



СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА—БОЕВОЙ АВАНГАРД РАБОЧЕГО КЛАССА, ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ, ВОЖДЬ И ОРГАНИЗАТОР СОВЕТСКОГО НАРОДА В БОРЬБЕ ЗА КОМУНИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 261 (1636)
СУББОТА,
6 НОЯБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

КРАСНЫЕ ФЛАГИ НАД ГОРОДОМ

Вот и снова Ташкент вместе со всей страной оделся в кумач транспарантов. Осенний ветер — ветер Октября развеивает красивые флаги с гербом СССР на Красной площади в Москве, на Дворцовой в Ленинграде, на площади имени В. И. Ленина и на улице Навои в Ташкенте.

В торжественный час великого праздника город, как и каждый человек, вспоминает свою судьбу, свой пройденный путь за пятьдесят четыре года Советской власти. Это время было богато событиями, и Ташкент по праву гордится своей революционной историей, боевой и трудовой славой своих сыновей и дочерей. Никогда не забудется подвиг наших дедов и отцов, вступивших в схватку с царизмом и контрреволюцией и одержавших победу. Память о тех далеких днях нашей жизни не померкла. Она живет в наших сегодняшних делах. Народ, творческий гений которого разбудил Великий Октябрь, творил и продолжает творить чудеса.

Все, чем богат ныне наш город, чем славится, — заводами, научно-исследовательскими институтами, вузами, дворцами спорта, парками, — все это результат самоотверженного труда ташкентцев, повседневного внимания и заботы Коммунистической партии и Советского правительства о неуклонном росте благо-

состояния народа, повышении его жизненного и культурного уровня. Это хочется подчеркнуть особо. Все, что делалось в нашей стране, делалось и делается для человека-трудящегося. Для него изучаются недра, осваивается целлюлоза, строятся электростанции и взмывают к звездам космические корабли. Для него возводятся школы и университеты — пусть он будет образованным; больницы — пусть он будет здоровым; стадионы — пусть он будет сильным и ловким. Его светлое будущее — цель Советской державы и партии, цель, заветная Ленина. Все это видно и на примере нашего города.

Ташкент любит не только ташкентцы. Им гордятся, он дорог миллионам людей, живущим в самых разных городах нашей страны. А как же может быть иначе. Ведь в трудный для столицы Узбекистана час, когда разбухала стальная стена, вся Советская страна протянула ей братскую руку помощи. К нам приехали строители со всех концов нашей необъятной Родины. И вместе с ташкентцами они построили новый замечательный город. Никогда еще прежде в Ташкенте не воздвигалось так много жилых домов, учреждений культуры, народного образования, бытовых сооружений, как за время восьмой пятилетки. Столь же быстрыми темпами ведется

строительство и в первом году девятой пятилетки. Ташкентцы вместе со всеми советскими людьми новыми трудовыми свершениями отмечают внешний год — год XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. Сразу же после окончания форума коммунистов трудовой Ташкент стал развешивать соревнования за досрочное выполнение планов, начертанных партией на пятилетие. Запевалами его стали коллективы четырех предприятий — завода электронной техники имени В. И. Ленина, «Ташкабелгаза», имени Октябрьской революции, швейной фабрики «Юлдуз». С заданиями пяти лет они решили справиться за четыре года. Патристический почин сразу же обрел крепкие крылья. Особенно ярко огонь социалистического соревнования разгорелся в предоктябрьские дни. И это не случайно. Яркой приметой всех наших больших праздников является стремление советских людей отметить их славными трудовыми подвигами. Лучшим из них стало выполнение годового плана к 7 ноября. Многие коллективы, взявшие такое обязательство, успешно с ним справились.

С отличными производственными показателями, с радостными трудовыми итогами выйдут завтра на праздничную демонстрацию колонны рабочих и служащих передовых предприятий Ташкента — авиационного завода, «Ташсель-

маша», выпустившего за дни 100-тысячный хлопкоборочный комбайн «Узбекстан», завода «Миконда», фирм «Красная заря» и «Учку», стройтреста № 4 Главлитстройтрест и многих других.

В народе говорят, что счастье города — в его людях. И судьба Ташкента счастлива прежде всего тем, что в нем живут и работают люди самоотверженные, творческие, люди, беспредельно преданные своему народу, Родине, партии. Они умеют преодолевать любые трудности, они знают, что такое братство и всегда готовы прийти на помощь соседу. Ташкентцы отличились трудом на восстановлении столицы Дагестана, разрушенной землетрясением, они оказывают постоянную помощь земледельцам. Хлопкоробы Узбекистана одержали в канун Октября замечательную победу, сдав Родине уже почти 4 миллиона 400 тысяч тонн «белого золота». В этом успехе есть заслуга и трудящихся столицы. Лучшим из лучших пройдут завтра в первых рядах демонстрантов. В сегодняшнем номере рассказывается о некоторых из них, трудом которых гордится наш город.

