

НАШЕ ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

НОВЫЕ ТРАМВАЙНЫЕ ЛИНИИ
ЕЩЕ ТРИ МАГАЗИНА

ПОДАРОК ДЕТЯМ— ШКОЛА
ЦУМ— для покупателей

ТОВАРЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА
ПОЗДРАВЛЯЕМ МОЛОДОЖЕНОВ

ДЛЯ ЮБИЛЕЙНЫХ СТЕНДОВ

Комбинат «Фотореклама» к столетию со дня рождения В. И. Ленина готовит фотоматериалы для юбилейных тематических стендов и выставок. Услуги комбината Управления бытового обслуживания Ташгорисполкома пользуются коллективами промышленных предприятий и учреждений, высших учебных заведений, колхозов и совхозов республики. Комбинатом «Фотореклама» уже выполнено свыше тысячи заказов по темам: «Самый дорогой человек», «Ленин с нами», «Жизнь и деятельность В. И. Ленина».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЗА ДВА ВЫХОДНЫХ ДНЯ озеро Рохат посетило свыше 140 тысяч ташкентцев. Администрация этого популярного уголка отдыха создала все условия для культурного отдыха трудящихся.

С фауны мира, представленной в столичном зоопарке, познакомилось 16 тысяч человек.

70 киноаппаратов и киноустановок города обслужили свыше 110 тысяч зрителей.

Хорошо отдохнули 80 тысяч ташкентцев в парках «Победа» и имени Ленинского комсомола.

Сегодня

В большинстве мастерских бытового обслуживания столицы Узбекистана пользуются популярностью среди горожан. К числу таких относится мастерская по ремонту фотопаратуры и часов, которая расположена при гостинице «Ташкент». Ее посетают не только наши соотечественники, но и зарубежные гости.

С ПОЛНОЙ НАГРУЗКОЙ

Около 90 тысяч покупателей посетили в минувшую субботу Центральный универсам столицы. В этот день за прилавками ЦУМа работало 700 продавцов. Почти 500 тысяч рублей составил товароборот крупнейшего торгового комбината республики.

Новые Магазины

В ближайшие дни в квартале Ц-4 распахнет двери перед первыми покупателями продовольственный магазин самообслуживания Кировского районисторгота.

Последние метры

Благоустройство с краснейших проспектов Ташкента в районах Ц-4 и Ц-5 будет сдан в эксплуатацию.

Получатель— Ташкент

Парк расширяется

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 180 (944). ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АВГУСТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ДОБРЫЕ НАПУТСТВИЯ

Дом бракосочетания Гафуров и студентка университета Севар Икромов, слесарь химфармацевтического диспансера № 1 Маявлода Исламова.

ПЛЮС ТРИ КИЛОМЕТРА

На три километра удлинился маршрут автобуса № 6. Сейчас он ходит от аэропорта через Домбрабод до юго-западной промышленной зоны столицы Узбекистана.

Время работает на коммунизм

Под таким девизом прошел в кинолектории парка культуры и отдыха имени Тельмана вечер, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Библиотека на общественных началах

работает при жилищно-эксплуатационном центре № 25. Юные жители квартала № 24 Чиланзара приняли самое активное участие в ее создании.

К 1 сентября

Еще одна школа на 1.000 мест распахнет свои двери к новому учебному году.

ТАШКЕНТСКАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ

Строительство первой очереди Ташкент — Янгйоль начнется в будущем году.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК

Подготовка к пуску автоматической линии по расфасовке синтетических моющих средств началась на Ташкентском машиностроительном комбинате.

МАРШРУТЫ БУДУЩЕГО

В сравнительно короткие сроки к стальным магистралям нашего города прибавятся еще два трамвайных маршрута.

ПЕРВЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ

Для туристов, совершающих поездки из Ташкента на дальние расстояния, второе вагонное депо получило первый комфортабельный двухэтажный пассажирский вагон.

РЕКА В ПУСТЫНЕ

Когда едешь по благодатной Ферганской долине мимо хлопковых полей, севов и виноградников, каналов, на берегах которых стоят стройные тополя, и в голову не придет, что сейчас, в одно мгновение, все это омаривание здоровой плодородной земли может исчезнуть, если водосток не увлажнит почву.

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Вчера в Москве в матче чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги местные железнодорожники принимали спортсменов «Паткаора».

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК

Подготовка к пуску автоматической линии по расфасовке синтетических моющих средств началась на Ташкентском машиностроительном комбинате.

МАРШРУТЫ БУДУЩЕГО

В сравнительно короткие сроки к стальным магистралям нашего города прибавятся еще два трамвайных маршрута.

ПЕРВЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ

Для туристов, совершающих поездки из Ташкента на дальние расстояния, второе вагонное депо получило первый комфортабельный двухэтажный пассажирский вагон.

РЕКА В ПУСТЫНЕ

Когда едешь по благодатной Ферганской долине мимо хлопковых полей, севов и виноградников, каналов, на берегах которых стоят стройные тополя, и в голову не придет, что сейчас, в одно мгновение, все это омаривание здоровой плодородной земли может исчезнуть, если водосток не увлажнит почву.

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Вчера в Москве в матче чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги местные железнодорожники принимали спортсменов «Паткаора».

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».



Точных дел мастера

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

С ПОЛНОЙ НАГРУЗКОЙ

Около 90 тысяч покупателей посетили в минувшую субботу Центральный универсам столицы.

Новые Магазины

В ближайшие дни в квартале Ц-4 распахнет двери перед первыми покупателями продовольственный магазин самообслуживания Кировского районисторгота.

Последние метры

Благоустройство с краснейших проспектов Ташкента в районах Ц-4 и Ц-5 будет сдан в эксплуатацию.

Получатель— Ташкент

Парк расширяется

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЗА ДВА ВЫХОДНЫХ ДНЯ озеро Рохат посетило свыше 140 тысяч ташкентцев.

С фауны мира, представленной в столичном зоопарке, познакомилось 16 тысяч человек.

70 киноаппаратов и киноустановок города обслужили свыше 110 тысяч зрителей.

Хорошо отдохнули 80 тысяч ташкентцев в парках «Победа» и имени Ленинского комсомола.

Сегодня

В большинстве мастерских бытового обслуживания столицы Узбекистана пользуются популярностью среди горожан.

С ПОЛНОЙ НАГРУЗКОЙ

Около 90 тысяч покупателей посетили в минувшую субботу Центральный универсам столицы.

Новые Магазины

В ближайшие дни в квартале Ц-4 распахнет двери перед первыми покупателями продовольственный магазин самообслуживания Кировского районисторгота.

Последние метры

Благоустройство с краснейших проспектов Ташкента в районах Ц-4 и Ц-5 будет сдан в эксплуатацию.

Получатель— Ташкент

Парк расширяется

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

ДОБРЫЕ НАПУТСТВИЯ

Дом бракосочетания Гафуров и студентка университета Севар Икромов, слесарь химфармацевтического диспансера № 1 Маявлода Исламова.

ПЛЮС ТРИ КИЛОМЕТРА

На три километра удлинился маршрут автобуса № 6. Сейчас он ходит от аэропорта через Домбрабод до юго-западной промышленной зоны столицы Узбекистана.

Время работает на коммунизм

Под таким девизом прошел в кинолектории парка культуры и отдыха имени Тельмана вечер, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Библиотека на общественных началах

работает при жилищно-эксплуатационном центре № 25. Юные жители квартала № 24 Чиланзара приняли самое активное участие в ее создании.

К 1 сентября

Еще одна школа на 1.000 мест распахнет свои двери к новому учебному году.

ТАШКЕНТСКАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ

Строительство первой очереди Ташкент — Янгйоль начнется в будущем году.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК

Подготовка к пуску автоматической линии по расфасовке синтетических моющих средств началась на Ташкентском машиностроительном комбинате.

МАРШРУТЫ БУДУЩЕГО

В сравнительно короткие сроки к стальным магистралям нашего города прибавятся еще два трамвайных маршрута.

ПЕРВЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ

Для туристов, совершающих поездки из Ташкента на дальние расстояния, второе вагонное депо получило первый комфортабельный двухэтажный пассажирский вагон.

РЕКА В ПУСТЫНЕ

Когда едешь по благодатной Ферганской долине мимо хлопковых полей, севов и виноградников, каналов, на берегах которых стоят стройные тополя, и в голову не придет, что сейчас, в одно мгновение, все это омаривание здоровой плодородной земли может исчезнуть, если водосток не увлажнит почву.

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Вчера в Москве в матче чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги местные железнодорожники принимали спортсменов «Паткаора».

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК

Подготовка к пуску автоматической линии по расфасовке синтетических моющих средств началась на Ташкентском машиностроительном комбинате.

МАРШРУТЫ БУДУЩЕГО

В сравнительно короткие сроки к стальным магистралям нашего города прибавятся еще два трамвайных маршрута.

ПЕРВЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ

Для туристов, совершающих поездки из Ташкента на дальние расстояния, второе вагонное депо получило первый комфортабельный двухэтажный пассажирский вагон.

РЕКА В ПУСТЫНЕ

Когда едешь по благодатной Ферганской долине мимо хлопковых полей, севов и виноградников, каналов, на берегах которых стоят стройные тополя, и в голову не придет, что сейчас, в одно мгновение, все это омаривание здоровой плодородной земли может исчезнуть, если водосток не увлажнит почву.

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Вчера в Москве в матче чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги местные железнодорожники принимали спортсменов «Паткаора».

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

ПЕРЕД ШТУРМОМ АНГАРЫ

Все ближе день, когда строители Усть-Ильминской ГЭС перепроют Ангару.

ПЕРВЫЙ РЕЙС ПО АМУ-ДАРЬЕ

ЧАРДЖОУ. Первый рейс по судоходным линиям Аму-Дарья совершил новый теплоход «Юрий Гагарин».



Точных дел мастера

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

С ПОЛНОЙ НАГРУЗКОЙ

Около 90 тысяч покупателей посетили в минувшую субботу Центральный универсам столицы.

Новые Магазины

В ближайшие дни в квартале Ц-4 распахнет двери перед первыми покупателями продовольственный магазин самообслуживания Кировского районисторгота.

Последние метры

Благоустройство с краснейших проспектов Ташкента в районах Ц-4 и Ц-5 будет сдан в эксплуатацию.

Получатель— Ташкент

Парк расширяется

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЗА ДВА ВЫХОДНЫХ ДНЯ озеро Рохат посетило свыше 140 тысяч ташкентцев.

С фауны мира, представленной в столичном зоопарке, познакомилось 16 тысяч человек.

70 киноаппаратов и киноустановок города обслужили свыше 110 тысяч зрителей.

Хорошо отдохнули 80 тысяч ташкентцев в парках «Победа» и имени Ленинского комсомола.

Сегодня

В большинстве мастерских бытового обслуживания столицы Узбекистана пользуются популярностью среди горожан.

С ПОЛНОЙ НАГРУЗКОЙ

Около 90 тысяч покупателей посетили в минувшую субботу Центральный универсам столицы.

Новые Магазины

В ближайшие дни в квартале Ц-4 распахнет двери перед первыми покупателями продовольственный магазин самообслуживания Кировского районисторгота.

Последние метры

Благоустройство с краснейших проспектов Ташкента в районах Ц-4 и Ц-5 будет сдан в эксплуатацию.

Получатель— Ташкент

Парк расширяется

Сегодня

из города Горького нам прислали 7 санитарных автомашин «Волга» для службы «скорой помощи».

ДОБРЫЕ НАПУТСТВИЯ

Дом бракосочетания Гафуров и студентка университета Севар Икромов, слесарь химфармацевтического диспансера № 1 Маявлода Исламова.

ПЛЮС ТРИ КИЛОМЕТРА

На три километра удлинился маршрут автобуса № 6. Сейчас он ходит от аэропорта через Домбрабод до юго-западной промышленной зоны столицы Узбекистана.

Время работает на коммунизм

Под таким девизом прошел в кинолектории парка культуры и отдыха имени Тельмана вечер, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Библиотека на общественных началах

работает при жилищно-эксплуатационном центре № 25. Юные жители квартала № 24 Чиланзара приняли самое активное участие в ее создании.

К 1 сентября

Еще одна школа на 1.000 мест распахнет свои двери к новому учебному году.

ТАШКЕНТСКАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ

Строительство первой очереди Ташкент — Янгйоль начнется в будущем году.

ПОГОДА В АВГУСТЕ

В Ташкенте август будет прохладнее обычного на один-два градуса. В остальное время будет преобладать ясная погода.

У ШТУРВАЛА НОВАТОРСТВА

СЕЧАС на авиационном заводе 2.000 рационализаторов, из них более 800 рабочих. Интересен тот факт, что, едва переступив порог завода, проработав не более года, люди уже подают рационализаторские предложения, цель которых — повысить производительность, облегчить, ускорить тот или иной производственный процесс.

За минувший год от внедренных 1885 предложений был получен экономический эффект 600 тысяч рублей. При этом сэкономлено только материалов на 310 тысяч рублей.

Если проанализировать характер всех поданных рационализаторских предложений, то становится яснее их основная цель. Более половины из них направлены на улучшение технологии и механизации процессов производства, почти одна треть — на улучшение конструкции изделий. Немало предложений посвящено устранению потерь материалов и готовых изделий, внедрению высокопроизводительной оснастки.

Сейчас в связи с приближением 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, особенно активизировалась работа заводских рационализаторов и изобретателей, новаторов производства. Широко развернулось соревнование за право называться «Лучшим рационализатором» завода. Во всех цехах взяты социалистические обязательства, коллективы решили внести достойный вклад к знаменательной дате — вековому юбилею Ильича.

Отрядные результаты работы по рационализации за первое полугодие текущего года. Принятые обязательства перевыполнены. В немалой степени содействовала этому успеху та техническая пропаганда, которая проводится среди тружеников завода. Это многочисленные лекции, беседы на научно-технические и экономические темы. Это конференции по обмену опытом работы, на которых выступают передовики производства.

Еженедельно проводится на заводе «Дни технической информации», сообщаются о новинках технической литературы. Многие из них отбираются информаторами для рекомендаций непосредственно на производственных участках.

Вся поступающая на предприятие техническая и периодическая литература общего и ведомственного характера вносится в ежене-

сачно издаваемый специальный бюллетень «Информационно-технические материалы по обмену научно-производственным опытом». В него вносятся рекомендательное и краткое описание рационализаторских предложений.

Эти и другие мероприятия содействуют расширению технического кругозора работников завода, способствуют увеличению рядов рационализаторов.

Есть у нас на заводе немало новаторов производства, которые живут девизом: «Твори, дерзай, мысли». К таким можно отнести старейшего работника завода О. Сперанского. Из поданных им 90 предложений внедрено 46, с экономическим эффектом более 56 тысяч рублей. О. Сперанский имеет авторское свидетельство на автомат для сверления контрольных отверстий в анкерных гайках.

На личном счету слесаря штамповочного цеха А. Зубрицкого 15 рацпредложений. Из них семь направлены на улучшение технологии и уменьшение количества штамповочной оснастки.

Немало теплых слов хочется сказать в адрес общественных уполномоченных по рационализации. Заслужила их и С. Виноградова — уполномоченная отдела главного конструктора. В том, что по отделу подано 952 и внедрено 406 рацпредложений с экономическим эффектом в 184 тысячи рублей — немалая ее заслуга. Рационализатор старший технолог И. Шацкий подал 36 рационализаторских предложений. От внедрения их в производство получено экономический эффект более 18 тысяч рублей. Имеет И. Шацкий и авторское свидетельство на предложение, внедренное уже на девяти предприятиях страны.

Активными рационализаторами являются И. Ямпольский — начальник техбюро заготовительно-штамповочного цеха, Ш. Камалходжаева — инженер-технолог.

Дать дорогу новаторству, направить творческую инициативу изобретателей и рационализаторов по правильному пути — вот та задача, которая стоит в настоящее время перед нами.

А. БУРДИН,
начальник отдела рационализации и технической информации авиационного завода.
Е. ДУБНОВА.

ЭСТАФЕТА МАСТЕРСТВА

НА огромном, во всю стену «полотнище» явственно проступает фигура великого Кобзаря и детали композиции. Как на месте здесь и сам он — сын и певец Украины, и это мозаичное панно С. Куткина несет в себе, от нее раздвигаются кварталы, созданные руками земляков Тараса Григорьевича Шевченко.

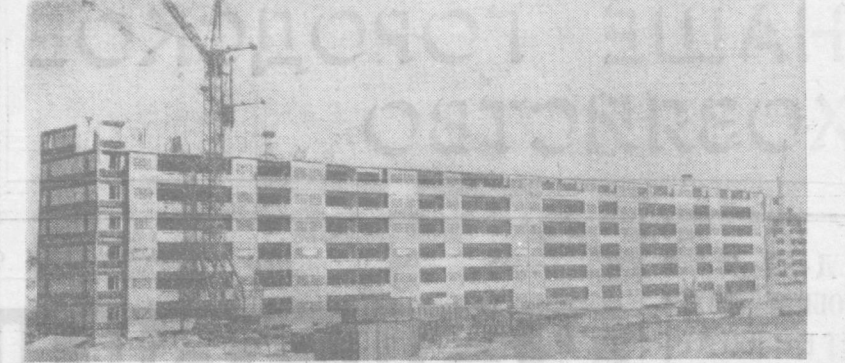
Об этой удивительной шпале писали много. Я ограничусь услышанной случайной фразой. Мама с гордостью говорила малому: «Подрастает, и ты будешь здесь учителем».

Ни один прохожий не минует равнодушно светящегося красками панно. Автор композиции — заслуженный деятель искусств Украины В. С. Куткин. Бригада мозаичников день за днем, кусочек за кусочком подготавливает детали, из которых складывается единый рисунок. Это — пластичные из смальты, непрозрачного цветного стекла, производством которой в России впервые начал великий Ломоносов два века назад.

Мозаика из смальты интересуют многих узбекских художников. Архитектор Анатолий Максимович Тартынский пригласил и В. С. Куткина на стройку не просто попробовать мозаичной, но и перенять опыт. Украинские мастера не делают секрета из своего мастерства, а тащентскому зрителю они придутся при воплощении созданных им для сельских строен денатурных панно на тему труда, природы, края...

От Ломоносова до нашей дней живет это искусство. Украинские умельцы принесли его в Ташкент, и теперь уже наши художники подхватывают эстафету мастерства и несут ее на радость людям.

М. ВИКТОРОВА,



ТАШКЕНТ. По проекту французских инженеров фирмы «Камю» в шестнадцатом квартале Чиланзара ведется строительство двух девятиэтажных домов, каждый из которых состоит из 192 квартир. Уже закончились монтажные работы, которые ведет коллектив монтажного управления № 3 первого домостроительного комбината. С вводом в эксплуатацию этих домов ташкентцы получат одиннадцать тысяч шестьсот шестнадцать квадратных метров жилья.

НА СНИМКЕ: идет строительство новых девятиэтажных домов. Фото М. Барнанова, (УзТАГ).

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

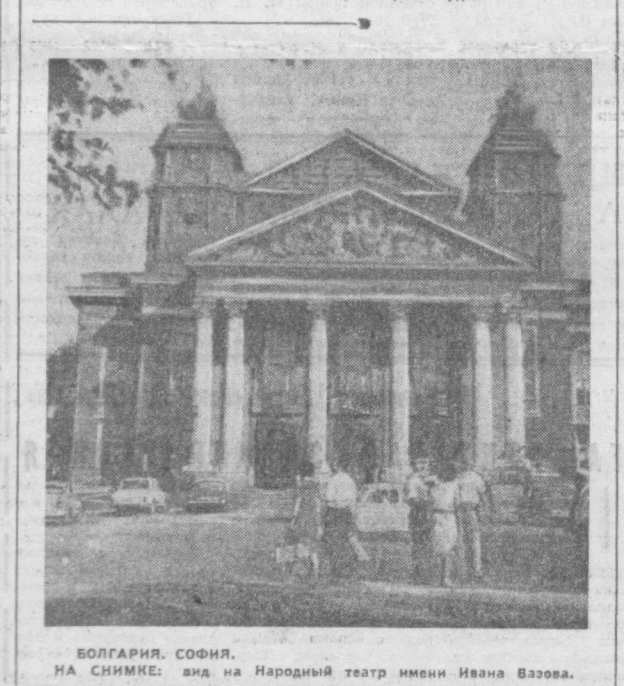
Используя советский опыт

УЛАН-БАТОР. На многих предприятиях Народной Монголии, использующих опыт промышленности Советского Союза, успешно внедряется новая система экономического планирования и материального стимулирования.

Эту систему впервые в Монголии стал внедрять у себя с 1967 года Улан-Баторский хлебозавод, поставивший задачу — увеличить выпуск продукции, улучшить ее качество, более полно использовать производственные мощности, внедрить в производство научную организацию труда. Эффект получился поразительный. За два года выпуск продукции на хлебозаводе возрос на 13 процентов, увеличился и ее ассортимент, а себестоимость продукции снизилась на 16,3 процента.

Успехи румынских гидростроителей

БУХАРЕСТ. Строители ГЭС у Железных ворот на Дунае подготовили к сдаче в эксплуатацию первый пусковой объект — шлюз румынского берега. Уже началось заполнение шлюза водой, а через несколько дней начнутся испытания оборудования и пропуск первых судов.



БОЛГАРИЯ. СОФИЯ.
НА СНИМКЕ: вид на Народный театр имени Ивана Вазова.

СНОВА — «ФАМИЛЬНЫЙ РОК»?

ЭТОГО почти ожидали. В воздухе висело уже давно — с сенатором Эдвардом Кеннеди, последним мужиной могущественного семейства Кеннеди, должно что-то произойти.

Оказалось — автомобильная катастрофа. Очень неприятная. Погибла молодая женщина, супруга и по имени Кеннеди. Мэри — Копечне. Сенатор спасся.

Согласно первым сообщениям газет, случившийся несчастный случай, несмотря на свою трагичность, простой. Эдвард Кеннеди, после затнувшейся лодки до получения встречи с группой бывших участников избирательной кампании по выборам покойного сенатора Роберта Кеннеди, предложил подвезти мисс Копечне до парома. Но по дороге машина съехала с моста и рухнула в воду колесами вверх.

«Не помню, как я выбрался из машины. Я выплыл на поверхность и несколько раз нырял, чтобы узнать, находится ли еще пассажирка в машине... Я выбыл из сил и был в шоковом состоянии. Я помню, что смог добраться до своих друзей», — написал потом Кеннеди в своем заявлении полиции.

Мать погибшей, госпожа Джозеф Копечне сказала, что ее дочери «никто из Кеннеди не мог сделать ничего плохого».

На этом можно было бы поставить точку. Автомобильная авария, пусть с тяжелыми последствиями, американской общественности не привыкать и ним.

Но ведь это Кеннеди. Невольно приходишь на память события последних лет. Это даже не история: все происходило на наших глазах. Убийство президента Джона Кеннеди. Тайна преступления не раскрыта до сих пор. Убийство сенатора Роберта Кеннеди. Несмотря на смертный приговор Сирхану, дело это абсолютно не ясное. Сам Эдвард пять лет назад едва не погиб в авиационной катастрофе. Тогда он отдался переломом позвоночника.

Некоторые американские газеты многозначительно говорят: «рок». Другие видят причины этой цепи несчастий в крайнем накале борьбы различных монополистических группировок за влияние и власть в стране — восточных монополий против западных, в росте относительного молодых и агрессивных монополий юго-запада. Беспорядно и то, что более тревожит, а по выражению других — «квази-политика»

эти часы, даже оттенки в его поведении будут эксплуатироваться враждующими политическими группировками в собственных целях. Будут замалчиваться одни факты, раздуваться другие и наоборот. До тех пор, пока дымовая завеса станет непроницаемой даже для искушенных юристов.

Собственно говоря, это делается уже сейчас. Американские газеты пестрят политическими знаками. «Почему сенатор не сразу заявил полиции о катастрофе?», «Где он был в то время, когда почти 9 часов?». Уже появились разногласия — по одним данным, он бродил вокруг места происшествия, по другим — отсиживался в отеле. «Не знал дороги? В родном то штате, в 17 миль от своего дома?». Проводятся неспешные сравнения — мол, Джон Кеннеди, командир корабельного катера на тихоокеанском театре военных действий получил серьезное ранение, катер горел и тонул, но командир спас всех морских и только после этого покинул свой пост. Другие газеты, наоборот, в поведении сенатора видят параллель с действиями его старшего брата и стремятся использовать происшествие для дальнейшей рекламы «последнего Кеннеди».

Что бы там ни было, страсти, разыгравшиеся вокруг катастрофы, свидетельствуют о том, какого острого накала достигла политическая обстановка в США.

А. ЧЕКУЛИС.

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

К АИР. Во дворе баи выразил уверенность в том, что это административное мероприятие центра губернатора укрепит дружбу советско-арабской дружбы.

Программа недели включает демонстрацию советских фильмов, лекции и беседы юнии Махмуд ас-Сиди.

ТРУД И КАПИТАЛ

НЬЮ-ЙОРК. Забастовка двух тысяч механиков и служащих авиационной компании «Вестер Эйрлайн» парализовала работу сотен четырех аэродромов в 14 западных штатах США. «Вестер Эйрлайн» — одна из крупнейших в стране авиационных компаний, перевозящая до 20 тысяч пассажиров в день. — была вынуждена также прекратить полеты в Канаду, Мексику и на Гавайи. Участники забастовки добиваются повышения заработной платы, прекращения

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

НОВОЕ ПОВЫШЕНИЕ УЧЕТНОЙ СТАВКИ

БРЮССЕЛЬ. Бельгийский национальный банк объявил о решении повысить учетную ставку банковского процента с 6 до 7 процентов. Это уже четвертое повышение учетной ставки с декабря прошлого года, когда она составляла 4,5 процента.

Новое значительное повышение учетной ставки в Бельгии подразумевает, что валютно-финансовую систему капиталистического мира продолжает лыхорачить. Принимая это решение, Бельгийский национальный банк еще раз продемонстрировал свои опасения по поводу учетной капиталов из страны.

В НОВОЙ ОБЕРТКЕ

НА ДНЯХ в Анкаре представители США и Турции подписали так называемый договор о совместной обороне. Этот договор призван заменить собой более пятидесяти двусторонних соглашений, заключенных в предыдущие годы.

Как неоднократно отмечали многие турецкие политические и общественные деятели, указанные соглашения являлись неравноправными. США фактически превратили в свои вотчины обширные территории страны общей площадью 35 миллионов квадратных метров. Здесь они создали более ста баз, станций слежения, складов и других военных объектов, на которых размещено более 25 тысяч американских солдат, офицеров и членов их семей. Пентагон неоднократно использовал эти объекты в провокационных целях.

Находящимся в стране военнослужащим США предоставляются значительные привилегии. Служащие Пентагона не подлежат юрисдикции турецких судов. В результате американцы, совершившие даже самые тяжкие преступления, как правило, остаются безнаказанными. Не проходит дня, чтобы турецкие газеты не сообщили о бесчинствах и дебошах, учиняемых непрошеными гостями, об ограблениях, о случаях изнасилований и даже убийств.

Не раз разрабатывались янки оскорблять честь и достоинство жителей, разрывая в клочья национальный флаг страны.

Все это, естественно, вызывает гнев и возмущение самых широких слоев турецкой общественности. Молодежь, особенно студенческая, общественные деятели и организации требовали пересмотра соглашений, ликвидации американских баз, выхода страны из агрессивного блока НАТО. Так, лидер партии доверия Турхан Фейзулла заявил, что «двусторонние соглашения с США противоречат национальным интересам Турции и принципу равноправия», а газета «Акшам» писала, что американские базы, войсковые части и организации на деле представляют собой рычаг экономического, политического, социального и идеологического давления. Эти силы в случае возникновения опасности для американских интересов, подстрекают автор статьи, будут использованы против Турции.

Широкие выступления общественности против двусторонних соглашений с США вынудили Вашингтон согласиться на переговоры. Они тянулись 28 месяцев, и все это время американская сторона стремилась сохранить за собой как можно больше привилегий. И вот, наконец, переговоры закончились. Правда, полное соглашение договора не будет опубликовано, а он сам не подлежит ратификации Великим национальным собранием Турции.

Однако хорошо известно, что политика американских империалистов не изменилась. «События последнего десятилетия», — говорится в документе, принятом международным Советом демократических и революционных партий в Москве, — с еще большей силой обнажили облик американского империализма как мирового эксплуататора и империалиста, непримиримого врага освободительных движений.

Турецкие газеты отмечают, что в новом договоре ни слова не говорится о намерении ликвидировать американские и нагосские базы в стране, об изменении статуса военного персонала США. Напротив, Вашингтон попрежнему намерен использовать эту страну в качестве плацдарма на южном фланге НАТО.

Но все эти дипломатические уловки вряд ли смогут ввести в заблуждение турецкую общественность. Она хорошо понимает, что ее родне никто не угрожает, что укрепить безопасность турецкого народа, как и других народов, можно не новыми военными соглашениями, а упразднением всех агрессивных блоков, ликвидацией всех иностранных баз на чужих территориях.

Ю. ПЛОТНИКОВ.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ...

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ научно-техническая библиотека применила новый метод в своей работе. Это индивидуальное информационное обслуживание.

Сущность его такова. На предварительном этапе выявляются контингент специалистов, для которых будет предназначаться та или иная информация. Составляется тематика. Библиотекарь совместно с инженером по информации регулярно просматривает все новинки технической литературы, выбирает соответствующие темам все самое интересное и ценное. Информацию, как правило, должно быть связано не только с последними достижениями в той или иной области науки и техники, но и с перспективами их развития.

Труд этот не из легких. Он требует от библиотечных работников высокой квалификации, соответствующей подготовки по многим вопросам, связанным с развитием экономики.

Библиотека успешно провела свои первые опыты по индивидуальному информационному обслуживанию.

В частности, были организованы и дали положительные результаты информационные для рационализаторов Узбекского тракторостроительного завода. Они уже широко практикуются на Ташкентском текстильном комбинате.

На новый способ работы должны перейти технические библиотеки многих фабрик и заводов.

Как известно, очень большое внимание образованию и росту кадров технических библиотек уделял Владимир Ильич Ленин. Поэтому и решение Госпланом УзССР и Республиканским советом научно-технических обществ посвятить 100-летию со дня рождения вождя республиканский центр работы научно-технических библиотек. Он поможет обобщить опыт лучших коллективов, выявить полезные начинания.

Смотр уже начался. Он продлится до 1 января 1970 года.

У. КАРАБАЕВА,
начальник отдела кадров республиканской научно-технической библиотеки.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ.
НА СНИМКЕ: вид на улицу Навои в районе квартала Ц-4.
Фото М. Нуритдинова.

«ВНОВЬ ОБ «ОАЗИСЕ»

ПОД таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» 9 июля была опубликована заметка, в которой говорилось о плохом обслуживании граждан ремонтным бюро на Ташкентском заводе бытовых холодильников. Здесь даже не созданы элементарные удобства для посетителей, не хватает специалистов.

Директор этого завода И. Тагиров сообщил редакции: заметка обсуждалась на заседании актива завода с участием работников ремонтного бюро. Факты подтвердились. Начальнику бюро ремонта товарищу А. Белинскому предложено в случае отсутствия диспетчера заменить его другим работником. Для помещения диспетчерской выделены стулья.

При осуществлении реконструкции завода для пункта приема заявок будет предусмотрено более благоприятное помещение.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЛИТЕРАТУРА БОЛЬШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ

Литературоведение

Узбекская литература... это незабываемые строки произведения Навои и Хамзы, пламенные стихотворения Гафара Гулама и Зулфия, это большая талантливая литература Востока, да и вся мировая литература, изучением истории узбекской литературы и занимается ташкентский институт языка и литературы имени А. С. Пушкина. Сейчас здесь создается фундаментальный труд «История узбекской советской литературы», который расскажет о расцвете и большом творческом подъеме, что отличает современный литературный процесс Узбекистана.

Наш внештатный корреспондент встретился с заместителем директора института языка и литературы, доктором филологических наук Абдукадиром Хаджиметовичем Хайтметовым, и взял у него интервью:

АБДУКАДИР Хаджиметович, ваш институт работает над созданием «Истории узбекской советской литературы». Что уже сделано в этой области?

— Над написанием «Истории узбекской советской литературы» институт начал работать еще в трудные послевоенные годы. Результатом долгой, почти полувековой работы были два тома «Очерков истории узбекской советской литературы». Это первый опыт систематизации литературы нашего народа. Очерки были изданы в 1961—1962 гг. на узбекском языке. Но ощущалась необходимость ознакомить с историей узбекской литературы русского читателя.

И что было сделано институтом в этом направлении?

— В Москве, при участии Института мировой литературы имени Горького АН СССР была издана на русском языке широко дополненная, вобравшая в себя уже накопленный опыт подобного рода исследований «История узбекской советской литературы». Книга вышла к пятидесятилетию Октябрьской революции и являет собой пример подлинного интернационализма советской науки.

Редактировала «Историю узбекской советской литературы» вместе с узбекским ученым, преподавателем филологических наук С. С. Касымовым видный советский литературовед, старший научный сотрудник Института мировой литературы З. С. Кедрина. Некоторые главы писали известные советские ученые. Например, твор-

ческий портрет Абдуллы Каххара дала московский литературовед Вера Смирнова.

Надлежит это издание уже окончательному варианту «Истории узбекской советской литературы»?

— Разумеется, нет. Это только первые шаги в изучении национальной литературы. Коллектив института, в частности, сектор узбекской советской литературы, который заведует заслуженный деятель науки УзССР, доктор филологических наук Хамид Исламович Якубов, сейчас работает над написанием трехтомной «Истории узбекской советской литературы».

— Чьи фамилии увидим мы среди авторов этого исследования?

Отдельные главы пишут виднейшие узбекские ученые-литературоведы. Так, историю литературы тридцатых годов пишет доктор филологических наук Х. И. Якубов. Он же участвует в написании глав, посвященных творчеству Айбека и Хамиды Алимджана.

Историю узбекской литературы двадцатых и сороковых годов пишут члены-корреспонденты АН УзССР И. А. Султанов и Ю. С. Султанов.

— Чем будет отличаться эта «История узбекской советской

литературы» от предыдущих изданий?

— Это будет наиболее расширенный анализ литературы Советского Узбекистана. Он охватит богатый историческими и литературными событиями период с первых дней Октября и до настоящего времени. Здесь история литературы каждого периода будет проанализирована всесторонне. Все тома будут снабжены библиографией, хроникой литературной жизни и прочим научным аппаратом.

— Когда планируется завершить работу над «Историей узбекской советской литературы»?

— В этом смысле симптоматичны сроки написания исследования. Первый том был издан в пятидесятилетие Октября. А вторую работу над третьим, последним томом намечено закончить к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

— Абдукадир Хаджиметович, все, о чем Вы здесь рассказывали, касается истории узбекской литературы советского времени. Теперь вопрос в том, как к заведующему сектором узбекской литературы дооктябрьского периода. Над чем работает сейчас руководимый вами сектор? Каковы планы?

— Мы приступили к написанию четырехтомной истории узбекской дореволюционной литературы. Это будет большой по объему (некоторые тома, возможно, включают в себя по две книги) и насыщенный по количеству материала, фундаментальный труд. Узбекская литература будет в ней проанализирована с древнейших времен, с самых истоков. Много места, очевидно, займет творчество Алишера Навои.

Наши планы? Намерены завершить работу над историей узбекской дореволюционной литературы к 1974 году.

П. ШАРГОРОДСКАЯ.

Пора труда и вдохновенья

Я очень отчетливо помню то поразительное по своей эмоциональной силе впечатление, которое оставило во мне первое знакомство с музыкой Георгия Мушеля. Это было обычное очередное прослушивание новых произведений композитора Узбекистана, во время которого симфонический оркестр филармонии исполнил фрагменты из его нового балета «Гуельфия Дни». Чудесные, колоритные мелодии сочетались с изысканным гармоническим и оркестровыми красками, а все сложности и тайны композиторского мастерства служили средством создания ярких, оригинальных, очень своеобразных музыкальных образов.

Позднее мне довольно близко познакомился с самим Георгием Александровичем и с его новыми творческими работами, и чувство первого восхищения не только не потускнело, но, пожалуй, еще усилилось, превратилось в твердую убежденность: вот настоящий, большой талант, большой мастер,

которым наша республика может гордиться! Я не помню такого случая, чтобы, встретившись с Георгием Александровичем и спросив его о новых произведениях, не услышал в ответ названия нескольких разножанровых и разномасштабных произведений, которые он только что создал. Творчество — это тот воздух, без которого композитор не мыслит своего существования. И творчество не только в области музыкальной композиции, но и в смежных с музыкой сферах.

Истинный талант, как правило, многогранен. Предмет страстного увлечения Мушеля — живопись, в сфере которой композитор достиг, пожалуй, не меньшего мастерства, чем в музыке. И когда несколько лет назад в Доме композиторов Узбекистана была организована выставка картин Г. А. Мушеля, зрительский отклик оказался настолько единодушно-восторженным, что вскоре эти полотна с немалым ус-

пехом были экспонированы в Москве.

Но живопись — далеко не единственное «хобби» Георгия Александровича. На киноживых полотнах его кабинета, наряду с нотами и музыкальными работами вы можете обнаружить капитальные труды по физике, в современных проблемах которой композитор разбирается не хуже профессионалов. Наконец, интереси эксперименты в сфере магнитофонных записей, где проявляется его дар музыкального юмориста. Это вовсе не та «конкретная музыка», которую французизировали в 1948 году, записывая на пленку различные рода городские шумы и затем компилируя их. Это монтаж настоящей, мелодичной музыки, но в виде пародии, шутки, гротеска. Но, разумеется, главное направление творческих поисков композитора — серьезная музыка во всем многообразии ее жанровых разновидностей.

Приближается великая дата — столетие со дня рождения В. И. Ленина,

МУЗЫКА

СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ

ДЕКАДА узбекской литературы и искусства в Российской Федерации стала большим и светлым праздником двух социалистических культур. Где бы ни побывали посланцы Узбекистана — в Горьком, Казани, Ульяновске, Москве — везде они были желанными гостями, везде творческие встречи демонстрировали торжественно-любовный дружбы народов.

Особенно нашему ансамблю «Бехор» запомнилось посещение знаменитого горьковского завода «Красное Сормово».

М. КАРИ-ЯКУБОВА,
артистка ансамбля «Бехор».

НА СНИМКЕ: сердечная встреча. Художественный руководитель ансамбля, народная артистка СССР М. Турғунбаева принимает хлеб-соль.

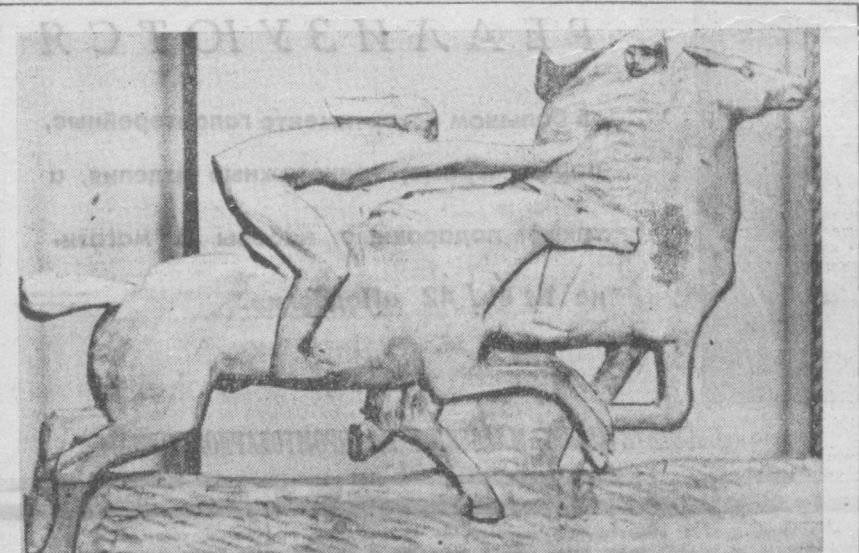


Помня работы Г. А. Мушеля — его балет «Биби-ханум», написанный по либретто О. Узакова и принятый в постановке Самаркандским театром оперы и балета. Премьера «Биби-ханум» отмечается на сентябрь 1970 года и будет приурочена к 2500-летию Самарканда.

Память своего учителя, выдающегося деятеля советской музыкальной культуры Михаила Фабияновича Гнесина, композитор посвятил свой цикл пьес для фортепиано.

Несколько дней назад заслуженному деятелю искусств УзССР Георгию Александровичу Мушелю исполнилось 60 лет. Композитор полон новых творческих вдохновений и свершений.

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.



Филипп Грищенко. «Догони девушку».

Фото О. Алухтина.

Кино

ВТОЛПЕ женщин-узбечек во дворе соборной мечети Шейхантаур находится Белогардеец Стремковский, скрывающийся от зорких глаз чекистов под паранджой и густым чепаном. Ярый враг Советской власти, лично расстреливавший красных комиссаров, Стремковский совершил еще одно злодеяние — убил Гульсум Хайтову, мать двоих детей. Убил только за то, что она смеялась вызов старому, отживающему свой век миру, открыл людям и солнцу свое лицо.

Секретарь комитета партии Старого города Низаметдин Ходжаев решил сам побеседовать с женщиной, просить помощи в поиске преступника. Пусть каждая приоткроет чепан, и тогда Стремковскому не уйти.

Первую девушку, открывшую лицо, достигла пуля врага. И тогда, как протест против этого бессмысленного зверства, стали падать на землю десятки чепанов. Стремковский пытается отстреливаться, но даже это уже бесполезно. И вот его

«Чрезвычайные комиссары»

ведут по узкому живому коридору, образованному чекистами и красноармейцами. Из-за их спинок сходятся десятки глаз, в которых — презрение, ненависть, боль.

Это один из эпизодов фильма «Чрезвычайные комиссары», к съемкам которого в скором времени намерен приступить на «Узбекфильме» известный узбекский кинорежиссер Али Хамраев.

Начав свой творческий путь «Маленькими историями о детях», которые он снял семь лет назад на «Таджикфильме», Али Хамраев потом трудился в разных жанрах кино. Большим творческим успехом режиссера стал фильм «Белые, белые анты», полный подлинного драматизма, подкупающей искренностью, психологичностью. Постановкой кинокомедии «Любитесь ли вы друг друга?», «Где ты, моя Зулфия?» Али Хам-

раев заявил о себе, как о способном комедиографе. А документальные ленты «Бабушка пяти тысяч» и «Салом, Бэхор» открыли зрителю еще одну сторону таланта художника — репортажность, лаконичность.

Следующий фильм Али Хамраева «Красные песни», который он поставил вместе с А. Акбарходжаевым, — это киноповесть, романтическая, взволнованная о Мирхамиде Миршарипове, члене ЦИК республики, одном из талантливых полководцев гражданской войны.

И, казалось, уже была постановка Али Хамраева, где в его фильме-опере на узбекском языке «Дилорам». Но это не разрозненные, а широкие творческие устремления художника.

И вот — «Чрезвычайные комиссары». В ки-

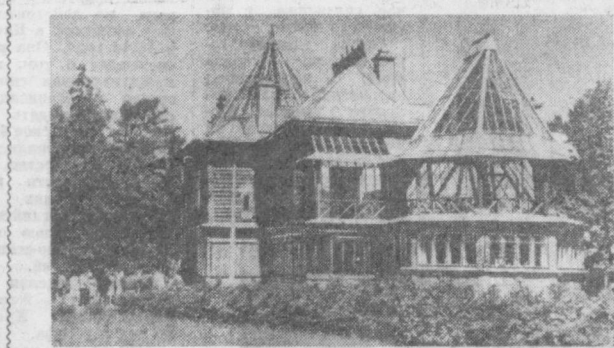
фильме нет ни одного вымышленного лица, ни одного вымышленного события. Сценарий его Али Хамраев и Агшиев создали на документальной основе, подняв массу архивных материалов.

«Девятнадцатый — двадцатые годы. Время разгула басмаческих банд и белогардейских мятежей. Молодой советский Туркестан переживает одно из самых трудных испытаний истории — гражданскую войну. О том, как Советская власть пришла в Туркестан, как рабочие и крестьяне под руководством большевиков с оружием в руках защищали ее, и рассказывает фильм «Чрезвычайные комиссары».

Свою работу создатели нового фильма посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Итак, впереди съемки.

ГОРДОСТЬ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ



ИСКУССТВО я люблю больше, чем всякое счастье и радости жизни нашей. Эти слова принадлежит Илье Ефимовичу Репину. 5 августа исполняется 125 лет со дня рождения великого русского живописца.

Более полувека замечательный мастер теории и радовал людей своим исключительным искусством.

НА СНИМКЕ: в репинских Пенатах под Ленинградом. Здесь жил и работал И. Репин. Фото Л. Глауберсона.

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

ВСЕ ПЕСНИ В ГОСТИ К НАМ

НА Неделе гастролей, олово 80 исполнителей, певцов, танцоров и музыкантов.

26 августа начнутся гастроли артистов японской «Острады». К программе этих коллективов — казахские и украинские песни, романсы, произведения классики.

Порадует любителей искусства и сентябрь. Это месяц встреч тащентских с вокально-инструментальным ансамблем Московской Государственной филармонии «Мирдигаль». В программе мюзиклы — итальянская, французская и иранская музыка средних веков и эпохи Возрождения. С 12 сентября на сценах Ташкента и областей республики начнут свои выступления артисты Марийского ансамбля песни и танца «Марьяль», а с 18 сентября — коллектив Государственного ансамбля танца Киргизской ССР.

Любители русской песни с 17 по 21 сентября

встретятся с коллективом Государственного Оренбургского русского народного хора. Артисты России будут тащентцам русские хоры песни и танцы, произведения советских композиторов и народов мира. Первые столпы Узбекистана с 30 сентября по 5 октября посетит популярный эстрадный певец Испании Мичела с инструментальным ансамблем.

Осенне-зимний сезон открываются концерты камерной музыки с участием лауреатов Международного конкурса музыкантов-исполнителей. Нашими гостями будут виолончелистка Гутман, пианистка Зарина и скрипач Мауэрнич.

Музыкально-драматический ансамбль Московской филармонии под руководством Н. Ансеновой-Арди снова будет выступать в Ташкенте. Он покажет музыкально-драматические композиции «Пер-Гюль» и «Арлезиана».

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА

Когда выкладываю на свои ладони все прожитое и пережитое, самым весомым, самым значительным в моей жизни вижу годы войны.

Спешно дорого обобщилось людям это время, чтобы хоть на мгновение забыть о нем. Жертвы и страдания, ужас и отчаяние... И победа!

Шел 1944 год. Красная Армия мощным, неудержимым потоком приближалась к границам Германии. В конце октября мы вступили в Венгрию, а в конце ноября остановились в небольшом венгерском селе Ури, недалеко от Будапешта.

Большой польский дом, на стенах картины, картины, преимущественно акварели. В уютной угловой комнатке — мольберт, холст на подрамнике. Незаконченная картина.

Меня, художника дивизионной газеты, заинтересовал этот факт. Я обратился к нашему корреспонденту капитану С. Иванову:

— Товарищ гвардии капитан, или в этом доме живет художник, или какой-то родственник художника... — Наведем мосты! — пообещал капитан.

Но «мосты» не наводились. Несколько дней мы никого не видели, хотя догадывались, что в доме кто-то живет.

Гвардии капитан обладал удивительной способностью проникать в человеческие души. Я всегда вспоминаю его добрым словом за тот оптимизм, которым он умел поднимать у нас настроение в самые тяжелые минуты фронтовой жизни. И вот что рассказал он мне тогда.

В доме живут старички. Они уже приготовились умирать. Им сказали, что как только придет Красная Армия, их или расстреляют или зарежут... Чувствовалось, что фашисты все меряли на своей аршин. Но, к удивлению хозяев, все обошлось благополучно. Все мы близко узнали друг друга.

Здесь же временно проживал художник Дежо Шавели, профессор, академик живописи. В то время ему было 78 лет. Он побывал в Италии, в Америке, во Франции, в Германии. Учился в Мюнхене. Его картины экспонировались в Парижском и Мюнхенском музеях.

Меня познакомили с художником.

Старик был одет во что-то похожее на телогрейку. Хотя в комнатах было не холодно, он ежился.

Крупные черты лица, выразительные глаза, в которых отражался богатый интеллект. И я не устоял от соблазна. Я понимал, что не имею права беспокоить челове-

ка в таком возрасте и в таком состоянии здоровья. И все-таки я спросил его познакомиться. Он согласился. Мы прошли в большую залу. Я уселся сто. И минут через сорок пять портрет был готов.

Я показал свою работу этому маститому художнику. И волновался, как перед экзаменом. Для меня дорого было его мнение. Он долго рассматривал портрет, потом несколько раз повторил:

— Шаттен, шаттен... — И еще что-то он говорил по-немецки, чего я, к сожалению, и моему стыду, не мог понять.

По моей просьбе он оставил автограф.

Он проявил исключительную любезность и позвал о мил нас с рядом своих работ. Это был разносторонний художник. Наряду с живописью, он великолепно владел графическим искусством. Он продемонстрировал значительное количество своих иллюстраций к романам, к детским изданиям.

В Будапеште у него была своя мастерская. Он дал мне адрес на случай, если я буду в столице Венгрии. Однако война — не туристское путешествие. В Будапеште я был, но посетить его ателье мне не пришлось.

События развивались стрем-

ительно. У нас не было времени для воспоминаний. А когда закончилась война, новые события и иные заботы захлестнули нас.

НА СНИМКЕ: вот этот портрет с автографом Дежо Шавели.

П. АКМАЕВ.

ЭХО МИНУВШЕГО



Дежо Шавели. Портрет художника. Фото Л. Глауберсона.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

У КАЖДОГО произведения искусства своя история рождения. Кинорежиссер Михаил Ершов, сформулировавший в Берлине победу весной 1945 года, давно уже хотел снять фильм об этом времени. Но появились другие темы, и отодвинули картину о войне. Только в начале 1968 года этот замысел стал принимать конкретную, определенную форму. Сейчас фильм «На

пути в Берлин» готов, и выходит на наши экраны.

Наш фильм — о войне — говорит режиссер М. Ершов. Но сценарий привлек меня не столько описанием сражений, сколько тем, что в нем были интересные характеры. Мне хотелось поставить фильм о гуманизме советского человека на войне — гуманизме, противопоставленном звериной философии фашизма.

Из множества фронтных эпизодов, отдельных зарисовок складывается в фильме общая картина войны. Мы познаем цену человеческой жизни, высокое благородство советского солдата, прямо ощущая тяжелый труд войны.

В главных ролях снялись В. Краснов, Н. Трофимов, Г. Карнович-Валуа.

Производство киностудии «Ленфильм». Новый цветной фильм «Хозяин тайги» создан по сценарию писателя Бориса Можаева, произведение которого связано с жизнью современной Сибири.

Картина рассказывает об участии одного из таежных районов, о его нелегком, подчас связанном с риском для жизни, труде.

Образ главного героя фильма — Серёжкина — несомненно творческая удача молодого артиста Московского театра на Таганке Валерия Золотухина. Хорошо сыграли свои роли артисты Лионелла Пыррова, Владимир Висоц-

кий и Леонид Кмит. Фильм снят молодым режиссером Владимиром Назаровым на студии «Мосфильм».

Двадцать карabinов нацелены на человека у стены. Расстреливают коммуниста. Но прежде, чем прозвучал залп, один из солдат — Димитрис — выходит из строя, отказываясь участвовать в расстреле.

Его поступок ставит простого крестьянского парня Вангелиса, участвовавшего в расстреле, задуматься над тем, что происходит, почувствовать, что против своей воли он стал соучастником преступления.

Этими кадрами начинается фильм «Каратель» режиссера М. Захаряса, который он снял на «Мосфильме» по сценарию О. Стукалова. Действие картины происходит в современной Греции, в маленьком провинциальном городке в течение суток. Со всей остротой в ней поставлена проблема ответственности человека за свои поступки, гражданской совести, честности, личного долга.

Созданная в ОАР картина «Убийство в тихом квартале» основана на действительных событиях в Каире в 1944 году. Она рассказывает о том, как международная социалистическая организация, стремясь создать в Африке свободное буржуазно-националистическое государство, решает провести ряд террористических актов против английских властей с целью обострения англо-египетских отношений.

Фильм сделан в детективном жанре. Постановщик Хусам Эд-дин Мустафа.

«На боевой повозке Живакки» — так называется новый фильм кинематографистов Чехословакии, действие которого происходит во время гуситских войн.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов — «На пути в Берлин», «Хозяин тайги», «Каратель», «Убийство в тихом квартале».



Из блокнота натуралиста

Необычная экзотика

НА ОДНОМ подоконнике уживаются змея, кошка, крыса. Их любимое место отдыха... несколько банок с колбочками кактусами! Все это верно. Но... прежде следует оговориться. Каждого из обитателей длительное время приучали к «порядку». Кошка Ия множество раз была тактично наказана за нехорошее обращение с крысой Машкой. Тактичность выразилась в том, что наказаний были отнюдь не «палочные». Физические меры никогда не применялись. Главное в выработке рефлексов был тон. Тон в голосе осуждающий и тон по-

ощряющий. Этого хватило, чтобы Ия усвоила себе, что «обижать» обитателей подоконника нельзя.

Конечно же, змею ничему не учили. Змея любит подоконник потому, что там много солнца, хорошо греться. И... стоят кактусы, о которые приятно потереться чешуей. Что касается Машки, то белой крысе хорошо там, где есть «общество». Она никак не хочет жить в одиночку. Все норвиги покопаться в мягкой шерсти кошки, где совершенно отсутствуют запахи. Кошка не пахнет. Она не может пахнуть,

иначе это вне биологического смысла ее жизни. Кошка добывает добычу срадом, а значит запах — это помеха в ее охоте. Ясно, так у диких кошек. Домашнюю кошку кормят,

но... «традиции чистоты» для кошки прежде всего.

НА СНИМКЕ: видите змею, кошку среди кактусов.



Спорт



Вратарь начинает атаку... Фото Н. Надеждина.

Борьба вольная ЧЕМПИОНЫ ОБЩЕСТВА

В ЛИПЕЦКЕ закончилась соревнования борцов вольного стиля, входящие в программу VIII летней спартакиады Центрального совета спортивного общества «Динамо».

Волейбол НА ПЛОЩАДКАХ — ДИНАМОВЦЫ

Сегодня в Воронеже на волейбольных площадках стартуют соревнования, входящие в программу VIII летней спартакиады Центрального совета спор-

тивного общества «Динамо». В этих состязаниях примет участие и команда ташкентского «Динамо».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Центр

4 АВГУСТА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Чехословацкого эстрадного ансамбля «Стар-Клуб».

Кино

4 АВГУСТА

На пути в Берлин: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Хозяин тайги: «ЧАННА» (днем и вечером), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (в 9 ч. 30 м. вечера).

Каратель (в 9 ч. 45 м. вечера), Любовь и слезы (в 6 ч. 30 м. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», Ганга и Джамна: им. НАВОИ (днем и вечером).

Парень и девушка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), Дети Райна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 30 м. вечера).

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем образовании за № 731108, выданный средней школой № 10 им. Ломоносова г. Бенабада Ташкентской области на имя Ан Людмила Владимировны, считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ свидетельство о восьмилетнем образовании за № 037481, выданное средней школой № 92 г. Ташкента на имя Николетто Людмила Владимировны, считать недействительным.

ШТАБ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ г. ТАШКЕНТА и ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ инженеров и техников по строительству, офицеров и сержантов запаса, а также старшего бухгалтера и бухгалтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Бородинская, 45.

Радио

АВГУСТ

4

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Композитор Д. Шостакович».

Телевидение

АВГУСТ

4

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 «Гуль-гунчалар». Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 19.15 Телевизионные новости. 19.30 Для воинов Советской Армии, «Своим оружием». 19.50 Страницы узбекской советской литературы. Мансур Шайхзаде, 20.15 Программа передач. На узбекском языке: 20.20 Телевизионные новости. 20.35 Мастера высших урозаев. 20.50 Телевизионный театр. Н. В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». 22.15 Любимые артисты кино. Александр Демьяненко.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 18.00 «Про Бурагино, про Тену и про то, как делают конфеты». Телефильм

вич». Концерт-очерки (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Очерки о наших современниках (таб.). 17.20 «Август — решающий месяц». Передача на казахском языке. 18.00 На цикла «Люди пятiletия». Радиоочерки «Пролетарии» (рус.). 18.10 Народы Советского Союза поют о Ленине. 19.20 Концерт узбекской народной музыки. 20.00 Программа радиостанции «Ешлэн», (Юность Узбекистана). 20.40 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Кон-

церт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 «Новые записки» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Р. Муртазин. «Праздничная лимфонетта». 19.30 Музыкальная передача «Веселые странички из оперетт». 20.00 Очерки С. Ахмедова «Весенний потоп» (таб.). 20.20 Открытки из маномы «Наво», 21.00 Л. Толстой. «После бала». Радиоинсценировка (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Рябов. «Сорочинская ярмарка». Монтаж музыкальной драмы. 17.30 Падзукуладзе. «Нонина любовь». Радиопостановка (рус.).

ва. Передача из Самарканда. 19.50 «Рыцарь мечты». Художественный фильм. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.20 Понедельным позани. Статьи Э. Ахундова. 21.30 «Культура и жизнь». Тележурнал. 22.05 Кинолениниана. «По мандату Ильича». 22.35 Отчетный концерт участников Декады узбекской литературы и искусства в РСФСР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 18.00 «Дары щедрого лета». На русском языке: 18.25 Д. Кабалевский, «Весна поет». Музыкальная комедия.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 2-я летняя спартакиада дружественных армий. Вольная борьба. 20.45 Народные мастера прикладного искусства. 21.30 «Договор о нераспространении ядерного оружия и европейская безопасность». Беседа юристов-международников. 22.00 «Крот». Премьера телевизионного спектакля. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 «Мастера экрана». София Лорен. Актриса итальянского кино. 01.45 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Вечер балета. На русском языке: 20.40 «Рейс «234». Документальный фильм. 21.00 «Польская эстрада». Концерт. 21.25 «На дином берегу Иртыша». Художественный фильм.

АВГУСТ

5

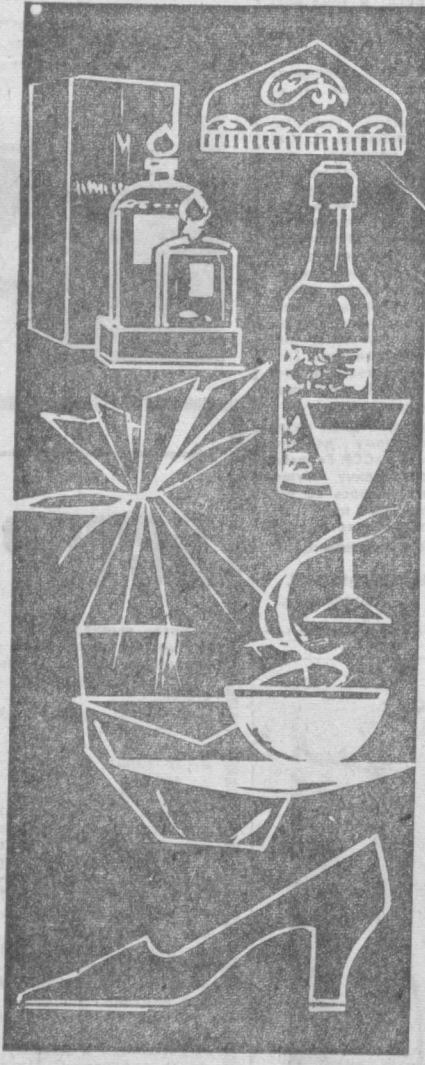
ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «В гостях у Бурагино». Кукольный фильм для детей. 19.00 «Старценас, сини». Программа для юношест-

Ташпромторг



доводит до сведения граждан, что на новой промтоварной ярмарке (жилмассив Чиланзар, квартал «9-Г-А»), в магазине № 49

РЕАЛИЗУЮТСЯ

в большом ассортименте галантерейные, парфюмерные, трикотажные изделия, а также подарочные наборы в магазине № 41 / 42 «Подарки».

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ НА ПРОМТОВАРНОЙ ЯРМАРКЕ.

4 ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦИ Компартии Узбекистана гор. Ташкент.

Индекс 64513.

P.00457. B-31155.