

ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ

XXIV съезд КПСС поставил задачу — значительно ускорить строительство оросительных систем, чтобы уже в нынешнем пятилетии ввести в действие, в частности в Средней Азии, не менее 650 тысяч гектаров орошаемых земель.

Взгляните сейчас на карту Узбекистана. Голубая паутина каналов опутала необятные просторы Голодной степи.

Работы по ее освоению продолжают. А сейчас началось генеральное наступление на Каршинскую степь. Как сообщил в опубликованной статье генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, С французской стороны — Президент Французской Республики Ж. Помпиду. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.

В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин. В тот же день Л. И. Брежнев отбыл из Парижа в Берлин.



ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

Достоинство труду в мы подарок Великому Октябрю готовят труженники нашего города. И как всегда, в первых рядах соревнующихся идут коммунисты. Среди них — один из лучших ремонтников швейных агрегатов трикотажной фирмы М. Файзилов (на снимке слева). Справа — передовой монтажник СУ-17 треста «Высотстрой-11» коммунист Б. Ашуфов. Оба они работают в счет 1972 года.

Фото М. Нуритдинова.



ЗДРАВСТВУЙ, НОЯБРЬ ТРУДОВОЙ!

Понедельник	1 8 15 22 29
Вторник	2 9 16 23 30
Среда	3 10 17 24
Четверг	4 11 18 25
Пятница	5 12 19 26
Суббота	6 13 20 27
Воскресенье	7 14 21 28

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕУКЛОННО ПОВЫШАЮТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА! БОРИТЕСЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЛАНОВ С НАИМЕНЬШИМИ ТРУДОВЫМИ И МАТЕРИАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ. СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ КАЖДУЮ МИНУТУ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 256 (1631), ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 НОЯБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня Взял старт новый месяц года. Ноябрь — предпоследний в календаре месяц завершающегося года пятилетки, и рабочие фабрик и заводов столицы Узбекистана объявили его ударным.

И хлопок, и кирпич... М. ЕЛЬЧИК, старший инженер, автобазы № 87. 27 октября. В счет нового месяца перевезено 43 тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

Намечено на ноябрь: Предприятия легкой промышленности: трикотажная фирма, фабрика верхнего трикотажа, ателье «Новинка», учебно-производственный комбинат № 1 выпустят около 400 тысяч изделий верхнего трикотажа.

Ташкент предпраздничный Букет для демонстрантов. Разве мыслями праздника колена без цветов? Ярких хризантем, лазурных георгинов, красных, как знамена, роз на улицах Ташкента 7 ноября будет видимо-невидимо. Две тысячи букетов готовят на праздник для жителей столицы хоарастанская фирма «Цветы Ташкента».

Подарок октябрю О. НОВИЦКИЙ, директор трактороборозного завода. Чем на 150 тысяч рублей. Это и есть наш подарок всенародному празднику.

Намечено на ноябрь: «Ташсельмаш» выпустит и отгрузит в хлопководческое хозяйство страны 1.056 «голубых кораблей» (в двухрядном исполнении), изготовит и запасует на сумму 450 тысяч рублей.

Идет сортовая мука П. ТУРСУН-ХОДЖАЕВ, директор мельнобината № 1. Все производство комбината встало на текущий профилактический ремонт. А завтра вновь войдут в действие агрегаты и механизмы, потоком по транспортеру пойдет свежая сортовая мука.

Матч с «Нефтчи» состоится Коллегия спортивного комитета призвала в принципе правильным постановлением президиума Всесоюзной федерации футбола, в котором было решено отстранить бакинскую команду «Нефтчи» от участия в трех оставшихся матчах чемпионата страны за неоднократные грубые нарушения спортивной дисциплины и требований «Полюшения о розыгрыше первенства СССР по футболу».

Красное знамя за заботу о детях Победителем социалистического соревнования за лучшую организацию летнего отдыха детей признан Ташкентский обкомполит. Ему присуждены переходящее Красное знамя Усовпрофа и первая денежная премия.

Два больших турнира Несколько лет назад в Ташкенте впервые проводился чемпионат СССР по столкотноному шахмату. Тогда победителем стал нынешний чемпион мира А. Андреев.

Вакуф раскрывает тайны В Центральном государственном архиве Узбекистана найден документ, утверждающий бухарский вакф — дарственную грамоту XII века.

Проигравшая, победили Вчера в Ташкенте на Центральном стадионе «Пахтанор» состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу. В этом поединке местные пахтанорцы принимали спортсменов новарошиловградской «Зари».

О проведении месячников сада и леса осенью 1971 года и весной 1972 года Придавая большое значение проведению работ по озеленению городов и населенных пунктов, расширению садов, виноградников и плантаций шиповника, озеленению зон отдыха трудящихся, созданию защитных лесных насаждений, ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР постановили провести в республике осенью 1971 года и весной 1972 года месячники сада и леса с широким участием населения и общественности.

Два больших турнира Несколько лет назад в Ташкенте впервые проводился чемпионат СССР по столкотноному шахмату. Тогда победителем стал нынешний чемпион мира А. Андреев.

Вакуф раскрывает тайны В Центральном государственном архиве Узбекистана найден документ, утверждающий бухарский вакф — дарственную грамоту XII века.

Проигравшая, победили Вчера в Ташкенте на Центральном стадионе «Пахтанор» состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу. В этом поединке местные пахтанорцы принимали спортсменов новарошиловградской «Зари».

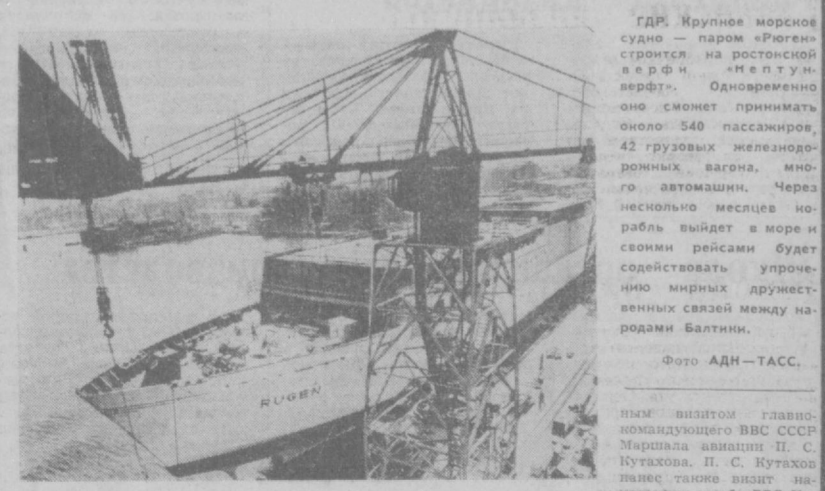
«ХИВИНСКИЕ ДЯЗГИ», КРЕМЛЕВСКАЯ СЦЕНА. В 12 часов дня в Москву вылетел танцевальный ансамбль «Дязги». Его выступление включено в программу праздничного концерта в честь 54-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, который состоится 6 ноября в Кремлевском Дворце съездов.

О проведении месячников сада и леса осенью 1971 года и весной 1972 года Придавая большое значение проведению работ по озеленению городов и населенных пунктов, расширению садов, виноградников и плантаций шиповника, озеленению зон отдыха трудящихся, созданию защитных лесных насаждений, ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР постановили провести в республике осенью 1971 года и весной 1972 года месячники сада и леса с широким участием населения и общественности.

Два больших турнира Несколько лет назад в Ташкенте впервые проводился чемпионат СССР по столкотноному шахмату. Тогда победителем стал нынешний чемпион мира А. Андреев.

