

▲ ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА ВОЗРОС ПОЧТИ НА ПЯТУЮ ЧАСТЬ
▲ СВЕРХ ПЛАНА БУДЕТ РЕАЛИЗОВАНО ПРОДУКЦИИ НА 135 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ
▲ ОСВОЕН ПРОЦЕСС АЛЮМИНИРОВАНИЯ ОТРАЖАТЕЛЬНОЙ ПОверхности ЗЕРКАЛ

массовый выпуск зеркал для автомобилей. Характерно отметить, что без расширения производственных площадей объем выпуска изделий по сравнению с прошлым годом возрос на 170 тысяч рублей. Это достигнуто в основном за счет роста производительности труда, которая поднялась против прошлого, 1970 года более чем на 10 процентов.

Сегодня

Зеркально-мебельная фабрика реализовала продукцию в счет 1972 года на 50 тысяч рублей. Коллектив предприятия 21 ноября рапортовал о выполнении годового плана по реализации продукции.

Зеркально-мебельная фабрика пользуется преданностью горожан и республиканцев. В этом году коллектив освоил алюминирование стекла, установил и пустил в действие четыре специальные вакуумные установки. Это позволило резко повысить производительность труда, снизить себестоимость изделий. И еще одно преимущество: алюминиевое покрытие более стойко.

Впервые на производстве было тактично внедрено три стана для шлифования факета. Механизирован также процесс шлифования иромом стекла.

— Одна немаловажная деталь, — говорит начальник планового отдела К. Оксенчук, — почти полностью удалось пустить в производство деловые столы. Значительная часть из них передается мебельной фабрике № 1, заводу «Компрессор» для выпуска изделий ширпотреба — малых зеркал, тумашек, а также полок и т. д. Из отходов производства фабрики на заводе электротехники имени В. И. Ленина налажен



НА СНИМКЕ: передовые слесари-сборщики сборочного цеха экскаваторного завода Владимир Нагорный и Борис Звельман за сборкой экскаватора. 120—130 процентов — такова их сменная выработка.

ЮБИЛЕЙ РАБОЧЕЙ ШКОЛЫ

Торжественный звонок прозвучал в вечерней школе рабочей молодежи № 62 при ташкентском тепловозном-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции. Сюда на юбилей пришли люди разных профессий, педагоги. За 25 лет в школе получила восьмилетнее образование 1.000 рабочих и служащих, среднее — 1.200 человек.

С любовью и гордостью вспоминали учителя о своих бывших учениках. Вот Юрий Григорьевич Забцев. В рабочей школе он начал заниматься с 7-го класса, затем закончил институт, ныне начальник инструментального цеха. Тот же путь проделал Николай Николаевич Ситников, работающий сейчас руководителем механического цеха № 1. Геннадий Андреевич Батяев — начальник электротехнической лаборатории и преподаватель математики в родной школе. В юбилейном учебном году закончат школу слесари дизельного цеха В. Дагаев, В. Горинков, заточники инструментального цеха Д. Артыкбаева, слесарь тепловозного цеха Т. Каюмов и др.

Все они с теплотой отзываются о своих учителях и наставниках — бесменном директоре школы Исаане Яковлевиче Гиршевиче, Надежде Борисовне Зайденберг, отдавшей школе 23 года, учительнице истории Елене Сергеевне Михайловой и других.

В. МОЙСЕЕВ.

Хроника культурной жизни

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ

В Москве с большим успехом в кинотеатрах «Балтика», «Восток», «Буревестник», «Брест», «Ленинград» и «Мир» идет широкоэкранный художественный фильм производства студии «Узбекифильм» «Из ожиданий радом» постановки народного артиста СССР Наби Рахимов.

В эти же дни в столичных кинотеатрах идет традиционный кинофестиваль — Весенняя неделя молодежи кинофильма, посвященный дню рождения Ленинского комсомола. Среди лучших картин прошлых лет, рассказывающих о героизме нашей молодежи, а также о ее славы в мирной жизни, есть фильм режиссера Эльбара Эшмухамедова «Влюбленные».

Продолжат встречи зрителей с творческими работниками киностудии «Узбекифильм». В фойе кинотеатров тематические выставки рассказывают об Узбе. расказе.

З. МУХАМЕДЖАНОВ.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ 16 ТОМОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЙБЕКА

Коллектив ученых Института языка и литературы АН УзССР подготовил к изданию полное академическое собрание сочинений Айбека в 16 томах.

В этом издании впервые в полном объеме будет представлено творчество видного узбекского советского писателя. В него включаются и произведения, которые печатались только в периодических изданиях. Это рассказы и зарисовки Айбека, опубликованные на страницах газет и журналов в 20—30-х годах.

Книги будут снабжены обстоятельными комментариями. Предисловие к собранию всесторонне освещает жизненный и творческий путь писателя.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

В 1972 году выйдут в свет первые два тома академического собрания сочинений Айбека.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Вечерний ТАШКЕНТ
№ 286 (1661) ВТОРНИК, 7 ДЕКАБРЯ 1971 г.
Год издания 6-й. Цена 2 коп.

За счет производительности труда

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

На заводе «КОМПРЕССОР» СОБРАНА 1.386-я КОМПРЕССОРНАЯ УСТАНОВКА. Это ничем, на первый взгляд, не выразительная цифра примечательна тем, что именно столько было выпущено станций заводом за весь 1970 год. Причем, один агрегат тогда был дан сверх плана.

Музей обновляет экспозицию

Новая экспозиция открыта в Сурхандарьинском областном краеведческом музее. Более пятисот фотографий, макетов, образцов продукции промышленности и сельского хозяйства рассказывают об успехах и развитии экономики и культуры Сурхандарьи в последние пятилетия, о людях, чьим трудом преобразуется этот край.

Узоры, «сплетенные» и глой

Чтобы расширить узорыми всего один квадратный сантиметр тесьмы «джинсы», нужно сделать не менее сотни стежков очень тонкой иглой. Секретом этого старинного народного промысла обучают в школе, которая открылась на Наманганской фабрике художественных изделий.

С легким паром...

Говорят, подумай, потом скажи... Когда сообщили, что на одном из массивов — Янгинбаде — открывається баня, мы расмеелись. Ну, скажите, пожалуйста, невидаль какая. В наше-то время почти у каждого в квартире ванна...

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ 16 ТОМОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЙБЕКА



ПЕРУ. Советский павильон на 7-й международной тихоокеанской ярмарке в Лиме. НА СНИМКЕ: посетители у павильона СССР. Фото Е. Ельшова. Фотохроника ТАСС.

Делегация Верховного Совета СССР прибыла в КНДР. ПХЕНЬЯН, 6 декабря. (ТАСС). Сегодня сюда по приглашению Верховного народного собрания КНДР прибыла делегация Верховного Совета СССР во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидовым.

Из набивного полотна

«ПР-10» шло освоение ротационных установок малой мощности — «ПР-6» и «ПР-2,5». Первый опытно-промышленный образец 6-кубовой передвижной станции уже собран, и в начале будущего года начнутся его производственные испытания.

На страницах утренних газет

К мемориальной стене цитадели, где горит огонь Славы, делегация возложила венки и цветы. Участники возложения венка амуной молчания почтили память борцов, погибших во имя светлого будущего трудового народа.

Завод имени Октябрьской революции

Высокопроизводительно трудится здесь бригада зуборезчиков, носившая почетное звание имени Пятилетия Октября. Смонтированное задание, как правило, коллектив перекрывает на 20—40 процентов.

Птицефермы в низовьях Амударьи

В хлопководческом совхозе «Кегейли» слан в эксплуатацию корпус с нового птичника, рассчитанного на 5 тысяч кур-несушек. К концу пятилетия собственные птицефермы будут иметь десятки хлопководческих и расположенных в низовьях Амударьи.

ОКНО В МИР

Дели, 6. Согласно данным военного командования Индии, в ходе военных операций на западном и восточном секторах границы было уничтожено 47 самолетов пакистанских ВВС. Индийские ВМС потопили три пакистанских военных корабля — два эсминца и одну подводную лодку.

Дели, 6. Согласно данным военного командования Индии, в ходе военных операций на западном и восточном секторах границы было уничтожено 47 самолетов пакистанских ВВС.

Плов узбекский, лагман, киргизский, хаш армянский...

На окнах — заваренные на столах — белоснежные салфетки, цветы. Чистота и уют. На стене — брошенная, плакатная надпись сообщает, что филиал столовой № 1 Хамаганского района участвует в смотре-конкурсе на лучшее предприятие общественного питания.

ПОРП, были возложены венки и букеты цветов.

5 декабря, после завершения визита в Дели, в Осло с официальным визитом по приглашению правительства Норвегии прибыл Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

Филиал столовой № 1

Филиал столовой № 1 совершенствует формы обслуживания, столовая предоставляет место и право посетителям самим готовить национальные блюда.

Сегодня в Ташкенте

переменная облачность, без существенных осадков. Ветер восточный, 3—7 метров в секунду. Температура днем — 16—18, ночью 4—6 градусов тепла.

Народное демократическое правительство Бангладеш

И. Ганди выразила чувства симпатии, поддержки и дружбы в отношении народа Бангладеш и его правительства, подчеркнула, что правительства и народы Индии и Бангладеш будут совместно выступать во имя свободы и демократии и установят между собой добрососедские отношения.

Дели. Республика Индия признала вчера (ТАСС).

МНЕ ПОЧЕМУ-ТО всегда их хочется сравнивать с солдатами: они уходят под землю в тесных, их бронированная раба, как армейская плац-паталы. И ладно тоннельщики дер- жат отбойный молоток как ценно, как руля воина щелью автомата. Но больше всего то- нельщики ценят свою работу, что в отечественную славу с землей твердыми породами безудержной работой уходят сегодня коммунисты. Лишь 50 сантиметров подземной ма- гистраль, профсоюзные наладки, ему занимаются в партийной разведке.

Сколько побед правды метро строителей тоннельного отряда № 2 Главгидротехниче- ской службы в области деятельности! Все это — в активе партийной организации, поскольку в первую очередь понятие боевские качества всегда и всегда коммунисты коммунисты. Вот отрядом (словами какие боевые) сделан еще один шаг вперед в год. Партийная организация шлет курс, которым ей вести метро строителей и новым рубкам. Сверлят на своем отчетно-выборном собрании...

Завидная судьба у людей, которые метро строителям строили городу тоже очень нужные объ- екты — коллекторы для подзем- ных коммуникаций. Были те же трудности, которыми встречала тоннельщиков земля Сибири и Казахстана. Но впервые за всю свою историю метро строители не одоле- ли трудности. Как нарочно, пла- тельщиков квартала, первого в Та- шкенте, до конца не выполнено.

При подобном положении в тоннельном отряде снабженцы должны быть фигурами, на кото- рые смотрит весь коллектив. А что получается? Здесь работают чуждые люди. Парторганизация же и не подумала направить на этот участок хоть одного члена КПСС. Коль не густо снабжают метро строителей строительными матери- алами, каждый тоннельщик должен быть умником и изобретателем с высочай- шим качеством. Но докладчик именно за брак критиков коллектив уча- ства № 4, руководит которым коммунист Н. А. Морозов. Вопросы качества работ не вы- падали из поля зрения партбюро, Партийного комитета в борьбе с этим злом проявила специ- альная комиссия, возглавленная главным маршедером С. Д. Колосниковым. Но без настоятель- ства партбюро при оплате рабочим

не скажем, что они живут по это- му закону. В протоколах партбю- ро и партсобрания встречаются фамилии В. Пикалова, С. Чернило- ва, И. Гуткина, Г. Воинова. Не че- стовать их собирать коммуни- стам, а строго высчитать с них. Плохой пример для остальных — поведение и безынициативность этих членов партии.

Теперь понятно, что срыв плана третьего квартала — не просто стечение обстоятельств. И теперь ясно, почему созданный партбю- ро штаб оперативного руковод- ства строительством коллектора ГУМа в полной мере не смог справ- литься со своей задачей. И оди- ношки, если они не живут мыслями коллективом, могут серьезно сорвать его дела. Значит, как заметил на собрании председа- тель местного автогаража В. Па- ленов, воспитательную работу нужно вести не вообще, а с каж- дым в отдельности. И не только членам партбюро, а и всем ком- мунистам.

Одними нарушившими ритм рабо- ты, этот коллектив, очень вероятно, не повторит промаха. Но нельзя сказать, что — ему эти лишние труды не составят. Об этом и шла речь на собрании. И сидели здесь люди, очень заинтересован- ные в делах, и были среди них два-три человека, которые слот- репли на часы: мол, что-то затянү- лось собрание. Они и в тоннель идут с часами...

Но не их временем живет коллектив. На часах тоннельного от- ряда уже год 1972-й. Что он гото- вит коллективу? Коммунисты узна- ли об этом из выступления на- чальника производственного отде- ла А. П. Уланова.

В первый год на строитель- стве Ташкентского метрополитена предстоит освоить 3,3 миллиона рублей. Но им будут провалены иди по тоннелю коллекторы. Стоимость всех работ будущего го- да составит шесть миллионов рублей. Задачи огромны. И покажет ро- щит их то настроение, с кото- рым коммунисты пришли на свое собрание. Очень правильным по- томатом что после этого собрания коллектив предстоит вести про- ходку в другом направлении, глубже, масштабнее. Значит, и другие задачи должны быть в партийной работе. Л. САВЕЛЬЕВ, корреспондент «Вечернего Ташкента».

Метро начинается на земле

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

К секретарю партбюро тоннель- ного отряда Виктору Андрианову Гомзкову, навроде, будет еще приходить мастера пера за ост- рыми сюжетами. И он станет вспоминать студенческие скачки, слова которые прошил в танге тоннельщик на трассе железной дороги Абхаз — Ташкент, урупный напор агрессивной воды, которую они увидели от угловых пластов. Он будет рассказывать об инте- ресных биографиях саек рабочих и прежде всего коммунистов.

Но сегодня было бы просто не по- партийному эти сюжеты вставлять в отчетный доклад о работе партбюро. Отрадным итогом и вышестоящим цифрам Гомзкову отдала два минуты своего доклада. Тут и упоминание о получении из Министерства транспортного строи- тельства СССР, о сданных до- срочно и с оценкой отличного качества. В докладе короткими, в шесть фраз, список коммуни- стов, чей труд всегда является са- мым ярким примером настоящей влюбленности в этот нелегкий труд.

Каждый тоннельщик знает, за- чем пришел в Ташкент. Долгие го- ды проведет он под землей — сто- пки Узбекистана чтобы совме- стному городу дать самый совре- менный транспорт. Будут первые станции, первые линии, первые эстакады. А потом еще, еще... А пока была генеральная реле-



На улице Хорезмской строится дополнительное здание Дома радио. Его возводит строители из СУ-8 строительств № 159. НА СНИМКЕ: слева направо — прораб Нигматулла Мавлянов, брига- дир Василий Шуваров и бетонщики Мамарасул Нилзов и Анатолий За- вонский, строющие дополнительное здание Дома радио. Фото И. Шаингамова.

В ЛЮБОМ из цехов Ташкентского текстильного комбината стало привычным видеть, как рядом с опытной кадровой рабочей трудится ученик. Молодой производственный персонал все лучше, что на- ходит ветеран за многие годы.

Подготовка кадров — это ведь работа не только школы ФЭУ и профтехучилища. Производственный процесс труда помогает новичкам обрести профессию, зарекомендовать себя в коллективе. Вот, к примеру, в первом цехе ткацкой фабрики № 2 много опытных помощников считают своим долгом постоянно брать себе учеников.

Начальник цеха Ю. Емельянов одним из лучших наставников молодежи называет помощника мастера А. Г. Амрханова. В цехе Асхат Гитю- лич работает давно. Не один паренек начи- нал у него свой тру- довой путь. Терпеливо объяснял А. Амр- ханов азы профес- сии, учил быть настойчи- вым в достижении цели, требовательным к себе.

Кажется, совсем недавно ушел от нас Г. Гитюлов, получивший за обслуживания своей командой станков, а у наставника уже новый ученик — Хайдар Та- шанов. Хайдар пришел в цех весной, быстро ос- воил теорию и стал учеником наладчика. Потом отлично сдал экзамен на помощника мастера. Теперь он ра- ботает смонтиком у А. Амрханова. Сейчас Асхат гото- вит еще одного моло- дого помощника ма- стера — прагантиста из ГПУ № 85 Николая Ерофеева.

Недавно после сдачи экзамена квалификаци- онной комиссии при- ступили к самостоя- тельной работе заря- дяльщики Н. Нияти- на, С. Ахтиямова, Ф. Шайхонзова. Они об- служивают по 53 ста- нам, апрарленных ми- галем. Всех их обу- чила профессия Сафура Иманова, у которой накопила богатый опыт работы по воспитанию молодых работников.

Следуй примеру Са- фуры, ее воспитанни- ца Н. Ниятина после года самостоятельной работы тоже взялась обучать новичка. За плечами ткачихи шестьдесят лет рабо- ты у станков. Как не податься своим опы- том с молодежью? И она обучила очень мно- гих ткачих. Недавно вынуждена Галину Большакову. За корог- ный срок подготовки девушку так, что та смогла обслуживать сразу 30 станков.

Надежда Каюрович готовила Нину Каль- ницкую, а затем Лю- бовь Куликову. Анто- пина Маер помогла олу- деть профессией Лю- би Вановой. Опытная отрывница П. Алимва шестичетур- сает над З. Зуевой. Как правило, после окончания курса инди- видуального обучения старше не оставляют без внимания своих подопечных — про- джают помогать им овла- деть мастерством. Мо- лодые ткачихи под наблюдением старших продолжают совершен- ствовать рабочие приемы, разви- тие в себе внима- тельность при обходе станков, стараясь строго соблюдать последовательность всех операций.

Так подготовка и за- репление молодых кадров в цехе сто- имой работы по воспитанию молодых работников. Здесь найдешь заинтересован, чтобы росла полноценная ра- бочая смена.

Ветераны обучают молодых

РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

Слова признательности

В НАШ дом при- шло большое го- рое мой муж — Влади- мир Пантелеевич Са- ши — попал в аварию. Даже не верилось, что его можно спасти: 15 дней он дышал кисло- родом, не говорил и ни- чего не узнавал. И в течение всех этих дней и трех последую- щих затем месяцев ста- койстой вели борьбу за его жизнь врачи травматологическог о отделения горбольни- цы № 6 имени 25-ле- тия Узбекистана — Сабиха Ахатовна Яру- лина (заведующая от- делением), Дмитрий Анапосович Рафаил-

скую детскую железно- дорожную больницу с диагнозом воспаление легких. Жизнь Саши была в опасности. На- благодаря знаниям и умению заведующей отделением Маргариты Михайловны Данили- ной и врача Терезы Сергеевны Аслановой, медсестер Л. Сотнико- вой, П. Сарислан, П. Волынской и других Саши стал поправлять- ся. Спасибо людям в белых халатах.

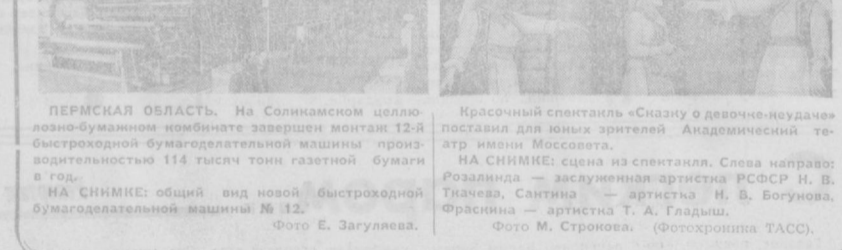
Владимир и Нина БЫКОВЫ
Колхоз «Комму- низм» Янгиль- ского района.

В ОБЪЕКТИВЕ



ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Леспромхозы Советского района заготавливают в год около 4 миллионов кубометров высококачественной сибирской древесины и отправляют ее новостройкам и предприятиям РСФСР, Украины, Армении, Грузии и других республик, а также во многие зарубежные страны. НА СНИМКЕ: на таежных дорогах района. Днём и ночью могучие лесоза- выозы доставляют древесину на нижние склады леспромхоза. Фото И. Саложникова.

СТРАНА СОВЕТОВ



Красочный спектакль «Снаду о девочко-людях» поставила для юных зрителей Академический театр имени Моссовета. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Слева направо: Розалинда — заслуженная артистка РСФСР И. В. Ткачова, Сантима — артистка И. В. Богунова, Фрагинца — артистка Т. А. Гладыш. Фото М. Строкова. (Фотокроника ТАСС).

РЕПОРТАЖ С ВЬЕТНАМСКОГО ФРОНТА

Каждый советский человек по праву гордится тем вкладом, который внесла его страна в рождение и развитие новых родов войск Вьет- намской Народной Армии, ее доблестные воины, нельзя не сказать о бойцах, которые хотя и не носили воен- ных форм, но были на- стоящими солдатами. Я имею в виду участников отрядов местного само- оборонения, занимавших напряженного трудового дня или ночи боевые посты у зенит- ных пулеметов.

Самого высокого ува- жения заслуживают мо- лодые ударные бригады, комплектован- ные исключительно из добровольцев и нередко до боямбали обеспечи- вавшие бесперебойное движение транспорта.

Авторы показывают истоки героизма вьет- намского народа: вер- ность социализму, глү- бокую идеиную убе- денность, тесную спло- ченность вокруг Партии трудящихся. Вьетнам- ские республиканцы и крепнут в упорных бо- ях... Эти слова принад-

СРЕДИ КНИГ

Каждый советский человек по праву гордится тем вкладом, который внесла его страна в рождение и развитие новых родов войск Вьет- намской Народной Армии, ее доблестные воины, нельзя не сказать о бойцах, которые хотя и не носили воен- ных форм, но были на- стоящими солдатами. Я имею в виду участников отрядов местного само- оборонения, занимавших напряженного трудового дня или ночи боевые посты у зенит- ных пулеметов.

Самого высокого ува- жения заслуживают мо- лодые ударные бригады, комплектован- ные исключительно из добровольцев и нередко до боямбали обеспечи- вавшие бесперебойное движение транспорта.

Авторы показывают истоки героизма вьет- намского народа: вер- ность социализму, глү- бокую идеиную убе- денность, тесную спло- ченность вокруг Партии трудящихся. Вьетнам- ские республиканцы и крепнут в упорных бо- ях... Эти слова принад-

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

Об утюгах и мясорубках

СКОЛЬКО раз в заходила в ма- газин «Ташхозкультторг» № 36 (на ул. У. Юсупова) и № 25 (на ул. Назаров) чтобы приобрести мясоруб- ку и утюг, — и все бесполезно. В ответ слышала одно: «В продаже нет. Продавцы затем успокаивали: «Зайдите еще раз, может быть, по- ступит партия».

В чем дело? Неужели так трудно снабдить торговлю сетью этими не- сложными приборами домашнего обихода?

Н. АБИДХОДЖАЕВА, домашняя хозяйка.

Оказывается, не так-то просто решить эту проблему. Первое слово — торговым работни- кам.

Х. МАХКАМОВ, директор магазина № 36 «Ташхозкультторг»:

— Нельзя сказать, что в магази- не поступали эти изделия. Мы их по- лучаем. Но сколько? Три-четыре ра- за поступали мясорубки — в партии по 100 штук. А утюгов и того мень- ше. А потребность огромная.

С. ТАШХОДЖАЕВ, директор магази- на № 25:

— За три квартала года получили до 1,5 тысяч утюгов и до 3 тысяч мя- сорубок. Много это или мало? Очень мало! Если бы эти изделия посту- пили в десять раз больше, все бы реализовалось.

Б. БОЛТАБАЕВА [городская торго- вая организация «Ташхозкультторг»]:

— Промышленность нам не дает даже тот минимальный объем, кото- рый был предусмотрен на 1971 год. Мы должны были с «Ташкентстальма- ша» получить около 33 тысяч мясо- рубок. За 11 месяцев привезли лишь 23 тысячи. Утюги к нам поступают из Подольска. Планировалось по- ставить их более 52,2 тысяч штук, поступило 44 тысячи. Для города, где население почти 1,5 миллиона человек, это очень мало.

Как будет обстоять дело в буду- щем году? Дали заявку в республи- канскую отпарию базу «Узавторг» на 30 тысяч мясорубок и 100 тысяч утюгов. Это минимальный запрос. Однако мы не уверены, удовлетвори- лят ли и этот объем.

Как же обстоят дела с выпуском мясорубок: на «Ташкентстальмаше»? Скажем прямо: неудовлетворитель- но. В этом году намечалось выпу- стить 50 тысяч этих изделий. За 11 месяцев в торговую сеть направле- но всего 37,8 тысячи.

Мало, очень мало. Но, как мы слышали, и этим на предприятии до- волены.

— Это в два раза больше, чем мы изготовили в прошлом году, — го- ворит начальник планового отдела завода Е. Бутюкова. — В декабре постарались выпустить еще 6 тысяч. Дело по выпуску этих изделий осложняется не только тем, что СУ-30 Главгидротехстрой (начальник Д. Бареев) сорвали сроки завода в эксплуатации нового цеха ширпотре- ба. Стоимость производства мясо- рубок на заводе угрожающе высока. Посудите сами: оптовая цена мясорубки 4,5 рубля, а для завода

другими лишь мельком встречаемся на фронто- вой дороге, у разбитой переправы, в блиндаже, на деревенской площа- ди, на ханойских улицах. Но всякий раз нам, как и авторам, становится близко и дороги эти лю- ди, одинаково спокойны и уверенно стоящие у станка и у зенитного орудия.

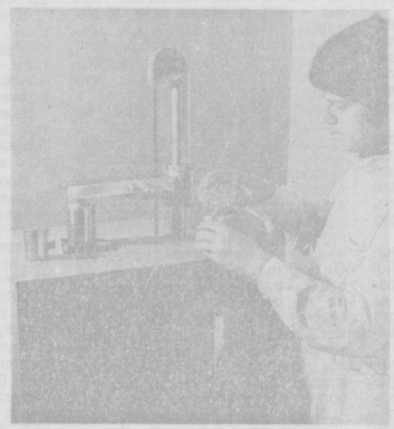
«Плюс тревоги» — озаглавленный рассказ о подвиге Вьетнама дающего достойный от- пор сильным и ковар- ному врагу «С винтов- кой — в одной руке, с лопатой — в другой» — это вьетнамский до- кументальный фильм, особенно близки образы героических бойцов Демократической Рес- публики Вьетнам — лет- чиков, ракетчиков, зе- нитчиков. С некоторыми из героев книги я встре- чался во Вьетнаме, о других узнал впервые.

Л. Кривенский, Н. Солинова, «Полос трево- ги», «Московский рабо- чий», 1970.

М. АБЕРИН.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Радиация влияет на урожай



В СОВЕТСКОМ Союзе создана гамма-установка «Стимулятор», предназначенная для предсева облучения семян...

Опыты с кукурузой, картофелем, овсом и другими культурами, подвергавшимися воздействию гамма-лучей, показали, что их урожайность на 20-25 процентов выше необлученных...

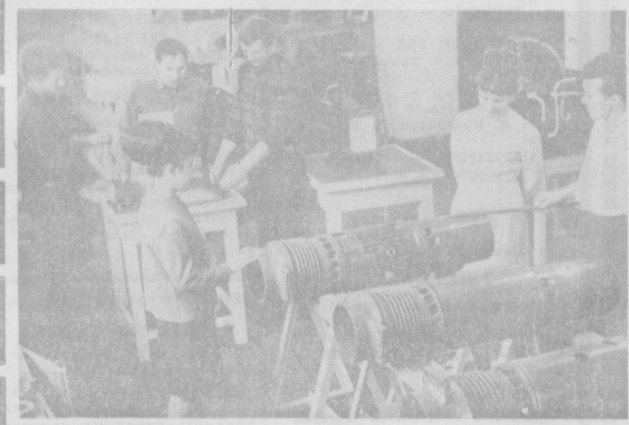
НА СНИМКЕ: гамма-установка «Стимулятор» — аппарат для предсева облучения семян.

Новая специальность атомных электростанций

Мощные электростанции (АЭС) могут стать временем крупным производителем различных химических продуктов...

ПОВЫШЕНА НАДЕЖНОСТЬ ГИЛЬЗ

ЗНАЧИТЕЛЬНЫИ объем научных исследований по важной проблеме железнодорожного транспорта и строительства выполняется на 43 на-



велах и в 92 лабораториях и в 22 лабораториях Ташкентского института инженеров железных дорог и о транспорта. Это и работы в области порошковой металлургии по за-

НА СНИМКЕ: в центре лаборатории старшие научные сотрудники Г. И. Иванов и А. И. Скулченко и старший лаборант Л. А. Случая.

СИНТЕТИЧЕСКОЕ СТЕКЛО ДЛЯ ЛАЗЕРОВ

МОСКВА. Высокоэффективное синтетическое вещество для лазерных излучателей и квантовых усилителей создала группа советских ученых и специалистов промышленности...

В создании фосфатных стенок приняли участие ученые Института радиотехники и электроники и Института общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова Академии наук СССР и специалисты Лыткариноского завода оптического стекла...

Новые фосфатные стекла вызвали интерес и за рубежом. Они запатентованы в Англии и Франции.

КАК ВЫЗВАТЬ ДОЖДЬ

двигателей, совмещенных в одном агрегате, будут выбрасывать струю сильно нагретого воздуха на высоту до трех километров. Предусправлены в а т с я

УКРОЩЕНИЕ СТАЛЬНОЙ СТРУЖКИ

ЛЕНИНГРАД. Ленинградские новаторы предложили несколько методов утилизации стальной стружки. На обычном токарном станке можно работать без отходов, применяя приспособление инженера Л. Юкина. При обработке вязких металлов станочник вместо стружки срежет с болванки гофрированную проволоку...

«ОВОЩИ НА СЕГОДНЯ И ВПРОК»

В СТАТЬЕ под таким заголовком в газете за № 201 говорилось о недостатках в эксплуатации имеющихся складских помещений под плодощевую, строительство новых, оснащение плодощевых комбинатов средствами механизации для сортировки и переработки овощей и картофеля.

Как сообщила редакция заместителя начальника управления торговли В. Горюнов, заметка опубликовалась, факты подтвердились. Управлением торговли приняты меры к развитию материально-технической базы Ташкентплодоовощторга. В настоящее время согласно плану, утвержденному Министерством торговли УзССР, за текущие пять лет надеждат построить и реконструировать плодощевую комбинат № 3 (поселок Куйлюк), который приобретет дополнительную складскую емкости на хранение 8,4 тысячи тонн. За счет его реконструкции там же к концу 1975 г. предпо-

Со всех концов МАНАШЫ. Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Для арктических широт

ВАРШАВА. Подписано соглашение о поставке Польше Советскому Союзу крупной партии судов рыболовно-охотничьего типа. До конца 1974 года со ставлен Северный судовой верфи в Гданьске сойдут 23 танки

„Интерфлюг“ предлагает услуги

БЕРЛИН. «Интерфлюг» — государственная авиационная ГПР отменила 15-летие существования авиационных связей между Германской Демократической Республикой и Советским Союзом. Общия протяженность с т ь трасс «Интерфлюга» достигла уже 50.000 километров.

„Оздоровление“ за счет рабочих

ФРАНЦУЗСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «НУВЕЛЬ ОБСЕРВАТЕР» опубликовал статью о РОСТЕ безработицы в СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ. АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ НОВОСТИ ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ СОКРАЩЕННЫЙ ПЕРЕВОД ЭТОЙ СТАТЬИ.

ОТ ПЕРВОГО СПУТНИКА — ДО „САЛЮТА“

ГААГА. Десятки тысяч жителей Амстердама смогли ознакомиться с достижениями Советского Союза в области освоения космического пространства. В этом городе была организована выставка «От первого спутника — до „Салюта“», на которой были представлены многочисленные экспонаты, фотографии, а также модель в натуральную величину советской автоматической станции «Луноход-1».

ЦАРСТВО ТЕРРОРА

НЬЮ-ЙОРК. После подавления восстания заключенных тюрьмы г. Аттика (штат Нью-Йорк) ее узники вновь подвергаются репрессиям. Их избивают и пытаются казнить.

ПОД ГНЕТОМ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ

ХАНОИ. Южновьетнамская экономика, водоразрывная политикой сайгонского марionетного режима, находится в состоянии глубокого кризиса. «Расширение войны, увеличение ассигнований на военные нужды, рост налогов и девальвация валюты, — пишет газета «Нян зан», — развиваются в той степени и в том ритме, в котором проводится американская политика «вьетнамизации» войны. В попытке выпутаться из экономического кризиса режим Нгуен Ран Тхуе вновь понизил обменный курс вьетнамского динара, ввел свободный обменный курс и провел новое повышение цен на 40-50 процентов на большинство продовольственных и промышленных товаров.

НА ДНЯХ наш восточный корреспондент Р. Игнатова по поручению редакции встретилась со старшим научным редактором издательства «Советский художник» А. Ю. Стерниным. Разговор шел о книгах, выпускаемых издательством в 1972 году.

«Советский художник» — читателям

Издательство выпустило альбом «Художники — В. И. Ленин», посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Большой интерес у широкой читательской аудитории вызвали издания, посвященные творчеству отдельных художников. Они богато иллюстрированы, красочно оформлены. В 1972 году их будет выпущено 12, в том числе «Андрей Рублев», «Рисунки Симона», «Петр Кривоногов», «Евсей Моисеев», «Альбина Макунайта», «Александр Куприн».

В этом году изда- тельство продолжит издание серии «Художники и мир». Планируется выпуск трех альбомов: Нариманбеков Т. Ф. «Мой Азербайджан», Стояров В. Ф. «Русский Север», Юнгвиг С. Х. «Карельские пейзажи».

В 1972 году мы вы- ков Г. С., «Салахов Т. Т.», «Тутунов А. А.», Альбом В. В. Алексеевой «Что такое искусство? Как работает художник? Вып. 1» доступным языком рассказывает о том, как изображает мир живописец, график и скульптор. Издание

должно помочь школе в эстетическом воспитании учащихся. Большую помощь окажут традиционные серии «Советские иллюстраторы», «По выставке», «Хорошим пособием на уроках литературы являются комплекты иллюстраций к произведениям Н. Гоголя, А. Гайдара, К. Чуковского. Широкому кругу любителей искусства предназначена серия «История советской

строительства картофелехранилища, ооще- хранилища и делов по переработке и вывозе овощей с общей емкостью на 18,3 тысячи тонн.

На станции Кызыл-Тукумачи в ближайшее время намечено начать строительство картофелехранилища емкостью на 40 тысяч тонн. Оно будет введено в эксплуатацию в 1972 году, а к концу 1975 года в эксплуатацию будет сдано картофелехранилище емкостью около 80 тысячи тонн. Это позволит полностью удовлетворить потребности торгующих организаций города.

Намечено также построить компрессорные установки на плодощевых комбинатах №№ 3 и 4 для обеспечения хранения картофеля.

Для переработки частичных отходов картофеля, образующихся в результате его хранения, на комбинате № 3 имеется крахмальный агрегат. Но он малоопытный, производительностью 10 тонн картофеля в смену. Ташкентплодоовощторгом закуплен новый агрегат для переработки картофеля мощностью 25 тонн в смену.

Интерес, проявленный дирекцией фестиваля в Никоне и узбекскому кино, объясняется его большими успехами как на советских, так и на иностранных экранах.

Фильмы молодого кинорежиссера Э. Ишмухамедова, такие, как, например, «Нежность», «Влюбленные», уже поразили многих кинолюбителей. Узбекское киноискусство родилось примерно в течение последних лет сороковых годов.

В настоящее время около двадцати кинорежиссеров снимают в Ташкенте хорошие фильмы. В основном это молодые кинорежиссеры, окончившие Московский институт кинематографии.

У них, так же как и у Э. Ишмухамедова, наблюдается явная склонность к современным темам.

Между тем представители старого поколения, такие, как, например, Камий Ярмаков, стараются показать полновесную борьбу народов Средней Азии за новую жизнь.

Перевела с французского Е. МАЛИНА.



Расширяются торговые связи стран Латинской Америки с Советским Союзом и другими социалистическими странами. Взаимные поставки товаров регулируются недавно заключенными соглашениями между министерством промышленности Эквадора и торговым представительством СССР в этой стране. В соответствии с этим соглашением Эквадор поставит Советскому Союзу 10.000 тонн бананов, а Советский Союз — 200 автомобилей «ГАЗ».

НА СНИМКЕ: погрузка бананов на советское судно «Кура» в порту Гуаякиль.

В Италии дела обстоят не лучшим образом. Эксперты подсчитали, что торговый «демарш США» от 15 августа этого года является причиной предстоящего увольнения 150 тысяч рабочих. И это не считая тех, кто уже потерял свое место. А в стране обстановка и без того удручающая. Промышленное производство с января этого года по сентябрь уменьшилось на 3,5 процента.

В Великобритании число безработных к 1972 году возросло до миллиона человек. Газета «Санди таймс» писала недавно, что предприниматели стремятся освободиться от излишков рабочей силы. Только при этом условии, говорят они, можно «оздоровить» британскую экономику.

Таким образом, в росте числа безработных нет ничего случайного. «Оздоровление» производства западноевропейские монополии пытаются осуществить прежде всего за счет рабочих.

Такова цена, которую приходится платить населению Южного Вьетнама за нагубный курс сайгонской администрации, следующей в фарватере американской политики «вьетнамизации» войны.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ПЕРВЫЕ мосты на больших реках построены приблизительно в 800 году до нашей эры. В Вавилоне при Наваходоносоре II [604-562 г. до н. э.] был воздвигнут мост на Евфрате, стоящий на 7 мостовых столбах из кирпича и обожженного кирпича. При постройке моста был вырыт отводной канал. Мост возводился, что позволяло проходить судам. Примерно в это же время был построен мост на Тибре в Риме.

В переспективный план издательства на последние годы входят монографии о восточных художниках Узбекистана: альбомы рассказывающие о природе и людях республики. Любители искусства смогут познакомиться с тематическим планом на 1972 год в книжных магазинах города и оформить предварительный заказ на издания, отвечающие их вкусам.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

ГАЗЕТА «ЮМАНИТЕ»

ОБ УЗБЕКСКИХ ФИЛЬМАХ

СЕРИЮ документальных фильмов представила делегация узбекских кинематографистов на Международной кинофестивали короткометражных фильмов в Никоне (Швейцария).

Среди них, например, следует отметить первую работу молодого кинорежиссера в фильме «Ветер будит в течение всего дня». Он был заснят в главном промышленном центре Узбекистана. В фильме «Тринадцатая ласточка» рассказывается история одного старого преподавателя и его учеников занимающихся в первой школе, открытой в Узбекистане вскоре после установления Советской власти.

Интерес, проявленный дирекцией фестиваля в Никоне и узбекскому кино, объясняется его большими успехами как на советских, так и на иностранных экранах.

Фильмы молодого кинорежиссера Э. Ишмухамедова, такие, как, например, «Нежность», «Влюбленные», уже поразили многих кинолюбителей. Узбекское киноискусство родилось примерно в течение последних лет сороковых годов.

В настоящее время около двадцати кинорежиссеров снимают в Ташкенте хорошие фильмы. В основном это молодые кинорежиссеры, окончившие Московский институт кинематографии.

У них, так же как и у Э. Ишмухамедова, наблюдается явная склонность к современным темам.

Между тем представители старого поколения, такие, как, например, Камий Ярмаков, стараются показать полновесную борьбу народов Средней Азии за новую жизнь.

Перевела с французского Е. МАЛИНА.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ПЕРВЫЕ мосты на больших реках построены приблизительно в 800 году до нашей эры. В Вавилоне при Наваходоносоре II [604-562 г. до н. э.] был воздвигнут мост на Евфрате, стоящий на 7 мостовых столбах из кирпича и обожженного кирпича. При постройке моста был вырыт отводной канал. Мост возводился, что позволяло проходить судам. Примерно в это же время был построен мост на Тибре в Риме.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ПЕРВЫЕ мосты на больших реках построены приблизительно в 800 году до нашей эры. В Вавилоне при Наваходоносоре II [604-562 г. до н. э.] был воздвигнут мост на Евфрате, стоящий на 7 мостовых столбах из кирпича и обожженного кирпича. При постройке моста был вырыт отводной канал. Мост возводился, что позволяло проходить судам. Примерно в это же время был построен мост на Тибре в Риме.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ПЕРВЫЕ мосты на больших реках построены приблизительно в 800 году до нашей эры. В Вавилоне при Наваходоносоре II [604-562 г. до н. э.] был воздвигнут мост на Евфрате, стоящий на 7 мостовых столбах из кирпича и обожженного кирпича. При постройке моста был вырыт отводной канал. Мост возводился, что позволяло проходить судам. Примерно в это же время был построен мост на Тибре в Риме.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



7 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОН — Трубадур с участием чехословацкой певицы Н. Гауэковой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мои милые матушки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — а 8 ч. вечера гастролям лауреата I Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской эстрадной песни В. Муллермана и В. Круловой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки — лауреат международных конкурсов И. Бейлина (Москва).

ТАШГОСИЦКИ — гастроли мастеров советского цирка.

8 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Сильнее любви.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — а 3 ч. дня и 8 ч. вечера гастролям лауреата I Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской эстрадной песни В. Муллермана и В. Круловой.

ТАШГОСИЦКИ — гастроли мастеров советского цирка.



7 ДЕКАБРЯ

Бродяга (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «КУЧКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ХАМЗА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Цена быстрых секунд (в 7, 9 ч. вечера): «ЧАЙКА».

Анимеда — марина ангелов (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Меморандум Каландера (по четным часам), Маленький мультфильм (по нечетным часам): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Казинир: «МОСКВА» (днем и вечером).

8 ДЕКАБРЯ

Бродяга (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «КУЧКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ХАМЗА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Казинир: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «МОСКВА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Анимеда — марина ангелов (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Корона Российской империи (в 12, 2 ч. 30 м. дня), Цена быстрых секунд (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера): «ЧАЙКА».

Неожиданное рядом: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО

На днях ПРЕМЬЕРА

СОСЛУЖИВЦЫ

Комедия в 2-х действиях, 11 картинках.

Режиссер — М. А. Немировский.

Художник — Р. П. Туманов.

Композитор — П. Петров.



ВТОРНИК — 7 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Телевизор куклы. 18.30 К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. «Поэтомомы ты не быть, но гражданином быть обязан». 19.30 «Женщина в пальто». 19.45 «Ахборот» (на русском языке). Показывает Москва. 20.00 ДЕНИСНИН УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОН. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Дети цирка». Док. фильм 21.00 РЕШЕНИЯ XIV СЪЕЗДА КПСС — В КНИЗЫ «Гляньтешиши гидрозавр — ударная стройка». Телевизор. 21.10 Концерт намерных произведений. 21.40 «Ахборот». 22.00 «Белорусский вокзал». Худ. фильм. Показывает Москва. 23.30 «Время». «На VI съезде Польской объединенной рабочей партии». Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 Для детей. Музыкальные фильмы. 17.45 Для школьников «Костер». Пионерский телеобзор. 18.10 Концерт. 18.30 «Объектив». Передача для фотолюбителей. 19.00 Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного телевидения и радио. Показывает Ташкент. 20.00 «Советская Россия». Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.30 «Красная рябина». Худ. фильм. 22.10 Док. фильм. 22.30 Концерт Государственного симфонического оркестра СССР.

Третья программа. Показывает Ташкент. 19.00 Учебная программа. «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Содержание и форма в искусстве» (на русском языке). 19.40 Наши гости — спортсмены. 20.00 «Вдвое больше или ничего». Худ. фильм. 1—2-я серии (на узбекском языке).



ВТОРНИК — 7 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 4У будущих гвардейцев полка. Репортаж из сельского профтехучилища (рус.). 18.10 Легкая музыка. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Произведения композитора Каракалпак. 20.00 Программа радиостанции «Шилки». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для уруженников полка. 21.50 Передача на ме-

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ С 31 ДЕКАБРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ П. Еришов.

«КОНЕК-ГОРБУНОК»

БАЛЕТ НА ЛЬДУ

в 2-х актах 10 картинках. Исполнитель: группа Новосибирского народного молодежного ансамбля танца на льду. Художественный руководитель — Лев Николаевич БЕЗЗУБНИК. Начало представления: в 11 ч. утра, 2 и 5 ч. дня. Регистрация залов от школ и детских учреждений производится в Центральном зале спорта «Юбилейный» ежедневно с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 7 декабря в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

Лауреат международных конкурсов

НИНА БЕЙЛИНА (Москва).

В программе: произведения русских, советских и западноевропейских композиторов. В концерте принимают участие пианист Исаак ИЗАЧЕК. Билеты продается в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

1 СЕНТЯБРЯ 1971 ГОДА ИСТЕК СРОК УПЛАТЫ ПЛАТЕЖЕЙ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ СТРОИТЕЛЯ ГРАЖДАН, проживающих в городе Ташкенте.

Однако отдельные граждане по истечении времени не погасили задолженность, на которую за каждый день просрочки начисляется пеня в размере 0,1 процента от начисленной суммы платежей.

Управление Госстраха города Ташкент предлагает гражданам, имеющим задолженность, **СРОЧНО ЕЕ ПОГАСИТЬ.**

В противном случае она будет взыскана через судебные органы. Страховые платежи вносятся в учреждения Госбанка, сберегательные кассы, инспекторам и страховым агентам инспекции Госстраха по месту жительства.

Ташкентское городское управление Госстраха.

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОБЪЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК НА ПЛАТНЫЕ 7-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Для поступления на курсы необходимо иметь документы: заявление на имя ректора, аттестат зрелости, диплом (копия), справку с места работы, с местожительства.

Плата за обучение — 25 рублей.

Начало занятий — 25 декабря 1971 года.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 3-й Выборгская, 5, комната 64, телефон 55-92-24.

зывает Москва. 23.30 «Время». «На VI съезде Польской объединенной рабочей партии». Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 Для детей. Музыкальные фильмы. 17.45 Для школьников «Костер». Пионерский телеобзор. 18.10 Концерт. 18.30 «Объектив». Передача для фотолюбителей. 19.00 Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного телевидения и радио. Показывает Ташкент. 20.00 «Советская Россия». Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.30 «Красная рябина». Худ. фильм. 22.10 Док. фильм. 22.30 Концерт Государственного симфонического оркестра СССР.

Третья программа. Показывает Ташкент. 19.00 Учебная программа. «Основы эстетики». 8—10-й классы. «Содержание и форма в искусстве» (на русском языке). 19.40 Наши гости — спортсмены. 20.00 «Вдвое больше или ничего». Худ. фильм. 1—2-я серии (на узбекском языке).

длинские темы (узб.). 22.15 Тагловальде мелодии. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана. Х. Шарипов. «Подым». Глаза из поэмы (узб.). 23.15 Ветер от дыла. 24.00 Новая музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 А. Луфтуллаев. «Разбитый камень». Рассказ (узб.).

Коллективы Ташкентского текстильного комбината, Ташгортздороводела и медико-санитарной части текстильного комбината спорбит по поводу смерти врача **ВЕРЫ ИЛЬМИНЧИ** СТРЕЛЬЦОВОЙ и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

орбитам. Дело в том, что вывести искусственные спутники на круговую орбиту гораздо легче с энергетической точки зрения.

Академик В. Г. Фесенко сказал, что Фобос и Деймос — самая волнующая загадка современной космогонии.

Разумеется, может случиться так, что эти маленькие луны — естественные тела. Некоторые ученые в настоящее время считают, что американский астроном Б. Шарлье ошибся в своих расчетах, заявив, что луны Марса прилетели к планете. Однако мы еще не сказали решающего слова о других загадках своего странного соседа: о его «каналах» и темных пятнах, о вулканах, обнаруженных на нем... Кстати, в одном из наших научных журналов появилась заметка, автор которой высказывает довольно заманчивую гипотезу. Он считает, что вспыхивающие это своеобразные ответ марсиан на взрывы, которые в то время провозглади мы в атмосфере своей планеты. Возможно, марсиане решили, что мы пока только таким образом можем заявить о себе: иной более мощной силой у нас нет.

Я слова повторил: мы не одиноки во Вселенной. Разум, как и материя, бесконечен в Пространстве и во Времени. Он живет в самых разнообразных мирах и с такой же настойчивостью, как и мы, ищет в безданных просторах Вселенной себе подобных.

Михаил ГРЕБЕНЮК

НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

Гипотезы, предположения, раздумья...

Мы ищем его рядом с нами — на планетах нашей Системы. Это необходимо сейчас, ибо человечество переступило порог своей жизни, за который начинаются иные понятия, требующие от нас иных сил.

Следы Разума на Марсе есть.

Это не мое утверждение. Это утверждение ученых Земли.

Правда, ученых, подтверждающих эту гипотезу, немного. Они ждут, что снажут станции, бороздящие в эти дни Систему. Я предвижу вопрос: если Разум существует на Марсе, если он создал искусственные луны, то почему до сих пор не посылал у нас, что держит его у себя, на планете?

Мы еще плохо знаем космос. Никто еще точно не ответит, что ждет нас на бескрайних дорогах Вселенной? Какие силы потребуются для того, чтобы победить Пространство и Время? Что, собственно, это такое — суть Мегамира, окружающего нас, или одна из его бесконечных составных?

Может быть, марсиане уже делали попытки посетить Землю? Вспомните Тунгусскую катастрофу, которая все еще задает загадки нашим ученым. Ученые пока не могут точно ответить, что взорвалось над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года? Метеорит? Комета? Пылевое облако? Возможно, непиланетный корабль? Геофизик А. В. Золотов полагает, что над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года произошел ядерный взрыв.

Может быть, марсиане уже были однажды на Земле. О чем, например, говорят наскальные рисунки, найденные в горах Тассилин? В частности, рисунок неизвестного существа, рисунок извещает теперь каждого школьника под именем «Вог марсиан»?

Откуда, например, на Земле появились тектиты? Эти стекловидные образования, как показали исследования, произошли больше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных излучений.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

орбитам. Дело в том, что вывести искусственные спутники на круговую орбиту гораздо легче с энергетической точки зрения.

Академик В. Г. Фесенко сказал, что Фобос и Деймос — самая волнующая загадка современной космогонии.

Разумеется, может случиться так, что эти маленькие луны — естественные тела. Некоторые ученые в настоящее время считают, что американский астроном Б. Шарлье ошибся в своих расчетах, заявив, что луны Марса прилетели к планете. Однако мы еще не сказали решающего слова о других загадках своего странного соседа: о его «каналах» и темных пятнах, о вулканах, обнаруженных на нем... Кстати, в одном из наших научных журналов появилась заметка, автор которой высказывает довольно заманчивую гипотезу. Он считает, что вспыхивающие это своеобразные ответ марсиан на взрывы, которые в то время провозглади мы в атмосфере своей планеты. Возможно, марсиане решили, что мы пока только таким образом можем заявить о себе: иной более мощной силой у нас нет.

Я слова повторил: мы не одиноки во Вселенной. Разум, как и материя, бесконечен в Пространстве и во Времени. Он живет в самых разнообразных мирах и с такой же настойчивостью, как и мы, ищет в безданных просторах Вселенной себе подобных.

Михаил ГРЕБЕНЮК

НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

Гипотезы, предположения, раздумья...

Мы ищем его рядом с нами — на планетах нашей Системы. Это необходимо сейчас, ибо человечество переступило порог своей жизни, за который начинаются иные понятия, требующие от нас иных сил.

Следы Разума на Марсе есть.

Это не мое утверждение. Это утверждение ученых Земли.

Правда, ученых, подтверждающих эту гипотезу, немного. Они ждут, что снажут станции, бороздящие в эти дни Систему. Я предвижу вопрос: если Разум существует на Марсе, если он создал искусственные луны, то почему до сих пор не посылал у нас, что держит его у себя, на планете?

Мы еще плохо знаем космос. Никто еще точно не ответит, что ждет нас на бескрайних дорогах Вселенной? Какие силы потребуются для того, чтобы победить Пространство и Время? Что, собственно, это такое — суть Мегамира, окружающего нас, или одна из его бесконечных составных?

Может быть, марсиане уже делали попытки посетить Землю? Вспомните Тунгусскую катастрофу, которая все еще задает загадки нашим ученым. Ученые пока не могут точно ответить, что взорвалось над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года? Метеорит? Комета? Пылевое облако? Возможно, непиланетный корабль? Геофизик А. В. Золотов полагает, что над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года произошел ядерный взрыв.

Может быть, марсиане уже были однажды на Земле. О чем, например, говорят наскальные рисунки, найденные в горах Тассилин? В частности, рисунок неизвестного существа, рисунок извещает теперь каждого школьника под именем «Вог марсиан»?

Откуда, например, на Земле появились тектиты? Эти стекловидные образования, как показали исследования, произошли больше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных излучений.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

орбитам. Дело в том, что вывести искусственные спутники на круговую орбиту гораздо легче с энергетической точки зрения.

Академик В. Г. Фесенко сказал, что Фобос и Деймос — самая волнующая загадка современной космогонии.

Разумеется, может случиться так, что эти маленькие луны — естественные тела. Некоторые ученые в настоящее время считают, что американский астроном Б. Шарлье ошибся в своих расчетах, заявив, что луны Марса прилетели к планете. Однако мы еще не сказали решающего слова о других загадках своего странного соседа: о его «каналах» и темных пятнах, о вулканах, обнаруженных на нем... Кстати, в одном из наших научных журналов появилась заметка, автор которой высказывает довольно заманчивую гипотезу. Он считает, что вспыхивающие это своеобразные ответ марсиан на взрывы, которые в то время провозглади мы в атмосфере своей планеты. Возможно, марсиане решили, что мы пока только таким образом можем заявить о себе: иной более мощной силой у нас нет.

Я слова повторил: мы не одиноки во Вселенной. Разум, как и материя, бесконечен в Пространстве и во Времени. Он живет в самых разнообразных мирах и с такой же настойчивостью, как и мы, ищет в безданных просторах Вселенной себе подобных.

Михаил ГРЕБЕНЮК

НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

Гипотезы, предположения, раздумья...

Мы ищем его рядом с нами — на планетах нашей Системы. Это необходимо сейчас, ибо человечество переступило порог своей жизни, за который начинаются иные понятия, требующие от нас иных сил.

Следы Разума на Марсе есть.

Это не мое утверждение. Это утверждение ученых Земли.

Правда, ученых, подтверждающих эту гипотезу, немного. Они ждут, что снажут станции, бороздящие в эти дни Систему. Я предвижу вопрос: если Разум существует на Марсе, если он создал искусственные луны, то почему до сих пор не посылал у нас, что держит его у себя, на планете?

Мы еще плохо знаем космос. Никто еще точно не ответит, что ждет нас на бескрайних дорогах Вселенной? Какие силы потребуются для того, чтобы победить Пространство и Время? Что, собственно, это такое — суть Мегамира, окружающего нас, или одна из его бесконечных составных?

Может быть, марсиане уже делали попытки посетить Землю? Вспомните Тунгусскую катастрофу, которая все еще задает загадки нашим ученым. Ученые пока не могут точно ответить, что взорвалось над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года? Метеорит? Комета? Пылевое облако? Возможно, непиланетный корабль? Геофизик А. В. Золотов полагает, что над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года произошел ядерный взрыв.

Может быть, марсиане уже были однажды на Земле. О чем, например, говорят наскальные рисунки, найденные в горах Тассилин? В частности, рисунок неизвестного существа, рисунок извещает теперь каждого школьника под именем «Вог марсиан»?

Откуда, например, на Земле появились тектиты? Эти стекловидные образования, как показали исследования, произошли больше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных излучений.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

орбитам. Дело в том, что вывести искусственные спутники на круговую орбиту гораздо легче с энергетической точки зрения.

Академик В. Г. Фесенко сказал, что Фобос и Деймос — самая волнующая загадка современной космогонии.

Разумеется, может случиться так, что эти маленькие луны — естественные тела. Некоторые ученые в настоящее время считают, что американский астроном Б. Шарлье ошибся в своих расчетах, заявив, что луны Марса прилетели к планете. Однако мы еще не сказали решающего слова о других загадках своего странного соседа: о его «каналах» и темных пятнах, о вулканах, обнаруженных на нем... Кстати, в одном из наших научных журналов появилась заметка, автор которой высказывает довольно заманчивую гипотезу. Он считает, что вспыхивающие это своеобразные ответ марсиан на взрывы, которые в то время провозглади мы в атмосфере своей планеты. Возможно, марсиане решили, что мы пока только таким образом можем заявить о себе: иной более мощной силой у нас нет.

Я слова повторил: мы не одиноки во Вселенной. Разум, как и материя, бесконечен в Пространстве и во Времени. Он живет в самых разнообразных мирах и с такой же настойчивостью, как и мы, ищет в безданных просторах Вселенной себе подобных.

Михаил ГРЕБЕНЮК

НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

Гипотезы, предположения, раздумья...

Мы ищем его рядом с нами — на планетах нашей Системы. Это необходимо сейчас, ибо человечество переступило порог своей жизни, за который начинаются иные понятия, требующие от нас иных сил.

Следы Разума на Марсе есть.

Это не мое утверждение. Это утверждение ученых Земли.

Правда, ученых, подтверждающих эту гипотезу, немного. Они ждут, что снажут станции, бороздящие в эти дни Систему. Я предвижу вопрос: если Разум существует на Марсе, если он создал искусственные луны, то почему до сих пор не посылал у нас, что держит его у себя, на планете?

Мы еще плохо знаем космос. Никто еще точно не ответит, что ждет нас на бескрайних дорогах Вселенной? Какие силы потребуются для того, чтобы победить Пространство и Время? Что, собственно, это такое — суть Мегамира, окружающего нас, или одна из его бесконечных составных?

Может быть, марсиане уже делали попытки посетить Землю? Вспомните Тунгусскую катастрофу, которая все еще задает загадки нашим ученым. Ученые пока не могут точно ответить, что взорвалось над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года? Метеорит? Комета? Пылевое облако? Возможно, непиланетный корабль? Геофизик А. В. Золотов полагает, что над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года произошел ядерный взрыв.

Может быть, марсиане уже были однажды на Земле. О чем, например, говорят наскальные рисунки, найденные в горах Тассилин? В частности, рисунок неизвестного существа, рисунок извещает теперь каждого школьника под именем «Вог марсиан»?

Откуда, например, на Земле появились тектиты? Эти стекловидные образования, как показали исследования, произошли больше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных излучений.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

Земля, как известно, родилась шесть-семь миллиардов лет назад. Значит, тектиты появились на «готовой» планете сравнительно недавно, если считать космическими мерами, то буквально сию секунду.

орбитам. Дело в том, что вывести искусственные спутники на круговую орбиту гораздо легче с энергетической точки зрения.

Академик В. Г. Фесенко сказал, что Фобос и Деймос — самая волнующая загадка современной космогонии.

Разумеется, может случиться так, что эти маленькие луны — естественные тела. Некоторые ученые в настоящее время считают, что американский астроном Б. Шарлье ошибся в своих расчетах, заявив, что луны Марса прилетели к планете. Однако мы еще не сказали решающего слова о других загадках своего странного соседа: о его «каналах» и темных пятнах, о вулканах, обнаруженных на нем... Кстати, в одном из наших научных журналов появилась заметка, автор которой высказывает довольно заманчивую гипотезу. Он считает, что вспыхивающие это своеобразные ответ марсиан на взрывы, которые в то время провозглади мы в атмосфере своей планеты. Возможно, марсиане решили, что мы пока только таким образом можем заявить о себе: иной более мощной силой у нас нет.

Я слова повторил: мы не одиноки во Вселенной. Разум, как и материя, бесконечен в Пространстве и во Времени. Он живет в самых разнообразных мирах и с такой же настойчивостью, как и мы, ищет в безданных просторах Вселенной себе подобных.

Михаил ГРЕБЕНЮК

НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ

Гипотезы, предположения, раздумья...

Мы ищем его рядом с нами — на планетах нашей Системы. Это необходимо сейчас, ибо человечество переступило порог своей жизни, за который начинаются иные понятия, требующие от нас иных сил.

Следы Разума на Марсе есть.

Это не мое утверждение. Это утверждение ученых Земли.

Правда, ученых, подтверждающих эту гипотезу, немного. Они ждут, что снажут станции, бороздящие в эти дни Систему. Я предвижу вопрос: если Разум существует на Марсе, если он создал искусственные луны, то почему до сих пор не посылал у нас, что держит его у себя, на планете?

Мы еще плохо знаем космос. Никто еще точно не ответит, что ждет нас на бескрайних дорогах Вселенной? Какие силы потребуются для того, чтобы победить Пространство и Время? Что, собственно, это такое — суть Мегамира, окружающего нас, или одна из его бесконечных составных?

Может быть, марсиане уже делали попытки посетить Землю? Вспомните Тунгусскую катастрофу, которая все еще задает загадки нашим ученым. Ученые пока не могут точно ответить, что взорвалось над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года? Метеорит? Комета? Пылевое облако? Возможно, непиланетный корабль? Геофизик А. В. Золотов полагает, что над Сибирью в районе реки Тунгуска 30 июня 1908 года произошел ядерный взрыв.

Может быть, марсиане уже были однажды на Земле. О чем, например, говорят наскальные рисунки, найденные в горах Тассилин? В частности, рисунок неизвестного существа, рисунок извещает теперь каждого школьника под именем «Вог марсиан»?

Откуда, например, на Земле появились тектиты? Эти стекловидные образования, как показали исследования, произошли больше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных из