабочего дня теоретически в девять часов тридцать минут, но фактически на 15 минут позже, иногда на 10.

Не вернемся к знакомому нам мастерской прокомбината «Точмех». Здесь я был свидетелем таких разговоров:

— В четвертый раз прихожу. Часы...

— Извините, не готовы.

— Когда прийти?

— После завтра.

— Окончательно?

— Будем надеяться...

И все это вежливо, нультуно.

Терпеливый народ эти клиенты. И времени для посещения мастерской не жалуют. Например, инвалид т. Булатов семь раз приходил сюда за кольцом, которое сдал на переплавку. Ювелиры семь раз «отмерили», прежде чем «отрезать». И предпоследний раз они выставили вполне уважительную причину: «Надо поставить пробу», т. е. действительно: надо. Но разве раньше это не было известно мастерам?

Иду и оптику.

— Стекол у нас никаких нет, запасных частей тоже. Работаем на материале заказчика, — вежливо сообщает человек в белом халате.

— А где купить?

— За углом, на Узбекистанской, в магазине «Оптика».

Совершенно небольшое путешествие в этот магазин, в полной уверенности, что здесь-то уж будет и очки, и оправы, и стекла, и дужки, — в общем все, что нужно. Но...

— Стекла идем. Запасные части — тоже идем. Теперь вы убедитесь, что главная задача нашего клиента уметь жертвовать свое время в неограниченном количестве и ждать?

Ведь только полдня требуется, чтобы дозвониться по поводу присылки мастера по холодильникам. То телефон не включается, то занят нужный номер.

Хорошо, что я взял отпуски — два дня мастера ждал. Наконец, он все же явился, поставив свой чемоданчик возле холодильника, нагнувшись, правой рукой сделал поворот и... холодильник заработал — просто не было нонанта. Недаром говорят, что дело мастера боится.

Но этот поворот руки обошелся мне в один рубль и 76 копеек.

И, конечно, два дня ожидания...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

СОХРАНИМ КРАСОТУ

ВЫ, КОНЕЧНО, читали о торговом комбинате «Москва» Жители 26-го квартала на Чиланзаре в восторге от кафе, отдела бытового обслуживания, от...

Здесь мы остановимся... Вот эти самые жители вдруг взяли и составили акт на продавца Юлдашева, который хозяйничает под вывеской «Прим посуды».

Видите ли, им, жителям, не понравилось, что Юлдашев вопрос ставит ребром: могу заплатить по десять копеек за бутылку...

— Нужно двенадцать... — робко поправили они.

— Десять... — твердо повторил продавец.

Он оказался очень принципиальным человеком. Когда посетители начали возмущаться, взял и закрыл перед ними дверь с конкретным пояснением:

— Где хотите, там сдавайте...

Сверкает стеклом и ботинком торговый комбинат. Красиво! И стоит ли говорить о мелочах? К этому мнению пришла заводская отделом «без продавца» и отказалась дать жалобную книгу...

Мы поддерживаем руководителей дружного коллектива «без продавца».

Стоит ли? Давайте сохраним красоту!

Поэтому печатая акт, который жители прислали нам, в газете не будем...

К. Т.

ДОЛГОЕ время находившаяся под господством колониализма, угнетенная, разобщенная, обезличенная Африка, ныне, освободившись почти полностью от рабства, возвращает к жизни и развивает свою культуру. Это убедительно демонстрирует проходящий в Алжире первый фестиваль культуры континента.

Культурная столица Африки

— это симпозиум, призванный возродить перечеркнутые колониализмом страницы культурной жизни народов. Историки, искусствоведы, критики и писатели обсуждают современное состояние искусства африканских стран, экономические и социальные предпосылки его развития, проблемы борьбы за консолидацию усилий различных народов по развитию национальных культур.

Колонизаторы приложили немало усилий для духовного закабаления эксплуатируемых масс африканских стран. Они не только безжалостно уничтожили культурные ценности народов, но и выдвинули для оправдания своей варварской политики различные «теории». В частности, они использовали ставшую модной на Западе

теорию о массовой и элитарной культурах. Идеологи буржуазии всегда отрицали творческие способности трудящихся масс, пытались доказать, будто культура есть творчество избранных, то есть представителей эксплуататорских классов. Последние считают, что народные массы должны служить лишь источником пополнения рабочей силы. Сейчас на Западе среди некоторых деятелей бытует концепция, считающая культуру «роскошью, доступной лишь высшим слоям населения, расцвет и величие которой находится в прямой зависимости от развития промышленности».

История Африки, сегодняшняя культурная жизнь континента, сам нынешний фестиваль начисто опровергают эти

вымыслы. Ум и талант не могут быть привилегией избранных. В истории континента было много ярких самобытных культур различных народов в разные времена. Ни у кого не вызывают сомнения и успехи молодых африканских государств в области культуры. Традиционные и современные виды оригинального искусства всех народов континента, талантливость и высокое исполнительское мастерство африканских артистов, творческие успехи писателей и кинематографистов особенно ярко демонстрирует нынешний алжирский фестиваль. Он является важной вехой на пути строительства новой культуры свободной Африки.

Аббес ХАМИД, алжирский журналист. Алжир.

„ПРЕССЕФЕСТ“ В ЗУЛЕ

В ЛЕТНИЕ месяцы по городам республики прокатывается волна «прессефестов» — традиционных праздников прессы. Эти фестивали, организуемые редакциями центральных и окружных газет, проходят при активном участии партийных, профсоюзных и молодежных организаций и активистов-общественников.

О программе праздника, дискуссионных и призывных гостей читатели узнают из газет накануне. Там же публикуется план парка и района города с указанием, где «кто будет проводиться». «Прессефесты» пользуются большой популярностью. И не только потому, что на них можно хорошо повеселиться и отдохнуть, встретиться с журналистами, художниками, деятелями искусства и культуры ГДР и других стран социализма. Эти праздники выливаются в демонстрацию тесной связи народной прессы с широкой читательской массой.

В канун 20-летия ГДР окружные газеты предлагают немало интересных тем для выступлений общественных корреспондентов, совместных редакционно-читательских акций. Вот некоторые из них: «Знаем ли мы свою Родину, ГДР?», «Рандеву с ней, 20-летней», «Кому 20 красных роз?», «Что значит быть революционером сегодня?», «Строить лучше всех — не слишком ли много мы хотим?»

Недавно мне довелось побывать на празднике окружной газеты «Фрайес ворт» в городе Зуль.

Программа включала в себя театральные постановки, народные танцы, книжный базар, показ мод, спортивные соревнования, дискуссии, выступления самодеятельных ансамблей, демонстрацию моделей судов и самолетов, изготовленных руками юных конструкторов, соревнование радиобителей-международников, конкурс для детей.

В Зуле много месяцев работают польские специалисты, суругит Каринские. На праздник их преподнесли приятный сюрприз. На сцену вышли ящики. Что в них? Зал затих в ожидании. Из ящиков выскочили два мальчика — дети Каринских, которых привезли из Польши в Зуль.

Из Ленинграда пришло письмо от первого комиссара легендарной «Аноры». Из украинского села Шрамковка приехала Лидия Попова. 26 лет назад она была угнана в фашистское рабство. В Германии овязнула девушка установившая связь с антифашистским подпольем, участвовала в борьбе немецких патриотов. Газета «Фрайес ворт» с помощью советских друзей разместила Лидию Попкову и пригласила ее на свой праздник.

Как и в других городах, «прессефест» в Зуле стал ярким проявлением дружбы между народами ГДР и других социалистических стран.

Е. ДЕНИСОВ. Берлин. (По телефону).

МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ „ЗЕЛЕННЫХ БЕРЕТОВ“

ПАРИЖ. Движение коммунистической молодежи решительно потребовало запретить демонстрацию в ряде кинотеатров Парижа американского фильма «Зеленые береты».

В заявлении движения подчеркивается, что фильм является грубым оскорблением ветеранов войны. Он представляет собой набор грубейшей лжи, приме-

няемой в подобных случаях буржуазной пропагандой для оправдания империалистической агрессии. В то же время фильм обходит молчаливым тот факт, что в борьбе против патриотов применяются не только оружие и совершаются другие преступления против южноамериканского народа.

ЗЛОВЕЩИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

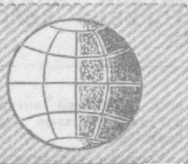
БОНН. Несмотря на стремление Бонна сохранить в тайне подготовку к химической и бактериологической войне, здесь стали известны факты прямого участия западногерманских ученых в разработке боевых отравляющих веществ.

Как сообщает Западногерманский союз студентов, координация ведущихся в ФРГ работ в области химического и бактериологического оружия занимается находящаяся в

Мюнхене специальная комиссия. Специалисты, которые в годы нацизма создавали отравляющие вещества для умиротворения узников Освенцима и других концлагерей, ныне продолжают свою зловещую деятельность.

Общественность ФРГ встревожена также сообщениями о вероятном размещении в ФРГ западногерманской и территории американских складов отравляющих веществ.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ



информация ТАСС, АПН и „Вечернего Ташкента“

ЗНАКОМСТВО СО СТРАНОЙ СОВЕТОВ

ДАКАР. В сенегальском городе Подор, расположенном на границе с Мавританией, на днях открылась большая выставка АПН «Советский Союз сегодня». Фотографии рассказывают об успехах СССР в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры, о подъеме материального благосостояния трудящихся, о сотрудничестве советского и сенегальского народов. Стенды выставки знакомят с жи-

вностью и деятельностью основателя Советского государства и Коммунистической партии — В. И. Ленина. На открытии выставки представитель общественности города Ндиам Дабо заявил: — Выставка обогащает наши знания о Стране Советов. Она, несомненно, будет способствовать дальнейшему укреплению советско-сенегальских связей и дружбы между нашими народами. Л. АРСЕНЬЕВ.

ЛАГЕРЬ ДРУЖБЫ

КИЛЬВА. Недалеко от Хельсинки, на берегу озера Сайясярви звучат песни на финском, русском и других языках. Здесь, в учебном центре Центрального объединения профсоюзов Финляндии, состоялось торжественное открытие молодежного лагеря дружбы. Выступая на открытии лагеря, представитель министерства просвещения Р. Мейландер подчеркнул большую роль молодежи в развитии дружбы между Финляндией и Советским Союзом.

КРЕСТЬЯНЕ ПОЛУЧАЮТ ЗЕМЛЮ

ДАМАСК. В Сирийской Арабской Республике в соответствии с аграрной реформой продолжается распределение земель среди крестьян. Газета «Аль-Баас» сообщает, что в губернаторстве Хомс 600 крестьянских семей из 20 деревень уже получили землю.

ПОЧЕМУ ЛЬЕТСЯ КРОВЬ В САЛЬВАДОРЕ И ГОНДУРАСЕ

В ТАК называемой «футбольной войне» между Сальвадором и Гондурасом футбол не играет никакой роли. Она порождена действиями военных диктатур, несправедливым распределением земель и коммунистическим «общим рынком», в котором главенствуют североамериканские акционеры.

В Сальвадоре правит военная каста, возглавляемая президентом Фиделем Санчесом — старшим четвертьдядей семейства, владеющих большей частью обрабатываемых земель в стране. Сейчас эти семейства вступили в союз с вкладчиками капитала США, выступая в качестве поставщиков при создании филиалов различных предприятий. Благодаря большому льготам, которые Сальвадор предоставляет североамериканским монополиям, действующим в стране филиалы североамериканских предприятий располагают в соседнем Гондурасе рынком, свободным от таможенного контроля.

Это осуществляется в рамках так называемой экономической интеграции Центральной Америки.

Сальвадор в прошлом году экспортировал в Гондурас товары на сумму в двенадцать миллионов долларов. В то же время импорт Гондураса в Сальвадор составил всего полтора миллиона (в индустриальном отношении Гондурас — самая отсталая страна Центральной Америки).

Сальвадорский народ испытывает тяжкий социальный гнет. На территории этой страны, составляющей лишь пятую часть Гондураса, живет три с половиной миллиона человек. У них нет земли, нет демократических прав, они получают ничтожную зарплату, их замучила безработица. Уровень неграмотности и недоедания в этой стране потрясает эксперимент Организации Объединенных Наций. Все средства идут на оснащение террористического аппарата, прежде всего на многочисленную и вооруженную по последнему слову техники армию.

Гондурас также томится под властью военной диктатуры. Социальные проблемы этой страны во многом созвучны сальвадорским. Военная каста служит инструментом подавления в руках главного помещика страны — «Юнайтед Фрут компани». Этот североамериканский бандажный гнет захватил лучшие земли, в то время как тысячи сальвадорцев лишены земли. В Гондурасе проливает подпольная армия сальвадорцев.

Многие из них завели небольшие участки, другие контролируют мелкие ремесла и торговлю в деревнях или работают на «Юнайтед Фрут компани». Иммигранты сальвадорцев в большинстве своем приехали в Гондурасе, обзавелись семьями.

Полковник Медрано, начальник тайной полиции.

Гондурас также томится под властью военной диктатуры. Социальные проблемы этой страны во многом созвучны сальвадорским. Военная каста служит инструментом подавления в руках главного помещика страны — «Юнайтед Фрут компани». Этот североамериканский бандажный гнет захватил лучшие земли, в то время как тысячи сальвадорцев лишены земли. В Гондурасе проливает подпольная армия сальвадорцев.

Многие из них завели небольшие участки, другие контролируют мелкие ремесла и торговлю в деревнях или работают на «Юнайтед Фрут компани». Иммигранты сальвадорцев в большинстве своем приехали в Гондурасе, обзавелись семьями.

Полковник Медрано, начальник тайной поли.



Кабул

РАНО начинается жизнь в столице Афганистана. С первыми лучами солнца открывают свои лавки зеленщики, мясники, лепешечники, шашлычники — ведь утром самая бойкая торговля. Улицы оживлены примерно часов до двенадцати дня, а затем, как во всех южных городах, наступает некоторый спад, чтобы к вечеру, когда станет чуть прохладнее, людской поток опять захлестнет площади и переулки.

В Кабуле много автомобилей — ведь в Афганистане автомобиль основное средство передвижения. Сигналы в городе не запрещаются. Афганские шоферы в полную меру используют это право — в часы пик кажется, что звук клаксона не останавливается. Какое только марш машин не встретишь в Кабуле! Но самый распространенный автомобиль эстакада наша «Волга». Полиция не ограничивает

числа пассажиров, и часто можно видеть, как таксист усаживает в «Волгу» десять человек. И все помещаются!

Кабул многоэтажен. Отступают старые здания. Много нового сейчас встретишь в городе. Недавно был открыт политтехнический институт — первое высшее инженерное учебное заведение страны. Этот институт построен при экономической и технической помощи Советского Союза. Наша Родина принимала участие в строительстве таких крупных объектов столицы, как международный аэропорт, хлопкокомбинат, авторемонтный завод, здание «Ра-

дио Кабула» и многих других. Советские архитекторы и строители разработали генеральный план развития Кабула, рассчитанный на 25 лет. Уже вступил в строй домостроительный комбинат, поднимались вновь здания нового микрорайона Кабула и в новых домах сварились новоселье тысячи афганских семей.

Радостно видеть, как в афганскую столицу входит новая жизнь.

Э. ПЕНСОН.

НА СНИМКАХ: старая часть города; здание Национального банка; хлопкокомбинат; новый микрорайон.



