

Слово зовет

Имя Василия Ивановича Хубирова на заводе «Таштекстильмаш» известно. Технолога цеха, коммуниста, его знают на предприятиях не только как активного рационализатора и борца за ускорение технического прогресса...

«Пятидневку — за четыре дня!». О нем из бесед политинформатора узнали все коллективы цехов. Они поддержали новаторов. Зашла речь о производительности труда, и Василий Иванович разъяснил, что ее повышение только на один процент заводу даст довозителю продукции на 240 тысяч рублей. А это — 20 новых текстильных машин.

главе с К. К. Ериным. В программе занятий: встречи с учеными и журналистами, посещение планетария и Музея научного атеизма, просмотры агитбригад, спектаклей, подготовленных студентской самодеятельностью, кинофильмов, работа в махаллях в составе атеистических агитбригад, широкий обмен опытом.

Киноклуб

„Жасорат“

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ воспитание молодежи — вот цель, которую ставит открывшийся во Дворце культуры текстильщиков киноклуб «Жасорат» («Подвиг»). Его члены — старшие классники, студенты техникумов и профтехучилищ...

Школа атеистов

ТРИНАДЦАТЬ агитационно-пропагандистских групп действуют сегодня в махаллях и жилых кварталах Фрунзенского и Сергелийского районов. И в каждой из них — десятки агитаторов-атеистов. Необходимые знания из истории религии, возникновения народных обрядов и ритуалов даст им созданная при райкоме партии школа лекторов-атеистов.

ского государства и религии выступил заместитель уполномоченного по делам религий при Совете Министров Узбекской ССР П. С. Кривошеев. Опыт работы поделился доцент Ташкентского педагогического института имени К. К. Ерина. Внимание слушателей привлекли три короткометражных фильма и фотоматериалы, подготовленные республиканским Домом научного атеизма.

Агитбригады едут на село

УИЕ стали традицией выезды агитбригад в деревни и села. В этом году в колхозы и совхозы, подшефный район, выехало коллектив Дворца культуры «Юности» и домов культуры № 2, имени Хамиды Алмиджана и молодежный вокально-инструментальный ансамбль «Радость».

ИНФЕКЦИЯ — КОВАРНЫЙ ВРАГ ХИРУРГА

Центральной проблемой на проходившем в Москве XXIV конгрессе Международного общества хирургов была инфекция в хирургии.

Что необходимо хирургам поставить во главу угла именно эту проблему? С таким вопросом корреспондент Агентства печати Новости обратился к действительному члену Академии медицинских наук СССР, доценту Ленинской премии профессору Виктору СТРУЧКОВУ.

ОПЕРАЦИЯ в представлении людей чаще всего ассоциируется с позитивной травмой: опухоль, заболел, отделился орган. Однако более трети пациентов хирургов — больные с воспалительными процессами, вызванными гнойной инфекцией. Столь общая проблема требует совместных методов решения ученых различных профилей.

80 лет назад на пути борьбы с инфекцией родился новый метод хирургической работы, позволивший — аналитически — отделить чужеродный элемент от организма, а затем удалить его. Это — асептика.

Сороковые годы нашего столетия открыли новую страницу. Тогда же многим назвалось, что с инфекцией покончено. Антибиотики были смертельными для бактерий, а значит, центральными для хирурга. Но мифы, как предзнаменование природо всему живому, способны приспосабливаться к новой, даже враждебной для них обстановке. Так появились антибиотикостойкие бактерии, и пришлось увеличивать количество препаратов. Однако возрастание дозы есть предел, за которым лекарство становится небезвредным для больного. И это еще не все.

Кроме бактерий, устойчивых к антибиотикам, появились антибиотико-зависимые штаммы микробов, которые «изучившись» используют антибиотические вещества для своих нужд. Немногие бактерии, например, стафилококки, фермент превращают в пенициллин, и теперь в больницах и поликлиниках пенициллин только изучают их развитие.

Помимо того, что микробы «облаивались» ферментами, разрушающими антибиотик, они нашли и другую форму защиты: их оболочка стала устойчивее к антибиотикам.



Гигиена труда на хлопковом поле

ТАКАЯ уж у нас славная традиция: на зов тружеников хлопковых полей дружно откликаются горожане, выезжая на село для сбора богатого урожая. Много их сейчас в сонных и колхозах республики. О чем же они должны помнить, находясь в условиях сельской жизни?

Прежде всего о воде для питья. Она должна быть обязательно кипяченой. Даже для мытья рук лучше пользоваться горячей водой из кипячальных титов «Титан». Тем более, что иногда при сборе и подборе курака на них могут появиться небольшие ссадины. Такие микротравмы особенно нуждаются в том, чтобы их промыли горячей водой, обработали йодной настойкой, «зеленкой» или дезинфицирующим лавом. Хорошо выстирать руки в этом случае смесью глицерина и нашатырного спирта. Утром незлаженные микротравмы нужно обработать лавом типа «БФ-6» и наклеить лейкопластырь. Надо вообще быть внимательными к своим рукам, удаляя появившиеся заусеницы.

Полезно умывание по утрам прохладной водой. Водные процедуры способствуют закаливанию организма, предупреждают многие простудные заболевания, которые нередки в осенний пору.

Хорошо выходить в поле, имея при себе небольшую сумку или рюкзак. В нем можно поместить не только термос, но и второй завтрак, не лишними в нем будут и бумажные салфетки для рук, посуды. Особое внимание надо уделить регулярной влажной уборке помещений, в которых находятся хлопкоробы.

Вот некоторые советы, которые помогут сборщику хлопка сберечь свое здоровье и пополнить свой патристический долг.

Ю. РЕЗНИЦКИЙ, кандидат медицинских наук.

