



Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории—эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

(из призывов ЦК КПСС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 262 (1637)
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
7 НОЯБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СМОТР ВОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Военный парад и демонстрация трудящихся столицы Узбекистана

С ЕГОДНЯ страна именинница. Сегодня праздник мой, твой, его. Всех, кто с гордостью и достоинством называет себя советским человеком. Торжествуют Курилы и Прибалтика, пустыня и тундра. Только Ташкент вывесил сегодня тысячу флагов. Он весь в зареве транспарантов, плакатов, панно. Он весь в улыбках ташкентцев. И эту улыбку они провели по улицам столицы на площадь В. И. Ленина.

От этих улыбок она стала в сто крат торжественнее и наряднее. Советскому человеку есть от чего улыбаться. Все, о чем он думает сегодня, можно прочитать на транспарантах, которые он несет на демонстрацию. Тут и рапорты побед, и слова одобрения решений XXIV съезда КПСС.

В 10 часов утра колонны замаршировали около площади В. И. Ленина. Искрив в это время на трибуну у памятника вождем поднимаются члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, руководители правительства республики.

Грудь в грудь, плечо в плечо стоят участники военного парада. Начальник Ташкентского гарнизона генерал-лейтенант И. М. Дудура отдает команду: «Парад, смирно!». Как тетива, вытягиваются шеренги воинских колонн. Площадь слушает встречный марш.

В музыку оркестра влетает рожок открытой машины, появившейся на площади. В машине — принимающий парад командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник С. Е. Белоножко.

Телеграфная краткость рапорта командующему, и он начинает объезжать четкий строй подразделений. Сколько знамен, столько раз машина делает остановки. Столько раз С. Е. Белоножко приветствует и поздравляет с праздником личный состав подразделений.

Троекратное «ура!» раздается в ответ на поздравления в разных концах площади. Машина направляется в сторону трибуны, звучит «Славься!». С. Е. Белоножко поднимается на трибуну и подходит к микрофону. Серебряная трель фанфар призывает к вниманию; слышайте речь командующего военным округом.

С. Е. Белоножко говорит о великих свершениях, достигнутых страной, о тех задачах, которые мы решаем, исходя из постановлений XXIV съезда КПСС, о нерушимом единении народа с армией, о неуспешной бдительности советских воинов.

Генерал-полковник отходит от микрофона. Площадь замерла. Звучат гимны СССР и Узбекской республики. Торжественные мелодии сопровождаются выстрелами артиллерийского салюта и громкоголосым «ура!».

Слова призывно поют фанфары: «К торжественному маршу победительно...».

Во главе колонны выдвигаются знаменосцы. Лишь закончилось перестроение, причащали шаг к асфальту площади юные барабанщики, воспитанники воинских частей. Вслед за ними, обозначив четкость шага, пошли праздничные расчеты.

В единый ансамбль слились звуки военных оркестров и шедши армейских набуков. По площади прохаживают курсанты Ташкентского высшего общевойскового командного Краснознаменного ордена Красной Звезды училища им. В. И. Ленина. На будущий год оно сделает сто десятый выпуск Вооруженным Силам страны.

Рядом подразделения других родов войск — воины в малиновых, голубых, черных погонях. Они пойдут в след за расчетом Ленинского училища, тем расчетом, где стоит заставший выпускник младший сержант Гайрат Дададжанов.

Между прочим, сегодня Дададжановых через площадь имени В. И. Ленина прошло несколько. И не однофамильцев, а родственников Гайрата.

Потом мы встретили его мать Рахму Ахмедовну в колонне Чиланзарского района, там, где проходили работники книжного магазина № 16. По площади шел еще один Дададжанов — Шухрат, старший брат Гайрата, работник научно-исследовательского института и студент заочного политехнического института.

Семья Дададжановых почти вся училась. В студенческой колонне встретилась еще сестра Гайрата — Малика, студентка института иностранных языков.

Вот для того, чтобы мать, брат и сестра могли спокойно работать и учиться, Дададжанов избрал самую беспоконную профессию.

И не только во имя мирного труда своих близких. Сегодня Гайрат всматривался в строчки транспарантов, которые несли трудящиеся Ташкента. И еще отчетливее понял, как важно крепить оборону.

На площадь вступили люди в штатских костюмах. Идет Октябрьский район. Ему по праву предоставлена честь идти в первой колонне. Сегодня слово «Октябрьский» самое святое. Полощется на ветру знамя района. Вслед за этим полотнищем идет бу-

дущее нашей страны — школьники. Ребята шагают в форме воинов, колесиков, хлопкоробов. Уже сейчас они определяют, кем быть.

А их родители идут в колонне работников промышленных предприятий. Через интервал — строители. Над головами полотнище: «Директивами XXIV съезда намечено построить 565—575 миллионов квадратных метров жилья».

Это значит, и строители Октябрьского района столицы Узбекистана вносят свой вклад в создание советским людям прекрасных бытовых условий.

Октябрь и Ленин — новития неразделимые. Поэтому, почему вместе с трудящимися Октябрьского района идут представители Ленинского.

Они, как и все ташкентцы, проносят знамя своего района перед памятником Ильичу — человеку, чье имя носит район.

В руках многих демонстрантов корочки хлопка. Из них сложена лямпа «4.400.000» — рубль, который должен ввалить Узбекистан в нынешнем году. И хлопкоробами могут по праву считать себя многие ташкентцы: мы работаем на полях, наши ученые разрабатывают машины для хлопкоробов, на ташкентских заводах их выпускают. Вот почему эта площадь тысячеголос кричит «ура!», когда с трибуны произносятся: «Да здравствует Узбекистан — хлопковая база Советского Союза!».

Над головами демонстрантов проплывает транспарант: «Все для блага человека». Идут работники сферы обслуживания Кировского района.

На плакатах, которые держат в руках работники института вакцины и сыворотки, слова: «Забота о благах народа — наш высший долг».

Великое множество полотнищ пронесли трудящиеся Ташкента по площади имени В. И. Ленина. На каждом были слова признательности народа за заботу о человеке.

Демонстранты несут транспарант «Узбекистан в девятой пятилетке». Это идут трудящиеся Чиланзарского района. На макетах — показатели, с которыми они вступили в новое пятилетие. Высокие показатели!

В колоннах проходят специалисты, которые решают проблемы сельского хозяйства, — работники «Узгавдострой», «Ташводстрой», ирригаторы, мелнораторы.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ В Москве, в Кремлевском Дворце съездов, 6 ноября состоялось торжественное заседание Московского Совета депутатов трудящихся и городского комитета Коммунистической партии Советского Союза, посвященное празднованию 64-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Торжественными аплодисментами встретили собравшиеся в президиуме заседания товарищи Л. И. Брежнев, В. В. Гришин, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Куланова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Сулова, А. Н. Шеленина, Ю. В. Андропова, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катушева, Б. Н. Пономарев, М. С. Солоненцев.

С докладом выступил тепло встреченный собравшимися член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин.

▲ Вчера в Ташкенте в театре оперы и балета имени А. Навои состоялось торжественное собрание представителей трудящихся Ташкента, посвященное 64-й годовщине Великого Октября.

Собрание открыл председатель Ташкентского горисполкома Х. А. Асаилов.

С докладом о 64-й годовщине Великого Октября выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев.

Вся колонна Куйбышевского района прошла под огнем, на котором начертано: «Планы партии — планы народа». Флаги 15 республик пронесли трудящиеся района, и в каждой из этих республик знают продукцию ташкентских машиностроителей.

Свои изделия куйбышцы поставляют и далеко за пределы нашей страны.

По площади проплывает эмблема домостроительной комбината № 1. В числе предприятий Хаманского района настал черед рапортовать и этому коллективу столице. Вся республика о своих делах, что и куда достигли похвалы.

«Но законим дружно и братства» демонстрация возводит целый микрорайон в Дагестане, пострадавшем, как и Ташкент, от землетрясения.

Вслед за ними идут творцы быстрой строительной машины — авиастроители завода имени В. П. Чкалова. Они несут макеты орденов, которыми награждены их предприятия.

