



# СЛАВА ГВАРДЕЙЦАМ ТРУДА!

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ, БРАТСКОЙ ПОМОЩЬ И САМОТВЕРЖЕННЫЙ ТРУД, ПРОЯВЛЕННЫЕ НА ВОССТАНОВЛЕНИИ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГОРОДА, ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР УКАЗАМИ ОТ 10 ИЮНЯ 1969 ГОДА НАГРАДИЛ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР НАИБОЛЕЕ ОТЛИЧИВШИХСЯ РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И МОНТАЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СОЮЗНЫХ И АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК, КРАЕВ, ОБЛАСТЕЙ И ГОРОДОВ, А ТАКЖЕ ГРУППУ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

## Кавалер ордена Ленина

**КОРПУС** здания панельного завода такой длинный, что не видно ему конца. По краям расползены «стоны» — большие стальные плиты, нагреваемые снизу паром, чтобы раствор застыл быстрее... Посередине корпуса чисто, ничего лишнего. На втором этаже изготавливают арматуру для бетонных плит. Слышится шум мостовых кранов.

Бригада бетонщиков Кадыра Исакова — Зоя Рогачева, два студента 4 курса Ташкентского института русского языка и литературы — Кабул Закиров, Станислав Антипов, продающие трудовое семестр, — готовили формы для раствора. Подъехал само-

ловека, потому что видел, как он работал. Сколько в нем было силы, с каким мастерством он выполнял свои обязанности! Ему 53 года. Долгое время он работает на монтажном комбинате № 1. Обучил немало молодых рабочих своей легкой профессии.

— Когда я уходил, мощный «МАЗ» вывез из ворот комбината блоки. На одном из них я увидел номерной знак Исакова. Водитель повезет блоки на объект, строители смонтируют из них дома. Наступит день, когда новоселы переступят порог нового жилья, и в эту счастливую минуту рядом с ними незримо будет присутствовать и кавалер ордена Ленина бригадир бетонщиков Кадыр Исаков. Ведь в эти дома вложен и его труд.

В. ЛУКОВ.

**ВСТРОИТЕЛЬ** в управлении № 177 Мосстроя я познакомился с бригадиром комплексной бригады монтажников Александром Ивановичем Москочевым. Начальник управления Андрей Самсонович Скворин охарактеризовал Москочева, как одного из лучших и опытейших руководителей.

— Вот только нерадоговорчив он, — сказал Скворин. — Один из тех, кто по-настоящему раскрывается лишь в работе.

В работе мы увидели его позже. А в беседе он оказался совсем не таким уж «молчаливым» — охотно отвечал на вопросы, рассказывал о себе.

Александр Москочев идет тридцать второй год. Среднего роста, с кариными глазами, которые смотрят чуть-чуть прищуренно. Он рассказывал, а я мысленно рисовал перед собой русское село Сул-Острог, что в Ульяновской области, видел ребят, несущихся к речке.

Впрочем, сыну Крестянина, Саме, и его старшим братьям редко доводилось быть на реке — они все больше были заняты в степи, помогали родителям... Самоучкой научился водить трактор, автомашину. Потом работал в колхозе «Трудовик» Индигского района.

Уважали там Сашу. Да только парень удовлетворения от своей работы не получал — знаний было у него все же маловато. Уже после демобилизации

из рядов Советской Армии он закончил десять классов, стал строителем. Работал в Главмосстрое. Первые навыки руководства бригадой получил, когда вел строительство Останкинского молочного комбината.

Бывает, что когда рядовой строителя повышается в должности, трудно ему приходится на первых порах: связывается отсутствие опыта руководства людьми. У Москочева этих трудностей не было. Своим добросовестным трудом он давно завоевал авторитет у товарищей. И имел право сказать каждому: «Делай, как я». А это значило делать добросовестно, умело. И когда в 1964 году Москочев подал заявление о приеме в партию, все коммунисты строительного управления единогласно проголосовали за него.

Стал подумывать Саша Москочев и о высшем образовании. Но тут прервался по стране весть: Ташкент в беде. Вызвали его в партию и спросили: «Хочешь восстанавливать разрушенный город?»

— Я готов, — просто ответил бригадир. — 26-й квартал Чиланзара. Дом здесь строил коллега в СУ-179. В числе других — звеньевой монтажников коммунист Москочев. Он монтировал сборные железобетонные конструкции, хотя раньше строил только кирпичные дома. Но раз потребовалось — обучился и монтажу. Рабочий человек, любящий трудиться, всегда сумеет овладеть новой профессией.

С мая 1968 года Александр Москочев работает уже бригадиром комплексной бригады. В его подчинении 25 человек. Работают здесь по звеньям: звено — монтажников, звено — плотников, звено — плотников.

Я видел, как работает бригада Москочева: дружно, слаженно. Авторитет бригадира здесь непререкаем. И начальник СУ-177 Скворин, и парторг Владимир Леонидович Григорьевич утверждали — такой сплоченной бригады, как бригада Москочева, в управлении давно уже не было.

А сам Александр Иванович с большой теплотой говорит о звеньевом каменишке Викторе Ивановиче Димове, звеньевом электросварщике Михаиле Юрьевиче

Ташкенте, орденами и медалями. И Александр Иванович Москочев за трудовую доблесть награжден орденом Трудового Красного Знамени.

...Мы беседуем о работе, о житье-бытье, о планах на будущее. Москочев улыбается. — Моя жена остается в Москве. Работает маларом и учится в техникуме. Вот я и думаю: закончим стройку в Ташкенте, вернусь домой, буду работать и учиться.

И я верю: Саша Москочев будет студентом. Не сможет такой человек остановиться на достигнутом.

А. БУХАРБАЕВ.  
Фото Л. Глауберзона.

## ДОБЛЕСТЬ



## ЛЕТОПИСЬ ПОДВИГА

**ЮНЫЕ** сергелийцы, учащиеся 3-й школы, решили запечатлеть подвиг народа, его единство, которые так ярко проявились на примере рождения их города-спутника Сергелия.

Ребята вместе с завучем школы Н. А. Москалевой собрали фотографии, вырезки из газет, сделали манеты, оформили витрины, рассказывающие о настоящем и будущем города. Они составили дневники, где записали все о памятных событиях, происходивших в жизни Сергелия. Все это разместили в одной из комнат школы. Так возник музей мумества и дружбы. Его экспозиция — «Драма и подвиг Ташкента», «Город — есть!», «Они строили наши школы», «Великая дружба народов».