В Ташкентском горисполкоме

Отвечать за порученное дело

О ЧЕРЕДНОЕ выездное заседание городского штаба по благоустройству и озеленению проходило в зале заседаний Фрунзенского райисполкома. Для участия в нем были приглашены представители жилищных, коммунальных организаций, предприятий торговли и общественного питания, заводов и фабрик, городских садоводств, т. Дубровский, замгосстроя начальника УВД Ташгорисполкома полковник милиции т. Зайцев, начальник главного управления благоустройства т. Исмаилов, управляющий трестом «Водоканал» т. Ходжаев и другие рассказали о сегодняшнем облик района.

Много сказано для благоустройства его улиц, площадей и скверов. Всегда в образцовом состоянии такие крупные магистрали, как улицы Шота Руставели, Богдана Хмельницкого, Мухомова. Но оставляют желать лучшего участки, которые находятся в глубине Фрунзенского района. Взять к примеру улицу Бахадир. Ее жители неоднократно обращались в райкомхоз с просьбой ликвидировать свалку мусора, но так и не добились ничего. А между тем здесь царит антисанитария, которая может вызвать инфекционные заболевания. С таким положением мириться дальше нельзя.

Подобных примеров немало. Заброшены улицы Академическая, Краснодонская, Ростовская, 1-я и 2-я Саларская. На них скопилось много строительных отходов, бытового мусора. И в районном отделе коммунального хозяйства смирились с этим, не принимают мер к наведению чистоты и порядка.

Об отсутствии должной ответственности за порученное дело свидетельствуют факты, которые имеют место в общежитиях текстильного института: в жилых помещениях плохо организована уборка, нолоду не проводится ремонт. В заброшенном состоянии и территория двора. Не оборудованы стоки от водопровода, мусор разбросан. На все это весьма спокойно взирал проректор института по хозяйственной части т. Нудратов. По решению членов штаба ему объявлен выговор за антисанитарную в общежитиях.

Уже много раз сотрудники санитарной милиции и врачи санэпидемстанции района указывали на беспорядки в работе магазина № 5 райишторга. Продовольственные товары и витрины покрыты пылью, грубо нарушаются правила хранения продуктов, много мусора в помещениях. И единодушным было решение членов городского штаба — уволить с занимаемой должности заведующего магазином № 5 т. Насырова за грубое нарушение санитарных норм.

Много нареканий вызывает работа ЖЭК № 27, территория которого буквально завалена строительными отходами, кучами листьев. Начальник жилищно-эксплуатационной конторы т. Слюнько беспомощно разводил руками и ссылался на отсутствие машин. Между тем сам не принимает никаких мер, чтобы добиться вывоза мусора, а лишь ожидает помощи со стороны. Работа ЖЭК № 27 и ее начальника была подвергнута справедливой критике.

Весьма неприятельными территориями фабрик имени 5-го декабря, цеха № 4 комбината «Металлобтыремонт». Здесь можно увидеть пустую тару, грязь, самый различный мусор. И такая картина несколько не волнует руководителей этих предприятий.

Итого выездного заседания городского штаба подвел заместитель председателя горисполкома Ш. Шаабдурахимов. Он остановился на недостатках в благоустройстве и озеленении района, рассказал о задачах, которые стоят перед районными организациями в деле наведения санитарного порядка.

ТАЙГА В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО В... ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Академики наук СССР. Они доказали, что 280-270 миллионов лет назад на месте нынешней тайги росли могучие стройные деревья — так называемые корданы, листья которых, судя по сохранившимся в угольном пласте отпечаткам, достигали диаметра в 0,5 м. Затем произошло резкое опускание местности, и деревья до полуметра погрузились в морскую воду. Выше водного зеркала они сгнили, а законсервированные минеральными солями дни сохранились до наших дней. Один из подземных «сувениров» подольского колхоза экспонат института геологии и Сынтымарка.

В. ЛЕБЕДЕВ, корр. ТАСС, Сынтымарка.

У КОГО ТЯЖЕЛЕЕ МОЗГ

МНОГИЕ думают, что чем человек умнее, тем у него тяжелее мозг. Однако это далеко не так. Вот интересные данные о среднем весе мозгов различных обитателей Земли в граммах: У Кита — 7.000; слона — 5.200; дельфина — 1.800; человека — 1.350; макаки — 90; кошки — 30; мыши — 0,4 грамма. Но не делает последний вывод о том, что чем больше животное, тем тяжелее его мозг. Ученые, например, считали, что у динозавра при его массе, доходившей до 15 тонн, вес головного мозга равнялся всего лишь 30 граммам.

«СОЛЕНАЯ» СТАТИСТИКА

СОЛЬ — один из пяти важнейших видов промышленного сырья. Уголь, известняк, нефть и сера. В Тибете и Абиссинии вместо денег применяются бруски соли. В океане содержится столько соли, что она могла бы покрыть всю сушу толщиной в 120 метров.

«ЛИАЗ» — в 65 странах

ПРАГА. Мощные грузоприемники «ЛИАЗ» на радиаторе можно встретить на стройках Советского Союза и других социалистических государствах, их ставится все больше на дорогах Азии, Африки, Латинской Америки. Сильные, надежные в эксплуатации, легкие в управлении машины списали в 65 странах мира добрую славу предприятию «Либерецкие автомобильные заводы», которое отмечает свое 20-летие. Предприятие-любитель, расположенное в Северной Чехии, выпустило за годы своего существования 116 тысяч автомобилей, главным образом грузовиков и автобусов. Самыми крупными покупателями его продукции являются страны — члены СЭВ. Их заказы «ЛИАЗ» растут из года в год, предоставляя заводу возможность долгосрочного планирования производства и позволяя намечать все более широкие масштабы роста. За годы пятой чехословацкой пятилетки объем производства только грузовиков здесь увеличился в полтора раза.

Авторитет текстильного института

ВАРШАВА. Молодые специалисты из двенадцати стран Африки, Азии и Ближнего Востока получили дипломы об окончании международной школы в Лодзинском текстильном институте. Лодзь — каждый год приобретает в мире все больший авторитет как международного текстильного университета. Начиная с 1969 года по специальной программе ЮНЕСКО здесь организована международная школа для обучения молодых специалистов из развивающихся стран. С ее дипломами в разных странах мира уже работают свыше двухсот инженеров и техников по текстильному производству.

Смотр творчества

СОФИЯ. В Пловдиве открылся 4-й национальный смотр достижений научного и технического творчества болгарской молодежи. Демонстрируются более 2.000 экспонатов — лучшие достижения научно-технического творчества. В борьбе за право участвовать на смотре приняли участие около 670 тысяч молодых специалистов, рабочих, студентов, учащихся средних школ.



МНР. В Улан-Баторском Учебном центре, построенном с помощью Советского Союза, готовят специалистов различных профессий. НА СНИМКЕ: советский преподаватель Иван Шустов и его монгольский коллега Сандамбома-Фото: Е. Терентьев. Фотохроника ТАСС.



ПЕРВАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ... М. И. Лавочкин, заместитель главного врача Т. И. Мусамайко. НА СНИМКАХ: слева — в регистратуре идет запись больных на прием; справа — в физиотерапевтическом кабинете. В. МАНЕННОВ.

В ТИСКАХ НИЩЕТЫ

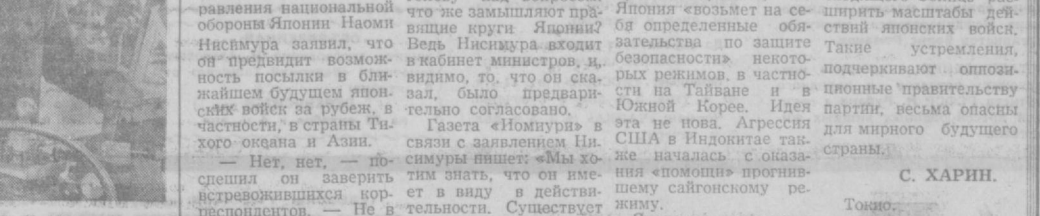
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Толод, нищета и безработица — удел тысяч трудящихся Бразилии. Каждый третий работающий бразилец получает в настоящее время низкую заработную плату — 100 крузейро (около 20 долларов). На зарплату в 247 крузейро (менее 50 долларов) живут около 50 процентов трудящихся Бразилии. Тяжелое положение не прерывает непрерывным ростом населения. Только за последние девять месяцев цены на товары первой необходимости выросли более чем на 15 процентов. По-прежнему острой для Бразилии остается проблема занятости. Официальная статистика не приводит данных о количестве безработных в стране. Но только в штате Сан-Паулу лишь 30 процентов самодельного населения обеспечены работой.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН. Солидарность с народами Индокитая. В ОНН. Крепкую солидарность с народами Индокитая, борющимися против империалистического агрессора, выразили участники массового собрания, состоявшегося в Гамбургском университете. Это собрание явилось первым мероприятием «Недели солидарности с народами Индокитая», которая проводится сейчас в прекращении агрессивных действий в Индокитае, в защиту гражданских прав.

Нисимура в поход собрался

В ЯПОНИИ любят проводить пресс-конференции. Недавно в токийском клубе иностранных журналистов состоялась пресс-конференция. Выступивший на ней начальник Управления национальной обороны Японии Наоми Нисимура заявил, что он предпринимает возможность послать в ближайшем будущем японских войск за рубеж, в частности, в страны Тихого океана и Азии. «Нет, нет...», — поспешил он заверить встревожившихся корреспондентов. — Не в военных целях, а исключительно в гуманитарных — для оказания помощи жертвам стихийных бедствий. Силы самоборозы, — подчеркнул Нисимура, — могут эффективно выполнять такую миссию, если правительство страны, терпящей бедствие, попросит о помощи. Сейчас здесь доминирует вопрос: видя вопрос: что же замышляют правительственные круги Японии? Ведь Нисимура входит в кабинет министров, и, видимо, то, что он сказал, было предварительным согласованием. Газета «Номмури» в связи с заявлением Нисимуры пишет: «Мы хотим знать, что он имеет в виду в действительности. Существует ли возможность, чтобы одна страна попросила другую послать войска для спасательных работ? Вряд ли...». Когда размышляешь над выступлением начальника управления национальной обороны Японии, видишь в этом заявление Нисимуры не только как «пробный шар», пушенный им с целью проверить реакцию на чуждому управлению национальной обороны за рубежом. Она выдает в этом явное стремление определить пределы кругов Союза Соединенных Штатов, которые Япония «возьмет на себя» определенные обязательства по защите безопасности некоторых режимов в частности на Тайване и в Южной Корее. Идея эта не нова. Агрессия США в Индокитае также началась с оказания «помощи» прогнившему сайгонскому режиму. Японская прогрессивная общественность расценивает заявление Нисимуры не только как «пробный шар», пушенный им с целью



С. ХАРИН. Тонко.

Небо любит настойчивых



П ОСЛЕДНИЕ минуты на земле. Заключается посадка пассажиров, экипаж коммуниста В. А. Иришников на Ташкентское авиапредприятие займет свои места в пилотской кабине, и воздушный лайнер «ИЛ-18» возьмет курс на Москву.

На Ташкентском авиапредприятии много первоклассных специалистов, таких, как пилот Виктор Андреевич Иришников.

Интересна закономерность в росте авиаторов. Через каждые 2 года очередная ступенька подъема. Кончил техническое училище, начал работать авиатехником. Через 2 года уже исполнил обязанности инженера, потом борттехника. Летая борттехником, увидел труд летчика и зародился желание сесть за штурвал. Учеба в летном училище, и в 1953 году начал летать пилотом.

И опыт каждые 2 года новая должность: командир самолета «ИЛ-14», пилот-инструктор, заместитель командира авиакласса местных воздушных линий, пилот I класса, освоение турбовинтового лайнера «ИЛ-18», командир самолета «ИЛ-18».

Есть чему поучиться у ударника ком-

мунистического труда Иришников: на его счету около 14 000 часов безаварийного полета, примерно 150 вылетов вокруг земного шара, а в личном деле пилота 51 запись различных поощрений командования. В том числе благодарность и награждение часами за успешное завершение полета при отказавшем в небе двигателе.

Все, что знает Иришников сам, он непременно передает другим. Еще летая командиром «ИЛ-14» на трассах Узбекистана, Виктор Андреевич ввел в строй 12 командиров кораблей. И сейчас Виктор Андреевич является наставником молодых летчиков, внештатным пилотом-инструктором. Сейчас у Иришников переживает опыт молодой старший пилот А. Н. Байков, прошедший из сельхозинженерной авиации.

Под стать своему командиру и его экипажи. Борттехник I класса Ю. А. Ларчев пришел в авиацию с морского флота. Летает 12 лет. Заочно окончил Московский авиационный институт.

В июне этого года в экипаже появились бортрадист И. Исмагулаев — технически грамотен, умеет обеспечить надежную, бесперебойную связь.

Небо, оно зовет. Настойчиво. Но только грамотных авиаторов.

В. ЦЕРВИНИН, техник по радиооборудованию самолетов.

НА СНИМКЕ: В. А. Иришников, Ю. А. Ларчев, А. Н. Байков.

Фото автора.

ЗА МИНУТУ 140 СЛОВ

ЧТО такое стенография? Есть ли у нас в Ташкенте такие курсы? — спрашивает редакция Л. Нишук (Т-100, ул. Академическая, 26).

Нашему общественному корреспонденту Е. Касакову рассказывает о стенографии, системе обучения этому способу письма директор республиканских курсов стенографии и машинистики Министерства просвещения УзССР М. Мурадов — один из основателей стенографии в Узбекистане.

У СПЕВАТЬ записывать слово в слово речь говорящего — замечательная способность. Легко прозвучавшая в беседе — и пожелайте: у вас с протокольной точностью зафиксировано его выступление.

По радио только что прозвучала новая песня, а в вашей тетради уже появился ее полный текст. Идет служебное заседание, а вы без труда, оперативно отражаете в блокноте все наиболее важные моменты.

Необычайной быстротой записи истинной речи достигает благодаря использованию стенографии — способ письма посредством особых знаков и сократительных приемов. Термин «стенография» происходит от греческих слов «стенос» (тесный, узкий) и «графос» (пишу). Таким образом, «стенография» означает «узкопись», «краткопись». Стенография — это рационализированное письмо, сберегающее время и облегчающее труд, так как даже первоначальное овладение ею позволяет выполнять письменные работы значительно быстрее, чем обычным письмом.

Обыкновенными буквами можно записать в минуту 18—20, а с помощью стенографии 100—110 слов в минуту, скорость письма повышается в 4—7 раз.

Стенография была известна еще в I веке до нашей эры. Она прошла большой путь развития, в итоге которого на языках многих народов появились сотни различных систем скорписки. В России стенографическая запись была впервые применена еще в древних Новгород и Пскове. При Петре Первом существовала группа стенографистов, известная под смешным в наше время названием «компания писак».

Развиваясь и совершенствуясь, стенография в наши дни стала потребом в работе огромного отряда работников умственного труда.

А получить эти навыки можно на курсах стенографии. В Узбекистане

учащимся ценные знания и навыки.

Курсы стенографии и машинистики Министерства просвещения УзССР (Ташкент, улица Алмезер, 174) дают учащимся ценные знания и навыки.

РАБОТНИКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ:

ГДЕ ВЫ, СУБПОДРЯДЧИКИ?

Он прав Отделочник из СУ-44 (начальник А. Ахмедов) уже давно молчи бы присутствовать и монтажу технологического оборудования, отдалеке потолком, окраске металлоконструкций, окон, дверей, облицовке. Но работы не начаты.

Еще месяц тому назад на строительном объекте были прибавлены рабочие ТашМУ-3 (начальник С. Иванов) трест «Ташантехгазмонтаж».

Фронт работ здесь велик. Необходимо смонтировать в цехе инженерные коммуникации — лифтовую канализацию, систему отопления, водопровод, газ и пароснабжения.

Уже началась вторая декада октября. А субподрядчиков нет.

Со дня на день ожидаем мы и энергетиков. — продолжает Х. Миродуллаев. — ТашМУ-1 (начальник Л. Ибрагимов) трест «Узэлектромонтаж» обязано было начать работы по монтажу и прокладке электротехнических устройств для установки технологического оборудования. Электриков нет в цехе, график производства монтажных работ срывается.

Строительный цех прораба является важным объектом. И к его сооружению надо подходить со всей серьезностью и ответственностью. — Рензидранк СУ-30 — должен при-

нять энергичные меры, чтобы ускорить сроки строительства — и отапливать работы. Этого требуют интересы дела: выполнение годового плана по таким важным изделиям, как мисорубки, доставлено под угрозу срыва. За 9 месяцев выпущено всего 28 тысяч этих изделий ширпотреба. А задание 1972 года — 50 тысяч мисорубки.

Вот почему необходимо повысить темпы работ на строящемся объекте, ввести в действие — цех ширпотреба в самое ближайшее время.

Р АБОТНИКОВСКИЙ ПОСТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» НА ЗАВОДЕ «ТАШКЕНТСТИЛЬМАШ».

Есть такой закон

В ОТ только одного не могу понять, — внештатный инспектор детской комнаты Хамзинского района Людмила Степановна Старкова записала только что просморгенное «дело».

— Ну, дилли родители прав, детей устроить, а детдом, и все! Пусть даже в детдоме лучше, чем в иной семье. Государство пропало не даст — накормит, оденет и выучит. Еще какими людьми станут. Только ведь все равно для ребенка это — горе. А родители? Их и родственники называть — нельзя. Продолжают жить, как и жили. Почему нет такого закона? Ведь их судить за это надо.

— Будем и судить! — в разговор вступает инспектор Гелена Карчагина. — Сегодня к Шагаловым иду последний раз.

Разговаривая с Шагаловой не получилось. — Работать? Не хочу. Сын вырастет. Никуда не денется... Пьет? А какое ваше дело!

Немолдола, ярко накрашенная, с испитым лицом женщина вызывающе поглядывает на меня. Говорит она в сторону, но по неестественно блестящим глазам и запаху, стоящему в затхлой, давно не проветриваемой комнате, нетрудно догадаться, что она пьяна.

— Послушайте, Шагалова, — пытаюсь апеллировать к остаткам чистоты ее души, — вы же не пьяная женщина, понимаете, что люди стареют для вас, для вашего сына.

— Стараясь, — в голосе Шагаловой — неприкрытая угроза. И тут же, словно по мановению волшебной палочки, преобразившись. Страдальчески сложив руки и закатывая глаза, скорбозворной причитает. И несчастная она, и жить ей трудно, и образования у нее нет.

— Хватит, Гелена, — инспектор Карчагина поднимается из-за стола. — Счастие, о котором вы говорите, так же, как и счастье сына, в ваших руках.

И вновь мы в детской комнате миллици.

Прошу рассказать мне подробнее об этой женщине, которая забыла, что она мать.

— Вот! — Карчагина кладет на стол объемистую папку, на которой крупными буквами написано: Шагалова Галина Ивановна, 1932 г. рождения.

— Просмотрите, — продолжает она, — здесь многое написано слезами. Об этом тяжело рассказывать. Пусть эта папка говорит за меня.

В первые числа апреля 1970 года в прокуратуру Хамзинского района поступило заявление. 60-летняя женщина просит помощи. Просит не столько за себя, сколько за внука, одному из которых 16, а другому всего 5 лет. Сколько же должна была перестрадать, прожить горькие слезы эта женщина! Сколько в тоскотном раздумии и тревоге провела ночей, чтобы потом старческой рукой вывести: «... прошу отградить детей от пьяницы матери. Старшему мальчику 16, а жить ему нет».

Комиссия, побывавшая у Шагаловых, подтверждает факты, изложенные в письме Шагалова Г. И. совместно с незаконно проживающим у нее Мингалевым Анатолием Николаевичем, 1942 г. рождения систематически употребляют спиртные напитки, устраивают ссоры и скандалы. Воспитанию детей внимания не уделяется.

Скучные строки акта обследования. Систематически — за эти — стоят ночные оргии, площадная брань, по густоте соперничающая с окружающей темнотой, плеч напуганных де-

РЕЛИКА ЧИТАТЕЛЯ

ПРОШУ ОКАЗАТЬ, А МНЕ — ОТКАЗАТЬ!

В МАЕ нынешнего года я написала заявление в профсоюзную организацию: «Прошу оказать материальную помощь». Действительно, мне она была крайне необходима. Куда же, и где, и в какой профсоюзной организации, обратиться в данном случае.

11 октября отказали. Член цехкома Т. Попов вернула мое заявление с такой невинной резолюцией: «Прошу вас переписать и отдать новому составу цехкома». А подним выку подпись председателя цехкома Т. Вулданова.

Я просила его, а теперь он просит меня.

Ведь, наверно, Вулданов будет на отчетно-выборном собрании говорить, какую большую заботу цехком проявляет о членах профсоюза.

А вдруг Вулданова изберут в новый цехком? Как, по-вашему, стоит ли переписывать тогда заявление?

Н. БЕЗЛЮДКО, работница электротехнического завода.



Сейчас на улице Ленина строится новое красивое административное здание. Одним из первых рабочих считается на этом объекте сварщик СУ-1 треста № 11 «Высотстрой» Ахмат Ханнаганова.

Не меньше чем на 150 процентов выполняет он дневные нормы.

КАК ОБСЛУЖИВАТЬ ЛИФТЫ?

В ТАШКЕНТЕ построены многоэтажные жилые дома, из которых одни уже заселены, а другие только заселяются. Однако в организации работы лифтов имеется ряд недостатков. Мы, например, живем в доме № 24 в 16-м квартале Чиланзарского района. В нем восемь подъездов и в каждом лифты, которые обслуживают 16 человек. Но такого количества людей оказывается мало. Другим немалым недостатком является то, что с 14 до 17 часов лифты отключаются, и жильцам поневоле приходится тренировать свой организм.

Давайте посмотрим, можно ли, не увеличив численности обслуживающего персонала, улучшить эту работу. Обязанность лифтера заключается в том, что он вечно включает, а вечером отключает лифт. Остальное время дня сидит у подъезда. Иметь на каждый подъезд по одному лифтеру — это роскошь. Расстояние от одного подъезда до другого 15 метров. Вполне два подъезда можно поручить обслуживать одному человеку.

Например, в Риге организован одну диспетчерскую на четыре дома, где в одну смену работают два человека. В результате 50 человек освобождено от непроизводительного труда. Правда, в этом случае от каждого лифта нужно проложить провод в диспетчерскую и установить пульт управления. В Риге такая система обслуживания была оправдана. Это, по-видимому, под силу и работникам жилищных управлений Ташкента. Выход из положения мы видим не в отключении лифтов в средние дни, не в увеличении штата, а в введении более новых и рациональных способов эксплуатации оборудования.

А. АЮПОВ.

Жгут деревья

В НОМЕРЕ газеты «Вечерний Ташкент» за 19 октября я прочитал материал под заголовком «Пламя под деревьями» о том, что жгут деревья. На Бородиской улице ежедневно такая же картина: дворники сгребают сухие листья в большие кучи, кусты, и мусор, и разжигают под деревьями огромные костры, которые губят деревья. При мне шофер грузовой автомашин автотормехбазы, номер которой я записала, — 90-48 ТНБ, не

обращая внимания на мои замечания, продолжал жечь мусор и листья, а заодно и деревья, которые уже много лет украшают улицу.

В «Вечерке» написано, что виновные в порче деревьев должны быть наказаны и что проходить мимо этих безобразий нельзя. Да, кое-кому надо внушить, что это преступление — портить лесонасаждения.

Фамилию своего шофера машины № 90-48 отказался назвать, но я надеюсь, что руководители треста сумеют его разыскать.

К. ВАСИЛЬЧИКОВА, секретарь-стенографистка Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР.

Будем взаимно вежливы

М НЕ ХОЧЕТСЯ поделиться своим мнением по поводу письма Вдовиной и комментария к нему, помещенного в «Вечернем Ташкенте» № 206 от 3 сентября. Я тоже киоскер. Работаю в киоске № 27 Кувашиневского агентства «Союзсвязь».

Имеется два вида покупателей газет. Один — приобретающие ежедневно 2—3—5 различных газет, и если какой-либо из них нет, то не выражают своего недовольства. Другие покупают только «Советский спорт» или только «Футбол-хоккей», или радио-телевизионную программу. К сожалению, этих газет я получаю, да и другие киоскеры, очень мало. И приобретают их те, кто приходит к моменту доставки.

Одни реагируют на это довольно миролюбиво, а некоторые весьма энергично, доходят вплоть и до оскорблений. А как обстоит в инциденте с Вдовиной, совершенно неизвестно. Если все, указанное в письме Вдовиной, соответствует действительности, тогда я осуждаю киоскера за недопустимую грубость. Но мне хочется сказать: давайте будем взаимно вежливы.

Т. ШЕЙНГЕР.

История повторяется. Но конец у нее должен быть иным.

В не по-детски серьезных глазах Димы больше не будут застывать слезы непонятной обиды. Бабушку, которая водит его в садик, больше не будут избивать. Никто не разбудит мальчика ночью криком.

— Почему нет такого закона? — спрашивает Людмила Старкова.

Есть такой закон!

На днях комиссия по делам несовершеннолетних ходатайствовала перед народным судом Хамзинского района о лишении родительских прав Шагаловой Г. И. и привлечение ее к уголовной ответственности.

Дело передано в прокуратуру.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН, член пресс-группы отдела профилактики УВД Ташгорисполкома.

„Водник“ на мели

С ЛИ придется вам заглянуть в июне рабочего дня в институт «Узгипродхоз» Министерства водного хозяйства УзССР и поинтересоваться, где проводит свой досуг его работники, то в ответ можно услышать самое разное. Однако вряд ли кто из вас знает место своего отдыха Дворец культуры «Водник». И все потому, что не знают о существовании такого учреждения культуры.

И действительно, в последние вечерние часы, когда заканчиваются мандиры отрядов в дворцах культуры, здесь — полное затишье. Пыльный замок на дворах красноречиво свидетельствует не в пользу работников клуба.

Но произошла случайная в кабинете директора «М. И. Водник», где проинтересовались илюстрированной деятельностью

сти и успешной работы всего коллектива Дворца культуры. На стенах — грамоты и дипломы, почетные коллективные художественной самодеятельности на различных городских конкурсах и

цует? Оказывается, директор клуба находит участников со стороны, уже проверенных, мусорных работ, среди которых есть два профессора и два. Несколько быстрых работ в клубе не улучшилась.

— Ежегодно обком профсоюза Министерства сельского хозяйства УзССР выделяет дворцу 10 тысяч рублей. Фактически же эта сумма раз-

дается по ветру, потому что работы никакой не ведется сейчас, не велась она и летом. На лето директор отпустил всех руководителей кружков и объяснил это тем, что Министерство сельского хозяйства просит его сделать в целях экономии. Коммунальщики, как говорится, лишены.

Дворец культуры «Вод-

ности, постоянно действующие лектории, народные университеты, детские лектории и другие. Однако справедливо будет оценить работу клуба... нулевой категорией.

В плане (правда, установленном) предусмотрено регулярно — два раза в месяц проводить занятия по политическим и экономическим знаниям, тематические вечера и беседы. За истекшие девять месяцев состоялось всего две лекции, таким образом, первый пункт плана остался невыполненным. Далее запланировано организовать «Трибуны совхозной ирригации», с которой должны были выработать авторами рациональные сроки и предельные и интересные новшества, родинки в проектных институтах. Однако это не состоялось. Также остался на бумаге пункт о разработке ряда мероприятий в пионерских лагерях.

Можно было бы упомянуть о многом, что осталось только обобщением и не вышло за пределы плана. Сколько будет продолжаться такое положение, неизвестно, «Водник» прочно на мели.

О. МОРОВА.

На первенство республики

На кортах стадиона «Динамо» в Ташкенте прошло первенство республики среди юношей. Теннисисты были разбиты на две возрастные группы: младший возраст — девочки и мальчики 1957 года рождения и моло-



НА СНИМКЕ: мяч подает ученик школы № 161 теннисист из общества «Еш куч» В. Трашакон. Он вместе со своим одноклассником И. Шенделевым завоевал в парном разряде среди юношей первое место, а с З. Мискевичем Трашакон занял третье место в смешанном парном разряде.

ферный спортсмен. Мехнатовская теннисистка из Алмалыка Т. Шапошникова сумела занять второе место в споре среди девочек.

У теннисистов старшего возраста победы телевидения первенства стали Т. Козенкова и А. Ислямов — оба из «Локомотива». И здесь не обошлось без сюрприза. Третье место среди девушек завоевала спартаковка из Бухары В. Джумаева.