Кабул

РАНО начинается жизнь в столице Афганистана. С первыми лучами солнца открывают свои лавки зеленщики, мясники, лепешечники, шашлычники — ведь утром самая бойкая торговля. Улицы оживлены примерно часов до двенадцати дня, а затем, как во всех южных городах, наступает некоторый спад, чтобы к вечеру, когда станет чуть прохладнее, людской поток опять захлестнет площади и переулки.

В Кабуле много автомобилей — ведь в Афганистане автомобиль основное средство передвижения. Сигналы в городе не запрещаются. Афганские шоферы в полную меру используют это право — в часы пик кажется, что звук клаксона не останавливается. Какое только марш машин не встретишь в Кабуле! Но самый распространенный автомобиль эстакада наша «Волга». Полиция не ограничивает

числа пассажиров, и часто можно видеть, как таксист усаживает в «Волгу» десять человек. И все помещаются!

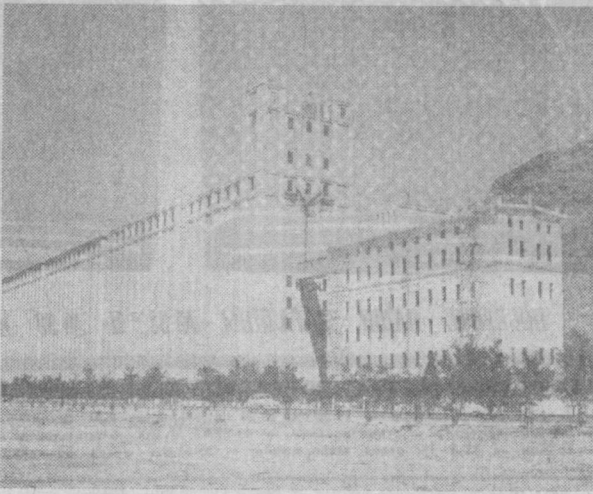
Кабул многоэтажен. Отступают старые здания. Много нового сейчас встретишь в городе. Недавно был открыт политтехнический институт — первое высшее инженерное учебное заведение страны. Этот институт построен при экономической и технической помощи Советского Союза. Наша Родина принимала участие в строительстве таких крупных объектов столицы, как международный аэропорт, хлопкокомбинат, авторемонтный завод, здание «Ра-

дио Кабула» и многих других. Советские архитекторы и строители разработали генеральный план развития Кабула, рассчитанный на 25 лет. Уже вступил в строй домостроительный комбинат, поднимались вновь здания нового микрорайона Кабула и в новых домах сварились новоселье тысячи афганских семей.

Радостно видеть, как в афганскую столицу входит новая жизнь.

Э. ПЕНСОН.

НА СНИМКАХ: старая часть города; здание Национального банка; хлопкокомбинат; новый микрорайон.



А. ГАРСИА.

3 вечерний Ташкент

1 августа 1969 г.

БИБЛИОТЕКА ИЗОБРЕТЕНИЙ

▲ ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛАВИНА ▲ СГУСТОК НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ▲ ДАБЫ НЕ ИЗОБРЕТАТЬ ВТОРИЧНО ВЕЛОСИПЕД ▲ ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ ПАТЕНТОВ В КОРОБКАХ.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО бусное развитие науки в наш век влечет за собой еще более стремительное увеличение объема всевозможной научно-технической информации. Так, удвоение количества новых результатов науки в последние годы XX столетия потребовало увеличения научно-технической информации в 3-10 раз. А эксперты ООН подсчитали, что к концу века количество такой информации превысит уровень 1950 года в 32 раза!

Понятно поэтому, почему ученые мира уже сейчас с опаской поглядывают на эту информационную лавину и подумывают, как бы обезопасить науку от ее катастрофических последствий. Как это ни парадоксально, но на определенном этапе колоссальный поток информации, порожденный наукой, становится тормозом ее развития.

Действительно, сейчас в мире из одного специалиста (только по его узкой специальности) ежедневно печатается 1,400 страниц текста в виде книг, статей, рефератов и обзоров. Ни один ученый не в состоянии «переварить» всю эту печатную продукцию, даже если он совсем забросит научную работу и будет заниматься только чтением специальной литературы.

В 1921 году в Москве была создана первая в единственной в стране Всесоюзная патентно-техническая библиотека (ВПТБ), фонд которой насчитывает сейчас около семи с половиной миллионов описаний из 41 страны мира.

В Москву ежегодно в течение четырех десятков лет паломничают тысячи ученых и специалистов со всех концов Советского Союза, чтобы познакомиться с нужной патентной литературой. Волки эти влетали в копеечку. Подсчитано, что ежегодно на командировки в ВПТБ по стране расходовалось до трех миллионов рублей. Поэтому в 1964 году было принято решение о создании территориальных патентных фондов в ряде крупных городов страны. Большие библиотеки патентной литературы функционируют ныне в Ленинграде, Киеве, Риге, Алма-Ате. А в конце прошлого года открыл свои двери для посетителей Республиканский территориальный патентный фонд Института научно-технической информации и пропаганды Госплана УзССР — единственный пока во всей Средней Азии и один из крупнейших в стране по количеству описаний.

Значение такой в своей библиотеке патентов трудно переоценить. В практике нередки случаи, когда изобретатели отказываются от авторского свидетельства только потому, что они не проверили качество, то есть, иначе говоря, не ознакомились со

всей патентной литературой по теме изобретения.

Сверна предпологаемое изобретения с уже запатентованными знаменитыми, энергичными и средствами, затрачиваемые на поиски уже найденных кем-то решений, то есть, обрзаго говоря, предупреждает от вторичного изобретения велосипеда.

Но этим не исчерпывается роль фонда. Знакомство с патентной литературой, научные работники и конструкторы могут проследить тенденцию развития технической мысли в какой-либо отрасли науки и техники за рубежом и в Советском Союзе, что особенно важно для прогнозирования и планирования научных исследований.

На основе патентной документации легче определить возможность механизации и автоматизации того или иного производственного процесса, разработать техническое задание на проектирование новой машины, станка, устройства, произвести сопоставительный анализ различных конструктивных схем с целью выявления наиболее оптимальной, установить целесообразность заключения лицензионного договора или соглашения на поставку той или иной зарубежной машины или станка, наконец, просто отобрать уже описанное изобретение для внедрения на предприятиях республики.

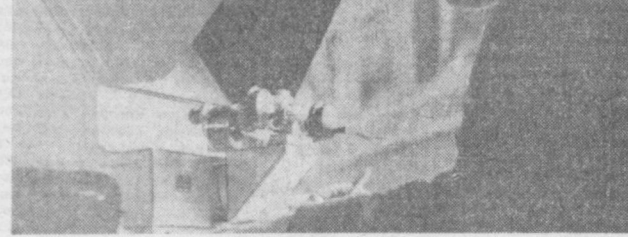
Что же представляет из себя территориальный патентный фонд республики? Это скопированные на 35-миллиметровую пленку описания изобретений, имеющих во Всесоюзной патентно-технической библиотеке. На сегодняшний день их число достигло шести миллионов из 18 стран мира, но комплектование фонда еще не завершено, и к концу будущего года ташкентская библиотека будет полностью дублировать фонд ВПТБ, включая и текущие поступления.

Порядок пользования патентной литературой не сложнее, чем в любой другой библиотеке. В автоматическом каталоге посетитель отыскивает по нужной ему теме карточку с данными искомого описания. На карточке основные библиографические данные: название страны, классификация, оный патентный индекс, номер патента и поисковый шифр. Причем, классификация на каталожной карточке указана как национальная, так и международная. Дело в том, что классификация патентной документации в разных странах имеет существенные различия. В основе германской и принятой в СССР

классификации лежит отраслевой принцип, а в США, например, принцип функциональной тождественности. Такой разницей создает неудобства в поиске нужного описания. В целях унификации национальных условий патентования в 1954 году в Париже была принята конвенция о международной классификации. Советский Союз официально не присоединился к этому соглашению, но для удобства пользования патентной литературой на каталожных карточках в наших фондах проставляется и международный индекс.

