

Сделаем Ташкент городом-садом!

ИДЕТ ГОТОВКА К ДВУХМЕСЯЧНИКУ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ ИРРИГАЦИОННОЙ СЕТИ

Утренний Ташкент

5 часов 11 минут московского времени. С седьмого железнодорожного пути Ташкентского вокзала отправляется в свой первый рейс электричка. С этого часа, с этих минут...



ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В научно-исследовательском институте садоводства, виноградарства и виноделия имени Шредера в эти дни ведутся осенние полевые работы. Экспериментальный участок «Кенсай» поставляет для Ташкента лучшие сорта плодовых деревьев и винограда. Далеко за пределами республики слывут саженцы аблона, груш, персиков, айвы, черешни...

ЗАШУМЯТ НОВЫЕ РОЩИ

Постановление Ташкентского городского комитета КП Узбекистана и исполнительного комитета Ташкентского городского совета депутатов трудящихся о проведении двухмесячника озеленения и подготовки ирригационной сети и посадки в г. Ташкенте осенью 1971 года...

Ташкентский городской комитет КП Узбекистана и исполком Ташгорсовета отмечают, что в 1971 году проделана определенная работа по увеличению зеленого фонда и улучшению ирригационного хозяйства. Вместе с этим в деле приживаемости высаженных саженцев и обеспечения их поливной водой имеются существенные недостатки. Так, приживаемость саженцев в целом по городу при плановой норме 85 процентов фактически равняется 84 процентам. Не выполнено постановление горкома КП Узбекистана и Ташгорисполкома от 29.X.1970 года № 62/П-48 «О проведении месячника очистки и ремонта ирригационного хозяйства города». В частности, не завершено строительство поливного водопровода строительными организациями на закрепленных объектах: Мостострой № 7 по ул. Фархадской, Ташинторстрой по ул. Сегизбаева, Ташинторстрой по ул. Г. Гуляма, трест «Водоканал» по Большому Узбекскому тракту и ул. Дружбы народов, Горсантехмонтаж по ул. Махути и Муничи, трест № 6 Главташкентстрой по аллее ТашГУ.

КОМУНИСТЫ БУДЬТЕ В АВАНГАРДЕ ВСЕНАРОДНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЗА ПРЕТВОРЕНИЕ В ЖИЗНЬ РЕШЕНИИ XXIV СЪЕЗДА КПСС, АКТИВНЫМИ ОРГАНИЗАТОРАМИ И ВОСПИТАТЕЛЯМИ МАСС!

На страницах Утренних Газет

«Правда» публикует передовую статью «Ответственность перед партией и государством».

От имени Президиума Верховного Совета СССР и от себя лично Н. В. Подгорный сердечно поздравляет Президентов Республики Чили Сальвадора Альенде по случаю первой годовщины его вступления на пост Президента Республики Чили.

Он вступил в строй совсем недавно — газосветный цех — контроль горювещения, а его продукция видела, по жалуй, уже все ташкентцы. Это — многоцветные, красивые установки на зданиях политехнического института, на Домах улиц А. Навои и «Промышленности».

Министерства просвещения, «Среднеазиатского энергостроительства», «Револуция», на площади Агвеза, хлопковая коробка, мигающая ракета, звезда... Почти на всех главных артериях столицы появились радужные газосветные установки.

— И Октябрьскому празднику в городе появляются новые газосветные установки на улицах Пролетарской, А. Навои, Ш. Руставели, которые станут и украшением, и средоточием информации, — рассказывает начальник контрольного горювещения Садыкман Артыков Ташкент.

Не забыли об иллюминационном освещении. На улицах, в синерах праздничного Ташкента будут гореть 60 тысяч многоцветных ламп — на 2,5 тысячи больше, чем в прошлом году.

ЭЛЕКТРОПОЕЗД НА ЯНГИЮЛЬ

+ СРЕДИТЕЛЬНЫЙ СТАРТ ПЕРВОЙ ЭЛЕКТРИЧКИ + МАРШРУТ: ТАШКЕНТ—ЯНГИЮЛЬ + УДОБНО, ДЕШЕВО И БЫСТРО + ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ДОРОГИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Александрович Люпинко и помощник его Николай Александрович Соловьев — в кабине головного вагона. Перед ними — пульт управления: кнопочки, рычаги, спидометр, часы... Все под рукой. — Культурно умеют трудиться рабочие строители. — восхищенно говорит Олег Александрович. — Все удобства предусмотрены для нас, водителя состава, и пассажиров. Салоны вагонов —

а их в поезде шесть — залиты ярким электрическим светом. Чистота. И хотя в ранний утренний час на улице уже по-осеннему свежо, здесь автоматически поддерживается комнатная температура. Среди пассажиров немало железнодорожников, работающих на промежуточных станциях. Перед тем, как занять место в салоне, некоторые из них не преминули взглянуть в кабину машиниста и

по-приятельски поприветствовать Люпинко, который более двенадцати лет до этого водил пригородные парасириные поезда. С быстротой птицы несется по стальной ветке электропоезд. Кажется, едва касаются его пантографы электропроводов. Но бежит, бежит по ним ток, и электрическая энергия стремительно движет поезд. Мелькают мимо окон вагонов стройные железобетонные опоры

контактной сети. По этим опорам совсем недавно тянули провода верхушки из специализированного электропоезда № 708. Сейчас рабочие этого поезда находятся далеко отсюда — на Забайкальской железной дороге. Строительству первой очереди ташкентской электрички было завершено на четыре месяца раньше намеченного срока. Все строительные работы выполня-

лись труженниками треста «Среднеазиатстрой». Руководили ими коммунисты инженер В. Калибердин и прораб А. Григорьев. Сегодня строителей не было на Ташкентском перроне. Не будет их и на Янгиюльском. Они ушли дальше по Янгиюлю в сторону Сырдарьи — продолжают электрификацию дорог. До Янгиюля электропоездом минут езды. На станции вывешено расписание:

«Отправление» электрички из Ташкента — 1.10, 5.11, 9.40, 12.40, 17.00, 22.30; на Янгиюль — 3.00, 7.20, 12.20, 16.20, 20.20. 0.40 минут по московскому времени. Стоимость билета — 25 копеек, детского — 6 копеек.

На Янгиюльской станции люди. Янгиюльцы тепло приветствуют первую электричку, прибывшую на станцию Узбекистана. Здесь за 600 пассажиров равняются места в вагонах и едут в Ташкент.

Снова — начинаем рукоятку контроллера машиниста, и вот уже весело мелькают по сторонам дороги опоры контактной сети...

В. ЛАПИНА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 259 (1634) ЧЕТВЕРГ, 4 НОЯБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТКАНИ ИЗ «АКРИЛА» И «НЕРОНА»

София Селезнева — женское выхаживание платяной промышленности. Сейчас в производстве идет освоение этих новых тканей. Первая ноябрьская партия — 2 тысячи штук.

Следует отметить, что платяной на эти костюмы разработано несколько вариантов. Средств в фабрике художником-колористом Лидой Ибраевой. Выпуск его — ясная и наивная осуществляются в авальном цехе.

Видимо, найдут широкий спрос летние платья из акрилатного полотна с рисунком хайтааса.

ТАШКЕНТ ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ

В сто сорок солнц... Ш. Руставели, которые каждое утро выезжают около сорока автомобилей. Их маршруты — по всем 9 районам Ташкента.

В эти дни на ворот контрольного горювещения Ташкента.

ОКНО МИРА

ГЛАВАНА. Демонстрация художественного фильма «Начало» на Кубе открылась неделя советского кино. Она посвящена 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Вашингтон. Заседание Генеральной ассамблеи ООН на 1 сентября 1971 года составило 207.372.000 человек. Как сообщает

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «НА ПОСТУ»

Дравление. Директор культуры областной фабрики № 1 совместно с отделением профсоюзного управления внутренних дел Ташгорисполкома проводит значительную работу по пропаганде правовых знаний среди молодежи, борьбе с нарушителями трудовой, производственной дисциплины и правилами социалистического общелития.

С. ШАПИРО.

РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ

Вчера в Ереване олимпийская сборная Советского Союза в отборочном матче олимпийского турнира принимала команду Франции. Интересный поединок завершился уверенной победой советских футболистов, которые выиграли со счетом 5:1.

Бельгия против клуба «Стандарт» из города Льеж, в рамках розыгрыша Кубка европейских чемпионов потерпели поражение со счетом 0:2. По результатам двух встреч (матч в Москве выиграл армейцы — 1:0) в очередную стадию розыгрыша Кубка европейских чемпионов вышли бельгийские футболисты.

ВЫЗОВ ПЕНЗЕНЦЕВ ПРИНЯТ

Труженники Ташкентского бумажного комбината сообщили в Пензу коллективу родственного предприятия о том, что приняли его предложение выступить в социалистическом соревновании за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки. В своем письме ташкентцы рассказали о достигнутых ими производственных успехах. План десяти месяцев по реализации продукции комбината выполнен досрочно и дополнительно к нему выдал бумаги и картона на 81 тысячу рублей. Темпы роста производительности труда по сравнению с тем же периодом прошлого года возросли на 2,3 процента. Получена прибыль около 80 тысяч рублей. В подарок 54-й годовщине Октябрьской революции Ташкентскому бумажному комбинату было выработано сверх плана 160 тонн бумаги.

ЕСТЬ ВСЕСОЮЗНЫЙ!

Выступая на всесоюзном первенстве студенческого добровольного спортивного общества «Вурвентин» в Кривом Роге по тяжелой атлетике, большого успеха добился ташкентский спортсмен Эркин Каримов. В споре атлетов полулегкой весовой категории наш земляк выжал штангу весом в 131,5 килограмма. Это на 0,5 килограмма больше всесоюзного рекорда, принадлежавшего ЕМУЖЕ. В сумме массового тренера Каримов также показал отличные результаты — 392,5 килограмма.

Тяжелая атлетика

Вчера же составились два матча чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги. Динамовцы Тбилиси в своем поле сыграли выиграв (0:0) с воронежской «Зарей». Боннский клуб «Нефчи» с минимальным перевесом (1:0) одержал победу над ленинградским «Зенитом».

Тяжелая атлетика

Символ индустриального будущего Алжирской Народной Демократической Республики — сооружаемый в предместье Аннабы металлургический комбинат. Он строится при сотрудничестве ряда стран, среди которых ведущее место занимает Советский Союз. Аннабский комбинат уже дает продукцию. После завершения строительства производительность его достигнет миллиона тонн стали и полутора миллиона тонн проката в год. НА СНИМКЕ: в трубопрокатном цехе завода. Фото В. Ковалева. (Фототронка ТАСС).

СДЕЛАЕМ ТАШКЕНТ ГОРОДОМ- САДОМ

ИДЕТ ДВУХМЕСЯЧНИК ОЗЕЛЕНЕНИЯ



Совхоз дендративного садоводства. На участке, который расположен в Калининском районе, выращено много саженцев декоративных деревьев — дуба, арчи, лещины, туй. Кроме того, здесь подготовлено для реализации населению большое количество черенков различных цветов. Совхоз в преддверии праздничных дней поставит для горожан около 100 тысяч хризантем.

НА СНИМКЕ рабочие-озеленители Мухаббат Мирзаамедов и Мушаббар Хасанова готовят для отправки горожанам саженцы дендративных деревьев.

Фото М. Нуритдинова.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ ПОСАДИ ДЕРЕВО

В ПОСЛЕДНИЕ годы в нашей республике проводятся большие работы по озеленению зон отдыха трудящихся, по защитному лесоразведению.

Однако в деле сохранения зеленых насаждений еще много недостатков. В результате часть из них пропадает. Улучшают эти вопросы министерства и ведомств, недостаточна роль общественности.

На днях в газетах было опубликовано постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР о проведении месячника сада и леса осенью 1971 года и весной 1972 года. В нем отмечаются важность озеленения городов и сел и дано задание посадить в республике 100 миллионов деревьев и кустарников. 18,570 тысяч штук из них будет высажено в течение осеннего месячника, который начался с 1 ноября.

Особое внимание уделяется высадке озеленению столиц Узбекистана. Здесь осенью на улицах и в скверах появятся 5 миллионов деревьев. Вот почему в городе уже с 15 октября проводится двухмесячник озеленения и подготовки ирригационной сети.

Вопрос о ходе работ был обсужден в прошедшей понедельник на очередном заседании городского штаба по благоустройству. Было отмечено, что засушливое лето и осень пока не позволяют еще широко фронтально вести посадку деревьев. Сейчас в наличии озеленителей имеется реально 2,785 тысячи штук саженцев. Очень важно в эти дни провести копку лунок. Если это будет сделано, то потом даже в ненастную погоду можно будет вести посадку. Важную роль в этом деле необходимо сыграть райжилуправления, которым необходимо привлечь к участию в этом деле трудящихся. Активно должны включиться в подготовительные работы и уже начать высаживать деревья коллективы министерств и ведомств, промышленных предприятий, строки, которые пока не связаны по-настоящему с этой работой. Не начата, и сожаления, очистка ирригационной сети.

На заседании штаба отмечалось, что необходимо вместе с разовой продажей саженцев организовать их реализацию населению при всех ЖЭК города. Это позволит лучше удовлетворить запросы населения. Ну, а кроме того, деревья можно будет приобрести в специализированных магазинах.

Перед ташкентцами стоит большая, но благородная задача — посадить пять миллионов деревьев. И каждый из них должен принять активное участие в ее решении.

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ
ДЕРЕВЬЕВ „ПРОПИШУТСЯ“
В ГОРОДЕ

В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ
УЗБЕКИСТАНА

300 ТЫСЯЧ КУСТОВ
МАЛЬВ
УКРАСЯТ УЛИЦЫ

АРЫКАМ
БЫТЬ
ЧИСТЫМИ

ЗАШУМЯТ НОВЫЕ РОЩИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4. Утвердить план по очистке и ремонту ирригационной сети в городе трестом ирригации и гидротехнических сооружений и закреплению каналов за министерствами, ведомствами, организациями, предприятиями, ЖЭК, махаллинскими комитетами для постоянного содержания в очищенном и исправном состоянии.

5. ГлавАПУ согласовать разработку проектов строительства поливочных водопроводов и дождевания по улице Б. Хмельницкого, на площади аэропорта.

6. Обязать проектный институт «Ташплан» закончить разработку по проектированию 2-й очереди строительства поливочных водопроводов и дождевания по объектам на улицах Г. Гуляма, Волгоградской, Фархадской, Катаргал, площади Актепа.

7. Обязать строительные организации

Горсантехмонтаж, Монострой № 7, Ташкентдорстрой, Ташкивстрой, трест № 6 Главташкентстрой, заочная «Таштекстидмаш», ТашТЭЦ в срок до 1 марта 1972 года выполнить заданный объем работ по строительству поливочного водопровода и дождевания за счет собственных средств по проектам, разработанным «Ташпланом».

8. Обязать ГлавУКС, Главташкентстрой, Главташкентводоканал в срок до 1 декабря 1971 года передать ирригационную сеть тресту ирригации по массивам: Куйлюк (микрорайон № 3), Карагайлы массивы 1-2, Карагайлы массив 2 (микрорайоны 1,3,4), Северо-Восток-2 (микрорайоны 1,2,3) с доведенным состоянием в уязвимой с точками водозабора.

Для передачи внутрисекторальной ирригационной сети создать комиссию под председательством В. В. Мамкина, начальница управления Госархстройконтроля. В составе комиссии Т. И. Набиев —

заместитель начальника Главташкентстрой: А. П. Юрнев — главный инженер ГлавУКС; А. М. Аванов — главный инженер горжилуправления, И. М. Гилюмов — главный инженер треста ирригации, З. В. Федорова — заместитель начальника Главного управления благоустройства.

9. Обязать райкомы партии, райисполкомы, отделы управления и тресты исполкома, руководителей министерства и ведомств:

а) мобилизовать всех трудящихся города на активное участие и проведение работ по озеленению берегов каналов, жилищ массивов, махалл дворов, промышленных предприятий, организаций, школ, больниц, индивидуальных домов и других территорий, обратить особое внимание на необходимость посадки на берегах каналов и водоемов саженцев новых плакущих и тополя;

б) активизировать работу районных штабов по благоустройству и заслушивать на их заседаниях отчеты руководителей организа-

ций, предприятий, райжилуправлений, председателей махаллинских комитетов о ходе проведения двухмесячника;

в) обеспечить представление в Главное управление благоустройства декадных сведений о ходе посадки зеленых насаждений.

10. Обязать Главное управление благоустройства Ташгорисполкома (тов. Исламов) через подведомственные ему совхоз дендративного садоводства и хозяйственную контору «Цветы Ташкента»:

а) организовать через торговые точки продажу саженцев и другого посадочного материала организациями, предприятиями и населению города;

б) произвести заготовку на других городах и республике недостающего посадочного материала и обеспечить его своевременную доставку в Ташкент и реализацию в период проведения двухмесячника;

в) организовать для предприятий и населения города квалифицированные консультации о правилах посадки саженцев и оказывать им помощь в подборе ассортимента зеленых насаждений для посадки с учетом водоснабжения, микроклимата, характера почвы и других условий, обеспечивая их приемлемостью насаждений;

г) через отделы озеленения райкомхозов оказывать помощь организациям и коллективам в разработке схем и выборе участков под озеленение, а также всемерно помогать в создании памятных участков, роц, скверов, садов в честь 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Обеспечить выполнение комплекса мероприятий по ремонту и уходу за имеющимися насаждениями: рыхление лунок, подкормку, утепление и осуществление надлежащую охрану их в зимний период;

д) обеспечить до 1 января 1972 года комплексный капитальный ремонт основных объектов озеленения принося опыт других городов по внедрению в озеленение малых многолетней и гибискуса, особенно ценных и долговечных пород деревьев — чинары, ду-

ба, сафоры и других на главных магистральных улицах города, транспортных развязках (проспект Дружбы народов, ул. Новоузбекистанская и т. д.);

е) через трест ирригации и гидротехнических сооружений и райисполкомы обеспечить бесперебойную подачу арчиной воды в мелкую сеть в период осенних посадок, для чего организовать в течение двухмесячника сада и леса массовую очистку мелких арчковых и трубоводов.

11. Главному управлению благоустройства, госисполнению по контролю за индивидуальным строительством в райисполкомах:

а) обеспечить снос и очистку от строений на берегах каналов: Карасау — в I квартале 1972 года, Сапар — во II квартале 1972 года, в течение 1972 года произвести снос по каналам Чорсу, Калыкауз и сдать эти участки Министерству водного хозяйства УзССР для реконструкции;

б) в соответствии с решением исполкома Ташгорисполкома от 12/11-71 № 42 «О сселении с берегов каналов» по районам в срок до 1/1-72 г.

обеспечить выделение квартир и сноса строений по берегам городских каналов и в течение 1972 года произвести реконструкцию каналов Дархан, Гадроган, Аккурган.

12. Обязать горжилуправление (тов. Буракходжаев), Управление культуры (тов. Ташпулатова), горисполком (тов. Дадашев), горздоровотдел (тов. Кадиров) обеспечить выполнение указаний объемам посадки зеленых насаждений осенью 1971 года и весной 1972 года.

13. Поручить городскому Обществу охраны природы принять необходимые меры по активизации работы первичных ячеек и привлечению членов общества к проведению двухмесячника сада и леса на новых жилищных массивах, в школах, организациях и на предприятиях, доминирующих комитетов.

14. Редакция газеты «Ташкент ошми» и «Вечерний Ташкент» освещать ход двухмесячника сада и леса.

ГДЕ КУПИТЬ САЖЕНЦЫ?

ВСЕМ ОПРЕДЕЛЕННЫ ЗАДАНИЯ

17 РОЦ вырастут нынешней осенью несамых различных местах Кировского района. В их посадках активное участие примут коллективы предприятий и учреждений, учебных заведений и жилищных организаций. Кроме того, определены места посадок саженцев по обочинам улиц, в скверах, на площадях.

Каждому коллективу отведены места работ, даны конкретные задания и установлены точные сроки на прошедшем недавно заседании штаба по озеленению при райисполкоме.

Сейчас идет посадка декоративных деревьев с комом земли, живой изгороди по улицам Хуррида, Энгельса, Широкой, в Софийском сквере. По обочинам магистралей роются дунки, прокладываются траншеи для ирригации. Идет планировка местности под микроскверы и рощи.

В ДНИ двухмесячника озеленения в городе организована широкая продажа деревьев, кустарников. Их можно приобрести по безналичному расчету в совхозе декоративного садоводства (улица Пионерская, 17), а также во всех магазинах хозяйственной конторы «Цветы Ташкента».

Вот адреса торговых предприятий: магазин № 1 — сквер Революции, магазин № 2 — улица Шота Руставели, 20-я магазин № 3 — Катаргал (рядом с «Синтетикой»), павильон № 1 — улица Карла Маркса, павильон № 2 — Алайский рынок, павильон № 3 — улица Пролетарская, 3, павильон № 4 — улица Фархадская, киоск № 1 — улица Гагарина, киоск № 4 — угол улиц Пушкина и Кабулкова, киоск № 5 — улица Сельмашевская, киоск № 6 — угол улиц Пушкина и 1 Мая, киоск № 7 — по улице Ленина рядом с ЦУМОМ, киоск № 8 — улица Навои.

Кроме того, организуется развозная торговля на массивах Северо-Восток-2, Высоковольтный, Янгтабад, Север, Карагайлы, во всех кварталах Чиланзара.