В парных разрядах победителями соревнования стали: у девушек — Л. Студенова и Л. Данейкина («Локомотив»), у юношей — В. Трашакон и И. Шенделев («Еш куч», ДЮСШ-2).

В смешанном разряде чемпионами республики стали Т. Козенкова и А. Ислямов («Локомотив»).

В командном зачете первенствовали железнодорожники, вторыми были спортсмены «Буревестника», а третьей ступеньку пьедестала почета заняли теннисисты «Еш куч» (ДЮСШ-2).

Г. АЛЕКСАНДРОВ.

Первыми ракетки среди теннисистов младшего возраста в одиночных разрядах победителями стали у девочек — Т. Гельруд («Буревестник»), у мальчиков — Г. Зайцев («Локомотив»). Интересно, что впервые за долгие годы в число победителей команд —

Редaktor С. М. КАРАМАТОВ.

В ОДИН из дней октября в зале Ташкентского Государственного Русского театра юного зрителя шел спектакль «Конек Хитрова рынка». На этот раз го- стям театра юного зрителя были не дети, а педагоги, те, кто растит и воспитывает наших зрителей, — работников народного образования. И разговор после спектакля состоялся обстоятельный, серьезный.

Ведь театр для детей — театр педагогический. В этом его коренное отличие от «взрослого» театра. А это, как обязательное, предполагает определенную систему воспитательного воздей-

ствия. Театр, как известно, искусство синтетическое. Маленький зритель, пришедший на наш спектакль, воспринимает одновременно язык литературы, который является первоосновой любой постановки, постигает гармонию музыки, сопровождающей спектакль. Оказывается, наконец, под влиянием искусства актерской игры.

Понятно, что в детском театре ребенок впервые сталкивается с театральным искусством. Первая встреча остается в его памяти на долгие годы, часто на всю жизнь. Театр становится ему не только интересным, но и необходимым. Именно поэтому работать в детском театре радостно, интересно и, вдвойне ответственно. Но речь сейчас не об ответственности творческого коллектива театра. Пришла пора поговорить о наших помощниках — педагогах.

Не секрет, что по своей природе театр требует от детей значительной подготовленности и восприимчивости — больше, чем любой другой вид искусства. Что

имеет педагогическое значение, что должно быть в театре для детей. Более того, в нашем театре были случаи, когда учителя спрашивали у распространителей билетов, играют ли в ТЮЗе куклы или настоящие антеры. Встречаются еще педагоги, обнаруживающие полное непонимание театральных жанров. Так, преподаватель одной из школ серьезно обиделась на наш театр из-за шаржированного изображения образа учителя в одном из комедийных спектаклей.

Для того, чтобы ТЮЗ отвечал всем требованиям, предъявляемым к детским театрам, необходимо провести значительную работу по повышению эстетической культуры учителя. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. В Ташкентском государствен-

ном педагогическом институте усовершенствования учителей введен сокращенный факультативный курс «Театр как средство эстетического воспитания». Программа такого курса разработана Институтом художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР. Дуается, что было бы полезным ввести этот курс и в Ташкентском педагогическом институте.

Этого требует и еще одно обстоятельство: Воздействие театра на ребенка не ограничивается только тем временем, пока идет спектакль. В связи с этим закр-

ное мероприятие, которое организуют учителя-инициаторы. Там же, где педагогическим коллективом руководят люди равнодушные, дети лишены возможности приобщиться к самому прекрасному из видов искусства — театру.

Позтому городской отдел народного образования, Ташкентский театр юного зрителя предлагают утвердить график посещения театра школами города. Это исключит стихийность посещения театра. Даст возможность планомерно подготовить детей и восприимчиво спланировать. И, что особенно важно, такой график поможет учителю правильно ориентироваться в выборе спектаклей. Так как до сих пор учителя зачастую руководствовались подсказками, субъективными соображениями в выборе той или иной пьесы для просмотра. Именно в этих случаях бывает, что на спектакли для самых маленьких — «Юшкин дом», «Зайка-казанчик» — приходят пятиклассники, занятые поиском деталей для конструирования какого-нибудь транзистора. На спектакль «Эй, ты, здравствуй!» приводят недоумевающего второклассника. Надо ли говорить, как это вредит зрителю, которого можно таким образом навсегда оттолкнуть от театра.

Наш театр ищет новых форм и методов работы с детским зрителем. Для плодотворного выполнения этой задачи театру необходима самая тесная, непосредственная связь, самое глубокое сотрудничество с педагогами, со школой.

Я. ЛОБАЧ, главный режиссер театра, П. МОЛОТНИКОВА, зав. литературной частью.

В ТЮЗ ПРИШЛИ ПЕДАГОГИ...

придают должного значения воспитательной функции театра для детей. Более того, в нашем театре были случаи, когда учителя спрашивали у распространителей билетов, играют ли в ТЮЗе куклы или настоящие антеры.

Встречаются еще педагоги, обнаруживающие полное непонимание театральных жанров. Так, преподаватель одной из школ серьезно обиделась на наш театр из-за шаржированного изображения образа учителя в одном из комедийных спектаклей.

Для того, чтобы ТЮЗ отвечал всем требованиям, предъявляемым к детским театрам, необходимо провести значительную работу по повышению эстетической культуры учителя. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. В Ташкентском государствен-

Талант природы

После строгих геометрических очертаний города взгляду открылся удивительный, блестящий, красочный вид полей и кивляков в утреннем тумане.

Потом — горы. Сколькие и надменные глыбы внушают уважение. И вдруг прямо на вас из-за вертикальной скалы бросается саблезубый тигр или, по крайней мере, черная пантера. Бросившись в бегство, вы оглобаете другую скалу, но тут, пока не видя вас, устроится огромный, мячущий медведь, полониз-



Вы, надеясь, что одна из собак окажется

на что-то рукой, вы оборачиваетесь. Ваша рука гадит клык огромного страшного мажонга! Не успев сообразить, что мамонты вымерли еще задолго до появления человека, вы вылезаете в последнюю еще не великую сторону, надеясь на спасение. Но не тут-то было! Ваши глаза с ужасом натываются на торжествующий алчный взгляд крокодила. Рядом приютилась огромная, но спокойная собака, положив лапу под морду и задумчиво глядя прямо на вас. Рефлекторно проскальзывает знакомая мысль: «Собака — друг человека».

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр
27 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Трубадур с участием солиста Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мирзо Улугбек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Сильное любви.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары».

ТАШГОСИЦР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
27 октября
в 8 ч. вечера
28, 29, 30 октября в 5 ч. дня, 30 октября в 1 ч. дня, 31 октября в 5 ч. 30 м. дня

КОНЦЕРТЫ
Ленинградского вокально-инструментального ансамбля
«ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ».

28, 29, 30 октября
в 8 ч. 30 м. вечера

ПОЕТ
ЛАРИСА МОНДРУС
в сопровождении инструментального джаз-ансамбля, Конферансье — Александр ЛОНГИН.

Вилеты продаются с 2 ч. дня в кассе Концертного зала им. Свердлова.

СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

10 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата медицинской науки:

В. Т. Бочарниной на тему: «Сравнительная клиническая оценка эффективности атобиода и К-стронтина-бета у больных с недостаточностью кровообращения».

В. С. Романенко на тему: «Патофизиологические и некоторые гистохимические изменения пищеварительного тракта собак при отравлении гашимем и алкоголем в эксперименте».

10 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Н. Е. Левитес на тему: «Иммунологическая эффективность и реактогенность сухих сорбированных паратифозной В в тифо-паратифозной в столбчатой вакцины»;

В. Н. Журабевым на тему: «Значимость деятельности тонкого отдела кишечника от уровня его кровоснабжения».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института ул. К. Маркса, 103.

11 ноября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алашар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

Л. И. Сай на тему: «Исследование вопросов совершенствования финансирования допозского ремонта трудовых вагонет (на примере Среднеазиатской и Казахской железных дорог)»;

Л. К. Гришковой на тему: «Вопросы повышения эффективности использования машинно-тракторного парка в хлопководческих совхозах Узбекской ССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
СРЕДА — 27 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для школьников, «Юдууча». Тележурнал, 18.30 «Ахборот» (на русском языке), 18.45 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 3-я серия, 19.10 «Ахборот», 19.25 «Народные таланты». Ахрор Убайдуллаев. Показывает Москва, 20.05 Новости, 20.15 «Сельская страда», 20.35 «Моя улица». Телевизионный худ. фильм, 21.50 «Время». К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева во Францию, 22.30 Балет П. Пуни «Земельда». Спектакль Львовского театра оперы и балета имени И. Франко, 01.10 Док. фильм, 01.25 Чемпионат Европы по футболу, Испания — СССР. Передача из Испании.

Вторая программа. Показывает Москва, 18.15 Концерт, 19.00 в эфире «Моло-

РАДИО
СРЕДА — 27 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Передача «Трудовые подвиги Октябрь» (рус.), 18.10 Ташки на балетом, 18.30 Спортивная передача (рус.), 19.20 Казахская музыка, 20.00 Радиожурнал «Узбекской печати», 20.30 Концерт для работников промышленности, 21.00 Юбилейный концерт на международные темы (узб.), 21.10 Передача и концерт для труженников хлопковых полей, 22.15 Легкая музыка, 22.40 Вечер поэзии (узб.), 23.15 Концерт для переводчиков предтектического соревнования, 24.00 Понятия музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Узбекская народная музыка, 20.00 Песни композиторов Узбекистана (тадж.), 20.30 Кореяская музыка, 21.00 Литература братских республик (узб.), 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.00 «Молодость Гелера Верлиона», Музыкальная передача.

ЧЕТВЕРГ — 28 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Передача «Шаги технического прогресса» (узб.), 18.10 Редкие записи, 19.20 Татарская народная музыка, 20.00 Программа радиостанции «Ешине», 21.00 Комментарий на международные темы (узб.), 21.10 Вечерний концерт для хлопководов, 22.15 Легкая му-

28 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Риголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Единственный свидетель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня концерт Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроли Ларисы Мондрус в сопровождении инструментального джаз-ансамбля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломант Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИЦР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ЧЕМПИОНАТ СССР II ГРУППЫ КЛАССА «А» ПО ХОККЕЮ

4, 5 ноября встречаются команды: «СИ» (Чебаркуль) — «СПАРТАК» (Ташкент), 8, 9 ноября играют команды: СК «ЮНИЙ УРАЛ» (Оренб.) — «СПАРТАК» (Ташкент).

Вилеты продаются в кассе Центрального зала спорта «Юбилейный» ежедневно с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Желающие могут приобрести абонементы на все 26 игр сезона.

Начало в 7 ч. вечера.

ОБЪЯВЛЕННАЯ
защита диссертации Н. Абеовым (смотрите «Вечерний Ташкент» от 8 октября)

ПЕРЕНОСИТСЯ
на 29 октября в 4 ч. дня.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.), 20.00 Пюот Ш. Мулладжанова и Наматина, 20.30 Отрывки из узбекских опер, 21.00 Литературный вечер. Стихи узбекских поэтов (узб.), 21.40 Москва.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Передача «Шаги технического прогресса» (узб.), 18.10 Редкие записи, 19.20 Татарская народная музыка, 20.00 Программа радиостанции «Ешине», 21.00 Комментарий на международные темы (узб.), 21.10 Вечерний концерт для хлопководов, 22.15 Легкая му-