И снова яриый транспарант: «Машиностроители — Родина». Только он пламенет над головами уже сабракшомовцев.

По традиции, сначала район представляет школьники, потом идут представители промышленных предприятий.

Плывут эмблемы заводов «Миконд», «Компрессор», ремонтно-экскаваторного, фарфорового, шиноремонтного.

С трибуны несется авиация в честь научных работников. Это по площади проходят научные работники институтов педиатрии, энтомологии и исследований, студенты и преподаватели ТашГУ, культпросветучилища и других учебных заведений.

И вот вступают на площадь последние районы — Фрунзенский и Сергелинский. «Партия — наш рулевой» — плывет плакат над головами.

Продукцию крупнейшего предприятия Фрунзенского района — текстильного комбината знают и ценят во всех уголках страны и за рубежом.

Обувь, швейные изделия, парфюмерия, мебель и многое другое — вот о чем сегодня можно было прочитать в строчках рапортов на демонстрации.

Хорошо откликнулся на постановление ЦК КПСС о расширении выпуска товаров массового потребления завод пластмассовых изделий и бытовой химии. Сегодня на транспарантах, пронесенных рабочими предприятия, мы узнали о новых изделиях завода.

Вслед идут коллективы министерств, ведомств, республиканских комитетов. Заканчивается демонстрация шествием физкультурников. Но не заканчивается праздник. Он раздвинул границы площади В. И. Ленина, перекинулся на улицы и проспекты всего города.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.



НА СНИМКАХ: В ПРАЗДНИЧНЫХ КОЛОННАХ.



НА СНИМКАХ: ПАРАД ВОЙСК ТУРКЕСТАНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА.



Фото М. Нуритдинова.



может быть, встать рядом с ними. Весь город был облит революционным пламенем. В военной крепости офицеры готовились дать отпор большевикам. А солдаты были на стороне восставших. Они не хотели стрелять в своих братьев и предостережительно сняли с оружий замки.

Юнкера, прапорщики, кадеты сформировали свои отряды. В городе действовали карательные подразделения. По Куйлюкской и Константиновской улицам курсировали две бронированные машины и подвигали смертоносным огнем укрепления красных до тех пор, пока их моторы не заглохли среди сваденных повстанцами топочей.

Проборавшись к рабочей крепости было делом неслетни. Над толпами свистела пуля. Но никакого страха... Вообще это позорное чувство в эти октябрьские дни 1917 года не имело никакого доступа в наши мальчишеские души. Мы бы-

хлебнула семья, кочуя из города в город в поисках работы.

...Вышние Ташкентские главные железнодорожные мастерские, как известно, впоследствии стали называться заводом имени Октябрьской революции. Это и понятно: ведь именно здесь вспыхнул первый ее факел. На сторону восставших перешло немало солдат царской армии.

Попав в мастерские можно было через несколько ворот. Мы направлялись к контрольным, находившимся со стороны вокзала.

На территорию мастерских нас не пустили. А уходить не хотелось. Тем более что прямо в воротах стояла гаубица, и уезжий фельдфебель старой армии метко налил из нее по колокольням перекоев, где находились беляки. Это была истинная стрелок-виртуоз. Нам было больно видеть, как шальная пуля потом ранила этого мужественного человека.

Ликованием встретила рабочая

Четыре дня дрались смяданы из рабочего бастиона. Одержали победу. А потом валившиеся с ног от усталости, но гордые и сильные духом пошли по домам — к своим женам и детям.

По дорожке, устланной осенним «золотом», показалась фигура в ота. Ближе, ближе...

— Ну, вот и порядок... Управился. — тихо сказал он матери и заботливо убрал с ее лица пошедшую праду волос.

Мне хотелось как можно больше узнать от отца о рабочей крепости и о тех, кто сражался в ней. Хотелось быть похожим на этих людей, мужественных и стойких.

В 1918 году я вступил в союз трудящейся молодежи. С головой ушел на долгие годы в комсомольскую работу, потом партийную. Это и борьба с басмачами, и сбор натурального налога с сельского населения Аулие-Атинского уезда, и организация субботников и г. д.

И чем бы ни занимался я, как бы ни складывалась моя жизнь, любое дело всегда освещалось тем большим неустанным факелом, который зажег в октябрьские дни рабочие. В середине 30-х годов я явился в коллектив паровозо-вагоноремонтного завода.

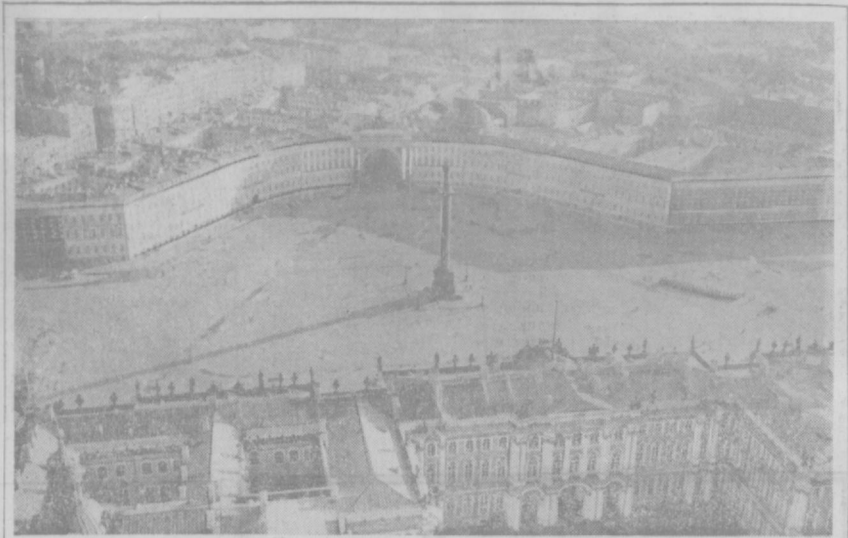
На этом предприятии ныне проработал почти тридцать лет. На первых порах был подручным слесаря в паровозном цехе. Кстати, теперь его уже нет, потому что железная дорога перешла на тепловую тягу, и на предприятии ремонтируются тепловозы.

Работал бригадиром, мастером, конструктором, инженером по нормированию труда, инженером по подготовке кадров. Награжден орденом «Знак Почета», Ленинской юбилейной медалью.

Сейчас на пенсии, но по-прежнему не порываю связей с родным заводом — он всегда в моей судьбе.

Там живы и высоко чтятся революционные и трудовые традиции. Ветераны завода воспитывают молодежь в духе безграничной любви к Родине. А в музее революционной славы предприятия стоит восьмидесятилетняя гаубица, та самая, которую в конце девятнадцатого века отделили уральские мастера и из которой палили по белякам рабочие мастерских.

Не стертые еще следы и бойни на заводской стене. В самые торжественные дни дежурный электрик Константин Тимофеевич Брыквен дает паровозный гудок. И снова встанут в первую колонну те из оставшихся в живых, кто шел на бой в 1917 году.



ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ. Снимок сделан с вертолета, пилотируемого летчиками Ю. А. Ереминим и А. К. Чукуновим. Фото Н. Грановского и М. Редькина. Фотохроника ТАСС.

НЕУГАСИМЫЙ ФАКЕЛ

ЧЛЕН ПАРТИИ С 1924 ГОДА, ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕНСИОНЕР

Ты становишься взрослым, мой сын. Но крепки ли твои руки и сердце? — как то обеспокоенно сказал в это утро отец.

Я хотел успокоить его. Но он уже отошел от меня и стоял над постелью, где под стареньким одеялом на полу мирно посапывали мои сестры.

Тихо скрипнула дверь. На какую-то долю секунды в спину отца обожалился кусочек серого утреннего неба. И в свете его я увидел мать. Она, как всегда, провозгладала от ворот. А когда вернулась, тихо, словно сама себе, сказала:

— Пошел наш батя. На правое дело.

...Над городом призывно баяла гудок. Вест о том, что в Ташкентских главных железных дорожных мастерских ма е т о р с к и х началось вооруженное восстание, которое охватило также рабочих Борондинских мастерских, пассажирского дела, Таштрама, с быстротой звука облетела все рабочие кварталы.