Школьный музей посещает много экскурсантов.

## РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК

**ПОСЛЕ** землетрясения целые улицы и кварталы шли под снос. На их месте строителям предстояло возвести новые многоэтажные дома.

Мощная техника двинулась на расчистку будущего стройплощади. Работали сутками. И когда лопались зубья экскаваторов или ножи бульдозеров, на помощь приходил газозлектросварщик. Здесь же, на месте, он устранял неполадки.

...Нынешняя зима доставила горожанам много хлопот. И снова на улицы и площади вышла техника: расчищать дороги от снега и льда. Работали ночами, чтобы утром люди могли спокойно идти на работу. В лютые морозы, под пронзительным ветром Кучкар Норматов приволил в действие поломанные механизмы, сваривал детали. И везде, где бы ни работал Норматов, он удивлял всех своей неутомимостью.

Орденом «Знак Почета» был награжден Кучкар Норматов за свои трудовые подвиги по ликвидации послед-



ствий землетрясения. Много и общественных забот взял на себя Кучкар Норматов. Он — заместитель председателя местного комитета избранный депутатом Кировского райсовета. Сейчас он стал бригадиром газозлектросварщиков. Здесь с полной силой и раскрылся его талант организатора. Если раньше участок обслуживало 9—10 человек, то сейчас с работой справляются 6 сварщиков. Механизаторы довольны своими ремонтниками — они все делают на совесть.

Так живет и трудится хороший человек — бригадир газозлектросварщиков Норматов, управления механизации № 1 треста «Строймеханизация» № 2 Главташкентстроя.

В. ВЛАДИМИРОВ.

## ГОРОД СОЛНЦА

Город длинных заборов, Город дыма шапдычного, Тубетейных узоров, И узбекских обычаев. Город, в день развороченный Трыской недр разгарившихся, В ночь апрельскую колючей Век самана уставшего, Город климата знойного И асфальта размякшего, Город грунта взметенного И нокия неснятого, Город мужества стойкого, Всенародного дела, Город, вадьбылленный стройками С Чиланзара до Сквера, Город длинных заборов, На которых названия —

География Родины Здесь снает испытания. Город Свердловск здесь значится И Челябинск присутствует, Там Москва и Украина Вахту строек несут свою. Город длинных заборов, Неуклюжо сплывающих, Город дружбы народов, Как ее понимаем мы, Город длинных проспектов, Возводящихся стен, Шлю тебе и приветы, Обновленный Ташкент! И. СМИРНОВ, инженер, г. Москва.



Спешат, торопятся посланцы Башкирии завершить благоустроительные работы возле дома-гиганта. НА СНИМКЕ: башкирский 9-этажный гигант. Фото М. Нуритдинова.

## ...МАСТЕР «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

**ГОРОДА**, как и люди: они рождаются, растут, взрослеют и стареют. А случись лихая беда — города как живые, посылают клич о помощи и спешат к ним добрые люди.

...Запронкинули седые азиатские тополя остроносые головы к небу, тревожно шепчутся листья. Но выше топей взметнулись ввысь могучие стрелы подъяемых кранов. ...Еще дрожала от подземных толчков земля, еще груд развалили не коснулись руки людей, а во всех уголках страны уже формировались отряды строителей. В числе тех, кто азлется отстраивать Ташкент, был и мой герой — штукатур УМСа завода им. Чкалова Михаил Григорьевич Самохвалов.

Если все дома, которые отделывал Михаил Григорьевич, поставить в ряд — получится большая улица. Улица его трудовой славы. По 20—24 квадратных метра оштукатуренных стен в день... Сколько это будет за 38 лет бесперывной работы на стройках!

При встречах друзья спрашивают у него: — Ты что, Михаил, все еще штукатурнишь! — Да, — кратко отвечает он. — Не надоело!

— Как это может надоесть работа! — искренне удивляется Михаил Григорьевич.

...По вечерам, когда на город ложатся косые тени и вечер торопливо прячет под свою темную вуаль солнце, на улице Шота Руставели усталой походкой рабочего человека идет Самохвалов. А рядом с ним сыновья. Его гордость, его преемники.

Дома часто у мужчин ведутся серьезные разговоры о смысле жизни, о чести, о месте на земле. Сыновья с удовольствием слушают рассказы отца, как сам вступал в жизнь.

Постигнув все тонкости своего ремесла, Михаил Григорьевич стал обучать штукатурному делу учеников ФЗО. И сейчас рядом с ним трудятся талантливый его ученик Зариф Шарипов.

Самохвалов считает чемпионом штукатурки. Он может нанести раствор с точностью до миллиметра. И как дань его мастерству, Советское правительство наградило строителя М. Г. Самохвалова орденом «Знак Почета».

«Готовясь к великой цели, слава тебя найдет» — эти слова из песни могут служить эпиграфом ко всей жизни простого рабочего человека — Михаила Григорьевича Самохвалова.

В. МОРОЗОВ.

## ПО ЗОВУ СЕРДЦА



**НЕТ**, для него не подходят строки: «С детства мечтал стать строителем... Ему некогда было мечтать. Как и всем мальчишкам, пережившим войну, ему не приходилось выбирать профессию по душе. Шел туда, где нужны были рабочие руки. Недоучившись, стал к станку на одном из подмосковных заводов. Потом эвакуация в Новосибирск. Там сказали: надо строить. Строил. Другой приказ: нужны сборщики. Новое звание: сборщик. И только после войны смог вновь засесть за учебники и тетради. Затем Московский инженерно-строительный институт. Почему строительный? Просто ему была знакома эта профессия — приходилось веди и стены класть, и штукатурить. И лишь после того, как стал прорабом на одном из строительных участков Ангарского химического комбината, со всей глубиной почувствовал гордость за то, что оказался в числе творцов, создателей.

Юрий Иванович Некрасов — человек еще молодой, а какой добрый след уже оставил на земле! Ангарск — молодой великолепный город в Сибири. Есть там и «его» корпуса предприятий, и «его» дома. Нововозникший словно из сказки степной красавец. Все здесь именно так, как мечтали люди, рисуя в своем воображении социалистические города: многоэтажные дома, просторные квартиры, бытовые удобства, широкие улицы. В каждом квартале — голубые чаши бассейнов, школы-дворцы, детские сады, парковые парки. Этот город поднимал и инженер, а затем начальник одного из новейших СМУ Некрасов.

М. ИВАНОВА.

