

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 266 (1641) ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

По передовой технологии

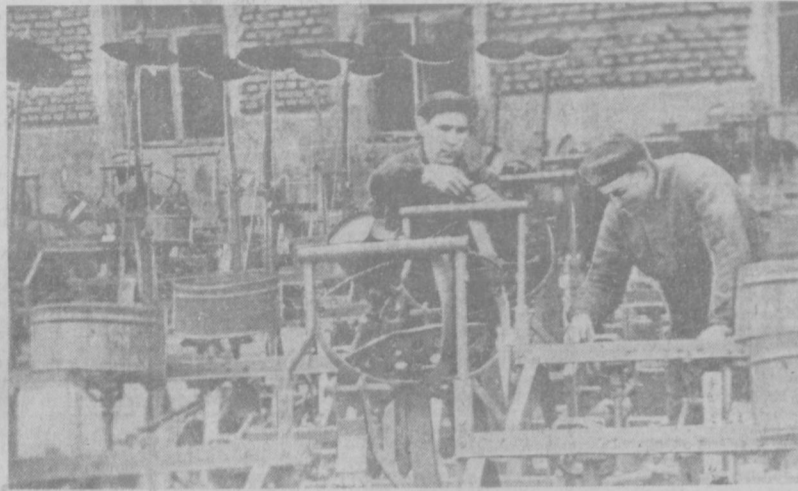
Во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятий медицинской промышленности участвуют 188 предприятий, специализирующихся на выпуске лекарственных препаратов. По итогам соревнования за третий квартал второе место присуждено Ташкентскому химико-фармацевтическому заводу.

ЭКЗАМЕН У СТАНКА

Каждое утро к Ташкентскому тракторному заводу подъезжает голубой автобус. Из него выходят юности и девушки. Первые волнения позади. Сейчас обычная серьезная работа, от которой будет зависеть защита диплома по специальности.

Сварочная станция — в чемодане

Весь комплект новой сварочной аппаратуры, выходящий из завода в чемодане, весит восемь килограммов и помещается в небольшом чемодане. С ее помощью можно сваривать алюминиевые



производственных процессов, внедрения передовой технологии. Коллектив успешно справился с заданием десяти месяцев. Сверх плана реализовано производство на 275 тысяч рублей. Почти все социалистические обязательства, взятые коллективом на 1971 год, выполнены.

В ТЕСНОЙ СВЯЗИ С ПРОИЗВОДСТВОМ

Большой объем научно-исследовательских работ, имеющих важное народнохозяйственное значение, выполняет лаборатория «Адсорбции» Института химии Академии наук УзССР, возглавляемая Э. А. Арнольдсом. Она тесно связана с рядом предприятий и отраслевых институтов. Так, совместно с Ферганским нефтехимическим заводом ведется работа по применению природных минеральных сорбентов Узбекистана (взамен привозимых для очистки мусса, 100 тысяч рублей вномина дали работы, организованные с САНГИМСом и обогатительными фабриками).

СПЕЦИАЛИСТАМ-ВОСТОКОВЕДАМ

Немало литературы выпустит в 1972 году московское издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы при издательстве на Кара-тепе, знающей с буддийским культовым центром в старом Термезе. Книжка З. Кестельской «Основания предисловия восстания 1916 г. в Узбекистане» рисует картину тяжелой жизни узбекского народа под пятой колонизаторов.

Труды академика Х. С. Сулаймановой

Выдающийся узбекский ученый Х. С. Сулайманова внесла большой вклад в развитие исторической науки в Узбекистане. Ее научные труды по истории культуры и этнографии Узбекистана, об укреплении дружбы народов и организации работ в органах просвещения в Узбекистане до сих пор не потеряли своей ценности. Научные труды Института философии и права АН Узбекской ССР подготовила и издавала Сулайманова — том, сочинений Х. С. Сулаймановой, в котором собраны труды ученой по вопросам о положении женщин в Средней Азии до революции, о роли женщин в развитии культуры и просвещения в Узбекистане.

В. ЧЕРДАНЦЕВ

В Югославии расскажут об Узбекистане

Вчера об Олене Дундиче члены Союза борцов Югославии вспомнили на узбекской земле. Душан Секин, Мирко Ремац, Драго Мажер, Дживедат Хамз, Милош Журич увидели портрет легендарного героя в филиале Центрального музея В. И. Ленина на стенде, посвященном интернационалистам — участникам гражданской войны в Советской России. Он оведал за идеи Ленина.

ТАЛАНТЫ ИЩУТ В ТАШКЕНТЕ

Опять имя рабочего или студента прозвучит на всю страну. Опять кто-то завет песню, исполненную им в популярной молодежной передаче «Алло», мы ищем таланты». 20 ноября в эфире прозвучит 25-я «Алло». А уж сколько талантов найдено — не счесть. Ташкент им прославился тоже. Вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» не только с телеэкраном теплится, а уже и со сценой. Теперь он — профессиональный коллектив.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ВКЛЮЧИТ СВОИ КАМЕРЫ В СТОЛИЦЕ УЗБЕКИСТАНА

сам прилетел в Ташкент и отсюда будет вести юбилейную программу. На протяжении всего пролетариата. То, что гости вынесли с этого урока ленинизма, они записали в книге почетных гостей музея. Три дня пробыла югославская делегация в столице Узбекистана. Она посетила промышленные предприятия,

ПЕРЛАМУТР НА КОФТУ МОДНИЦЫ

Недавно из Одессы прибыли на Ташкентскую фабрику пластмассовых изделий термолэст-автоматы новой марки. Они более усовершенствованной конструкции, удобны в эксплуатации. Уже начался монтаж этих механизмов.

на фабрике приступили к работе и новые полировочные станки, предназначенные для обработки пуговиц из сополимеров. Раньше пуговицы из сополимеров, уже полюбившиеся женщинам своим модным перламутровым отливом, обрабатывались на фабрике вручную, а производство их составляло 1.500 штук в смену. Теперь предприятие будет выпускать 10—12 тысяч пуговиц в смену.

Югославские гости самолетом отбывают в Москву.

Идет двухмесячник озеленения

СИЛАМИ МАХАЛЛЯ ЯНГИАБАД

На этом месяце высадить около 20 тысяч деревьев. Сейчас уже вырас- тают по улице Миршаро- вата, идет разбивка сквера Замандаш. Активно участвуют в озеленении махалля жители. Каждый из них обса- дил посадить по несколь- ку деревьев.

ЗА РАБОТОЙ — СТРОИТЕЛИ

После работы строители часто остаются на 2—3 часа, чтобы сделать плавильную — местный, вырыть лунки. Они уже поспели и для высадки саженцев. Вечером уже пойдут работы по устройству мостов в Югославии.



НА СНИМКЕ: рабочие треста «Гордобрстройремонт» приводят в порядок новые оросительные системы на проспекте Дружбы народов.

ВЫРАСТЕТ ПАРК

В районе массива Буянов этой осенью вырастет новый парк. На площади в 4,5 гектара предстоит посадить 200 тысяч деревьев. В его возведении большое участие принимают коллективы райкомхоза, авторемзаводов № 1 и № 2, завода Октябрьской революции и других предприятий Ленинского района.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. В честь официального визита Генеральной Ассамблеи распространено заявление правительства Германской Демократической Республики, касающееся разработки международного договора о Луне. Впервые о разработке международного договора о Луне была внесена в повестку дня нынешней сессии Генеральной Ассамблеи по инициативе Советского Союза, представляющего также соответствующий проект договора. Сейчас обсуждается этот вопрос и проходит в Первом политическом комитете Генеральной Ассамблеи, где некоторые делегации в ходе прений уже дали высокую оценку советской инициативе.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. Сорос стран внесли в специальный политический комитет Генеральной Ассамблеи проект резолюции с требованием усилить контроль над оружием. В частности, предлагается запретить поставки оружия Южно-Африканской Республике, напомним, в соответствии с решением Совета Безопасности. Проект резолюции осуждает действия тех западных держав, которые вопреки решению Совета Безопасности поставляют оружие Южной Африке. Проект резолюции призывает все национальные и международные организации приложить усилия для прекращения поставок оружия и полного выполнения решений Совета Безопасности. Комитету ООН по борьбе против апартаида предлагается подготовить и представить на следующей сессии Генеральной Ассамблеи подробный доклад о военной помощи, которую оказывают Южной Африке отдельные правительства и частные компании.

ЛИДЕР-«АВТОМОБИЛИСТ»

Занятия хоккеем «Спартак» проводит в Омске очередную игру чемпионата страны. Соревнующие ташкентцы будут «Каучук». Омичи начали турнир с двух побед и двух поражений. В Хабаровске в первом туре они поделили очки с местными армейцами (счет во встречках 6:7 и 4:2). Затем «Каучук» встретился с командой СКА в Новосибирске. Здесь судья зафиксировал 7:2.

ЛИДЕР-«АВТОМОБИЛИСТ»

Занятия хоккеем «Спартак» проводит в Омске очередную игру чемпионата страны. Соревнующие ташкентцы будут «Каучук». Омичи начали турнир с двух побед и двух поражений. В Хабаровске в первом туре они поделили очки с местными армейцами (счет во встречках 6:7 и 4:2). Затем «Каучук» встретился с командой СКА в Новосибирске. Здесь судья зафиксировал 7:2.

ЛИДЕР-«АВТОМОБИЛИСТ»

Занятия хоккеем «Спартак» проводит в Омске очередную игру чемпионата страны. Соревнующие ташкентцы будут «Каучук». Омичи начали турнир с двух побед и двух поражений. В Хабаровске в первом туре они поделили очки с местными армейцами (счет во встречках 6:7 и 4:2). Затем «Каучук» встретился с командой СКА в Новосибирске. Здесь судья зафиксировал 7:2.

ЛИДЕР-«АВТОМОБИЛИСТ»

Занятия хоккеем «Спартак» проводит в Омске очередную игру чемпионата страны. Соревнующие ташкентцы будут «Каучук». Омичи начали турнир с двух побед и двух поражений. В Хабаровске в первом туре они поделили очки с местными армейцами (счет во встречках 6:7 и 4:2). Затем «Каучук» встретился с командой СКА в Новосибирске. Здесь судья зафиксировал 7:2.



Больше товаров массового потребления

ИСКРИТСЯ ГРАНЯМИ ХРУСТАЛЬ

«ОБЕСПЕЧИТЬ ПОЛНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЩНОСТЕЙ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ И СОЗДАНИЕ НОВЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ... ДЛЯ ВЫПУСКА ТОВАРОВ МАССОВОГО СПРОСА».



Стоит они, изящные, и их резные грани причудливо переливаются в лучах солнца. Мимо трудно пройти, не остановившись, не залюбовавшись.

Эти хрустальные изделия. И сделаны они у нас, в Ташкенте.

Немногим более года назад на заводе «Миконд» началось освоение хрусталя.

Еще несколько лет тому назад в Советском Союзе хрусталь для сортовой посуды варился в горшочках и печах. Такая технология исключала применение автоматизации и механизации. Были вынуждены использовать ручной труд, что приводило к высокому проценту брака.

Становилось ясным, что на этом оборудовании не решить стоящие производственные, технические вопросы, не увеличив выпуск изделий массового потребления.

И вот специалисты завода предложили внедрить в производство новую печь непрерывного действия. Горючие газы, проходя через нее, нагревали изделия, что позволило отказаться от ручного труда.

Результаты упорного и кропотливого труда дали — хрустальные изделия с маркой завода «Миконд» идут в торговую сеть и пользуются популярностью у покупателей.

Однако выпуск этих изделий в массовом масштабе потребовал создания специальных служб, которые бы занимались не только текущими производственно-техническими вопросами, но и перспективными разработками.

При заводском конструкторском бюро была создана специальная лаборатория по разработке новых видов продукции, расширению ассортимента и изучению покупательского спроса на эти изделия.

Сейчас лаборатория уже готовится к передаче в производство новых образцов изделий из хрусталя. Среди них — четыре варианта рюмок. Видно, по душе придутся потребителям оригинальные декоративные бокалы типа «рот» и также кувшины.

В свое время эти изделия демонстрировались в различных выставочных экспозициях, и решение экспертного совета за создание этих образцов сотрудниками лаборатории было принято.

Оптовые базы, в частности, представители Уполномоченного Министерства торговли, должным образом отметили разработанные изделия, которые до конца года должны появиться на прилавках магазинов.

Да, сочный и богатый орнамент изделий из хрусталя привлекает всеобщее внимание. И не случайно высокую оценку ведущих специалистов Союза — Ленинградского завода художественного стекла и Гусь-Хрустального — получили эти декоративные бокалы, фужеры, рюмки.

Надо отметить, что в последнее время в лабораториях новых разработок товаров массового потребления сложилось деловое сотрудничество с родственными предприятиями, а также с Министерством торговли.

Такая работа получила официальный заказ от торговых организаций республики на разработку нового ассортимента изделий. Здесь и габаритные тождественные вазы для фруктов, салатницы, цветники, рюмки, фужеры, бокалы. Над решением вопросов их выпуска и трудится сейчас лаборатория в тесном сотрудничестве с производственным цехом. Много внимания в совместной работе отдела и цеха уделяет заместитель главного инженера В. Плягина.

В ближайшее время лаборатория организует интересную выставку предметов ширпотреба, выданных заводом и специализированными предприятиями. Здесь будут представлены прорисованные и декоративные изделия на ранее выпускаемые, так и вновь освоенные.

Большая работа идет сейчас в цехе по внедрению и производству передовых методов обработки сортовой посуды. Если раньше у нас разрабатывали изделия абразивными кругами, то теперь их будут «разрисовывать» синтетическими алмазами.

Это позволит резко повысить производительность труда, улучшить качество обработки изделий.

Скоро в цехе будут получать твердые и сверхтвердые материалы. Лабораторией также готовятся материалы для организации производства цветного стекла с применением редкоземельных элементов.

Сейчас в цехе интенсивно идет внедрение передовой технологии и освоение новых изделий. На участках постоянно находятся специалисты завода — начальник СКГБ А. Фабриченко, начальник цеха С. Капан, заместитель начальника цеха В. Кидаев, мастера В. Паллауши, И. Хрулев, М. Рахимова.

Люди всегда любят предмет ширпотреба, выданных заводом и специализированными предприятиями. Здесь будут представлены прорисованные и декоративные изделия на ранее выпускаемые, так и вновь освоенные.



с хрусталем, его резные узорчатые грани. Но не так-то просто создать эти изделия. Постоянная работа стеклодува — это искусство. Нужно уметь «поймать» стекло, придать ему определенную форму, законченность, красоту.

С этой задачей отлично справляется в бригаде В. Анодина. Она одна из первых получила звание «Бригада имени XXIV съезда КПСС». И в соответствии за достойную работу в 54-й годовщину Октября она заняла первое место среди комсомольско-молодежных бригад.

«Рабочим времени — полную нагрузку! — под таким девизом трудятся сейчас выдвинувшиеся мастера высокого класса Н. Лейтис, алмазчик В. Стрелков, рабочие ведущих профессий Т. Джуралев, Т. Ингомаев, А. Нефедов, К. Дегтяев, М. Роткин, Г. Кучуртаев. Все они ежедневно вы-

полняют норму на 140—150 процентов.

По сравнению с прошлым годом на предприятии в 4 раза возросло производство стекловолоконных изделий. Увеличивается также выпуск предметов из хрусталя.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «СПУТНИК».

НА СНИМКАХ: справа — старший инженер специального конструкторско-технологического бюро завода «Миконд» О. Пантурова рассматривает новые образцы хрустальных изделий. Слева — хрустальные изделия, выпуск которых освоен на предприятии.

Фото В. Тырина и М. Нуриддинова.

КАМЕННЫЕ СТРАНИЦЫ

Они действительно каменные — тонкие, тщательно отшлифованные страницы альбомов, приложенного к отчету одной из геологических партий Узбекистана — той, что носит название «Камни-самородки». Осторожно листаясь книгу, пожалуй, единственную в своем роде: ведь ее «листы» — с тонкой, халцедоной, мраморной, бортовой, габбро — диорита черной, с включением мелких белоснежных зерен, сверкающих на солнце. Он добыт на перевале Таштакара, к югу от Самарканда. Вот гранит-порфир — с того же массива Каратепе: он переливается розовыми, черными, белыми искрами. Вот розово-серый гранит Чимган. Тут Джаргатам почти чисто флюидовый с розовыми прожилками. Мраморы — множественно отточенными, с едва заметным серым отливом, черными, красными, розовыми. Каждый из этих камней добыт в окрестностях Джаргатама, сделаны в виде альбомов, папки, в альбоме — в король здания на лучшей Улице любого города.

А здесь — от слоистого зеленого до непрозрачного-черной. Агаты — дымчатые, полупрозрачные округлые зерна, словно семена неизвестных плодов. Янтарь, весенняя зелень — листовидно-мосторожденья Зиньбулак. Удивительные опилки, найденные в Карлюке: они таинственно совпадают с несомненным — глубокий черный цвет и прозрачность...

В первом альбоме облицовочных и подольных камней Узбекистана — 63 любовно обработанные каменные страницы. Они убедительно говорят: пустыни и горы республики готовы подарить архитектору, скульптору, ювелиру богатейшую палитру красок, новые возможности для творчества.

Тот, кто сделал этот альбом, — геолог Эдвард Талипов сейчас в экспедиции в Нурайтских горах. Вместе с коллегами он вписывает в каменную книгу новую страницу. И будет эта страница снежно-белой, мраморной, найденный нынешним летом в Восточных Кызылкумах, поспит и белозной со знаменитым камнем Каррары.

Ю. КРУЖИЛИН, корр. УзТАГ.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

Новостройка двух проспектов

- И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ, И СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ
- ПЯТЬ ХОЗЯЕВ ОДНОГО ДОМА
- КОНЦЕРТ ДЛЯ ТЫСЯЧИ ГОСТЕЙ

— Это здание будет выглядеть весьма элегантно... Вот закончим, посмотрите! А потом увидите кунно весь комплекс... — говорит старший прораб Стройки А. Жутаев.

С этих слов и началось мое знакомство со зданием, поднимающимся на углу, где пересекаются проспекты Ленина и Навои. И не только с этим домом.

«Что за строительство ведется?», «Для какой цели предназначается это здание?», «Будет ли оно достаточно оригинальным и красивым?» — множество вопросов задают ташкентцы, проезжая ли, проходя ли мимо Стройки.

Центральное место в ансамбле отведено 16-этажному административному зданию, которое своим объемом призвано подчеркнуть направление продольной композиции центра города. Пока вы видите не-прядать зданию слишком массивный вид.

Фронтальная часть здания, повернутая в сторону проспекта Навои, — широкая, с вертикальными полосами стенка и бетона.

Слева от административного здания располагается два сооружения. Первое из них — это знакомое уже сейчас угловое здание. В нем будут находиться Министерство иностранных дел и ведомство уголовного розыска. Министрства же и в торговле СССР по Средней Азии. За министерством будет стоять здание круглой формы Концертного зала на 1.000 мест.

Справа от центра ансамбля, рядом с 16-этажным зданием, разместится весьма своеобразное по архитектурному решению сооружение республиканской научно-технической библиотеки — крупнейшего в Узбекистане многоотраслевого книгохранилища отечественной и зарубежной научно-технической литературы, документации и микрофильмов, центр библиотечного обслуживания республиканского научно-технического персонала.

И последнее в ансамбле — здание Института научно-технической информации Госплана УзССР и информационно-вычислительного центра.

Прому авторов проекта из мастерской № 2 института «Узгоспроект» главный архитектор Р. В. Блиэк и главного инженера О. М. Бравермана немного рассказывают об особенностях данного комплекса.

При проектировании этого комплекса мы столкнулись со многими трудностями. Во-первых, пришлось решить такую задачу: сохранение оригинальности и композиционную целостность, увязать их в единый архитектурный ансамбль с уже имеющимися на проспекте Ленина и Навои зданиями.

Во-вторых, были учтены климатические и национальные особенности. Как известно, пластичная выразительность зданий зависит и от многоплановости основных плоскостей фасадов, игры светотеней и масштаба деталей. Поэтому для здания Института информации Госплана УзССР мы выбрали ступенчатое построение плоскости фасада с последовательным наложением этажей. Для библиотек — террасы. Угловое здание в сочетании с круглым Концертным залом.

Весь комплекс расположен на платформе, которая будет облицована красным гранитом. Горизонтальные же элементы облицовываются белым мрамором.

Стеновые ограждения штукатурены раствором с мраморной крошкой. Наружные плоскости здания Госплана УзССР и Концертного зала будут покрыты глазурованной плиткой небесного цвета.

Эта цветовая гамма в сочетании с зеленью и многоплановая пластичность объемов, по мнению авторов, в состоянии выразить колорит южного города, его национальный характер.

В заключение хочется сказать несколько слов о строике. Ее ведет созданный недавно строительный Совет Министров УзССР. И доверили строительство молодому — старшему прорабу Э. А. Жутаеву, прорабу Ю. Гарасенко, мастеру А. Агавеляну. Им не приходится решать столь крупные задачи. Но они вполне уверены, что дело свое сделают в срок и отлично.

Ю. КАЛИНИН.

„РАБОЧИЙ — ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ“

Читательскую конференцию «Рабочий — главный герой» решили провести с января по декабрь 1972 года секретариат ВЦСПС и секретариат правления Союза писателей СССР.

Цель конференции — пропаганда лучших произведений советской литературы о рабочем классе.

В течение года планируется организовать конференции читателей в цехах предприятий, в школах, колхозах, общественных организациях.

Состоит литературные вечера, встречи с писателями и детьми пионерского возраста в художественной литературе.

(Игорь ТАСС).

ФОНТАНЫ В ПУСТЫНЕ

АЛМА-АТА. (ТАСС). Разведчики недр на выжженном солнцем суравом Мангышлаке обнаружили новое подземное «озеро» отпичной пресной воды. Примечательно, что эта «оаза» сделана в районе, где-то с тех пор добыча воды оставалась серьезной проблемой. Обнаруженный в трещинах земных недр природный пресноводный «резервуар» позволяет создать в долинах Каратау орошаемые районы. Они станут своеобразным оазисом в пустыне Мангышлака, где стремительно растут города добытчиков нефти и природного газа.

ОПЕРАЦИЯ „ЖЕНЬШЕНЬ“

КИЕВ. (Корр. ТАСС А. Бузар). Необычные растения — хлорофитовые планктон, называемые женьшень, появились впервые в Восточной Азии и в Европе, России и на территории Украины, — сообщила председатель президиума Украинского общества охраны природы своим обманом отвлечением. В Мелитополье до 500 зерен. Из каждого можно вырастить корень женьшеня.

— Это реликтовое растение, которое, как предполагается, как когда-то было характерным для флоры Северной Америки и Евразии, росло и на территории Украины, — сообщила председатель президиума Украинского общества охраны природы своим обманом отвлечением. В Мелитополье до 500 зерен. Из каждого можно вырастить корень женьшеня.

В заключение хочется сказать несколько слов о строике. Ее ведет созданный недавно строительный Совет Министров УзССР. И доверили строительство молодому — старшему прорабу Э. А. Жутаеву, прорабу Ю. Гарасенко, мастеру А. Агавеляну. Им не приходится решать столь крупные задачи. Но они вполне уверены, что дело свое сделают в срок и отлично.

Ю. КАЛИНИН.

„ГОРИЗОНТ“ МОИХ ХОЖДЕНИЙ

В свое время мы купили телевизор марки «Темп-3». Тогда это была новинка, и телевизор относился к числу лучших. Но жизнь идет вперед, техника быстро развивается, и на прилавках магазинов появились более современные модели.

Естественно, нам с женой тоже захотелось приобрести новый телевизор с большим экраном. Но поскольку он стоит недешево, решили продать свой прежний «Темп-3». Но, увы! Мы с сыном объездили

весь город, побывали в более чем в десятке комиссионных магазинах, но ни в одном из них у нас телевизор не приняли и даже не захотели проверить его техническое состояние. Между тем наш телевизор вполне исправен и, как говорится, «на полном ходу».

И вот теперь у нас уже два телевизора, тек как телевизор «Горизонт» мы все же купили. Однако жизнь продолжает нам все новые и новые приятные сюрпризы. Теперь уже на прилавках магазинов появились еще более заманчивые телевизоры для приема цветных изображений.

Захотели мы приобрести цветной телевизор, но не знаем теперь, куда деть те два, которые уже имеются.

Хотелось бы знать, почему комиссионные магазины не принимают телевизоры «Темп-3» и где мы теперь сможем его продать?

А. КОВАЛЕНКО.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ НА ПОСТУ У ТИШИНЫ

Участок старшего лейтенанта милиции Саликана Габиназарова — это улица Педагогическая, Баранова, Шелковичная, множество тупок и переулков Фрунзенского района.

Участок большой — почти 800 домов, более 3.000 человек населения.

— Мы привыкли видеть Саликана, — говорит инвалид Отечественной войны Л. Древин, — и в шумном перекрестке большого района, и в будничной кассе кинотеатра, и в парке. Его можно встретить и в глухом переулке, и в чашке чайника, на рынке и в других местах. Люди улыбаются ему как старому доброму знакомому, хорошему другу.

Трудно сказать, когда отдался этот человек: он несет нелегкую службу днем и ночью, в дождь и снег, в холод и жару.

