

ПЯТИЛЕТКА,
ГОД
ПЕРВЫЙ

ТУРБИНЫ
НА ПУТИ
ЧАТКАЛА

В Среднеазиатском отделении института «Гидропроект» закончена разработка схемы комплексного использования реки Чаткал. Первоочередным узлом его является Нижнечаткальская ГЭС. Главный инженер проекта — В. Корневский.

Десятки лет энергетики решают проблему использования Чаткала. Однако многочисленные проекты гидростроительства так и не были реализованы. Только когда в бассейне реки Чарчик государственными силами развита промышленность, большое население, зона отдыха, потребность в электроэнергии и водных ресурсах все возрастает. В недалеком будущем рядом с Чарывской, Ходжикентской здесь будет работать и Нижнечаткальская ГЭС.

Сотрудники института, разрабатывая проект, сумели разрешить ряд сложных проблем. Впервые в Советском Союзе для таких мощных станций будет сооружен бассейн сuttonного регулирования воды. Когда кончается время «пика» (для электростанций это ночные часы), такой бассейн имеет возможность накопить воду.

Мощность новой ГЭС составит один миллион двести тысяч киловатт. Первая очередь вступит в строй в 1980 году. Стоимость строительства станции окупится в 3—4 года.

Т. КАБИЛОВА.

ДОСРОЧНО!

Коллектив городской дирекции «Союзмаш» досрочно, 3 декабря, выполнил годовой план товарооборота. До конца месяца сверх плана будет продано газет и журналов на 650 тысяч рублей.

Особенно хорошо поработали работники Чаязаварского, Ленинского, Сабир Рахимовского районных агентств «Союзмаш». Они первыми достигли годового рубежа.

СТУДЕНЧЕСКОЕ, КОНСТРУКТОРСКОЕ...

Об этих молодых конструкторах мы узнали случайно. Просто зашел разговор о беспробных телефонах-автоматах, и наш знакомый связист сказал, что авторы новинки — студенты конструкторского бюро института связи.

Мы попросили ректора по научной работе В. М. Карабанова рассказать о творческом коллективе молодых, что ими сделано, над чем они трудятся сегодня.

— СКБ у нас организовано в 1967 году, — сказал Владимир Михайлович. — Первые два года оно объединило всего 15 студентов. Они же впоследствии воплели в научную работу немало изобретений.

В студенческом научном обществе, куда входит СКБ, сегодня уже около 600 человек. Его возглавляет стар-

ший преподаватель кафедры радиосвязи и телевидения, кандидат технических наук В. Стрижаков.

На счету молодых конструкторов — участие во многих выставках. Многие из работ отмечены дипломами.

Выполнен заказ Министерства автомобильного транспорта — реконструирована радиотехническая аппаратура на четыре тысячи рублей. Ведутся работы согласно договору с «Запсиэнерго» общей стоимостью на 90 тысяч рублей. В этом году разработано несколько новинок для Ташкента: улучшена система передачи элементов программы по телефону в «скорой помощи» для центра НОТ Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР; сконструирован ряд электронных приборов с рекомендациями по их обслуживанию. Причем эти работы проводи-

лись на общественных началах. По просьбе Министерства связи УзССР реконструированы телефоны-автоматы. 52 деструкционных таксофона установлены сейчас в городе. Это пока немного, но сколько благодарностей идет в адрес СКБ. Подобных адресатов можно сделать намного больше, если нам поможет Министерство связи. Да и от завода «Промсвязь» многое зависит.

Отличную оценку получили два прибора: генератор кодовых импульсов и измеритель параметров кодовых импульсов на Всесоюзной выставке ДОСААФ, прошедшей в Москве в октябре этого года. Работы получили дипломы первой степени, а их создатели награждены медалями и почетными грамотами ЦК ДОСААФ СССР.

А. ТОРОПКИНА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 288 (1663)

ЧЕТВЕРГ

9 ДЕКАБРЯ 1971 г.

Год издания 6-й.

Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Интервью дня

Рубеж пройден

ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ ЗАВЕРШЕНО ДОСРОЧНО ▲ ОСВОЕН
ВЫПУСК БИТУМНО-ЛАТЕКСНОЙ ЭМУЛЬСИИ ▲ В СЧЕТ 1972
ГОДА БУДЕТ ВЫРАБОТАНО ПРОДУКЦИИ НА 700 ТЫСЯЧ
РУБЛЕЙ

Сегодня

КУИЛЮКСКИЙ АСФАЛЬТО-БЕТОННЫЙ ЗАВОД МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА УЗССР ВЫПУСТИЛ С НАЧАЛА ГОДА 2,700 ТОНН БИТУМНО-ЛАТЕКСНОЙ ЭМУЛЬСИИ. Ее изготовлено и передано на строительные объекты на 1,700 тонн больше планируемого объема.

Коллектив предприятия 20 октября завершил выполнение годового плана по реализации продукции.

Эти события комментирует:

М. АСРЕНЕВ,

директор завода.

— В этом году будет выполнено рекордное количество основной продукции — 300 тысяч тонн асфальтобетона.

А о выпуске нового вида изделий завода лучше расскажет бывший начальник цеха, где была освоена битумно-латексная эмульсия, ныне главный инженер Эдуард Григорьевич.

Э. ГРИГОРЬЕВИЧ: — Новый материал широко при-

меняется для изоляции железобетонных труб при монтаже канализационных сетей, водосточных и т. д. Специализированные организации и предприятия Главташкентстроя, Министерства строительства, «Термозолиция» дают новой продукции высокую оценку, как эффективному и «удобному» в деле материалу.

Значительная часть выпущенной эмульсии пошла на изоляцию полов в складах шламонакопителя Алмалыкского химкомбината.

В этом году освоено так называемых «узлов» в водопроводах, теплотрассах и т. д. Прежде монтажники строители производили сварку этого узла на месте, что создавало немало неудобств, удорожало строительство.

Ныне наше предприятие впервые в практике Узбекистана освоило выпуск этих узлов в заводских условиях. Они непосредственно подвозятся на строительные объекты, что позволяет ускорить цикл монтажных работ. Серийное производство

мы начнем в начале будущего года.

Г. АРБУЗОВ, оператор: — Немало труда и рабочей сметы проявили при освоении нового материала мастер Надежда Поспелова, оператор Григорий Петрович и другие. Активно рационализировать производство в цехе отводов механик Виктор Нечунаев, токарь Иван Сиднев, слесарь Риф Тили и другие.

М. АСРЕНЕВ:

— Предприятие работает ритмично, рентабельно. Прибыль и копейка составят не менее 750 тысяч рублей. Это значит, что фонд развития производства вновь пополнится. На эти средства мы создадим прекрасную зону отдыха в горах под Кумшиканом. Сейчас строим столовую-чайхану на 50 мест и т. д.

До конца декабря в счет 1972 года коллектив обязался выпустить дополнительную продукцию на 600—700 тысяч рублей.

Монголия с помощью Советского Союза создано несколько высокопроизводительных газосварочных аппаратов, комплексом культурно-бытовых учреждений.

НА СНИМКЕ: здание школы на центральной улице г.о. «Барун-Хара» Селенгинского аймака.

По Узбекистану

ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ:

СООРУЖАЕТСЯ

ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

КОМБИНАТ

Равернулись работы по сооружению первого в Голодной степи комбината крупнопанельного домостроения. Он возводится в городе Гулистане. Предприятие будет выпускать четырехэтажные дома двух типов. В одном из них — квартиры по одной, две и три комнаты. В другом — трех- и четырехкомнатные квартиры. Мощность комбината — 40.000 квадратных метров жилья в год.

Сейчас крупные панели для сооружения четырехэтажных жилых домов поступают в Гулистан из Ташкента. С 1969 года автомобильный судостроительный завод начал выпускать радиодетали для полупроводниковых устройств общей площадью около 25.000 квадратных метров. С вводом в действие Гулистанского домостроительного комбината (это произойдет в нынешней пятилетке) сооружение жилья станет намного дешевле, работы значительно ускорятся.

Комбинат возводит седьмой трест Министерства строительства Узбекской ССР и трест «Алма-Лик-Сай-Э-Строй». Уже готовы фундаменты главного производственного корпуса, материального склада и склада готовой продукции. Началось перекрытие портика, где разместится столовая предприятия.

До конца года предполагается выпустить радиодетали общей площадью около 400 тысяч рублей.

УзТАГ.

И ВЫРОС

ПОСЕЛОК...

КАРШИ. В Каршинской степи вырос поселок первого «Восход». В нем возведены двухквартирные дома общей площадью 10 тысяч квадратных метров.

Мастерские, склады, проложены водопровод и газопровод. Ведутся работы и на полях — устанавливаются железобетонные лотки, прокладываются дренажные трубы. Иригационно-мелиоративная сеть уже подготовлена на 500 гектарах.

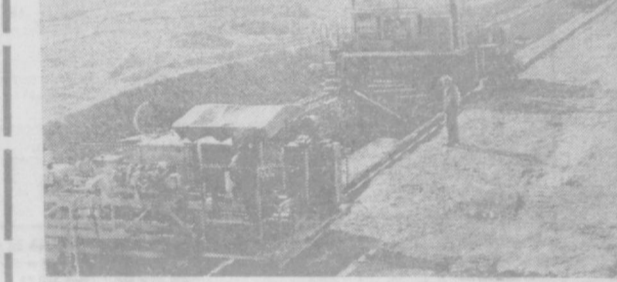
Сейчас в поселке живут строители. Но вскоре сюда передадут не только землю, но и жилье. Они начнут освоение целинных земель, как только воды Амударьи устремится в Каршинскую степь.

ЗАКАЗ БРАТСКОЙ ПОЛЬШИ ВЫПОЛНЕН

АНДИЖАН. 7 декабря завод «Анджанирмаш» на две недели раньше срока выполнил заказ брата польши иригаторов. Изготовлено двенадцать гидравлических систем для шреперов. Ранее в Силезию было отправлено еще пятьдесят таких систем.

Также досрочно изготовлены три канавопатала для Монгольской Народной Республики.

Кроме того, техника с анджанской мэрией работает в Афганистане, Сирии, Непале, Иране и других странах. Предприятие отправляет свои иригационные машины в 18 государств.



УЗБЕКСКАЯ ССР. Строительство оросительной сети в Ферганской долине. Пришла новая техника — высокопроизводительный бетоноукладочный комплекс «МБ» (на снимке). Машин заменили труд старших, а обслуживают их всего 6 человек. Фото Г. Бойно.

ПО ПУТЕВКЕ ПРОФСОЮЗА — НА КУРОРТЫ

НУКУС. Многие мастера высоких урожаев хлопка выезжают в эти дни на курорты и в санатории страны. На побережье Балтийского моря, в Крыму, на Кавказе и в других здравницах тысяч отдыхающих около 1,400 земледельцев Каракалпакстана.

Как указывается в сообщении Министерства революционных вооруженных сил Кубы, судно «Лейла экспресс» неоднократно использовало контрреволюционными наемниками для высадки банд на побережье Кубы и других пиратских действий против социалистической Кубы. Чтобы замести следы, контрреволюционеры вывешивали панамский флаг.

КАНР. 8. Революционный совет Ливии объявил о национализации английской нефтяной компании в Ливии «Бригитта» петролеум компани.

КАНР. 8. В провинции Чавин в прошлом месяце 120 военнослужащих мариотской армии бежали из своих подразделений. Еще 1.350 военнослужащих с оружием в руках перешли на сторону патристических сил.

ГАВАНА. 8. Сторонние катера ВМС Кубы захватили втроем.

ТАСС.

ГОРЕЛКИ ИНЖЕКЦИОННЫЕ

Учитывая, что в нашей республике ведется большое строительство, а каждый новый дом получает «голубое топливо», труженики Ташкентского завода газовой аппаратуры в начале года обратились в Министерство газовой промышленности УзССР и попросили учесть им план по выпуску инжекционных горелок на девять тысяч штук.

Просьба была удовлетворена. И вот коллектив завода выполнил обещанное — дал вместо 42 тысяч инжекционных горелок 51 тысячу.

До конца этого месяца изготовим еще не менее пяти тысяч штук, — говорит директор завода Х. Майсуров.

Отличную оценку получили два прибора: генератор кодовых импульсов и измеритель параметров кодовых импульсов на Всесоюзной выставке ДОСААФ, прошедшей в Москве в октябре этого года. Работы получили дипломы первой степени, а их создатели награждены медалями и почетными грамотами ЦК ДОСААФ СССР.

А. ТОРОПКИНА.

СПОРТ

МЕМОРИАЛ

МОРОЗОВА

В Ташкенте закончилась традиционная соревнования сильнейших мужских баскетбольных команд города на приз К. Морозова, ветерана баскетбольного спорта в Узбекистане.

Первое место завоевала команда добровольного спортивного общества «Буревестник», второе — баскетболисты СКА. На третьем и четвертом месте вышли сборный коллектив юношей столицы и ДСО «Локомотив».

Л. САБИТОВА.

Уютно ли вам на работе?

Сегодня

в Доме знаний начал свою работу межреспубликанский семинар по актуальным проблемам технической эстетики. Рассказать о нем мы попросили ученого секретаря правления общества «Знание» УзССР Леонида Михайловича Транда.

— Проблемы технической эстетики уже обсуждались на прошедших недавно семинарах в Прибалтике, в Украине, в Закарпатье. Наме оп состоялся в Ташкенте

для лекторов, председателей первичных организаций и научно-технических секций общества «Знание» среднеазиатских республик и Казахстана. Они проводятся по плану Всесоюзного общества «Знание» и Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. Цель этих межреспубликанских семинаров — широкое внедрение в предприятиях страны лучших образцов промышленной эстетики.

Лекции по различным проблемам культуры производства и НОТ в свете решений XXIV

съезда КПСС прочтут ученые, художники, конструкторы Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска, Ташкента.

Сегодня участники семинара посетили ряд заводов и фабрик узбекской столицы, понаблюдались с опытом внедрения технической эстетики в культуру производства и НОТ. По темам лекций завтра слушателям будут демонстрироваться научно-популярные кинофильмы. А в фойе Дома знаний организована выставка работ художников-конструкторов Ташкента.

УзТАГ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ВЕЛИКОМУ СЫНУ,

ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Торжественный юбилейный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта-демократа Н. А. Некрасова, состоялся 8 декабря в Ташкенте, в Узбекском Академическом театре драмы имени Хамма. Кратким выступлением словом его открыл заместитель председателя правления Союза писателей Узбекистана, заслуженный деятель искусств республики Ракмат Фаиз.

Член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР М. К. Нурмухамедов в своем слове о Н. А. Некрасове говорил об огромном значении его творчества для всех советских поэтов, считающих великого сына

земли русской своим учителем, уроки которого обогащают их творчество, поднимают на новую высоту гражданственности и народности.

О добром поэте говорили начальник пехотной бригады Узбекского тропинского завода Н. И. Пусько, студентка Ташкентского университета Р. Ибрагимова. Бессмертные поэмы, стихи Некрасова прозвучали на сцене на русском и в переводе на узбекский языки. Их читали поэт Тураб Тула, поэтесса Гульчехра Джурбаева, мастера ташкентских театров. С чтецом словом стихотворения, посвященного Некрасову, выступил поэт Андрей Ивалов.

УзТАГ.

ЧЕМПИОН ОСТАЕТСЯ ЧЕМПИОНОМ

В Ташкенте завершился XVII чемпионат СССР по стоуклеточным шамам. В последнем туре суэвец одержал великую, международный мастер С. Давыдов, Сергей уверенно провел союзник против Белорусского и под занавес выиграл в свой актив третье победное очко. Остальные партии завершились мирно. Андрейю поделил очки с Циесом, Аббасов с Гульямовым, Шегелев с Голоусевым, Гаггарев с Мишиным, Меринев с Агафоновым, Залитис с Могилянским, Слободской с Вейсманом. Из-за болезни Иванова победа присуждена Куперману.

Вторым стал гроссмейстер из Минска А. Гаггарев — 19. Бронзовые медали вручены сразу двум участникам: гроссмейстеру И. Куперману (Вильнюс) и международному мастеру М. Борхелову (Одесса). У них по 12,5 очка.

Последующие места заняли: 5. Л. Циес (Харьков) — 12 очков; 6. Н. Зиничанский (Лодзь) — 11,5; 7. А. Могилянский (Донецк) — 11,5; 8. Давыдов (Ташкент) — 11,5; 9. В. Агафонов (Москва) — 11,5; 10. В. Шегелев (Москва) — 11; 11. Н. Аббасов (Москва) — 10,5; 12. З. Залитис (Рига) — 10; 13. В. Вейсман (Ленинград) — 9,5; 14. С. Гульямов (Ташкент) — 9,5; 15. Т. Залитис (Рига) — 9; 16. В. Голоусев (Ленинград) — 8,5; 17. В. Белорусский (Минск) — 7,5; 18. А. Слободской (Харьков) — 7,5; 19. Шавель (Минск) — 7,5; 20. С. Маншин (Ленинград) — 5; 21. В. Иванов (Чистополь) — 3,5 очка.

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ветер восточный. 5—10 метров в секунду. Температура днем 21—23, ночью 8—10 градусов тепла.

УзТАГ.

НА СТРАНИЦАХ Ташкентских ГАЗЕТ

«Правда» публикует переводную статью «Для блага народа».

Вчера утром в Большом Кремлевском дворце открылась вторая сессия Верховного Совета РСФСР восьмого созыва. Газеты публикуют отчет о работе сессии.

Под заголовком «Деловая атмосфера, творческой подход» газеты помещают отчет о работе VI съезда Польской объединенной рабочей партии.

Президиум Верховного народного собрания ИНДР устроил прием в честь находящейся в ИНДР делегации Верховного Совета СССР. На приеме выступили кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

7 декабря в Москве подписан протокол о товарообороте между СССР и ГДР на 1972 год. Объем взаимных поставок товаров в 1972 году составит около 3,7 миллиарда рублей и возрастет по сравнению с 1971 годом примерно на восемь процентов.

Член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров 7 декабря принял в Кремле министра горнорудной промышленности и энергетики Республики Перу Хорхе Фернандеса Малдонадо и сопровождающих его в поездке по СССР лиц.



КОНКУРС ДИРИЖЕРОВ

МОСКВА. В Большом зале Государственной консерватории имени П. И. Чайковского проходит III всесоюзный конкурс дирижеров, в котором принимают участие около семидесяти молодых музыкантов из крупных городов и почти всех союзных республик.

НА СНИМКЕ: дирижирует Закид Ханазаров (Ташкент).

Фото А. Конинова. Фотохроника ТАСС.

УзТАГ.

РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



УГОЛОК ПРИ ВХОДЕ в кабинет профессиональной ориентации авиационного завода.

ГРАНИ ОДНОГО ПРОЦЕССА
***ЗНАКОМСТВО С ЗАВОДОМ — СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ**
***КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ РАБОЧУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПО ДУШЕ**
***ВETERАНЫ ПРОИЗВОДСТВА ОБУЧАЮТ МОЛОДЕЖЬ**

Результат предвидеть нетрудно. Подростки остаются довольны увиденным. Они еще не верят, что на вчерашних школьникам, доверит работу на таком заводе, ведь профессии они еще не изучили.

И для многих юношей и девушек было неожиданным, что на предприятии им уделяется такое внимание. Но что может дать трехчасовая экскурсия? Оказывается, немало.

«Грохот цехов поначалу ошеломляет. Внезапный шум, ослепительный свет, рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

Не зря говорят: первое впечатление — сильное впечатление. Стучится так, что именно тоток поступающих на завод — молодежь. Чаще всего это юноши и девушки, только что окончившие школу, никогда ранее близко не сталкивавшиеся с производством, техническим прогрессом.

Их, конечно, трудно сразу же на всю жизнь выбрать основную для себя профессию. И поэтому часто выбирается она наудачу — а вдруг да и понравится!

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

только в двадцать седьмом. Ребята с интересом рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

Не зря говорят: первое впечатление — сильное впечатление. Стучится так, что именно тоток поступающих на завод — молодежь. Чаще всего это юноши и девушки, только что окончившие школу, никогда ранее близко не сталкивавшиеся с производством, техническим прогрессом.

Их, конечно, трудно сразу же на всю жизнь выбрать основную для себя профессию. И поэтому часто выбирается она наудачу — а вдруг да и понравится!

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

только в двадцать седьмом. Ребята с интересом рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

ВЫБОР профессии — огромная морально-этическая и социально-экономическая проблема. Достаточно сослаться хотя бы на материальные убытки, которые несет общество, авансирова профессиональное обучение части молодежи, которая затем переходит на работу по другой специальности, а потом опять меняет квалификацию. Немалый материальный ущерб и от текучести кадров.

Нельзя забывать и о моральных потерях при неудачном выборе профессии. При этом необходимо учесть то обстоятельство, что в наши дни уже недостаточно быть просто знающим человеком. Теперь от рабочего требуются высокая техническая грамотность и творческое отношение к делу, большая целеустремленность и умение преодолевать трудности.

А. П. Чехов говорил: «НАДО ПОСТАВИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ В ТАКИЕ УСЛОВИЯ, ЧТОБЫ ТРУД БЫЛ НЕОБХОДИМ, БЕЗ ТРУДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЧИСТОЙ И РАДОСТНОЙ ЖИЗНЬ».

А для достижения этой высокой цели прежде всего нужны включенность в свою профессию и глубокое знание ее технической стороны.

И ТАК, на повестке дня — профессиональная ориентация — одна из форм расширения общей культуры и в направлении трудового самосознания школьников и молодежи воспитания отношения к труду, как к первой жизненной необходимости.

Речь идет о свободном и сознательном выборе профессии выпускниками средних школ.

Это достигается путем максимального расширения их кругозора в сочетании с правильным трудовым обучением.

Вот один из них: «И сожаления, мы не располагаем методическими разработками или рекомендациями по организации кабинетов профессиональной ориентации молодежи, поэтому в данном случае ничем не можем вам помочь».

Наш кабинет расположен на территории завода.

Как его оформить? Что надо, чтобы это был кабинет профориентации, а не технический класс с награждением платкой инвентаря и металлом?

Мы искали на то, что оформление его должно быть целенаправленным, должно соответствовать ведущим профессиям завода, т. е. в простейшей и интересной форме надо было показать все то, что возмужает и расширяет кругозор впервые поступающей на работу молодежи.

И нам кажется, мы этого в какой-то степени добились. Кабинет оборудован всеми необходимыми наглядными пособиями, рассказывающими об эстетике производства, условиях труда на заводе, научной организации труда, жилищно-бытовых условиях и т. д.

Стенды, находящиеся в кабинете, рассказывают о ведущих профессиях завода. Здесь же имеется хорошо подобранная библиотека технической литературы.

Рядом — необходимые инструменты и образцы деталей. Молодежь может познакомиться с тарно-квалификационным справочником с описанием профессий в разделе «Кем быть?» и памятки для поступающего на завод и т. д. Продуманно оформлен и вход в кабинет.

Следует особо подчеркнуть, что молодежь, поступающая впервые на работу и изыскивая желание трудиться на нашем заводе, не принимается без направления кабинета профориентации.

Вот один из них: «И сожаления, мы не располагаем методическими разработками или рекомендациями по организации кабинетов профессиональной ориентации молодежи, поэтому в данном случае ничем не можем вам помочь».

Наш кабинет расположен на территории завода.

9 декабря 1971 г.

Результат предвидеть нетрудно. Подростки остаются довольны увиденным. Они еще не верят, что на вчерашних школьникам, доверит работу на таком заводе, ведь профессии они еще не изучили.

И для многих юношей и девушек было неожиданным, что на предприятии им уделяется такое внимание. Но что может дать трехчасовая экскурсия? Оказывается, немало.

«Грохот цехов поначалу ошеломляет. Внезапный шум, ослепительный свет, рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

Не зря говорят: первое впечатление — сильное впечатление. Стучится так, что именно тоток поступающих на завод — молодежь. Чаще всего это юноши и девушки, только что окончившие школу, никогда ранее близко не сталкивавшиеся с производством, техническим прогрессом.

Их, конечно, трудно сразу же на всю жизнь выбрать основную для себя профессию. И поэтому часто выбирается она наудачу — а вдруг да и понравится!

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

только в двадцать седьмом. Ребята с интересом рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

Не зря говорят: первое впечатление — сильное впечатление. Стучится так, что именно тоток поступающих на завод — молодежь. Чаще всего это юноши и девушки, только что окончившие школу, никогда ранее близко не сталкивавшиеся с производством, техническим прогрессом.

Их, конечно, трудно сразу же на всю жизнь выбрать основную для себя профессию. И поэтому часто выбирается она наудачу — а вдруг да и понравится!

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

только в двадцать седьмом. Ребята с интересом рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.



ИДЕТ «КВН». «Кто больше знает о профессиональных токарях и фрезеровщиках?» — «Можно и ответить на этот вопрос?», — танец руку Таня Качанова, ученица 10-го класса 166-й школы.



ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ вновь поступающих на завод. Идет экскурсия по предприятию. Рассказ о профессии слесаря-механика в заготовительном цехе.

ли рабочие профессии. И пусть не все, но часть из них, окончив школу, придет в отдел кадров нашего завода и с уверенностью скажут: «Хочу работать по специальности токаря», «А я — фрезеровщика».

Заместителем директора школы № 149 Нине Яковлевне Савиных был задан вопрос: «Каковы результаты?»

«Каковы результаты?» — «Знаю, хочу, могу, нужен!» — предшествовала большая творческая и организационная работа.

В программу были включены викторины «Токарь» и «Фрезеровщик», конкурс «О чем говорят детали и инструмент?», стихи о профессии, беседа «Коротко о выборе профессии».

И поэтому во время после первого осмотра производства юноша и девушка выбирает себе профессию, может быть, на всю жизнь.

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

только в двадцать седьмом. Ребята с интересом рассматривают инструменты на рабочем месте слесаря. Им важно все, они наперебой задают вопросы. Для чего нужны эти молотки, стальные линейки, плоскогубцы? А сколько получают слесари? Как привязывают разряды? И вообще, насколько интересна эта работа? И все задаваемые вопросы отводятся на изрядного любознательного.

Не зря говорят: первое впечатление — сильное впечатление. Стучится так, что именно тоток поступающих на завод — молодежь. Чаще всего это юноши и девушки, только что окончившие школу, никогда ранее близко не сталкивавшиеся с производством, техническим прогрессом.

Их, конечно, трудно сразу же на всю жизнь выбрать основную для себя профессию. И поэтому часто выбирается она наудачу — а вдруг да и понравится!

Так, пришла по душе специальность слесаря-электрика бывшим выпускникам 10-х классов Валерии Палюхи и Дамиру Хакимову. Петр Лойко и Михаил Попов станут слесарями-шаблонщиками, а Геннадий По-

номарев — слесарем механосборочных работ. Александр Матвеев выбрал не только профессию, но и цех. Он так и сказал: «Буду работать на вечерней смене».

Кто больше знает о профессии токаря и фрезеровщика? Такие вопросы были заданы на вечерней смене для старшеклассников подшефной школы, организованной заводом на базе профессиональной ориентации молодежи.

Под этим работают «суть» работы по профессиональной ориентации молодежи. Вечеру, который состоялся, например, 23 сентября, пришел под девизом

«...СТРОИТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ К ТРУДУ — ЭТО РАБОТА МНОГИХ ЛЕТ И ДЕСЯТИЛЕТИЙ. ЭТО БЛАГОРОДНЕЙШАЯ И БЛАГОДАРНЕЙШАЯ РАБОТА».

В. И. ЛЕНИН.

КРАМАТОРСКИЙ «ДЕЛЬФИН»

НЕОКРАМАТОРСКИЙ завод имени Ленина наряду с основной продукцией — прокатными станками и шагающими экскаваторами — начал производство двухместных лодок из полистирола. Красивая и легкая лодка «Дельфин» весит 26 килограммов, грузоподъемность — 300 килограммов.

«Дельфин» — единственное изделие массового спроса Новокаматорского завода.

Краматорск, Донецкая область.

ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ МОТОЦИКЛОВ

В НЕБОЛЬШОЙ пластике с основой коробки смонтирован выпрямитель переменного тока «ВЗ-6-1». Его будут использовать при зарядке мотоциклетных аккумуляторных батарей от электрической сети. Эти приборы, незаменимые в путешествии, начал выпускать Саратовский электротехнический завод.

Ижевск.

НОВИНКИ С ВИРЬКОВ

УТВЕРЖДЕН 40 новых видов посуды, разработанных художниками Хайтинского фарфорового завода, что в Иркутской области. Среди новинок — сервиз для пельменей — излюбленного блюда вибриков. Помимо большой миски и тарелки, в него входят соусы для специй, сметаны, укуса.

Старшины восточек Хайтинского фарфорового завода дают в настоящее время 15 миллионов изделий в год. В этой пятнадцатой увеличит выпуск продукции более чем в два раза.

ПОСУДА РЯЗАНСКОГО ЗАВОДА

КРАСИВУЮ посуду выпускает участок товаров народного потребления Рязанского завода электронных приборов. По внешнему виду эти фужеры, бокалы и вазы трудно отличить от хрустальных — тот же блеск, та же грань. Но они значительно прочнее: на их изготовление идет термостойкое стекло — отходы, образующиеся при формовке колб.

Теперь на заводе электронных приборов разрабатывается проект пеха по выпуску товаров народного потребления.

(Корр. ТАСС). Рязань.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В РЕДАКЦИЮ «Вечерней Ташкентской» поступило коллективное письмо от жильцов дома № 3 по улице Наурыз-Казырабад, в котором они писали о недостаточном поведении родителей Н. Клепцовой и С. Петрова по отношению к своим детям.

Сигнал был направлен в Управление внутренних дел Ташгорисполкома.

Заместитель начальника УВД В. Зайцев сообщил редакции: письмо проверено, факты подтвердились.

Работники детской комнаты Чиланзарского ОВД и комсомольцы по делам несовершеннолетних при Чиланзарском районспомкоме готовят материал в народный суд для лишения родительских прав Клепцовой и Петрова, как потерявших моральное право воспитывать своих детей.

М. КАМХИН, начальник отдела технического обучения; Л. ПРИЛУК, заведующий кабинетом профессиональной ориентации молодежи авиационного завода. Фото И. Зарубинского.

Каждый день — праздник

ПИСАТЬ об актере Владимире Русинове, значит, писать о последние спектакли, в последние годы шедшие на сцене театра имени Горького. Вся жизнь актера связана с этим коллективом. Окончив в 1950 году театральный институт, Русинов вступил в труппу и с тех пор сыграл более шестидесяти ролей.

Необычайно широк диапазон созданных им образов. Но в какой бы роли ни выступал актер, будь то Октавий Цезарь из «Антония и Клеопатры» Шекспира, или Петр Лонахи из шолоховского «Поян идет», в каком бы он ни был гриме — Дона Карлоса или Жоржа Милославского, — зритель узнает его сразу, не заглядывая в программу.

Его легко узнать в любой роли. Легко, потому что он ни на кого не похож. За это его любят зрители.

Показывая характеры в их сложности, Русинов не делает своих героев «черными» и «белыми». Они не бывают ни славяно-положительными, ни предельно-отрицательными.

В этом сила его дарования. Формирование Русинова как художника происходило в середине 30-х годов, когда по всей стране запылали драматург В. Г. Ро-зов. Почти все его ранние пьесы были поставлены и в театре имени Горького. И во многих из них главные роли исполнил молодой актер Русинов. Это были герои, на которых воспитывались целые поколения зрителей. Поэтому не случайно в его дальнейшем и нынешнем творчестве является виден пафос борьбы за честность, прямоту и цельность человеческого характера.

Многосторонность таланта актера проявилась уже в начале его пути. Любопытно, что актер одновременно с успехом играет и столь разные роли, как подлым глубоко драматизма, нравственного и физического уродства Рустем в «Первом дне праздника» Назыма Хикмета и духовно чистый ясный Андрей в «Доброе утро» В. Розова. Еще одна роль того времени — Мингродушка в «Недоросле» Фонвизина. Как видно, именно из этой творческой многогранности и выкристаллизовывалось дарование Русинова — актера мягкого, лирического настроения, внешне сдержанного, но с глубоким внутренним «шоджетом». Именно поэтому

образы комедийных персонажей. Почти всегда эти персонажи — мошенники. И актер находит ключ к типу образа, опять же исходя из психологической оценки этой категории людей — артистов в душе. Зритель покорила артистизм самозабвенного жеста Тодороса в спектакле «Требуются люди» и прохождение Жоржа Милославского в пьесе Булгакова «Иван Васильевич».

На протяжении всей творческой деятельности не угасает интерес актера к морально-этической те-

ме. За последние годы Русинова была создана галерея характеров, обрисовывающих портрет нашего современника. Это следователь Каргин («Тяжкое обвинение» Л. Шейнина), журналист Королев («Возраст раслаты» Л. Жуховицкого), врач Солодовников («Единственный свидетель»

запомнился Дон Карлос Русинова. Сочетание темперамента и сдержанности актера как пейзаж более полно вылилось здесь в страстность и благородство шолоховского героя — борца за справедливость.

Заметное место в творческой биографии Русинова занимают

А. и П. Тур, археолог Боларев («Мария А. Салаевского»). От образа к образу актер концентрирует выделенные черты, характеризующие его героев как членов советского общества. Складываясь русиновских образов — в их причастности к большим, волнующим проблемам. На Русинова играет не проблема, а людей, не темы, а характеры. В спектакле «Единственный свидетель» перед Русиновым стояла одна из сложнейших задач актерского искусства: показать критический момент в сознании человека, момент его нравственного перелома. С большой психологической правдой играет Русинов профессора Солодовникова и дает действительно оправдание выводу своего героя из порочного круга компромиссов.

Индивидуальность актера накладывает свой отпечаток на каждую сыгранную роль. Русинову ближе умный, проницательный и мягкий Солодовников, чем в чем-то даже злой журналист Королев. Наверное, в этом причина особой удачи исполнения актером образа профессора Солодовникова.

Достаточно одного штриха, чтобы увидеть, как сложен ассоциативный мир раздумий актера. В ретроспективе сейчас спектакль «Солдатушки» по комедии Братинского и Разинова Русинову поручена роль комического персонажа Новосельцева.

И как ни странно, эту роль сам актер считает ступенькой к воплощению его главной мечты — созданию образа царя Федора в пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Владимир Русинов играет на сцене театра имени А. М. Горького больше двадцати лет. Впереди еще много и многие годы, новые роли, новые творческие радости. И каждый день, как у всякого большого мастера, — это огромный труд, это праздник.

И. МУХТАРОВ.

В. Русинов в роли барона Рильшина в пьесе «Между линиями».

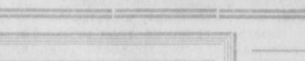


Фото К. Ромеева.

Штрихи к портрету

Вечерки в кругу семьи

Алкоголь и дети

«Тебе жалко мать?» — «Нет!» — твердо отвечает четырнадцатилетняя девочка восьмиклассница Наташа И. — С ней и ее законно восемь классов, а я очень хочу учиться дальше, хочу стать воспитательницей в детском саду».

Мать перестала существовать для девочки как самый дорогой человек на свете, ибо стала врагом своему ребенку, опустившись до постыдного состояния пьяницы.

Легко ли было ей, девочке, звонить в милицию и просить защиты от собственной матери, ставшей пьяницей, тупой и дебоширом?

По решению парусда мать была посажена на 10 суток.

«У, бесовская я, родную мать посадила!» — шептала на Наташу так же, как и мать, женщины.

За судьбу девочки волновалась учитель, содействуя школьнице Наташе уходить жить и учиться в интернат.

слабыми, нервными, отстали в росте и в умственном развитии. Нередко страдают эпилептическими припадками.

Нечеткие «умеренно» пьяные родители не сознают, что они совершают преступление, справляя детям дни рождения или устраивая другие праздники с «морем» шампанского. «Речи начинаются с речушек, а выливается с рюмочкой». Потом такие горе-родители разводят руками, не понимая, когда их сын пристыдится к алкоголю.

Наталья И., четырнадцатилетний подросток, учившаяся в 6-ом классе, вместе с одноклассниками и двумя учителями поехал на выходные в деревню, перебрался в картонный склад города. В порыве, чтобы обмануть бдительность учителей, она вез «веселый груз» — бутылку «Портвейна» и стаканчик. В одном из отхожих подвальных помещений, когда учительница проверила работу другой группы (второй учительница была наверху с остальной половиной ребят), Ш. тайком, в полутьме «раздавил бутылку», угостив и своих ближайших друзей.

Подростки, «осоловев», не смогли трудиться, опозорили себя и школу. На вопрос учителя: «Как же ты подумался это сделать?» — ученик спохватнулся: «А что особенного? Подумаешь, выпили по стаканчику».

Ю. А тот уронил бутылку на пол, и разбил его, пролил все вино на ковер. Пришли с работы родители Ю. и узнали от сына печальную, неожиданный новость. Но они не зрели тревоги, не пошли в школу, робко выносили «сор из избы».

Видно, считали, что «грех не беда, молва нехороша». А потом произошла пьянка в картофельном цехе.

Порой мы равнодушны мимо проходим мимо пьянства. «Не мое это дело!» — говорит доктором. — Пусть ребятами занимаются лица и медицинские учреждения. Им по службе положено».

Наше безразличие — это соучастие в преступлении. Борьба с алкоголизмом — это общее дело. Эта работа опаснее, быть может, холеры, чумы и гриппа. И нужны действенные меры в борьбе с ней.

И. ПЕТРОВИЧ, преподаватель школы № 146.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

Выполнили досрочно

БУХАРЕСТ. Досрочно выполнены план первого года пятилетия многие румынские предприятия. Об этом свидетельствуют отчеты коллективов трудящихся, сообщения печати об успехах передовых предприятий страны.

Среди передовиков коллектив завода черных металлов в Коппа Микс, выполнивший годовую план на 35 дней раньше срока. Рабочие взяли обязательство до конца года выплавить металла на сумму свыше 100 миллионов лей.

На месяц раньше срока сдана в эксплуатацию новая линия электропередачи Рещина — Тимишоара. Сейчас

О чем рассказывают афиши

ПРАГА. На афишах чехословацких театров всегда много названий пьес авторов из социалистических стран. Сейчас, в дни Месячника чехословацко-советской дружбы, театры особенно часто обращаются к советской драматургии. В их репертуаре — произведения классиков и современных авторов. Здесь «Ревизор» и «Женитьба» Н. Гоголя, знавшие прочное место на сцене чехословацких республик, и новая постановка оперы С. Прокофьева «Бойня и мисс Сусанна» удостоились успехов в постановках чехословацких театров. В репертуаре чехословацких театров — произведения классиков и современных авторов. Здесь «Ревизор» и «Женитьба» Н. Гоголя, знавшие прочное место на сцене чехословацких республик, и новая постановка оперы С. Прокофьева «Бойня и мисс Сусанна» удостоились успехов в постановках чехословацких театров.

СКОЛЬКО было оледенений?

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

У ГЕОЛОГОВ до сих пор нет единого мнения по этому вопросу. Некоторые считают около десятка, другие утверждают, что было одно великое оледенение, которое наступало, то отступало. Между крайними точками зрения существуют более умеренные гипотезы.

Возможно, разведчиков недр приречья белорусский палеоботаник, точнее, палинолог — специалист по ископаемой пыльце и спорам растений Н. А. Махнач. После двадцатилетнего изучения растительных остатков в горных породах она пришла к выводу, что за время существования человека на нашей планете в Северном полушарии произошло пять оледенений. Об этом рассказали опытные специалисты в споры, в распределении которых оказалась удивительная закономерность.

Когда территория нынешней Белоруссии покрывалась ледяным панцирем, растительность полностью исчезала. Затем появлялись травы и редкие березки, характерные для современной тундры. По мере потепления климата они сменялись еловыми, сосновыми и, наконец, в самую жаркую пору — пышными широколиственными лесами. При похолодании породы деревьев в лесах менялись в обратном порядке, за 600 тысяч лет произошло пять таких циклов. Махнач описывает их в монографии «Этапы развития растительности Белоруссии в антропогене».

Для чего нужно было это большое исследование, действительно ли важно знать, сколько раз земля покрывалась льдом? Изучение пыльцы показало, что последнее оледенение закончилось десять тысяч лет назад. Таяние льда вызвало повышение уровня воды в озерах и реках. Именно тогда началось заболачивание земель. Этот факт имеет значение для мелиораторов, разрабатывающих проекты осушения болот белорусского Полесья. А за годы нынешней пятилетки здесь предстоит мелиорировать более миллиона гектаров земель.

(Корр. ТАСС).

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Мы знакомим сегодня с рецептами различных блюд современной словацкой кухни, публикуемыми в братиславском еженедельнике «Живот» («Жизнь»). Конечно, это будут рецепты не из поваренных книг: их присылают в журнал сами читатели, уверенные, что их опыт в повседневной кухне будет полезен и другим. «Я знаю одного 85-летнего вана, — пишет Ольга Янушова из города



НЕОБХОДИМОЕ ЧЕСНОЧНЫЙ СУП

ПРОДУКТЫ: 500 г картофеля, 2 луковицы, 30 г масла, столовая ложка муки, 120 г сметаны, 2 ст. ложки уксуса, соль, черный молотый перец, щепотка сахара.

Почки нарезаем небольшими кусками и предварительно удаляем из них крупные сосуды. Тушим на масле нарезанный лук, а почки всыпаем мукой, пере-



мешиваем и добавляем к луку. Тушим 8 минут, затем солим, перчим и выкладываем на тарелку.

В оставшееся масло выливаем размешанный картофель в 1 л подсоленной воды. Отвариваем в миску, куда и положим мелко изрезанный чеснок. Картофель пропустим через механическое устройство (или мсорубку), перемешаем со сливками и желтком. Подливочное пюре приправим в варящийся в отваре чеснок и много еще поджарим на огне. В готовый суп добавим масло и соль по вкусу. Время — 45 мин.

Перевел со словацкого Н. ПЕТРУШОВ.

ПОЧКИ В СМЕТАНЕ

Почки нарезаем небольшими кусками и предварительно удаляем из них крупные сосуды. Тушим на масле нарезанный лук, а почки всыпаем мукой, пере-

„ЛУНОХОД“ — ЭКСПОНАТ №1

ЛИМА. VII международная выставка «Прогнозы» СССР не только с козырьками — перуанскими государственными и частными фирмами, — но только рекордное количество стран-участниц и рекордное число посетителей — 500 тысяч. И как единственно отмечет местная пресса, во многом нынешний успех ярмарки связан с участием в ней Советского Союза, впервые за всю историю перуанских ярмарок представившего свои экспонаты на этот широкий обзор достижений промышленности.

Показ лучших образцов советских товаров способствовал установлению деловых связей СССР не только с козырьками — перуанскими государственными и частными фирмами, — но и с другими странами-участницами ярмарки. Советским павильоном занимала также посетители с жизнью советского народа, его достижениями в области науки, культуры, социальных отношений. Это и предопределило интерес перуанцев к экспозиции: в павильоне СССР всегда было много народа.

Экспонатом № 1 в здании была печать назвала модель «Лунохода». Его фотографии обогнали страницы всех крупнейших газет и журналов.

Павильон СССР посетили видные государственные деятели Перу, которые дали высокую оценку достижениям Советского Союза.

Вот некоторые записки из книги отзывов: «Перуанский народ восхищен выдающимися успехами советской промышленности» (президент Перу генерал Хуан Веласко Альвардо).

«Посетив советский павильон, мы смогли оценить огромные достижения вашей страны в области науки и культуры. Поздравляем! В знак дружбы распахиваем перед вами двери нашего города» (мэр Лимы Эдуардо Дибос Чапук).

Министр горнодобывающей промышленности и энергетики Перу Хорхе Фернандес Мальдонадо дал высокую оценку техническому уровню экспонатов и отметил благоприятные возможности, которые открываются перед двумя странами для расширения торговли и научно-технического сотрудничества.

«Сегодня тихоокеанская ева продвинулась своей работой, а уже были заключены торговые сделки о продаже перуанским фирмам советских тракторов, металлообрабатывающих станков и других промышленных товаров».

В. БЕЛОШАПКО.

КРОКОДИЛ В ЦЮРИХСКОМ ОЗЕРЕ

ЖЕНЕВА. Крокодил в Цюрихском озере? Неслыханно. Когда в полночь пришел любитель-рыболов и заявил, что он обнаружил в озере на глубине 4 метров крокодила, к его сообще-

И уж в тот раз

ВОТ уже четыре года СУ-17 треста № 11 Высотстрой строит по улице Самаркандская, 40 семизатяжной жилой дом. Во дворе между корпусами 2 и 10 строители устроили настоящую свалку. Жителям этих домов трудно попасть в свои подъезды, так как нужно преодолевать горы мусора, тряпичья. А к концу смены рабочие начинают лопатами выкидывать строительный мусор на оконных верхних этажах. При этом они поднимают такую пыль — хоть противогаз надевай. В квартирах у нас как после пыльной бури. Строители погубили почти все зеленые насаждения в полсадах.

По поручению жильцов корпуса 10 Г. ТАТЕАСОВ.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Безусловно, строить нужно, но в строгом соответствии с существующими правилами и с уважением к живущим рядом людям. Если бы это стало первой заповедью строителей, то не погибли бы фруктовые деревья жилищного корпуса 10. Здесь сломали липы, выворотили березы, разрушили автоматный планетный полсады.

А сколько раз «МАЗ» срывает телефонные провода! К сожалению, никому не пришло в голову извещать перед жильцами, восстанавливать телефонную связь. Надо ли еще раз напоминать строителям, как важно похозяйничать, разительно относиться ко всему тому, что создано и выращено трудом человека. Это и производственная необходимость, и нравственный долг.

Р. ГАБДУЛХАКОВ.

3 стр. **АшГенТ**

9 декабря 1971 г.



МЕСТЬ

ПОВЕСТЬ

В ту пору в Ургенче арестовали несколько русских мастеровых. Схватили их жандармы белого царя...

[Продолжение. Начало в № 287.]

какой-то бумаге, а потом привели вместе с толпой таких же, как я, несчастных узников в большой зал, где я, стоя позади всех, ничего не видел, кроме потолка и изобретения какого-то человека с короткой бородой, надменным лицом...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

Мне поем хриплыми больными голосами. Не поем, а плачем. И, словно услышав нас, заулыбался седой Джангун. Заполнялся, замултывала вода. Яростно был ома...

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр 9 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ

Кино 9 ДЕКАБРЯ Бродяга (3 серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «СПУТНИК»

Меморандум Кавалера «ХАМЗА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером)

Состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ 21 декабря в 1 ч. дня в аудитории 60

22 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 8, 10 декабря в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 10 декабря в 8 ч. вечера ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КВАРТЕТ ГРУЗИИ

22 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам

ТАШГОСИРК В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ЗИМНИХ КАНИКУЛ 30, 31 декабря 1971 года

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ 31 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ 9, 14, 15 декабря ПРЕМЬЕРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 11 ПО 30 ДЕКАБРЯ

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИРМЕННЫХ ТАБЛЕТКИ И ТРАФАРЕТОВ

ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ИМЕНИ Г. ГУЛЯМОВА (ул. Навои, 30, 4 этаж, комната № 5) ТРЕБУЮТСЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЧЕТВЕРГ — 9 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Круг земного голоса»

РАДИО ЧЕТВЕРГ — 9 ДЕКАБРЯ 18.00 Передача для работников промышленности (узб.)

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 На волне «62»

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР