





В Ташкенте на улице Красnodонская строится девятиэтажный жилой дом. Здание оригинальной архитектуры возводит коллектив второго строительного управления треста № 153.

НА СНИМКЕ: структура А. Ханимов, М. Маломес и прораб А. Абдуллаев. Фото А. Усманова. (УЗТАП).

ПРИЯТНО надевать обшивку, которая пришлась по вкусу. Но не менее приятное чувство испытываешь, когда видишь, что вещь, которая понравилась не одному, а многим людям, сделана в коллективе, где ты работаешь.

В частности, я говорю о шелковых и шерстяных платьях — продукции швейной фабрики № 2.

«Клиентура наша обширна: дети сельского возраста, девушки, молодые и пожилые женщины. Соответственно и ассортимент большой. Да к тому же установилась закономерность: во избежание однообразия в женской одежде торговые организации заключают договоры на реализацию не более 500-600 изделий по каждому фасону.

Если учесть, что фабрика в год выпускает платьев несколько сот тысяч, то нетрудно представить себе, какое количество новых моделей приходится за этот период времени разрабатывать и внедрять.

На республиканскую ярмарку по оптовой продаже швейных и прочих изделий на 1972 год фабрика выставила 180 образцов платьев. Каждое из них оригинально, по-своему отвечает моде и в смысле красивой отделки, и в смысле обработки.

Сравнивая нашу коллекцию этой ярмарки со всеми предыдущими, нельзя не отметить, что в творческом плане она более яркая, запоминающаяся. И в этом заключаются усилия на одного года, а анонсы лет, не нескольких человек, а всего коллектива в целом. Свою положительную роль сыграли технический прогресс и эволюция, происшедшая в организации производственного процесса.

осуществлять? Ведь опыта у нас не было.

Моя и технолога Е. Селиванову неспроста в командировку на родине, в Киев, Таллин.

Поездка была весьма полезной. Все увиденное мы старались проанализировать как можно глубже с тем, чтобы потом использовать у себя, что, конечно,

было применительно к нашим фабричным условиям.

Условия же у нас были не ахти какие. Помещения старые, бараки разного типа. Техника тоже старая, оборудование изношенное.

Начинать преобразование на фабрике было решено со специализации производства. При чем процессы укрупнить, а технологические операции, наоборот, рассредоточить — оставить за работницей не более трех операций.

Но странное дело: воспринято это нововведение на предприятии было без особого энтузиазма. Впрочем, только на первых порах.

Многих производственников волновал вопрос: а вдруг зарплата станет меньше? И зачем, мол, все это выдумывать,

когда и без того выполняются планы.

Проводить специализацию так, сразу и в масштабах всей фабрики было, признаться, страшно: не вполне были уверены в конечных результатах.

Обратились в ЦКБ швейной промышленности с просьбой помочь составить план НОТ. И только после того, как он был готов

и расчетами подтвердил прямую экономическую целесообразность новшества, мы создали первый крупный экспериментальный поток (на 32 рабочих места) по пошиву европейских платьев.

Потом организовали новое производство в цехе, специализирующемся на выпуске кедры, заменить отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

Имело свою положительную сторону и «размельчение» технологических операций. Легче стало готовить новые кедры, заменять отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

Имело свою положительную сторону и «размельчение» технологических операций. Легче стало готовить новые кедры, заменять отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

# ФАБРИКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Остановлюсь на последнем вопросе.

Когда я пришла на предприятие после окончания текстильного института, труд здесь был организован по старинке. Не было главного — специализации производства. Если в одном цехе шились платья женские и детские, европейские и национальные, то то же самое и в другом, третьем... Потокки были размытыми — на 16-17 рабочих мест. Каждая работница выполняла до 6 операций. И вот результат: в день изготовлялось, к примеру, европейских платьев не более 60.

Чтобы сделать сканок и более высокой производительности труда, необходимо было перейти на универсальное разделение его. Как это

было применительно к нашим фабричным условиям.