А недавно Габиназарова перебрались на десять дней на другой участок. Жители каждого дня приходили в

ПИСЬМА ВСЕМ НЕВЫГОДНО

На Комсомольской площади Ташкента имеется стоянка такси. По своему расположению она не отвечает требованиям безопасности движения.

Что же исполняет практический? Шоферы такси по ул. Навои со стороны Центрального телеграфа обязаны следовать вправо поворотом на Комсомольскую площадь.

Чтобы попасть на стоянку такси, приходится грубыми образом нарушать правила дорожного движения — пересекать всю проезжую часть дороги, мешая нормальному движению транспорта по ул. Фурцева.

Кроме того, рядом со стоянкой имеется пешеходный переход, где скопилось большое количество людей. Их жизни всегда под угрозой.

Пассажиром с вещами, с детьми, чтобы попасть на стоянку такси, приходится преодолевать участки дороги, где постоянно движется большое число машин.

Значит, напрашивается вывод, что для улучшения обстановки, необходимо немедленно закрыть

и перенести в более безопасное место.

Второй проблемой является «большая пробка» на Комсомольской площади. Там скопилось большое количество автомобилей, что мешает нормальному движению транспорта.

Вывод: необходимо немедленно закрыть и перенести в более безопасное место.

Г. ЯКИМЕНКО, старший инженер автокомбината № 1.

С МАРКОЙ МИНСКОГО ЗАВОДА

«Осенний», «Нежный», «Пурпурные цветы» — так называются новые чайные сервизы с маркой Минского завода фарфоровых изделий.

Продукция этого предприятия — посуда и всевозможные художественные изделия — пользуется большим спросом.

В будущем году производственные площади предприятия увеличатся на две тысячи квадратных метров. Предусмотрен ввод в действие нового современного оборудования. С освоением этих мощностей выпуск посуды на предприятии возрастет более чем на треть и достигнет четырех миллионов изделий в год.

Минск.

Ю. МОРДУХАЕВ.

С МАРКОЙ МИНСКОГО ЗАВОДА

«Осенний», «Нежный», «Пурпурные цветы» — так называются новые чайные сервизы с маркой Минского завода фарфоровых изделий.

Продукция этого предприятия — посуда и всевозможные художественные изделия — пользуется большим спросом.

В будущем году производственные площади предприятия увеличатся на две тысячи квадратных метров. Предусмотрен ввод в действие нового современного оборудования. С освоением этих мощностей выпуск посуды на предприятии возрастет более чем на треть и достигнет четырех миллионов изделий в год.

Минск.

Ю. МОРДУХАЕВ.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ АКАДЕМГОРОДОК

МАГАДАН. С несколькими лабораториями начал свое существование Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт Дальневосточного научного центра АН СССР. Сейчас это крупное научно-исследовательское учреждение, оснащенное новейшим оборудованием, приборами, аппаратурой.

В лабораториях проводятся научные исследования самого широкого круга проблем. Здесь и изучение геологического строения северо-восточной части Тихоокеанского пояса, включая акватории прилегающих к нему морей, и исследования особенностей замещения ценных полезных ископаемых, разработка научных основ географии, космофизики, геологии, археологии, палеонтологии.

В лаборатории географии, космофизики, геологии, археологии, палеонтологии также ведутся научные исследования. Здесь и изучение геологического строения северо-восточной части Тихоокеанского пояса, включая акватории прилегающих к нему морей, и исследования особенностей замещения ценных полезных ископаемых, разработка научных основ географии, космофизики, геологии, археологии, палеонтологии.

Вывод: необходимо немедленно закрыть и перенести в более безопасное место.

Г. ЯКИМЕНКО, старший инженер автокомбината № 1.

Ю. МОРДУХАЕВ.

Справочное БЮРО

ГРУППА РАБОЧИХ ТАШКЕНТСКОГО МРАМОРНОГО ЗАВОДА: Просим разъяснить сколько рабочих дней должно входить в наш трудовой отпуск!

ОТВЕТ: В соответствии с постановлением ЦИК и СНК СССР от 15 декабря 1938 года и постановлением Совета Министров СССР от 26 мая 1966 года (№ 394) все рабочие непосредственно занятые на производстве в промышленности строительных материалов, если они проработали на одном и том же предприятии не менее двух лет, получают отпуск в количестве 15 рабочих дней плюс 6 или 9 дней за выслугу в условиях труда и 3 дня за непрерывный производственный стаж, то есть соответственно 27 или 24 рабочих дня.