Листок заказа с поисковым шифром поступает по транспортеру в хранилище, расположенное в подвальном помещении, и через 5-10 минут читатель тем же путем получает нужные ему бюксы (пластмассовые коробочки) с микрофильмом.

На столах в просторном и светлом читальном зале, рассчитанном на 65 человек, стоят



аппараты «Микрофото», обеспечивающие десятикратное увеличение кадра на экране. С помощью специальной приставки можно проецировать изображение на стенку в 50-кратном увеличении.

Поскольку все патентные описания составлены, как правило, на языке оригинала, при библиотеке создано бюро переводов, принимающее заказы на перевод и реферирование. Отдел обслуживания и хранения патентной литературы выполняет заказы на изготовление копий с патентных описаний. А в отделе патентно-лицензионной работы посетителю онажунн разлнчного рода платных экспертиз, проконсультируют, как правильно оформить заявку на предлагаемое изобретение.

Республиканское хранилище патентной литературы из десяти развитых стран мира призвано стать верным помощником ученых, конструкторов и инженеров всей Средней Азии. Его фонды — это своеобразные источники, позволяющие ориентироваться в бурном потоке научно-технической информации, заластывающем человечество.

Ю. АНАТОЛЬЕВ.

НА СНИМКАХ: сверху — в читальном зале патентной библиотеки. Посетитель с помощью «Микрофото» знакомится с патентным описанием; внизу слева — техники по обработке микрофильмов Республиканского территориального патентного фонда Н. Хабибуллина (на переднем плане) и Д. Кицули.

Фото Ю. Шаферова.



СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

Сегодня в столице Грузии начнутся финальные поездки юных спортсменов, которые будут оспаривать первенство страны по шахкам среди пионерских дружин. В этих соревнованиях в Тбилиси примут участие и юные шахматисты самаркандской школы № 26 — победители республиканских состязаний.

С ТАНИЦА Крымский край) станет местом проведения финальных юношеских соревнований по футболу на кубок «Юность», учрежденный ЦК ВЛКСМ. В этих состязаниях примет участие и сборная команда Узбекистана.

Сегодня в столице Грузии начнутся финальные поездки юных спортсменов, которые будут оспаривать первенство страны по шахкам среди пионерских дружин. В этих соревнованиях в Тбилиси примут участие и юные шахматисты самаркандской школы № 26 — победители республиканских состязаний.

С ТАНИЦА Крымский край) станет местом проведения финальных юношеских соревнований по футболу на кубок «Юность», учрежденный ЦК ВЛКСМ. В этих состязаниях примет участие и сборная команда Узбекистана.

4 стр. 1 августа 1969 г.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Кино

1 АВГУСТА ЗИМНИЕ

В сельве нет звезд: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Убийство в тихом квартале: «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Легенда о снежной женщине: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Эксперимент доктора Абста (в 5 ч. дня). Под созвездием Дева (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Оприметный брак: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Бомбей в объятиях ночи: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера). Гений дядю: им. ТЕЛЬМАНА. Убийство в тихом квартале: «ФЕСТИВАЛЬ».

Клетка для двоих: «ХИВА».

2 АВГУСТА ЗИМНИЕ

В сельве нет звезд: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Убийство в тихом квартале: «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Разведчик (в 9 ч. 45 м. утра). Бомбей в объятиях ночи (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Легенда о снежной женщине: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Эксперимент доктора Абста (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч. дня). Под созвездием Дева (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Оприметный брак: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Сангам (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 4 ч. 20 м. дня).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера). Гений дядю: им. ТЕЛЬМАНА. Убийство в тихом квартале: «ФЕСТИВАЛЬ».

