

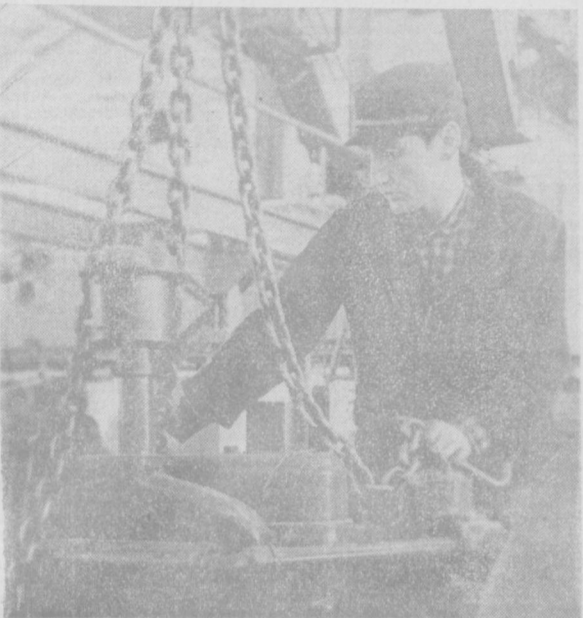
С чувством огромной гордости за свою могучую Родину, родную Коммунистическую партию советские люди ежегодно отмечают День Конституции СССР, знаменующий торжество демократических принципов социализма, подлинного народовластия в нашей стране. Успехи советского народа в строительстве социализма и коммунизма неотделимы от развития социалистической демократии, от участия широких масс в управлении делами общества и государства. Реальной основой, на которой развивается активность и инициатива масс, являются законодательно закрепленные Конституцией СССР общественная собственность на средства производства, социалистическая система хозяйства, свобода от эксплуатации классового и национального угнетения, широкие права и политические свободы граждан СССР. Коммунистическая партия последовательно и неуклонно проводит ленинскую политику на всемерное укрепление и совершенствование социалистической демократии. Партия рассматривает развитие всех сторон деятельности Советов — полномочных органов власти народа — в качестве магистральной линии дальнейшего укрепления советского общенародного государства, всемерно повышает роль профсоюзной, комсомольской, творческих союзов и других массовых организаций и трудовых коллективов в управлении общественными делами. Эта ленинская линия получила свое подтверждение и развитие в исторических решениях XXIV съезда КПСС. Заботой о благе народа, его духовном и культурном росте пронизаны решения съезда партии о девятом пятилетнем плане. Время, истекшее после XXIV съезда КПСС, убедительно показывает, как велика народная инициатива, как безграничны и поистине неисчерпаемы творческие возможности народа, отдающего все силы быстрейшему претворению в жизнь планов партии. Единой и монолитной, сплоченной вокруг Коммунистической партии, идет вперед коммунизм многонациональная дружная семья Советского Союза. Советский народ — свободный и полноправный хозяин своей великой социалистической державы.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 284 (1659)
СУББОТА,
4 ДЕКАБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.



Слесари-монтажники экскаваторного завода Фарид Хаюв (на снимке сверху) встречают праздник высокими показателями в труде. Они досрочно завершили личную пятилетку, он систематически перевыполняет сменные задания.
НА СНИМКЕ в центре: в читальном зале ТИИИМСХа. Внизу — в доме отдыха «Илбирей». Здесь проводят свой отдых многие ташкентцы.
Фото М. Нуритдинова.

В честь праздника И экскаваторы, и краны

Достоинными трудовыми подвигами заслуживает День Советской Конституции коллектив ремонтно-механического завода. За одиннадцать месяцев года металлисты реализовали программу сверхплана на 90 тысяч рублей. Завод — единственное предприятие, специализирующееся на ремонте коровских экскаваторов «9-652» и комсомольских «3-10011». Эти механизмы исправно служат земледельцам и механизаторам в Голодной и Каршинской степях, широко используются при гидромелиоративных и приватизационных работах.

Дубровский, бронзовоплавыльщик А. Юлдашев, Ким Чан Хой, слесарь-сборщик Н. Караходжаев и другие. Они уже завершили годовое производственное задание, и на их рабочем календаре — февраль-март 1972 года.

Сейчас на предприятии началась подготовка производства в выпуск новой продукции — литонного передвигателя тракторного крана. Технологи его выпуска вятка с Иркутского ремонтно-механического завода.

Кран подобной конструкции, — говорит директор предприятия Р. Хасанов, — очень нужен водохозяйственным организациям при строительстве новых объектов. Механизм этот весьма мал по габаритам и позволяет работать в условиях тесноты, скажем, при укладке трубопроводов и т. д.

В будущем году предприятие выпустит первую партию новых моделей — 10 кранов.



ЧЕТВЕРО С КИСТЬЮ

Интересную встречу с искусством организовали театральное общество и Союз художников Узбекистана в выставочном зале Дома знаний, где открылась выставка произведений молодых театральных художников — В. Акулина, Ю. Брига, А. Жибедова и Р. Туманкова. В экспозиции представлены эскизы к различным работам театров. Здесь можно познакомиться с изобразительными решениями спектаклей «Путеводная звезда», «Мария», «Единственный свидетель», «Золушка» и «Р.В.С.», «Беллет парус

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ

Состоялся пленум нового правления Союза композиторов Узбекистана. На пленуме председателем правления избран А. Х. Длаббаров, заместителем — Б. Ф. Гвенко, ответственным секретарем — Э. Салихов. Пленум избрал также председателя ревизионной комиссии Т. Джумаева.

ОКНО В МИР

ЛОНДОН. По всей территории Северной Ирландии английские войска проводят массовые обыски и обыски. Только за позавчерашний день в Ольстере было арестовано 32 борца за гражданские права. Арестованных на основании пресловутого «Закона о чрезвычайных подомочных» бросают в тюрьмы, где уже томится без суда и следствия сотня севернирландских патриотов. Однако даже жесточайший тюремный режим не может сломить волю борцов за свободу. Минувшей ночью группа патриотов совершила смелый побег из беззащитной тюрьмы Крамлин-Роуд.

НЬЮ-ЙОРК. Мужественный коммунист Анджела Дэвис была переведена вчера утром из тюрьмы в Сан-Рафеле (штат Калифорния) в тюрьму города Пало-Альто, расположенного в графстве Санта-Клара в том же штате. В этом городе намечено провести суд над ней.

Несмотря на требования адвокатов Анджелы перенести суд над А. Дэвис в Сан-Франциско, где, по их мнению, существуют возможности для сколь-нибудь объективного судебного разбирательства, судья Арнац отказался это сделать.

В беседе с корреспондентом ТАСС адвокат Анджелы Дэвис Дж. Абт заявил, что обстановка в графстве Санта-Клара, где намечено провести мужественной негритинкой, не способствует проведению такого разбирательства. Негритинка находится в этом графстве крайне незначительно, отметил Абт. Он указал, что последние личивание негров в штате Калифорния имело место именно в этом графстве.

ВАШИНГТОН. Совещание «группы десяти» в Риме вновь подтвердило наличие непримиримых противоречий между капиталистическими странами.

Министр финансов США Д. Кундалл, вернувшись позавчера из Рима, на пресс-конференции в Вашингтоне заявил, что масштабный кризис остается прежним. Совещание в Риме «не приняло никаких решений».

Совещание «группы десяти» прошло под знаком открытого неприятия Соединенных Штатов своих партнеров. По выражению газеты «Вашингтон пост», политика США на этом совещании заключалась в том, чтобы «вытащить уступки» у антагонистов.

ЛОНДОН. На Британских островах впервые после войны построен крупный дирижабль, полюбивший имя «Европа». Его размеры — около 58 метров в длину и 17 в высоту. Дирижабль сможет доставлять шесть пассажиров и груз на расстояние примерно в 800 километров со скоростью до 75 километров в час. Пока он предназначается для экспериментальных целей.

КВАРТИРЫ ДЕСЯТИ ТИПОВ

предусмотрены в новых сериях жилых домов, разработанных Ташкентским зональным научно-исследовательским и проектным институтом типового и экспериментального проектирования. Эти серии были в центре внимания конференции по качеству типовых проектов, состоявшейся в Ташкенте. В ней принимали участие архитекторы и инженеры из всех республик Средней Азии.

Новые проекты ТашЭНИИП отвечают требованиям всей среднелазикской зоны. В них предусмотрены конструктивные, гарантирующие высокую сейсмостойкость зданий, а также проветривание и солнечная защита позволяют создать благоприятный микроклимат. И, наконец, широкой «набор» типов квартир позволяет «привязывать» эти проекты к любой демографической ситуации в городах и сельской местности.

Квартиры — от одной до пяти комнат (в каждом случае предусмотрено два варианта). Так, например, общая площадь трехкомнатной квартиры может составлять 58 или 63 метра.

В каждой квартире — просторные кухни, ванная в передней, летние помещения, встроенная мебель.

Такая планировка жилья может быть осуществлена и в кирпичных, и в сборных домах. Техническая документация уже передается строительной индустрии. Дома нового типа появятся в республиках Средней Азии в годы десятой пятилетки.

ДЕВЯТОМУ СЪЕЗДУ АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Совет Министров республики горячо приветствуют вас, участников девятого съезда архитекторов, и в вашем лице всех зодчих Узбекистана.

Съезд собрался в знаменательное время, когда советский народ, развернув огромную работу по претворению в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, успешно завершает выполнение задания первого года девятой пятилетки.

Трудящиеся Узбекистана в истекшем пятилетии достигли крупных успехов во всех сферах экономической, общественно-политической и культурной жизни. Достойный вклад внесли архитекторами и строителями республики — построены новые города и поселки, вступило в строй много крупных предприятий и производств, население Узбекистана получило десятки миллионов квадратных метров жилой площади.

Благодаря заботе и помощи ЦК КПСС и Советского правительства, при участии всех братских республик страны восстановлен после землетрясения город Ташкент. Обновленный и украшенный замечательными произведениями зодческого искусства, он стал величественным символом нерушимого братства и дружбы народов Советского Союза.

Решения XXIV съезда КПСС, ноябрьского Пленума Центрального Комитета партии и III сессии Верховного

Совета СССР ставят еще более грандиозные задачи создания, успешное осуществление которых во многом зависит от таланта, знаний, трудовой активности архитекторов. Зодчие республики призваны повышать уровень архитектуры и качество жилья, культурно-бытовых объектов, заботиться о художественном совершенстве городов и сел, всесторонне использовать в этих целях лучшие национальные зодческие традиции и достижения современной архитектуры.

Расширяющееся капитальное строительство на селе требует от архитекторов создания хороших проектов агрогородов и сельских поселков.

Архитекторы Узбекистана должны направить свои творческие усилия и на решение такой сложной градостроительной проблемы, как реконструкция давно сложившихся городов, особенно Самарканда, Бухары, Хивы и других, где только высокое искусство ответственности и талант подлинных художников помогут сохранить для народа выдающиеся произведения древнего зодчества.

Союз архитекторов Узбекистана, объединяющий в своих рядах один из передовых отрядов советской интеллигенции, призван всемерно повышать идейно-политический уровень и профессиональное мастерство зодчих, проявлять постоянную заботу о воспитании молодых кадров, способствовать творческому росту и развитию их таланта.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Совет Министров республики желают девятому съезду архитекторов плодотворной работы и выражают уверенность в том, что архитекторы, верные великому делу партии и народа, отдадут все свои знания, опыт и энергию строительству коммунистического общества в нашей стране.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРИИ УЗБЕКИСТАНА
ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР
СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР
г. Ташкент, 3 декабря 1971 г.

ФОРУМ ЗОДЧИХ УЗБЕКИСТАНА

ШИРОКОЕ поле деятельности открыто перед зодчими Узбекистана: в республике осуществляется грандиозная программа промышленного, сельскохозяйственного, жилищного строительства. Тысячи проектов воплощаются в жизнь и поднимаются новые кварталы в городах, растут колхозные поселки, возводятся театры, стадионы, больницы, школы. Анализ творческой деятельности, новым задачам, поставленным XXIV съездом КПСС, был посвящен IX съезд архитекторов Узбекистана. Он состоялся 3 декабря в зале заседаний Совета Министров Узбекской ССР.

Съезд открыл старейший зодчий республики, заслуженный архитектор Узбекской ССР И. В. Бабиевский.

Приветствие Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики IX съезду архитекторов огласил выступивший с речью Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов.

О деятельности творческого союза должностной председатель правления Союза архитекторов Узбекистана Ф. Ю. Турсунов. С докладом ревизионной комиссии выступила ее председатель М. Тохтаходжаева.

С приветствием и съезду обратились представители и члены творческих союзов братских республик.

В работе съезда принял участие заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов.

Выбраны новые составы правления и ревизионной комиссии Союза архитекторов республики.

(УзТАГ).

ПРИГЛАШАЕМ НА ИППОДРОМ

5 и 6 декабря в Ташкентском ипподроме состоится праздник «Пахта Байрам». В столицу нашей республики приехали многочисленные гости со всех областей Узбекистана: передовики сельского хозяйства, и колхозные спортсмены.

Хорошо подготовились работники торговли и сферы обслуживания. К услугам гостей и зрителей в дни праздника оперативно распладут свои двери 39 павильонов по продаже продовольственных и промышленных товаров. Здесь можно будет купить одежду, обувь, ткани, трикотажные изделия, хозяйственного обихода, радио- и фототовары, сувениры. Кроме того, установлено 86 лотков, 19 киосков по продаже галантерейных изделий, книг, газет и журналов, прохладительных напитков, мороженого.

Двадцать автолавок будут предлагать разнообразные товары.

Для гостей ежедневно будут готовить около 25 тысяч блюд и более 20 тысяч различных кулинарных и кондитерских изделий. Для этого об-

культуристка, а потом 250 джигитов покажут свое мастерство верховой езды и разыграют призы.

В дни «Пахта Байрам» для удобства горожан и гостей к ипподрому будут курсировать автобусы-экспрессы от автостанций «Самарканд», от сивера Револонди и от остановки Катартал, автостанция «Ипподром» — площадь Калинина. Кроме этого, увеличено количество трамвеев 18 маршрута. Одним словом, дождать до ипподрома будет легко.

Добро пожаловать на праздник «Пахта Байрам»!

М. МАХМУТОВ,
О. КАЦ.



ВСТРЕЧА С ЛИДЕРОМ

Очень уверенно «кати» в чемпионате «Атлетоболдист». Алмаатинцы в очередном туре имели в графе потерь всего одно очко. О силе команды свидетельствует и такой факт. Обоединившись с армейским Новосибирском казахстанские хоккеисты провели хороший и победный — 4:1, 7:5. А ведь сибиряков мы видели уже на льду Юбилейного и знаем, что играть они умеют!

И вот вчера лидер Восточной зоны второй группы класса «А» дебютировал в Ташкенте. «Спартак» оказался достойным соперником алмаатинцев. Правда, они первыми открыли счет. Но на перерыве команды ушли при счете 3:1 в пользу хозяев площадки. А в итоге — 9:3. Убедительная победа «Спартака», который провел, пожалуй, самую лучшую игру в первенстве страны. Сегодня вечером повторный поединок.

Результаты остальных встреч предыдущего тура таковы: «Мотор» (Барнаул) — «Каучук» (Омск) — 3:1, 3:1; «Сельхозвузовец» (Челябинск) — «Строитель» (Караганда) — 0:4, 4:7; «Вымпел» (Междуреченск) — «Шахтер» (Прокопьевск) — 7:7, 2:7; «Локомотив» (Омск) — «Юный Урал» (Орск) — 2:1, 3:6.

НА СТРАНИЦАХ ПРЕСЫ

В соответствии с программой сотрудничества социалистических стран в области исследования и использования космического пространства в мирных целях 2 декабря 1971 года в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника Земли «Интеркосмос-5».

Спутник «Интеркосмос-5» предназначен для продолжения изучения радиационной обстановки в околосферном пространстве, исследования динамики космических потоков в ближайшем космическом пространстве в зависимости от солнечной активности и исследования природы и спектра низкочастотных электромагнитных колебаний в природной плазме.

Совместный советско-американский космический эксперимент осуществляется в развитии исследований, начатых на спутнике «Интеркосмос-5».

Под заголовком «В дружественной обстановке» публикуется отчет о пребывании Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина в Дании. Позавчера во дворце Кристиансберг Премьер-Министр Дании Е. О. Краг дал обед в честь А. Н. Косыгина. Обед прошел в дружественной обстановке.

В газете «Правда Востока» опубликован материал фрезеровщика Ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова, депутата Верховного Совета СССР А. Деваевой «Слово и товарищам рабочим. Будни настоящих», в котором содержится призыв и ветеранам производства, но всем, кто хорошо владеет своей профессией, передавать опыт молодым производственникам.



С. Преображенского, Фотохроника ТАСС.

Закон, по которому счастье приходит

5 ДЕКАБРЯ светлые люди отмечают всенародный праздник социалистической демократии — День Конституции СССР.

Вся наша жизнь строится по законам, утвержденным Конституцией. И как армянское мы воспринимает те права, которые предоставляет нам Родина: гражданин СССР имеет право на труд, отдых, образование.

В канун славного праздника я говорю об обычном, но самом дорогом — о нашем заводе имени Октябрьской революции. «Мой завод — это мой дом», — так привычно называют его рабочие. Тамна близкая и дорогая стал он мне за пятнадцать лет работы здесь — с того дня, когда я впервые переступила заводскую проходную и стала в рабочем месте плаваильника чугунолитейного цеха.

На нашем заводе все пронизано памятью о героической истории предприятия. В музее можно узнать, кто из первых красногостройников участвовал в революционных событиях, как крепла Советская власть в молодой Туркестанской республике, как мушкетер и рос наш завод. Его строили, осваивали новую технику представители разных народов нашей любимой Родины. Вот лишь некоторые имена: А. Кербуллаев, Ф. Зубов, Я. Ташмухамедов,

П. Аулов, А. Таджанулов, И. Фазлеев и другие.

Теперь наш теплоэлектростанционный завод имени Октябрьской революции — одно из крупнейших предприятий. В зале музея бережно хранится памятное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров республик и УзССР, а также знамя коллектива в соревновании в честь пятидесятилетия Октября. Это награда и за труд моих товарищей, и за мой труд, и за труд моей жены: мы работаем в одном цехе, Шарина — старейшая. Нарядом обмывает нас трудятся еще лучше, еще производительнее.

Ежедневно проходим мы с женой и своему чугунолитейному цеху мимо тех мест, которые стали историческими и очень дорогими каждому заводчанину: первого заместителя В. И. Левину в Узбекистане, что на нашей заводской площадке. Рядом стоит обелиск с высеченными именами воинов-заводчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны — здесь горит земный огонь. Проходим мимо фруктовом сада. И несколько лет назад мы мечтали, что ради этого счастья, ради того, чтобы и сегодня трудился и жил, а завтра было бы мне еще лучше, пролита кровь

наших отцов и братьев. А какому вниманию и заботой окружены у нас все рабочие! Вот, к примеру, наш чугунолитейный цех: все оборудование, в том числе — природный газ. У нас есть профилакторий, светлая столовая, клуб, красивые уголки для наших детей — сад, ясли. Имеется школа рабочей молодежи. Вчера она торжественно отметила свое двадцатипятилетие. Как исполнен право на образование, судите сами: на нашем заводе каждый третий учится в школе или техникуме, институте. Ныне инженерно-технических работников стало более 400 человек, а когда-то были единицы.

Любим мы с женой свой завод, трудимся с многолетним коллективом. Меня, советского рабочего, народ избрал в высший орган государственной власти — в Верховный Совет республики. На предстоящей сессии Верховного Совета УзССР я вместе с другими депутатами буду голосовать за утверждение государственного бюджета на 1972 год.

Мне, молодому депутату, приходится часто обращаться к руководителям партийных, советских органов, сов-

местно решать некоторые вопросы. Недavno мы беседовали с председателем Ташкентского горисполкома А. Х. Асимовым, его первым заместителем В. А. Зайцевым, начальником Ташкентстроя В. Н. Маршиным. Они выслушали меня как представителя государственной власти. Я, рабочий, выдвигал очень важные для нашего завода вопросы, развития жилищного строительства, повышения норм 4-х смен в районе, трудоустройства молодых рабочих на предприятия.

Радостно сознавать, что вместе с народом и я делаю одно общее великое дело.

Среди депутатов высшего органа власти республики — также в местных Советах — люди самых различных профессий, занятые как в сфере материального производства, так и работающие в области науки, культуры. Верховный Совет Узбекской ССР состоит из 458 депутатов, а в местных Советах республики насчитывается более 83 тысяч депутатов, многие из них рабочие, как и я. Как тут не вспомнить один исторический факт: в свое время Шкаляев И.С. заболел ангиной, но вопрос, кто управляет Родной, отстал: «Государство — это есть я».

Сегодня мы, советские люди, гордимся: «Государство — это есть я».

А. СУЛТАММУРАТОВ, чугунолитейного цеха завода имени Октябрьской революции, депутат Верховного Совета УзССР.



Фото И. Глаубермана.

И **НСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ** цех преобразился. Он красочно украсен и основательно благоустроен благодаря технической эстетике. Здесь проходит конкурс рабочего мастера. И посетители на виртуозную работу пришли не только молодые рабочие — товарищи по труду, но и увлеченные седыми ветераны. Те и другие не в состоянии скрыть волнения за тех, кто завоевал право защищать производственные «цветы» родного предприятия.

На виртуозовских состязаниях были выявлены лучшие слесари-инструментальники «Таштекстильмаша». Им оказались Геннадий Желтяков, Юрий Илюшин и Владимир Тарарев. Эти производственники и выдвинули честь защищать марку рабочей смены «ТМ» на зональных соревнованиях лучших инструментальщиков среди предприятий Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР.

И вот председатель конкурсной комиссии главный инженер завода В. Филимонов представляет участников конкурса, гостей и включается в состав жюри. Составления начались.

«Большинство невольники обратили внимание на высокого чернового юношу, выступавшего под первым номером. Это был Г. Желтяков.

Парень всецело отдался работе. Плоскость



Фото И. Глаубермана.

деревянки надо пригнать с большой точностью. Вот приставлен угольник. Потом в руках оказался снова угольник, обернутый наждачной шкуркой. Опять проверка угольником. Минуту задумался, протер очки, и вдруг ринулся бескомпромиссно стали искать что-то на верстаке.

— Лексельную линейку ищет, — заболтовался болельщик.

И не случайно Геннадий быстро овладел основными навыками слесарного дела. Николай Алексеевич Соин — лучший слесарь-лексельщик — все присматривался к парню, а потом предложил обучить лексельному мастерству.

Этот день стал праздником для Геннадия.

Его мама — Анна Ермоленко, технолог этого же цеха, много рас-

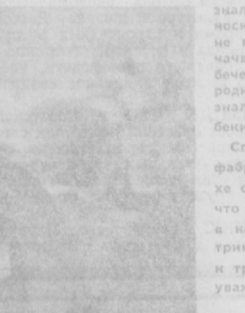


Фото И. Глаубермана.

сказывала ему об интересной работе лексельщика и сумела зажечь в нем интерес к этой профессии.

Так сблизил первая мечта юноши: его учителя стали подлинными виртуозами своего дела. Он ни мгновения не отходил от верстака. Геннадия была только восьмилеткой. Но пришлось парню закончить девятилетнюю школу: обстоятельства сложились так, что надо было идти работать.

— Что ж тут такого! — успокоил Гена мать, сестру, братишку. — Я уже взрослый, а учебу продолжу.

Большое восьмилетнее трудится Геннадий на заводе, и все эти годы не расстается с учебниками и конспектами. Сначала закончил вечернюю школу, потом поступил в транспортный

институт — и теперь уже на пятом курсе.

«Одним из первых слесар Г. Желтяков конструировал детали, первым же и вызвался отвечать на теоретические вопросы. Слушая четкий, лаконичный ответ конкурсанта, члены жюри с удовольствием ставили в своих блокнотах мирные плюсы. А председатель комиссии главный инженер завода В. Филимонов все с боль-

шим интересом подглядывал на парня. Этот молодой человек с тонким интеллигентным лицом и с сильными рабочими руками не только отличился слесаром, но и сегодня может быть хорошим конструктором, технологом.

В нем органично соединились лучшие качества современного рабочего и грамотного, мыслящего инженера.

Честно говоря, в очен-то готовился к теоретической части конкурса, — улыбнулся Геннадий, когда узнал, что ему присудено первое место. Технологическое машиностроение, металловедение — все это основательно изучил в институте и, кажется, запомнил на всю жизнь.

Кстати сказать, почти все участники соревнова-

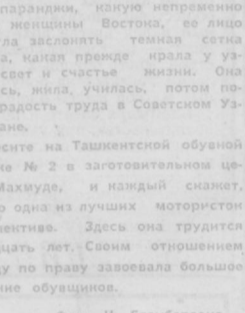


Фото И. Глаубермана.

ния — студенты индустриальных техникумов. Геннадий Желтяков на первом раз установил на кониурсе по профессии. В 1968 году ему досталось третье место, а летом этого года его признали лучшим слесарем-инструментальщиком завода. После окончания средней школы Геннадий стал первым мастером Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов.

— Что дало тебе участие в конкурсах? — спросил в его, Геннадий на секунду задумался.

— Всякое соревнование — борьба, и если хочешь — утверждение себя. Пусть на олимпийских первенствах, но испытывать чувство волнения и напряжения всех духовных и физических сил — это уже многое значит. А тут призвано место, лучший по профессии инструментальщик. Это радость, и она! Не только для меня, но и для товарищей. Они, наверное, и заслывались-то больше, чем в сам...

«Утверждать себя в труде...» — неполохо сказано.

Недавно Г. Желтяков стал кандидатом в члены партии.

Сначала, начало большого пути. Пусть будет так. Но это в первую очередь движение по большой и широкой дороге жизни.

А. ГЕЛТЯР, сотрудник газеты «Машиностроитель» завода «Таштекстильмаш».

Ташкентский орден Трудового Красного Знамени институт инженеров железнодорожного транспорта отмечает 40-летие со дня основания

ВСТУПАЯ В ПЯТОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СЕГОДНЯ среди студентов Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта можно увидеть людей, одетых в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций. Они дарят цветы преподавателям, выразив любовь и привязанность тем, кто направил их в жизнь, давая знания. Они прощаются по знакомым коридорам, заглядывают в уютный зал отбывающего поезда и вспоминают о студенческих годах. «Нам паровоз, вперед лети...» и где через несколько часов начнется торжественное заседание, посвященное 40-летию со дня основания института. Событие это знаменательное. И вместе с ректором кандидатом технических наук М. Ф. Прасоловым мы совершаем небольшой экскурс в прошлое института, знакомимся с его историей.

ТРУДНО представить вчерашний день нашего вуза, когда его сегодняшние прекрасные корпуса, отлично оборудованные лаборатории, — голорит Михаил Филимонов. — Ведь тогда, в 1931 году, мы располагались в небольшом одноэтажном здании по улице Якуба Коласа и имели всего три малых, разбросанных в разных концах города.

К 1 января 1932 года в институте обучалось всего 258 студентов и работало 35 преподавателей. Первый выпуск был всего 124 человека.

— Скажите, а сколько сейчас обучается студентов, сколько ежегодно выпускает институт инженеров? — Цифры внушительны: сейчас обучается более 10 тысяч студентов, готовит инженеров по 17 специальностям. В 1940 году ежегодно выпускалось около 1.100 человек. Студентов вводит в мир знаний 430 преподавателей, в том числе 169 кандидатов наук и докторов. В настоящее время в институте создано 9 факультетов и 43 кафедры.

— Какие новые курсы введены в институте с 1970 года и какие новые специальности обучают у вас студентов?

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

— Введены специальные курсы по новейшей технике и методам планирования. Это «Автоматизация устройств электрической и диспетчерской централизации», «Сетевое планирование и управление в эксплуатации железных дорог», «Новые в проектировании железных дорог в хостанции и узлах». Широко охватываются также в дисциплинах учебного плана вопросы НОТ и сетевого планирования.

фирмированных специалистов? — Около 15 тысяч наших питомцев плодотворно трудятся на предприятиях железнодорожного транспорта, в научно-исследовательских и проектных организациях, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-

лись преподаватели высшей школы, одетые в форму железнодорожников. У некоторых из них поблескивает в волосах седина. Это бывшие студенты, сейчас инженеры предприятий железнодорожного транспорта, строители, сельские хозяйства, научно-исследовательских и проектных организаций, являются передовиками технической и научной мысли, технического прогресса. И в этом немалая заслуга наших ведущих преподавателей, отдавших много сил и энергии делу за эти годы материально-технической базы института? — Только в последние годы у нас появи-



Уже с первых лет обучения в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта студенты приобщаются к научной работе. НА СНИМКЕ: студент 4-го курса факультета «Автоматика, телемеханика, связь», преподаватель студенческого научного общества института Валерий Морозов в телевизионной лаборатории за выполнением научной работы по монтажу стенда для исследования телевизионной установки.

более 20 новых лабораторий и кабинетов, оснащенных современными измерительными приборами и оборудованием по многим новым отраслям железнодорожного транспорта. Есть вычислительный центр, где успешно действуют машины «Урал-2», «Урал-14 Д», «Найра-2» и «Проминь». К 40-летию института завершили работы по совершенствованию и подготовке специалистов. Это профессора М. И. Бельский, А. Д. Мошков, Р. Ф. Хоруннов, А. Ф. Лаврик, Р. Я. Сулейманов, А. М. Гобман, доценты Д. Я. Перельман, В. Е. Сливинский, А. М. Шегольев, А. Г. Федоров и другие.

— Каковы планы на будущее? — Вступая в свое пятое десятилетие, коллектив имеет четкие планы дальнейшего развития. Так, прием студентов на дневное отделение увеличился в 1975 году до 750 человек в год против 675 в 1970 году. В 1973 году будет построено студенческое общежитие на 500 мест. В следующем году вступит в строй спортивный павильон с открытым плавательным бассейном. На 1975 год запланирована постройка учебно-лабораторного корпуса с фундаментальной библиотекой.

Воспринимая как программный документ по проблемам высшей школы выступление Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев на 1-м Всесоюзном слете студентов, мы будем неустанно бороться за повышение уровня учебной, воспитательной и научной работы, за выпуск высококвалифицированных специалистов.

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

— Как расширилась структура и оборудование нового лабораторного корпуса, в котором разместились 5 научно-исследовательских лабораторий? — Ваш вуз — один из крупнейших в Средней Азии. Сколько же из всего подоготовлено высококвалифицированных специалистов?

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Для немецких физиков

В ЦЕНТРАЛЬНОМ институте ядерной физики в Рессендорфе специалисты Советского Союза и ГДР ведут совместно монтаж ускорителя ядерных частиц. К концу декабря намечено завершить все работы, а к новому году — осуществить пробный пуск. Уникальный агрегат, проект которого разрабатывал в Ленинградском научно-исследовательском институте электроизмерительных приборов, — первый экспортный образец подобного рода изделий советского производства.

Стеклоплетенная рубашка нефтепроводов

ВАРШАВА. Золото и фонд польской науки и техники позволили недавно работа сотрудников нефтяного института в городе Кросно, которая обещает совершить настоящий переворот в технологии производства и эксплуатации стальных трубопроводов для нефтяных скважин. Институт создан первый экспериментальный цех, с помощью которого внутренняя поверхность труб покрывается слоем стекла. Печь установлена на одной из нефтяных скважин. Нефтяники уже заделали в скважину первые сотни метров труб, предварительно покрытых внутри стеклянной рубашкой. Таким образом отпадает необходимость в скважинах и очистке буровых труб от парафина и сопутствующих глин.

За эту установку, которая позволяет ежегодно «остеклять» до 30 тысяч метров труб, коллектив ученых и инженеров из Кросно удостоен первой премии министра горного дела и энергетики.

ЖЕРТВЫ ЗАГРЯЗНЕННОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ТОКИО. Половина общего числа лиц, официально зарегистрированных в Японии в качестве жертв загрязнения окружающей среды, проживают в городах Каваасаки, Осака, Иокогама и Амагасаки и страдают различными болезнями, причиной которых является загрязнение окружающей среды, прежде всего воздуха. Согласно опубликованным данным, из этого числа больных 30,7 процента — дети в возрасте до 4 лет, а 19,3 процента — в возрасте от 5 до 9 лет.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПРЕЗЕРВИВ К НУЖДАМ БЕДНЯКОВ

НЬЮ-ЙОРК. Тысячи престарелых стоят в эти холодные зимние дни в очередях за жилищными субсидиями. Нью-Йоркский муниципальный отдел социального обеспечения объявляет, что квартиры не будут повышены лишь в особых случаях и только после рассмотрения индивидуальных заявлений, срок подачи которых истекает через несколько дней. К этим заявлениям, престарелые люди должны приложить пространную и сложную анкету, состоящую из десятков вопросов. Однако ответы на вопросы анкеты, даже если власти сочтут их удовлетворительными, далеко не гарантируют, что квартиры не повысят.

Большая группа квартиросъемщиков инициировала федеральную кампанию в Нью-Йорке, требуя, чтобы правительство США вмешалось и отменило предстоящее повышение квартплаты в угоду домовладельцам. «Мы пришли сюда потребовать, чтобы власти уделяли немалое внимание нуждам простых людей, а не только нуждам большого бизнеса», — заявил один из активистов.



СТРОЧКИ

«Нам несня строить» стали делами нашего города. А низка он себя «Бузуни», являясь греческого народного инструмента, схожего по звучанию с мандолиной. С музыкой бузуни греки знакомятся еще в детстве.

В ансамбле нет ни одного профессионального артиста, однако это не помешало его участникам завоевать любовь зрителей. Недавно закончившееся турне по городам Российской Федерации — ярчайшее тому доказательство.

Первые два концерта в Москве прошли с большим успехом. Открывавший гастроль ансамбль «Бузуни», под руководством режиссера театра им. Моссовета В. Кошарникова, артистам творческих успехов и впереди их не только петь и танцевать, но и рассказывать зрителям о настоящей греческой действительности, о борьбе народа за свободу Грецию.

Из Москвы ансамбль выехал во Владимир, затем в Ижевск, побывав в Ярославле и других городах РСФСР. Он знакомил зрителей с современной греческой музыкой, песнями, народными танцами, а после концерта в тесном дружеском кругу начинался разговор о многогранной Греции, ее искусством и народе. Сто тысяч человек посетили концерты ансамбля в городе Советов Кировой, Александровской, Свердловской и Тюменской областей артистов Почетными грамотами.

Когда ансамбль вернулся в Ташкент, его ждало приятное сообщение: Московский театр эстрады приглашал его на гастроль в столицу на длительный срок. Артисты выехали снова в Москву.

Москвичи прочли сообщение о повторном приезде ансамбля в столицу в «Вечерней Москве».

Отрываясь концерты Деспина Пинку рассказом о древней Элладе, о сегодняшней Греции, о греческом народе.

О чем поешь, Бузуни?

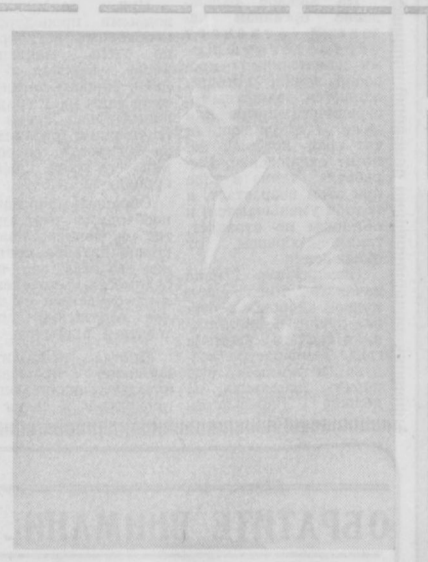
исполнения Яниса Целлидиса, Мариса Эфранду, Сулы Тайганлиду, Хрисы Константииду, Леонидаса Цуандиса. Украинским концерта были танцевальными номерами, в которых принимали участие Ф. Целлидис, Е. Панакина, Х. Мавридис, П. Игнатидис и В. Михайлиди. «Сиртани» и «Талинку» танцорам пришлось не раз повторять на «бис».

Прекрасно сопропоял программу оркестр в составе П. Михайлидиса, Д. Христиду, С. Давелиаса, А. Натаса, Х. Евангелу.

Кроме тринадцати концертов по программе гастроль, ансамбль активно участвовал в праздновании дня «ОХИ», дни, когда греческий народ сказал «Нет!» итальянскому фашизму. Эта дата широко отмечается всей мировой общественностью.

В. ОЛЬГИН.

НА СНИМКАХ: зрители слушают Леонидаса Цуандиса; играет «Бузуни». Фото автора.



КАК только на улице появилась скрипящая телега старовещки Савелия, мальчишки бросали в сад по пыли обреченных влохотных колес, срывались с обвисшей проволоки изгороди сельской клубы (они любил кататься на ней, как на качелях) и облепляли лавозку. Подолгу, будто заговоренные, глядели на содержимое потрепанного деревянного чмода. Игрушек, как у деду Савелия, не было ни в одном из них. Большинство из них были самодельные. Давал он их только в обмен на разное тряпье и железки.

Старовещки носил офицерскую фуражку, лиджак поверх солдатской гимнастерки. На правой его ноге был стоптанный кирзовый сапог, вместо левой — тяжелая деревяшка с толстой пружиной на конце. У него желтые от табака зубы и хитрые рыжие глаза. Было в нем нечто такое, что одновременно пугало, привлекало и завладало ребят.

— Старье-о!.. Марье-о-о!.. — выкрикивал Савелий таким пронзительным голосом, что становилось жутко. Он ворчал на мальчишек, когда те трогали руками игрушки, но при этом не злился. И еще умел хорчить такие рожки и так похлеще подражал голосам животных, что детвора покатывалась со смеху.

Заставляя голос Савелия, хозяйки ворчали: «Опять этот старый дурень. Травок не напасеешь. Но в душе, глядя на допотопных игрушек своих ребят, радовался вместе с ними.

Больше всего на свете шестилетний Филька хотел заполучить из чмода старовещки деревянную сопельку, которая, если подуть в нее, издавала шипение: «С-фу-у...». Если бы его спросили, чем она нравится ему, Филька, наверное, не нашлась бы что ответить. Сопелка, видимо, давно валялась в чмода Савелия. Она была надтреснута с одного края, краска кое-где слезла. Но при каждом вздохе издавала странный звук, который давно собиралась починить мать. Но тот, не глядя на товар, бросил его на телегу, буркнул свое привычное: «На тяноте и дай Фильке одну монету».

Весной и осенью на пахоте, за сарагом, мальчишки собирали вывернутые плугом покрасневшие гильзы, полустертые пулеметные ленты, навесы от каких-то щипков, рваные осколки. Там всегда можно

было найти много интересных вещей. Туда сегодня с утра и решил отправиться Филька. Он сорвал в саду на дорожку большое яблоко. Оно было загорелое с одного боку, холодное, с желтыми росами на дымчатом налете. Филька потер яблоко в руках — оно заскрипело, как крапчик снейком.

Шел он по пыльной улице мимо беленых домов, влетая мимо изгороди. Составленная из каменных бочб. Каждая вместе с рыжим окрасом была выстругана по форме. Бочбы остались от войны. На месте, где они когда-то падали, мальчишки находили «выдавки» — так назывались на их непонятном

языке ушм Моха. Филька хотел прогнать собаку, но передумал и поспешил ей. Пес на мгновение остановился, соображая, и радостно метнулся навстречу. Филька гладил собаку по черной, блестящей от воды шерсти. Она лизала ему руки, тыкалась носом в колени, позировала от восторга.

Луг сползал в Балку, переходившую в овраг. Здесь еще стоял туман, было холодно и сыро. Туман цеплялся за кусты, сползал над морью травой. Местами он стоял густо. В нем можно было спрятаться с головой, стояло только присесть на корточки. Мох то отставал, то забегал вперед, нырял в кусты,

— Не тянет. — Нат, тянет. Оно тяжелое, большое, такое, как груша, только на одном конце вертучка. — Чего? — астрелулся вдруг старик. — Как груша, говоришь, и вертучка. Да!.. — На конце. — Где твои штучка сейчас, говори? — А, дома спрятал. — Ах ты, сопляк!.. А ну, садись! Поевляй. — Не, — надудел Филька. — Филька, отдай. — уже мажко попросил Савелий. — Не, — Савелий сопелку. — Тыфу, леший... На, забери. Через минуту старовещки подлетел к прилепному. — Звони в город, — крикнул он участливо Настасье. — У Дрекиных во дворе mine. — Та только руками всплеснула: — Батюшки, ведь там больница рядом!.. — Будет причинять-то, — Савелий тронул поводья. — Звони, А в тихонько за село выезду. Филька сидел зерком на колоде, на которой мать рубила дрова, а дуд в сопелку, «Фу-у, С-фу-у». — пела она тихо и низко, и Филька жмурился от удовольствия. Варгу на краешке деревни ахнул вздох, от которого задрожала земля, и в саду с глухим стуком посыпались с деревьев яблоки.



для взрослых языки рубленные куски железа, которыми напильничковались цементная обложка фугасов. Утро было туманное, но уже взошло солнце и туман, клубясь и тая, поднимался к небу. Орляки за плетнями летушки. Где-то далеко трубили гуси. Под ногами, словно жидкий сырец, расплевывалась пыль, бризгала в сандали.

На повороте оглянулся и вдруг увидел соседскую собаку. Опустив голову, читая носом следы на земле, Мох стремительно нагнал Фильку. Пес хорошо знал и любил мальчишку, но сейчас он не мог похвалиться, почему тот рассердился, увидев его. Заметил, что Филька ищет под плетнем гальку, чтобы запустить в него, Мох нехотя запылил обратно.

Филька миновал поле, где росла темная, как сироп, свекла, и вышел к сараю от росы лугу. Трава хлестала по штанинам, и они вскоре намокли и отжелели. На сандали напильки золотая мука пылинки. Они раскились и болтались на ногах. Солнце заставляло жмуриться, рассыпало искры.

Сараи послышался шелест. В выскокой траве, как два куека угля,

что-то там обнюхивал, फिरная от паутины.

Филька вышел на пахоту. Ноги встали в мягком черномесе. Филька нашла железный уголок с отверткой. Потом поднял короткий и толстый алюминийный патрон с зубчатыми краями. Также рывком попалась ему, и он знал, что это гильза от ракетницы. В одном месте лес обнюхал землю и сразу разрыть ее передними лапами.

— Что там, Мох? — Филька присел и разгреб пахоту. Вытащил кусок прелой, пахнущей тильюю доску. Копнул еще, и пальцы уперлись во что-то холодное и твердое. Показался овалный шершавый бок. Филька нагнулся и вытащил из земли большой, тяжелый, позеленевший от времени предмет. Он напоминал по форме бергамот. Даже присел от радости: вот за что дед Савелий даст ему сопелку. Разве мог знать шестилетний Филька, что нашел мину...

— Оно круглое... — рассказывал Филька о своей находке деду Савелию.

Тот щурился глазами и равнодушно качал головой:

ПО-ПРЕЖНЕМУ, как только на улице появлялась телега старовещки, мальчишки бросали в сад свои зонтики и облепляли ее со всех сторон. Только на было в их глазах уже того блеска: грушки теперь были совсем не такие, как раньше, а все из магазина. И уже не слышалось больше по улицам пронзительное: — Старье-о!..

Вместо Савелия тряпье собирал другой старовещки — сухой и трюмий. Он не смеялся, не корчил рожиц, не подражал животным. И не чувствовал в нем чего-то такого, как у Савелия, что одновременно пугало и приводило в восторг детей.

И слово осиротело село. Не стало него-то привычного — необходимо. Даже взрослые поклики, как недостаёт всем этого неподражаемого, чудковатого и милого старика, о кавказских порою непонятными привычками.

О чем поешь, Бузуни?

борющемся за ее свободу. Затем программу продолжали песни, танцы, музыканты. Народные и современные песни звучали в исполнении Яниса Целлидиса, Мариса Эфранду, Сулы Тайганлиду, Хрисы Константииду, Леонидаса Цуандиса. Украинским концерта были танцевальными номерами, в которых принимали участие Ф. Целлидис, Е. Панакина, Х. Мавридис, П. Игнатидис и В. Михайлиди. «Сиртани» и «Талинку» танцорам пришлось не раз повторять на «бис».

Прекрасно сопропоял программу оркестр в составе П. Михайлидиса, Д. Христиду, С. Давелиаса, А. Натаса, Х. Евангелу.

Кроме тринадцати концертов по программе гастроль, ансамбль активно участвовал в праздновании дня «ОХИ», дни, когда греческий народ сказал «Нет!» итальянскому фашизму. Эта дата широко отмечается всей мировой общественностью.

В. ОЛЬГИН.

НА СНИМКАХ: зрители слушают Леонидаса Цуандиса; играет «Бузуни». Фото автора.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА АТЛАНТИКИ

ЕЕ ЗОВУТ Николет Милано-Уолкер, ей 28 лет. Она дерзает необычное первенство: впервые на женщин мира переплыла на яхте «Через Атлантический океан». Путешествие отняло у нее 44 дня. Готовиться к нему она начала еще в апреле. Ее яхта «Азия» имеет девять метров в длину и весит три с половиной тонны. За все время пути она ни разу не ломалась. Зато сама Николет отменила эти последние дни выбитым зубом и синяками на ногах.

«Через три недели после начала плаванья, — говорит Николет, — я почувствовала себя не в своей тарелке. Тогда я решила... снова стать женщиной. На смену брикам одела свое самое лучшее платье, покрасилась, напудрилась, приготовила коктейль и вышла его сама с собой посреди безмолвного океана. Это хоть как-то помогло мне обрести силы. — продолжает она в своем интервью американским журналистам в Ньюпорте, куда она прибыла, — иначе мне было бы не под силу продолжить путь в морской вьюке». Но, наверное, самое ужасное в ее путешествии было то, что Николет не умеет... плавать.

Перевел со словачского Н. Петрушова из журнала «Жизнь».

ОКНО В ПРИРОДУ

Маленькие радости

●Кекуля — черная полоса ●Ия, ищи! И кошка ищет... ●Мой первый урожай

но-лесном заповеднике, что недалеко от поселка Невич в Ташкентской области.

КОГДА ОТЕЦ брал Валерия в горы, мальчик много раз слышал, как распевают песни кекилки. Серые камни у ущелья Башкирской Букавильно оживали, когда ранним утром среди скал раздавался песня Ияки. Самые замечательные в том, что Ия утратила кидичинские инстинкты: ловить, рвать, душить она не может. Зато прекрасно ищет. Достаточно сказать: «Ия, ищи!» и «Ияги» незамедлительно вступают в свои права. Кошка ищет только живые объекты. Например, куда-то запропастились среди кустов две ящерицы. Ия принюхивается, осторожно двинется вдоль ложек, потом останавливается и дразнит ледой по корешку там. Проверь, и действительно хщерики под полкой, за книжками.

ИЯ ОЧЕНЬ ПОХОЖА на тигра. Кошка так называли потому, что все кошачьи охотно откликаются на гласные звуки. В слове Ия две гласные, вот и зовут этого итигра Иякой. Самые замечательные в том, что Ия утратила кидичинские инстинкты: ловить, рвать, душить она не может. Зато прекрасно ищет. Достаточно сказать: «Ия, ищи!» и «Ияги» незамедлительно вступают в свои права. Кошка ищет только живые объекты. Например, куда-то запропастились среди кустов две ящерицы. Ия принюхивается, осторожно двинется вдоль ложек, потом останавливается и дразнит ледой по корешку там. Проверь, и действительно хщерики под полкой, за книжками.

Жить городу без наводнений

НА БЕРЕГУ реки Мойки, рядом с Исаакиевским собором, воздвигнут гранитный обелиск. Он позволяет горожанам точно знать, насколько уровень воды в Неве и шестидесяти других рек, каналах и протоках города превышает в настоящий момент норму. Два медных лоса на обелиске — память о катастрофических наводнениях, обрушивавшихся на Северную Пальмиру с интервалом в столетие — в 1824 и 1924 годах.

Однако новому обелиску уготована роль... памятник наводнениям. Специалисты Ленинградского отделения института «Гидропроект» приступили к изысканиям и разработке технической документации сооружения, которому предстоит стать самым грандиозным в истории развития Ленинграда. По замыслу проектировщиков, Финский залив будет перегороджен против дельты Невы 27-километровой дамбой. Она возьмет начало у города Ломоносова и закончится у западного берега Карельского перешейка, близ станции Горская. Бетон преградит путь воде к городу при западных ветрах, со стороны Балтики.

Дамба станет оживленной транспортной магистралью — по ней пройдет часть круговой автомобильной дороги, создаваемой вокруг Ленинграда. Она пересечет остров Котлин, и жители расположенного на нем Кронштадта перестанут быть островянами. Для прохода судов в дамбе будут сооружены шлюзы. Окончательную гарантию от угрозы наводнений жители города получат после сооружения на Неве между Ленинградом и Ладоским озером гидроэлектростанции. Бетонное тело плотины перерезет реку и даст возможность полностью контролировать уровень воды в дельте Невы и в огражденной дамбой части Финского залива.

П. БУЛУШЕВ.

Быть оазису курортом

САМУР — таково название небольшого поселка на берегу Каспия, который в недалеком будущем внесут в туристские справочники, в расписания авиарейсов и железнодорожных поездов. По плану освоения 100-километровой зоны Каспийского побережья, разработанной в Московском институте по проектированию городов, Самуру отводится роль центра нового курорта в Дагестане.

Купальный сезон здесь продлится 150—160 дней — столько же, сколько в Сочи. К побережью близко подходят живописные горы, леса, старинные крепости, которые давно привлекают туристов.

Скромному оазису Самура предстоит стать городом с двадцатитысячным населением. Для него проектируются высотные здания отелей, кемпингов, предприятий обслуживания. Здесь будут построены несколько предприятий пищевой промышленности, фабрик сувениров, спортивного инвентаря.

Разрабатывается программа озеленения прибрежных дюн. В соответствии с проектом новый курорт на Каспии сможет принимать одновременно около трехсот тысяч человек.

Б. ГРИЦЕНКО.

Москва.

ТАСС—НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Зарубежный калейдоскоп

ЗОЛОТОЙ РУЧЕЙ

БЕЛГРАД. (ТАСС). Свыше 450 лет пролежали в земле золотые монеты, найденные на строительстве уличных котельных в югославском городе Сремска-Митровица.

Ковш экскаватора, который работал на выемке не грунта, неожиданно разбил большой глиняный горшок. Из него всем на удивление ручей золотых монет. Как показали предварительные исследования специалистов, большинство монет относятся к XVI веку.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ЛАБИРИНТ

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Лабиринт винных подвалов протяженностью около 150 км обнаружен под венгерским городом Эгер.

Большая часть подземных проходов, расположенных в различных направлениях и на разной глубине, построена в XV—XVIII веках и свидетельствует о богатой культуре виноделия в этом районе.

Сейчас городские власти Эгера разрабатывают план использования подземного лабиринта. В нем предполагается, в частности, оборудовать музей.

МОДНИЦА

БИРМА. В восточных гористых районах Бирмы живет народность падаунг. Женщины этой народности выделяются среди всех модниц мира своими необычными украшениями на шею. Это спиральное ожерелье, состоящее из 10—25 витков литой проволоки желтой меди толщиной 10—12 мм. Подобное ожерелье изготавливается опытными мастерами-кузнецами и состоит из двух частей: верхней ровной стойки и нижнего основания в виде усеченного конуса.

Этот воротник-стойка из меди упирается в голову и плечи и постепенно вытягивает шею. По мере удлинения шеи наращиваются новые витки медной проволоки. Постепенно шейные позвонки расходятся, шея удлиняется до 20—30 сантиметров, и голова без «ожерелья»-подпорки уже не держится. Вес подобного украшения достигает 3—5 килограммов.

Такие же спиральные падаунги украшают руки и ноги и не расстаются с ними всю жизнь. Обычай этот еще живуч до сих пор и уходит корнями в древнюю легенду о том, что народность эта происходит от мифического дракона.

НА СНИМКЕ: женщина народа падаунг с украшениями из медной проволоки.

Фото Н. Новикова. (Фотохроника ТАСС).

Зарубежный калейдоскоп

ЗОЛОТОЙ РУЧЕЙ

БЕЛГРАД. (ТАСС). Свыше 450 лет пролежали в земле золотые монеты, найденные на строительстве уличных котельных в югославском городе Сремска-Митровица.

Ковш экскаватора, который работал на выемке не грунта, неожиданно разбил большой глиняный горшок. Из него всем на удивление ручей золотых монет. Как показали предварительные исследования специалистов, большинство монет относятся к XVI веку.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ЛАБИРИНТ

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Лабиринт винных подвалов протяженностью около 150 км обнаружен под венгерским городом Эгер.

Большая часть подземных проходов, расположенных в различных направлениях и на разной глубине, построена в XV—XVIII веках и свидетельствует о богатой культуре виноделия в этом районе.

Сейчас городские власти Эгера разрабатывают план использования подземного лабиринта. В нем предполагается, в частности, оборудовать музей.

СКОЛЬКО РАДОСТИ БЫЛО У ВОЛЫ, когда на его голове сиял вот этот арбуз. Восемь килограммов. А все началось с шутки.

— Мама, можно я одно семечко посею на грядке возле дымки? — так сказал Володя ранней весной.

— Можно, мальчик, можно и нужно, семечка в хорошей земле и при добром труде обязательно дадут урожай.

Все лето Вова ухаживал за растением. Каждый листик смотрел, чтобы жуки ни на съели, берег длинную ботву, поливал водой, а к осени каждый день ходил смотреть, как набирается веса его арбуз. Можно было подождать еще неделю, пусть будет спелее, но... Мамин день рождения оказался кстат, вот Володя и подарил этот огромный арбуз.

А. ЛЕСНЯК.

Фото автора.

Сравнительное БЮРО

Вечернего Шанкента

Т. АРУТЮНОВ (Ц-4, д. 32, кв. 23). Имеется ли в Ташкенте специальная мастерская по ремонту и настройке пианино?

ОТВЕТ. Свои услуги может предложить фирма «Ташкентский сервис». Вам нужно обратиться в цех по ремонту и настройке музыкальных инструментов по улице Фигельского, 6.

И. ФОМЧЕНОВА (Т-64, улица В. Хмельницкого, д. 21, кв. 47). Расскажите о нескольких рецептах приготовления крема для тортов и пирожных.

ОТВЕТ. Рецепт приготовления крема «нарезка»: тина «серпент», ложка растереть шесть яиц с сахаром, которого чуть больше стакана. Затем постепенно ввести литр горячего молока, непрерывно размешивая, довести до кипения. Приготовить маршмелл из трех четвертых стакана сахара и равного количества маршмелл. Добавить в порционную форму или в большую форму. Заполнить их лично-молочной смесью, поставить на противень с водой и запекать в духовке в течение 30—35 минут. При этом следить, чтобы вода на противне не закипала, так как крем получится в таком случае пористый. Готовый крем слегка охладить, не вынимая из противня, затем выложить его на форму на тарелку или в вазончик. Если на дне формочки остался маршмелл, влить в нее немного подслащенной горячей воды в достатке до кипения. Залить крем охлажденным соусом.

Крем яблочный с ванильным соусом. Очистить и нарезать лимонными 5—6 яблок среднего размера, удалить сердцевину с семенами. Подготовленные яблоки положить в кастрюлю, влить 3—4 столовые ложки воды и поварить их до мягкости. Затем прибить 5 столовых ложек сахарной пудры и варить смесь до полного охлаждения. Отдельно варить в крепком соку белки и соединить их с яблочным пюре, слегка перемешав. Можно подавать его на десерт с ванильным соусом или с сиропом.

СКОЛЬКО РАДОСТИ БЫЛО У ВОЛЫ, когда на его голове сиял вот этот арбуз. Восемь килограммов. А все началось с шутки.

— Мама, можно я одно семечко посею на грядке возле дымки? — так сказал Володя ранней весной.

— Можно, мальчик, можно и нужно, семечка в хорошей земле и при добром труде обязательно дадут урожай.

Все лето Вова ухаживал за растением. Каждый листик смотрел, чтобы жуки ни на съели, берег длинную ботву, поливал водой, а к осени каждый день ходил смотреть, как набирается веса его арбуз. Можно было подождать еще неделю, пусть будет спелее, но... Мамин день рождения оказался кстат, вот Володя и подарил этот огромный арбуз.

А. ЛЕСНЯК.

Фото автора.

ДОРОГОЙ, ЧТО ВЕЛА НА ВОЙНУ

О ЖЕСТОЧЕННЕЕ того боя не видел и ни раньше, ни позже. Видно, очень уж большой нагоняй дал своим генералам Гитлер, потому что гнали они солдат на наши позиции, не считаясь ни с какими потерями. Да и зима подгоняла: очень уж хотелось фашистам пережить зиму в тепле.

По замыслу Гитлера Москву должны были сравнять с землей. Более того, затопить водой так, чтобы на месте нашей столицы образовалось море.

Для этого и сосредоточили гитлеровцы под Москвой 77 дивизий общей численностью около миллиона человек, 1.700 танков, 950 самолетов, свыше 14 тысяч орудий и минометов. Наши войска, и особенно боевая техника, было значительно меньше. Вот и думали гитлеровцы задавить нас количеством.

Повторю, ни до, ни после я не видел такого наката боев. О подвиге 28 героев-панфиловцев и разьеда Дубосекова вы знаете. Так вот, наша пятая рота дрались рядом, всего в километре-полтора от политрука Ключова и его бойцов.

Мы дрались за высоту у деревни Федосьино. А недалеко у деревни Сорочково фашисты бросили в бой 20 танков против наших 11 бойцов. Когда по снежному полю, изрытая огнем, поползли стальные машины, политрука Павлов окунулся в огонь, глядя на товарищей и сказал:

— Если дрогнем, не устоим, Родина не простит нам. Наши отцы и матери не простят нас. Жены и дети откажутся от нас. Умрем же, товарищи, но победим!

И одиннадцать бойцов приняли неравный бой, грудью преградив дорогу врагу.

Восемь бойцов пали в том бою смертью храбрых, младший лейтенант Фирстов и два его боевых товарища, тяжело раненные, были захвачены фашистами и зверски

убиты. Но я гитлеровцы потеряли семь танков и несколько десятков солдат и офицеров. Родина отменила подвиг всех отважных высшей наградой — орденом Ленина.

Рассказывает о боях под Москвой ветеран. Притихшие курсанты Ташкентского высшего общевойскового училища имени Ленина и инструкторы внимательно слушают лейтенанта запаса, а ныне доктора юридических наук Икрама Джамилова. Панфиловцев, он знал самого легендарного генерала, он сам учился в стенах этого училища, здесь получил свое первое офицерское звание.

Жадно ловят каждое слово курсанты. Они еще не остыли от восторженных марша от стен училища к вокзалу. Именно этой дорогой в грозном сорок первом прошли выпускники-лейтенанты на фронт.

Курсанты повторили их маршрут. И только один человек из их строя прошел по нему дважды. Тридцать лет назад и сейчас. Им был лейтенант запаса Икрам Джамилович Джамилов.

В этот день немало было интересных, волнующих встреч. Проходили мимо памятника жертвам революции. Командир батальона подал команду: «Смирно! Равнение на памятники!». И вдруг по головам колоны послышался возглас:

— Там мой командир лежит.

И все увидели седую голову ветерана. Два ордена Отечественной войны, орден Славы III степени, медаль «За отвагу» и многие другие награды украшали грудь гвардейца. Он подошел к обелиску — памятнику первому генералу-узбеку Сабру Рахматову, и поглядел на камень рукой, загоревшейся.

— В блиндаж к нему в последний раз заходил. Из разведки вернулся, «языка» приволок. Генерал доволен был. Поднялся из

за стола, руку пожал, поблагодарил.

— Молодец, земляк, — сказал. И добавил: — Хорошо воюешь. Хвалю за храбрость.

На вокзале у памятника 14-ти туркестанским комиссарам была не менее волнующая обстановка. Когда батальон выстроился у вехного огня, к курсантам подошли старые большевики — члены партии с 1917 года Петр Филиппович Пальчиков, Петр Анисимович Ермилов, Федор Никифорович Желтков, коммунисты Саидмурат Ташходжаев, Зайнутдин Ильясов.

Федор Никифорович от имени ветеранов революции напутствовал курсантов на верное служение Отчизне. Зажег от вехного огня и передал им факел.

Так и шли курсанты обратно, с развешенными знаменами и факелом. И в отблеске пламени виднелось многим величие подвигов, свершенных старшим поколением.

Хорошо вспоминается у солдатского костра, зажженного пламенем вехного огня. Много интересного в встречах с Лениным рассказал Иван Кузьмич Краснопольский. Сержант Ивана Вахрина больше всего живолично рассказал полковника в отставке Павла Васильевича Гранина. Под Москвой он воевал в тех же местах, где и отец курсанта. И сержант все ждал, что и друг полковник скажет.

— Встречал и тогда старшего лейтенанта Алексея Степановича Вахрина Боевой офицер был. Не зря, правда, где он сейчас.

И тогда поднимается Иван, скажет:

— Я сын его, товарищ полковник Иван он. Орденом Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды за боевые подвиги награжден. И мы, курсанты, кланяемся быть достойными вашей славы.

А. АНДРЕЕВ.



НА СНИМКЕ: монумент защитникам Москвы, установленный на 41-м километре Ленинградского шоссе. Фото В. Егорова. (Фотокорреспондент ТАСС).

Хотите, чтоб ребенок был здоров?

НА ЭТОТ вопрос желали бы получить утвердительный ответ все мамы. Но не все знают, как можно использовать природную способность организма самостоятельно вытесняться от охлаждения, не все пытаются развивать эту способность таким образом, чтобы организм устойчивее к переменам внешней температуры.

На каждое охлаждение организм человека отвечает соответствующими изменениями кровообращения, которые являются защитными, ограничивающими или даже устраняющими тот вред, который наносит охлаждение. Выработка тепла в теле при этом возрастает, а потери уменьшаются, и организм не страдает, таким образом, от охлаждения.

Закливание надо начинать только при полном здоровье ребенка, лучше с наступлением теплого времени года. Температура воздуха в комнате, где живет школьник, не должна превышать

16—18 градусов. Вода для умывания должна быть не выше 15—17 градусов, в ванне не выше 35. Умываться ребенок должен без рубашки, чтобы можно было свободно мыть шею и верхнюю часть груди. Особенно важно родителям побороть в себе привычку кутать ребенка, надевать на него шерстяные носки, платочки на шею, шарфы и т. д.

При закаливании водными процедурами необходимо регулярно, но очень медленно, через каждые 5—6 дней, снижать температуру воды на 1 градус, внимательно следя за самочувствием ребенка и за быстротой согревания его кожи после процедуры.

Обращать внимание необходимо и на аппетит школьника, полноценное питание, состояние его веса, сна, возбудимости, поведение и самочувствие в случае нарушениях советоваться с врачом.

Иногда приходится временно прерывать начатые закаливающие процедуры в связи с

заболеванием детей, с высокой температурой, при острых желудочно-кишечных расстройствах, плохом самочувствии, повышении возбудимости, ухудшении сна и резком отпаде от процедур. При восстановлении здоровья вновь начать эти процедуры с более теплой — на 2—3 градуса — температурой воды и с меньшей продолжительностью самой процедуры, которая была достигнута до заболевания.

Сильным закаливающим средством являются водные процедуры: обливание, обливание (душ) и купание. Для несколько ослабленных, но в общем-то здоровых детей, часто страдающих насморком, кашлем, невысокой температурой и другими процедурами являются сухие растирания всего тела по частям грубой мохнатой варежкой или похлопывания покрывалами. Проводить их следует утром и вечером. Через две недели после таких растираний можно перейти к

заведующая кафедрой школьной гигиены Ташкентского педагогического института.

Н. ИССАМУХАМЕДОВА.

Иногда приходится временно прерывать начатые закаливающие процедуры в связи с

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

В «ВЕЧЕРНЕ М» (Ташкент) регулярно публикуются статьи по вопросам безопасности движения на улицах города. Хотелось бы, чтобы было обращено внимание работников ГАИ и на участок улицы Титова (между улицей Ленина и Шевченко, где два деткомбината и 110-я школа). Несмотря на запрещающие знаки, движение автотранспорта продвигается. Движение не исключено. Движение продвигается. Особенно когда кончатся занятия у ребят.

А вот, например, отрезок улицы Г. Лопатина (от ул. Самаркандской до Артиллерийской) не имеет никаких знаков, запрещающих движение автотранспорта. Положение усугубляется тем, что передо мной стоящая машина городской санитарно-ветеринарной станции на обочине. Тогда пешеходы вынуждены выходить на середину улицы.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

прежних тротуаров, и пешеходы вынуждены идти по проезжей части улицы. Никаких ограничительных знаков о скорости движения автомобилей нет. Положение усугубляется тем, что передо мной стоящая машина городской санитарно-ветеринарной станции на обочине. Тогда пешеходы вынуждены выходить на середину улицы.

Д. НИКИТИН.

Тираж Спортлото

В ОДЕССЕ состоялся тридцатый тираж «Спортлото». Счастливыми для обладателей карточек «Спортлото» оказались номера 30, 31, 35, 42, 43, 49.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТР

4 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мирза Улугбек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Мирза Улугбек.

— КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечера современной эстрадной песни — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Асмоля Беседин.

ТАШГОСИРК — в 7, 4, 30 м. вечера гастроли мастеров советского цирка.

5 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — днем концерт (на узбекском языке), вечером концерт ведущего солиста В. Крюкова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — днем Золотая стена, вечером Люди с верой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — днем Промисль и пох, вечером Единственный свидетель.

— КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» —

КИНО

4 ДЕКАБРЯ

Меморандум Канлера: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером).

Пропащие банкноты: «ХАМЗА» (по четным часам, днем и вечером).

Ночи Кабри: «СПУТНИК», «ВОСТОК» (по четным часам), «МОСКВА», «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Этот безумный, безумный, безумный мир: «КУКЧА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: Корова Российской империи: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Корова Российской империи: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

5 ДЕКАБРЯ

Меморандум Канлера: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером).

Пропащие банкноты: «ХАМЗА» (по четным часам, днем и вечером).

Ночи Кабри: «СПУТНИК», «ВОСТОК» (по четным часам), «МОСКВА», «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Этот безумный, безумный, безумный мир: «КУКЧА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: Корова Российской империи: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Корова Российской империи: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Похитение Тиме Риннелта: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 4, 5 декабря в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА

СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады АСКОЛЬД БЕСЕДИН.

В концерте принимает участие Московский эстрадный оркестр под управлением Валентина БОРОМИНСКОГО.

Концерт ведет Нина БОЛЬШАКОВА.

Вилеты продается в кассе Концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 6 декабря

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (к 65-летию со дня рождения).

ПРОГРАММА

I отделение

Первая симфония.

II отделение

Кадри Степана Разина — поэма для симфонического оркестра, хора и баса (первое исполнение в Ташкенте);

Концерт № 1 для скрипки.

ИСПОЛНИТЕЛИ: лауреат Всесоюзного конкурса художественный коллектив Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Куванч УСМАНОВ.

Солистка — лауреат Международных конкурсов Нина БЕЛЛИНА (Москва).

Хор оперной студии Ташкентской государственной консерватории.

Хормейстер — Дано АТАБЕКОВА.

Соллист — Евгений НАЗИН.

Вступительное слово — музыковед Светлана ЛЕВИТАН.

Начало в 8 ч. вечера.

Вилеты продается в кассе Концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 6, 7, 8 декабря в 5 ч. дня и 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА

ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

Лауреат I Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской эстрадной песни ВАДИМ МУЛЕРМАН и исполнение эстрадных песен

ВЕРОНИКА КРУГЛОВА.

В концерте принимает участие инструментальный ансамбль.

9, 10 декабря в 8 ч. вечера, 11, 12 декабря в 5 ч. дня и 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ В СССР

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ЭСТРАДА

Показывает программу «Музыкальный привет из Братиславы».

УЧАСТВУЮТ: солисты Нора Блахова, Ева Винаркова, Иво Хеллер, Эденек Сихра; Балетный ансамбль, эстрадный оркестр под руководством Олда ЗЕМАНА.

Предварительная продажа билетов производится в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 4 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 17.45 «Потерялась внучка». Мультфильм для детей. 18.05 «Приглашаем конный ирри». На узбекском языке: 18.35 «Манатходиди». Худ. фильм. 19.50 «Ахборот». 20.10 Для работников сельского хозяйства. «ПАХТА БАЙРАМИ». Передача 1-я. Показывает Москва. 22.00 «Время». 22.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 23.30 Камерный концерт на произведений русских композиторов.

Вторая программа. Показывает Москва. 18.00 «Человек и закон». 18.15 Для юношества. «Искатели». Теленуб. 18.55 Мультфильм. 19.15 «Япония сегодня». Передача 1-я. 20.00 Худ. фильм. 21.15 «Народные узоры». Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного телевидения и радио под управлением В. Федосеева. Показывает Ташкент. 22.00 «Незримый виновник». Кинофильм (на русском языке). 22.10 «Солнце светит всем». Худ. фильм. (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.00 Экран — детям. 18.35 Показывает студия «Пионер». 19.05 Телефильм. 20.00 Новости. 20.10 «Шаги девятой пятилетки». 20.35 К 75-летию со дня рождения Н. Тихонова. 20.55 Новости. 21.10 Концерт. 22.00 Показывает Москва.

Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для школьников. «Вудильон». 11.35 Для детей. Мультфильм. 11.45 «Они ирри». 12.30 Для воинов Советской Армии и Флота. 13.00 «Музыкальный ирри». 13.30 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР. 14.00 «Встреча с мастерами сцены». Народная артистка СССР Тамара Ханум. 15.00 «Городки». Турнир сильнейших. 16.00 «Эвонат, отойдите дверь». Худ. фильм. 17.15 «Клуб инновационных». Показывает Ташкент. 18.20 «Ахборот» (на русском языке). На узбекском языке. 18.40 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР. 19.20 «В союзе друзей». Литературный концерт. 19.55 «Ташкентский метрополитен». 20.15 В фире «Молодость». «Город моей мечты». (Передача подготовлена для Центрального телевидения). 21.00 «Ахборот». 21.30 «Воспоминания старости». Доч. фильм. Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. 22.30 Для работников сельского хозяйства. «ПАХТА БАЙРАМИ». Передача 2-я.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.30 Учебная программа. Консультация для учителей. 10.00 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.30 «Наш честный хлеб». Худ. фильм. Показывает Москва. 18.15 Труженики села. 18.45 Для школьников. «Веселые старты». 19.45 Худ. фильм. 21.00 Концерт Краснознаменной армии и песни Советской Армии. Показывает Ташкент. 22.00 «Из корамского блокота». Телефильм. Показывает Москва. 22.30 «Праздничный вечер в Останкино». Концерт мастеров искусств. «Антология советской поэзии».

Третья программа. 17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

14 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале САНИИР (ул. Я. Коласа, 28) на соискание ученой степени доктора технических наук

М. Ш. Латиповым на тему: «Теория движения многофазных сред в ее приложении к некоторым вопросам техники».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухова, 1).

14 декабря в 2 ч. дня в аудитории 101 на заседании совета государственного университета имени Ленина на соискание ученой степени кандидата технических наук

Б. Г. Раевым на тему: «Исследование и обоснование рациональных параметров рабочих органов для наливной цепи хлопчатника».

М. И. Новиковым на тему: «Усовершенствование рабочего процесса молотильного устройства в аэлометрах, догарифических и стандартных зумбанах на обмотке риса».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Карм-Низова, 39).

16 декабря в 2 ч. дня на заседании совета инженерно-физического и энергетического факультета Ташкентского политехнического института (вузгородок) на соискание ученой степени кандидата технических наук

Ю. Рашидовым на тему: «Маломерные трансформаторы с электромеханическим регулированием».

Ю. К. Карповым на тему: «Разработка и исследование летящих функциональных элементов цифровых чертковых автоматов».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

20 декабря в 2 ч. дня на заседании совета энергетического и инженерно-физического факультета Ташкентского политехнического института (вузгородок) на соискание ученой степени кандидата технических наук

Р. Р. Азиевым на тему: «Использование комбинированного использования гелиоустановок для отопления и охлаждения помещений».

А. Рахмановым на тему: «Использование солнечной энергии на испытательном охлаждении для кондиционирования воздуха в районах сухого жаркого климата».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

На днях ПРЕМЬЕРА

3. Брагинский, 3. Рязанов.

СОСЛУЖИВЦЫ.

Комедия в 2-х действиях, 11 картинах.

Режиссер — М. А. Немировский. Художник — Р. П. Туманов. Композитор — П. Петров.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

5 декабря

КОНЦЕРТ

ведущего солиста Академического Большого театра имени А. Навои

ВЛАДИМИРА КРЮКОВА (баритон).

Начало в 7 ч. вечера. Вилеты продается.

УТЕРЯННЫЙ

диплом Ф № 386323, выданный Ташкентским сельхозакадемическим институтом на имя Хомидова А.

считать действительным.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦН КП УЗБЕКИСТАНА

РЕАЛИЗУЕТ

холодильную установку марки ФУ-350/2 в комплекте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел снабжения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

4 декабря — Мирза Улугбек.

5 декабря — днем Промисль и пох, вечером Единственный свидетель.

6, 7 декабря — в 5 ч. дня Материнское поле.

8 декабря — Сильные любви.

9 декабря — Десять сутон за любовь.

10 декабря — Амнистия.

11 декабря — Единственный свидетель.

12 декабря — днем Два плена, вечером Мария.

Вилеты продается.

РАДИО

СУББОТА — 4 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для олимпийцев чемпионов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт молодых исполнителей. 20.00 Летопись народного подвига. «Каршанский дневник» (узб.). 20.30 Песни счастья. 21.00 Комментарии на международные темы (узб.). 21.10 «Праздник Пахта Байрам» посвящается. Спортивная передача из Центрального зала «Спорт» «Облавы». 22.15 Литературный концерт. 23.10 Вечер отдыха. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 20.00 Концерт-отдых (тадж.). 20.30 Песни на слова Т. Имамходжаева. 20.50 «Предназначено пятилеткой» (рус.). 21.10 Беседа «Конституция Страны Советов» (тат.). 21.30 Выступает эстонский певец Уно Лоуп.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 19.00 Радиожурнал «Дунолар» (повторение).

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 5 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «В песнях славым Родина». Концерт (узб.). 18.40 Веселые мотивы. 19.20 Узбекские народные песни. 20.00 Программа радиостанции «Шин». 21.00 «По странам и континентам» (узб.). 21.10 Выступают солисты Узбекского радио. 22.15 Повторение радиожурнала «Табасум». 23.10 Вальсовая праздничная концерт.

Руководство, партийная и профсоюзная организации Узбекской республиканской комиссии «Гастроном» выражают глубокое сожаление в связи с трагической смертью его сына

ФАРХАДЖАНА.