## ВЫПОЛНЯЯ ДОЛГ

**НЕВЫСОКОГО** роста, загорелая, бойкая — такова Наталья Логутова. За ее плечами — большой трудовой путь. 37 лет она на строительных площадках, и куда только не забрасывала ее бесконечная профессия! Строила поселки на целине, возводила рабочие городки в Подмосковье. Она была в числе умельцев, создавших одно из главных зданий страны — Кремлевский Дворец. На ее счету и уникальный Московский Государственный университет.

Почетные грамоты... Значки отличника соревнования, благодарности, записанные в трудовую книжку — вот свидетели ее доблести, честного служения Родине.

В Ташкенте Наташа уже три года. Вместе со всеми испытывала трудности, первые неудачи, радости побед. Она была желанным гостем на новосельях, которые справляли ташкентцы в домах, возведенных московскими строителями, она улыбалась, когда видела, как мамы торжественно вели своих малышей в чудесное светлое здание — детский сад, где каждая мелочь говорила о любви строителя к маленьким гражданам столицы Узбекистана.

— Я приехала в Ташкент с первым шешелоню, уеду — с последним, — заявила Наталья. — Пока не завершим здесь все строительство, не смогу считать, что свой долг выполнила до конца.

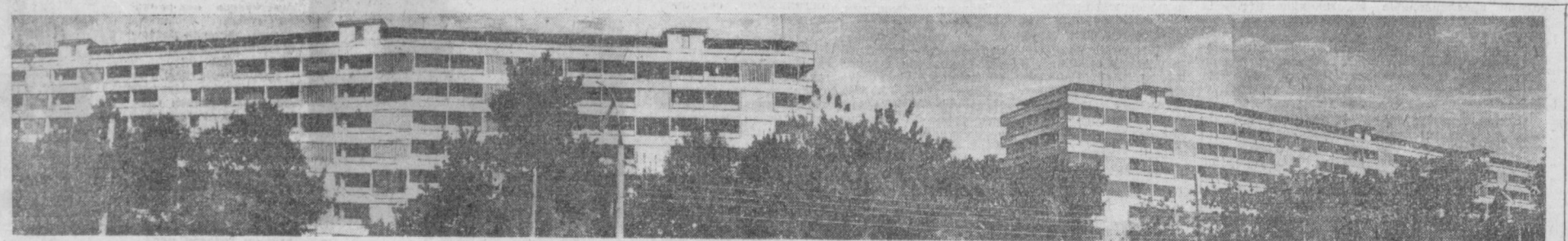
...Мы застали Логутову на строительстве 9-этажного дома. Она облицовывала плиткой наружные стены. Знакомая, поздравляй эту скромную женщину с высокой наградой.

— Орденом Ленина, которым меня наградило правительство за работу в Ташкенте, — сказала Логутова, — обязывает меня трудиться еще более напряженно, и быть всегда там, где нужны умелые руки строителей.

З. АГЗАМХОДЖАЕВА,  
Фото Л. Глауберзона.

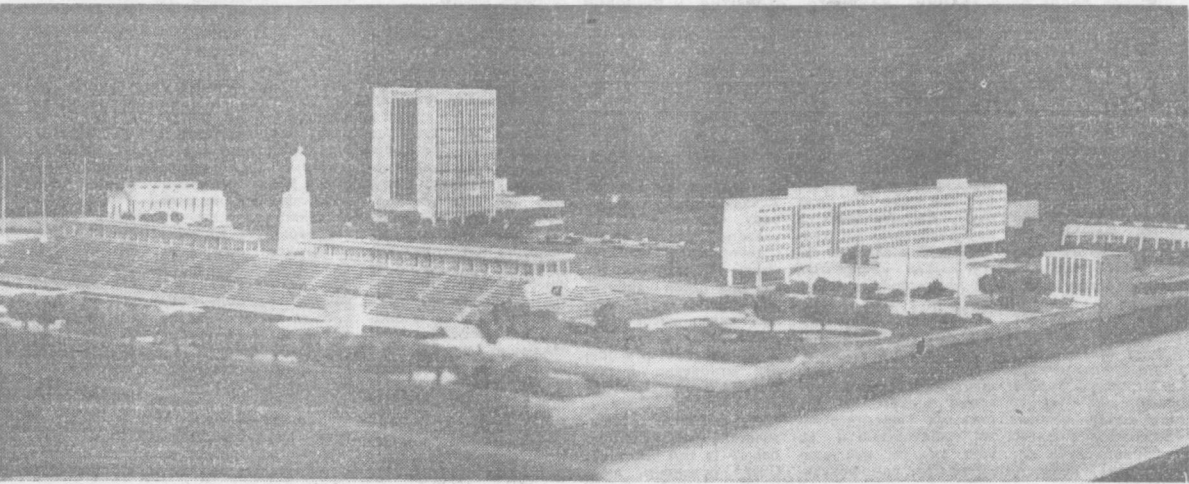
УЛИЦА ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА.

Фото Ю. Бутусова.



# СИЛУЭТ БУДУЩЕГО ГОРОДА

• Проекты и свершения



## ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ ТАШКЕНТА

КОГДА поднимешься по лестнице у здания Совета Министров, перед глазами распахивается бетонное плато площади имени Ленина. Квадраты газонов, как бы врезанные в бетон, создают воздушный ковер, вплотную подступающий к каскаду. Сверкающая, прозрачная стена сотен ступей отделяет верхний план площади от нижнего. В большом зеркале голубого бассейна отражается высокое небо, и кажется, что у этой гранитной чаши нет дна. А рядом тянется ввысь синее здание административного правительственного здания. О его будущей высоте можно судить по двум бащенным краям, поднимаящимся небосвод. Пройдет еще немного времени, и тяжесть небесной тверди возьмет на свои плечи 19-этажный колосс. Но замыслу архитекторов это здание — доминанта города, вокруг которого будет формироваться центр Ташкента.

Общее руководство осуществляют известные советские архитекторы В. С. Мезенцев, — рассказал главный архитектор четвертой мастерской «Ташкирпрогор» Леон Тигранович Адамов. — Наша мастерская была создана на базе авторской группы, работавшей над проектом застройки центра.

В основе формирования площади лежит идея объединения исторически сложившихся старого и нового Ташкента. Площадь расположится на пересечении двух композиционных осей городского ансамбля: зеленой артерии канала Бозсу и оси с севера Революции — площадь Ахунбабаева в старом городе. Территория главной площади столицы Узбекистана займет пятнадцать тысяч квадратных метров.

Идейное ядро площади — памятник В. И. Ленину, трибуны, Аллея парадов.

Все мы помним, как осенью прошлого года здесь кипела работа: строители готовили к сдаче верхний план площади и здание Совета Министров. К юбилею Великого Октября Аллея парадов была готова: широкая площадь вместала тысячи демонстрантов, и эхо

далеко разносило звуки праздничных маршей. Но реконструкция площади еще не закончена. Как говорил архитектор, площадь обрисована только черне, эскизно, каждый элемент еще требует доработки.

Сейчас перед проектировщиками стоят две важные проблемы: планировка и оформление набережной Бозсу в районе парка Гагарина, к югу от площади и вверх по течению, развитие западного берега канала возле стадиона «Пахтакор».

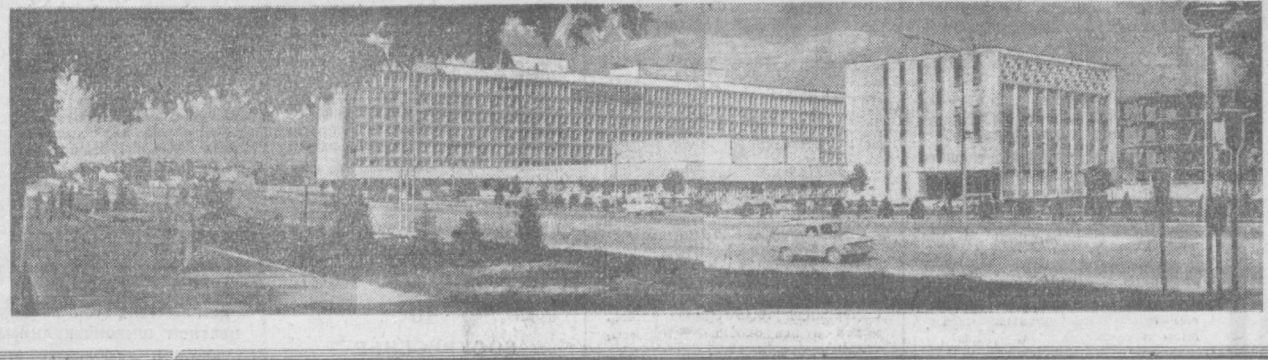
Вторая проблема — формирование главной городской магистрали — Ленинского проспекта. Эти артерии будут обрамлять площадь с юга и запада.

Главная градостроительная задача, которую решают архитекторы, — создание в центре города сплошного зеленого массива. Высокорослые деревья, дающие много тени, будут посажены вокруг каскада и бассейна. Через несколько лет подрастет чинаровая аллея вдоль полотна дороги, встанет во весь рост высотное административное здание, и бетонная равнина площади не будет казаться такой несообразно большой. Целая система дождевания, которая будет работать после пуска в эксплуатацию подземной насосной станции, создаст на площади микроклимат.

«Однажды теплым летним вечером мы с вами придем на площадь и не узнаем ее. Словоз сверкающую радужную стену каскада водопада встанет в огнях семиэтажное здание Совета Министров. В черной зеркальной глади бассейна отразится, как океанский теплоход, двадцатипятиэтажный гигант. Под раскидистыми чинарами, обступающими каскад, будут отдыхать от полуденного зноя ташкентцы. Ровный монотонный гул водопада заглушит шаги и шум машины, проносящихся по Аллее парадов. А в глубине площади, в фокусе радиально сходящихся композиционных лучей, высоко на постаменте будет возвышаться памятник вождю революции, чья имя носит главная площадь Ташкента».

И. ДМИТРИЕВА. Такой задумали архитекторы площадь имени В. И. Ленина (на снимке вверху).

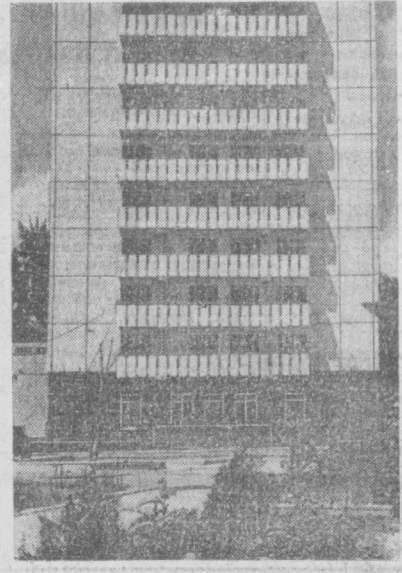
НА СНИМКЕ внизу — площадь В. И. Ленина сегодня.



## МОСКОВСКИЕ УНИКАЛЬНЫЕ

ТРИ огромные башни выросли на улице Пушкина. Белоснежные панели, обрамляющие стены, словно зеркала отражают яркие лучи солнца, а по вечерам привлекливо поблескивают в свете неоновых ламп.

Десятиэтажные гиганты — не новинка в городе. Тем не менее красавицы на улице Пушкина привлекают внимание не только внешним нарядом, но и планировкой и конструкцией. Все три башни соединены силовадом, в котором располагается кафе, книжный магазин, выставочный зал. В подвале будет открыт бар. Отсюда есть выход во дворик, где под яркими навесами разместятся столики кафе.



НА СНИМКЕ: одна из «московских» башен. Фото Л. Глаубермана.

## Символ дружбы

ДАВАЙТЕ совершим путешествие... в завтра!

Вы идете по широкому проспекту «Дружбы народов». И там, где его пересекает Волгоградская, попадаете в сенсационный мир.

Пари, заложивший несколько лет назад строительству всех республик в честь дружбы, уже разросся, похорошел. Сверкают на солнце прохладные струи фонтанов, яркими коврами расстелились по земле цветники. А неподалеку видны белые, легкие здания. Рядом — зеркала бассейнов. Мы в спортивном городке общества «Трудовые резервы».

А теперь вернемся в сегодняшний день. Перед нами макет будущего спортивного комплекса.

Его проект разработала группа работников 3-й мастерской «Ташкирпрогор» под руководством главного архитектора проекта Ф. И. Левинштейн и главного инженера Ю. Г. Иванникова.

Спортивный комплекс займет площадь в 12 гектаров, — рассказывают авторы проекта. — Обширная арена с трибунами на 15 тысяч зрителей включает футбольное поле и различные легкоатлетические сектора. За ареной будет возведен большой двух- и трехэтажный корпус, в котором разместятся три тренировочных зала — гимнастический, для бокса и для борьбы,

а также зал для игр и соревнований по волейболу и баскетболу. Зрительные места в зале рассчитаны на 550 человек.

Удобными и благоустроенными будут бытовые помещения — душевые, раздевалки. Летом же гимнасты и легкоатлеты могут заниматься на открытом воздухе, где к их услугам гимнастический городок, волейбольные и баскетбольные площадки, теннисный корт. К строительству первой очереди комплекса приступят в 1970 году. Но второй очереди относится строительство водного открытого плавательного бассейна с подогревом воды и двух больших ванн для тренировок в плавании и прыжках в воду.

Хочется подробнее рассказать о достоинствах бассейна. Здесь можно будет купаться круглый год. Зимой, разделившись в помещении и приняв душ, вы спуститесь в воду бассейна и выплывете под открытое небо. Воздух земля и деревья, запыленные снегом, а вы с удовольствием плещетесь в теплой воде. Летом, приехавших на соревнования из других городов, проектировщики предусмотрели гостиницу на 80 мест.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

## Ташкентский «Север»

ТАК значится в проектных документах новый жилой массив, который растет неподалеку от пригородного поселка Юсуфабад.

Застройка его идет полным ходом, и не далее того дня, когда он примет в свои дома 36 тысяч горожан.

Наим же будет ташкентский «Север»? Есть ли в его облике какие-либо особенности? Это, безусловно, интересует будущих новоселов.

Разрабатывая про-

ект планировки «Севера», архитекторы института «Ташкирпрогор» стремились к тому, чтобы для жителей был создан максимум удобств. Архитекторы учли все транспортные проблемы, озеленение, строительство школ и детских садов. Здесь будут возведены кинотеатр, клуб, библиотека, общественный центр со своим Домом быта, магазинами, рестораном, кафе. «Север» будет обслуживать своя полиция, аптека и другие учреждения здравоохранения.

Будут довольны и автомобилисты. Для их транспорта предусмотрен гараж маневренного типа со стоянками для машин и мотоциклов.

«Север» станет красивым районом нашей столицы. Здесь будут возводиться дома разной высоты — в два, четыре и девять этажей. Это избавит массив от однообразного «казенного» вида. Красота и своеобразие ему придадут также и уже существующие здесь зеленые насаждения, а также новые скверы, бульвары, аллеи.

Простор, зеленое море садов и рош, голубые чаши водоемов — все это создаст благоприятный микроклимат. Словом, людям на ташкентском «Севере» будет жить удобно и приятно.

А на этом снимке вы видите проект массива «Север-2». О нем мы подробно расскажем в ближайших номерах нашей газеты.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### РОЖДЕННЫЙ МЕЧТОЙ

ТРАМВАЙ ПОВОРАЧИВАЛ С САМАРКАНДСКОЙ НА УЛИЦУ НАВОИ. — ЧТО ЗДЕСЬ СТРОЯТ? — НЕ ЗНАЮ. ЧТО-ТО БОЛЬШОЕ, ВИДИШЬ, СКОЛЬКО ЖЕЛЕЗА. — НАПИСАНО: «АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ».

(Из разговора в трамвае).

У ТАШКЕНТЦЕ В неистребимо желание знать, что строится на улицах и площадях их города. Оно и привело меня в институт «Ташкирпрогор», на плечах которого подготавливается вся проектно-сметная документация для реконструкции узбекской столицы. Главного архитектора института Леона Тиграновича Адамова я застал в актовом зале. Он что-то экспансивно говорил группе своих коллег, высказывая реплики и снова принимаясь горячо убеждать. На стенах зала были развешены чертежи и макеты застройки общественного центра Чиланзарского района и чертежи нового аэровокзала с прилегающей площадью. Наверное, только архитекторы могут придавать своим чертежам эту покоряющую выразительную законченность, когда на замысел можно смотреть так, словно он уже выполнен в натуре. В Чиланзарском общественном центре, разработанном группой Азурриева и Касинского, поразили гостица и крытый рынок. Тридцатипятиэтажная гостица словно купалась в оранжевом небе, а бирюзовые купола крытого рынка сходили к нам из сказок Шахерезады.

— Это задумано будущее, — сказал Адамов. — Между прочим, над этими зданиями неплохо потрудились дипломники из Друзья народов, наши австралийские молодые специалисты Азимов, Диник, Нефедов, Чернов.

— Леон Тигранович, что нового разработал ваш институт?

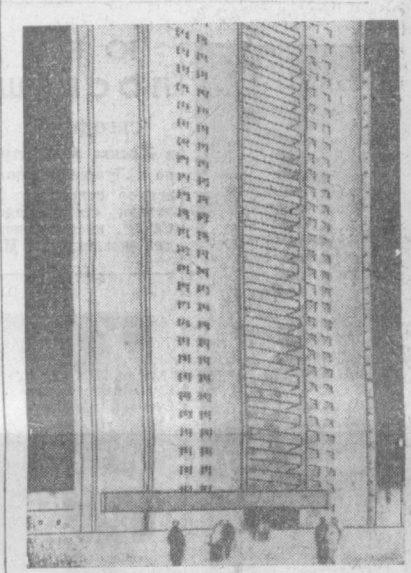
— Благодаря помощи страны после землетрясения в Ташкенте настоящий строительный бум. А где каменщик с кельмой, там и архитектор со своими замыслами. Жилые, скоростные магистрали, новые площади, метро, озеленение, подача воды и холода в жилые дома и учреждения — насущный вопрос даже для такого большого колледжа, как наш. Наши архитекторы на родственных организмах разрабатывают усовершенствованную сейсмичнопрочную серию жилых домов. Это задание Госстроя СССР, и жилья, и подвальные площади квартир увеличивается в среднем на двадцать процентов, что сразу скажется на удобствах проживания. От завала мы потребуем не жесткого крупномасштабного габаритов дома, а отдельную блоксекцию. Компония блоксекция по условиям рельефа, мы сможем создавать здания любой конфигурации, лучше сохраняя эстетичность стоянка легковых

автомашин. С востока площадь огибает улица Первомайская, и было очень важно, чтобы площадь хорошо выглядела не только со стороны севера, но и со стороны Первомайской. Эту функцию выполнял комплекс зданий Радиодома и трехэтажный кинотеатр. Три круглых зала, покое на белоснежные широкие башни, великолепно смотрятся с любого направления. На застройку площади был объявлен конкурс, к этому делу привлекались крупные силы архитекторов. И на мой взгляд, площадь

на пересечении улиц Самаркандской и Навои? — Администрация в нем здание Госплана Узбекистана и Среднеазиатского представительства Министерства внешней торговли в СССР. Центром этого ансамбля станет шестнадцатипятиэтажное здание, в котором разместятся шесть министерств — здравоохранения, просвещения и так далее.