Условия же у нас были не ахти какие. Помещения старые, бараки разного типа. Техника тоже старая, оборудование изношенное.

Начинать преобразование на фабрике было решено со специализации производства. При чем процессы укрупнить, а технологические операции, наоборот, рассредоточить — оставить за работницей не более трех операций.

Но странное дело: воспринято это нововведение на предприятии было без особого энтузиазма. Впрочем, только на первых порах.

Многих производственников волновал вопрос: а вдруг зарплата станет меньше? И зачем, мол, все это выдумывать,

когда и без того выполняются планы.

Проводить специализацию так, сразу и в масштабах всей фабрики было, признаться, страшно: не вполне были уверены в конечных результатах.

Обратились в ЦКБ швейной промышленности с просьбой помочь составить план НОТ. И только после того, как он был готов

и расчетами подтвердил прямую экономическую целесообразность новшества, мы создали первый крупный экспериментальный поток (на 32 рабочих места) по пошиву европейских платьев.

Потом организовали новое производство в цехе, специализирующемся на выпуске кедры, заменить отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

ответственно уменьшилось и количество мастеров.

Имело свою положительную сторону и «размельчение» технологических операций. Легче стало готовить новые кедры, заменить отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

Имело свою положительную сторону и «размельчение» технологических операций. Легче стало готовить новые кедры, заменять отсутствующих на производстве рабочих.

Экономический эффект от внедрения этого плана НОТ на первый взгляд был небольшой — 25,5 тысячи рублей. Но было решено новое — производительность труда резко возросла.

А мы уже смотрели дальше. И если хотите, были смелее — мы старались каждую ручную операцию по мере возможности перевести на машинную, — а значит, более производительными. Степень охвата механиз-

ированным трудом составила 55 процентов.

Сейчас уже три четверти операций выполняются машинным способом. Но это, к слову, достигнуто уже в результате целого ряда других мероприятий.

Укрупнились процессы на европейском женском ассортименте: вместо восьми групп осталось только четыре. Соответственно уменьши-

лось и количество мастеров.

Имело свою положительную сторону и «размельчение» технологических операций. Легче стало готовить новые кедры, заменять отсутствующих на производстве рабочих.

ный процесс. В чем его суть? Это когда одна смена сразу включается в производственный ритм и доводит до конца изделия, начиная с другой.

Использовали и это новшество.

В 1971 году на внедренных потоках в цехе технологическую конструкцию. А сделали вроде самую малость: убрали с ранее примененной конструкции две плечевые выточки. Результат? Производительность на пять процентов, снизился расход материала. Экономия средств от этого мероприятия на сегодняшний день составила около 10 тысяч рублей.

Сейчас для нас построено новое здание. Возводилось оно много лет. За это время про-

изволи серьезные изменения в швейном производстве. Мы хотели использовать все новеллы и переделки. Обратились в ЦКБ — филиал Ленинградского проектного института швейной промышленности — и попросили пересмотреть проектное задание, что они и сделали.

Готовясь и новоселью, мы продумали все стороны организации труда в связи с изменением условий.

В швейных цехах специализация методов труда себя полностью оправдала. А вот на подготовительном этапе в ительном участие требуют внести целый ряд принципиальных изменений. По этому участку разработан план НОТ, внедрение которого начнется сразу же с переходом в новое здание.

Предприятие вступает в свой новый этап. Мощности его увеличатся в два раза. Если сейчас в день сдается на склад готовой продукции 1.800 платьев, то тогда около 4 тысяч.

Те 180 моделей, которые сегодня демонстрируются на оптовой ярмарке, будут изготавливаться уже здесь. И еще сотни других моделей. Это будет подлинная фабрика женского платья.

С. ШАНДУЛЛИНА, старший экономист по труду и зарплате швейной фабрики № 2.

и, в частности, я говорю о шелковых и шерстяных платьях — продукции швейной фабрики № 2.