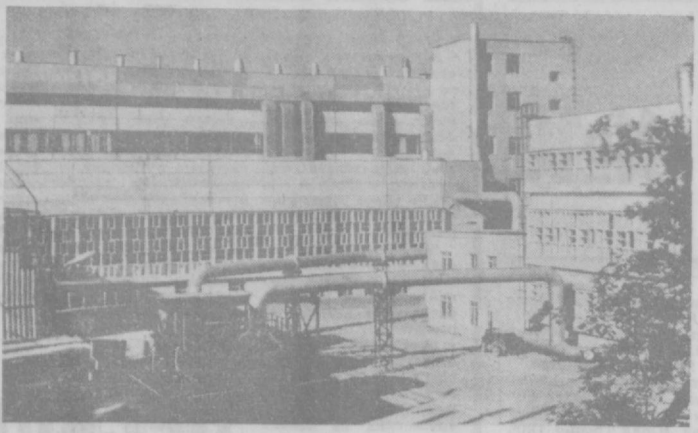
Вакуф раскрывает тайны В Центральном государственном архиве Узбекистана найден документ, утверждающий бухарский вакф — дарственную грамоту XII века.

Проигравшая, победили Вчера в Ташкенте на Центральном стадионе «Пахтанор» состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу. В этом поединке местные пахтанорцы принимали спортсменов новарошиловградской «Зари».



Окно в мир Крупное морское судно — паром «Югострой» в р. ф. «нептунверфт». Одновременно оно сможет принимать около 540 пассажиров, 42 грузовых железнодорожных вагона, много автомашин. Через несколько месяцев корабль выйдет в море и своими рейсами будет содействовать упрочению мирных дружественных связей между народами Балтики.

СОЗДАТЕЛИ "ЧУДА ИЗ ЧУДЕС"



НА СНИМКЕ: внешний вид крупнейшего в Средней Азии цеха глубокой печати Издательства ЦК КП Узбекистана.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПЕЧАТАЮТСЯ ГАЗЕТЫ 34 НАЗВАНИЯ. ЕЖДНЕВНЫЙ ИХ ТИРАЖ 4,5 МИЛЛИОНА ЭКЗЕМПЛЯРОВ.

ВЫПУСКАЕТСЯ 33 ЖУРНАЛА, А ТАКЖЕ УЧЕБНИКИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, БРОШЮРЫ, ПЛАКАТЫ.

ЗДЕСЬ ТРУДЯТСЯ ПОДЛИННЫЕ МАСТЕРА, ДО КОНЦА ВЛЮБЛЕННЫЕ В СВОЮ ПРОФЕССИЮ.

НА ВСЕХ УЧАСТКАХ — НОВЕЙШЕЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

В ОТДЕЛЕ кадров типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана всегда многолюдно. Но в потоке дел главное внимание уделяется человеку, пришедшему устроиться на работу. Вот собралась небольшая группа юношей и девушек. У них среднее образование, но нет специальности. Инженер по подготовке кадров Р. Азимова знакомит их с предприятием. Продем и мы с ними. — Каждое утро, — говорит Азимова, — у газетных киосков выстраиваются очереди. Читатели стали жизненно необходимы. Люди хотят не просто узнать новости из жизни народов нашей страны, о событиях за рубежом, о спорте, но и получить эту разнообразнейшую информацию как можно быстрее.

Этой задаче в типографии подчинено все. По одному графику сюда доставляются десятки тысяч тонн бумаги, вагоны типографской краски, цветные металлы для стереотипных сплавов, из которых изготавливаются набранные формы и другие материалы. Борьба за секунды продолжается на всех

Среди четырех миллионов экземпляров книг, ежегодно выпускаемых нашей типографией, значительное место занимают художественные произведения для юношества издательства ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гезардия», а также учебники для школ республиканского издательства «Учитель». В нашей типографии печатаются также брошюры и беседы о науке общества «Знание», плакаты и другие издания.

Заглянем в газетно-наборный цех. Начальник цеха Тулш Музафаров познакомит с умными строками отличных наборщиков арагатами, набирающими текст, машинами «СК» для набора заголовков и станками «НБК», на которых верстаются набранные газеты. И, конечно, с людьми, работающими на этих машинах.

Всю свою жизнь посвятил набору газеты «Совет Узбекистана» заслуженный работник культуры Узбекской ССР Аскар Абдурахманов. Сейчас он получает пенсию, но линейно не оставляет. Десяти лет в цехе работают влюбленные в свою профессию орденосносцы.

Они изготавливаются в цинкографском цехе. Его начальник — бывший рабочий — гравер Сабир Юлдашев, кисти, недавно награжденный орденом «Знак Почета», знакомит с гигантскими репродукционными фотоаппаратами, трафаретными и копировальными машинами и сложнейшим электронно-графическим автоматом «Вари о клиш ограф».

Свою профессию я люблю за то, — говорит цинкограф Ханмухаммад Захидов, — что она есть продолжение творчества художника, фотографа. Недаром ведь нашему мастеру Александру Шведу присвоено почетное звание «Народный художник Узбекской ССР».

Особое восхищение вызывает цех фотографа. Здесь установлено оборудование, с помощью которого по телевизионным кадрам сняв протяженностью более 3.000 километров из Москвы принимаю изображение «Правды», «Известий» и пяти других центральных газет. Комплекс оборудования отечественного производства «Газета-2» изготовлен недавно в советскими специалистами.

За участие в его внедрении группа работников фотоцеха награждена медалями ВДЦ ССРСР. Среди них С. Леонтьев, выпускник отучения стереотипа в а до начальника цеха, мастер Н. Решетников и другие.

Продукция этого цеха — матрицы центральных газет, которые раньше доставлялись в Ташкент самолетами. В летнюю погоду газеты, как правило, выходили с большим запозданием. С созданием же цеха фототелеграфа матрицы изготавливаются на месте, и не только для Ташкента, но также для других республик, куда из-за летней погоды из Москвы нельзя доставить матрицы. — в Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Грузии и т. д.

Мы с вами в цехе газет, где печатаются газеты. Его начальник — заслуженный работник культуры Узбекской ССР Николай Хоменко: «Я много лет работал на машине, на которой когда-то трудился печатник — народный художник Узбекской ССР Д. Костин. Это примечательно — печатнику было присвоено почетное звание народного художника. Художник создает свое творение в одном экземпляре. Моя задача — с помощью печатной машины размножить, сделать его достоянием миллионов, не искажая оригинала. Разве это не искусство?»

Теперь найдем в офсетный цех. Он состоит из отделений подготовки форм и печатного. Это подлинная лаборатория, где с помощью грандиозных фотоаппаратов, копировальных и приборостроительных машин изготавливаются офсетные формы. Большую роль играют здесь ретушеры — художники в полном смысле этого слова. Нитроцеллюлозная печатная форма поступает на гальваночасть, где она «заканалется», ведь

десятикрасочных офсетных машин. Трудиться там очень интересно.

Но цех глубокой печати доставляет нам еще большее творческое наслаждение. Это трудно передать словами. Нужно самому работать в этой громадной лаборатории с ее сложными машинами, чтобы понять красоту и величие труда конструкторов и рабочих, создавших это производство.

Светлые, высокие, просторные помещения, облицованные кафелем, рациональная окраска оборудования, кондиционируемый воздух создают хорошие условия труда. Прекрасные также обеды, медлук, легкие урочки и, я думаю, большой жилищный фонд, зоны отдыха за городом и в парках создают для рабочих прекрасные условия быта и отдыха.

Рабочим созданы неплохие условия для учебы. Очень много труженики типографии занимаются в высших и средних учебных заведениях. Только в прошлом году окончили заочное отделение Московского полиграфического института 8 человек. И вполне закономерно их выдвижение на руководящую работу. Бывший электрщик М. Нуриддинов стал начальником технического отдела типографии, бывший столяр А. Завьялов — руководит ремонтом механического цеха.

Наладжин Н. Борзов назначен начальником цеха белых товаров, бывший линотипист Ю. Якубов теперь — главный механик, печатник Б. Ким — начальник ОТК, бывший наборщик М. Шарифуддинходжаев — зам. отдела рекламы и делопроизводства (он заочно получил высшее образование), бывший линотипист И. Шагульмов — теперь директор нашего предприятия и многие другие.

Немало передовиков производства учатся ныне в очных полиграфических институтах Москвы и Львова. Стипендию им платит типография. Так после завершения учебы в г. Львове Г. Сабиров недавно назначен начальником журнально-наборного цеха.

В типографии еще десятикрасочных офсетных машин. Трудиться там очень интересно. Но цех глубокой печати доставляет нам еще большее творческое наслаждение. Это трудно передать словами. Нужно самому работать в этой громадной лаборатории с ее сложными машинами, чтобы понять красоту и величие труда конструкторов и рабочих, создавших это производство. Светлые, высокие, просторные помещения, облицованные кафелем, рациональная окраска оборудования, кондиционируемый воздух создают хорошие условия труда. Прекрасные также обеды, медлук, легкие урочки и, я думаю, большой жилищный фонд, зоны отдыха за городом и в парках создают для рабочих прекрасные условия быта и отдыха. Рабочим созданы неплохие условия для учебы. Очень много труженики типографии занимаются в высших и средних учебных заведениях. Только в прошлом году окончили заочное отделение Московского полиграфического института 8 человек. И вполне закономерно их выдвижение на руководящую работу. Бывший электрщик М. Нуриддинов стал начальником технического отдела типографии, бывший столяр А. Завьялов — руководит ремонтом механического цеха. Наладжин Н. Борзов назначен начальником цеха белых товаров, бывший линотипист Ю. Якубов теперь — главный механик, печатник Б. Ким — начальник ОТК, бывший наборщик М. Шарифуддинходжаев — зам. отдела рекламы и делопроизводства (он заочно получил высшее образование), бывший линотипист И. Шагульмов — теперь директор нашего предприятия и многие другие.



Работники цинкографии (слева направо) копировальщица Т. Захидов, начальник цеха С. Юлдашев, мастер А. Швед.

процесса, начиная от поступления в цех рукописей из нескольких десятков различных редакций и кончая экспедицией. Иначе быть не может. Ведь график работы типографии непосредственно увязан с графиком движения самолетов, поездов, автобусов, трамваев, городского транспорта.

Газеты и журналы, печатаемые в нашей типографии, доставляются в самые отдаленные кишлаки и аулы, и чабянам на отдаленных участках в геологические партии. Их получают зарубежные читатели более 40 стран.

Многие газеты и журналы мы печатаем и для других республик страны. Для более быстрой доставки читателям центральных газет в нашей типографии печатаются значительные тиражи газет «Правды», «Известий», «Сельской жизни», «Социалистической индустрии», «Номсомольской правды», «Труда», «Учительской газеты», «Медицинской газеты», «Футбола-хоккея».

Всего печатается 34 названия газет тиражом 4,5 миллиона экземпляров. В Ташкенте выпускается также около полумиллиона экземпляров журнала «Крокодил» и еще три миллиона экземпляров 33 других журналов — «Коммунист», «Партийная жизнь», «Тулстан», «Саодат», «Мунтум» и другие.



Мастер переплетки о цеха Е. Серебрянова.

Печатники Тудйибай Гилсов так говорят о своей профессии: Сознание того, что учебники, которые мы печатаем, помогут миллионному школьнику стать активным строителем коммунистического общества вызывает у нас гордость за свою профессию. Может быть, завтра вырастут новые Менделеевы и Курчаевы, Циолковские и Жуковские, Гафуры Гулуми и Хамзы, Ислаббековы и Захидовы. И в этом будет важная часть и нашего труда.