ДЕЛО РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА „ЗЕЛЕННЫЕ ЗОНЫ“ ЗАВОДОВ

ПРИМЕР ПОДАЮТ АВИАСТРОИТЕЛИ *БЫСТРЕЕ ЗАКОНЧИТЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ *НА „ТАШХИМСЕЛЬМАШЕ“ НЕ ТОРОПЯТСЯ

Без руля и ветрил... „Наметим, обсудим...“

Ф. БАХТИОЗИН, секретарь парткома «Ташхимсельмаша»: — Вплотную мероприятиями по озеленению еще не занялись. Времени впереди много. Ведь месячник только начался. Так что после октябрьских праздников и начнем подготовку. 9 ноября соберем партком, наметим и утвердим мероприятия: кому чем заниматься, где копать лунки...

КАК ВИДИТЕ, НА ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ДВУХМЕСЯЧНИК НЕ СТАЛ еще живым, практическим делом коллектива. Кое-где не составились мероприятия, не определен план работы по благоустройству «зеленых зон», привнесены в порядок ирригационной сети и т. д.

ДОЛГ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ВСЕХ РАБОЧИХ КОЛЛЕКТИВОВ — ПРИНЯТЬ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ДВУХМЕСЯЧНИКЕ, ОПРЕДЕЛИТЬ КОНКРЕТНЫЙ ПЛАН ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ КАК ТЕРРИТОРИЙ ЗАВОДОВ, ФАБРИК, ТАК И УЛИЦ, ПРИЛЕГАЮЩИХ К ПРЕДПРИЯТИЯМ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НАДО ОБРАТИТЬ НА ПОДГОТОВКУ ИРРИГАЦИОННОЙ СЕТИ. ДЛЯ РАСКАЧКИ УЖЕ НЕ ОСТАЛОСЬ ВРЕМЕНИ.

К «зеленому другу» с любовью

П. РОЗЕНКО, директор «Лобозово № 4»: — Любозно ухаживает за «зеленым другом» коллектив, предприятие. На территории завода много деревьев, есть и виноградники. Виноградные лозы закопаны в землю на зимнее хранение. В случае они не будут цвести.

6. Во всех случаях посадки деревьев и кустарников выполняемые работы должны быть в обязательном порядке наполнены до краев водой за день до посадки саженцев. Это необходимая гарантия запаса влаги для приживаемости. Однако предварительная замочка посадочных ям не исключает полива лунки после посадки.

ЧТОБЫ ПРИЖИЛИСЬ РАСТЕНИЯ

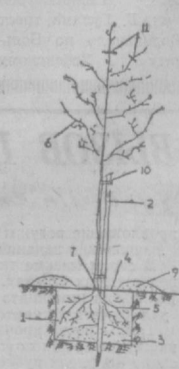
ЧТОБЫ ускорить озеленение всех уголков в городе мест, принято решение наряду с медленным растущими породами деревьев высаживать саженцы быстрорастущего тополя. Это отступление от общепринятых в озеленении городов правил объясняется тем, что посадка саженца каштана, дуба, клена, вяза будет производиться на расстоянии десяти, восьми, шести метров. Это гарантирует саженцам в будущем через 6-8 лет развиться в полноценной «кроне». Но чтобы получить тех же через два года, придется выса-

живать между ними быстрорастущий тополь. Посадку со стороны улицы нельзя делать по своему усмотрению, так как это будет нарушать архитектурный облик магистралей. Ассортимент деревьев здесь должен быть согласован с районом для установления агрономом соответствующего районного кода.

Выполнение всех указанных правил даст возможность обеспечить приживаемость саженцев.

В. НАРУЦКАЯ, начальница отдела озеленения Главного управления благоустройства Ташгорисполкома.

Схема посадки молодого саженца: 1 — яма; 2 — кол; 3 — комки земли; 4 — уровень поверхности земли; 5 — корневая система; 6 — крона; 7 — корневая шейка; 8 — ствол; 9 — валки; 10 — подвязка; 11 — обрезка.



НЕНАЙДЕННЫЕ РУКОПИСИ

РУКОПИСЬ классика. Для непосвященного в ее тайны она — испорченный листок бумаги, для знатока — бесценный документ эпохи. Но отыскать все рукописи, черновики поэм и стихов Некрасова не в силах даже самый талантливый литературный следопыт. Один из них утрачен навсегда, другие до сих пор не найдены.

Николай Алексеевич записал в воспоминаниях о своем родове гнезде, сельце Грешинево, где провел детство: «Самый дом, последние 20 лет стоявший в развалинах... недавно сгорел, говорят, в ясную погоду при (самом) тихом ветре, так что липы, посаженные моей матерью в шести шагах от балкона, только загорелись среди белого дня».

Всякому горестно видеть на месте дома погосты. Но литературовед пожелает еще и о другом. В доме Некрасовых хранились бумаги его редких писем, книги. Все это в несколько минут было сдано огнем.

Не так много сведений сохранилось и о гимназических годах поэта: в 1918 году Белогордские мятежники сожгли бумаги Ярославской гимназии.

Осеню 1841 года Некрасов писал из Ярославля писателю и театральному критику Федору Коню: «Есть у меня готовая повесть «Антон», но она слишком велика — листов пять печатных... разумеется в будущем году годится. Написал драму в 4-х актах, да кажется, неудачно... Водевиль в 3-х актах давно начал, да еще не соберусь кончить... Пришло статься также и о концерте, что был здесь вчера...»

Все, о чем упоминает Некрасов в письме, не найдено. Причем есть сведения, что статья о Ярославском театре Некрасовым была прислана для опубликования в «Пантеоне», но ее, по всей вероятности, цензура не пропустила.

И все же исследователи по крупицам собирают наследие великого поэта. Их подстрегают неудачи, тупики, сомнения. Но снова выходят они на прямую дорогу поиска. А потом в дополнение к двенадцати томам сочинений поэта выходят один за другим «Некрасовские сборники», тома «Литературного наследия». В них забытые письма, ненайденные статьи, рецензии, стихи.

Много находок боль-

ших и малых. И все-таки в некрасоведении, и сожалею, немало «белых пятен».

Литературовед А. Пылин записал после посещения Некрасова в январе 1877 года: «Он прочел мне несколько стихотворений — конечно, наизусть. Сказал «арде пушкинские» — я думаю пропустят, в ней есть царь, да ведь в сказках без царей нельзя: царь, воюющая и крестьянин...»

Эта сказка Некрасова до сих пор не обнаружена. А была ли она? Ведь свидетельствует Пылин не подтверждено. И все же сказка существовала, причем была, как видно, записана поэтом. О ней упоминали в программе вечера Литфонда — читать ее запретила цензура. Значит, текст ее еще не найден.

Книги с надписями на полях, с подписями на титульных листах называются испорченными. Но дело в том, что оставил автограф, кто сделал надписи.

В 1848 году Самарская цензура так оскверняет номера «Современника», что вместо книжек читатель вот-вот должен получить тонкие брошюры. Как спасти журнал, не вызвав недовольства подписчиков? Некрасов вместе с писательницей Авдотьи Пановой берется за сочинение большого романа «Три страны света». Авдотья Яковлевна вспоминала, как они разрабатывали сюжет, как писали каждый свои главы. Такое соавторство было в диковинку. На «Современник» ополчились недоброжелатели: язвительно предлагали произведение, написанное десятком авторов, под названием «В пяти чашах света». Но большинство читателей остались довольны романом. Тогда Некрасов и Панова упростили свое соавторство: написали еще один роман — «Мертвое озеро».