Да здравствуют советские люди-трудящиеся, чьи сильные и умелые руки изо дня в день умножают наш богатство! Поздравляем вас с новой, славной годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции, дорогой товарищи-ташкентцы!



РАПОРТУЮТ СТРОИТЕЛИ

Достоинно встречает 54-ю годовщину Великого Октября коллектив 5-го управления стройтреста № 3 Главлитстройтрест. В канун всенародного праздника строители рапортовали о досрочном выполнении годового плана.

— Только за десять месяцев года, — начал в беседе с нашим корреспондентом начальник управления М. Брок, — произведено работ по генплану на 4.700 тысяч рублей. Это гораздо больше годового задания. Перевыполнен план работ и собственными силами.

В канун 54-й годовщины Великого Октября управление ввело в эксплуатацию 12.245 квадратных метров жилья, детский сад на 280 мест на массиве «Куйлюк-1» и другие объекты.

Два из четырех домов построены по индивидуальным проектам. Эти здания отличаются от остальных на массиве «Куйлюк-1» высокой качественной отделкой фасадов, удобной планировкой квартир. На первых этажах этих домов расположены молочная и домовая кухни, отделение связи.

Наиболее высоких результатов добились лучшие комплексные бригады кавалера ордена Трудового Красного Знамени А. Саматова, Н. Гизельханова, комсомолец — молодежная бригада Абдара Атаханова. Они ежедневно выполняли нормы выработки на 160—170 процентов при высоком качестве работ.

Эти люди и возглавят праздничную колонну демонстрантов-строителей. Подсчитав свои возможности, коллектив управления решил до конца года выполнить строительные — монтажные работы еще на 800 тысяч рублей, ввести в эксплуатацию пять жилых домов на массиве «Рисовый» и в 4-м микрорайоне, двухкорпусное общежитие на 600 мест на массиве «Куйлюк-1».

НАШ ВЕТЕРАН

Четверть века трудится на комбинате «Ремтомех» Вали Мухамедович Салихов. Каждый день через его руки проходит десятки часов. Специалист высшей квалификации, Вали Мухамедович выполняет свою работу на высоком профессиональном уровне. Ни одного брака, ни одного случая брака за все годы.

Много воспитал он часовых дел мастеров за время работы. По достоинству оценены заслуги часового мастера. За успехи в восьмой пятилетке он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Л. БЕЛОУСОВ, главный инженер комбината «Ремтомех».

СИМВОЛ ЗНАНИЙ

На фабрике офсетной печати закончена работа по выпуску книги «Встречи». В ней в форме очерков рассказано о путевости автора по стране.

Недавно в школах прозвенел первый звонок. А волонтеры уже думают о новом учебнике «Алифба» А. Шарифдинова. Тираж — 360 тысяч экземпляров.

И печатники Ш. Шакиров, Д. Низамухмедов, А. Рустамов на прекрасных новых машинах листок за

листочком выдают многокрасочные страницы, богато и ярко иллюстрированные.

10-месячная программа успешно завершена. И мы с радостью выведем на праздничную демонстрацию трудящихся. В голове колонны будет маяк знания — символ знаний.

А. САВЕЛЬЕВ, ученик-пробист фабрики офсетной печати.

Сегодня

ЗАВЕРШЕНЫ ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ НА ЗАВОДАХ И ФАБРИКАХ ГОРОДА К ПРАЗДНИЧНОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ. На транспарантах, которые пронесут через площадь имени В. И. Ленина коллективы предприятий, — яркие цифры итогов соревнования, трудовые рапорты о ходе предоктябрьской вахты.

И в первых шеренгах заводских и фабричных колонн пойдут передовики производства, девизом которых в труде стали слова: «План пяти лет — за четыре года». По ним — ударникам труда, правофланговым пятилетки — равняют свой шаг участники соревнования.

О них сегодня наш рассказ.

ИДУТ ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

Грудь их украшена орденами и медалями, свидетельствующими о трудовой доблести ударников пятилетки. Эти люди и возглавят праздничную колонну трудящихся швейной фабрики № 3.

40 лет проработал на предприятии кавалер ордена Ленина Шакир Салихов, Старший мастер цеха № 3

много сил отдал организации производства пошива национальных швейных изделий. С гордостью носят ордена Трудового Красного Знамени знатные мотористы цеха № 2 Шариф Юсупов и Мария Шарипова. Это они и их товари-

щи по труду изготовили школьные формы для учащихся. Делают это любовно, с душой. Сейчас коричневые шерстяные плащи строгого силуэта с белым воротничком пошиты сотнями тысяч де-

ЗНАК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

чек. И в том, что только за 10 месяцев года пошита 221 тысяча этих изделий (а это гораздо больше плана), немалая заслуга передовиков производства. Достоинно встречают всенародный праздник швейники. 10-месячное задание выполнено 20 октября, сверх плана реализовано продукции на 350 тысяч рублей. Сэкономлено 13 тысяч квадратных метров тканей, из них пошито дополнительно к заданию 7,5 тысячи изделий.

А. КАДЫРОВА, директор швейной фабрики № 3.

О ВИЗИТЕ Л. И. БРЕЖНЕВА ВО ФРАНЦИЮ

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, рассмотрев итоги визита Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева во Францию по приглашению президента Ж. Помпиду и французского правительства, полностью одобрили деятельность товарища Брежнева во время этого визита, явившегося акцией крупного международного значения.

Беседы тов. Л. И. Брежнева с президентом Ж. Помпиду и другими государственными деятелями Франции, принятые в результате этих бесед совместные документы, встречи тов. Л. И. Брежнева с французскими трудящимися поднимают советско-французское сотрудничество во всех областях, и прежде всего в политической области, на новый, более высокий уровень. Принципы сотрудничества двух стран, определенные в специальном документе, подписанном от имени Советского Союза за Л. И. Брежневым, от имени Франции — Ж. Помпиду, имеют большое значение для дальнейшего развития отношений между СССР и Францией. Намечены также новые перспективы экономического сотрудничества между двумя странами.

В результате визита еще более окрепли традиционно дружественные отношения между Советским Союзом и Францией в интересах народов обеих стран. Сотрудничество между СССР и Францией становится постоянным фактором в международных отношениях, призванным содействовать мирному и справедливому решению существующих международных проблем, устранению очагов войны, ослаблению международной напряженности, укреплению безопасности в Европе и во всем мире.

Особое значение имеет подписание в ходе переговоров широкого совпадения позиций СССР и Франции в отношении положения дел на европейском континенте. Сделан важный шаг на пути к созданию уже в 1972 году общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества. СССР и Франция готовы тесно сотрудничать в продвижении линии на разрядку и в поддержку мира в Европе. Обе страны решительно выступают за неукоснительное соблюдение всеми европейскими государствами нерушимости нынешних границ, неумешательства во внутренние дела, равенства, независимости, отказа от применения силы или угрозы ее применения.

НЕ ТОЛЬКО ОТЫГРАЛИСЬ...

команд высшей лиги. В этом поединке пахтакорцы принимали футболистов донецкого «Шахтера».

Первым успехом добились гости. В середине первой половины встречи донецкие спортсмены сумели поразить ворота узбекских спортсменов. Но уже в первом тайме пахтакорцы сравняли счет. А незадолго до финального свистка хозяева поля во второй раз послали мяч в ворота горняков. В итоге 2:1 в пользу пахтакорцев.

ХОККЕЙ чебоксарской команды «Звезда» — Узбекский хоккейный союз одержал победу на льду. В этом поединке узбекские хоккеисты выигрывают со счетом 3:3.

ЕСТЬ ЕЩЕ ДВА ОЧКА

Вчера в Центральном зале спорта «Юбилейный» состоялся матч чемпионата страны по футболу среди

ны по хоккею. В этом поединке встретились ташкентские спартаковцы и спортсмены



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ИДУТ СЪЕМКИ



„ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА“

КИНОДОКУМЕНТАЛИСТЫ киностудии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана приступили к съемкам фильма «Площадь Ленина». Фильм расскажет об историческом значении площади Ленина в Ташкенте. В нем будут использованы архивные фото-кинокадры. Празднование 7 ноября 1971 года на площади Ленина фрагментами войдет в этот фильм. Фильм снимается по сценарию журналиста С. Благоева режиссер Тимур Каппов, оператор Кахрамон Хасанов.

Это третья самостоятельная работа молодого кинорежиссера Тимур Каппова. На СНИМКЕ: режиссер Т. Каппов и оператор К. Хасанов на съемках фильма «Площадь Ленина».

Фото Е. Лейтмана.

ПОДАРОК СКУЛЬПТОРА

МНОГИМ любителям искусства в Ташкенте памятна выставка скульптур Лазаря Дубинского, которая экспонировалась в помещении столичного Дома архитекторов. Экспонаты возвратились в Молдавию, а две скульптуры: «Деревцо» и «Портрет академика Шусева» остались в Узбекистане на вечное хранение как подарок ваятеля ташкентцам.

Народный художник Молдавии, ваятель Л. Дубинский своего «Стрыбца лемне» — так зовется популярный в Молдавии богатырь — воплотил в образе сильного и мужественного человека, сгибающего дерево, словно гигантский лук.

Аллегорическая композиция «Деревце» вместе с тем передает красоту и гармоничность человека-созидателя.

Л. Дубинский любит и черпает материал для ваяния, он искусно поэтизирует его, создавая из дерева лучшие свои композиции.

Из дерева ваятель Л. Дубинский в прекрасном образе зодчего привнекает мудрость, ролевая целеустремленность природы. Этот портрет А. В. Шусева ваятель подарил ташкентцам не случайно. Как известно, крупнейший зодчий автором проекта театра оперы и балета имени А. Навои. О. АПУХТИН.

Фото автора.



Их снова четыре

ЛЕНИНГРАДСКИЕ доархивные всеархивского общества сведения на водах подняли со дна Белого озера в Гатчине мраморные статуи музея поэзии и музыки скульптуры. Со своих пьедесталов они были свернуты фаншетами, бесчисленными в годы Великой Отечественной войны в Гатчине.

Боле полтора лет назад парадная терраса-пристань на Белом озере служила одним из главных украшений гатчинского парка. Балстрада террасы венчала четыре статуи работы неизвестного итальянского ваятеля. Муза живописи и муза архитектуры, сильно поврежденные, были обнаружены после освобождения города. Позли и скульптура свыше 27 лет числилась в списках утраченных без вести.

Операция поиска и спасения богинь заняла много не-

„Преступление“ и наказание

Решетникова

В АРХИВЕ Солтанменого краеведческого музея обнаружен любопытный документ — подтверждающий факт заключения Федора Решетникова будущего известного писателя-демонстрата — в соликамский мужской монастырь «за выпражку» по Пермской почтовой конторе бумажек. Судя по формулировке, речь идет о зловонном преступлении.

Соленые дожди

Соленые дожди в Казахстане в районе Ваджаха. В каждом литре осадков содержится

ПОЖАЛУЙСТА, «СКАЗКУ»...

НАЗВАНИЕ своим Изделиям кондитеры всегда дают зловещее. И в бы сказало, вкусное. Мне «Зефирно-премное». Нет, лучше «Клубничку». — Шога а дуета, «Сказку». Кончиклас? Тогда бисквитно-кремовый «Пахта».

Этот разговор у прилавка в гастрономе. Пожалуй, не будет такой квартиры, где праздничный стол не украсится завтра тортом.

Уже выйдя из магазина и делясь в числе многих покупок корочку с яркой розой, я представил себе тот «дворец», где рожда-

лись эти изделия. Что там ли говори, а торт в красивом художественном оформлении всегда да блещет искусно!

На днях я побывала на производстве № 4 булочно-кондитерского комбината. Здесь и изготавливаются торты, хорошо знакомые каждому столичному покупателю.

...Входим в бисквитный цех. Здесь, кажется, даже стены издают ароматный запах. На огромном столе цветное «картство» и каких только тортов здесь нет. Этои «Сказка», «Сюрприз» и «Вафельный», «Зефирно-вафельный», «Пахта» и даже «Клубничка». Искусные руки

кондитеров создают их. Здесь обязательно нужно быть художником.

Выпроем, обычный художник, накладывая краски на полотно, может легким движением кисти изменить тот или иной цвет, рисунок, придать другую форму. А тут надо делать сразу, наперед, без «правки» и «доделки».

Вот стоит смуглый мужчина в белом колпачке. Легкое движение — и готов десерт. Задела красилочку роза. Рядом листочек изюмного цвета. «Сказка» готова. А на очереди — другой торт.

Кто же он, этот

РЕПОРТАЖ ДНЯ

«волшебник», который так искусно? Это Б. Акрамов — кондитер-художник.

Он автор тортов «Клубничка», «Пахта», «Дилором». И педагоги коллеги называют его мастером золотых рук. Работой Акрамова нельзя не восхищаться. Качество всегда отличное, да и форму выискивает на 125—130 процентов.

Рядом с ним трудятся и другие умельцы-кондитеры. Это Э. Куркичи, В. Корчагина, Т. Исеев.

Покидая это производство, в последний раз снова прошла мимо рабочего места Б. Акрамова. На этот раз он «колдовал» над пиночными. И каждое из них, словно после волшебного прикосновения, оживало, как в сказке.

З. АГЪАМКОД-ЖАЕВА.



НА СНИМКЕ: Одна из передовых кондитерских мастерских производства «Гастроном». Тутмова за выпуском тортов.

Фото В. Сироткина.

Театры в ноябре

Вновь на сцене

ПОСЛЕ 32-летнего перерыва на сцене музыкального театра имени Мухоминова идет пьеса узбекского классика Гулама Зафары «Халима».

Самойно-бытовая трагедия «Халима» повествует о чистой трагической любви Халимы и Негмата, обличает феодальные пережитки, мешающие счастью двух молодых людей. Роль Халимы исполняет артистка Н. Исеева и М. Итнерова, роль Негмата — артисты Т. Бадиков, Р. Исмаилов.

В пьесе также участвуют народный артист СССР Р. Хамраев, заслуженная артистка УзССР Э. Дилалова, М. Гафуров, Т. Джафаров и другие.

На днях состоялась премьера спектакля. Сразу же после этой премьеры театр приступил к постановке пьесы Е. Мирзо «Сюрин» из «Алгара». На сцене театра она пойдет впервые. Музыка к спектаклю написал композитор С. Дилалов. Ставить пьесу главным режиссером театра Р. Хамраев. Читка пьесы уже прошла, начались первые репетиции.

А. ТОЛКАЧЕВА.

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ШЕФ-ПОВАР

К вам пришли гости

— ЧТО подать г праздничному столу? — с таким вопросом мы обратились к шеф-повару ресторана «Шарк» А. Г. Степанову.

— Принято, — сказал Ашот Григорьевич, — праздничный стол заполнять сложными блюдами, всевозможными закусками и напитками. На мой взгляд, праздничный стол должен украшать не столько трудоемкие блюда, изготовленные не из дефицитных продуктов.

Сейчас в продаже много свежей или мороженой рыбы. Из судана, кека серебристого, старинды можно приготовить приправленную рыбу. Готовится она следующим образом: рыба очищается, промывается, освобождается от костей и нарезается вдоль кусками по 100 граммов.

Куски укладывают в кастрюлю на мелко нарезанные морковь, лук, белые корни и помидоры. Все это поливается растопленным сливочным маслом и тушится на медленном огне в течение 20—30 минут до готовности.

При подаче рыба гарнируется отварным картофелем или другим гарниром. В качестве гарнира можно использовать отваренные макароны или макаронные изделия. Для приготовления 5 порций надо взять:

- рыбы свежей или мороженой — 1 кг 200 г, моркови среднего размера — 3 шт., петрушки — один пучок, сельдерея — один пучок, Лук репчатый среднего размера — 3 шт., Помидоры среднего размера — 5 шт., Сливочного масла — 50 г, Украшается блюдо веточкой сельдерея и долькой лимона.

— АШОТ Григорьевич! Наша читательница Л. Г. Воловец интересуется технологией приготовления курицы.

— Курица — это русский слоеный пирог. Для его приготовления необходимы четыре вида фарша: из курицы, из риса с мелко нарезанными яйцами, из поджаренных грибов и из мелко нарезанных яиц с петрушкой и укропом.

Отдельно готовится слоеное и пресное тесто. Оно раскатывается на лепешки. Из слоенного надо сделать две лепешки: одну с большим диаметром, другую поменьше. Из пресного теста надо сделать три лепешки одинакового размера.

На лепешку с меньшим диаметром укладывают куриный фарш, затем рисовый, потом грибовый и из яиц. Каждый слой фарша прокладывают лепешкой, фарш укладывается горной в виде конуса, который покрывается сверху большой слоеной лепешкой и закрывается с крышкой.

Сверху смазывается яично-молодочной смесью. Можно поверхность курицы украсить узором из теста. Выпекают его в духовке. Нарезают порционными по 100—150 г.

Из куриного мяса можно приготовить много различных блюд, но вот о том, что курицу можно фаршировать, не все знают.

Для этого нужно с тушки аккуратно снять шкуру вместе с ножками и крыльями. Мясо

отделить от костей и пропустить его вместе с хлебом, размоленным в молоке, через мясорубку, в фарш добавить соль и перец по вкусу. В перемешанный фарш кладут вареные целые яйца (2—4), все это смешивают и начиняют в шкуру, затем ее сшивают и варят на медленном огне до готовности. На гарнир фаршированной курицы подается маринованный виноград или маринованные яблоки.

Все это поливается растопленным сливочным маслом. Украшается блюдо веточками петрушки и укропа.

На пять порций надо взять: 700 г мяса, одно яйцо, 1/2 стакана молока.



Украшается блюдо отварной морковью и зеленью.

НА десерт можно предложить айву в сиропе. Готовится она следующим образом. Из плодов айвы удаляют сердечко. Разрезают плоды на четвертинки или половинки, опускают их в слабый раствор лимонной кислоты на 20—30 минут, затем пропаривают в кастрюле на подставке. Готовую айву укладывают в блюда по 1—2 штуки и заливают сиропом. Сироп готовится из очищенного количества воды. Затем процеживают и в айвовому отвару добавляют сахар. Все это подается в охлажденном виде.

Интервью взял Б. МАКУШИН.

В мире интересного

Гроздь из 200 помидоров

МАЛО кому приходилось видеть гроздь из 200 помидоров или плоды весом почти два килограмма. Редки маринадные, десертные, декоративные томаты, внешне похожие на красную смородину, вишню, черешню, сливы, дыню...

Именно такие удивительные овощи выращивает подмосковный любитель-огородник В. Т. Вега. Замечательную коллекцию плодов он показывает сейчас в московском выставочном зале Всероссийского общества охраны природы.

— Все наше семейство — одиннадцать человек — к томатам неравнодушно, — говорит Владимир Теодорович, недавний студент, а ныне пенсионер. — Отроду у дома небольшой — сорок квадратных метров. Над растениями на деревьях — опоры натянута прозрачная ткань — полиэтиленовая пленка. Такая «крыша» позволяет создавать нужный водный режим, а для витаминной культуры это особенно важно. Агротехнику совершенствуют 35 лет.

Опытник представляет на смотр помидоры «корнесские», «исувесские», «мякзоды». Есть у него «гиганты» — растения, достигающие четырехметровой высоты. С куста бразильского «де баро» он получает до 20 килограммов плодов.

Д. СМЕРНОВ, корр. ТАСС.

Москва.

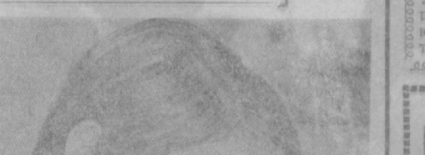
НОВЫЕ ТОВАРЫ



МОСКВА. На экспертном совете Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР получила одобрение новая модель пылесоса «Буран» пермского завода «Электромашинка». Она отличается внешней отделкой, повышенной мощностью, надежностью в эксплуатации.

Цена «Бурана» прежняя — 42 рубля.

Фото В. Мунова.



Ярославская область: 500 миллионов метров магнитной ленты в год — такова проектная мощность нового цеха Ярославского химического завода. Вступивший в строй цех уже в этом году выпустит 25 миллионов метров пленки.

НА СНИМКЕ: выпускница профтехучилища Любовь Баранова. Она контролирует качество намотки ленты.

Фото В. Саранчева (Фотокорреспондент ТАСС).

НОВЫЙ ОСЕННИЙ АРОМАТ

«ГАММА» ОСЕННИХ АРОМАТОВ

НОВЫЙ ОСЕННИЙ аромат украсил город. Деревья в золотом убранстве. Чашет опавшей листвы. Тонкие ароматы осени в неповторимой гармонии с холодной свежестью ноябрьского дня.

Впрочем, многокрасочная «гамма» осенних ароматов перестала быть монополюсной прерогативой. Над созданием ее «колдуны» мастера Ташкентской парфюмерной фабрики.

...Кажется, здесь каждый кирпич, каждый предмет пропитаны приятным обильным ароматом. Здесь запахи летнего леса, цветов и душистых трав. Нанануне праздники у парфюмеров особенно много хлопот. Заглянем в парфюмерный цех. Здесь, словно в аптеке, весы для взвешивания дозирочек, колбы, градусники, приборы для измерения плотности выстроены.

Тихо и плавно ползет лента транспортера. Спокойно, без суеты работают девушки. Они в белоснежных халатах. Мягкими, плавными движениями поправляют они флаконы, которые по транспортеру плывут к упаковочному цеху.

Разноцветные и яркие этикетки на флаконах. У каждого свое поэтическое название.

Вот духи «Осень». На этикетке — багряные краски. А в маленьком сосуде — все ароматы осени. По-своему заявляют о себе «Белая береза», «Лесная вода», «Гвоздика» и «Алмаз». Или же «Согдана», «Чиланар», «Шарин», «Лейла», «Индийский сандал». В их композиции входит до 80 различных душистых компонентов.

По-ударному трудятся в эти предпраздничные дни Е. Ануфриева, М. Патянина, Л. Титова, Н. Глобенко и другие. Неугомонно «колдуны» над новыми составами духов А. Иванова.

Это им мы благодарны за радость, которую доставляет нам их ароматная продукция, их добросовестный труд.

Е. МАТЮШЕНКО.

Борис АНДРЕЕВ

ОВЩЕН ОПЫТОМ ЮМОРЕСКА

ВЧЕРА вечером у меня внезапно сломался телевизор. На другой день утром пришлось звонить в ателье и вызывать мастера.

— Алло, это мастерская по ремонту телевизоров?

— Мне отвечает приятный бас.

— Наверное, диспетчер или директор, — мелькнуло у меня в голове.

— Что вы хотите?

— Пришлите ко мне на квартиру мастера, у меня испортился телевизор.

— Какой марки?

— «Крым». Разве это имеет значение?

— Что с ним случилось?

— Вечером смотрел фильм, и вдруг исчезло изображение.

— А звук есть?

— Звук есть. Когда придет мастер?

— Скажите, а вы по нему не ударили?

— Что еще за глупости!

— Может быть. Дети могли его испортить в ваше отсутствие!

— У меня нет детей.

— Тяжелые предметы не ставят на телевизор?

— Ничего, кроме программ.

— Ручки яркости или контрастности не перекрутили?

— Эти ручки я не трогал, дней десять.

— Мебель в комнате не передвигали?

— Мне начинает надоедать этот вопрос.

— Нет, не передвигал.

— Еще один вопрос: последнее время вы не приглашали к себе гостей, не танцевали и не употребляли спиртные напитки?

— Что за безобразие! Кто вам дает право так меня допрашивать? Запишите адрес и срочно пришлите специалиста!

— Зачем мне ваш адрес? Какой еще специалист?

— По ремонту телевизоров. Что вы залагаете дурака! Ведь это ателье!

— Нет, это квартира Ивана Петровича. У меня тоже сломался телевизор и тоже марки «Крым». Представьте себе: мебель я не передвигал, гостей не звал и не танцевал, в избрание пропало. Мне захотелось обменяться опытом и установить, почему ломаются телевизоры.

Я слышу в трубке короткие и частые гудки. Машинный выдаетю ящик стола и начинаю искать таблечку владельца.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ



6 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Мирза Улугбек.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер вокальной музыки — концерт. Международного конкурса имени Роберта Шумана Виоланта Сиротинина (сопрано).
ТАШГОСПИРК — в 7 ч. 30 м. вечера большие праздничные

представления с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

7 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — большой праздничный концерт (на узбекском языке).
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 ч. утра Девушка, создавшая легенду, в 3 ч. дня Мои милые матушки, в 7 ч. 30 м. вечера Золотая стена, в 11 ч. утра Девушка, создавшая легенду, в 3 ч. дня

Золотая стена, в 7 ч. 30 м. вечера Мои милые матушки.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера Сильнее любви, в 8 ч. 12 ч. дня Белоснежка и семь гномов, в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера Аминистия.
ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — в 8 ч. вечера гастроль остродного ансамбля «Батуми».
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 8 ч. 12 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера концерт ташкентского остродного ансамбля «Хайтарма».
ТАШГОСПИРК — в 1, 3 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера, в 8 ч. 12 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера большие праздничные представ-

ления с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

Кино

6 НОЯБРЯ

Офицеры: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).
Город под липами: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером).
Миссия в Кабуле: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).
Молодые: «МОСКВА» (по четным часам, днем и вечером).
Ила, сын Мартина: «СПУТ-

НИК» (по четным часам), им. НАВОН (днем и вечером).
Золотой теленок (2 серия, в 8 ч. вечера), Черт с портфелем (в 6 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Бессловесные друзья (по четным часам), Полонез Огинского (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Миссия в Кабуле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Звуки музыки (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).
Гусарская баллада: «УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером).
Дуня (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).
Молодые: «МОСКВА» (по четным часам, днем и вечером).

Погоня (2 серии): «ХАМЗА» (днем и вечером).
Двенадцать стульев (2 серии): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

7 НОЯБРЯ

Офицеры: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).
Город под липами: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам, днем и вечером).
Ила, сын Мартина: «СПУТНИК» (по четным часам), им. НАВОН (днем и вечером).
Бессловесные друзья (по не-

четным часам), Полонез Огинского (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Миссия в Кабуле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Звуки музыки (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).
Дуня (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).
Погоня (2 серии): «ХАМЗА» (днем и вечером).
Молодые: «МОСКВА» (по четным часам, днем и вечером).
Двенадцать стульев (2 серии): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Приключения Тома Сойера: Смерть индейца Дино: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 3 ч. 30 м., 5 ч. дня).

НАВСТРЕЧУ ДНЮ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ С 9 НОЯБРЯ

ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ



НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ФИЛЬМ

„НЕОЖИДАННОЕ РЯДОМ“

КИНОСТУДИИ „УЗБЕКФИЛЬМ“



О работе сотрудников милиции, стоящих на страже порядка, безопасности, закона, рассказывает фильм.

Автор сценария — А. Макаров. Режиссер-постановщик — З. Сабитов.

В ролях: Галина ЯЦКИНА, Наби РАХИМОВ, Баба АННАНОВ, Хамза УМАРОВ

Встреча с создателями фильма и работниками милиции состоится 10 ноября во Дворце искусств.

ТАШГОСПИРК

6, 7 и 8 ноября

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР

ИВАНА РУБАНА

с группой дрессированных хищных животных.

НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:
6 и 8 ноября — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера;
7 ноября — в 1, 3 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПРИРОДНОГО ГАЗА ОБЪЯВЛЯЕТ

КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

старшего научного сотрудника в лаборатории прогноза и регулирования обводнения газовых месторождений.

В конкурсе могут принять участие лица, имеющие опыт по интерпретации и анализу материалов геофизических методов исследования скважин, по исследованию физических свойств горных пород, а также в технике и технологии проведения геофизических работ.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Заявления и документы направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Муини, 98.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО НАШЕЙ СТРАНЫ

ОСВЕЩАЮТСЯ В ЖУРНАЛАХ:

«Демонстративное искусство СССР», «Искусство кино», «Культура и жизнь», «Музыкальная жизнь», «Советская эстрада и цирк», «Советское фото», «Творчество».

Подписка на эти журналы принимается без ограничений.

Управление «Союзпечати» Министерства связи Узбекской ССР.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ТРЕСТ «АВТОДОРМЕХБАЗА»

главного управления благоустройства Ташгорисполкома

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕДПРИЯТИЯ И УЧРЕЖДЕНИЯ ТАШКЕНТА,

что с 10 ноября по 15 декабря

РАЙОННЫМИ АВТОДОРМЕХБАЗАМИ ГОРОДА БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ

на 1972 год на вывоз бытовых и жилищных отходов.

За справками обращаться в райавтодормехбазы.

ОБЪЯВЛЕННАЯ

защита диссертаций Х. А. Хасановой и Я. В. Айсановым (смотри «Вечерний Ташкент» от 28 октября)

ПЕРЕНОСИТСЯ

на 24 ноября.

ТАШКЕНТСКОМУ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ЗАВОДУ

(ул. Гвардейская, 49) ТРЕБУЮТСЯ

заведующий центрального материального склада, воспитатель общежития, улковщик на склад готовой продукции, автоматчики, прессовщики (оплата труда сдельная).

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!



Подписная цена: на год — 6 рублей, на шесть месяцев — 3 рубля, на три месяца — 1 рубль 50 копеек. На газету можно подписаться в отделениях «Союзпечати», отделениях в узлах связи, а также в пунктах приема подписки по месту работы и учебы.

УЗБЕККОНЦЕРТ

7, 8 ноября в 8 ч. вечера ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал), 9 ноября в 8 ч. вечера КЛУБ ТАШКЕНТСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА,

10 ноября в 8 ч. вечера ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ПРОЕКТИРОВЩИК»

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ В ГОСТЯХ АРТИСТЫ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДЫ

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «БАТУМИ»

УЧАСТВУЮТ:

Инга Перадзе (песни народов мира), Темур Орагвелдзе (песни советских и зарубежных композиторов), Нузар Хаташвили (эстрадные песни), Артем Палиев (мимические миниатюры), Семен Динерман (народные в куклах и музыкальные фарингофоны),

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (песни народов мира), ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ХОРУМИ» (эстрадные танцы), ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДИАД-АНСАМБЛЬ.

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный артист Грузинской ССР Ш. ХИВАДЗЕ.

Билеты продаются в кассе ОДО ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 6 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Ленинским курсом», 18.35 «Ахборотфильм», 18.50 Показывает «Узбекфильм», «Жизнь племени», Фильм-балет: «Песни счастья», Фильм-концерт. Показывает Москва, 19.55

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 54-И ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов, 23.45 «Время», 00.15 Концерт астрадно-симфонического оркестра под управлением Ю. Салатова.

Вторая программа. Показывает Москва, 18.00 Мультифильм, 18.20 «Праздник в будний день», Премьера телевизионного документального фильма, 19.10 «Голосица Песня», Показывает Ташкент, На узбекском языке: 19.55

«Летопись полувека». Многосерийный телевизионный док. фильм, «Год 1962-й», 20.40 Концерт оркестра и солистов Узбекского телевидения и радио, 21.20 «Повесть о чекисте», Худ. фильм.

Третья программа. 18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНВИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 НОЯБРЯ

ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ ГОДА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.05 «Мои друзья», Концерт музыки народов СССР. Показывает Москва, 12.50 Москва. Красная площадь, ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 54-И ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. По окончании концерта советской песни. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.05 «Мои друзья», Те в а в и з во в н а я музыкальная композиция, 17.35 «Ахборот» (на русском языке), 17.50 «Набел» (первое музыкальное шоу), 19.25 Показывает студия «Ешлан», «Кислар даяраси», 20.25 «Ахборот», 20.40 Театр телевизионных миниатюр, Праздничный выпуск (популярная передача), 21.30 «Давраманга мархаб», Большой праздничный концерт с участием ансамбля «Шодлин» Урогсфилармонии им. Кари Якубова. Показывает Москва, 22.55 Праздничный салют, 23.10 «Время», 24.00 «Музыкальные маршруты», Телевизионный фильм-концерт.

Вторая программа. Показывает Москва, 17.00 «Плотина», Док. фильм, 17.10 Клуб кинопутешествий, 18.10 Фильм — детям, «Внимание, черепаха!», Худ. фильм, 19.40 Литературное чтение, Д. Фурманов, «Чапаяв», 20.10 ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ОСТАНКИНО, В перерыве киноочерки.

Третья программа. 17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Дворца съездов, 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Щедрая осень» (рус.), 19.55 Москва. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 54-И ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов, 21.00 Мастерство искусства — мастером клоуна, 22.00 Последнее известие (узб.), 23.10 «Огни Октября», Праздничный концерт, 23.10 Песни, танцы, шутки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Повторение радиопрограммы «Дуногалар».

РАДИО

СУББОТА — 6 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Звонят песни над степями», Концерт для Ленинских, 18.40 «Октябрь, открывший новую эру», Веседа (тат.), 19.20 Концерт «Ваш любимые песни», 19.55 Москва. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 54-И ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского

Дворца съездов, 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Щедрая осень» (рус.), 19.55 Москва. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 54-И ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов, 21.00 Мастерство искусства — мастером клоуна, 22.00 Последнее известие (узб.), 23.10 «Огни Октября», Праздничный концерт, 23.10 Песни, танцы, шутки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Повторение радиопрограммы «Дуногалар».

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; союзных организация, городского хозяйства — 33-29-42; отдела промышленности и строительства — 33-08-74; отдела литературы и искусства — 33-29-55; отдела писем и массовой ра-

боты, спорта — 33-29-70; отдела научн, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдела информации — 33-28-95; отдела объявлений — 33-81-42.