

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 253 (1628)
ЧЕТВЕРГ,
28 ОКТЯБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Уникальная линия

ВЕЛИКОМУ
ОКТАБРЮ—
ДОСТОЙНУЮ
ВСТРЕЧУ!

— Среднеазиятские отделе-
Весоюзного государственного
исследовательского института
«Энергострой» в первом году де-
пятой пятилетки добились
новых успехов, — рассказывает
начальник технического отдела
института М. Я. Кендель.

Сводня

нами закончен техниче-
ский проект уникальной
высокогорной линии электропередач.
Токтогул — Андиян
напряжением 500.000
вольт.

Среднеазиятские отделе-
Весоюзного государственного
исследовательского института
«Энергострой» в первом году де-
пятой пятилетки добились
новых успехов, — рассказывает
начальник технического отдела
института М. Я. Кендель.

Среднеазиятские отделе-
Весоюзного государственного
исследовательского института
«Энергострой» в первом году де-
пятой пятилетки добились
новых успехов, — рассказывает
начальник технического отдела
института М. Я. Кендель.

Слава ве-
ликому со-
ветскому
народу,
строителю
комму-
низма!

[из призывов ЦК
КПСС.]

Голубой огонь

Сводня горелок

НА ЗАВОДЕ ГАЗОВОЙ АППАРАТУ-
РЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЛАНУ 10
МЕСЯЦЕВ ВЫПУЩЕНО 2 ТЫСЯЧИ
ГАЗОВЫХ ПЛИТ.

Коллектив предприятия успешно вы-
полняет задания первого года пятилетки.
10-месячная производственная програм-
ма завершена досрочно. До конца меся-
ца решено выпустить дополнительно к
заданию продукции на десятки тысяч
рублей.

Недавно на заводе была изготовлена
«облачная» 100-тысячная газовая пла-
та. В этом году приборостроители обя-
зались выпустить 125 тысяч этих изде-
лий. А это значит: строительству будет
передано не менее 4 тысяч сверхплано-
вых плит для установки их в жилых до-
мах.

Намечено также выпустить дополни-
тельно к годовому заданию 5 тысяч ин-
жендерских горелок.

Годовое задание по реализации основ-
ных видов изделий будет выполнено не
26 декабря, как это предусматривалось
ранее в обязательствах, а 21-го числа.

КРЕПНЕТ СОВЕТСКО- ФРАНЦУЗСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Вчера Генеральный секретарь ЦК КПСС,
член Президиума Верховного Совета СССР
Л. И. Брежнев и Президент Французской
Республики Ж. Помпиду продолжили об-
суждение вопросов дальнейшего развития
советско-французского сотрудничества и
актуальных международных проблем.

Встреча проходила в атмосфере дружбы
и сердечности.

В этот же день в столице Франции под-
писано соглашение о развитии экономиче-
ского, технического и промышленного со-
трудничества между правительствами СССР
и Франции. Оно предусматривает активное
участие организаций и фирм СССР и Фран-
ции в реализации действующих пятилетних
и будущих планов экономического разви-
тия обеих стран.

На страницах «ПРЕССЫ ТАШКЕНТА»

▲ По приглашению
Центрального Комитета
Социалистической
партии Германии Ге-
неральный секретарь
Центрального Комитета
Коммунистической пар-
тии Советского Союза
тов. Л. И. Брежнев по-
сещит Германскую де-
мократическую Респу-
блику с дружественным
визитом в конце октября с.г.

▲ По приглаше-
нию Центрального Комитета
Коммунистической пар-
тии и Революционного
правительства Кубы по-
завтра в Гагану прибыл
с дружественным визи-
том член Политбюро ЦК
КПСС, Председатель Са-
вета Министров СССР
А. Н. Косыгин.

В гаганском аэропорту
«Хосе Марти», украшен-
ном государственными
флагами Советского Сою-
за и Республики Куба,
А. Н. Косыгин встречал
Первый секретарь ЦК
Коммунистической пар-
тии Кубы и Премьер-Ми-
нистр Революционного
правительства Фидель
Кастро Рус, Президент
Республики Куба Осваль-
до Дортис Торрадо,
второй секретарь ЦК Ком-
партии Кубы, министр
Революционных воору-
женных сил Рауль Каст-
ро Рус, другие члены
Политбюро, Секретари-
та ЦК и правительства
Кубы.

▲ Центральный Ко-
митет Компартии Узбеки-
стана одобряет патриотиче-
скую инициативу коллек-
тива проектных инсти-
тутов «Узгипротек-
пром» и ПНИ-4 строи-
тельных трестов №№ 10
и 14, субординируя мон-
тажных организаций, ме-
таллургического завода
и фирмы авиационной
«Атлас», принявших на
себя совместные соци-
алистические обязательства
по досрочному заверше-
нию проектных, строи-
тельно-монтажных работ
и освоению новых про-
изводственных мощностей.
Обязательства опубли-
кованы в местной печати.

Завершаются маляр-
ные работы в 36-квартир-
ном доме № 21, что
на массиве Куйлюк. В
этом доме разместится
почтовое отделение. С
высоким мастерством
выполняет здесь отде-
ление бригады Федора
Ивановича Зигулдаса
(СУ-24, трест «Отдел-
строй»), на снимке (сле-
ва направо): группа пе-
редовых строителей и
бригады Г. Хелемова, С.
Магдеева, бригадир Ф.
Зигулдас, Е. Чурбанова и
Е. Вашинская.

Фото А. Достанко.



ВСТРЕЧА ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛИГРАФИСТОВ ХОЗРАСЧЕТА

Более чем в полтора
раза возрастает в де-
пятой пятилетке масштабы
строительства предпри-
ятий полиграфиче-
ской промышленности
страны. Широко приме-
няются в работе
типографической тех-
ники, в том числе ав-
томатизированной. Об
этом было сказано на
открывшемся 27 октя-
бря в Ташкенте
весоюзном совещании,
посвященном проблемам
научно-технического
прогресса в области
строительства и ин-
женерного обеспече-
ния полиграфиче-
ских заводов.