Порою сам Некрасов, близкие знакомые, друзья изготовляли особые экземпляры сборников его стихотворений. Известный редактор русских классиков П. Ефремов, лично знавший Некрасова, не только заполнил в одной из книжек его «Стихотворений» пропущенные цензурой строки, но и добавил в конце книги еще сорок страниц, написанных от руки, семнадцать не опубликованных в сборник стихотворений: «Белинский», «У парадного подъезда» и другие.

И сам Некрасов делал такие вставки. В январе 1873 года он писал из Петербурга А. Пылину: «Много у меня рукописей, но я не могу их выслать, потому что цензура не пропустила...»

Экземпляр журнала, в котором Некрасов сделал вставки, увы, не сохранился.

Но, пожалуй, самой удивительной, даже таинственной прощайшей является исчезновение большой книги писателя — повести «Как я великий». История такова.

В одном из номеров журнала «Иван» за 1917 год был опубликован отрывок новонайденной повести Некрасова. Герои повести не придуманы: Григорьевич, Белинский, Тургенев и другие известные литераторы. Некрасов избрал и себя, но скрыв все под условными именами. Известный советский писатель и литературовед Юрий Чуковский, опубликовавший этот отрывок, установил, что он — глава большой повести Некрасова «Как я великий». Все же главу было пять. Потом в печати стали просачиваться сведения о том, что эта книжка была выпущена в Перми (Урал); установили, что владельцем типографии был некто Золотников. На титульном листе почему-то обозначили не полное имя автора, а его инициалы — «Н. А. Н.».

Долгое время библиотекарь Александр Шарц разыскивал редкие книги, журналы, рукописи произведений известных писателей и поэтов Урала. У бумажника он обнаружил книжечку среднего формата в переплете из плотной синей бумаги. Она была озаглавлена: «Н. А. Н. «Как я великий» (повесть из жизни литературного гения). Пермь, 1882 год». Литография Золотникова. Перевернув обложку, Шарц прочитал: «Эта книжка вышла тиражом в 10 экземпляров».

Не подозревая, насколько редка и ценна эта находка, Шарц положил книжку в конверт и убрал. Несколькими годами она находилась в его архиве, но в его отсутствие вместе с другими материалами пропала... Но, раз она существовала, есть надежда найти.

Б. ЧЕЛЫШЕВ,
кандидат филологических наук.

ДВА ДЕСЯТКА пар ребячьих глаз внимательно осматривают стеллы с размеченными на них образцами изделий. Каждый испорчен расцветкой тончайшими узорами. А нити и краски лежат в ряд, как бы приглашая сделать первый шаг в сказку народного творчества. Художник и педагог Зоя Федоровна Маричева рассказывает школьникам о волшебстве вологодских кружевич, раскрывает тайны северного орнамента, знакомит с изящными рисунками тшачей Востока.

Учебное заведение, в котором мы находимся, не техникум и не профессионально-техническое училище. Это так называемый мехшколь и является производственным центром трудового обучения Вауманского района Москвы. Старшеклассники из более чем 20 общеобразовательных средних школ приходят сюда раз в неделю на полторы-часовой учебный день.

Только пятая часть выпускников средней школы продолжает учебу в вузах. Большинство идет на производство. И уже никто, наверное, не задает ныне вопрос, а для чего мальчикам и девочкам до окончания школы знакомиться с профессией. Слишком много издержек в жизни отдельного человека и всего общества в целом от незнания или от неумения выбрать правильный путь. Нехватка рабочих рук в одной сфере деятельности и избыток в другой, текучесть в рабочей силе в связи со сменой профессий, потери на обучение людей, которые никогда не будут работать по своей специальности — это только некоторые

итоги слабой нашей работы по профессиональной ориентации молодежи.

Правда, педагогическая наука накопила в этой области немало богатый фактический материал, расширяющие знания по предметам, в какой-то степени оправдывают себя трудовые практики, организация учеб-

райком партия пригласила едва ли не всех руководителей предприятий, научно-исследовательских институтов, учреждений. Общий смысл получившегося выступления первого секретаря Вауманского РК КПСС В. И. Макаева сводился к следующему: если бы находились в зале администраторы, действительно хотят получить квалифицирован-

— А вот как будет выглядеть этот материал в конце вашей учебы, — говорит Клавдия Андреевна Юсупкина, старший мастер с фабрики «Москвички».

Плате шито предостаточно на вышивных «новичках». На нем, как полагают, фирменный знак «Москвички», логотип: «1-й сорт», и цена: 16 рублей.

Школьники выбирают профессию

ную смею из числа выпускников школ района, нужно предложить в их распоряжение все лучшее, чем располагает район, — квалифицированных преподавателей-производственников, современное оборудование. Расплатить эти силы и технику по всем школам района неразумно. Надо объединить все в трудовом центре. Методическое руководство берет на себя районный отдел народного образования.

Ребячья радость, волнение родителей, заботы работников РОНО и специалистов предприятий — многое связано со становлением и развитием нового «трудового центра».

Уже если учесть, то по всем правилам. Школьникам с первых занятий дают наглядный урок всеобщности рабочего труда. К примеру, на столах в группе по обработке тканей перед девятиклассниками лежит раскрой одежды, заказанной магазином готового платья.

От ребят не скрывают, что их труд оплачивается. Но на деньги, заработанные учащимися, организуются экскурсии и даже поездки в другие города, где находятся предприятия изучаемой отрасли. Правда, «центр» не стремится к хозрасчету. Но здесь у ребят настолько возмужают чувства ответственности за все то, что предоставил в их распоряжение район. Интересно — в четырехэтажном здании центра, где есть своя современная электронно-вычислительная машина, другое дорогостоящее оборудование, не бывает случаев умственного озорства.

Это, так сказать, эмоциональная сторона дела. Директор московского завода деревообрабатывающих станков и автоматов сибирских линий В. Г. Чернов смотрит на учебный центр с практической стороны. Он рассказывает:

— Наш посильный вклад в создание центра окупается сто-

рицей. Учащиеся металлообрабатывающих и электромонтажных классов выполняют один процент государственной программы завода. Но разве в этом дело? К нам на завод в прошлом и в этом учебном году пришла группа токарей и электромонтажников из выпускников «Трудового центра». Причем: «качки!» Нам не нужно их дополнительно обучать. Работы некоторых вчерашних десятиклассников мы демонстрировали кадрам рабочих на образцы аккуратности.

«Усилить работу по профессиональной ориентации учащихся с учетом склонностей молодежи и потребности народного хозяйства в квалифицированных кадрах» — это указание партии записано в Директивах XXIV съезда КПСС. С особой силой подчеркнул партийный съезд и важность активной, целенаправленной подготовки учащихся к общественно полезному труду. Стране нужны трудовые резервы, умеющие трудиться и любящие свое дело.

В Московском городском отделе народного образования корреспонденту ТАСС сообщили, что учебный производственный центр Вауманского района готовит третий выпуск. В столице действуют еще два таких центра.

— Мы намерены в ближайшем будущем распространить опыт учебных производственных центров в большинстве других городских районов, — сказал заведующий Мосгорпро Г. Л. Асеев.

Л. ГРУНАУ,
корр. ТАСС.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

В честь Октября

СОФИЯ. С большим трудом и волнением поднимается встретить 54-ю годовщину Великого Октября трудящиеся Болгарии. В эти предпраздничные дни многие коллективы промышленных предприятий, госхозов и сельскохозяйственных кооперативов уже отработали до досрочного выполнения годовых производственных планов, о новых успехах в деле повыше-

ния производительности труда и качества продукции.

В честь Октября в стране проводится много культурных и спортивных мероприятий. В Велико-Тырново открылась «Декада советской книги и грампластики». Во многих городах проведены фестивали советской песни, в которых приняли участие лучшие профессиональные и самодеятельные коллективы.

На 18 процентов перевыполнила 10-месячную программу промышленности Румынского и Толбухинского округов.

В честь юбилея Октябрьской революции в стране проводится много культурных и спортивных мероприятий. В Велико-Тырново открылась «Декада советской книги и грампластики». Во многих городах проведены фестивали советской песни, в которых приняли участие лучшие профессиональные и самодеятельные коллективы.

БЕЛГРАД. Завод электротрансформации в Луковце (близ Сараева), входящий в состав промышленного объединения «Энергоинвест», на месяц раньше срока, определенным договором, отправил большую партию трансформаторных под-

станций в Советский Союз. «Энергоинвест» уже поставил в Советский Союз с 1966 года 7 тысяч различных видов трансформаторных подстанций. Примерно пятая часть экспортной продукции этого крупного промышленного объединения предназначается для Советского Союза.

Юбилей цирка

УЛАН-БАТОР. Монгольскому государственному цирку исполнилось 30 лет. За годы своего существования национальная цирковая школа республика подготовила 70 программ. Мастера арены — всегда же-

лазные гости в городах республики, отдаленных районах, на сотоводческих стойбищах. В стране широко известны имена заслуженных артистов МНР Ц. Аюуш, Д. Мажигурна, Б. Норовсамбу, удостоенных Го-



Фото ВИА—ТАСС.

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Свыше 200 видов великолепных изделий из фарфора и керамики выпускается в кооперативе народного ремесла Хоп Тхань в предместьях Ханой. В производственных мастерских кооператива трудятся известные мастера гонимого дела, искусные художники. Значительная часть продукции экспортируется. Этот снимок сделан в гонимом Хоп Тхань.

ВАЖНЫЙ ШАГ

КОЛОМБО. На Цейлоне начала свою деятельность государственная корпорация драгоценных камней. Она будет обеспечивать контроль над экспортом и внутренней торговлей самоцветами. Теперь покупка и продажа драгоценностей будут в значительной степени осуществляться государством, а не частными фирмами, как это было до сих пор. Ежегодный оборот корпорации, по предварительным оценкам, будет составлять 300 миллионов рупий. Одна из ее основных задач — борьба против незаконного вывоза за рубеж драгоценностей.

Многие годы контрабандисты и спекулянты наносили огромный ущерб экономике Цейлона, недаром которого богаты сапфирами, рубинами, изумрудами. Этот ущерб оценивается в 100 миллионов рупий в год. Множество драгоценных камней постоянно вывозится за рубеж — в Гонконг, Сингапур, Индию. Крупная организация контрабандистов была раскрыта на Цейлоне совсем недавно. Преступный синдикат, центр которого находился в Коломбо, имел агентств в многих странах. Создание государственной корпорации драгоценных камней — важный шаг цейлонского правительства, который поможет предотвратить утечку национального богатства из страны.

Уход по-английски

ЛОНДОН. Британский флаг над военной базой в Сингапуре, более 150 лет символизировавший военную мощь Англии в Юго-Восточной Азии, спущен с флагштока. Английские вооруженные силы официально выводятся из Сингапура. Перед этой церемонией английское командование организовало «прощальный парад», который выглядел, однако, скорее как «демонстрация сил». В нем приняли участие 16 кораблей английского флота на Дальнем Востоке, включая авианосец «Игл», десантный вертолетоносец «Альбион» и другие. Большая часть этих кораблей отправится теперь в район Персидского залива.

С формальным выводом этих войск военное присутствие Англии на Дальнем Востоке, однако, отнюдь не закончилось. Через минуту после того, как с флагштока сингапурской базы был спущен английский флаг, его заменил флаг объединенных вооруженных сил пяти стран — Австралии, Новой Зеландии, Малайзии и Сингапура.

Создание этих сил, инициатором которых выступило консервативное правительство Англии, было одобрено накануне последней — апрельской сессии военного блока СЕАТО в Лондоне. По замыслу стратегов из Лондона, эти силы будут защищать интересы английских монополий на Дальнем Востоке, однако, более дешевой ценой, за счет партнеров Англии по содружеству.

Согласно договору об объединенных силах пяти стран, даже после «вывода» своих войск Англия сохранит в Сингапуре батальон сухопутных сил, несколько артиллерийских частей, противодесантные корабли, а также эскадрильи самолетов морской авиации «Нимрод» и вертолетов «Уэрлуинд».

В дополнение к прямому присутствию своих сил на Дальнем Востоке Англия также проводит там регулярные учения своих военно-воздушных и военно-морских сил, аналогичные летним маневрам прошлого года, в которых принимало участие несколько тысяч английских десантников.

ПОСУДА ИЗ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА

НА ПЕРВОМАЙСКОМ заводе оруженая новая печь для варки стекла. Она значительно повышает производительность и дает массу трех расцветок. Началось изготовление посуды, изготовленной из цветного стекла. В октябре завод на треть увеличит выпуск посуды.

За планируемую на предприятии еще три печи.

(Корр. ТАСС). Смоленск.

ограничение человеческих судеб и характеров.

К сожалению, повесть не лишена недостатков. Не хватало автору живых красок для Зулейхи и Утана, следов схематизма несет образ главного героя Назира. Прочтешь эти досадные, и тем не менее, повесть Умарбекова является заметным произведением современной узбекской литературы, с которым знакомит всеобщее издание журнала «Дружба народов».

З. САТТАРОВА.

Отдел пропаганды и агитации Ташкентского горкома партии в ноябре проводит

- 15 ноября, 16—00 часов — занятия в городской школе пропагандистского мастерства — в Доме политического просвещения;
 - 16 ноября — занятия в городских лекториях:
 - в 10—00 часов — в Союзе писателей УзССР,
 - 14 часов — в Академии наук УзССР,
 - в 16 часов — в Центральном научно-исследовательском институте химической промышленности. - 18 ноября, 14 часов — семинары с заместителями секретарей, членами парткомов и партбюро партийных организаций по идеологической работе строительных предприятий [Дом политического просвещения, комната 4], промышленных предприятий — Куйбышевский районский; предприятий транспорта и связи — Ленинский районский;
 - предприятий торговли и общественного питания — Кировский районский;
 - научных учреждений и проектных организаций — Хамзинский районский;
 - министерств, ведомств и других республиканских организаций — Фрунзенский районский;
 - общественно-технических школ и профессионально-технических училищ — Чиланзарский районский;
 - высших учебных заведений и техникумов — Октябрьский районский.
- 19 ноября, 10—00 часов — совещание с заведующими кабинетов политического просвещения райкомов партии и парткомов предприятий — Дом политического просвещения.
- С 16—00 часов на предприятиях промышленности, транспорта, связи, строительства проводится лекционная пятница: встреча руководящих работников министерств, ведомств и других руководящих органов с коллективами трудящихся.
- Районные семинары с руководителями школ системы партийного образования:
- 4 ноября, 10—00 часов — Фрунзенский районский;
 - 10 ноября, 10—00 часов — Октябрьский районский;
 - 11 ноября, 10—00 часов — Кировский районский;
 - 24 ноября, 10—00 часов — Чиланзарский районский.

„У КОГО НЕТ ЗАБОТ“

СИМЕНЕМ Умарбекова хорошо знакомы наши читатели. Каждое его произведение, переведенное на русский язык, завоевывает все большее признание и русского читателя. Недавно мы познакомились с новой повестью У. Умарбекова «У кого нет забот» (в переводе с узбекского В. Семе-

нова). Она опубликована в пятом номере журнала «Дружба народов» за нынешний год. Небольшая по объему и несложная по сюжету повесть Умарбекова рассказывает о наших днях. Эту повесть отличает обстоятельное внимание автора к духовному миру человека.

В своей повести Умарбеков рассматривает современность под углом зрения частной жизни героя — старика Назира. Тем более интересна проявленная писателем способность показывать большие события в жизни народа, страны через жизнь и восприятие обыкновенного человека.

Рисуя жизнь героя, писатель обуславливает ее событиями внешними, которые иногда отодвигают личную жизнь героя на второй план. Такая неразрывная связь личности и истории (а война — нетленные страницы истории) позволяет читателю лучше проникнуть в суть творческой лаборатории писателя, поднимает его боль-

шие вопросы современности. Воспоминания Назира приводят нас в казарму на одну из таджикских улиц — Саперную, к тому волнующему и тревожащему времени, когда он провозглашает сына на войну. Отсюда сам Назир в свое время вылезал на конюшню, а теперь «казачья»

Рецензия

Все дальнейшие события разворачиваются как следствие этого. Сон послужил причиной того, что старик в его вичука принял за уборку комнаты его сына, погибшего на фронте. Он находит какие-то бумаги сына с чертежами. Назир справедливо решил, что бумаги важные, «если б пулевики были, он бы их сжег тогда».

Старик вспоминает тот эпизод, когда, отправившись на фронт, сын отдал матери сечь все неуложное.

С этого времени у старика начинается бесячая жизнь. Считая своим долгом

закончить дело, назначенным, он едет в Ташкент в геологическое управление, чтобы показать чертежи сына специалистам. Назир приходит и твердо убежденно, что дело погибшего сына он должен довести до конца.

События, действительно в повести, «переживаются» воспоминаниями старика о прошлом. С помощью этого приема писателю удается достигнуть «сцепления», преемственности, в каждом факте прошлого и настоящего рассмотреть

ограничение человеческих судеб и характеров.

К сожалению, повесть не лишена недостатков. Не хватало автору живых красок для Зулейхи и Утана, следов схематизма несет образ главного героя Назира. Прочтешь эти досадные, и тем не менее, повесть Умарбекова является заметным произведением современной узбекской литературы, с которым знакомит всеобщее издание журнала «Дружба народов».

З. САТТАРОВА.

ограничение человеческих судеб и характеров.

К сожалению, повесть не лишена недостатков. Не хватало автору живых красок для Зулейхи и Утана, следов схематизма несет образ главного героя Назира. Прочтешь эти досадные, и тем не менее, повесть Умарбекова является заметным произведением современной узбекской литературы, с которым знакомит всеобщее издание журнала «Дружба народов».

З. САТТАРОВА.

КАИРСКИЕ ВСТРЕЧИ

М. АШРАФИ, народный артист СССР, композитор

И ЕДАВНО мне довелось снова поехать в Египет по приглашению Министерства культуры и информации АРЕ. В этот раз своей работой над балетным спектаклем «Дон Кихот» в музыкальной редакции Л. Кузнецова и хореографической редакции А. Кузнецова, причем в обеих эти редакции были осуществлены именно в Каире.

Что в них нового и чем они отличаются от той традиционной редакции спектакля (при всех незначительных от нее отклонениях), которая идет у нас повсеместно? Самым примечательным и новаторским является то, что Дон Кихот из второстепенного персонажа стал танцевальным и драматургическим центром спектакля.

Такое новаторское перерешение центрального образа позволило за собой перестановку некоторых картин и сцен балета, а также ряда оркестровых танцевальных номеров.

Совершенно заново переоркестровал партитуру Минкуса наш советский композитор Фейгин.

Работа балетмейстера Кузнецова заслуживает всеобщего похвала. Помимо перерешения главной партии самого «рыцаря печального образа», хореограф заново (и очень интересно!) поставил танец тореадора, а также ряд других номеров, сочиненных им очень свежо, оригинально и с большой изобразительностью.

Следует отметить, что постановка такого классического балета, каким является «Дон Кихот», стала отличной школой хореографического мастерства для молодого коллектива Каирского балета. И действительно в спектакле поистине блистали все ведущие солисты — Магда Салех (Китри), Абдель Моним Камель (Базиль); особенно выразительно хотелось

обратить на Реда Фарид, на долю которого выпала особенно трудная задача — ведь в отличие от своих коллег танцевальный образ Дона Кихота создавался им, как и все, без предшествующих и традиций. И тем выше надо расценить успех этого молодого яркого танцовщика.

В работе над «Дон Кихотом» мне было очень приятно еще раз встретиться с прекрасным симфоническим оркестром Каирской оперы — превосходным арабским музыкантам и их коллегами из стран народной демократии. Мы встретились как старые, добрые друзья, понимающие друг друга с полуслова!

Пребывание в Каире было насыщено многими яркими творческими впечатлениями. Так, например, мне довелось побывать на спектаклях итальянской оперной труппы, гастролирующей в Каире — на бес-

смертных творческих оперных гених «Андре», «Риголетто», «Тоска» и «Реквием».

Но отнюдь не менее итальянцев, — а кое в чем даже больше! — удовлетворение доставило мне то, что в спектаклях итальянской труппы участвовали каирский симфонический оркестр и хор каирского оперного театра: оба эти коллектива высоким уровнем своего исполнительского искусства совершенно не отличались от прославленных итальянских солистов и составляли с ними единый и органичный ансамбль.

В помещении Каирской оперы состоялся очень интересный концерт, организованный Ассоциацией любителей музыки совместно с Комитетом по искусству и литературе правящей партии «Арабский Социальный Союз». Концерт был смешанным, в трех отделениях.

Молодые вокалисты, — большинство которых получили профессиональное образование у себя на родине! — не могут совершенствоваться свое мастерство и постоянно выставлять его на суд слушателей из-за отсутствия в Египте постоянной оперной труппы.

Академия эта находится в ведении Министерства культуры АРЕ, и деятельность ее настолько плодотворна и интересна, что в сравнении с новой работой наших музыкально-театральных учебных заведений выглядит несколько разрозненной, так как у нас

нет подобного учебного заведения. И мне представляется целесообразным глубоко изучить этот вопрос на материале реальной практики наших египетских друзей, ибо, думается, назрела необходимость создания у нас Всесоюзной национальной академии музыки и консерватории. В этот свой второй приезд я имел возможность довольно основательно познакомиться с работой академии, и структура этой организации показала мне очень интересной и хорошо продуманной. И вот почему: учебный совет академии, в котором заседают крупнейшие специалисты различных видов искусства, сообща решают вопросы развития национального искусства в целом; помимо отличного координационного комитета общих усилий и вырабатывают единую позицию, такое объединение создает возможность для интереснейшего взаимного обогащения различных искусств.

Академия эта находится в ведении Министерства культуры АРЕ, и деятельность ее настолько плодотворна и интересна, что в сравнении с новой работой наших музыкально-театральных учебных заведений выглядит несколько разрозненной, так как у нас

не подобного учебного заведения. И мне представляется целесообразным глубоко изучить этот вопрос на материале реальной практики наших египетских друзей, ибо, думается, назрела необходимость создания у нас Всесоюзной национальной академии музыки и консерватории. В этот свой второй приезд я имел возможность довольно основательно познакомиться с работой академии, и структура этой организации показала мне очень интересной и хорошо продуманной. И вот почему: учебный совет академии, в котором заседают крупнейшие специалисты различных видов искусства, сообща решают вопросы развития национального искусства в целом; помимо отличного координационного комитета общих усилий и вырабатывают единую позицию, такое объединение создает возможность для интереснейшего взаимного обогащения различных искусств.

Академия эта находится в ведении Министерства культуры АРЕ, и деятельность ее настолько плодотворна и интересна, что в сравнении с новой работой наших музыкально-театральных учебных заведений выглядит несколько разрозненной, так как у нас

не подобного учебного заведения. И мне представляется целесообразным глубоко изучить этот вопрос на материале реальной практики наших египетских друзей, ибо, думается, назрела необходимость создания у нас Всесоюзной национальной академии музыки и консерватории. В этот свой второй приезд я имел возможность довольно основательно познакомиться с работой академии, и структура этой организации показала мне очень интересной и хорошо продуманной. И вот почему: учебный совет академии, в котором заседают крупнейшие специалисты различных видов искусства, сообща решают вопросы развития национального искусства в целом; помимо отличного координационного комитета общих усилий и вырабатывают единую позицию, такое объединение создает возможность для интереснейшего взаимного обогащения различных искусств.

Академия эта находится в ведении Министерства культуры АРЕ, и деятельность ее настолько плодотворна и интересна, что в сравнении с новой работой наших музыкально-театральных учебных заведений выглядит несколько разрозненной, так как у нас

не подобного учебного заведения. И мне представляется целесообразным глубоко изучить этот вопрос на материале реальной практики наших египетских друзей, ибо, думается, назрела необходимость создания у нас Всесоюзной национальной академии музыки и консерватории. В этот свой второй приезд я имел возможность довольно основательно познакомиться с работой академии, и структура этой организации показала мне очень интересной и хорошо продуманной. И вот почему: учебный совет академии, в котором заседают крупнейшие специалисты различных видов искусства, сообща решают вопросы развития национального искусства в целом; помимо отличного координационного комитета общих усилий и вырабатывают единую позицию, такое объединение создает возможность для интереснейшего взаимного обогащения различных искусств.

Академия эта находится в ведении Министерства культуры АРЕ, и деятельность ее настолько плодотворна и интересна, что в сравнении с новой работой наших музыкально-театральных учебных заведений выглядит несколько разрозненной, так как у нас

НАЧИНАЕТСЯ ХОККЕЙ...

▲ СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЕТСЯ ЧЕМПИОНАТ СССР В ВОСТОЧНОЙ ЗОНЕ ▲ «СПАРТАК» ВЫХОДИТ НА СТАРТ ▲ РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

ЭТИ КРАСОЧНЫЕ арены уже с месяц висят в городе. И все-таки многие ташкентцы до сих пор читают не с некоторым удивлением, «4 и 5 ноября, Спортивный зал «Юбилейный», Хоккей «Спартак» (Ташкент) — СК «Чебаркуль». Еще два года назад такая реклама показывалась бы забавной мистификацией. А ведь в наш очень юный и очень жаркий город действительно пришел хоккей. И не просто в виде увлекательного аттракциона с залетными звездами, а в настоящий турнир на первенство СССР. С его страстными, накалом острой спортивной борьбы, переживаниями болельщиков, которых, конечно же, много в Ташкенте (а где их нет в век телевидения!). Все, кто придет

в семь часов вечера в зал «Юбилейный», станут участниками памятного события. Все будет впервые. В первый раз капитаны хоккейных дружин поднимут в Ташкенте флаг соревнования чемпионов СССР. Кто-то из форвардов (а может, защитник) забьет первую официальную шайбу в ворота соперников. Кто-то первый откликнется на скамейке штрафников. Впервые наш «Спартак» (не московский) одержит победу (а может, потерпит первое поражение). Мы, болельщики, конечно же, будем радоваться успеху наших земляков. И не особенно гордиться, если их постигнет неудача: ведь впереди у команды большой спортивный путь, который сегодня только начинается.



НА СНИМКЕ: шайба примата и борту. Фото Н. Наденкина.

4 стр. ТАШКЕНТ НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 13.

Реклама и объявления ВТ

4 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Риголетто.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗ В К. СКИН — АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Похитители улыбок.

4 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Амнистия.
ТАШГОСИРК — гастроли московских артистов и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрезированных хищных животных.

5 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — днем Бахчисарайский фонтан.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мои милые матушки.

4 НОЯБРЯ
Полонез Огинского: «УЗБЕКИ. СТАЛ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

4 НОЯБРЯ
Полонез Огинского: «УЗБЕКИ. СТАЛ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

4 НОЯБРЯ
Полонез Огинского: «УЗБЕКИ. СТАЛ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

4 НОЯБРЯ
Полонез Огинского: «УЗБЕКИ. СТАЛ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

4 НОЯБРЯ
Полонез Огинского: «УЗБЕКИ. СТАЛ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 8 ч. вечера).

5 НОЯБРЯ
Город под липами: «КУЧКА», «ХАМЗА», «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).

5 НОЯБРЯ
Город под липами: «КУЧКА», «ХАМЗА», «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).

5 НОЯБРЯ
Город под липами: «КУЧКА», «ХАМЗА», «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании за № 834420, выданный средней школой № 184 г. Ташкента на имя Вилулова В. В., считать недействительным.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:
15 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по биологическому профилю Отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний Института экспериментальной биологии растений (ул. Ф. Ходжаева, 28) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Е. И. Кириной на тему: «Ириномасличные растения бассейна реки Чирчик»;

В. Г. Алексеевич на тему: «Влияние бесземных пропашных культур на микрофлору и некоторые биохимические процессы в орешках сероземах».

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ЧИЛАНЗАРСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ
4, 5, 6, 7, 8 ноября
ПРОДЛИЛ ДО 12 Ч. НОЧИ РАБОТУ ПРЕДПРИЯТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ:

кафе «Москва» — ул. Г. Гуляма, 24 квартал; кафе «Утро» — ул. Навои, 11 квартал; кафе «Солнечное» — массив Чиланзар, 18 квартал; кафе «Юбилейное» — Волгоградская, 68; кафе «Чиланзар» — ул. Чиланзар, 100.

Эти предприятия принимают заявки от населения на проведение банкетов и свадеб.

Принимаются заказы на изготовление тортов, пирожных, пирогов и различных полуфабрикатов: столовая № 1 — ул. Пионерская, 122, телефон № 77-03-30; столовая № 16 — ул. Волгоградская, при институте «Узгипром»; филиал столовой № 16 — массив Ангела, ул. Есенина, кондитерский цех.

5 и 6 ноября
НА ПЛОЩАДИ У ТОРГОВОГО ЦЕНТРА
с 12 ч. дня
БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ВЫСТАВКА
с распродажей широкого ассортимента кулинарных и кондитерских изделий.

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ТАШГОСИРК
5, 6, 7 и 8 ноября
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР