

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 267 (1642)
СУББОТА,
13 НОЯБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЛАНУ

«Есть годовая план!» — рапортуют труженики треста «Среднегазстрой». Они справились с объемом работ на 50 миллионов 400 тысяч рублей. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие треста решили к началу 1972 года выполнять строительно-монтажные работы дополнительно к годовому плану еще на 9 миллионов рублей.

БЫСТРЫЙ БЕГ КОЛЕСА

Коллектив головного предприятия автомобильного завода № 2 Ташкентского производственного объединения таксомоторных перевозок, включившись в соревнование за досрочное выполнение заданий первого года десятой пятилетки, выполнил 11-месячный план. Подсчитав свои возможности, он взял на себя дополнительные обязательства: до конца года довести сверхплановую цифру дохода до 450 тысяч рублей.

На завершающем этапе

Важный замах для сельского хозяйства — расширяется коллектив электросборочного цеха завода пластмассовых изделий — изготавливает электрощиты «СФОА». Это своего рода пульсы управления калориферами.

пользуются в сельскохозяйственном производстве — устанавливаются на птичниках, в коровниках. С помощью их в помещениях создается микроклимат — благоприятные условия для содержания скота.

В настоящее время такие калориферы ис-

пользуются в сельско-

ДЕСЯТЬ БУНКЕРОВ МУКИ

На Ташкентском комбинате по производству деталей закончено строительство склада старшего хранения мины. Его вместимость — 280 тонн. Новостройка принесет предприятию 9 тысяч рублей годовой экономии.

В СЧЕТ 1972 ГОДА

На 13 миллионов рублей своей продукции передал электротехнический завод энергетическим стройкам за десять месяцев этого года. Больше, чем на один миллион рублей, изготовлено сверхплановых изделий.

СДЕЛАНО ИЗ ЦИГЕЙКИ

Много труда приносят рабочие из бригад Карима Каюмова, Тохты Баймухамедова, Шукура Захидова, прежде чем севшая грязная шкурка оваривается в мехцигейку.

ДЕНЬ-ВЬЕТНАМУ

Выходной день, но комсомольцы города заняты своим рабочим местом. Они трудятся в фонд помощи героическому Вьетнаму.

Обновленная старина

В Государственном музее литературы имени Навои АН УЗССР начались реставрационные работы. Их проводит под руководством директора музея профессора Х. С. Сулейманова и заведующей отделом экспозиции М. Р. Кадриевой творческий коллектив художников комбината «Рассом».

ЖРЕБИЙ БРОШЕН

Каково-то время под вопросом было участие киевского гроссмейстера И. Купермана. Но к радости многих его болельщиков, он так же, как и все прославленные гроссмейстеры — Андрей Андреевич, Вячеслав Шеролев и Анатолий Гантварг, — играет в нашей столице.

XVII чемпионат СССР по столклеточным шашкам

Жребий брошен

Каково-то время под вопросом было участие киевского гроссмейстера И. Купермана. Но к радости многих его болельщиков, он так же, как и все прославленные гроссмейстеры — Андрей Андреевич, Вячеслав Шеролев и Анатолий Гантварг, — играет в нашей столице.

Этот визит, подчеркивается в документе, представляет собой учебно-спортивный турнир, который проводится в интересах дружбы и сотрудничества с народом континента, которую провозгласил Куба. Он подтверждает также провозглашение Вашингтона, направленной на изоляцию Кубы.

Сегодня

Сегодня

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ С ЗАВОДОМ

Что больше знает о профессии тонера или фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечер-интервью для старшекурсников подшефных школ, проведенном в клубе Ташкентского авиационного завода. Организатором его стал созданный здесь первый в республике кабинет профессиональной ориентации молодежи.

Привык и сувениры по-лучили ребята из школы № 108. Ответить на поставленные вопросы им помогли знания, приобретенные в школьных мастерских и во время производственных занятий на заводе. А победителем юниорской лиги стал Александр, который прошел на вечер под девизом «О чем говорят детали и инструменты».

Уже первые шаги кабинета профессиональной ориентации привнесли практические результаты. После нескольких экскурсий в заводские цеха и отдела, где выпускники школ увидели станки с программным управлением и другие новейшие оборудование, многие из них подали заявления с просьбой принять в завод.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

Высокопроизводительно трудится на механизированном участке по выпуску кефира (молочный комбинат) машинист Нафиса Вагизова. Управляемый ею агрегат в сутки вырабатывает 6 тысяч бутылок ценного продукта.

Сейчас на рабочем календаре Н. Вагизовой — январь 1972 года. Пятилетку за 4,5 года.

НА СНИМКЕ: Н. Вагизова за работой.

Фото М. Нуритдинова.

ЗАВОД МОЗАИЧНЫХ ПЛИТ

Строительство первого в Узбекистане завода мозаичных плит для внутренней облицовки зданий началось в Ташкенте. Отсюда стройки будут ежегодно получать 160 тысяч квадратных метров плит.

Сырмом для завода поставляет мраморная крошка и отходы камнеобработки юж и х предприятий. По заранее заданному рисунку машины составят из разноцветных камешков узоры, выпрессуют плиты.

(УзТАГ).

ФУТБОЛ ОСТАЛСЯ ОДИН МАТЧ

Вот по существу и закончился очередной чемпионат страны по футболу. Мало радости доставили он болельщикам. Большинство поединков были бесцельными, — в результате полупустые трибуны стадионов. Крайне слабо выступили в континентальных турнирах ЦСКА и «Спартак», а сборная, хотя и пробились в финал чемпионата Европы, не порадовала качеством своей игры.

Вчера состоялись три встречи. Динамовцы Тбилиси с помощью своих спартаковцев Москвы забьют в их ворота три безответных мяча. Мирно закончился матч в Якутске «Нефть» и «Динамо» (Москва) — 1:1. Армейцы Ростова сделали новую ничью — 3:3 с «Динамо» и перебрались на стадион «Пактанора» остаться в высшей лиге нашего футбола.

15 ноября — последний матч: «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Минск).

ОКНО В МИР

«Сергей Прокофьев» открылась в Праздном музыкальном театре. Она посвящена 80-летию со дня рождения композитора. Среди экспонатов выставки — редкие фотографии С. С. Прокофьева, документальные материалы о постановке его оперы и балетов в Мехословении. Широко представлены также пластинки с записями различных произведений выдающегося советского композитора.

▲ ПАРИЖ. Французская Академия кино присудила свои премии за 1970 и 1971 годы. Премией «Хрустальная звезда» (1970 г.) за лучшее исполнение женской роли в кинофильме награждена известная французская актриса Мария Вальд. В этом году «Хрустальная звезда» присуждена актрисе Мари-Жозе Нат за участие в фильме М. Дранса «Элиза, моя настоящая жизнь».

▲ ПРАГА. Выставка звезд» получают также актеры Лино Вентура за роль в фильме Ж.-П. Мельвилля «Война теней» и Шарль Деннер, снявшийся в картине К. Лелуша «Проходимец».

▲ НЬЮ-Йорк. В районе индонезийского города Падагга пропал без вести пассажирский самолет, принадлежащий государственной компании Индонезии, сообщила корреспондент агентства АП из Джанарты. Полагает, что четырехмоторный самолет «Ван-нуут», на борту которого находилось 62 пассажира, упал в Индийский океан.

▲ НАПРВИ. Сотни слонов, большое число цесарок и многие другие животные погибли в результате лесной засухи в крупнейшем заповеднике Кенни — национальном парке Тсаво. Сейчас принимаются экстренные меры по спасению поголовья слонов и других ценных животных.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента», «Тошкент окшони» и комитета народного контроля на строительстве ГУМа

Я стоял перед высокотоннелой стальной конструкцией здания, которое через несколько месяцев станет ГУМОм — главным универсальным магазином Ташкента, и думаю, с какой стороны лучше к этой глыбе подступиться. Она была уже в таком состоянии, когда в ядро, что под резцом скульптора проступает что-то интересное и красивое. Но до конца еще было далеко. Где искать прораба, думал я, внизу или наверху? А прораб, улыбаясь, спешил мне навстречу. Им оказался мой одноклассник Борис Бояркин. Нежданная и приятная встреча. Мы не виделись много лет, но то, что нас соединяло, то, что мы помнили друг о друге и о школе, теперь сразу всплыло в памяти, и какое-то время мы молчали, давая волю этому чувству. Потом я сказал: — Ты все эти годы строишь? — Строил, — подтвердил он.

— И много построил? — Много.

Он мог рассказать обо всем этом, но это было для другого раза. Сейчас же меня интересовало последнее здание ГУМа. Мы спустились вниз, в просторнейшие подвалы, в которых было полутемно, жарко и пыльно. Здесь будут храниться, в ожидании покупателя, товары тысяч наименований, выгруженные прямо из машин (для машин оставлена просторная сквозная галерея). Пока же бульдозеры выгребали из транспортной галереи горы мусора, электрики тянули по стенам и потолкам последние метры провода, сантехники торопились кончить свою часть дела, и самую часть дела торопились кончить каменщики комплексной бригады Петр Савин и Виктор Шарунов.

Фронт работ велик, успевай только поворачиваться, — говорит бригадир.

В этом зале навешены потолки, электрики ташкентского монтажного управления «Электромонтаж» очень быстро и качественно провели проводку и навесили светильники, и видно, что зал получится нарядным и светлым, что в нем будет очень удобно и покупателю, и продавцу.

На самом верху, где разместится кафе и откуда открывается прекрасный обзор на западную часть города, от высотных зданий площадью иными Ленинского университета, городской администрации, завершаются кровельные работы «Стройтермоизоляция» торопится: вот-вот наступит холода, и тогда с горячим битумом не очень-то поработать. Застынет в считанные минуты. Здесь трудятся опытные бригады, и можно не сомневаться в успехе.

Что мешает работам на пусковом объекте? Их не так уж много, нужно как можно быстрее ликвидировать. Завод железобетонных изделий № 6 до сих пор не поставил нужное количество ступеней. Не ахти какая важная штука, но ведь нужны они, и никуда от этого не уйдешь.

По вине заказчика не могут закончить монтаж эскалаторов рабочие «Союзлифтомонтаж». Заказчик не укомплектовал эскалаторы цепями. Собравшиеся наловину цепные агрегаты пылятся в проемах.

Далее. Строительство управление № 17 в порядке помощи взяло на себя сооружение холодильной камеры, но не выдерживает графика и уже сильно опоздало с возведением перекрытия, полов. В камере нельзя завести кондиционеры. А прови уководство управления больше внимания к важному объекту, этого отставания можно было бы легко избежать.

Явно запаздывают и благоустроительные работы, причем не только по вине субподрядчика — СУ-68. Перед фасадом универмага должны разместиться два больших бассейна с фонтанами (для охлаждения кондиционеров). Генеральный проектировщик — московский институт «Гипроторг» до сих пор не решил, чем их облицовывать. Это, конечно, держит строителей.

Медлит с установкой элементов облицовки «Стальмонтаж». Но эти упущения легко преодолимы, не нужно только усугублять их невинным к ним.

Судя же по всему, работа строителей получил высокую оценку. Об этом говорит хотя бы активный зал администрации, огромный пролет которого перекрыт легким и оригинальным ребристым перекрытием.

А. ТАШУЗОВ.

НА СТРАНИЦАХ «Вечернего ТАШКЕНТА»

▲ «Правда» помещает передовую статью «Соревнование и пресса».

▲ 11 ноября Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Дании в Советском Союзе А. Сварта и имел с ним беседу, прошедшую в дружественной обстановке.

▲ Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял 11 ноября в Кремле посла Норвегии в Советском Союзе Ф. Янссена. Состоялась дружественная беседа.

▲ Столица Узбекистана 12 ноября радужно встретила делегацию парламентариев Индии, антикоммунистическо-советского общества по развитию культурных связей во главе с генеральным секретарем партии Индийский национальный конгресс Гери Остином. Делегация приглашена советской общественностью на празднование 54-й годовщины Великого Октября и для участия в Месличке советско-индийской дружбы, посвященной Договору о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Республикой Индия.

В этот же день делегацию принял заместитель Председателя Совета Министров, министр иностранных дел УзССР М. Турсунбаев.

▲ Победу по Узбекистану совершает делегация Национального совета Общества американско-советской дружбы, в составе которой находится молодое американское студенческое общество.

12 ноября гостей приняла секретарь Президиума Верховного Совета УзССР Х. М. Пулатова.

СВЯТАЯ ТЕМА БРАТСТВА

На днях из Москвы возвратился в Ташкент член корреспондент АН УзССР, доктор исторических наук Р. Х. Аминова.

Видный ученый Узбекистана на большой ученом совете Института истории АН СССР прочел доклад на тему «Проблемы научения исторического опыта решения национального вопроса в СССР». Своим сообщением Р. Х. Аминова сделала на примере республик Средней Азии.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура днем 16-18, ночью 5-7 градусов тепла.

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

Сегодня

СТАНКУ ЗАДАНА ПРОГРАММА...

«...Присудить Государственные премии Узбекской ССР имени Беруни 1971 года... **Синду Виктору Николаевичу**, кандидату технических наук, директору Ташкентского авиационного завода имени В. И. Чапаева руководителю работ; **Вайсбургу Владимиру Абрамовичу**, кандидату технических наук, начальнику лаборатории, Вишневскому Александру Львовичу, кандидату технических наук, начальнику ИВП; **Жидлеву Михаилу Николаевичу**, радиотехнику; **Ускову Николаю Николаевичу**, Миргязову Александру Абдурахмановичу, техникам... за широкое внедрение станков с программным управлением и повышение эффективности средств числового программного управления в механической обработке».

(Из постановлений ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О присуждении Государственных премий Узбекской ССР имени Беруни 1971 года в области науки и техники»).

УСПЕХ ИНЖЕНЕРОВ И РАБОЧИХ АВИАЗАВОДА ЗАВТРА МЕХАНИЧЕСКИХ ЦЕХОВ ЛЕНТА ДИКТУЕТ ПУТЬ ФРЕЗЕ ОДИН ОПЕРАТОР УПРАВЛЯЕТ ПАРКОМ СТАНКОВ

В 27-м ЦЕХЕ для этих станков отведен особый участок. Они, собственно, немногим отличаются от других фрезерных. Только рядом — особые пульты управления. Под стеклами шитом — магнитная лента, точь-в-точь как в радиостудии. На ней записана «программа». Она и «диктует» фрезам путь движения.

...Рабочий закрепляет заготовку в приспособлении станка. Затем устанавливает кассету с магнитной лентой на пульт управления. Нажимает кнопку. Катушки приходят в движение. Стол станка двинулся навстречу шпинделю, и фреза плавно врезалась в заготовку...

Деталь обработана. Фреза сама отошла в сторону. Станок автоматически отключился. Оператор смахнул щеткой стружку с детали, снял ее и установил новую заготовку.

Нажатие кнопки, и снова началась обработка детали по заранее определенной программе. «Выбирая» те контуры, которые заданы станку, записаны на ленте.

Каким же, все просто. Но для того, чтобы станки действовали вот так, как сейчас, на это понадобился не один месяц и даже не год.

Работы по внедрению станков с программным управлением на авиационном заводе начались лет восемь тому назад. Тут все было новым и необычным.

Начинали, как говорится, с нуля. Не было опыта внедрения и эксплуатации специальных станков. Многие на первых порах не понимали. Но энтузиасты новой техники не отступали. Не один раз эти вопросы обсуждались на техническом совете завода, в отделе, в цехах. Были поездки в города страны на родственные заводы, где уже действовали.

по ним даже внедрялись новые оборудование.

Первые детали, обработанные без непосредственного участия фрезеровщика, по заранее заданной программе. Они как особая драгоценность передавались из рук в руки. Люди упорно искали пути эффективного использования новейшего оборудования. И приобрели новые, более совершенные станки.

«Программа» уверенно прокладывала себе дорогу, наглядно показывая свои достоинства, возможности, перспективы.

Парк оборудования с программным управлением рос с каждым годом. Ныне уже в 6 цехах

управлением получают информацию 4 миллиона рублей.

В девятый пятилетке предусмотрено создание специальных участков станков с программным управлением во всех основных механических цехах, в филиалах предприятия и даже в цехах подготовки производства.

Уже сейчас внедрение новых агрегатов позволяет резко сократить ручные, разметочные и доводочные работы, повысить точность и чистоту обрабатываемых деталей. А главное: приятно требуется меньше квалифицированных станочников (за счет замены их операторами).

Наш рассказ был бы неполным, если бы мы не рассказали о лаборатории, где осуществляется программное управление.

Светлое помещение, широкие окна. Стоят чертежные доски. Над ними сплелись технологические карты. Справа бесшумно работают интерполаторы — записывающие устройства. В тишину время от времени врывается дробный перестук перфоратора.

Здесь идут разработки и внедрения программ для станков. Ведутся также исследования по повышению точности станков с программным управлением, изыскания возможности роста производительности труда. И эта работа, и слуху, и виду, в творческом сотрудничестве с ведущими институтами страны.

Здесь трудятся люди различных специальностей — инженеры-программисты, технологи, математики, электронщики. Технологическую группу возглавляет Г. Солоневич, группу математического программирования — М. Черепанова, группу записки — Г. Михалыч. Отделом руководит В. Вайсбург.

Как же рождается программа, по которой обрабатывают детали на станках с программным управлением?

Подобчик и технологию. Рабочий на станке перед ним — чертеж детали, а на ватмане эта же деталь начерчена в натуральную величину в двух проекциях. Показаны множество цветных линий — красные, синие, оранжевые, большое количество точек и цифр. Линии показывают путь движения фрезы.

Сегодня 1.500 наименований деталей обрабатывают на этих агрегатах. К концу девятки планируется решить задачу «программировать» 9 тысяч.

А какой эффект внедрения новой техники! Специалисты подсчитали: предприятие за счет широкого использования станков с программным управлением сэкономит более 70 тысяч рублей. А к концу пятилетки их количество превысит 500.

Сейчас на заводе действуют новый пятикоординатный станок с числовым программным управлением, токарный и координатно-сверлильный фрезерные. В пятом цехе в этом году намечено внедрить станок с программным управлением для раскроя листового материала. Будет запрограммированы также процессы зенкования и клепки. В сборочном цехе специальные станки проверяют качество монтажа.



НА СНИМКЕ: новое здание швейной фабрики № 2. Фото М. Нуритдинова.

ЧТОБЫ НЕ ОСКУДЕЛО МОРЕ

Научные сотрудники Караванского филиала Академии наук Узбекской ССР предельно сложную задачу — изучение состояния Южного Арала. Предусмотрены работы по рыбохозяйственной мелиорации Карадаринского, Мушкетерского и других водохранилищ, расположенных в бассейне Аральского моря, утверждён акт о создании в настоящее время в ирригационных хозяйствах и опреснительных заводах, где вода насыщена илорадом и слабо засорена. Однако понижение уровня моря привело к тому, что площадь нерестиц Южного Арала за последние десять лет сократилась.

Предложения ученых призывают сохранить нерестиц и улучшить условия воспроизводства промысловой рыбы на Арале.

М. ЧИМБЕРГЕНОВ, редактор УзТАР.

Наступит время, когда с одного пульт-автомата будет управляться группа станков. А обслуживать их будет один человек. Оператор.

КОЛЛЕКТИВ И ИИИ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» — РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «УДАРНИК».

ЧЕРСТВООЕ ОТНОШЕНИЕ

ПОЧЕМУ ИНОГДА НА ПРИЛAVКАХ ХЛЕБНЫХ МАГАЗИНОВ ПОЯВЛЯЕТСЯ БРАКОВАННАЯ ПРОДУКЦИЯ?

ХЛЕБ НАМ ПУЖЕН ежедневно, и как минимум, три раза в день — к завтраку, обеду и ужину. Нужен свежим, вкусным. Но всегда ли он достаточно в магазинах? Почему порой он отсутствует на прилавках? Здесь причины разного характера. И чтобы разобраться в них, мы побывали в различных торговых предприятиях, на заводах, в магазине.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

Выйдя из магазина № 2, мы по «горячим следам» отправились на хлебозавод № 4.

— Да, действительно, ночная смена выпускала очень плохие лепешки, — признался п. о. директора предприятия П. Н. Роженико. — Они пригорели, бесформенные. Я уже разобрался во всем. Вывозят укладчик готовой продукции К. Турунов, халатно отнеслись к исполнению своих обязанностей.

Конечно же, в выпуске брака виновны не только К. Турунов. Причина здесь в нарушении технологии выпечки лепешек, в отсуствии надежного контроля за качеством изделий. Оказалось, что в ночную смену некому следить за работой пекарей и не допускать отправки негодной продукции в торговую сеть.

На этом примере можно понять, как на прилавках появляются некачественные изделия. А если бы и на заводе, и в магазине

можно было бы увидеть, как в магазине № 2 Ташкентского района, который расположен по улице Ш. Руставели. Восьмь наименований изделий насчитали мы на его прилавках. Выпущены они на разных производствах, и качество их неодинаково. Неприглядно обитой по 200 и 400 грамм хлеба завода № 4: горелый, помный.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

РЕЙД ГАЗЕТ «ТОШКЕНТ ОКСОМИ» И «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

по-настоящему заботился о покупателе, то не допустил бы таких случаев.

Делает лучшего предложение и в магазине № 10 Фрунзенского райцентра. Здесь грубо нарушаются правила хранения изделий. Буханки хлеба уложены в четыре ряда, а надо в два. От неверной укладки терпят свой первоначальный товарный вид лепешки, хлеб подовый. Есть на прилавках булочки, но и они уже черствые. Да к тому же уложены навалом.

Возят нам булочки через день, объясняет директор магазина Х. Шапубов. Поэтому мы торгуем ими с уже истекшим сроком реализации. Плохо, что хлеб привозят с разных заводов. Ведь лучше было бы торговым работникам и удобным предприятиям, если они снабжали бы те магазины, которые находятся рядом. Нам же привозят продукцию комбинат по производству лепешек, хлебозавод № 3, хотя те же изделия имеются на хлебозаводе № 4.

Согласно ассортиментному минимуму в магазине № 49 Чиланзарского райцентра должно быть шесть наименований хлебобулочных изделий. На самом деле в продаже было лишь три их вида. Но все они свежие, имеют привлекательный вид.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

Вот, посмотрите, сколько мы отортировали таких лепешек, — сказала нам — хозяйка С. Саворонкина, которая показала на заполненный до краев ящик.

Никто не покупал и весьма несвежий чурчик, черствый. Однако продавцы надеялись его реализовать и держали на виду.

Магазин № 2 в сутки получает до 8 тонн изделий. Среди них нередко бывает товар, не пользующийся спросом. И как мы убедились сами, часть его все же попадает на прилавки. Это говорит о том, что на торговом предприятии не закрыли путь хлебу низкого качества. Не желая портить отношения с заводом, не возвращая обратно брак. Такая примерочная позиция директора А. Шулейкина приводит к тому, что реализуется черствый чурчик, горелые лепешки.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

полнено около 80 процентов излодки. Строительным управлением № 68 начата работа по наружным инженерным сетям и по благоустройству.

Увеличено на объекте количество рабочих по СУ-75 до 125 человек, а по строительному управлению № 24 треста «Отделстрой» до 90. Стройка ведется в две смены. Для предупреждения и выявления случаев брака на объекте действует техническая инспекция треста. Партийное бюро строительного управления № 75 начало работу по обеспечению объекта наглядной агитацией и по улучшению бытового обслуживания рабочих, а также по проведению действенного социальноевлияния.

Партком треста № 11 на заседаниях заслушивает руководителей стройуправления № 75 по производственным вопросам, связанным со строительством ГУМа.

В настоящее время значительная часть недостатков устранена.

Вот что сообщил редакция управляющий этим трестом Е. Карманов. Статья обосновалась на оперативном освещении, факты подтвердились. В настоящее время составлены локальные графики производства работ по благоустройству территории, а также по всем видам субподрядных работ.

Формируются работы по устройству кровли. Управлением «Стройтермоизоляция» № 2 уже вы-

По Советскому Союзу

ХИМИКИ-НАШЕМУ БЫТУ

На Даугавпилсском заводе химического вооружения имени Ленинского комсомола создан специальный цех, продукция которого — товары массового потребления. Здесь изготавливают хозяйственные и дорогие пластмассовые сетки, спортивные гетры, рыболовные снасти, шнурки и другую продукцию.

В ближайшее время на заводе будет освоено производство изделий из капроновой пряжи: дорожных, туристских плетков, пляжных сумок, плетеных «сандалок» для ручного вязания. Цех решено расширить, оснастить более совершенным оборудованием. В этом году он поставит в торговую сеть более чем на 700 тысяч рублей товаров народного потребления.

Даугавпилсский завод (Латвийская ССР).

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Институт кадровых рабочих учреждений на Воронежском заводе тяжёлых механических пресов. Чтобы получить почетное звание, недостаточно просто большой производственный стаж. Надо быть мастером своего дела, выпускать продукцию высокого качества, иметь уважение Рабочий, получивший это почетное звание, достаточно просто большой производственный стаж. Надо быть мастером своего дела, выпускать продукцию высокого качества, иметь уважение Рабочий, получивший это почетное звание, достаточно просто большой производственный стаж.

НА СНИМКЕ: генератор импульсных напряжений

высоковольтной испытательной станции Ташкентского научно-исследовательского отдела энергетики и электрификации СССР. Фото Р. МЕТЕЛЕВА. АПН.

В ЧЕСТЬ ПОДВИГА

Итальянская ассоциация печатников пригласила Академию наук СССР «Национальную премию Борромини 1971 года» за выдающийся подвиг советских космонавтов Г. Добровольского, В. Волкова, В. Падалку, внесших огромный вклад в развитие космических исследований на первой пилотируемой орбитальной станции «Салют».

Премия носит имя известного итальянского ученого, архитектора и скульптора Франческо Борромини.

СОГЛАШЕНИЕ ПОДПИСАНО

ВОИИ. В Бонне состоялось подписание соглашения о подлинном сотрудничестве между Советским Союзом и ФРГ. С советской стороны соглашение подписали министр гражданской авиации В. П. Бугаев и посол СССР в ФРГ В. М. Фалин, со стороны ФРГ — министр транспорта Г. Лебер и статс-секретарь Министерства иностранных дел С. фон Браун.

НА СЛУЖБУ ОБЩЕСТВУ

ЛИМА. Правительство Перу приняло закон об установлении государственного контроля над всеми средствами связи и массовой информации, находящимися в руках частных лиц и компаний, включая иностранные. Эти меры приняты для обеспечения национальных интересов страны, а также для того, чтобы использовать современные технические средства связи на благо общества.

Новый закон предусматривает максимальное использование средств массовой информации в культурных и воспитательных целях. По существу он кладет конец монополии привилегированных групп иностранного капитала на средства массовой информации, которые они использовали в своих корыстных интересах. Владелец средств связи и массовой информации всецело бойкотировали важнейшие преобразования, проводимые в Перу нынешним правительством во главе с президентом Веласко Альваресом.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Неудавшийся трюк

Условно дело рук партизан. Одновременно доминирующие власти и почта диктуют в своей стране неустойчиво напуганного против «красной опасности».

Но провешенное конфуз Тельма Фриас Ролигес обнародовался жарой и неверием и тут же была немедленно выдана ордена Венесуэлы. Она заявила, что в ее «картине» имеются на карте партизаны, а работница посольства Доминиканской Республики в Каракасе.

Печать властей американского государства пишет, что Коммунистический фронт Родригес было организовано по указанию президента Доминиканской Республики.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ИЗ АЛЮМИНИЯ И СТЕКЛА

ВАРШАВА. Научный городок из алюминия и стекла сооружается на горе Снежка в польских Карпатах. Это будет самый высокогорный в стране городок метеорологов. Группы монтажников, среди которых немало альпинистов, в трудных условиях соорудили стальные скелеты небольших домов, которые будут отличаться повышенной устойчивостью против ураганов и снежных лавин.

Затем эти дома будут покрыты алюминием и прочным стеклом. Предполагается, что уже в будущем году данные о высокогорной погоде начнет получать центральная служба прогнозов ЦПР.

В ИНТЕРЕСАХ БЕЗОПАСНОСТИ

БОНН. Все 54 года, прошедшие после победы Великой Октябрьской социалистической революции, были годами стойкой и последовательной борьбы Советского государства против угрозы войны, за мир во всем мире. Об этом свидетельствуют все политические акты Советского правительства — от Ленинского декрета о мире до программы борьбы за мир на земном шаре, выданной XXIV съездом КПСС, пишет газета «Унзере цайт».

Советская программа мира, указывает газета, последовательно осуществляется. Она представляет собой единственно возможную альтернативу войне.

«Унзере цайт» признает всех демократов в Европе еще энергичнее содействовать осуществлению требований о разрядке напряженности и обеспечению безопасности в Европе.

МНР. На полях госхоза и сельхозобъединений

МНР. На полях госхоза и сельхозобъединений работает много современной техники. Работают кадры квалифицированных сельских механизаторов, ряды которых только в прошлом году пополнились 1.200 трактористами и комбайнерами. В госхозе Бауун-Харе имеется хорошая оборудованная мастерская по ремонту сельхозтехники (на снимке). Большую помощь в подготовке трактористов здесь оказывают советские специалисты.

Фото Е. Терентьева. Фотохроника ТАСС.

НЕУДАВШИЙСЯ ТРЮК

Участники в короткой сцене убийства доминиканцев, известных своим прогрессивным взглядами.

Члены «Банды» проводят ночные налеты под видом «проворных» доминиканцев. Если задержанный «принадлежит» к любой оппозиционной партии, его «арестовывают», а затем избивают или убивают. Нередко расправы происходят на глазах у политических заключенных. Убийствами тут же руководят «Банды» нередко выкупают по телефону и разлагаются по территории.

Прогрессивная латиноамериканская печать неоднократно указывала, что деятельность террористов была бы невозможна, если бы ее не финансировали секретные службы США. Так, бывший президент Доминиканской Республики Хуан Бош прямо обвинял агентов ЦРУ в организации убийства доминиканцев, известных своим прогрессивным взглядами.

Члены «Банды» проводят ночные налеты под видом «проворных» доминиканцев. Если задержанный «принадлежит» к любой оппозиционной партии, его «арестовывают», а затем избивают или убивают. Нередко расправы происходят на глазах у политических заключенных. Убийствами тут же руководят «Банды» нередко выкупают по телефону и разлагаются по территории.

НЕУДАВШИЙСЯ ТРЮК

Участники в короткой сцене убийства доминиканцев, известных своим прогрессивным взглядами.

Члены «Банды» проводят ночные налеты под видом «проворных» доминиканцев. Если задержанный «принадлежит» к любой оппозиционной партии, его «арестовывают», а затем избивают или убивают. Нередко расправы происходят на глазах у политических заключенных. Убийствами тут же руководят «Банды» нередко выкупают по телефону и разлагаются по территории.

НЕДОСТАТКИ УСТРАНЯЮТСЯ

11 сентября под руководством «Грифин» работ сыграны и 20 сентября — «Пора навести порядок» в газете «Вечерний Ташкент» были опубликованы статьи о ГУМе. В них говорилось о недостатках в организации работ на строящемся университете со стороны руководства СУ-75 треста № 11 «Высотстрой».

Вот что сообщил редакция управляющий этим трестом Е. Карманов. Статья обосновалась на оперативном освещении, факты подтвердились. В настоящее время составлены локальные графики производства работ по благоустройству территории, а также по всем видам субподрядных работ.

Формируются работы по устройству кровли. Управлением «Стройтермоизоляция» № 2 уже вы-

НЕДОСТАТКИ УСТРАНЯЮТСЯ

11 сентября под руководством «Грифин» работ сыграны и 20 сентября — «Пора навести порядок» в газете «Вечерний Ташкент» были опубликованы статьи о ГУМе. В них говорилось о недостатках в организации работ на строящемся университете со стороны руководства СУ-75 треста № 11 «Высотстрой».

Вот что сообщил редакция управляющий этим трестом Е. Карманов. Статья обосновалась на оперативном освещении, факты подтвердились. В настоящее время составлены локальные графики производства работ по благоустройству территории, а также по всем видам субподрядных работ.

Формируются работы по устройству кровли. Управлением «Стройтермоизоляция» № 2 уже вы-

НЕДОСТАТКИ УСТРАНЯЮТСЯ

11 сентября под руководством «Грифин» работ сыграны и 20 сентября — «Пора навести порядок» в газете «Вечерний Ташкент» были опубликованы статьи о ГУМе. В них говорилось о недостатках в организации работ на строящемся университете со стороны руководства СУ-75 треста № 11 «Высотстрой».

Вот что сообщил редакция управляющий этим трестом Е. Карманов. Статья обосновалась на оперативном освещении, факты подтвердились. В настоящее время составлены локальные графики производства работ по благоустройству территории, а также по всем видам субподрядных работ.

Формируются работы по устройству кровли. Управлением «Стройтермоизоляция» № 2 уже вы-

Встреча с интересным человеком

Ван Дейка. Удивительно научил английскую школу XVII века. Елена Макарова устанавливает, что портрет явился не Ван Дейком, а его современником Питером Делом.

А сколько таблиц с надписью «Неизвестный художник» помогла снять Елена Макарова то многих картин музей. Каждый подобный исторический — это подлинный исследовательский подвиг.

Одна из важных работ Елены Макаровой — каталог картин, которого прежде в музее не было и над которым она трудилась пять лет. Искусствовед продолжает работу в музее, постоянно

стала добиваться, использовать личные художественные материалы. Она выступила на пленуме комитета профсоюзом с заявлением о дару художника и просила определить, где будет развернута экспозиция. Предложили Ангрен, Елена Макарова едет в Ангрен договариваться о помещении. И вот 60 картин отобрано, создана первая экспозиция, а в октябре 1964 года торжественное открытие Ангренской городской картинной галереи им. Уфимцева. В этот день состоялся митинг, на котором Уфимцева и Макарову награждают почетными шахтерами города. После смерти Уфимцева Елена Макарова продолжает ездить в Ангрен одна — рассказывает посетителям галереи о художнике, его жизни и творчестве.

В эти дни Елену Макарову часто можно увидеть возле строящегося нового здания Музея искусств. Долго смотрит она на поднимающиеся стены, мысленно размечая в них все великолепие музейного фонда, большая часть которого пока находится в запасниках.

Когда на строящемся здании еще не было крыши, администрация музея решила перевезти туда первые экспонаты — те, что по своим габаритам не смогут потом войти в двери музея. Монолитные мраморные скульптуры везут они на грузовиках из Дормана, осторожно крепят к полному краю и опускают на место. Такое «воздушное путешествие» уже совершила мраморная Венера. Когда вокруг все ахали и восхищались, Елена Макарова бегала свежую вину по крутым холмам, чтобы увидеть, как бы драгоценные скульптуры не были случайно поцарапаны. И хотя потом сильно болели ноги, от неприятной высоты кружилась голова, Елена Макарова была удовлетворена: древние скульптуры невредимы. И так всегда, во всем.

Неслучайно за многолетнюю и плодотворную работу Елена Макарова была награждена в этом году орденом Трудового Красного Знамени.

О. МОРОВА.
НА СНИМКЕ: Е. М. Никифорова в музее. Фото Ю. Бутусова.

Что вы знаете об Индии?

Узбекское Общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Узбекское отделение Общества советско-индийских культурных связей в целях дальнейшего укрепления связей с дружественной Республикой Индией и пропаганды знаний об Индии объявляет о проведении викторины-конкурса: «Хорошо ли вы знаете Индию и историю культурных связей наших народов».

УСЛОВИЯ ВИКТОРИНЫ СЛЕДУЮЩИЕ:

1. Викторина-конкурс проводится с 10 ноября по 10 декабря 1971 года в период месячника советско-индийской дружбы.
2. Участники конкурса могут быть читатели Узбекистана.
3. Каждый участник викторины должен ответить на 13 вопросов.
4. Устанавливаются три премии за более полные и квалифицированные ответы на вопросы викторины.
5. Первая премия — поездка в Индию в составе туристской группы в 1972 году.
6. Вторая премия — фотоаппарат.
7. Третья премия — памятный подарок.
8. Для рассмотрения ответов на вопросы викторины и присуждения премий создается жюри из представителей УзОИКСА и Узбекского отделения ОСИКСА.
9. Сроки представления ответов на викторину — 1 месяц со дня объявления в печати.
10. Ответы на викторину направляются по адресу: Ташкент, 47 ул. Ахунбабаева, 1. Узбекское Общество дружбы, Журнал конкурса, по специальному месячнику советско-индийской дружбы.
11. Итого конкурса подводится до 25 декабря 1971 года.
12. Решение жюри объявляется в печати не позднее 31 декабря.

ВИКТОРИНА

1. Когда был подписан Договор о мире, дружбе и сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Республикой Индией?
2. Когда в Узбекистане возникла организация по культурным связям с Индией, как она называется и кто ее возглавляет?
3. С каким штатом Индии связан Узбекистан?
4. Когда и где проходила Первая Всесоюзная конференция востоковедов и кто возглавлял индийскую делегацию?
5. Какому индийскому политическому деятелю Индия принадлежит доктрина, являющаяся его мейн, которая сыграла огромную роль в индийском национально-освободительном движении Индии и какое значение в политической жизни современной Индии?
6. Когда и кто из русских писателей-классиков написал знаменитое «Письмо к индусу» и какую роль оно сыграло в общественной жизни Индии?
7. Когда была создана в Индии первая правящая партия и как она называется?
8. Какой великий хорезмский ученый первым написал капитальное научное исследование об Индии и под какими названиями оно известно?
9. Какой индийский писатель впервые в истории Индии получил Нобелевскую премию по литературе и когда?
10. Когда впервые в истории русско-индийских отношений была открыта первая прямая паромная линия и между какими портовыми городами?
11. Когда и каким русским композитором была написана опера на сюжет древнеиндийского эпоса Махабхарата? Как она называется?
12. Когда и какой русский ученый и музыкант создал в Индии первый современный театр?
13. В каком городе Индии есть улица, носящая имя Ташкента?

Четверть века в музее

Более четверти века проработала в ташкентском Музее искусств Елена Макарова — старший научный сотрудник, заведующая отделом русского, советского и западноевропейского искусства.

Для многих научных сотрудников — сложнейшая история создания произведений изобразительного искусства, эпохи, авторов... Но не многие знают, что за пределами видимого — напряженная работа, трудный поиск, без которого немалым искусством.

Ведь не все картины поступают в музей с паспортом и дарственной надписью художника. Многие из них упрямно скрывают свое происхождение. Как долго иногда вглядывалась Елена Макарова в немые лица картин, пытаясь узнать их историю.

Проходили годы кропотливого труда, исследований, прежде чем Никифоровой удалось раскрыть их имя и их истинного автора.

Так, в музее много лет числилась картина Кестнера под названием «Благородств в России». Кто он, автор картины, какой школы — было неизвестно. К каким бы специалистам Елена Макарова ни обращалась, художника Кестнера найти не могла. Перелопачивая сотни журналов, Елена Макарова обнаружил репродукцию с картины в «Историческом альбоме известных лиц XVI—XVII века», изданном в 1870 году. Оказалось, что Кестнер — только издатель этого альбома. Истинный же автор — придворный художник Елсатерий II Андрей Каспар Гене.

написавший эту картину по заказу Елсатерия в числе 4 «исторических картин». Она была подарена императрице Павле I, а потом считалась погребенной. Так долгие поиски — увеличились, удачей, сплывшей с картины тайну, которую так долго не могли разгадать.

Но случается и так, что Елена Макарова вдруг опрокидывает устоявшееся мнение о картине, в авторстве которой никто никогда не сомневался. Так, например, женский портрет английской школы в течение многих лет приписывали Ван Дейку — известному фламандскому мастеру, ставшему английским художником.

Путем сопоставления работами Ван Дейка, хранившимся в Эрмитаже, было установлено, что на портрете изображена английская королева Генриетта Марья, жена Карла I. Однако спустя несколько лет после беседы со знающим английским искусством А. Е. Кротом Елена Макарова обратила внимание на кружево на платье королевы.

Она снова поднимает архивы, документы и выясняет, что такое кружево стало модным лишь через несколько

не обогатив коллекцию картин своими исследованиями и находками. Благодаря Никифоровой коллекция выросла от нескольких десятков романовских картин до десятков тысяч экспонатов, и все они прошли через руки и опытный глаз Елены Макаровой. Картинами покупались не только из фондов других музеев и организаций, но и на собрания частных коллекционеров, которые нередко сами не знали, кто автор этих картин и что на них изображено.

Ненормальная энергия этой удивительной женщины. Она автор монографий о многих начинающих и маститых художниках Узбекистана.

— Когда народного художника УзССР В. И. Уфимцева просили рассказать о себе, он отсылал к Елене Макаровой: «Она мое знание, лучше меня самого знает». Может быть, поэтому именно ей однажды предложил Виктор Иванович сделать оставив память о себе, мечтало подарить какому-нибудь городу значительную часть своих картин, чтобы были в одном месте, не распылились по свету».

Елена Макарова с присущей ей энергией



ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Голосистая «астра»

К списку товаров народного потребления, которые выпускаются в Воронеже, прибавился магнитофон «Астра». Его выпускает завод «Электронприбор». Магнитофон весит 12 килограммов, имеет надежную схему, высокое качество узлов. У аппарата две скорости. Кассета рассчитана на 350 метров ленты.

Воронеж.

Уха в пакетах

На главбазе «Черноморская слава» Калининградской базы рефрижераторного флота приготовлена первая партия новой продукции. Это — заморозочная в целлофановых пакетах уха из морских рыб: скумбрии, лосося, сельди и трески. Пакет весит килограмм. Государственная комиссия дала высокую оценку новому продукту. В этом году главбазы выпустит 15 тонн полуфабриката.

Калининград.

ПЛОДЫ С ТАДЖИКСКИХ ГОР

В горах Таджикистана созрел типичный. За его плодами отправились лесоводы.

Заготовка лекарственного сырья — новая отрасль деятельности таджикских лесоводов. В текущем году они собрали более 3.000 центнеров лекарственных растений. К этому надо прибавить еще более 20 тысяч центнеров орехов.

Для сбора плодов, винограда, ягод и лекарственных растений создана специализированная хозяйственная организация — «Заготдесплодобыт» Государственного комитета лесного хозяйства Совета Министров республики.

Душанбе.

(Корр. ТАСС).

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ



Маски из плодов и овощей тонизируют и освежают кожу лица, вносят в нее витамины. Вот рецепты масок из:

...МОРКОВИ
Две морковки измельчите на терке, смешайте с одним белком, одной чайной ложечкой молока. Полученную кашицу нанесите на лицо и шею и оставьте на 20 минут. Смывается маска холодной водой.

...ЯБЛОК
Очистите от семечек и натрите на терке одно-два яблока. При сухой коже смешайте полученную массу с одной ложечкой молока или сметаны, а при жирной — с одним белком. Кашицу нанесите на лицо и шею и оставьте на 15—20 минут.

...ПОМИДОРОВ
К соку протертого помидора прибавьте две столовые ложки миндальных орешков или голубя. Нанесите маску на лицо и шею, а через 15—20 минут смойте ее прохладной водой.

Есть и другой рецепт. К хорошо протертому помидору прибавьте 1/2 желтка и немного муки (крахмала), постоянно размешивая до образования кашицы. На 20 минут нанесите смесь на лицо, после чего моем его теплой, а затем холодной водой.

Таким же образом делаются маски из винограда.

...МАЛИНЫ
Сок, полученный из 100 граммов малины, процеделите через марлю. Добавьте две столовые ложки свежего молока. Вырежьте из марли маску с отверстиями для носовых и рта. Смажьте марлю в смеси и наложите ее на 15 минут на лицо.

ЛЕЧЕНИЕ масками надо проводить хотя бы раз в неделю.

Маски наносятся на чистое лицо.

Перевод с болгарского из журнала «Жената днес».

Н. ПЕТРУШОВ.

Первый устав русского воина

В фондах краеведческого музея в Нижнем Тагиле обнаружена книга в кожаном переплете с тисненым орнаментом, с желто-золотым обложкой и медалью в центре. Оказалось, что это первая книга «Краткого воинского и артиллерийского устава» первого русского воина Петра I в 1718 году.

В течение многих лет Петр I разрабатывал строевые, текстовые и военно-правовые нормы организации регулярной армии. Его «Артикулы» являлись основой для создания уставов, которые в ходе войны со Швецией и стал первым военно-дисциплинарным и военно-уголовным кодексом российского солдата. Оригинал «Артикулов» сохранился в архивах и дополнениями Петра I хранится в рукописном отделе

ТАСС — НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ СЛЕДЫ

ДРЕВНЕЙШЕГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Впервые в предгорьях Копет-Дага обнаружено последнее древнее земледельцев.

— Раскопки, проведенные здесь, — сообщил доктор исторических наук В. М. Массон, возглавлявший экспедицию, — показали, что холм скрывает остатки древнего поселения. Здесь найден глинобитный дом с полом, покрытым толстым слоем известковой обмазки, обломки глиняной посуды, бусы из раковин.

Характер орудий труда позволяет отнести их к культуре, известной под именем джиртунской, и датировать находки серединой VI тысячелетия до нашей эры.

— Да, порядочно, — произнес шофер.

— Ерунда, ведь мы итак целый день, — спокойно сказал Магферсон и протянул ему ступичную булавку, но за это попросил не доверчиво взорваться на деньги водителя, что latter он продолжит работу в городе.

— В восемь утра я

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ЧУДО-РЫБА

Осенью, когда все рыбы в Байкале откладывают икру, у голецницы рождаются мальки. Едва появившись на свет, они начинают самостоятельно добывать пищу.

Тело голецника без чешуи, состоит в основном из жира и прозрачно, как стекло. Через него можно читать даже газету.

Рыба небольшая — до 25 сантиметров и весит всего 50 граммов. Обитает она на большой глубине — свыше 500 метров и только ночью поднимается к поверхности озера.

Голомянца служат основной пищей байкальской нерпы. Изредка ее мальков поедает и омуль.

Ю. БУДАЕВ, корр. ТАСС, Узан-Уда.

Новая юбка

Юбка стала длиннее. Новая длина порождает новые пропорции. Изменился силуэт одежды. Стратегия широкая пояска, таши, удлиненной, мягко расширяющейся к низу юбка плотно облегает фигуру грациознее и легче. Короткая юбка (вместе с поясом) расширяется к низу, расширяя глубокими застроченными до бедер складками, плотно прилегающая к талии и ступая пошлом, сохраняется для молодежи и в костюмах для отдыха и спорта.

Крой длинной юбки имеет свои особенности. Длиннованная юбка, плотно облегая бедра, расширяется к низу в боковых швах. В юбке, состоящей из четырех клиньев, расширяется к низу каждый клин, боковых швов нет, а передние и задние швы служат продолжением передних и задних вытачек. В швах могут быть расположены карманы. Расширение юбки к низу может быть достигнуто и вставками клиньями, так называемыми «годо».

Одну из характерных деталей новой удлиненной юбки — застежку допущу, чаще она располагается спереди посередине; иными пуговицами могут быть не застегнута.

Особую прелесть удлиненной юбке придает крой по косой. В этом случае складки приобретает ту мягкость и легкость, которые так присущи моде-72. В юбке кроме используются игри рисунка поперек и клетчатых тканей. Центром композиции остается вертикальная застежка спереди.

Ткани для повседневной юбки рекомендуются классические, хорошо держащие форму, надежно зарекомендовавшие себя в юбке.

Дополнение современной юбки — пояс любой ширины. Материал пояса — искусственный жемчужный, мех — может служить и отделкой юбки, на него делаются такие детали, как клапаны карманов, различные бейки, планки, бахрому, которой можно отделать край карманов, поясов. По-прежнему современно оформление юбки металлической фурнитурой: пуговицами, клепками, пряжками, бляхами.

Несколько слов о вариативной юбке, которая остается популярной частью вечернего ансамбля. Об ее назначении говорят ткань — бархат, сукно, шерстяной крой. Отделка — ювелирные приемы, нарядные пояса, пуговицы и позолоченные цепи.

Пропорции юбки отразились и на характере блузы. Она стала маленького, прилегающей, ее носят ее только внутри юбки, но и поверх, с поясом.

Для повседневного костюма остается популярна типа мужской рубашки с присущими ей деталями: воротником на стойке, рукавами с манжетами. Но изменились облегающие и крой: узнал высокая пройма, вытачки на талии или отрезные бочонки; увеличилось количество мелких деталей.

В нарядном ансамбле блузка совсем иного плана: ее шьют из тонких тканей, отдают вертикальными складками, иногда ворот завернутой стойкой. Блузка прилегает к фигуре, широкие рукава мягко драпируются и акцентируются вышитыми узкими манжетами.

(Из журнала мод «Москва». Осень — зима 1971-72 гг.)



ШОТЛАНДЕЦ В ЛОНДОНЕ

КОМЮРЕСКА

Мистер Магферсон жил в Абердине. Исполнял его давняя мечта — побывать в Лондоне. Он снял комнату в хорошем отеле недалеко от железнодорожной станции и попросил привратника, чтобы тот с помощью радиослужбы вызвал для него такси под номером 2317.

Не прошло и десяти минут, как машина стояла перед отелем. Магферсон удобно расположился на заднем сиденье и оттуда обозревал столицу. Когда было нулю, он просил водителя остановиться. Поздним вечером такси, наконец, подъехало к отелю. Счетчик показывал сумму в 21 фунт стерлингов.

— Да, порядочно, — произнес шофер.

— Ерунда, ведь мы итак целый день, — спокойно сказал Магферсон и протянул ему ступичную булавку, но за это попросил не доверчиво взорваться на деньги водителя, что latter он продолжит работу в городе.

— В восемь утра я

Иностранный юмор

Без слов...

Без слов...

Без слов...

3 стр. Вечерний Ташкент 13 ноября 1971 г.

МУЗЕЙ В СТАНИЦЕ БУДЕННОВСКОЙ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Многие годы существует в станице Буденновской музей Первой Конной Армии. Создан он в небольшом домике, в котором в молодости жил прославленный командир, трижды Герой Советского Союза Семен Михайлович Буденный. Здесь представлены многочисленные экспонаты, рассказывающие о легендарных походах красных конников в годы гражданской войны, о жизни и деятельности Маршала Советского Союза.

Сейчас, после реставрации, вокруг маленького домика выросли стены крытого павильона из стекла и камня. Он помнит на долгие времена сохранит этот своеобразный мемориал Первой Конной Армии. Со всех концов нашей Родины и многих зарубежных стран приезжают сюда туристы.



НА СНИМКЕ: музей Первой Конной Армии в станице Буденновской. Фото В. Турбина. Фотохроника ТАСС.

Познаются „соседки“ Земли

Ученые кафедры астрономии Харьковского университета подвели итоги наблюдений Марса.

Руководитель кафедры В. Х. Пулюжников и доцент Ю. В. Александров сообщили корреспонденту ТАСС:

— Самой интересной и важной задачей были последние время наблюдения великого противостояния Марса. Сейчас подведены первые итоги большой работы, которую природа позволила выполнить лишь раз в 15—17 лет. Как известно, в такие периоды Марс приближается к Земле до расстояния в 55—60 миллионов километров (максимальное удаление составляет около 400 миллионов километров).

Харьковчанам удалось получить ряд хороших фотоснимков. Один из них можно считать уникальным. Он сделан в момент, когда земная атмосфера оказалась наиболее спокойной.

На четкой фотографии ясно различимы светлые полярные «шапки» и темные образования — марсианские «моря». Автор снимка — аспирант кафедры А. Грещий. Изображение планеты удалось получить значительно большим по диаметру, чем прежде.

Наблюдения за планетой вели и из обсерватории в Душанбе. Там работали молодые ученые университета, кандидаты физико-математических наук О. Стародубцева и В. Дудинов. Несколько тысяч снимков сделал младший научный сотрудник Д. Лушино.

Проведены тонкие измерения яркости Марса. Подобные измерения необходимы для дальнейшего познания планет.

В программу наших работ входило также изучение особенностей отражения Марсом солнечных лучей. Это позволит сделать некоторые выводы о структуре его поверхности.

Регулярно ведутся в Харькове также наблюдения Сатурна, Юпитера, Венеры и Луны. Стало традиционным участие наших ученых в службе Солнца. Выясняются и уточняются особенности и влияния его активности на процессы в ионосфере, радиосвязь, земные биологические условия.

Г. МАГАЛЬНИК, корр. ТАСС, Харьков.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

С СЕВЕРА НА ЮГ

по земле уверенно шагает зима, а в горах она уже властвует в полную силу.

Птицы улетели в теплые края, и альпинисты, подобно пернатым, спустились с гор на зимние квартиры «...до будущей весны, до будущей победы...».

Спортивный альпинистский сезон 1971 г. подошел к финишу.

На днях главная судебная коллегия федерации альпинизма СССР рассмотрела итоги чемпионата СССР по альпинизму.

Подавляющее число заявленных маршрутов находилось на территории Средней Азии. Это и неудивительно: районы Тянь-Шаня и Памира мало изведаны, их склоны — многокилометровые стены — еще не опущены на своем каменистом теле следов побитых крошечек.

„Золотой урожай“ на вершинах Средней Азии

Альпинизм — спорт — врача-полярника В. Шевченко, который здесь, на гладкой стене, висит на веревке, борется за жизнь Эдиге.

Стена позади, но снова начался камнепад, и спасатели вынуждены до наступления ночи удержаться в ледовой трещине.

Восемнадцать часов вели борьбу за жизнь кандидат медицинских наук В. Шевченко, Эдиге Камбаров. Но организм не выдержал.

У вертолетной площадки альпинисты протиснулись с другом и после короткого отдыха снова пошли на штурм.

Трудно было идти вверх после случившегося. Но человек потому и есть человек, что он сильнее природы своим умом и волей. И на одиннадцатый день ленинградцы поднялись на вершину пика Энгельса (6.510 м).

Интересное в спортивном отношении восхождение совершили молодые альпинисты Новосибирска. Они проложили новый маршрут на вершину «40 лет комсомола Украины» по Юго-Восточной стене.

340 метров мокрых скал пришлось идти семь вечеров. Затем, отдохнув, команда вышла на штурм и через девять дней покорилась 1.400-метровой отвесной стене Эдиге Камбарова.

Ленинградцы помогли своим недавним «соперникам». В считанные минуты связка Г. Чуновкина и В. Шевченко преодолела путь, который в обычной обстановке потребовал бы несколько часов.

Принято решение спускаться вниз. Трудно отказаться от цели, от затраченных усилий, но в подобных ситуациях альпинистам об этом не приходится думать. Главное, как можно быстрее спуститься товарища вниз. То и дело навешиваются веревочные ледянки, беспрерывно меняются способы, в том числе и в зимнее время — на ватке, а мы с Геней примостились на полке полулежа, заснувшие в спальнике...».

Содержание студентов и гидростроителей оказалось плодотворным. Объединенная команда в несколько измененном составе под руководством В. Божукова завоевала золотые медали и в классе траверсов, за маршрут, проложенный через высочайшие вершины Шахджаринского хребта Юго-Западного Памира.

Подъем по северо-восточной стене пика «Таджикистан» (6.565

Альпинизм-71

альпинистов прилегают к сложным высотам и, самое главное, новые нехоженые стены. А Кавказ — колыбель альпинизма — уже хорошо освоен и стал мал для покорителей.

Впервые призерами стали команды Киргизии, алма-атинского «Буревестника», Новосибирска и Таджикистана. А вот чемпионы и призеры прошлых лет — московские трудяги, спартаковцы Ленинграда и Алма-Аты, альпинисты Узбекистана и другие по разным причинам остались без наград.

Сборная команда нашей республики была заявлена на первенство СССР в классе высоко-технических восхождений на пик Коммунистической Академии, но сроки для штурма вершины по ряду причин были выбраны несколько позднее, а к началу восхождения началась непогода, и обычный снеговой заставил спортсменов отступить.

Однако, несмотря на эту неудачу, две группы альпинистов Узбекистана совершили восхождение высокого класса: это команда альпинистов «Спартак» в количестве шести человек в течение семи дней успешно штурмовала южную стену пика Энгельса 6-й категории сложности. След за спартаковцами по этому же пути начала восхождение команда ЦС ДСО «Мехмата» под руководством мастера спорта чемпиона СССР Анатолия Лябина. След за узбекскими альпинистами, повторив график спартаковцев, маршрут прошли пять альпинистов города Свердловска и по итогам первенства СССР заняли 4—5 места.

Безусловно, сборная команда Узбекистана, сформированная на базе «Мехмата», намного сильнее молодой команды «Спартак», и неслучайно в момент штурма пика Коммунистической Академии началась сильная непогода. Непогода — самое большое и коварное препятствие в горах, и она заставляет возвращаться с сотней команд и экспедиций.

Но провиз федерации альпинизма Узбекистана некоторую гибкость и разрешило спартаковцам подать заявку (для этого не потеряв обязательных средств и других затрат) и свернуть в сторону «Спартак». Это сделано не было.

Сезон окончен. Пожелаем в следующем году альпинистам Узбекистана хорошей погоды и красивых вершин.

А. ШАБАЛОВ.

Реклама и объявления ВТ

13 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — ДИОМ КАРЛОС.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Единственный свидетель.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастрольное выступление ансамбля «Ялла».

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера прославленные гастроль артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

Продолжается подписка на газеты и журналы на 1972 год

Подписывайтесь на газету Центрального Комитета КПСС

Социалистическая ИНДУСТРИЯ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ОБЩЕСТВЕННЫМИ РАСПРОСТРАНителями ПЕЧАТИ ПО МЕСТУ РАБОТЫ ИЛИ УЧЕБЫ, НА ПОЧТАМТАХ И В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ, АГЕНТСТВАХ «СОЮЗПЕЧАТИ» БЕЗ ВСЯКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ.

14 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — ДИОМ Кот в сапогах, ветером Амulet любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — ДИОМ Девушка, создавшая легенду, ветером Любви с верой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — ДИОМ Сверчок, ветером Амистиния.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня концерт-лекция по абонементу № 3 на тему: «Героические образы в русской и советской музыке», в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера концерты лауреата Всесоюзного молодежного телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты» молодого инструментального ансамбля «Ялла».

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера прославленные гастроль артистов Московского цирка и народного артиста РСФСР И. Рубана с группой дрессированных хищных животных.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ЧЕМПИОНАТ СССР КОМАНД II ГРУППЫ КЛАССА «А»

«ХОККЕЙ»

13, 14 ноября играют команды: СХ «ЮННИЙ УРАЛ» (Орск) — «МОТОР» (Барнаул).

Начало матчей в 5 ч. дня. Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

16 ноября СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА УЗБЕКСКОЙ ССР

ВЯЧЕСЛАВА ГРИНЧЕНКО

В программе: арии из опер, романсы, русские народные песни, песни советских и зарубежных композиторов.

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА

В ПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 ноября в 8 ч. вечера, 20, 21 ноября в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫК-ХОЛЛА

ВЕЧЕРА

СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И РИТМОВ.

Лауреат Международного фестиваля эстрадной песни «Союз-69», «Золотого оленя-70» — в г. Вухаресте, дипломант Международного конкурса эстрадной песни в г. Сопота.

ГАЛИНА НЕНАШЕВА.

Вокально-инструментальный ансамбль «КОРОБЕЙНИКИ».

Открыта предварительная продажа билетов в классе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

В связи с болезнью лауреата Международных конкурсов Г. Ненашевой концерты, объявленные на 13 и 14 ноября, отменяются.

Отменяются, купленные на дневные и вечерние концерты 13 и 14 ноября, действительны на 20 и 21 ноября.

Кино

13 НОЯБРЯ

Миссия в Кабуле (2 серии); «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «МОСКВА», «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Пона ты со мной: «ДРУЖБА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Офицеры: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Неожиданное рядом: «ХАМЗА» (по четным часам), «ВОСТОК» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7, 10 ч. 30 м. вечера).

Полонез Огинского: «СПУТНИК» (в 7, 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Диное сердце: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Звезды не гаснут: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

23 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по приему учеными степеней при кафедре политэкономии и философии Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Навои, 36, актовый зал ИРКУ) на основании ученой степени кандидата экономических наук М. Н. Милеиновой на тему: «Проблемы переходной экономики в работах В. И. Ленина 1917—1918 гг.»

Д. Д. Магай на тему: «Рентабельность общественного производства (на примере пищевой промышленности Узбекистана)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке библиотеки университета (вузгородок, дом 4).

23 ноября в 2 ч. дня на заседании совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства на основании ученой степени кандидата технических наук Ю. Н. Вольновичем на тему: «Исследования долговечности и работоспособности отбойного органа валочного дробилки для паровой топиловальной хлопко-сырца».

на основании ученой степени кандидата экономических наук В. Н. Филатов на тему: «Экономические основы районной планировки Гиссарской пригородной зоны Таджикской ССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Карт-Нилзова, 39).

24 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физике Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института электроники (ул. Обсерваторская, 85) на основании ученой степени кандидата физико-математических наук А. Д. Алимовым на тему: «Углубленное исследование гизма-квантов на ленточных ядрах».

Р. Аринповым на тему: «Исследование роли прямых процессов в явлении фрагментации».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухтева, 1).

14 НОЯБРЯ

Миссия в Кабуле (2 серии); «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «МОСКВА», «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 1, 4, 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Неожиданное рядом: «ХАМЗА» (по четным часам), «ВОСТОК» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7, 10 ч. 30 м. вечера).

Полонез Огинского: «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1, 5 ч. дня, 8 ч. 45 м. вечера).

Диное сердце: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Офицеры: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Автомат желаний: «КУЧКА» (в 10, 11 ч. 30 м. утра, 5 ч. дня).

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА

Занятия в университете начнутся с 15 ноября с 8 ч. 15 м. вечера. Все слушатели до начала занятий должны пройти регистрацию.

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 30.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Л. М. СВЕРДЛОВА

13 ноября в 8 ч. вечера, 14 ноября в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТЫ лауреата Всесоюзного молодежного телевизионного конкурса

«АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»

МОЛОДЕЖНОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЯЛЛА»

В программе: современные музыкальные ритмы и эстрадные песни.

Открыта предварительная продажа билетов в классе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 13 НОЯБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.35 «Над современными». Телеочерк. 18.45 «Ахборот». 19.05 Летопис народного подвига. «Кавишский дневник». 19.15 «Для вас, любители эстрады». 19.55 «Песнь о Маншук». Худ. фильм. Показывает Москва. 21.10 «Соединение Штатов — проблемы и политика». Международная программа «21.40 Торжественный вечер театра имени Е. Вахтангова, посвященный 50-летию со дня основания театра. В перерыве «Время». Информационная программа.

РАДИО

СУББОТА — 13 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для детей. 18.40 Спортивная передача (уб.). 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Летопис народного подвига. «Кавишский дневник». 20.30 Песни экран. 21.00 Москва, «Человек и закон». Радиоужран. 21.50 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Монтаж музыкальной драмы «Бомья радость, помю горе». 24.00 Ночная музыкальная программа.

Вторая программа. Показывает Москва. 18.10 В эфире «Молодость». «А ну-ка, дружище». 18.40 «Начало». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.10 «Физкультура и спорт». Телеужран. 21.50 Встречу студентам композиторов Узбекистана. Камерные произведения. 22.30 «Летопис подвига». Многосерийный телевизионный док. фильм. «Год 1964-й».

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.30 Эфир — детям. 19.00 Показывает студии «Плюс». 19.10 Новости. 19.20 Док. фильм. 19.50 Путешествие в кинокамеру. 20.35 «Победитель соревнований». Телеочерк. 20.50 Концерт. 21.30 Показывает Москва. 22.00 «Жизнь, воплощенная в красках». 22.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Новые произведения писателей Узбекистана. Ж. Шарипов. «Хорошо». Глава на третьей книге (уб.). 20.00 Песни народов Востока. 20.50 Легкая музыка.

Физико-технический институт им. С. В. Стародубцева Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику института, кандидату физико-математических наук П. М. Карагеоргий-Алкалаеву по поводу смерти его отца

Михаила Павловича КАРАГЕОРГИЯ-АЛКАЛАЕВА.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ, ВОДИТЕЛЬ И ПЕШЕХОД!

С 15 по 25 ноября в Советском Союзе будет проходить Всесоюзный декадник по борьбе с аварийностью на улицах городов и дорогах.

По просьбе корреспондента ТАСС об этом важном мероприятии рассказывает заместитель министра внутренних дел СССР В. Т. Шумилин.

— На пороге — зима. Это время года является наиболее трудным для безопасного вождения автомобилей. Неожиданными спутниками водителей и пешеходов зачастую становятся снежные заносы, гололед. Ноябрьский декадник имеет целью

улучшить безопасность дорожного движения — в зимнее время, укрепить дисциплину водителей и пешеходов. Этого можно достигнуть лишь в том случае, если в нем примут активное участие руководители автохозяйств, промышленные предприятия, совхозов и колхозов. К важному мероприятию привлечены министерства и ведомств, от которых зависят хорошие состояние улиц и дорог, своевременная очистка и уборка проезжей части и пешеходных трасс от снега. Во время декадника будут организованы массовые рейды

по надзору за движением транспорта и пешеходов.

Особо хочу сказать о владельцах автомобилей. Во время подготовки и проведения совместных инспекционных мероприятий с автолюбителями, в кооперативных гаражах состоятся собрания владельцев индивидуального транспорта, где с трудными словами расскажут об особенностях движения в зимний период.

Большое место в ходе декадника уделяется работе с детьми. Совмест-

но с комсомольскими организациями и органами народного образования будут приняты дополнительные меры по усилению борьбы с летним травматизмом на транспорте, усилению изучения в школах правил уличного движения.

И, как всегда, помощь органами МВД в деле декадника окажут печать, радио, а также кино и световая реклама.

— Безопасность движения — сигнал в анклавах. В. Т. Шумилин, — работа общая, и решать ее нужно совместно усилиями.