На первом пленарном
заседании был заслу-
шан доклад заместителя
начальника Главного
управления проектиро-
вания и капитального стро-

ительства. Комитет по
печати при Совете Ми-
нистров СССР Ю. А. Бо-
рылова о перспективах
строительства полигра-
фических предприятий
на 1971—1975 гг. Доклад
о пятилетнем плане на-
учно-исследовательских
и работ Комитета по пе-
чати сделал начальник
отдела технического управ-
ления комитета А. И. Ти-
хомиров.

В течение трех дней
участники совещания об-
суждали около 50 докладов.
Представители
братских республик оза-
начиваются о дальней-
шем развитии полигра-
фических предприятий Та-
шкента.

(УзТАГ).

Недавно на общем
собрании бригады шестого
треста состоялось вруче-
ние денежных премий
коллективу, достигшим
выдающихся показателей
по хозяйству. Не так уж
много времени прошло
со дня перехода первых
бригад на новый метод
коллективования, но уже
получены отменные ито-
ги, наглядно доказываю-

щие это преимущество.
Самостоятельно матери-
ала и обеспечена сохранность
сборного железобетона
более чем на 12 тысяч
рублей. Благодаря вне-
дрению хозяйства кол-
лективного управления по-
лучили более шести ты-
сяч рублей материаль-
ного поощрения. Особо
хорошо трудится по
новому методу хозяй-

ственная комплексная
бригада Р. Мамедова.
Здесь получены наиболее
высокий процент эконо-
мичности строительных ма-
териалов и сохранности
конструкций. Достигнуты
многочисленные техниче-
ские показатели, хоро-
шее качество работ и
большая выработка на
каждого члена бригады.
На массиве «Север» со-
с-

соединяется очередные три
«узла». Коллектив решил
почти полностью выпол-
нить работы по этому
комплексу из основно-
вых ранее материа-
лов. Каждый член хо-
зяйственной бригады по-
лучил дополнительное
вознаграждение. Все это
было наглядным под-
тверждением преимуще-
ства хозяйственного рас-
чета. Решено, что в
ближайшие месяцы еще
несколько бригад пере-
йдут на работу по этому
приему.

А. КОРНЕВА.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ТЕРОИ ФИЛЬМА- ТРУЖЕНИКИ ПОЛЕЙ

«Полы» — так на-
зывается новый художе-
ственный фильм, созданный
кинорежиссерами
Узбекистана. Он посвя-
щен жизни современни-
кам — труженикам ко-
лхозных полей.

Центральным героем
фильма является председа-
тель колхоза, молодой
инженер сельхозмашин-
ного строительства Ягфар
Исмаилов. В фильме
использованы заслужен-
ный артист респу-
блики Умарас Алиходжаев,
известный артист по-
пулярных «Полы» из
Ферганы. «Минувшие
дни». Фильм рассказывает
о борьбе за про-
грессивные формы веде-
ния хозяйства, о станов-
лении новых отношений
между людьми.

Автор сценария — Са-
фар Юсупов, режиссер
— Усман Назаров. В
фильме сыграл молодой
актер Гудухра Джа-
милова, народный артист
СССР Навои Рахимов, на-
родный артист Узбекской
ССР Хамма Умаров.

«Полы» — вторая
лента узбекских кинорежис-
серов о колхозной
жизни, вышедшая в ны-
нешнем году. (УзТАГ).

ЦЕХИ РЕКОНСТРУИРУЮТСЯ

В цехах ткацкого про-
изводства фабрики
Ташкентской текстиль-
ной комбината вл-
дательство — завер-
шил и 29 декабря госу-
дарственное задание
первого года девяти-
пятилетки. Дополнительно
по годовому плану будет
выпущено продукции на
100 тысяч рублей, 12
миллиона катушек ниток
и 8 тонн пряжи, осво-
ено 50 тонн хлопка.
В настоящее время на

фабрике навод только
финансовый фонд насчиты-
вает более 6 миллионов
томов. Любая справка,
интересующая специа-
листа самых разнообраз-
ных профессий, может
быть получена без
промедления.

Читальный зал би-
блиотеки ежедневно по-
сещают в среднем более
700 человек. За прошлое
полугодие здесь побыва-
ло около 10 тысяч чита-
телей.

Библиотека поддержи-
вает тесные деловые
связи почти с 40 зару-
бежными странами, об-
менивается информаци-
ей, литературой, органи-
зует совместные выстав-
ки.

Ташкентская библиоте-
ка имени Алишера На-
вои является хранителем
уникальных древних рукописей
народов Туркестана. Здесь
есть единственный в
Союзе туркестанский
сборник, насчитывающий
около 600 томов.

▲ ПАРИЖ. Националь-
ный институт аграрной
реформы Кубы и Нацио-
нальный институт агро-
номических исследований
Франции подписали в
Париже франко-кубин-
ское соглашение о науч-
но-техническом сотруд-
ничестве. Оно предусматривает
проведение совместных
исследовательских
программ, обмен
информацией и биоло-
гическими материалами,
обмен учителями.

▲ ЛОНДОН. Ночь на
27 октября в Белфасте
была напряженной — на

улице города раздава-
лись автоматные оче-
реды, гремели взрывы бомб.
По сообщению агентства
Пресс Ассошиэйшн, впе-
ред после полудня под-
верглись обстрелу посты
английской армии в рай-
оне Арройн и Донегал-
стрит. Ранены два ан-
глийских солдата.

Взрывом гранаты повре-
ждено здание поли-
цейского участка в се-
верорландском городе
Лари. Шесть полицей-
ских получили ранения.

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

Окно

▲ НЬЮ-ЙОРК. Посто-
янное представительство
СССР при ООН распро-
странило текст речи
Генерального секретаря
ЦК КПСС, члена Президиума
Верховного Совета
СССР Л. И. Брежнева на
обеде, данном в его честь
во дворце большой Три-
умф президентом Фран-
цузской Республики Ж.
Помпиду.

▲ ПАРИЖ. Националь-
ный институт аграрной
реформы Кубы и Нацио-
нальный институт агро-
номических исследований
Франции подписали в
Париже франко-кубин-
ское соглашение о науч-
но-техническом сотруд-
ничестве. Оно предусматривает
проведение совместных
исследовательских
программ, обмен
информацией и биоло-
гическими материалами,
обмен учителями.

▲ ЛОНДОН. Ночь на
27 октября в Белфасте
была напряженной — на

улице города раздава-
лись автоматные оче-
реды, гремели взрывы бомб.
По сообщению агентства
Пресс Ассошиэйшн, впе-
ред после полудня под-
верглись обстрелу посты
английской армии в рай-
оне Арройн и Донегал-
стрит. Ранены два ан-
глийских солдата.

Взрывом гранаты повре-
ждено здание поли-
цейского участка в се-
верорландском городе
Лари. Шесть полицей-
ских получили ранения.

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-



Если имена Антоны
Безинова расположены в
берлинском районе Па-
нов. Это ведущее детское
учреждение — столичный
ГДР, в котором малы-
шам обеспечен квалифи-
цированный и заботливый
уход. Но не менее
важно значение приде-
лают развитию и работ-
но-устойчивости способ-
ностей, воспитывая на-
выки.

▲ НА СНИМКЕ: в этом
спортивном зале ре-
визионисты проводят
время в движении.
Они уже умеют ползать,
карабкаться, играть.

Фото АДН—ТАСС.

▲ РАВАЛПИДИ. На
карачичской бирже цен-
трирование бирже
продолжает стремитель-
но падать, их владельцы
стремятся сбросить их по
любимым ценам. Акции
многих компаний прода-
ются сейчас по ценам
гораздо ниже номинала.
Как сообщает газета
«Доон», чистая прибыль
основных компаний за
последние 2 месяца упала
на 25 процентов.

Печать высказывает
убеждение, что столь
плачевное положение дел
на бирже отражает эконо-
мические трудности, пере-
живаемые в настоя-
щее время Пакистаном,
и что вызваны они соби-
ранием в восточной части
страны, напряженностью
на индийско-пакистан-
ской границе и сотрудни-
ем неопределенности на
внутреннем и внешне-
м фронте.

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

▲ ПАРИЖ. Штаб
находящегося в Лон-
доне объединенных
ВМС НАТО в юж-

За работой—благодетели

Сводня

Бригада рабочих дорож-
но-эксплуатационного
управления Ленинского
района закончила ас-
фальтирование улицы
имени Октябрьской ре-
волюции.

Бригада в составе М.
Башова, Н. Гинто, Г.
Войничева и других со-
ставляет лучшей. Жители
улицы Пролетарской,
2-го Куйбышевского про-
еда, улицы Ипподро-
ма благодарны им за
отличное качество ре-
монта дорог и тротуаров.
Отлично трудится эта
бригада, которая с на-
чала года освоила прова-
ла 44 улицы с хорошим
качеством работ.

Наносится последние
мазки, еще и еще раз
придирчивым взглядом
просматривают художни-
ки-оформители номби-
на внешнего оформления

А. Хуснутдинов и Р. Алиев
привлекательное по-
ложение. Идея Ленина жи-
вет и побеждает. Она
готовится к празднику
54-й годовщины Великой
Октябрьской социалисти-
ческой революции и бу-
дет размещена на мас-
штабном монументе.

Необычно красочным
будет выглядеть наш го-
род в дни праздника. В
это дело большой вклад
внесут и художники-
оформители номби-
на.

Готовится красочное
плано, рассказывающее
о дружбе народов, о до-
стижениях нашей науки
и техники. На проспекте
Дружбы народов оформи-
тели плано «В единой
семье народов
СССР», а художники С.
Тимовский и Р. Алиев
украшат площадь у
ТашМН.

По летнему жарко и
солнечно в теплых сов-
хозах декоративного са-
доводства. Самая ответ-
ственная пора настала
для коллектива этого хо-
зяйства. Поэтому так
важны сейчас агротех-
ники Хайтов, выбирая
расы для высадки и
грунт. Бригада рабочих
опекается 1-го отдела
М. Мирзахмедов, стар-
шим агрономом Е. Фило-
ва, сделала все для того,
чтобы выполнить име-
ющую поставку зеленых
саженцев для осенней
высадки.

Совхоз декоративного
садоводства при Глав-
ном управлении благо-
устройства Ташгориспо-
лхоза выращивает цветы
и декоративные деревья.
Осенью этого года он
продает полтора мил-
лиона штук рассады
цветов, один миллион
саженцев деревьев. В
основном это шипов-
ники, яблони, сабровы,
ивы, березы, дубы.

В. КОВАЛЕВА.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Большой выбор товаров

в недавно открывшемся филиале от магазина № 37 «Ташхонлииторга».

Это торговое предприятие, расположенное на Алайском рынке, за короткое время завоевало популярность покупателей.

Здесь можно купить различные марки телевизоров, радиоприемников и магнитофонов (на снимке сверху). Удовлетворит спрос и желающих приобрести музыкальные инструменты (на снимке слева). А если покупатель затрудняется в выборе товара, то на помощь ему придет продавец-консультант.

Фото М. Нуритдинова.

Опять у родного станка

ДВА месяца. Казалось бы, не так уж велик срок для существенных перемен в жизни молодого рабочего. И вместе с тем они произошли у группы рабочих, которые после демобилизации из армии пришли на работу в цех авиационного завода.

Именно о них мы говорили в «Вечере» 26 августа с. г. («Воины возвращаются в цех») — о Юрии Шубине, Владимире Кувалдине, Борисе Соколове, Владимире Туманове, а также Нематуле Шукурове, Викторе Томко, Геннадии Булатеве, Михаиле Туякине, которые впервые пришли на предприятие.

Истекло два месяца. Как прожиты они молодыми рабочими? Чему научились за это время производственники?

Хотел бы я, чтобы каждый трудился так, как Юрий Шубин! Совершенно новые для него монтажные гидравлики освоил быстро, и после истечения испытательного срока ему присвоен второй квалификационный разряд. Готовится к сдаче на третий. Саружин с коллективом. Заводы группы стали его работами. Стремится ни в чем не отстать от товарищей, более опытных в производстве.

Р. КАЗАНДЖАН,
мастер агрегатного цеха:

— Виктор Томко освоил специальность клепальщика-сборщика. Правда, на первых порах ему пришлось поработать в несколь-

ких бригадах и выполнять различные задания. Такова была производственная необходимость. Но это ему же на пользу. Больше узнал о производстве, изучил чертежи нескольких сборок. Теперь Виктор работает с Иргашем Исмаиловым. Хорошо работает.

Ю. ПИСЦОВ,
мастер сборочного цеха:

— Вы спрашиваете об Исмаилове Шукурове? Будет хорошим специалистом! Смышленый, старательный, скромный. Монтаж электрооборудования пришелся ему по душе. Поступил в институт на самолетостроительный факультет. Как видите, растет человек.

А. БУРМАТОВ,
мастер инструментального цеха:

— Борис Соколов — наш парень! Отслужил в армии и вернулся в родной коллектив. Его хорошо встретили. Дали станок, помогли подобрать инструмент и оснастку. Теперь у него уже третий квалификационный разряд. Хороший толяр. Поступил в авиационный техникум.

А. КАШАПОВ,
старший литсотрудник много-тиражной газеты «Ударник»:

ПРЕДОСТАВИМ слово командирам производства, тем, кто дает задания и проверяет их исполнение, людям сведущим опытом.

В. ТИШКИН,
мастер агрегатного цеха:

— О коммунисте Владимире Кувалдине можно сказать только хорошее. Трудился он вместе с ведущим рабочим Владимиром Шубиным. Собирают силовые фермы. В. Кувалдин уже приобрел второй разряд и многие работы выполняет самостоятельно. Трудится неплохо: производственные задания выполнил на 210—230 процентов!

П. СВИТНЕВ,
мастер сборочного цеха:

— Успешно завершил задание девяти месяцев, коллектив предприятия выдал сверх плана на 65 тысяч рублей продукции. В авангарде соревнования за досрочное выполнение годового плана и выпуск сверхплановой продукции стоят коммунисты. На доске показателей их имена первые.

Партийные организации цехов и отделов взяли под свой контроль мероприятия по совершенствованию и развитию производства. Благодаря этому на фабрике успешно внедряется

А. ТИМОФЕЕВ,
старший мастер штамповочного цеха:

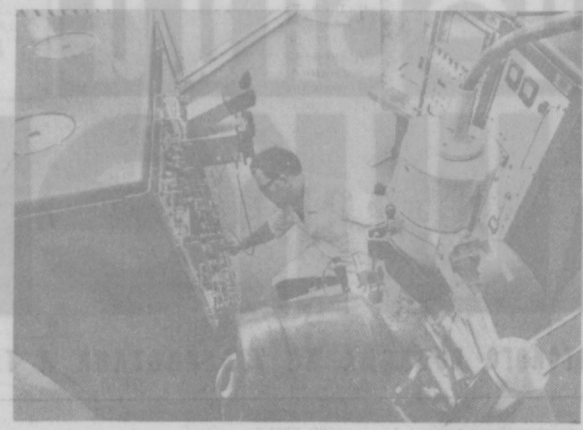
— Геннадий Булатев и Михаил Туякин! Отличные ребята, молодцы! Это вам каждый станок, старательные, исполнительные. Им присвоен второй разряд по специальности. Обрабатывают штампы, сложные матрицы. Качество продукции высокое. Сложные задания выполняют на 120—130 процентов. Геннадий Булатевич поступил в техникум. Мы пошли ему навстречу — освободили от работы во вторую смену.

В том же штамповочном цехе в группе мастера И. Гаттарова работает Владимир Туманов. Из армии он вернулся в родную группу. С первого же дня выполняет сложные работы. Включился в социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового производственного плана, продукцией сдает только высокого качества.

ДВА месяца — срок небольшой. Но, как видите, даже и за такое короткое время в жизни молодых рабочих произошли значительные перемены: одни приобрели профессию, поступили учиться, другие повысили квалификационные разряды, стали передовиками производства. Короче, каждый из них нашел свое место в общем рабочем строю, вносит свою лепту в общее народное дело — успешное выполнение заданий пятилетки.

«Расширять экономически оправданные внешнеторговые и научно-технические связи с промышленно развитыми капиталистическими странами, провозглашая готовность развивать сотрудничество с Советским Союзом в этих областях».

(Из Директивы XXIV съезда КПСС).



ТАШКЕНТ. Электронный микроанализатор — так называется современная лаборатория, установленная в Институте геологии и геофизики Академии наук Узбекской ССР имени А. М. Абдуллаева. Приборы, изготовленные французской фирмой «Камена», помогают геологам быстро и качественно проводить физические исследования минералов.

НА СНИМКЕ: за пультом микроанализатора старший научный сотрудник института Г. М. Стаинов.

Фото Н. Ключева. Фотохроника ТАСС.

По Советскому Союзу

Ценная находка

ГРОЗНЫЙ. (Корр. ТАСС Г. Насонов). Здесь найдена грампластинка с надписью на этикетке: «Центральное агентство ВЦИК «Центропечать». «Советская пластинка». Это запись голоса В. И. Ленина с выступлением, посвященным переговорам по радио с известным деятелем венгерского и международного рабочего движения Бела Куном.

Грампластинка выпущена в 1919 году. Примечательна история ее появления. Когда в Москве стало известно о происшедшей в Венгрии революции и образовании там Советской республики, В. И. Ленин обратился к новому венгерскому правительству с приветственным словом, а затем по радио вел переговоры с Бела Куном.

Об этих переговорах, в которых участвовал в Венгрии, Владимир Ильич рассказывал перед микровидеоматричным аппаратом. Выпущенная массовым тиражом пластинка сыграла роль «говорящей газеты», неся в народ живое слово Ильича.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в связи с этим корреспонденту ТАСС рассказали.

Пластинка, найденная в Грозном, — большая редкость. Ведь более полвека назад грампластинки изготовлялись из несовершенного материала и быстро изнашивались.

К счастью, большинство оригиналов-матриц с записью выступления Владимира Ильича дошло до нас и бережно хранится в ЦПА. Это позволило изготовить новые матрицы для массового выпуска грампластинок с речами вождя, правительству с приветственным словом, а затем по радио вел переговоры с Бела Куном.

Об этих переговорах, в которых участвовал в Венгрии, Владимир Ильич рассказывал перед микровидеоматричным аппаратом. Выпущенная массовым тиражом пластинка сыграла роль «говорящей газеты», неся в народ живое слово Ильича.

Стружку убирают машины

НА АВТОЗАВОДЕ имени Лихачева внедрены эффективные системы уборки и переработки металлической стружки. Конвейеры, дробилки, моечные машины, брикетировочные прессы высокой производительности позволили полностью ликвидировать на этих операциях ручной труд.

Наиболее производительные действуют такие системы в крупных ме-

ханосборочных цехах, где суточный выход стружки превышает сотню тонн. Там конвейеры подают стружку от станков на перерабатывающий участок, откуда она уже в виде пакетов и брикетов отгружается в литейные цехи предприятия или на металлургические заводы.

— Москва. (Корр. ТАСС).

Пятидесятилетие СССР посвящается

МАХАЧКАЛА. (Корр. ТАСС). Красочной хореографической сценой, посвященной дружбе народов, открылся праздник искусства народов Советского Союза в Дагестане. Артисты Каракалпакского ансамбля песни и танца, выступившие на сцене зала Дагестанской филармонии, начали своеобразную эстафету мастеров сцены, посвященную 50-летию образования СССР. В будущем концертах примут участие ведущие коллективы и исполнители всех союзных республик страны.

СКОРОСТНАЯ ПИЛА

В ЛЕСПРОМХОЗАХ Тюменской области успешно выдержала испытание электромоторная цепная пила с высокочастотным двигателем. Серийное производство агрегата начато на Ижевском машиностроительном заводе. Предназначена новинка для лесозаготовительных и строительных работ. Ею можно производить валку, раскряживку деревьев, спливание сучья, корки при корчевке, а также резать каменоразрушечник, лед.

Ижевск.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ „ГИПРОКИНО“ СЕГОДНЯ

«ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ БОЛЕЕ ПОЛНОГО удовлетворения культурных потребностей населения будет иметь дальнейшее увеличение выпуска книг, тиражей газет и журналов, повышение идеального уровня и улучшение внешнего оформления, развитие сети театров, кинотеатров и киностанций, укрепление материальной базы учреждений культуры».

(Из Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

Звукотехнология и технология механического оборудования сцен тоже на повестке дня. Таким будет зал Дома политпросвещения в Душанбе, актовый зал Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных материалов.

Наш институт по объему работ вырос за последние годы. Но вот площадь производственного помещения всего 215 квадратных метров вместо полуженных 700.

А. ШМАРЫГО.

В ТАШКЕНТЕ работает молодое учреждение — филиал Государственного института «Гипрокино».

Мы попросили директора института К. М. Маликова рассказать о задачах коллектива.

— Наш филиал, — сказал Халид Маликов, — был создан на базе специального проектно-сметного конструкторского и технологического бюро. Мы обеспечиваем проек-

тной документацией объекты кинематографии в республиках Средней Азии и Казахстане. Разрабатываем новые типовые проекты кино-театров, фильмобаз, фильмохранилищ и других специализированных объектов в городах, районах, центрах, колхозах и совхозах. Сейчас приступили к работе над проектом двухэтажного сборно-разборочного кинотеатра в Намангане. Предполагается предельно уменьшить вес всех конструкций, совершенно исключить «мокрые» процессы при строительстве, превратить строительную площадку в монтажную.

— Какие проблемы стоят сейчас в отделе кинотехнологии?

— Возможность реконструкции существующих кинотеатров под более широкоформатных фильмов. Решен вопрос о реконструк-

ИМЕНА КОММУНИСТОВ

безоценочное признание, изотопных приборов на преддверии радио нахвату, лейтенанта М. Гуляназ нашего перевыполняет задания.

НА СНИМКЕ: стал.

Фот. А. Усманова.

Дерево жизни

У ЛИЦЫ и площади Ташкента с ранней весны и до глубокой осени утопают в зелени. Однако с ноября до середины апреля в зеленом наряде города наступает «кризис». В это время только кое-где можно увидеть вечнозеленые растения, посаженные много лет назад.

В зеленом комплексе города нужно вводить больше хвойных деревьев. Они оживят зимний городской пейзаж. Одной из неприхотливых в местных климатических и почвенных условиях, к тому же весьма засухоустойчивой породой является туя вечнозеленая.

Ботаники различают два вида этого растения — западную и восточную туи, или лиственницу. Туя западная — уроженка Северной Америки. Прежде там ее древесными индейцы покрывали жилища и строили лодки-каноэ. А за противопожарные свойства своей хвоей туя западная по-

лучше название «дерево жизни».

Кора и хвоя туи содержат витамин С. Ныне в медицине широко используется препарат «туин», вырабатываемый из этой породы.

В Средней Азии заросли дикорастущей туи обнаружены в долине реки Туполанг (Западный Гиссар). Единичные экземпляры ее можно встретить довольно часто и в Узбекистане. В селении Бешчарбоб Кашикардской области растут два дерева-исполины. Высота их — 35 метров, диаметр ствола — свыше 5 метров. В дупле одного из этих деревьев свободно бы могла разместиться десятиэтажная автомашина «Москвич». Местное население ошибочно называет гиганты растительного мира арчой (можжевельником). В Ташкентской области огромные деревья бьются растут на старом мазаре (кладбище), расположенном в центре селения Ходжи-



Много лет трудится на Ташкентском молочном комбинате сменный мастер по переработке молока Хафиза Мансурова. Свой опыт она передает молодым рабочим.

Фото М. Нуриддинова.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

Выпущена в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Ш гвардия» книга «Комсомольское поручение» Т. Ташлаева. Книга содержит методические разработки, советы по организации комсомольской работы в школе. Выход в свет этого ценного пособия приурочен ко Дню рождения комсомола. К этой важной дате издательство выпустило переведенные на узбекский язык материалы 16-го съезда ВЛКСМ.

Скоро выйдет в свет книга А. Юсупова «Пионерия сплавляет ряды», которая расскажет о жизни пионерских организаций стран социали-

От ТЭЦ больше эффекта

КАЖДЫЙ месяц сотни ташкентцев празднуют новоселье в домах со всеми коммунальными удобствами. Одним из компонентов этих удобств является горячая вода, которая может быть получена как от районной ТЭЦ, так и от малой котельной. Вот здесь уже начинается экономия. Теплооснащение от ТЭЦ — это большие единовременные затраты, а затем дешевая и надежная эксплуатация. Теплооснащение от котельной — это малые единовременные затраты, а далее дорогая и малоэффективная эксплуатация.

Преимущества районного централизованного электрооснащения теперь очевидны. Мелкие электрические станции вырабатывают мало энергии и дают большие удельные расходы топ-

лива. Мелкие электростанции уступили свое место не только в городах, но и в сельских районах.

Централизованное теплооснащение в Ташкенте только еще начинает оформляться. В городе имеются одна ТЭЦ и несколько сравнительно крупных котельных, эксплуатация которых ведется организациями Министерства энергетики и электрификации республики. Но наряду с ними имеются свыше трех сотен мелких котельных с очень плохими экономическими показателями. Положение примерно то же, что было некогда и в электрооснащении. Наряду с районными электростанциями работали мелкие изолированные и не экономичные.

Следует отметить, что на получение тепла топлива тра-

тится примерно втрое больше, чем на получение энергии. И если в энергосистеме ведется борьба за экономию каждого грамма топлива, то в ряде изолированных примитивных котельных никто не интересуется, сколько топлива израсходовано на отпущенную калорию.

Экономические преимущества централизованного теплооснащения не требуют доказательств. Необходимо постепенно и в Ташкенте ликвидировать мелкие ведомственные котельные. Комплексное получение электроэнергии и тепла является наиболее рациональным решением. По сравнению с районной котельной ТЭЦ имеет не только экономическое, но и ряд эксплуатационных преимуществ. Именно поэтому необходимо в Ташкенте создать новую крупную ТЭЦ.

И. ОРАНСКИЙ,
доцент энергофака ТашПИ.

Прокомментировать предложения нашего читателя мы попросили директора Таштелефтоза В. Шилова.

— Высказывания И. Оранского заслуживают внимания. Проектировщикам стоило бы задуматься над его предложениями. Мне хочется сделать только одно замечание. Выбор источника теплооснащения зависит от многих факторов, и в том числе от удаленности его от жилья. И, конечно же, при равнозначности показателей предпочтительнее следует отдать ТЭЦ, отвечающий более высокой культуре эксплуатации.

„ДВОЙКА“ ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕ

РАБОТНИЦА почтового отделения № 159, приняв от меня заказ на переговоры на 8 часов, не выполнила его. Деньги мне не вернули, нагрубилки, книгу жалоб не дали.

Л. ДОБРОВА.

ПЕРЕГОВОРНЫЙ пункт при 159-м почтовом отделении, что по улице У. Юсупова, самый крупный в городе. В нем имеется 15 кабинок. Крутые сутки открыты его двери. И почти всегда здесь многолюдно.

Случай с Л. Добровой телефонистка С. Гулямова помнит хорошо.

— Она сделала заказ на три города и попросила дать в порядке очередности, который ей указан. Я объяснила, что многогородный соединит тогда, когда освободятся линии. Однако посетительница ответом не удовлетворилась, начала требовать свое. И ушла, не дожидаясь заказа.

— Очень трудно работать, — говорит помощник начальника почтового отделения по телефону и переговорам В. Клепикова. — Обслуживают посетителей четверо вместо семерых, а нагрузка большая. По вечерам приходится особенно туго. Люди ждут разговора по два-три часа. И тогда можно услышать и грубость, и оскорбления. А ведь очередные заказы должны выполняться в течение часа.

В маленьком зале многие посетители вынуждены стоять. Отсутствует вентиляция, отчего в помещении едкий запах. Объявления тонут в шум, и люди вынуждены переспрашивать, кого вызывают на переговоры.

Приближается зима, а в ней в почтовом отделении не готов. В огромном зале мало отопительных батарей, такое же положение и на телефере.

— В прошлом году в помещениях было холодно, — говорит старшая телеграфистка Т. Кобылянская. — Так же, видимо, будет и нынче.

Руководителям Ташпочтамта следовало бы создать коллективу нормальные условия для работы. И, конечно же, нельзя забывать о посетителях, которые не удовлетворены культурой обслуживания.

РАБОЧАЯ СТОЛОВАЯ

РАБОТАЮ на заводе «Узбексельмаш». Обед начинается у нас в 12 часов. Но чтобы попасть в нашу столовую, уже в 11.30 у ее дверей собираются десятки рабочих. И это понятно. Ведь не может небольшая столовая обслужить за час сотни труженников предприятия.

Медленно строится и новая столовая, остро необходимая заводу.

Х. УМАРОВ,
электросварщик.

ТРУДНО не согласиться с мнением нашего читателя. Действительно, существующая столовая на 240 посадочных мест не может с 12 до 13 часов удовлетворить запросы рабочих. Бытовые неурядицы отражаются, конечно, и на производстве. Ведь многие люди раньше времени оставляют свои рабочие места, чтобы успеть поесть.

А между тем столовая № 2 треста столовых Кировского района могла бы функционировать намного лучше, если бы... Если бы регулярно не выходила из строя моечная машина и было бы достаточно посуды для первых блюд.

— Все это мешает более оперативно обслуживать посетителей, — сетуют работники столовой.

Видимо, руководству завода надо обеспечить срочный ремонт электромотора моечной машины, когда он выходит из строя. И заниматься этим вплотную должен электротехник предприятия. Целесообразно было бы заменить и запасной мотор аварийного обеспечения.

Ну, а ссылка на нехватку посуды не выдерживает никакой критики. Это просто элементарная беспечность.

Теперь о строительстве новой столовой. Как ни прискорбим, но оно сильно затянулось. Сейчас здесь СУ-31 ведет отделочные работы, которые обещают закончить в ноябре. Надо приложить и дирекции завода, и строителям все силы, чтобы она как можно раньше приняла своих первых 200 посетителей.

Есть все возможности улучшить обслуживание рабочих этого крупного предприятия столицы.

2 ВЕЧЕРНИЙ
г. ТАШКЕНТ
28 октября 1971 г.

НАРОДНАЯ мудрость гласит: дорога дружбы широка. Так оно и есть! Преодолев большие расстояния, с традиционными искрами дружеского искания пришла в эту страну Узбекистан «Казан утары» («Огни Казани») — объемный литературно-художественный журнал Союза писателей Татарии. Издаётся он с 1922 года. На его страницах печатаются и по сей день продолжают печататься произведения великого Тукая, а также значительной татарской советской литературы — Хадии Тахтаси, Галимджана Ибрагимова, Ками Наджи, Адела Кутуя.

Со страниц журнала не сходит произведения и новые исследования о творчестве и подвиге Мусы Джалиля. Многочисленные читатели журнала проявляют огромный интерес к произведениям Гумера Баширова, Хасана Туфана, Нани Исезбет, Мирсы Амира, Афзала Шамова, Фатыхи Хусни и Ибрагима Гази. Широко известен союзом читателей автор романов и повестей Абдрахман Абсаламов. Как правило, персонажами все его произведения публикуются в Тухватуллин, Либоба

Ихсанова и Эдуард Касимов. Поэты, о которых все еще мы говорим как о молодых, Рашид Фойзуллин, Рафид Гаузуллин, Сажда Сулейманова, Гульшат Зайнашева, Ринат Харисов и многие другие, также систематически выступают перед читателями

ры узбекского народа. Здесь печаталась поэма Алишера Навои «Фархад и Ширин» в переводе Ахмеда Исхака. Читатели журнала хорошо знакомы с творчеством Абдуллы Каххара, Гафура Гулямова, Улгуна, Айбека, Хамиды Олимжана, Аскада Мухтара. В

статьи по важнейшим актуальным проблемам современной прозы. По многочисленным просьбам читателей журнала «Что нового в нашей республике». Будут опубликованы художественные очерки о новых стройках республики, о людях труда нефтяной

промышленности, строителей Казанского завода, деятелей культуры, науки и техники. Будет уделено внимание публикациям новых научных исследований о революционном прошлом Татарии, а также о древней истории народа.

Так, на основе взаимных информаций о духовной жизни и росте культуры братских народов, на основе художественных переводов произведений писателей национальных литератур еще больше расширятся и крепнут узы дружбы брат-

ских народов. Отсюда созидаются: «Казан утары» пользуется широкой популярностью среди читателей, и он имеет своих друзей-почтателей в Узбекистане. Их более четырех тысяч. О растущем читательском интересе к журналу свидетельствуют вот эти статистические данные о тираже журнала: в 1965 году журнал вышел тиражом в 20,000 экземпляров, в 1970 году тираж журнала вырос до 88,000.

Нам кажется, что «Казан утары» в городах и областях, в кишлаках и поселках, на стройках и промышленных предприятиях, среди студентов и учащихся найдет своих новых друзей, проявляющих неослабный интерес к росту культуры и экономики народов Советского Татарстана, интерес к их духовной жизни.

Сердечное спасибо вам, друзья из Узбекистана, за гостеприимство и внимание.

Асия ГИНИЯТУЛЛИНА.

Через расстояния

ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКА НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НА 1972 ГОД

со своими новыми произведениями. Разве не Фатых Карим, Ахмед Брехт, Сабит Хаким, Нури Арсланов, Ахмед Исхак, Ахмед Файял, Мухамед Сади, Наби Дауди, Заки Нури.

На страницах журнала активно выступают со своими новыми произведениями талантливые писатели среднего поколения — прозаик и драматург Аяз Гилязов, поэт и прозаик Ахсан Баиян, прозаик Габриэль Ахундов и Нурихан Фаттах, поэт Ильдар Юзев, Шаукат Галеев, прозаик Рафаэль Тухватуллин, Либоба

1971 году в «Казан утары» опубликовались замечательные стихи Зульфия, полюбившиеся татарским читателям, в переводе Нури Арслана. В январе 1972 года журнал предусматривает публикацию стихов современных узбекских поэтов, рассказов А. Мухтара, с некоторым сокращением романа Назира Сафарова «О перемете» и т. д.

Для читателей «Казан утары» будут безынтересными новые литературоведческие и исследовательские статьи об их произведениях, дискуссионные

Репортаж Ташкентские мультипликаторы

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

ЕСТЬ профессия, требующие от человека, помимо глубоких знаний, таланта, еще и огромного терпения. В полной мере это относится к создателям мультфильмов.

О кинокамере, которая установлена в мультипликационном цехе, не скажешь, что она «стрекочет». Звучат одиночные, порой отдаленные друг от друга щелчки и стукамы щелчки. Это снимаются не кадры, а кадры картины. Для того, чтобы сделать однокадровый (на 9—10 минут) фильм, необходимо отснять 15—20 тысяч отдельных изображений.

Сейчас идет съемка нового мультипликационного фильма «Нами каунаца».

В несложном панно мультфильма построена декорация, изображающая пропавшую между скалами. Через нее перекинут канат, и два воина спешат по канату с одного горного выступа на другой. Художники-кукловоды Людмила Усачева и Светлана Лопова передают башмак одного из персонажей на несколько миллиметров.

Режиссер-постановщик Зиновий Ройман смотрит в глазок камеры: можно снимать! И так план за планом. Очень кропотливое дело — съемка мультфильма, и нужно быть подлинным энтузиастом, чтобы служить этому виду искусства.

Ташкентские мультипликаторы создали свой цех всего пять лет назад. Но их искусство завоевало уже признание и маленького, и большого зрителя. «В квадрате 8x8», «Волшебный сувенир», «Счастье, верность», «Храбрый зоробей», «Девочка и звездочка» — это далеко не полный перечень удачных работ мультипликаторов «Узбекфильма».

Мы присутствуем при рождении новой ленты.

— Автор сценария Сабир Мухамедов, — рассказывает режиссер, — написал очень «зрелищное» произведение на основе узбекских фольклорных мотивов. Судожники-постановщики Бенимин Акули и Рулольф Туманов превратили литературный материал в зримые образы. Вот коварный шах, который хочет забрать в плену у молодого человека и сделать из него своей тельчарной женой. Вот добрый и благородный мастер. А это его смелый и находчивый ослик, который помогает чеканилку избавиться от жадных и жестоких воинов шаха. В фильме много сложных с технической точки зрения эпизодов.

— Долго ли снимается такой фильм? — Да, Гораздо дольше, чем игровой полнометражный. На нашу десятиминутную короткометражку уйдет семь с половиной месяцев. — Какие планы у цеха мультипликации? — На этот вопрос отвечает редактор студии Анатолий Камнев. — Как принято говорить, в сценарном портфеле у нас четыре работы объемной мультипликации и одна рисованная картина. Мы намеряемся снять ленту «Алламыш» по легенде каракалпакского эпоса, «Зимнюю сказку», «Сказки серых великанов». Забавным обещает быть и фильм «Веселый ослик».

В цехе мультипликации «Узбекфильма» трудятся замечательные энтузиасты этого сложного искусства. Пожелаем им успехов! К. ГРИГОРЬЕВ.

Спорт

СОРТ яблочки «антоновка» с розово-красной расцветкой плодов можно увидеть на московском смотре осенних плодов в выставочном зале Всероссийского общества охраны природы. Их показывает центральная генетическая лаборатория имени И. В. Мичурина (Тамбовская область). У стеблей надпись: «Антоновка новая».

Создан сорт известным селекционером С. Ф. Черненко путем скрещивания «антоновки» и «бабушкино». Но вот что удивительно. Исходные пары дают практически зеленоплодный урожай. Откуда же у новых яблочек розово-красные бока?

В мире интересного

РОЗОВАЯ АНТОНОВКА

— В наследственной основе использования сортов хранятся цветные гены, — поясняет плодородный кандидат сельскохозяйственных наук П. П. Иванов. — «Антоновка новая» уже районирована в Курскую, Воронежскую областях, на юге Казахстана. Насаживать подлежат производственную проверку и в других зонах страны.

В мире интересного

РОЗОВАЯ АНТОНОВКА

От старинного сорта ведут свою родословную многие наши «антоновки» — шестисотграммовая, десертная, сахарная, сладкая, баляя... Шепер в этом семействе есть и яркочерно-красные плоды — «антоновка новая».

В мире интересного

РОЗОВАЯ АНТОНОВКА

Д. СМЕРНОВ, корр. ТАСС.

Театр

28 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ринголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Единственный свидатель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — 8 ч. 30 м. вечера. Гастроли Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго джаз-самбала.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломат Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы с участием солистки Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко, народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мария.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — в 5 ч. дня концерты Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Полосине гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго и его джаз-ансамбля.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы и концерт.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

Театр

28 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ринголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Единственный свидатель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — 8 ч. 30 м. вечера. Гастроли Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго джаз-самбала.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломат Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы с участием солистки Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко, народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мария.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — в 5 ч. дня концерты Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Полосине гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго и его джаз-ансамбля.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы и концерт.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

Театр

28 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ринголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Единственный свидатель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — 8 ч. 30 м. вечера. Гастроли Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго джаз-самбала.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломат Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы с участием солистки Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко, народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мария.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — в 5 ч. дня концерты Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Полосине гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго и его джаз-ансамбля.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы и концерт.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

Театр

28 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ринголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Единственный свидатель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — 8 ч. 30 м. вечера. Гастроли Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго джаз-самбала.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломат Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы с участием солистки Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко, народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мария.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — в 5 ч. дня концерты Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Полосине гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго и его джаз-ансамбля.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы и концерт.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

31 октября — Флория Тоска. Начало в 7 ч. вечера. Билеты проданы.

Театр

28 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ринголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Единственный свидатель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — 8 ч. 30 м. вечера. Гастроли Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго джаз-самбала.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки — дипломат Международного конкурса органистов Борис Романов.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

29 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Пальцы с участием солистки Киевского Академического театра оперы и балета им. Шевченко, народного артиста УССР Василия Третьяка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мария.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕДЛОВА — в 5 ч. дня концерты Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Полосине гитары», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ларисы Мандрус в сопровождении мистера Манталяго и его джаз-ансамбля.

ТАШГОСИР — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.