Клетка для двоих: «ХИВА».

Радио

АВГУСТ 1 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи, 16.50 Обзор газеты

Телевидение

АВГУСТ 1 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Для школьников. «Всех зовем на фестиваль». 19.10 Телевизионные новости. 19.25 Индустрия строительства. 19.50 «У меня есть караван». Поэт Эдита Пьеха. 20.25 Программа передач. На узбекском языке: 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Любимые артисты кино. Александр Демьяненко. 22.00 Соберем урожай только машинами. 22.20 Гапрати. Литературный портрет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Кинофильм для детей. 18.15 «Летние рассказы». Художеств е н и й фильм. 19.40 Передовики пятилетия.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 «Калейдоскоп». 20.45 «На актуальные темы».

«Празда» (узб.). 17.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Поем о Ленине. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Радиоурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Выполняем заявки работников «сельского хозяйства». 22.20 Вальсы.

22.40 Саяр. «Уроки учителя» (узб.). 23.15 Вечерний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 В. Гненко. Квартет № 2. 19.30 Лирический концерт «Песни любви». 20.00 Концерт ансамбля рубабистов (тадж.). 20.30 Концерт хоровой капеллы Узгосфи, гармонии. 20.50 Передача «Хлопкоуборочные машины — на любой готовности» (рус.). 21.00 Новые произведения писателей Узбекистана. Ф. Мусажанов. «Льбовь». Глава из повести (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 А. Бородин. Опера «Князь Игорь».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Концерт артистов ивской оперетты. 22.00 Программа цветного телевидения. Н. Дюнов. «Ждите моего звонка». Премьера телевизионного спектакля. Части 1-я и 2-я. 00.30 Мир социализма. 01.00 Эстрадный концерт. 01.45 «Физкультура и спорт». Телевизионный журнал. 02.15 Новости, программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 Программа студии телевидения Коми АССР. 17.30 «Знамя». Научно-познавательная программа. Передача из Минска. 18.40 Новости. 19.00 В эфире «Молодость». Эстафета поколений.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

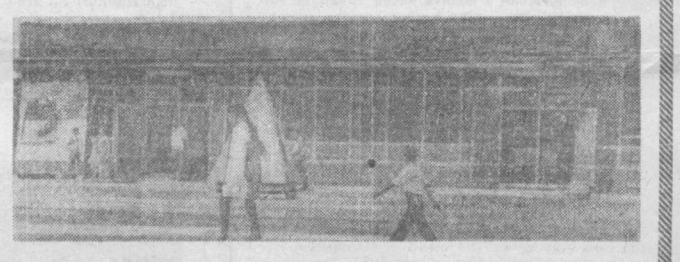
20.00 Спорт за неделю (на русском языке). На узбекском языке: 20.20 Реклама. 20.30 «Чрезвычайные происшествия». Демонстрационный фильм. 20.50 «Встреча друзей». Танцует Дагестан. 21.30 «Увольнение на берег». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Экран — детям. 19.00 Новости. 19.15 Встреча с друзьями. На таджикском языке: 19.35 «Велет парус одинокий». Художеств е н и й фильм. 21.00 «Совет девушкам». 21.15 Шахматом. 21.50 Новости. 22.05 Веселый час.

К сведению покупателей! ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ



НА НОВОЙ ПРОМТОВАРНОЙ ЯРМАРКЕ (ЖИЛМАССИВ ЧИЛАНЗАР, ПО УЛ. ФАРХАДСКОЙ).

ИМЕЕТ

в большом ассортименте готовую мужскую и женскую одежду, а также ткани хлопчатобумажные, шелковые и штапельные современных рисунков и расцветок.

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ № 35 И № 38 НА ПРОМТОВАРНОЙ ЯРМАРКЕ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем с массовой работой, спорта — 33-29-70; отдел науки, культуры и спорта, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Издательство ЦМ Компартии Узбекистана гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.04547. Б.31153.