«Клиентура наша обширна: дети сельского возраста, девушки, молодые и пожилые женщины. Соответственно и ассортимент большой. Да к тому же установилась закономерность: во избежание однообразия в женской одежде торговые организации заключают договоры на реализацию не более 500-600 изделий по каждому фасону.

Если учесть, что фабрика в год выпускает платьев несколько сот тысяч, то нетрудно представить себе, какое количество новых моделей приходится за этот период времени разрабатывать и внедрять.

На республиканскую ярмарку по оптовой продаже швейных и прочих изделий на 1972 год фабрика выставила 180 образцов платьев. Каждое из них оригинально, по-своему отвечает моде и в смысле красивой отделки, и в смысле обработки.

Сравнивая нашу коллекцию этой ярмарки со всеми предыдущими, нельзя не отметить, что в творческом плане она более яркая, запоминающаяся. И в этом заключаются усилия на одного года, а анонсы лет, не нескольких человек, а всего коллектива в целом. Свою положительную роль сыграли технический прогресс и эволюция, происшедшая в организации производственного процесса.

осуществлять? Ведь опыта у нас не было.

Моя и технолога Е. Селиванову неспроста в командировку на родине, в Киев, Таллин.

## КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН: В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ На контроле — технический прогресс

ПРИ партийном комитете тракторного завода создано несколько комиссий по контролю деятельности администрации. Они помогают коллективу выполнять поставленные задачи.

Комиссию по техническому прогрессу возглавляет коммунист главный конструктор по принципам Я. Б. Белая. В ее составе работают основные технические службы, коммунисты и общественники завода.

При значительном объеме работ по производству тракторов ослабевает внимание к выпуску другой продукции, в том числе и ширпотреба. Комиссия нашла под контроль и добивается выполнения технических и организационных мероприятий по всем видам продукции. Она участвовала в состав-

лении перспективного плана технического прогресса завода на 1970—1975 гг., ход их выполнения находится под контролем.

В последние годы на заводе улучшена изобретательская деятельность, ряд конструкторских разработок получил авторские свидетельства. Однако только одно изобретение было внедрено в производство. Тогда по инициативе комиссии был разработан план-график внедрения изобретений. Теперь администрация может свое временно оказать влияние на тех, кто задерживает их внедрение.

Хорошо и плодотворно работают члены комиссии коммунисты Мыртымчев и Мустафаев, а также коммунисты Ионов, Хаан, Нуруллаев и другие.

ет упор на то, чтобы пропаганда велась прежде всего руководители предприятий, организаций, их заместители, главные инженеры, начальники цехов и отделов. Из 300 пропагандистов-коммунистов — более полонизированных руководителей, в том числе 18 директоров, 53 начальники цехов, 20 инженеров.

Уже несколько лет пропагандистами являются директор фабрики музыкальных инструментов М. Т. Турдусов, уделяющий много внимания работе над собой, активно поощряющий семинары пропагандистов, занятия в рабочей школе партийно-хозяйственного актива.

В течение продолжительного времени работают пропагандистами директор хлопкозавода № 1 В. У. Усманов, завода «Ташкентнабель» Х. Р. Алимов, школы № 130 А. П. Пономаренко, детдома № 2 М. А. Кудряшова, заведующий поликлиникой № 27 Р. Т. Туйчиев и другие.

Научно-теоретическая конференция

ПАРТИННЫЙ комитет, профессорско-преподавательский состав Ташкентской высшей партийной школы совместно с Куйбышевским райкомом партии подготовили и провели научно-теоретическую конференцию по материалам XXIV съезда КПСС. В ней приняла участие партийная актив района.

Участники конференции прослушали и обсудили доклады и сообщения по важным вопросам коммунистического строительства на современном этапе. Тема лекции доктора исторических наук заведу-



УЧИТЫВАЯ СПЕЦИФИКУ

В ТАШКЕНТЕ в последнее время возведены новые здания для ряда предприятий легкой промышленности, накануне ввода в эксплуатацию фабрика художественных изделий, ювелирная фабрика и другие. Это будет благоустроенные здания с солнечными установками. Сплошные летние остекления сделают цехи светлыми. Снаружи корпуса украсит панно, майолика, тематическая роспись.

В тордовой части зданий разместятся административные и бытовые помещения. Учет специфики производства — главное в работе проектировщиков промышленных зданий. И поэтому,

например, на фабрике музыкальных инструментов будет особое кондиционирование воздуха, увлажняющее древесную массу. В цехах «Сувемира» интенсивный обмен воздуха уменьшит неприятный запах желейной кости.

Фабричные территории явятся хорошим местом для отдыха рабочих и служащих — здесь будет много газонов, деревьев, фонтаны, хаузы, брызгалочные бассейны создадут прохладный микроклимат.

Новые корпуса обеих фабрик поведут рядом с ныне существующими. С вводом их в строй нашего увеличится выпуск продукции.

Проекты обеих фабрик разработаны группой сотрудников института под руководством главного инженера проекта Э. Килиефера.

НА СНИМКЕ: фасад строящейся фабрики музыкальных инструментов.

Фото Л. Глауберсона.

## К МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ ННГИ

# Руками душевных людей

ОБЩЕИЗВЕСТНА любовь советских людей к книгам. Она выражается и в том, что многие, имеющие личные библиотеки, открывают и им широкий доступ, порою передают личные книжные фонды в дар обществу. Об одной из библиотек, созданной таким образом, рассказывает корреспонденция Виктора Дмитриева.

МОСКВИЧИ любят книги. И, вероятно, в каждой семье есть своя личная библиотека.

У одних меньше, у других больше. Приобретение книг стало излюбленной потребностью каждого грамотного человека. В книжных магазинах столицы всегда толпы желающих купить новинку. Между знанием уютно и около пяти тысяч столичных библиотек — государственные публичные, профессиональные, учебных, научных. А, кроме всех этих книжных богатств, в некоторых домах Москвы появились особые библиотеки. Их пока 240, и называются они общественными.

Одна из таких библиотек располагается на улице Хмельва. В ней более 25 тысяч книг. И на каждой странице: «Эта книга — дар». Единственное название этого учреждения — «Общественная библиотека № 1 гор. Москвы».

Как же она создавалась? Лет одиннадцать тому назад супруги — инженер Александр Азаров и педагог Екатерина Прокопюк — последние годы работавшая заведующей научной библиотекой, вышли на пенсию. Люди, трудившиеся всю жизнь, не мыслили себя вне общества.

Супруги решили свою личную библиотеку сделать общим достоянием, открыть людям доступ к книгам, собранным в течение долгих лет. В небольшой комнате соседнего дома и расположилась библиотека.

Добрый пример нашел продолжателей. Стал поступать новые дары. Увеличивался книжный фонд. Сейчас книгохранилище размещено в нескольких залах общей площадью более семисот квадратных метров, предоставленных районным Советом депутатов трудящихся. Здесь четыре основных раздела: советской и русской художественной литературы, иностранной художественной литературы, общественно-политической и научной книги, в таком разряде периодики. Особо выделены книги, посвященные деятельности Коммунистической партии и международного рабочего движения, книги о Москве, литературе, посвященная юности и изучению Вселенной.

Библиотекой руководит правление из 15 человек, избранных на общем собрании читателей. Председательствует

Александр Азаров. Все остальные члены правления — активные друзья библиотеки. Их руками здесь сделано все: и книжные полки, и витрины, и даже электрическая проводка с многочисленными светильниками.

Книгами пользуются здесь 1.200 москвичей семьи. Заведены даже семейные абонементы карточки. Вернее, это не выданы, а выбор книг Читатели свободно ходят к книжным полкам и каталогам и сами выбирают нужное.

Заведен строгий порядок: на руки читателю может быть выдана книга только в твердом переплете. И здесь нужно сказать о заместителе председателя правления библиотеки, кандидате медицинских наук, полковнике медицинской службы в отставке Леонтии Доставалове. Переплетное дело — его увлечение. За одиннадцать лет он переплел более одиннадцати тысяч книг. Теперь все тома выставляются на полки только в твердом переплете. А Доставалов получил еще одно почетное звание — «доктора книги».

Недавно городские власти предоставили библиотеке еще две комнаты. В них решено разместить редкие книги. А таких накопилось немало. Среди них — дореволюционные издания произведений Карла Маркса, Фридриха Энгельса, Владимира Ильича Ленина, бесценные книги Льва Толстого, рассказы Максима Горького, изданные в 1901 году. Есть книга Плутарха для юношества, изданная в России в 1808 году. Большую редкость представляет первое издание четырехтомного Толкового словаря русского языка Владимира Даля издания 1865—1866 года. Располагает также библиотека двухтомником Онуэре де Бальзака на французском языке, отпечатанным во Франции в 1869 году.

Особое заботится библиотекари-энтузиасты о подборе книг аналогичных тем, которые могли быть в библиотеке семьи Ульяновых или в личном пользовании Володи Ульянова (В. И. Ленина) и о которых говорят в своих воспоминаниях родные Ильича. В. ДМИТРИЕВ, заслуженный работник культуры РСФСР. (АПН).

## ПРЕСС-АВТОМАТ

ЛИСТОТАМПОВОЧНЫЙ автомат новой конструкции изготовлен на Барнаульском заводе механических прессов. По техническим данным он соответствует лучшим мировым образцам. Производительность машины по сравнению с ранее выпускавшимися, увеличена на 60 процентов. Автомат стал долговечнее, удобнее в эксплуатации.

Новый пресс — головной в группе штамповочных автоматов, конструкция которых разрабатывают специалисты Барнаульского завода. В серию войдут прессы усиленным от 16 до 100 тонн.

Барнаул.

## БУДУТ ВАГОНЫ ИЗ АЛЮМИНИЯ

АЛЮМИНИЕВЫЕ вагоны строители выполнили важное задание первого года пятилетия. На стальные вагоны страны они отправили почти 1.700 вагонов с буксами, крепительные крышки которых сделаны из алюминия. Это первый шаг к созданию грузовых вагонов, которые будут целиком изготовлены из «крылатого» металла.

Применение алюминия в транспортном машиностроении позволяет значительно увеличить грузоподъемность железнодорожных составов за счет снижения их веса. На 40 килограммов легче обычного вагон с новыми крышками, — с 210 килограммов — с буксами и на пять-шесть тонн — с алюминиевыми кузовами.

Испытания показали, что в эксплуатации алюминий не уступает стали. Его применение дает возможность намного упростить технологию изготовления вагонов, облегчить труд рабочих. Этот металл легко поддается штамповке и прессованию. Наконец, алюминий требует защитных коррозийных покрытий.

Николай Тагил.

2 стр. ТАШКЕНТ 3 декабря 1971 г.

НА САРАТОВСКОМ станстроительном заводе начали применять вместо литых станин сварные. Изготавливаются они из стального проката. Швы соединяющие отдельные детали, почти незаметны.

Станины новой конструкции гораздо прочнее литых из чугуна, легче по весу и в несколько раз дешевле. Саратов.

Прежде всего, чтобы не дублировать продукцию предприятий других отраслей.

За пятилетие местная промышленность республики более чем наполовину обновил ассортимент своих товаров. Вдвое возросает производство сортовой посуды и в полтора раза — оцинкованной и эмалированной. В продажу поступают новые виды секционной мебели, кухонного инвентаря, собиных изделий, предметов галантереи и туристско-спортивного снаряжения.

Рига (Корр. ТАСС).