А вот мнение о своей профессии печатника Николая Хоменко: «Я много лет работал на машине, на которой когда-то трудился печатник — народный художник Узбекской ССР Д. Костин. Это примечательно — печатнику было присвоено почетное звание народного художника. Художник создает свое творение в одном экземпляре. Моя задача — с помощью печатной машины размножить, сделать его достоянием миллионов, не искажая оригинала. Разве это не искусство?»



Линотиписты газетно-наборного цеха А. Абдурахманов и А. Суздалецца.

ботник культуры Узбекской ССР Николай Александрович Богданов поназывает гигантские газетно-ротационные машины высотой в трехэтажные здания в длину более 40 метров. Их мощность — полмиллиона газет в час. Здесь расположены также прессы для снятия матриц и участок гальванопечатных автоматов. Расплавленная типографский сплав они отливают стерео-

типные печатные формы для газетно-ротационных машин. Здесь работают опытные газетные «металлурги», искусные мастера своего дела: стереотипный культурный работник культуры Узбекской ССР Саид Фаюзов, ставший недавно кавалером ордена Ленина Насируддин Захидов и другие.

У Насируддина Захидова большое событие в жизни. На днях он принял в ряды КПСС. Очень интересная работа в цехе высокой печати. Здесь печатаются десятки наименований журналов, брошюры, лекции, беседы, миллионы экземпляров художественной литературы и учебников.



Печатники офсетного цеха Ш. Касимов (слева) и В. Дряхлов.

молодым рабочим на месте. В типографии все три способа печати — высокая, офсетная и глубокая. После освоения проектной мощности нового цеха он будет одним из крупнейших в стране. Начальник цеха Аскар Якубович говорит: «За время работы в нашей типографии мне пришлось осваивать уникальное оборудование цеха фототелеграфа комплексно автоматизированного участка

бывать в этой громадной лаборатории с ее сложными машинами, чтобы понять красоту и величие труда конструкторов и рабочих, создавших это производство. Светлые, высокие, просторные помещения, облицованные кафелем, рациональная окраска оборудования, кондиционируемый воздух создают хорошие условия труда. Прекрасные также обеды, медлук, легкие урочки и, я думаю, большой жилищный фонд, зоны отдыха за городом и в парках создают для рабочих прекрасные условия быта и отдыха. Рабочим созданы неплохие условия для учебы. Очень много труженики типографии занимаются в высших и средних учебных заведениях. Только в прошлом году окончили заочное отделение Московского полиграфического института 8 человек. И вполне закономерно их выдвижение на руководящую работу. Бывший электрщик М. Нуриддинов стал начальником технического отдела типографии, бывший столяр А. Завьялов — руководит ремонтом механического цеха. Наладжин Н. Борзов назначен начальником цеха белых товаров, бывший линотипист Ю. Якубов теперь — главный механик, печатник Б. Ким — начальник ОТК, бывший наборщик М. Шарифуддинходжаев — зам. отдела рекламы и делопроизводства (он заочно получил высшее образование), бывший линотипист И. Шагульмов — теперь директор нашего предприятия и многие другие.

В ОТДЕЛЕ кадров очень многолюдно. У кадровик очень много дел. И все же они выкроют время и познакомят вас с предприятием, с его людьми. Может, вам здесь понравится, и вы станете полиграфистом — одним из создателей «чуда из чудес».

Д. ВИКЯНСКИЙ, начальник отдела труда и зарплаты Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Фото М. Нуриддинова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА объявления

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

11 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторный корпус, главный корпус, аудитория 309) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: М. А. Мирканиев на тему: «Цитогенетика видов рода лука (секция Молузе)»; О. Исмаилов на тему: «Растительный покров предгорий юго-западных отрогов Гиссарского хребта и его противороэзионное значение».

11 ноября в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторный корпус, главный корпус, аудитория 309) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: П. П. Филиппов на тему: «Мастерство Леонида Леонидовича (искусство психологического анализа в ранней прозе)»; М. Ш. Шанноловой на тему: «Шадежи в узбекских говорах».

11 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по физическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторный корпус, аудитория 215) на соискание ученой степени кандидата технических наук: Б. И. Рахманов на тему: «Исследование и разработка одномоточных магнитных усилителей»; С. М. Маджидов на тему: «Электрические машины и электропривод (учебник и разработка терминологии на узбекском языке)».

12 ноября в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по физическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторный корпус, аудитория 215) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук: И. М. Князевой на тему: «Исследование испарения окисидных на тодов методом радиоактивных индикаторов»; И. Шарипов на тему: «Эмиссионный оксидный катод под действием удара положительных ионов и электронов».

1 НОЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «АХОР» — вечер англоязычной музыки. Лауреат Международных конкурсов Виктория ЯГЛИНГ. ТАШГОСИРК — гастроль московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

1 НОЯБРЯ

Самозвонец с гитарой (по четным часам); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Принимает Одиссея; им. НАВОИ (по четным часам, днем и вечером). Клав — сын Мартина: «КУЧКА» (по четным часам, днем и вечером). Миссия в Набуле (2 серии); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Чермен: «ЧАНКА» (в 9 ч. 45 м. вечера). Погоня: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 8 ч. 45 м. вечера). Молодые: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

2 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Искатели жемчуга. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер НАВОИ.

2 НОЯБРЯ

Офицеры: «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером). «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 30 м. 5 ч. дня, 7 ч. вечера). Полное Огниноско: «ХАМЗА» (по четным часам, днем и вечером). «ЧАНКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 6 ч. вечера). Город под липами (по четным часам); Автомат желаний (по четным часам); «СПУТНИК» (днем и вечером).

Кино

1 НОЯБРЯ

Офицеры: «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером). «МОСКВА» (в 7 ч. вечера). Полное Огниноско: «ХАМЗА» (по четным часам, днем и вечером). «ЧАНКА» (в 8 ч. вечера).

1 НОЯБРЯ

Город под липами (по четным часам); Автомат желаний (по четным часам); «СПУТНИК» (днем и вечером). Песни моря (по четным часам).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 1 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультфильм для детей. 18.10 Для воинов Советской Армии. «Всегда готов солдат». Фильм-концерт. 18.40 «Ахборот». 18.55 По страницам журнала «Звезда Востока». На узбекском языке: 19.45 Гости нашей столицы. Народный артист РСФСР Илья Рубан. 20.45 «Ахборот». 21.05 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный худож. фильм. 5-я серия. 21.30 Мир сегодня. Показывает Ташкент. «Время» — Показывает Ташкент. 22.35 К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Телевизор. «Удивительные и осорбленные». Часть 1-я. Вторая программа. Показывает Ташкент. 16.50 Фильм — детям. «Ташкент — город хлебный». Худ. фильм. 18.30 «Понес». 19.00 Концерт. 20.10 Странички истории советского кино. «Весна на Заречной улице». Худ. фильм. 21.40 Творчество народов мира. Показывает Ташкент. 22.05 Концерт инструментальной музыки (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.35 Московские поэты у рабочих ЗИЛ. 23.20 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо». «Крылья Советов». 2 и 3-й периоды. В перерыве киноцентр.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 1 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 13.15 Для школьников. «Часовые природы». 13.40 «Трехзначная молодость». Худ. фильм. 15.15 Музыкальный юмор. 15.45 Новости. Показывает

ВТОРНИК — 2 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 13.15 Для школьников. «Часовые природы». 13.40 «Трехзначная молодость». Худ. фильм. 15.15 Музыкальный юмор. 15.45 Новости. Показывает

ВТОРНИК — 2 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 Учебная программа. «Экран учителя». Консультация по географии. «Тыны климаты на территории СССР». 19.40 Режисса. 19.55 Фильм — лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. Рассказывает Ираклдиз Андридонис. «Первый раз на эстраде».