А потом другая вест — скорбная вест: сколько наших побито!.. И вот мы, подростки, у которых отцы были там, в рабочей крепости, пошли узнавать: живы ли они и

ли переполнены ощущением свободы и счастья.

«На бой кровавый, святой и правый, Марш, марш вперед рабочий народ!» — скандировали мы, пригибая головы под свистом шарнилей.

Страха не испытывали и наши матери. Я даже не видел слез на их глазах, когда было произнесено: «Много наших побито!». А ведь среди этих «много» мог быть и тот единственный, с которым связана неразрывными узами жизнь семья, ее радости и горечь. Таюна была ненависть к господам, к старому строю! Любю ценой во имя светлого будущего детей надо было его уничтожить!

Я вспоминаю свою мать в этот день, ее сухой и полный решительности взгляд. Она готова была мужественно встретить любую беду. И вспоминаю я мать несколько лет до этого, когда отец ушел на работу и не вернулся домой: его посадили в тюрьму за революционную деятельность.

Вот тогда-то, спасая детей от голода и холода, видимо, и выпала за мою мать все свои горькие слезы. И потом, когда возвратился отец из ссылки, сколько горя

крепость подкрепление, прибывшее из Кушчи.

От крепости я отправился в ремесленное училище. Занятия в училище не было. Ученики, собиравшиеся кучками в коридорах, обсуждали события в городе.

— Эти грязнопупые все равно сдадутся, — выскликом, срывающимся от волнения голосом убеждал кого-то высокий худощавый паренек. Как сейчас помню, его звали Жорка Семенов. Слова его меня разозлили, я подошел к нему и сказал:

— Нака, выкуси!

Тогда меня никто не поддержал. Но вот прошло неинное время. На уроке закона божьего священник повел опрос. Первым спросил меня:

— Кред есть?

— Нет...

— Кол.

— Евангелие принес?

— Нет...

— Кол.

А когда он вышел, Мишка Морозов вырвал листы из журнала, священник рассердился, Мишку исключили из училища. А класс поднял бунт.

...Как прекрасна молодость, так прекрасна и революция!

ЭТОТ год для советского народа, для всего прогрессивного человечества был необычен.

Очередной XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза разработал обширную программу дальнейшего роста и укрепления любимой Родины, оплоты мира и свободы, верного друга всех трудящихся.

В дни работы съезда я был на Ташкентском тракторном заводе. С конвейера сходили новые машины, от зеленой краски было светло в цехе. Весело звучало голоса рабочих. Здесь в основном трудилась молодежь. Царлю весеннее настроение.

Да и сами машины напоминали о весне, о новых полях, о первых ростках. Над новым трактором полыхало знамя победителей современания.

Отмечая историческое событие — работу съезда коммунистов, молодежь выпустила сверх плана сотни тракторов. Никто из присутствующих в цехе не был знаком с условиями труда узбекского дехканна в прошлом. И уж, конечно, не представлял такую картину, описанную в одном из дореволюционных изданий.

«Обработка земли производится самыми первобытными орудиями — юмачами, которым возделывается пашня не глубоко, как на четверть аршина. Борона у туземцев не известна, а разравнивание вспаханного поля производится простым бравом, которое и таскают по полю при помощи веревки, прикрепленных к хомуту лошадей...»

Сколько их, мирных машин — экскаваторов, комбайнов, ежедневно покидает теперь наш город!

Мчатся составы не только по нашей стране, но и в дальние края. В этом стремительном движении в огромных масштабах, в гуле заводов, в новых песнях постоянно чувствуется поступь труда.

Советские люди, как Подрядчик, этот страшный человек, так и за-

стой праздник — 54-ю годовщину Великого Октября — замечательными победами.

В этот день мы вспоминаем славных деятелей революции, кто посвятил свою жизнь борьбе за счастье, свободу людей.

Бьет вечный огонь у памятника туркестанским комиссарам, горит пламя братских могил, верных сынов народа. Это святое место для нас, для будущих поколений.

Когда-то здесь, в дарить этих сильных районах железнодорожной с раскрытым ротом. Он еще раздумывал, как поступить, а к барьеру уже шагнул несколько каменишков. Они стояли плотной живой стеной.

Куда девалась «самоуверенность» полного хозяина. Дрожащей рукой он протянул деньги Султанходже.

— Вот так будет лучше... — сказал русовослый паренек.

Султанходжа еще плохо знал русский язык. А ему хотелось поблагодарить этих сильных добрых людей. Зря его

Но дальнейшие события убедили его в том, что жизнь можно и нужно изменить.

12 января 1905 года, через три дня после кровавого воскресенья, состоялся политический митинг.

В присутствии сотен рабочих, в том числе и узбеков, большевик Корношин прочитал телеграммы о кровавой расправе царя над народом. Эти телеграммы скрывались местными властями.

Митинг послужил началом массовых выступлений в Туркестане против царского самодержавия, против существующего порядка. В феврале 1905 года забастовали железнодорожники Ташкента. Их поддержали железнодорожники Чарджоу, Аскабады, Самарканда. Революционное движение в Туркестане нарастало с каждым днем. В июне 1905 года большевики организовали в Ташкенте демонстрацию.

«Мы собрались в Касымходже. — С революционными песнями мы пошли к вокзалу. К нам присоединились все новые и новые люди.

До позднего вечера продолжались митинги. Рабочие выдвигали свои требования... Смелые песни раздували тихие ташкентские улицы. У вокзала полихали костры.

Впереди была борьба. Впереди была Великая Октябрьская революция... Вечно будет жить в народе память о славных сызлах и дочерях народа, о тех, кто поднял знамя свободы.

Сегодня это знамя в крепких руках. Такие руки поднимают города, строят чудесные машины. Такие руки умеют поддержать друга в беде, справиться с любой стихией.

Такие руки создают новую жизнь, строят коммунистическое будущее.

Поэтому знамя революции полыхает над родной землей радости, свободой, на века...»

Борис ПАРМУЗИН.

ЗНАМЯ РЕВОЛЮЦИИ

Советский рабочий за рубежом

ВЕНГЕРСКИЕ СУВЕНИРЫ

«...Прогляди в будущее, если понадобится: да монтаж машин ирисельма, пожалуйста, к вам товарища И. Алексина. (Из письма Эйслера Георга, главного инженера фабрики «Текстильмаш», г. Капошвар, ВНР.)»

Из внешнеотвотного объединения «Техмаш-экспорт» на завод «Таштекстильмаш» пришла телеграмма. Предлагалось срочно выслать в Венгрию специалиста по наладке прядильно-крутильных машин.

Дело в том, что одна из машин с маркой этого предприятия, смонтированная на будапештской фабрике «Лоренцфано», проработала два с половиной месяца, вышла из строя. Монтировали ее венгерские наладчики.

В конструкторско-монтажном бюро Ташкентского завода встревожились не на шутку: проставает машина-медальница. В чем причина? Кого из шеф-монтеров целесообразнее направить в Венгрию?

Выбор пал на И. Алексина.

«Приехав в Будапешт, Игорь Борисович поспешил на фабрику «Лоренцфано». И первое, что установил, — машины «ПК-100М». Смонтировала в провинциальном отделе, где, по условиям производства, невозможно получить условия высокого качества. Кроме того, смонтирована она с некоторыми отклонениями от технических условий.

Все свои замечания ташкентский специалист изложил руководству фабрики, а машину предложил переместить в прядильный или мотальный отдел.

И вот агрегат был передан на фабрику «Текстильмаш» в город Капошвар.

Фабрика в Капошваре — предприятие новое. Построенное в 1940 году, оно полностью оснащено советским оборудованием. В прядильно-мотальном отделе работают машины Коломенского завода, чесальное оборудование — с ленинградского завода «Вулкан», легиночное и прядильное поставлено Пензой, ровничное — «Таштекстильмашем», мотальное — климковским заводом.

В скором будущем по заказу капошварских текстильщиков на «Таштекстильмаше» должны быть изготовлена партия новых прядильно-крутильных машин «ПК-100-69». А чтобы быстрее и лучше научиться эксплуатировать их, было и решено смонтировать здесь «ПК-100М».

От работы И. Алексина зависело теперь многое: понравится ли машина текстильщикам, легко ли им будет на ней работать, какого качества пряжи удастся достигнуть?

Но вот волнения полади. В приемоном акте представитель фабрики отметил, что «ПК-100М» действует при полной заправке в соответствии с инструкцией по эксплуатации. При скорости 3.500 оборотов в минуту вырабатывается крученая нить высокого качества, производится 520 кручений на метр. Все работы по контракту шеф-монтером И. Алексин полностью выполнил, претензий к заводу-поставщику нет.

Вместе с Игорем Борисовичем монтаж машины осуществляли шесть венгерских слесарей, которые в процессе работы прошли хорошую школу у советского специалиста по наладке отдельных узлов, по устранению возможных неполадок. После пуска машины в течение недели восемь прядильщиц были обучены им правилам эксплуатации оборудования.

Недолго пробыл в Венгерской Народной Республике посланец Ташкентского завода И. Алексин. Но за это короткое время успел завоевать симпатии зарубежных друзей. Личный архив его пополнился достатком памятных фотографий, сувениров, подаренных венгерскими текстильщиками.

А. ГЕХЛЯР.

Советские люди, как Подрядчик, этот страшный человек, так и за-

НА СНИМКЕ: группа членов бригады коммунистического труда музично-прессового цеха имени Ю. Гагарина завода «Таштекстильмаш» Константина Нарудоса. Эта бригада трудится в счет нового года.

Фото М. Нуридина.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма Развитие механизации

В АРШАВА. Более чем на 9 миллиардов злотых закупили за 9 месяцев нынешнего года различные сельскохозяйственных машин и оборудования труженники польского села. Как сообщает главное статистическое управление ПНР, это почти на 23 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года. Эти цифры красноречиво свидетельствуют о развитии механизации сельского хозяйства страны. Немаловажен тот факт, что наибольшее количество машин и оборудования закупляют сельскохозяйственные кружки и производственные кооперативы, доля которых в общем производстве сельскохозяйственной продукции в стране увеличивается с каждым годом.

Древнее поселение

БУХАРЕСТ. В районе села Валья Силех, близ Бырлада, археологи обнаружили остатки человеческого поселения, относящегося к IV веку нашей эры. При раскопках найдено 11 ремесленных мастерских по обработке рогов карпатских оленей — пока единственные в своем роде на юго-востоке Европы. Найдены также гребни, украшения для одежды и многие другие изделия из оленьих рогов, керамика, знаменитые даские чаши.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ПАРИЖ. «Да здравствует Октябрьская социалистическая революция! Да здравствует франко-советская дружба и сотрудничество!» — огромные плакаты с этими лозунгами украсили сцену одного из крупнейших парижских залов — «Мютюллен». Здесь по призыву Французской компартии собрались трудящиеся Парижа и его пригородов, которые торжественно отметили 54-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

КАМАЛЬ ДЖУМБАТ под-

БЕИРУТ. Вечер, посвященный 54-й годовщине Великого Октября, проведено Обществом ливано-советской дружбы. С речью перед собравшимися выступил член правления общества, председатель Прогрессивной социалистической партии Ливана Камаль Джумбат. Он заявил, что Октябрьская революция указала путь к освобождению всех народов мира и впервые в истории возвысила человека, сделав его истинно свободным.

КАМАЛЬ ДЖУМБАТ подчеркнул важное значение помощи Советского Союза борьбе арабских народов, отстаивающих свои права за свободу и независимость.

Б АГДАД. Здесь открылась 54-й годовщине Октября. Многочисленные экспонаты рассказывают о славном историческом пути пройденном советским народом, о его достижениях в различных областях науки, техники и культуры.

На выставке широко пред-

произошел определенный спад в промышленности, многие предприятия и комбинаты обанкротились и закрылись.

Во второй половине сентября американский партнер нашей японской экономике еще один удар и снова по японскому текстилю.

На этот раз заокеанский «друг» потребовал опять-таки «добровольно», но в кратчайший срок ввести новые ограничения на экспорт японского текстиля в Америку. На размывании правительства и депюлеи кругам Японии было дано всего 10 дней. Или к 1 октября вы вводите дополни-

тельные ограничения, или 15 октября будет установлен квота на импорт в Соединенные Штаты вашего текстиля. Учтите, квота может оказаться более губительной, чем ваше «самоограничение», — предупредил при этом «друг».

Предварительные подсчеты показали, что очередное сокращение экспорта текстиля в Соединенные Штаты сроком на 3 года нанесет японской промышленности ущерб в размере 550—700 млн. долларов. Будут закрыты многие предприятия, около 300 тысяч текстильщиков лишатся работы.

«В результате подписания та-

ставлены произведения В. И. Ленина на русском и арабском языках. Специальный раздел выставки посвящен помощи, которую Советский Союз оказывает народам арабских стран в их борьбе против империализма и в развитии национальной экономики.

Открывший выставку министр информации Ирана Шафик Альхамали заявил, что советский народ вдохновленный идеями В. И. Ленина, создал государство, которое является цитаделью мира.

С. ХАРИН.

Токио.

В праздничный вечер

ПРАЗДНИК В ДВОИТНЕ

СЛАВНЫЙ праздник нашей страны для коллектива предприятия по ремонту самолетов гражданской авиации знаменателен двойне. 7 ноября здесь отмечается и день рождения Героя Советского Союза Виктора Александровича Малышева, бывшего воспитанника завода. Вот и на этот раз праздничный митинг проводился у обелиска погибшим воинам-заводчанам на фронте Великой Отечественной войны.

После доклада секретаря парткома Д. Ахмедова о 54-й годовщине Октября и поощрения передовиков предприятия за высокие производственные успехи в социалистическом соревновании собравшиеся минутой молчания почтили память замечательного сына Родины. О жизненном пути Виктора Малышева рассказал начальник отдела кадров Р. Гришин. Нужно сказать, что память героя свято чтят и поныне. За право носить обязательство коллективу це-

ха № 5 объединением решением парткома, завкома, профессора, комитета комсомола и администрации присвоено имя Героя Советского Союза В. А. Малышева.

И как клятва в этот торжественный день, клятва в верности памяти героя, трудовой славе авиаремонтников звучали слова молодых рабочих, которых в этот день провожали в ряды Советской Армии. От имени призывников выступил восемнадцатилетний электромонтажник В. Семенов.

Митинг закончился возложением венков и цветов к подножию обелиска.

„Партия, славу тебе поем“

ТАК будет называться большое театрализованное представление, которое состоится в ноябре на площади имени В. И. Ленина. Почти пятсот артистов примут в нем участие — это коллективы художественной самодеятельности домов культуры, народной филармонии, духовой оркестр Туркестанского военного округа. Перед зрителями оживут страницы героической летописи Советского государства.

Театрализованное представление станет началом всех культурно-массовых мероприятий в центре города. Выступление эстрадных и духовых оркестров, танцевальных и художественных коллективов будет проходить на бульваре Ленина, у театра имени Навои, на площади у Дворца пионеров имени Ленина и в других местах. В этот же день артисты покажут свое искусство в махаллах и районных домах культуры.

Сергелийский отдел культуры райисполкома организует массовые гуляния на площади Советской Армии. Здесь состоятся концерты, вечер танцев, демонстрация кинофильмов, посвященных Великому Октябрю. Массовые гуляния пройдут в парках города. Перед отдыхающими со своими воспоминаниями выступят участники революции, ветераны партии.



На эстрадах студентка III курса архитектурного факультета Ташкентского политехнического института Мулсар Ханимова. Фото М. Нуритдинова.

Кто делает салюты

«В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 54-Й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПРИКАЗЫВАЮ:

СЕГОДНЯ, 7 НОЯБРЯ, В 20 ЧАСОВ ПО МЕСТНОМУ ВРЕМЕНИ ПРОИЗВЕСТИ САЛЮТ В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ — ГОРОДЕ ГЕРОЕ МОСКВЕ, В СТОЛИЦАХ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК, В ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ ЛЕНИНГРАДЕ, ВОЛГОГРАДЕ, СЕВАСТОПОЛЕ, ОДЕССЕ, В КРЕПОСТИ-ГЕРОЕ БРЕСТЕ ТРИДЦАТЬЮ АРТИЛЛЕРИЙСКИМИ ЗАЛПАМИ».

(Из приказа министра обороны СССР.

Салют

опубликованного в печати).

РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДАНТА ГАРНИЗОНА ГОРОДА ТАШКЕНТА МАЮР ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ НЕКЛЕСИН.

Праздничный салют будет произведен двадцатью четырьмя орудиями. Они сделают тридцать залпов с интервалом в тридцать секунд. Сигнал подает командир гарнизона подполковник Иван Данилович Манко.

А ТЕПЕРЬ — ПОДРОБНОСТИ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ вздох города. Он повторяется тридцать раз. И люди ни разу не вздрогнут. Потому что это самые мирные артиллерийские залпы, которые бывают на земле.

Столица расцветает фейерверком. Она обрадуется залпам, как вестникам полярных счастливых дней на пятидесят пятном году жизни Советского государства. Го-

род выйдет на улицы слушать салют. Он уловит в выстрелах четкое биение своего сердца, всей страны, почувствует мощь родной армии, отзвуки далеких, наполненных революционным ветром дней.

В них он уловит отзвуки выстрела артиллерийского орудия крейсера «Аврора», произведенного 25 октября (7 ноября) 1917 года в 21 00 и возвестившего о начале Великой Октябрьской социалистической революции. А в 22 часа 45 минут в Смольном открылся II съезд Советов, который бурными аплодисментами принял название В. И. Лениным — «Рабочим, солдатским и крестьянским» — об установлении Советской власти и Декрет о мире, Декрет о земле.

В этих выстрелах город уловит и отзвуки двенадцати артиллерийских залпов ста двадцати орудий, которые 5 августа 1943 года салютовали в честь доблестных войск Западного, Брянского, Центрального, Воронежского и Степного фронтов, освободивших от немецко-фашистских

окупантов Орел и Белгород. С тех пор каждая победа советских войск отмечалась салютом. Так страна преклонялась перед мужеством своих героев.

Потом был салют Победы. Под артиллерийские залпы люди плавали, разоглаживали, обнимались. Выстрелы стали для них и музыкаль счастья и режиссурой в память о погибших. Салют стал предостережением для любого агрессора и надеждой для человечества, желавшего только мира.

Пожалуй, это единственный случай в артиллерии, когда командиры не скрывают местонахождение своих огневых позиций. Но расчеты будут действовать так, как положено в реальном бою. Они развернут двенадцать орудий на стадионе «Нахтакор» и двенадцать — на территории Ташкентского областного командного училища имени В. И. Ленина.

В одном из расчетов стоит на орудии курсант Алим Абдуллаев. Сын фронтовика.



бывший ташкентский школьник, он сегодня до глубины души прочувствует, что значит салютовать отцу, его славе. Султан Абдуллаевич Абдуллаев защищал это право сына на салют. Он шел за него в бой, в окопах, в атаке добивался такого права.

Да, сегодня, салютует в честь Великого Октября не он, фронтовик, старшина запаса. Султан Абдуллаев, а его семидесятилетний сын, не похавший по-настоящему пороха.

В 20 часов по местному времени сегодня командант гарнизона города Ташкента даст сигнал по радиостанции на открытие праздничного салюта. И в ту же секунду воздух расколется от мощного одновременного вздоха двадцати четырех орудий.

Слушай, Ташкент, праздничную музыку артиллерийских залпов. Внимай, родной город, голоса своих сыновей. Великий Октябрь идет по твоим улицам.

М. МАЛЫГИН.

СПАСИБО ЗА ВСЕ, ДРУЗЬЯ!

И ДИПЛОМ инженера, и вот теперь звание кандидата технических наук я получил в Советском Союзе. Здесь я занимался в Ташкентском политехническом институте на химико-технологическом факультете, здесь обучался в аспирантуре при кафедре технологии и переработки пластмасс. И здесь за-

щитил диссертацию по синтезу и исследованию новых полимерных материалов. И всегда, с первых дней пребывания в Ташкенте, я находил среди добрых друзей.

Уезжая на родину, я хочу выразить глубокую признательность и благодарность моим руководителям — профессору М. А. Асарову, доцентам Т. Р. Абдурашидову, Д. М. Таиракберовой за внимание и искреннюю помощь в годы моей учебы.

Большое спасибо ташкентцам за теплый прием и гостеприимство. Пусть всегда процветает дружба между советским народом и арабами. С праздником Великого Октября!

Аль-Хашим Диаляль, кандидат химических наук. Иракская республика.

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ „ЛУННОГО КАЛЕНДАРЯ“

ДО РЕВОЛЮЦИИ царский генерал-губернатор в Ташкенте существовала городская Дума. В ней заседали купцы, дворяне, фабриканты.

Важнейшей ее задачей было благоустройство города. В историческом архиве в Москве есть интересный документ. Он показывает, как дореволюционные «отцы города» «заботились» о людях.

2 ноября 1901 года председатель открыл заседание Думы словами: «Я приглашаю Вас, господа, чтобы разрешить вопрос о освещении. Сейчас осень. Улицы надо освещать... В Ташкенте зажигают сейчас 1.012 керосиновых ламп (по 8 свечей каждая), из них 897 ламп горят в центре, 115 — в старом городе и на окраинах. Стоит это 20 тысяч рублей и 30 копеек в год. Вы люди грамотные, ученые. Науку надо использовать... чтобы сократить расходы на освещение... Помогайте...»

Через несколько дней Дума Боровский принес председателю книгу большого формата «Лунный календарь» — прочитал председатель. Боровский стал переписывать страницы. Января, февраля, март и до декабря включительно. В каждом месяце числа от 1 до 30 или 31, в феврале 29. У каждого числа знаки: черточка — нет луны, буква — луна нарастает, серпик — полнолуние.

Когда на небе ерзает луна, зажигать фонарей не надо, предложил Боровский.

«А если на небе туча?» — спросил председатель.

Боровский промолчал.

Прошла неделя, фонари в старом городе и на окраинах стали

зажигать по лунному календарю.

Через год председатель был в московской Думе. Он охотно поделился «опытом» по наведению порядка в городе.

Когда в Ташкенте на смену керосиновым лампам пришла электричество, «Лунный календарь» продолжал действовать.

Октябрьская революция уничтожила власть городской Думы и залопула «Лунный календарь». Сегодня Ташкент ночью залит морем огня. В ступице столпа потребляет только для уличного освещения 55.900 ватт-часов, что обходится государству в 2.236 рублей.

Г. КЛОУЧАРОВ, старший научный сотрудник областного центра в г. Гулистана.

Мы открываем парад

ТРУБАЧА пока не видно, но веселый, напевный это человек. Иначе не выходи бы мелодию так легко и радостно. Задумав ее, спешит на линейку воспитанники Республиканской музыкальной школы интерната. С нее, линейки, начинается нарядный день в училище. Музыка здесь звучит с утра до вечера. Уже в половине восьмого из каждой комнаты, из каждого класса слышатся невообразимые трели и ругань гобоев, труб, альтов, валторн и других духовых инструментов. А потом вместе с первым звоном все смолкает.

Юные музыканты, отложив инструменты, берутся за учебники и становятся обыкновенными школьниками. Но через несколько часов снова повсюду начинают звучать многоголосая нестройная музыка. И в этот час мальчишка с трубой или флейтой можно увидеть в самом неожиданном месте — где-нибудь на пенёчке в густых зарослях или на скамейке в аллее, старательно выдувающего одну ноту за другой. Самоподготовка по специальности длится по пять-шесть часов.

Конечно, не сразу приобщают новичка к члену распорядка дня в училище. Но, освоившись и войдя в ритм жизни воспитанников школы, он становится дисциплинированным, организованным. И такими их воспитывают заслуженный работник культуры УзССР, полковник в отставке В. И. Матухенов, И. И. Есин, П. Долгов, А. Н. Булыгин, А. М. Авдодьев, Ш. Хашимов, М. Махмудов, Х. Аралова, С. Расулов, Х. Аснимова, руководитель

школы с самого первого дня ее основания заместителем директора М. З. Рабиновичем и другие. Ребята любят то и тщательно, и гордятся своим училищем. Их влечет не просто музыка, а военная музыка, военная форма, военная дисциплина. Они гордятся тем, что открывают в каждый год торжественные парады на площади имени Ленина. В этот день они шагают в колоннах — единый шаг, единый неуловимый вылет барабанных палочек, Славных ребята физиономии в этот миг серьезные и торжественные. К этому событию они готовятся особенно тщательно, и тщательно, и тщательно, и тщательно.

Мы открываем парад! — горделиво говорят они. Мы идем вперед, так же как раньше на Руси шли вперед дружины, воодушевляли их перед боем, весельчачи с трубами и барабанами.

И. ВОЛКОВ.

НА СНИМКЕ: юные музыканты. Фото Ю. Бутусова.

ЮБИЛЕЙНЫЕ, ТРАДИЦИОННЫЕ

НЕБОЛЬШАЯ, залита солнцем комната. На столе, в шкафах, в ящиках — всюду керамические изделия. Мы в лаборатории керамики Государственного специального художественного конструкторско-технологического бюро (ГСКХТБ) Министерства местной промышленности республики. Руководитель подразделения керамики и стройматериалов А. М. Каган рассказывает передо мной недавно изготовленные образцы — эталон узбекского национального сервиза «Утро».

«Что пьют в Узбекистане утром! — спрашивает Аврам Моисеевич и сам же отвечает, — Кофею, чай. С сахаром, конфетами, маслом, чаем с фруктами. Поэтому сервиз состоит из чайника, сахарницы, конфетницы, масленки, вазы для фруктов и подноса».

На подносе читают: «Узбекистон 50 йил».

«Готовится к пятидесятилетию республики», — поясняет А. Каган. — В будущем году эту юбилейную юбилейную продукцию начнет выпускать Ферганская область Рыштанский керамический завод художественных изделий. К юбилею мы подготовили также образцы винного сервиза из кувшина, шести бокальчиков и подноса. Их будут делать в следующем году на предприятии местной промышленности Анджиана, Намганга и Живы. Каждой области присущ свой орнамент. Поэтому мы создали три эталона рисунка: анджийанский, намганганский и живийский».

Мой собеседник извлекает из шкафов разнообразные емкости для вина: кувшин, бутылки, кувзы — традиционные узбекские сосуды. Они тоже приурочены к пятидесятилетию УзССР. Эти красочные народные сосуды стилизованы под знаменитые памятники старины Самарканда и Бухары — медресе Шир-Дор и Мавзолей-Араб, мавзолей Шах-и-Зинда и Тур-Эмир, мавзолей Саманидов и другие шедевры среднеазиатской архитектуры.

Сервиз «Утро», винный набор и емкости для вина рассмотрены и утверждены как эталон лучших образцов на заседании художественного совета Узбекского филиала Всесоюзной палаты лучших образцов. Все эти разработки, получившие столь высокую оценку, исполнил потомственный керамист-художник уста Камал Турапов».

«Утро» у нас уже есть, — сказал на прощание Аврам Моисеевич. — Постарайтесь создать к юбилею еще два национальных столовых сервиза — «День» и «Вечер».

100 ТЫСЯЧ ПОДАРКОВ

подготовили к 7 ноября коллективы торговых предприятий. Это праздничные наборы и детские подарки из кондитерских изделий. Кроме того, магазины организовали доставку продовольственных товаров на вольных участках, доставили 500 теляток, лотков, стальных, бумажных. Накануне праздника

распахнули свои двери продовольственный магазин в вузгородке и хлебный — на 19-м квартале Чиланзара. Торговля в них организована по принципу самообслуживания.

В мире интересного

ВЕРБА — ДЕРЕВО ПЕВУЧЕЕ

прежнюю из вербы. С той же привязанностью, что и сотни лет назад, мастера выдалбливают из податливого материала легкие и крепкие корпуса.

Верба в основном растет по берегам рек. И когда сооружают водохранилища, вербу не уничтожают, а отдают музыкальным мастерам. Хороший урожай ее собирают, расчищая дичка под Кременчугское и Киевское моря, а потом привезли в Чернигов — на фабрику имени П. П. Постышева. Здесь изготавливают инструменты и для профессиональных коллективов, и для любителей. Постоянный заказчик фабрики — заслуженная капелла бандуристов Украинской ССР.

Хороший материал передали фабрике строители Каневской ГЭС.

кристаллы напоминают внезапно застывшую кипящую воду.

Когда геологи обследовали новое месторождение, оказалось, что халцедон есть во всех многочисленных трещинах 600-метровой кварцевой жилы, на которую попал лещик Ширинский. Здесь же обнаружены агаты, кристаллы хрусталя.

Место, где найден самоцветный клад, входит в полосу месторождений, открытую три века назад и названную Мурзинской. Здесь уже не раз начинали и заканчивали горные разработки, однако полоса, как видят, неистощима на сюрпризы.

В. СТАРИКОВ, корр. ТАСС. Свердловск.

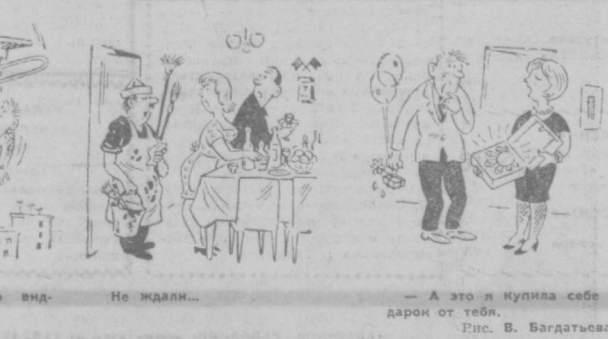
КЛАД НА ЛЕСНОЙ ПРОСЕКЕ

«МУЗЕЙНЫМ» назвали геологи голубоватозеленый халцедон, найденный уральским лесником Петром Санниковым близ поселка Озерный. Необыкновенной красоты камень лесничий увидел на противопожарной просеке, расчищенной бульдозером. Внешне его

— Вот теперь хорошо видно! — Не ждали... — А это я купила себе подарок от тебя. Рис. В. Вагдатыева.



УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС В СЕРГЕЛИ

ТРОЛЛЕЙБУС ходит в нашем городе уже свыше двух десятков лет. Но в Сергелинском районе пошел первый. Об открытии новой линии знаем все сергелинцы. И торжественный день наступил.

У кинотеатра «Тинчлик» задолго до митинга собралось много народу. На дороге стоят два троллейбуса.

Сергелинцы заждались машины цветами.

Жители отдаленного от города района получили еще один вид транспорта. Этот подарок преподнесено трудящимся и 34-й годовщине Великого Октября, — говорит на митинге первый секретарь Фрунзенского района партия Г. И. Акимова.

— 600 железобетонных опор, 60 километров проводов ушло на сооружение линии, — констатирует начальник трамвайно-троллейбусного управления Н. А. Подгорнов. — Вложив большой труд строителей, монтажников Таштрама, треста «Узбекэлектромонтаж».

Затем берут слово учительница школы № 104 Х. Рахимова, работница сергелинской швейной фабрики Т. П. Злагодна, пенсионер Г. И. Терезов. Благодарность в адрес ТПУ от имени всех сергелинцев выносит председатель Сергелинского райисполкома Л. Бекмулбекова. Ей и знакомому электрику Семену Викторовичу Гневному предоставляется почетное право перерезать красную ленточку.

Первой в рейс уходит машина, которую ведет Олег Гулямов. Через восемь минут отправился следом троллейбус, ведомый Батыром Сабировым. Затем — Хайрулло Рузиев и Иванов Ламоновым.

Это им, лучшим водителям, передано производственным, дано право водить машины по новому маршруту: вокзал—Сергели (через автостанцию Самарканд), 12 троллейбусов будут теперь ежедневно курсировать на линии. 16-километровую трассу они проходят за 36 минут. Это один из самых длинных маршрутов.

Э. АДАЙКИНА.

РЕПОРТАЖ С УЛЫБКОЙ

КОНФУЗ НА МАНЕЖЕ

БЮДЖЕТ НАШЕГО ПРАЗДНИЧНОГО ВРЕМЕНИ РАСПИСАН ПО ЧАСАМ. Тут есть место и веселому застолию, и театральным спектаклям, и эстрадным концертам. В эти дни детвора непременно нас потянет в цирк, и правильно! На праздничных представлениях артисты выводят самыми собранными, потому что такие представления — самые ответственные, и каждый, кто выходит на манеж, думает: «Не дай бог, произойдет такой конфуз, какой был однажды...».

Не идет коза рогатая

Элеонора поворачивается в его сторону, чтобы пригрозить смутьяну. Зорька, поняв, что осталась бесконтрольной, прыгает с барьера и дает стрелача. Такого, что даже за форгангом семью собаками не слышит.

Зорька скалтурила. И это было только в пользу Диека, который тут же изобразил трюк.

А артисты? Они посочувствовали козе. Под аплодисменты публики молодой мурманец (было это в Мурманске) принес на арену маленького лосенка и сказал, что от него будет больше толку, чем от Зорьки.

Но это завели опрочметчиво: Зорька уже приобрела артистическую форму, она, оказывается, большая мелочан, и сейчас ее полностью увлекла хореография. Рогатая тащовщица готовит сольный концерт вальса.

И вот эти самые ритмы отбивают, а оркестр все остается на «явно».

— Maestro, не зевайте, — кричат из-под форганга дирижеру Михаилу Александровичу Колдинскому. Колдинский не слышит.

Аттракцион Рубана тогда только начал выступать в Ташкентском цирке, и, видимо, в музыкальном сопровождении программы могли появиться вполне понятные накладочки.

С. ЛЬВОВ.

ДЖЕК — главный герой собачьего аттракциона. Он все умеет: крутить боцок и карусель, делать стойку на передних лапах, прыгать через кольцо. Словом, в цирковом творчестве он собаку съел. Правда, с тех пор, как увидел свет софитов и зазвонил мелодию выходного марша, заметно лишился скромности. Уж больно нравится ему слушать аплодисменты зрителей. А в его честь публика и впрямь не жалует ладоней.

Представьте, каково в одном аттракционе с Джеком работать деботанте Зорьке, оренбургской пуховой козе. Она пришла на манеж прямо с огорода. И сколько в ее козину голову не вдиливает дрессировщица Элеонора Левина! Зорька цирковую науку, рогатая артистка усвоила лишь один трюк, именуемый в цирковом словаре «аяну».

— Аяну, Зорька, — просит Левина, и коза припадает на колени передних ног и движется по барьеру манежа.

Двигается медленно, словно боится сползнуть в овражки. А народу это нравится, народ смеется. Это-то и злит Диека.

— Тиф, тиф! — раздраженно лает он.

Мастро, не зевайте, — снова пробудили вину. И тогда не выдержал Рыжий. Он прервал трюк и строго взглянул на мастера: дескать, не подводи.

Оркестр перешел на «форте». Аплодисменты загрели громче. Ассистент, смеясь хватаясь за перекладины лестницы, скрылся за решеткой коридора.

ТРУДНЫЙ характер у Сосера. Все обаяния у Людмила Маликовой в общем-то покладистые, а этот — злой, как сто чертей. Может прямо на арене разложить руку дрессировщице, будто школьную тетрадку. Ну, ладно, в своих отношениях Людмила Федоровна с Сосером сама разберется. Но когда своеобразие обаяния проявляется на публике, это уже никуда не годится.

При всех симпатиях к своей дрессировщице в ней Сосер находил ряд существенных недостатков, до его обезьяньего понятия. Во-первых, она порой приобретает косметичкой, а во-вторых, не носит очков. А женщина в очках — это кумир Сосера.

Безжалостно раз Маликова, выходя на арену, косит глазом: нет ли в первых рядах припаркированных женщин, да еще не дай бог в очках. А то произойдет то, что было в цирке шапотно во ВДНХ в Москве. Шел Сосер по барьеру, жонглировал волнами. И вдруг, замер, будто приклеенный к барьеру. Как раз перед ним сидела напарившая женщина в очках. Теперь ему было не до трюков.

Маликова сначала призывала Сосера и благодушно, потом всыпала ему по первое число. А он оградился, но глаз не отрывал от поклонницы своего искусства, норчил ей распыливая в улыбку розу.

Под хохот публики Сосера, не получившего ответ на свое чувство, посадили в клетку и унесли с манежа.

Мартышка и очки

П О К Л О Н Н И К И увлекательной стрелачей игры — хоккея стали свидетелями дебюта ташкентских спартаковцев в розыгрыше чемпионата страны по хоккею. В своем первом официальном поединке «Спартак» встретился с командой «Звезда» из города Чебаркуль. Интересный поединок хоккеистов завершился ничью — 6:6. Вторая встреча между этими командами завершилась победой ташкентцев, которые выиграли со счетом 5:3.

Наш общенациональный фотокорреспондент В. Иванов запечатлел один из моментов этой интересной схватки. Сейчас судья международной категории Андрей Захаров воросит шайбу на половине площадки ташкентцев.

Следующий номер газеты выйдет 9 ноября.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СПОРТ

ЧЕМПИОНАТ ФИНИШИРОВАЛ

О Л Е К Т И В Ы, выступавшие в розыгрыше чемпионата страны по футболу среди команд первой группы завершили матч первенства. Право в будущем году выступать в лиге сильнейших должно до финиша чемпионата завоевать днепропетровский «Днепр» и московский «Локомотив». А вот вопрос о пятерке аутсайдеров решили последние два тура. После окончания чемпионата замыкают турнирную таблицу кемеровский «Кузбасс», рижский «Даугава», вильнюсский «Жальгирис», астраханский «Волгарь» и казанский «Рубин».

По три очка из четырех в двух заключительных турах взяли лидеры розыгрыша первенства. «Днепр» нулевой ничьей завершил встречу с кишиневской «Молдовой», а последний матч выиграли у одесского «Черноморца» (3:1).

А железнодорожники «Уралмаш» (3:0) и свели ничью встречу с куйбышевской командой «Крылья Советов» (1:1). «Днепр» финишировал в играх чемпионом, набрав 83 очка в 42 играх, а «Локомотив» взял 62.

Претендовавший на место в дуге сильнейшей одесской «Черноморец» довольствовался только третьим местом. Одеситы набрали всего 53 очка. Своим предпоследним матчем с кутавским «Торпедо» они выиграли с результатом 2:1.

Выиграв две заключительные встречи, запорожский «Металлург» поднялся с шестого места на четвертое ступеньку в турнирной таблице. Запорожские спортсмены на своем поле одолели харьковский «Металлист» (3:1) и кутавское «Торпедо» (3:2).

Разгромил свердловский «Уралмаш» (3:0) и свели ничью встречу с куйбышевской командой «Крылья Советов» (1:1). «Днепр» финишировал в играх чемпионом, набрав 83 очка в 42 играх, а «Локомотив» взял 62.

Претендовавший на место в дуге сильнейшей одесской «Черноморец» довольствовался только третьим местом. Одеситы набрали всего 53 очка. Своим предпоследним матчем с кутавским «Торпедо» они выиграли с результатом 2:1.

Выиграв две заключительные встречи, запорожский «Металлург» поднялся с шестого места на четвертое ступеньку в турнирной таблице. Запорожские спортсмены на своем поле одолели харьковский «Металлист» (3:1) и кутавское «Торпедо» (3:2).



ШАЙБА В ЮБИЛЕЙНОМ



Следующий номер газеты выйдет 9 ноября.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

САМР

7 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — большой праздничный концерт (на узбекском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — в 7.00 м. вечера Золотая стена, ВДНХ, в 11 ч. утра Девушка, создавшая легенду, в 3 ч. дня Золотая стена, в 7 ч. 30 м. вечера Мои милые матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера Сильнее любви, ВДНХ, в 12 ч. дня Белоснежка и семь гномов, в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера Аминтия.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — в 8 ч. вечера гастроль эстрадного ансамбля «Хайтарма».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 8 ч. вечера концерт татарского эстрадного ансамбля «Хайтарма».

ТАШГОСПИРК — в 7 ч. 30 м. вечера, в 12 ч. 30 м. дня и в 7 ч. 30 м. вечера Большие праздничные представления с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

Кино

7 НОЯБРЯ
Офицеры: «СПУТНИК» (по четвертому часу, днем и вечером).
Город под липами: «УЗБЕКИСТАН», «90 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Клав, сын Мартина: «СПУТНИК» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером).
Бессловесные друзья (по нечетным часам), Полонез Огинского (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Миссия в Кабуле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Звуки музыки (2 серии): «ЧАПКА» (днем и вечером).
Дуния (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).
Погоня (2 серии): «ХАМЗА» (днем и вечером).
Молодые: «МОСКВА» (по нечетным часам, днем и вечером).
Двенадцать стульев (2 серии): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Полонез Огинского (по четным часам, по 2-м залу), Бессловесные друзья (по нечетным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Погоня: «ХАМЗА» (днем и вечером).
Приключения Тома Сойера; Смерть индейца Джо (в 12, 2 ч. 30 м., 5 ч. дня), Слуги дьявола (по нечетным часам, днем и вечером): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Узбекконцерт

7, 8 ноября в 8 ч. вечера ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал), 9 ноября в 8 ч. вечера клуб ТАШКЕНТСКОГО ТРАНСПОРТНОГО ЗАВОДА, 10 ноября в 8 ч. вечера ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ПРОЕКТИРОВЩИК».

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ В ГОСТИХ АРТИСТЫ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДЫ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «БАТУМИ».

Инга Перадзе (песни народов мира), Темур Орагвелидзе (песни советских и зарубежных композиторов), Нугзар Хаташвили (эстрадные песни), Артем Палиев (музыкальные миниатюры), Семен Динерман (народный танец в музыкальных фетельтонах).

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (песни народов мира), ТАЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ЖОРУМ» (эстрадные танцы), ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДИАЗАНСАМБЛЬ.

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный артист Грузинской ССР Ш. ЧХИВАДзе.

Валеты продаются в кассе ОДО ежедневно с 2 ч. дня.

Узбекскому зональному управлению «Спортлото»

Требуется сортировщики лотерейных карточек. Работа сменная — 7—9 и 11—12, 17—19 и 21—22, 27—29 и 1—2 числа каждого месяца. Пенсионерам по старости сохраняется полная пенсия; распространители лотерейных карточек «Спортлото». Работа с 1 по 8, 11—18, 21—28 числа каждого месяца. Выплачивается комиссияное вознаграждение в размере 2%, от суммы, вырученной за пропанские карточки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспектор при районных исполкомах г. Ташкента.

Ташгоспирк

7 и 8 ноября БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ с участием артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР ИВАНА РУБАНА с группой дрессированных хищных животных.

НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: 7 ноября — в 7 ч. 30 м. вечера, 8 ноября — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

Концертный зал «Бахор»

11 ноября КОНЦЕРТ лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — Гавриил ЮДИН (Москва).

Сойдет — лауреат Международного конкурса Тигран АЛИХАНОВ (Москва).

ПРОГРАММА I ОТДЕЛЕНИЕ: Брамс — Третья симфония. II ОТДЕЛЕНИЕ: Бетховен — Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. Зейдман — Концерт № 2 для симфонического оркестра.

Начало в 8 ч. вечера.

Вылеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

Узбекконцерт

8 ноября в 8 ч. вечера КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА В ПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ 12, 15, 16, 17, 18, 19 ноября в 8 ч. вечера, 13, 14 ноября в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера.

ГАСТРОЛИ АРТСТОВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗИК-ХОЛЛА ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОГО Эстрадного ПЕСНИ И РИТМОВ.

Лауреат Международного фестиваля эстрадной песни «Союз-69», «Золотого слона-70» — в г. Бухаресте, дипломант Международного конкурса эстрадной песни в г. Сопоте.

ГАЛИНА НЕНАШЕВА. Вокально-инструментальный ансамбль «КОРБЕНИКИ».

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Л. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Концертный зал «Бахор»

11 ноября КОНЦЕРТ лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — Гавриил ЮДИН (Москва).

Сойдет — лауреат Международного конкурса Тигран АЛИХАНОВ (Москва).

ПРОГРАММА I ОТДЕЛЕНИЕ: Брамс — Третья симфония. II ОТДЕЛЕНИЕ: Бетховен — Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. Зейдман — Концерт № 2 для симфонического оркестра.

Начало в 8 ч. вечера.

Вылеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

Узбекконцерт

8 ноября в 8 ч. вечера КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА В ПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ 12, 15, 16, 17, 18, 19 ноября в 8 ч. вечера, 13, 14 ноября в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера.

ГАСТРОЛИ АРТСТОВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗИК-ХОЛЛА ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОГО Эстрадного ПЕСНИ И РИТМОВ.

Лауреат Международного фестиваля эстрадной песни «Союз-69», «Золотого слона-70» — в г. Бухаресте, дипломант Международного конкурса эстрадной песни в г. Сопоте.

ГАЛИНА НЕНАШЕВА. Вокально-инструментальный ансамбль «КОРБЕНИКИ».

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Л. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Узбекскому зональному управлению «Спортлото»

Требуется сортировщики лотерейных карточек. Работа сменная — 7—9 и 11—12, 17—19 и 21—22, 27—29 и 1—2 числа каждого месяца. Пенсионерам по старости сохраняется полная пенсия; распространители лотерейных карточек «Спортлото». Работа с 1 по 8, 11—18, 21—28 числа каждого месяца. Выплачивается комиссияное вознаграждение в размере 2%, от суммы, вырученной за пропанские карточки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспектор при районных исполкомах г. Ташкента.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 НОЯБРЯ ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ ГОДА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Первый выпуск. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 17.50 «Гибель черного консула», Худ. фильм: 19.25 Показывает студия «Визит», «Кипар даяраси», 20.25 «Ахборот», 20.40 Театр телевизионных миниатюр. Праздничный выпуск (повторная передача), 21.30 «Дарамизга мархаба», Большой праздничный концерт с участием ансамбля «Подлин» Угосфилармони им. Кари Якубова. Показывает Москва, 22.55 Праздничный салют, 23.10 «Время», 24.00 «Музыкальные маршруты». Телевизионный фильм-концерт.

Второй выпуск. Показывает Москва, 18.10 Фильм — детям, «Внимание, черепахи», Худ. фильм, 18.40 Литературное чтение, Д. Фурманов, «Наполеон», 20.10 ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ОСТАНКИНО. Впервые киноочерки.

Третий выпуск. 17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 8 НОЯБРЯ В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНКУП Первый выпуск. Показывает

Радио

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 НОЯБРЯ 34 ГОДА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00 Песни и танцы народов СССР. 18.30 Последние известия (каз.). 18.40 Веселые мелодии. 19.00 Последние известия (узб.). 19.15 Последние известия (рус.). 19.25 Последние известия (тадж.). 20.00 Музыкально-литературная передача «Земли, мой сад», 21.00 Вечерние музыкальные встречи с клопородами, 22.00 Москва, 22.10 «Танцуйте с нами», 23.15 БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ И МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Отрывки из оперы И. Хамраева «Свет из мрамора», 19.30 Концерт «Коммуниста гордая вестка», 20.00 Москва. Программа радиостанции «Юность», 21.00 «Мы о счастье поем» (тадж.), 21.30 Выступают мастера эстрады братьев режиссеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 Д. Закиров, В. Умиев, Кантата «Голос ветра», 18.00 Музыкальная передача.