— Леон Тигранович, вопрос не совсем по теме: как выглядит Ташкент в сравнении со столицами стран зарубежного Востока?

— Нет, вы спросили по теме. Ташкенту присущи качества, которые производят на наших зарубежных гостей сильнейшее впечатление. Это, в первую очередь, крупней-



НА СНИМКЕ: макет 30-этажной гостиницы, которая будет воздвигнута в Чиланзарском районе.

получилась удачная. Теперь очередь за строителями.

Площадь Фурката должна сложиться на пересечении улиц Друзья народов, Фурката и Новоузбекистанской. Центром композиции станет киноконцертный зал на тысячу мест, перед которым решено воздвигнуть памятник Фуркату. Площадью Друзья народов, на пересечении одноименного проспекта с улицей Мунима будет образована девяти- и двенадцатиэтажными жилыми домами. Двенадцатиэтажные домов пешеходного типа намечено возвести четыре. Интересно решается и площадь на пересечении улиц Пушкина и Горького. Ее образуют здания Главпочтамта и проектного института. Главпочтамт задуман как застывшая в улитку выходящая композиция с нарастающим этажности. Все операционные залы почты, телеграфы, телефоны размещаются в огромном первом этаже.

— А что строится



Будущее Ташкента... На одной газетной странице трудно рассказать обо всех новых улицах, кварталах и домах, которые возникнут в городе в ближайшие годы. Вот почему мы и решили вместе с вами, дорогие читатели, совершить путешествие в завтрашний день Ташкента. Знакомство с ним начнем с района носорога имя Ленина. О перспективах его развития вы узнаете в одном из августовских номеров газеты.

# СЕГОДНЯ - ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Массовость рождает мастерство

**С**ВОИМ праздником физкультурники и физкультурницы встречают высокие спортивные достижения. В нынешнем сезоне они внесли много поправок в таблицу городских и республиканских рекордов. Только за полгода число мастеров спорта увеличилось на 27. Норматив кандидата в мастера выполнили 79 спортсменов, а 614 — стали первоартистами.

Массовость и мастерство отмечаются выступлениями любителей спорта столицы. Сейчас в Ташкенте насчитывается 369,495 физкультурников, которые занимают в секциях 368 низовых спортивных коллективов.

Накауне Всесоюзного дня физкультурника наш корреспондент встретился с заместителем председателя комитета по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме Робертом Васильевичем Агшевым, и попросил его рассказать об успехах спортсменов столицы.

— Чем характерен нынешний спортивный сезон?

— Для физкультурников столицы сезон 1969 года знаменателен участием в IX Всесоюзной спартакиаде профсоюзов и Всесоюзной спартакиаде школьников, многочисленными соревнованиями и матчевыми встречами. За полгода состоялось более 50 соревнований и спортивных мероприятий. В них приняли участие более тридцати тысяч спортсменов Ташкента.

— Каковы наиболее крупные успехи столичных спортсменов?

— К числу успехов наших спортсменов можно отнести удачное выступление юных баскетболистов столицы, завоевавших второе место в первенстве страны, которое проходило во Фрунзе.

Чемпионом Всесоюзной спартакиады школьников стал ташкентский теннисист Александр Колякин, победивший в одиночном разряде. Золотую медаль завоевал также барьерист Александр Малышенко, который выиграл финальный забег на 400 метров, а на 200-метровой дистанции он стал серебряным призером.

Более тридцати мировых, всесоюзных и европейских рекордов принадлежит спортсменам нашей республики. Имена чемпионов мира баскетболистки Рауля Прокопенко, борца Рустама Казанова, велосипедиста Михаила Колышева, олимпийской чемпионки волейболистки Берры Галушко, чемпионы континента баскетболистов Аллана Жермухамедова, Евгения Коваленко, чемпионы страны самбиста Хушвакта Рузйкулова, пловца Сергея Конова, штангиста Эркина Каримова и многих других ташкентских спортсменов известны далеко за пределами нашей республики.

— Есть, видимо, виды спорта, которые получили «вторую жизнь» в текущем сезоне?

— В нынешнем году в городе, как, впрочем, и в республике, получили возрождение национальная спортивная борьба кураш. Уже состоялось личное первенство столицы. В соревнованиях по ферганским и бухарским правилам приняли участие представители СКА (Ташкент), «Буревестника», «Трудовых резервов» и «Динамо». Острая борьба за звание сильнейшего шла между 77 лучшими курашистами.

— Как отмечаются физкультурники столицы свой праздник?

— Сегодня на спортивных базах города проходят массовые соревнования. На финальные старты спартакиады ЖЭЖов выйдут сотни спортсменов. А вечером в парке культуры и отдыха имени Тельмана состоится большой спортивный праздник.

А. ХАТАМОВ.

# ИСТОРИЯ ДВУХ ОТКРЫТИЙ

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЙ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ССР ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ ВНЕСТИ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКОГО УЧЕНОГО ГУРГЕНА АСКАРЬЯНА, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К ОБЛАСТИ КВАНТОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ. ЗА ОТКРЫТИЕ В ОБЛАСТИ БИОФИЗИКИ, ЗАРЕГИСТРИРОВАНОЕ В 1968 ГОДУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ЮРИЙ МАКСАРЕВ ВРУЧИЛ ДИПЛОМ ЧЛЕНУ-КОРРЕСПОНДЕНТУ АКАДЕМИИ НАУК ССР АЛЕКСАНДРУ КУЗИНУ И КАНДИДАТУ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ЛЮДИМЕ КРЮКОВОЙ.

ПО СУЩЕСТВУЮЩЕМУ В ССР ПОЛОЖЕНИЮ, ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ГОД ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ НАУЧНОГО ОТКРЫТИЯ И ШИРОКОЙ ИНФОРМАЦИИ О НЕМ КОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ВЫДАТЬ ДИПЛОМ И СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ДЕНЕЖНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ АВТОРАМ ЗА ПРИЗНАНОЕ ОТКРЫТИЕ.

**Д**АВНО сложилось представление о том, что луч света, проходя через воздух, воду или любое другое вещество, расширяется и образует тем больше «расплывчатое пятно», чем большее расстояние он пробегает.

Однако еще в 1961 году молодой советский ученый из Физического института Академии наук ССР в Москве Гурген Аскарьян открыл не известное ранее явление самофокусировки электромагнитного луча. Он теоретически доказал, что, если луч достаточно мощен, то он может резко изменить свойства среды, что перестанет расширяться (расширяться), фокусируя сам себя. При этом луч распространяется по созданному им световоду. Это явление автор назвал «Эффектом самофокусировки луча».

Экспериментально этот эффект подтвердили физики МГУ, которые пропустили луч квантового генератора через новыи с различными органическими жидкостями и во всех случаях наблюдали эффект самофокусировки. Исследуя открытое так резко изменить свойства среды, что перестанет расширяться (расширяться), фокусируя сам себя. При этом луч распространяется по созданному им световоду. Это явление автор назвал «Эффектом самофокусировки луча».

Экспериментально этот эффект подтвердили физики МГУ, которые пропустили луч квантового генератора через новыи с различными органическими жидкостями и во всех случаях наблюдали эффект самофокусировки. Исследуя открытое так резко изменить свойства среды, что перестанет расширяться (расширяться), фокусируя сам себя. При этом луч распространяется по созданному им световоду. Это явление автор назвал «Эффектом самофокусировки луча».

самофокусировке луча, лауреат Нобелевской премии Чарльз Таунс признал в печати приоритет работ советских ученых.

В 1965 году Гурген Аскарьян доказал, что самофокусироваться могут не только свет, радиоволны и другие электромагнитные излучения, но и звуковые и гиперзвуковые волны, возбуждаемые мощными лучами лазеров или другим источником в плотной среде.

Практическое значение эффекта самофокусировки состоит в том, что с его помощью можно осуществлять передачу концентрированной лучевой энергии на большое расстояние, сфокусировать излучение на удаленном объекте, получить большие концентрации излучения, а также уменьшать или увеличивать разрушающее действие луча. С помощью этого эффекта были объяснены многие непонятные аномалии в процессах, протекающих при воздействии мощного лазерного луча.

Приоритет открытия установлен Комитетом по двум датам: о самофокусировке электромагнитных лучей — 22 декабря 1961 года; о самофокусировке звуковых, ультра- и гипер-

звуковых лучей — 8 июня 1966 года.

В 1957 году ученым Института биологической физики Академии наук ССР — член-корреспондент Академии наук ССР Александр Кузин и кандидат биологических наук Людмила Крюкова, изучая действие рентгеновских и гамма-лучей на растении, обнаружили, что при облучении листа молодого растения кончики побегов в кончиках корней интенсивно угнетается деление клеток. Они предположили, что в облученном листе под влиянием гамма-лучей образуются активные вещества, которые распространяясь по растению, и угнетают клетки. Эксперименты, в которых сразу после облучения лист отрезали, не давали такого эффекта, что подтверждало гипотезу. Позднее авторы открытия разработали метод излучения этих веществ из облученных листьев и экспериментально доказали, что они угнетают и быстро делящиеся клетки млекопитающих. Открытие таких веществ со свойствами ингибиторов, то есть тормозящих деление клеток, вносит новые представления в молекулярные механизмы действия ионизирующей радиации на

Можно предположить, что, помимо прямого действия радиации, в наблюдаемых эффектах важная роль принадлежит и образующимся под влиянием облучения биологически активным веществам — ингибиторам роста.

В дальнейших исследованиях авторы открытия показали, что эти вещества принимают участие и в образовании уродливых форм листьев, в задержке роста и развития облученного растения; под их влиянием изменяются хромосомы клеточных ядер, что ведет к наследственным нарушениям. В 1969 году в зарубежной печати было опубликовано исследование Генрика Мюллера (ФРГ), повторившего работы авторов открытия и полностью подтвердившего их выводы.

Открытие явления весьма важно для познания механизма лучевого поражения, а также для решения проблемы регуляции деления клеток и роста тканей растений и животных.

Юлия КОНОШАЯ, заместитель начальника отдела открытия Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров ССР, (АПН).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## ЮБИЛЕЮ УСПЕХ ТАШКЕНТЦА

**В** СТОЛИЦЕ Украины завершили соревнования по прыжкам в воду, в которых успешно выступил один из лучших украинских спортсменов Юрий Луц. Ташкентский прыгун завоевал пятое место в споре на трамплине, а в состязании на вышке Луц занял одиннадцатое место.



НА СНИМКЕ: мастер спорта, центральный защитник «Пахтанора» Владимир Штерн.

## Мяч над сеткой

**Э**ТОТ день был у строителей, как и многие другие, полон трудовых забот. Бригады на участках пусковых домов вели отделочные работы, благоустроили территории. А в городе жизнь шла своим чередом.

Высокому юношу из Челябинского СМТ можно было увидеть в этот день во всех российских кварталах. Капитан волейбольной команды челябинцев Владимир Меньшиков заранее разослал вызов на предстоящую встречу спортсменов-волейболистов строителей.

К соревнованию на приз газеты «Российский строитель» и комитета ВЛКСМ готовились задолго. На территории городка расчистили и подогнали площадку, натянули сетку. Каждый день здесь после работы тренировались волейболисты. Был установлен определенный день сбора спортсменов.

К шести часам собрались спортсмены Челябинского, Свердловского, Новосибирского, Краснодарского, Воронежского строителей.

Первая встреча проходила между челябинцами и свердловчанами.

— Команде челябинцев — наш, — восклицает капитан свердловчан, — привет! — подхватили вся команда.

Обменявшись приветствиями, волейболисты заняли свои места. Игра началась.

Подает челябинцем. Сергей Дружинин резким ударом посылает мяч на сторону свердловчан. Мяч, пролетевший над сеткой, принимает Аркадий Балкин, игрок свердловской команды. Он его передает на Геннадия Иванова, тот бьет на сторону соперников, и мяч ударяется о землю за линией поля.

— Мяч направо, — объявляет судья.

Первую встречу судит капитан воронежцев Николай Смирнов.

И вот счет открыт. Это сделал Владимир Коваленко. Принятый от челябинцев мяч он посылает через сетку. Виктор Белобородов не смог его отбить.

Игра продолжается. Мяч почти беспрерывно находится над сеткой. Первую встречу выигрывают свердловчане со счетом 15:12.

После перерыва перевес уже на стороне челябинцев. Один за другим теряют мячи свердловчане. Хорошо играют Виктор Белобородов, Лев Андреев, Михаил Костюков. Разыгрывая комбинации, они резко посылает мячи, которые свердловчанам не удается отбить.

Началась третья встреча... На соревнования пришли многие строители поддержать свои команды. Они дружно подбадривают игроков... С общим счетом 2:1 выигрывают челябинские волейболисты.

А у сетки уже новые команды. Играют спортсмены Новосибирского и Воронежского поездов.

В. ГИГОРЬЕВ.

## Реклама и объявления ВТ

**Театр**

**9 АВГУСТА**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли чехословацкого эстрадного ансамбля «Стар-Клуб».

**10 АВГУСТА**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт чехословацкого эстрадного ансамбля «Стар-Клуб».

**Кино**

**9 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ  
Хозяин тайги: «ЧАЙКА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
Караты: «УЗБЕКИСТАН», «МО. СВВА», «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
На пути в Берлин (в 9 ч. вечера), Оскар (в 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».  
Легенда о снежной женщине: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Поэма в намяе (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером).  
Убийство в тихом кедрале: «ВОСТОК» (днем и вечером).  
На боевой повозке Юнники: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).  
ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)  
Дети Райна: «ФЕСТИВАЛЬ».  
На пути в Берлин: «ХИВА».  
Легенда о снежной женщине: им. ТЕЛЬМАНА.

**10 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ  
Караты: «УЗБЕКИСТАН», «МО. СВВА», «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
Хозяин тайги: «ЧАЙКА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
На пути в Берлин (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), Оскар (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».  
Легенда о снежной женщине: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Убийство в тихом кедрале: «ВОСТОК» (днем и вечером).  
На боевой повозке Юнники: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).  
Дети Райна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1 ч. дня).  
ЛЕТНИЕ  
Дети Райна: «ФЕСТИВАЛЬ».  
На пути в Берлин: «ХИВА».  
Легенда о снежной женщине: им. ТЕЛЬМАНА.

**Радио**

**АВГУСТ 9 СУББОТА**

ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 «Новые записи». Выступают артисты Хорезмского областного театра им. Огази, 17.20 Концерт угурской музыки. 17.50 «Трибуна партийного работника».

**Телевидение**

**АВГУСТ 9 СУББОТА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 17.10 «Ору». Программа для юношества. Передача из города Самарканда. 18.10 «Через восемь морей и два океана». Документальный фильм. 18.30 Показывает студия «Вилли». «Газалхон билишти». 19.30 Телевизионные новости. 19.45 Для любителей эстрады. 20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.30 Фестиваль советских и зарубежных многосерийных телевизионных фильмов: «Подпольный фронт» (1-я серия). 21.00 Программа цветного телевидения. Торжественное открытие 9-й Всесоюзной летней спартакиады профсоюзов СССР. 21.30 Чемпионат СССР по футболу. «СПАРТАК» — «НЕФТЧИ» (Баку). 24.00 Ленинизм — зная нашу эпоху. 00.30 Программа цветного телевидения. 02.00 Эстрадная программа. «Пожелай себе что-нибудь». Фильм концерт. 03.00 Программа передач. 03.05. Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
16.00 «Создатель». «Мой завод — моя семья». 16.30 «Физкультура и спорт». Телевизионный журнал. 17.00 «Двое в пустыне». Телевизионный фильм. 18.20 В эфире «Молодость». 19.00 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
20.30 «Это должен знать каждый» (на русском языке). 20.50 «Замандал». Телепрограмма (на казахском языке). На узбекском языке: 21.30 Спорт за неделю. 21.50 Концерт народных певцов. 22.30 «Знакомьтесь, Балувей». Художественный фильм.

Выступление первого секретаря Свердловского райкома партии Ш. Шарипова «Райком партии и комсомола» (узб.). 18.00 Выступают оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 18.40 «Физкультура и спорт» — в массы» (узб.). 19.20 Песни молодости. 20.00 Программа «Ленинизм» (узб.). 20.40 Фрагменты из узбекских балетов. 21.00 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Концерт для труженников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Пюот М. Исмаилов и Ш. Ахмедова. 23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Радиоочерк «Горелки» (рус.). 20.00 Открытие из Шаманома (газ.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 21.00 Концерт. 21.40 Праздник строителей. Передача и концерт (газ.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
16.30 Радиоспектакль «Крепость над Бугом» (рус.). 18.00 Радиообозрение «Гулистан».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ  
На русском языке: 18.00 Эфир — детям. 19.00 Новости. 19.15 НОТ в действии. 19.30 Фильм-концерт. 20.05 Праздник смелых, смелых и ловких. На таджикском языке: 20.25 «Жизнь — хорошая штука, брат». Художественный фильм. 21.50 Папеям друзья. Эстрадный концерт. 22.30 Новости. 22.45 «Дежурный по штабу». Премьера телеисследования.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке: 17.00 Эфир — детям. 17.20 «Нет и да». Кинокомедия. 18.35 «Для вас, строители». Концерт. 19.10 «Серенада» и «Воскресенье интервью». Телефильм. 20.00 Программа передач. На киргизском языке: 20.05 Литературные новости. 20.40 «Мелодии города». Телефильм. 21.20 Музыкальный концерт. 21.25 Программа передач.

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ С 11 АВГУСТА  
ДЕМОНСТРИРУЕТ НОВЫЙ, ЦВЕТНОЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ РУМИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ  
«ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК».  
Производство киностудии «Бухарест» (Румыния).  
Драматическая страница борьбы гайдуков против турецкого ига.  
Начало сеансов: в 11 ч. утра, 1, 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера.  
Принимается заявка для коллективного посещения.  
В зале дворца работают кондиционированные установки.  
Справки по телефонам: 4-20-34, 4-21-74.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ.  
ФУНДАМЕНТАЛЬНА БИБЛИОТЕКА ТАШГУ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА библиотечных работников с высшим и средним специальным образованием.  
Обращаться: г. Ташкент, Вуз, городок.

ХОЗРАСЧЕТНАЯ АВТО ВА 3 А МИНСВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР главного бухгалтера, начальница мастерских, техника по учету тоннарей, шоферов, слесарей, токарей, мотористов, бухгалтера.  
Обращаться: г. Ташкент, 5, Куйбышевское шоссе, 15 (автобусы №№ 5, 7, 12, 26, остановка «Тепловое депо»). Телефон 1.1-19.26.