

ПХЕНЬЯН, 9. Находясь в КНДР делегация Верховного Совета СССР...

го комитета провинции Южный Хамген Ким Се Бон и Ш. Р. Рашидов обменялись...

«ШАРК» РЕКОНСТРУИРУЕТСЯ

Более чем на 9,3 миллиона рублей реализуется в этом году продукция одного из крупнейших предприятий столицы «Шарк».

Несколько, правда, отстают из-за отсутствия рубероида рабочие на «Стройтермозолит».



Оперная работа, трудится слесарь-сборщик Убайдулла Ташпулатов. На его рабочем месте...

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ПЕРВЫЙ

КТО ЛУЧШИЙ КАМЕНЩИК?

Четыре часа потребовалось каменщику Александру Липкову для того, чтобы выложить и перевести в бетонную норму укладку кирпича.

СОВЕТЫ КОМСОМОЛЬСКОМУ КОМИТЕТУ

«Ни одного отстающего рядом». «Четверо — за пятерых» — призывают рабочую молодежь планеты в заводских пехах...

КОРЧЕВАТЕЛЬ Г У З А П А И

В специальном конструкторском бюро по машинам для хлопководства создана и рекомендована...

ПЯТЕРКА ЗА СЕРВИС

«Идеи» публикуют передовую статью «Прогресс науки и эффективность производства».

«Правда» публикует передовую статью «Прогресс науки и эффективность производства».

РЕПОРТАЖ

Вчера в ресторане «Гулистан» закончился конкурс молодых повара, кондитеров и официантов Ташкентского треста ресторанов.



«Борьба за первое место шла на кухне, в кондитерском цехе, в обеденном зале».

«Вот теперь верно. Нания должна быть обставлена в банкетном зале. Как убраться отсюда? Кто обслуживает зал?» — задает один из других вопросов жюри.

ЛЕКЦИЯ О БУДУЩЕМ РАЙОНА

В актовом зале Ташкентского авиационного техникума им. Ю. А. Гагарина с лекцией на тему «Перспективы развития района Ташкента в 9-й пятилетке» выступил секретарь Ленинского района КП Узбекистана И. И. Мельникова.

Дополнительно к графику

лесных перевозок. Только ими перевезено дополнительно к графику почти 5 миллионов тонн грузов.

Некрасовская неделя

В большую и волнующую встречу с творчеством выдающегося поэта народных дум выплывает Неделя Некрасовской недели, которая проходит в эти дни в ташкентской средней школе № 46 имени Германа Гейгера.

К юбилейным торжествам

150-летию юбилею великого поэта-демократа Николая Алексеевича Некрасова посвящена выставка, организованная в Государственной публичной библиотеке имени Навои.

ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО ОБ ИНДИИ

«Дети Индии — мои дети» — эти слова известного узбекского детского поэта Куддуса Мухаммади могли бы стать эпиграфом всего вечера поэзии, посвященного советско-индийской дружбе, который состоялся в Ташкенте.

О СОЗЫВЕ III СЕССИИ Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XIII созыва

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что III сессия Ташкентского городского Совета XIII созыва созывается 21 декабря 1971 года в 11 часов в здании республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО ОБ ИНДИИ

«Дети Индии — мои дети» — эти слова известного узбекского детского поэта Куддуса Мухаммади могли бы стать эпиграфом всего вечера поэзии, посвященного советско-индийской дружбе, который состоялся в Ташкенте.



На снимке: лучшие цветоводы Ташкентского совхоза дендративного садоводства Валентина Кондратьева и Ольга Долгова. Они готовят букеты для магазинов «Цветы Ташкента».

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 289 (1684) ПЯТНИЦА, 10 ДЕКАБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПРОЕКТ-ДЕШЕВЛЕ, СТРОЙКА-ЭКОНОМИЧНЕЕ

Высоко оценил в Министерстве мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР проект реконструкции Фангангарского магистрального канала, разработанный в институте «Узгипроводхоз».

ИДЕТ ДВУХМЕСЯЧНИК ОЗЕЛЕНЕНИЯ В ТАШКЕНТЕ ПОСАЖЕНО ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ

Table with 3 columns: Районы, План в тысячах, Выполнили в тысячах. Lists districts like Ленинский район, Кировский район, etc.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ТАШКЕНТЕ

Сегодня в ночь часов тридцать минут в Ташкенте ощущалось землетрясение силой в 3-4 балла.

НА СНИМКЕ: в одной из новых консультаций Софин.



НА СНИМКЕ: в одной из новых консультаций Софин. Централфото — ТАСС.



В Народной Республике Болгарии созданы все условия для воспитания подрастающего поколения.

ДЕЛИ, 9. Как сообщают официальные представители военного командования, индийские войска в тесном взаимодействии с освободительной армией «муни бахин» успешно развивают наступление на трех основных направлениях на территории Восточного Пакистана.

По сообщению индийских информационных агентств командующий пакистанской армией в Восточном Пакистане генерал-лейтенант Нилзи и другие высшие офицеры и представители администрации Восточного Пакистана в срочном порядке покинули Данку и вылетели в Западный Пакистан.

ДЕЛИ, 9. Как сообщают официальные представители военного командования, индийские войска в тесном взаимодействии с освободительной армией «муни бахин» успешно развивают наступление на трех основных направлениях на территории Восточного Пакистана.

По сообщению индийских информационных агентств командующий пакистанской армией в Восточном Пакистане генерал-лейтенант Нилзи и другие высшие офицеры и представители администрации Восточного Пакистана в срочном порядке покинули Данку и вылетели в Западный Пакистан.

РАВАЛПИНДИ, 9. Представитель военного командования Пакистана заявил, что пакистанские войска продолжают наступление в направлении на Данку.

Индийские войска, занимавшие крупный стратегический пункт Джессор (в 130 км юго-западе Данки), продолжают наступление в направлении на Данку. По сообщению официального представителя, индийские войска вошли в Джамеда и во второй по величине морской порт Кхулна.

Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА



«Поэт истинно народный»

НЕТ в русской литературе, во всей литературе человека, перед которым с любовью и благоговением склонялись бы инне, чем перед поэтом Некрасовым. Эти слова, сказанные Луначарским, не утратили и поныне, когда мы торжественно отмечаем 150-летие со дня рождения поэта, своего глубокого смысла и значения.

«Властителя дум был Некрасов для молодежи шестидесяти-семидесяти годов прошлого столетия, его поэзия являлась для нас светлом и ярким фоном революционных восьмидесяти годов. Талант Некрасова — планетного патриота, поэта-трибуна — был целиком поставлен на службу России, которую он видел «могучей и всесильной». Двухтомная «Правда» писала о Некрасове: «Если кто трудится и борется в надежде на лучшее будущее, такой бы черной и неблагодарный труд не утомял его к концу рабочего дня, нужен его душе и отдых, и светлый праздник мысли, и поддержка дружеского сочувствия. Пусть позовет он к себе Некрасова, пусть перочет его страницы, пусть горькой любовью к человеку, — с этих страниц возлещет в утомленную душу такое тепло и такая жажда иной, лучшей жизни, что заточится снова работать, снова бороться, снова отдавать свои силы черному дню наступающего восточного солнца».

Некрасов подобно «колющему на бошине венец» и светлом грядущему, его революционные стихи были выражением политической и гражданской совести Некрасова, были предостережением всей жизни поэта, полной горя и борьбы за дело народа. На протяжении сорока лет он, будучи редактором «Современника» и «Отечественных записок», — талантливым издателем, журналистом, литературным критиком, будучи общественно активной.

Еще с детских лет запечатлелся в памяти поэта безрадостные картины русского быта, он видел тяжелую жизнь «простого» деревни. Глубокое знание русской действительности, влияние передовых воз-

НЕ БОЙСЯ ГОРЬКОГО ЗАВЕНЬЯ..

НА КАРТИНЕ художника И. Н. Крамского — измученный болезнью человек, исхудавшее, страдальческое лицо, задумчивое и одухотворенное. Это Некрасов в период «Последних песен». По самодельству современников, облик поэта воспроизведен здесь с большой художественной правдой.

Зимой 1874-75 гг. Н. А. Некрасов тяжело заболел, а через год болезнь уже так прогрессировала, что страдания поэта стали невыносимыми. Не выдержав превратлений слова из некролога, помещенного в «Отечественных записках»: «Он так страдал, что его

слишком ранняя для России смерть для него пришла даже слишком поздно».

Тем не менее и в таком состоянии Некрасов не переставал творить. В первом номере «Отечественных записок» за 1877 год появляется цикл стихотворений под названием «Последние песни». Из этих стихотворений читатель узнавал о тяжелом недуге поэта.

Двести уж дней, Двести ночей Муки мои продолжаются... Однако тяжелые физические страдания нравственные. Перед смертью Некрасов преувеличивал свои грехи и ошибки, а главное, сурово судил себя за то, что не смог пойти путем друзей, чьи идеи доглоты в конце концов служили народу революционным делом. Первый в этом ряду — Чернышевский, подруга которого свято чтит Некрасов до конца дней. Вот как высок тот идеал, по которому судил себя и свою жизнь Некрасов!

Ему начинает казаться, что слишком мало сделано для Родины и народа, а значит, излагается из памяти потомков имя поэта. Ведь в веках может остаться только то, что оживит свою всецело отдаст на борьбу за брата человека...

«Последние песни», напечатанные в «Отечественных записках», вызвали волну общественного сочувствия. Сразу же в газете «Народ» появился ответ Некрасову,

написанный неизвестным автором:

Не говори, что ты сойдешь в могилу...

С разных концов страны стали получать Некрасов письма, адреса, телеграммы, стихотворные послания, исполненные сочувствия умирающему поэту. Большой адрес составили студенты Петербургского университета и Медико-хирургической академии. Его подписали сотни человек, среди них видные деятели революционного народничества. «Из уст уста передавая дорогие нам имена, не забудем мы и твоего имени и вручим его исцеленному и просвещенному народу», — завещал Некрасов его почитатели. Не менее интересен и адрес харьковских студентов, где также содержится ответ на стихотворение «Скорю стану добычею тленья...» «Мы говорим, что Вас никак не забудем жалеть». Это нас удивило и огорчило. В нашем обществе так много людей, воспитывавшихся на Ваших стихах... Для нас, молодежи, Вы всегда были одним из претерпевших борьбу многолетнюю и устойчивую в борьбе».

Особенно дорогим был для Некрасова привет, полученный от Н. Г. Чернышевского, товарища в далекой сибирской ссылке. Великий революционный демократ, тяжело пострадавший за свои убеждения, завещал Некрасову, что его «слава будет бессмертна, вечна любовь России к нему, «генеральнейшему и бла-

городнейшему из всех русских поэтов». Очевидно, не без влияния этого письма создаст Некрасов стихотворение «Не плачь Завидя жребий наш!».

Знаком любви и сочувствия сподобившись тому, что больной Некрасов продолжил творить. В последующих номерах «Отечественных записок» печатается продолжение цикла «Последние песни», вместе с тем поэт уверяется в мысли издать книгу своих стихотворений. В апреле 1877 г. эта книга вышла в свет. Назвал ее автор так же, как и журнальный цикл, — «Последние песни». Однако сюда вошли не только те стихотворения, что создавались в период предсмертных мучений, а то лучшее, что написал поэт в последние годы жизни вообще.

Правда, далеко не все, что хотелось бы, смог включить автор в «Последние песни». Царская цензура не переставала теснить поэта даже в период смертельной болезни. Кое-что он и не рискнул представить в цензуру, отдельные произведения были просто запрещены.

В «Последних песнях» пропагандируется образ поэта-борца, который должен служить народу, казнить пороки, искывать вонючие предательства, призывать к борьбе Некрасова, призывая к жизни, по-прежнему прикладывая к груди поэта «горячую любовь, надежду, любовь к Отчизне и народу, мщенье к его врагам». Муза Некрасова и здесь

оставается «естрой народа». Только такой и может быть Муза поэта, чей «судья» — читатель-гражданин».

К этому «читателю-гражданину», читателю-другу обращается Некрасов с призывом жить и в такую могилу сойти, чтобы широкие лапы народные к ней протерли пути».

Немалое место в сборнике уделено народу и его судьбе. И несмотря на грустную тональность многих строк, «Последние песни» не звучат пессимистически. Не случайно Некрасов заключает свою книгу стихотворением «Войска-бюны». Это не только последние песни поэта о себе, это последние слова о Родине, где должна наступить иная жизнь. И после смерти судьба поэта неотделима от судьбы Родины, от участи народа.

Усни, страдальец терпеливый! Свободной, гордой и счастливой Увидишь родину свою...

И тогда-то вместо тугих песен-стонов бурлянок, всегда символизировавшей для поэта страдания заданного народа, раздается над освобожденной страной песни самого Некрасова.

Не бойся горького завенья... Уступит свету мрак упрямый, Услышит песенку свою Над Волгой, над Окой, над Камой...

Так пророчески прозвучал реченьем поэта.

М. САКСОНОВА, кандидат филологических наук.

Современен всегда

ВСЕ крупные произведения Н. А. Некрасова переведены на узбекский язык.

В числе переводчиков такие выдающиеся узбекские поэты, как Зулфия, Т. Тула, Миртемир, и другие.

Миртемир — искушенный переводчик. Некрасов в числе самых любимых им писателей, перед чьим поэтическим гением преклоняется и чьи стихи переводит с особым творческим подъемом. Об этом накануне юбилейных дней рассказывал поэт в беседе с нашим корреспондентом.

— В одном из ваших стихов «Когда несутся птицы Некрасова» вы несудачно пишете: «Тонким русская поэзия была мне, на мой восторг свой стих я, как на камне».

— Да, творчество Некрасова мне особенно близко. Это и понятно: ведь он один из любимых и читаемых поэтов в Узбекистане. Как и во всяком большом художнике, каждое новое поколение читателей, отмечая великое значение некрасовских традиций в развитии гражданской поэзии, его гуманизма, чувствует в нем своего современника.

— Известна ваша высокая требовательность к своему поэтическому и переводческому

творчеству. Сняните, пожалуйста, чем обогатил вас работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо»?

— Некрасов принадлежит к тем явлениям мировой культуры, не приближаться к которым всякая национальная поэзия много теряет. Насыщенные гражданственным чувством, народностью, нравственностью, произведениями большого художника ничего не могут оставить равнодушным. Видя поэтическое мастерство Некрасова, на каждого, кто берет за его произведения, — огромно. Его поэма «Кому на Руси жить хорошо» — это целый этап в творческой эволюции художника. Поэма значительна по объему. Текст ее труден для перевода.

— Но чтение произведений Некрасова, литературы о нем все больше увлекает. Если перевод поэмы «Кому на Руси жить хорошо» представляется более или менее удачным, то, может быть, в

силу того, что я в своей работе как бы следовал за Некрасовым, начал с «Грестьянских детей», а затем уже обратился к поэме: это могло мне сыграть с текстом, пережить вдохновенное сотворчество.

— Радость общения с богатством русской литературы, сознание того, что скромный труд переводчика обогащает духовную сокровищницу моего народа, привлекла мое внимание к работе над переводом поэмы.

— При чтении поэмы Некрасова на узбекском языке возникает ощущение точности в передаче звуков и ритмов, звуковой интуиции — того, что особенно трудно передать при переводе. Как вы добились такой отчетливости стиха?

— Считаю перевод творческим творчеством, а не реставрационной работой, стремлюсь сохранить непосредственность моего восприятия поэзии Некрасова, я

считаю необходимым, чтобы произведение вызвало у узбекского читателя тот же эмоциональный отклик, те же ассоциации, что и сама поэзия на русском языке. Но при переводе нельзя не учитывать различий в языковых стилистических и поэтических системах русского стиха прошлого века и нынешнего узбекского стиха. Обязательность произведения налагает на переводчика особую ответственность, требующую сохранения духа оригинала — мысли его, стиля, самой поэзии.

Некрасов удивительно современен и сейчас, и не только потому, что и сегодня чтение его шедевров доставляет огромное наслаждение. Некрасов ничего не теряет для сегодняшнего узбекского и великого много читателя.

— Думаешь, заслуживает ли узбекское издание некрасовские строки займут прочное место в узбекской литературе. Переводческая работа Миртемира — дань уважения Некрасову, Лермонтову и Шевченко, Тарковского и С. Вургуна, С. Капустини и Абал — живое свидетельство продолжательности и расширяющегося процесса взаимобогащения культур наших народов.

З. САТТАРОВА.

Художники о Некрасове

ЕДИНИМ и многогранным образ Некрасова — поэта страждущего муз — создал художники кисти и резца. В русском деревенском и советском изобразительном искусстве, пожалуй, не было ни одного живописца, вателю, графика, которые, работая над образом поэта, милостраждущим и его произведениями, не выразили бы красивую свою беспредельную любовь и величайшему певцу земли русской.

Наиболее близким к поэту по своему духу были художники-переводчики Н. И. Крамской, Н. Г. В. Перов, Г. Г. Мисоедов, К. А. Савицкий.

Идеальный вдохновитель художников-переводчиков Иван Николаевич Крамской, работа над портретом поэта в красках, заблуждался больше всего о том, как должна быть создана «высокого» благородства души и человека великого ума».

Над созданием образа великого русского писателя трудились художники разных поколений. Так, изображение юного Некрасова принадлежит советскому художнику С. Спириду, который в 1921 году написал картину «Маленький Некрасов с матерью».

Особый интерес, конечно, представляют прижизненные портреты Некрасова. Среди этого ряда работ наиболее ранней является акварель, автор которой М. Захаров. Литография из «Русского художественного листа» воспроизводит писателя — соратников «Современника», среди них мы видим и Некрасова. Существует малоизвестная картина Н. Степанова, изображающая Некрасова и И. И. Панаева — [соредатора Н. А. Некрасова по журналу] в плу редакторской полевности.

Из всего ряда прижизненных портретов особенно глубокое впечатление оставляет портрет-картина И. Н. Крамского «Большой Некрасов». Вспомнившись в это произведение Крамского, мы постигаем возвышенный образ жизни поэта-гражданина и отчет-



ливо воспринимаем в его обличье идеал человека, как понимал его сам поэт.

Простота и ясность некрасовских стихотворений, их подлинная народность во многом объясняют и широкое использование мотивов Некрасовского стихотворения «Зеленый шум» вдохновлю Ариадна Александровича Рылова написание одноименной картины. Живописное полотно «Желтые работы на железной дороге» Константина Савицкого образно знакомит зрителя с исторической обстановкой 30-х годов прошлого века, вызывает сочувствие и истинный строительный энтузиазм — рабочих, крестьян, — нежность к их эксплуататорам.

Весьма обильна и плодотворна работа художников над иллюстрированием поэзии Н. А. Некрасова. Так, блестящим достижением Б. Кустодиева является книга «Шесть стихотворений Н. А. Некрасова», Н. Курпирова иллюстрирует «Дед Мазай и зайцы», С. Герасимова «Кому на Руси жить хорошо».

Фоторепродукция с картины В. Серова и поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Дом в Карабихе — усадьба-музей Н. А. Некрасова.

Рис. О. Алухтина.

НИ ДАРЬЯ, НИ ПРОКЛ НЕ ПРОЖИВАЮТ...

ТАШКЕНТ, УЛИЦА НЕКРАСОВА...

СТРАНИЦЕЙ из «Родной речи» вошел в нашу память Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»

Уже позже поняли, что не о земных пейзажах поэма «Кому на Руси жить хорошо». Очень любил Некрасов эту Русь, потому столько боли в его стихах. И мы еще больше гордимся своей Родиной, потому что знаем ее тяжелое прошлое. Счастливые времена предидел Некрасов. «Жаль только, жить в эту пору прекрасную уже не придется ни мне, ни тебе», — писал он.

Жить довелось нам. Теперь о нашей эпохе пишут новые поэмы и стихи. Но мы бесконечно ценим и любим Некрасова, мы читаем его книги, сооружаем ему памятники, его именем называем улицы.

Есть улица Некрасова и в Ташкенте. Она одна из самых спокойных в городе и самых нарядных. Потому легко познакомиться с ее жителями. Но нет, не живут здесь ни Дарья, ни Прокл. Как не живут они на любой советской улице...

МЕНЯ ВСТРЕЧАЮТ Ю- Ну, каким боком, скандинавские и гостя- житье, приходящие к приминные, рабочие и семье Иванов, сканем,



вот эту некрасовскую строку: «Трудно свой хлеб добывать человеку». Кто такие Иванови Геннадий Антонович — фрезеровщик главного конструкторского специализированного бюро хлопкоприборов. Его жена — Татьяна Ивановна, палатница завода электронно-технической, сын Юра

Мой век — что ночь без месяца... По законам гостеприимства Иванови все выставляли бы на стол, только он все равно не опустел бы. Магазин — тут же, на Некрасова. Магазин № 19 Ташкентского хлеботорга, где полки едва выдерживают всю сдобу, выпекаемую в столице. Мы просто в тулечки поставили заведующую магазином Римму Хамидовну Магдашеву, напоминая ей некрасовские:

«Не надо бы и крылышек, и крылышек, Набы нам только хлебушка...»

Лишь в этом магазине жители улицы Некрасова и соседних магистралей покупают ежедневно полторы тысячи килограммов дешевой сдобы, выпущенных ташкентскими кондитерами и хлебопекарами. Восемь машин в день везут, и

Знакомимся с ним, Петр Ефимович Мертынов, сыл погоним подполковника, возглавлял отдел одной снабженческой организации.



Рядом с рулем «Студебеккера» сидел механик Хабиров. Сколько раз прижоржничал он

у калиток, за которые впервые за много дней вышли женщины с улыбки. Улыбкой радости — фашист бежал с Житомирщины.

На другом фронте — Сталинградском — волевал нынешний фотокорреспондент ЦУМА Леонид Степанович Кузнецов. Сегодня он возится у своего «Запорожца».

Его, инвалида Великой Отечественной войны, государство бесплатно снабдило машиной. Этого не понять некрасовскому мужику, которого приучили к тому, что все заносил десятилетия в инжику, брал ли на баню, лежал ли больным.

Живет Кузнецов в новом удобном доме № 17 на Ц-2, куда упирается улица Некрасова. И баня у него прямо в квартире.

Я даже не знаю, как сравнить этот дом с постройками известного села Кузнецкого, описанного в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

А в семье Рысновых, кто живет на улице Некрасова в Ташкенте, сразу два преподавателя. Юрий Антонович читает электротехнику в Ташкентском высшем командном общевойсковом училище имени Ленина, его жена Вера Сергеевна обучает студентов консерватории и театрально-художественного института игра на фортепиано.

Дети хлопкоборца и рабочих приходят в искусство. С хлопкового поля пришел в Ташкент студент института Абдухамид Шарипов. Роль обездоленного он может еще сыграть в спектакле. А поможет ему только сила перевоплощения. И вполне возможно, обстановку, с которой придется сыграть Шарипову-актеру, придется изучать по Некрасову. Ведь до ре-



волюцию жизнь узбека и русского мужика мало чем отличалась.

Не знают этой жизни почти все из тех, кто поселился на улице Некрасова. То есть семи не жили так. Только по печатной строке судят о судьбах людей некрасовского времени читательские электронно-вычислительная машина «Искри-12».

Между прочим, мать Левочкиной — Анастасия Исифовна — получила образование в объеме церковно-приходской школы.

Такие контрасты на улице Некрасова сплещ и рядом.

НО МЫ ПОКИДАЕМ ЕЕ. Шумит людским потоком улица Пушкинская, в которую вливается Некрасова. Идем сюда вместе с жителями улицы Некрасова. Кто-то спешит в консерваторию, кто-то к трамвайной остановке — все рядом. Я захожу в иппичный магазин — море мудрости. Чтению авторов. Они те же, что на табличках наших улиц: Пушкин, Гоголь, Некрасов, Хамид Алиджан, Навои... Все стоит рядом...

С. ЛЬВОВ.

НА СНИМКАХ: не «муниципальный» инструмент в квартире Рысновых; Вера Сергеевна готовится к занятиям; 45 «саврасов» заменит Михаилу Павловичу Филифорову его «Москвич». О несчастной Дарье Татьяне Иванюк поведает поэма Некрасова.

Фото А. Тюринова.

В КАНУН 51-й годовщины плана ГОЭЛРО коллектив производства железобетонных изделий объединения «Энергостройиндустрия» широко развернул социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1971 года.



будем поставлять фундаменты под мачты. В первых рядах соревнующихся идут коммунисты. Они задают тон в социалистическом соревновании. Член КПСС бетонщик Минин Тухатуллин, участник строительства ТашГЭС, имеет высший разряд, большой опыт работы. Сменные задания он выполняет на 150-160 процентов. У него учатся молодежь, но не равняются бетонщицам.

За последнее время на производстве поднялась производительность труда за счет совершенствования методов работы, рациональной организации каждого рабочего места. С достоинством несет предразрядную трудовую плату товарищ Фредерик Геннадий Самойлов. Начав свой трудовой путь учеником токаря на Ташсельма-

Предприятие занимает особое место в деле повышения и энергоемкости народного хозяйства Узбекистана и республики Средней Азии. Железобетонные блоки отсюда уходят на строительство Сырдарьинской, Чарвакской и Марьяновской электростанций. Небольшая часть продукции потребляется в столице республики.

Новым нашим заказчиком, — говорит директор В. Баратов, — станет «Средазэлектрострой». Для линий высокого напряжения мы

всегда в творческом поиске. Г. Самойлов является автором двенадцати ценных рационализаторских предложений, дающих большую экономию, повышению производительности труда. Последнее его предложение дало двенадцать тысяч рублей годовой экономии.

Большую выгоду дало бы, — говорит он, — внедрение этого предложения и на других больших заводах. В чем суть рационализации Г. Самойлова? На операцию фрезерования небольших шпинделей для кислородных баллонов тратится много времени. И ветеран производства сконструировал и сам сделал оригинальную «полку» с двенадцатью гнездами. Обрабатываемые шпиндели устанавливаются в эти гнезда, причем быстро и легко фиксируются с помощью болтиков с «барашковой» головкой. Закрепив «полку» на столе фрезерного станка, можно одновременно профрезеровать 12 шпинделей. В результате производительность труда на этой операции повышается более чем в 10 раз.

НА СНИМКАХ: лучше работать — бетонщик М. Тухатуллин и токарь-фрезеровщик Г. Самойлов (внизу) на рабочих местах. Текст и фото А. Губайдуллин.

БЛОКИ — ГИДРОСТРОИТЕЛЯМ



В странах социализма

Новый энергетический комплекс

СОФИЯ. В долине горной реки Пиринска-Бистрица (юго-восточной части Болгарии) строится новый крупный гидроэнергетический комплекс «Четаре». Две крупные плотины на разных уровнях горной местности. Воды реки, собранные с их помощью в четыре водостивные бассейна, приведут в действие турбины четырех гидроэлектростанций — «Хавевен», «Велобит», «Пирин» и «Спангичево» мощностью 59 тысяч киловатт каждая.

Лазенковская трасса

ВАРШАВА. Всего четыре месяца назад эта магистраль существовала лишь в проекте, установленном для всеобщего обозрения в том месте города, где пройдет будущая девятикилометровая автострада, получившая название «Лазенковской». Сегодня одна из крупнейших строек, какие видела польская столица за последние годы, идет полным ходом. Три трассы соединяют сейчас левобережную и правобережную части города. Все три проходят по северным районам Варшавы и очень перегружены транспортом. В часы «пик» возникает «пробка», из-за которой подолгу простаивают автомобили, трамваи и автобусы, а варшавяне вынуждены зря тратить время. Вот почему правительство республики приняло решение о строительстве новой скоростной магистрали. На перекрестках она будет «нырять» под землей, пересечет старинный парк Лазенки (отсюда и название магистрали), выйдет к новому мосту через Вислу, далее — на автостраду Варшава — Москва и Варшава — Люблин. Работы идут сразу на семи участках трассы. Закладываются устой моста, начались выемка грунта на перекрестках. Движение по Лазенковской магистрали намечено открыть в 1975 году, однако дорожники надеются сократить срок строительства на год.

С. ШТУКАТУРОВ.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

„ЧУДЕСНАЯ ТЕХНИКА, ГИБКОСТЬ, ЛЕГКОСТЬ“

ЖЕНЕВА. Камерный оркестр Московской государственной консерватории под управлением Р. Баранова дал здесь концерт, в программе которого были произведения Баха, Моцарта, Прокофьева и других композиторов. Швейцарская критика высоко оценивает исполнительские мастерство советских музыкантов. «Камерный оркестр — имеет талант «Соната» — обладает чудесной техникой, гибкостью, легкостью фразировки и мизансы, бархатным звучанием».

ПРИ ПЕРЕПОЛНЕННОМ ЗАЛЕ

МЕХИКО. В Мексике началась гастроль Государственного ансамбля танца Сибири. Свой первый концерт «Белые арты», который до отъезда запланировали в столичном зале культуры центра теле-

ПОСТРОЕН ДИРИЖАБЛЬ

ЛОНДОН. На Британских островах в длину и 17 в высоту, до 75 километров в ширину после войны Дирижабль сможет доставить пассажиров и грузы на расстоянии примерно в 500 кило-

метров со скоростью 100 километров в час. Пока он предназначен для экспериментальных целей, мало озабочены им. Весьма вероятно, что этот доклад будет спрятан или снабжен секретным штампом с тем, чтобы лишь немногие имели доступ к нему». «Оригинально», — продолжал Ньюберри, — необходимо, наконец, трезво взглянуть на положение в Исландии и прямо сказать о нем». В первой части Ньюберри описал историю прав: все важные военные чины, которые прочли доклад, были единодушны — срочно изъять крановую. Что же касается второго вывода, то, как и во все, что связано с возникновением и проведением агрессии во Вьетнаме, на исследование «Рэнд-корпорейшн» наложили печать странной тайны и в правде в глаза смотреть ей не давали. Итан Ньюберри в августе этого года вернулся из Южного Вьетнама в США. Его «четырехлетняя работа была хорошо оплачена. Медаль тоже. Но очередная правда о преступной войне во Вьетнаме и о безмысленности авантюры Пентагона все же стала известна мировой общественности. Бонн В. ЛОМЕНКО.

Засекреченная правда

ЭТОТ документ снабжен официальными грифами Пентагона. Специалисты из «Рэнд-корпорейшн» составили его по особому заданию министерства обороны США. В правом углу титульного листа — надпись «Рэнд», а под ней более мелким — «Санта-Моника, СА-90406». И тут же штамп: «Только для официального пользования». Но документ оказался настолько красноречивым, что на был показан даже всем официальным лицам в Вашингтоне. Его упрятали подальше в сейф, чтобы он не могол глазам. Чем же не понравился властям документ, на составление которого были потрачены огромные суммы? Как сообщает западноевропейский журнал «Шпигель», опубликованный отрывки из доклада (редакция удалось заполучить его копию) «Рэнд-корпорейшн», четыре года назад 35-летний ученый-психолог Лоуренс Ньюберри по поручению Пентагона по главе специальной комиссии отправился в Южный Вьетнам, чтобы изучить политическую и военную обстановку. Сведения, полученные во время поездки, были обработаны на компьютер, и Ньюберри представил начальству объемный документ в 281 странице. Однако Пентагон реагировал весьма резко на то, что он был опубликован. Ньюберри пришлось покинуть Исландию, поскольку официальная позиция Вашингтона и отношения развития событий в Южном Вьетнаме. Американская военщина утверждала, напри-

мер, что патриотические силы не имеют поддержки со стороны южновьетнамского населения, а в исследовании «Рэнд-корпорейшн» высказывалось мнение противоположное. Но совершенно неприемлемым для Пентагона оказался главный вывод исследования группы Ньюберри. Он состоял в том, что американские вмешательства в исландские дела были полностью бессмысленно с политической точки зрения, а с военной — с самого начала обречены на провал. Автор исследования подозревал, что подобные откровения придется не по вкусу американцу. В сопроводительном записке и документу Ньюберри писал, что «многие гражданские и военные эксперты, которые прочтут доклад, будут

ОПЕРАЦИЯ «СИРЕНА»

Мчатся по широким магистралям города «волги», «газы», автобусы и «уазы». Везут грузы, пассажиров, блонды будущих домов, и мы с удивлением поглядываем на них — «трудяги». Но все ли они торопятся по назначению и с жалением, нет.

Перепутанные адреса

ОДНА ИЗ НАШИХ ГРУПП едет на Чиланзар — в свой район действия. Еще только семь часов утра. Вдоль на улице Второй Выборской в тусклом свете дальних фонарей замечают грузовики. Несколько человек колются в кузове. Машина кажется нам подозрительной. Так и есть. У дома № 94 в Хлопковом тупике при свете фар разгружается уголь с «МАЗ-500» под номером 11-23 ТНЖ. По путевому листу определяем, что машина, принадлежащая тресту централизованного перевозок, должна быть в командировке в г. Павлодаре с грузом электролампы «Узглавуприснабсбыт». Шоферы — В. Крацов и В. Красниченко. У одного нет прав на вождение автомобиля. Из командировки вернулись на два дня раньше срока. И теперь используют машину в личных целях. Интересно, откуда уголь? По дороге из Чимкента приваляла, — невозмутимо отвечает Крацов. — Документы на то, где он приобретен, отсутствуют. — Разве в Ташкенте нет углей? — Вот еще! Здесь надо за доставку платить. — Это вы сказывание принадлежит Красниченко. Видимо, он давно уже поставил государственную машину к себе на службу. Теперь ему наверняка придется менять привалки. И, видимо, не только ему одному... Октябрьский рынок. Здесь всегда шумно. Вот, круто развернувшись, останавливается «АЗ-61» (19-24 ТНД). В машине 11 ящиков боярки. Заглядываем в путевой лист Пятова: куда же держит путь автомобиль, принадлежащий саданкохозу № 141? — Еду в Сарыагач за пчелами из Бостанлыи, — объясняет, не моргнув глазом, водитель. — Да ведь базар вам совсем не по пути! — Соседи упростили подбросить боярку... Вот и завернул... А яков «кляма»? — Шесть рублей, — помявшись, отвечает он, видя, что

ТАЙНЫ ЛЕВЫХ РЕЙСОВ

Интересно, как теперь расценивают этот рейс и поведение своего коллеги таксисты из таксомоторного парка № 21. На базаре мы не раз слышали от домохозяйек, пенсионеров такие замечания: — И чего привозилась с человека? Подумай, привоз моркови. Что, от государства убудет? Жаль, что среди граждан у халуп есть доброжелатели. Неудача этим радителям, что автомашки, может быть, в это самое время должны находиться в распоряжении какого-нибудь завода, предприятия, что там жид, бесплодятся из-за неоправленных вовремя грузов, что дело это государственное, важное, не терпящее отлагательства. И что в конечном счете от того, когда бу-



Онлбрьский рынок, как магнит, притягивает и себе шоферов. У водителя автомашки М-408 за номером 84-71 ТНВ автобазы ТашгорСЭС в путевом листе ясно сказано: с 9 до 13 — ремонт баллонов. Есть и подпись механика Азарбаева. Но вместо ремонта Рашид Исханов почему-то попал на базар. Фото М. Татарникова.

— Как же вы «Волгу» приваляти в грузотакси? — вежливо спрашивает он у водителя Михаила Соломоновича Давыдова из таксомоторного парка № 2. — И таксометр почему-то забыли включить? Наверное, очень толпылись? Тут читатель может подумать, что шофер начал как-то оправдываться. Ничего подобного, наоборот, стал возмущаться, что к нему придраются. Лишь акт, оставленный Т. Расулевым, заставил его притиснуться. Да и пассажиры — два увеселенных седноиды старика подтверждают: «За три рубля дотерпелись от авто-станции». Самаркандца отвезти на базар мешки с арахисом,

земля. Отвезла своего начальника на «Волге» 24-52 ТНЖ, он «приваляти» на базар моркови, а потом подрядился отвезти пассажира с транзитом. Большею частью ведут себя те же водители, за работой которых нет никакого контроля. 340 километров проехал из Днямбве Виктор Матвеевич Муравьев (автоколонна № 2581, «ЗИЛ-130» 16-80 ДЖД), чтобы доставить на Госпитальный рынок 70 мешков моркови, сообразившись 60 рублями, предложенными ему Реджабом Юсуповым из колхоза «Фрунзе» Джамбулской области. — Я же пустым ехал, — пытается оправдаться наш гость. Против порошковых рейсов, видно, и Урунбаев. Ему бы в этот день дежурить по тепловозному делу, а он на машине ЕР 21-39 взялся возить винограду.

Таким, как С. Суванов, А. Русланов, В. Муравьев, и им подобным плывет на интересах своих предприятий, учреждений. Их волнуют лишь заботы о собственном кармане. Окопавшись на Октябрьском рынке, поднимаясь левые грузовы, шоферы автомашки 34-17 ТНЖ М. Абдукаримов, направленный из автобазы № 127 в распоряжение тракторного завода, водитель автомобиля 69-68 ТНВ А. Пулатов из автопарка № 8, откомандированный в «Узбекидрознергострой». На рынок приехал за продуктами для бакета на «АЗ-51» 93-64 ТНД, принадлежащем железнодорожной станции Ташкент-товарный, главный инженер Ю. А. Порогов. И даже на «скорой» мчатся сюда в самый разгар рабочего дня. — Почему вы здесь? — интересуемся у водителя машины с красным крестом (23-04 ТНД) Кульматов. — У меня поручение от главврача Республиканского противозобного диспансера. — Значит, за покупками для дома прислали? — Ну, да... На себя трудился в рабочее время Турган Туралович Бакиатов — водитель грузового автомобиля «АЗ-51» (№ 04-60 ЕЗ) из автоколони № 2512. Он должен был с базы Ташлага-гортловоохоторга возить в магазинчики, но похоронился к гондариану Ташкентбю Абдурахманову привезти на Багшарский рынок кампуст. — Из одной Махаллы яму — уже набившую оскомину отговорку: «Не успел обменяться». Но ведь это надо делать

— Да... — Как же так? — спрашиваем у водителя Ибрагима Тилляева, — 15 пассажиров, и все «зайцы»? — Не успел еще выдать билеты, — вздыхает он. — Но вы уже проехали больше полпути! Так же неразумительно пытается оправдаться водитель Шумар Шеннозов, работающий на «маршрутке» № 4 «Алайский рынок» — массив «Октябрь». Правда, у него в салоне, как и положено, всего 10 пассажиров. Но ни у одного нет билета... То же самое повторяется и на других «маршрутках». В Хургие, водитель маршрутного такси с номером 87-72 ТНГ, от гостиницы «Шарк» до ДСК-1 провоз 15 пассажиров и в этом одному к: оторвал билета. Да

— Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только поехать. Напрасно вы меня останавливали. Вот там, за углом, находится «Узбекидрознергострой», и которому я прикреплен! — говорит, энергично размахивая руками, водитель «ЗИЛ-158» № 69-68 ТНВ Аби Пулатов. А рабочий день только начался... — Да, я закончил на базар только



ПОВЕСТЬ

Мы шли по глубокому снегу, который покрывал под ногами. В лесу было тихо и пустынно. Когда мы пришли к долине, Мустафа встал старой сосны и сказал: — Маданки! Я должен открыть тебе партияную тайну. Усилиями подпольного комитета подготовлен побег. Товарищи решили, что должны бежать товарищи Денис и я.

— Вы можете рассчитывать на меня, как на себя самого, — сказал я Мустафе. Мы ушли вьюжной ночью. Снег мгновенно заметал наши следы. За годы, проведенные в Сибири, я научился неплохо ходить на лыжах, тем более что и лыжи были отличные. Можно лишь удивляться тому, как удалось подпольному большевистскому комитету подготовить наш побег с такой тщательностью. У нас было все, — теплая одежда, запас продовольствия: сахар, сушеное мясо, жир, лук, соль, спички. Были даже ружье и сотня патронов к нему. Товарищ Денис, возглавлявший нашу группу, имел компас.

Три года готовили наш товарищ по партии этот побег. Выбор пал на нас. Мы не имели права на неудачу. К утру мы прошли не менее полусотни верст. — Вчера было рождение, — сказал Денис. — Жандармы и охранники всю ночь выжидали. Тщательной проверки не будет. Они захватят нас не раньше чем через сутки. Все это время, кровь из носу, мы должны идти без ночлега. И мы снова пошли. И я изнемогал от усталости. И пар клубился над моей головой, хотя мороз стоял небывалый даже для здешних мест. С тоской отглядываясь на охотничью избушку, в которую мы не только не заглянули, но наоборот, по приказу товарища Дениса обходили ее далеко стороной.

Спустя сутки я уже шел самостоятельно, но времени из-за меня друзья потеряли немало. Я пошел это, когда мы вошли в село. Было оно расположено у станции, и паровозные гудки уже долетали сюда. Мы не ночевали на сене, а хлеву. Рядом хрюпали свиньи стеблями корма, но лопе казалась мне райским. На рассвете к нам вошел мужик, положив на все сибирское. Но, как оказалось, был этот немететный человек членом подпольной большевистской ячейки. На квартире у него была явка, и товарищ Денис знал о ней. — Заподозрили вы, однако, товарищ Денис, — сказал мужичок. — Мы вас с прошлой пятницы ждем.

— Так случилось, — ответил Денис. — Давайте решать, как быть дальше. — Да как быть! — повторил мужик. — Никак. Товарищ Левонтий, дамурного по станции, третьего дня жандармы взяли. Яксы, вы все же, он бы вас в классном вагоне отравил так, что комар носа не подточит. — Что теперь делать? — упрамо повторил товарищ Денис. — Теперь только так переодеться и каждый по одиночке, как может. — Он потоптался, ушел и вскоре вернулся с ворохом одежды в руках. Четверть часа спустя мы сами с трудом узнавали друга друга. На товарище Денисе был мундир судейского чиновника. В глаза у него торчали стельки из золотой черепки, и он очень ловко управлялся с ним.

Для меня и Мустафы были приготовлены длинноногие меховые шапки и оленьи тулупы. Мы поспешно, оставив только усы, и влопне могли сойти теперь за якутов, охотников — промысловиков. В таком виде и поехали мы, но не на запад, а в обратном направлении — Иркутску. А товарищ Денис ушел в тот же день в город Уфу. Он сел в мглиный вагон, как положено было ему «по чину», хотя риск был очень велик: станция была полна переодетых жандармов. На полустанке, где поезд едва замедлил ход, мы вышли. Ни у кого это не вызвало подозрений: охотники-якуты вернулись из города, где, очевидно, продали пушнину, и направились к своему стоибищу. Мы проехали два дня в охотничью избушку, в которой сказал нам товарищ Никандр (так звали принявшего нас мужика). Вышли мы отсюда, снова переоделись. Теперь мы были баширы, вздвигая на армяку в Сибирь, чтобы присмотреть породистых коней. Мы сели в поезд — деньгами нас снабдил все же тот товарищ Никандр — и без особых приключений добрались на седьмой день до Уфы.

До наступления темноты сидели мы в чайной, а потом Мустафа повел меня по крытым непомещным улицам и остановился у небольшого деревянного дома. На стук открыл человек лет сорока с узким быстрым взглядом. Он спросил по-бахкирски, кого нам надо. — Тебя, Хамид, — ответил Мустафа, не снимая с головы меховатой шапки. Хозяин дома взглянул в Мустафу, сверяя черты его лица с теми, что хранились в памяти. — Не Мустафа ли ты? — спросил он неуверенно. — Он самый, — улыбнулся, ответил Мустафа. — Товарищ Мустафа. Друг дорогой! Выходите скорее, — он плотничьим ключом открыл дверь и сказал: — Давая же обинемемся. — Они расцеловались. Я слышал краем уха о побеге, но не думал, что убежал именно ты, мой друг, все же — местный индигент, и у меня бы востановили гости, просвещенные.

Мы сидели в большой комнате. Я давно не видел людского жилья, и потому намерено, комната эта показалась мне роскошной, хотя теперь, вспомянув, был там лишь большой стол, покрытый бархатной скатертью, и стулья с мягкими деревянными спинками. Вдоль стола стояли шкафы, плотно набитые книгами. Вскоре Хамид проводил нас в натопленную баню, и мы долго мылись, распаривали исхудавшее тело, которое мстоскалось по горячей воде. Хамид позакричал нас, так представил друг другу: — Товарищ с Севера с женой, а это, — он показал глазами на нас, — товарищ Мустафа и товарищ Хамид. Я уже хорошо знал, что такое конспирация. Жандармерия лютовала в ту пору, как никогда. Я догадался, что по решению Центрального Комитета подпольное имя товарища, прибывшего в Уфу из Петербурга, хранился в тайне даже от членов подпольной организации. Все это, однако, ничуть не мешало непринужденной беседе, которая завязалась за столом. — Значит, и вы из ссылки? — спросил товарищ с Севера. Мы помолки, что и он, очевидно, тоже только что вернулся либо из ссылки, либо из-за границы. — Недавно бежали, — ответил Мустафа. — Смелые вы люди. Партия может гордиться вами, — глаза нашего собеседника были теплы. — Ну вот вы бежали из Сибири, а дальше? — спросил он.

— Будем бороться, — ответил Мустафа. — Верно. Но не забудьте: жандармерия обилас, размыкая вас. Прежде всего вам надо надежно укрыться, и, надеюсь, товарищ Хамид — поможет вам в этом. — Он обратился ко мне. — А вы, молодой человек, за какие-то там гравки оказались на кааторе? — На угонил хану хивинского, — смело ответил я и улыбнулся в ответ на открытую улыбку. — Курил три ложки чернильного порошка. И я рассказал свою историю. Он слушал меня так внимательно, как ни один человек в мире, отодол долго расспрашивал о Хиве, о жизни и мыслях, о настроениях народа. Его интересовали все подробности. Я боялся, что утомил его и его милую жену, которая также прислушивалась к каждому моему слову, но он ободрил меня: — Говорите, говорите. Мне важно знать обо всем. Когда я рассказал о злосчастной судьбе матери и красавицы Гюльджан, молодая женщина в ужасе приложила ладони к щекам. — Какая дикость! — тихо вскрикнула она. — Я не думала, что в наш век может произойти такое. — Да, дорогая, — товарищ наморщил высокий лоб. — К сожалению, все это жестокая правда. — И он спросил у меня: — А вы чем намерены заняться после того, как окажетесь в безопасности? — Вернусь на родину, — сказал я. — И буду мстить. — Как, если не секрет? Научно снова будете строить планы, чтоб отрубать голову злему хану? Я покачал головой. — Нет, я уже далеко не тот мальчик, который покупал чернильный порошок. Я буду открывать людям правду, как открыли ее мне большевики. Я соберу самых достойных и научу их, чтоб они шли в народ и готовили бедняков к революции, чтоб уничтожить навеки власть кровопийц. Он долго молчал, глядя на меня, словно грядясь мною. Потом встал и обратился ко всем, указывая глазами на меня: — Вот наш новый замечательный товарищ. Вот такие-то люди и пробудут многогосударственный Восток. Он обнял меня за плечи, крепко пожал мою руку и сказал: — Больших вам успехов, товарищ Хамид. — ...Это был Ленин! — тихо спросил Бердяев. Глаза юноши светились. Маданки усмехнулся, поглядил свою густую бороду. — Теперь и ты уже понимаешь, наверное, что такое конспирация. Он посерьезнел и добавил: — Я не осмелился спросить даже у брата своего Мустафа, какое подпольное имя того товарища с Севера. Потом, когда я увидел портреты Ленина, мне порой казалось, что тогда, в Уфе, со мной разговаривал он, то порою, — что то был человек, похожий на Владимира Ильича. Сходство было и сходства не было. Не сомневался я в одном: со мной говорил, меня напутствовал большевик. Его слова были словами Ленина. Жизнь моя с того дня и поныне, и навсегда, пока дышу, отдала делу Ленина. Бердяев решил. — А вас вправду зовут Маданки? — спросил он. — Кузнец долго смотрел на юношу и ответил: — Придет день, ты узнаешь об этом. Тот день недалек. Авторизованный перевод с киргизского Б. Бокера.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 Для воинов Советской Армии. «Военные марши»: 19.00 «Ахборот». На узбекском языке: 19.15 Марш сегодня. 19.45 Поэт Ахлат Вахидова. 20.15 «Ахборот». 20.30 Телеопер. Демурал Гурбан. «Да стигнет день». Премьера 1-й части спектакля. Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. 22.30 «XXIV съезд Компартии Советского Союза». Док. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. 11.30 География. 7-й класс. «Природные зоны СССР» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 География. 7-й класс. «Природные зоны СССР» (на узбекском языке). Показывает Москва. 17.35 Для детей. Мультифильм. 18.05 «Эхо было в Орде». Телевизионный док. фильм. 18.00 К 100-летию со дня рождения композитора А. Спандарова. 20.15 «Шаги патриотизма». 20.25 Фильмы — лауреаты Государственной премии СССР 1971 года: «Обнажаются в убойстве». Худ. фильм. Показывает Ташкент. 22.00 Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 Концерт хора русской песни Всесоюзного телевидения и радио. 23.15 «Тыра долового человека». «Умбро». Телепередача по одноименным рассказам Н. В. Гоголя. 23.35 Вечерние мелодии.

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.00 Эфир — детям. 18.30 Новости. 19.05 Док. фильм. 19.25 «Нитро не збоит, нитро не забито». 19.50 Новости. Телепередача (на узбекском языке). В передаче «Вечерняя спална». 22.00 Показывает Москва.

Вторник — 14 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Клуб красных следопытов». 13.45 «На подвесах сеньи». Худ. фильм. 15.10 «Шаги патриотизма». Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Для малышей. «Подснежник». 18.30 «Волонтеры автономистов». На русском языке: 18.50 «Ахборот». 19.05 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Высокая точность» — требование производства». На узбекском языке: 19.35 «Шеярят гушайнда». Лауреаты премии Ленинского комсомола. Показывает Москва. 22.00 Ленинский университет молодежи. Телепередача «Артост». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.05 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Высокая точность». 22.30 «В горах мое сердце». Худ. фильм.

Третья программа. Показывает Москва. 17.40 Для школьников. «Костер». Пионерский телевизионный фильм. 18.05 «Громобой». Телевизионный худ. фильм. 19.00 Концерт лауреатов Московского конкурса оркестра и ансамбля народных инструментов. 1-й отделение.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Первая программа. Показывает Ташкент. 20.00 Показывает студия «Шинли» — «Лучше гор могут быть только горы» (на русском языке). Показывает Москва. 20.30 «Рисунки на песке». Мультифильм. 20.45 М. Анчаров. «День за днем». Премьера многосерийного телефементала. Глава 2-я. Показывает Ташкент. 22.00 «Шаг горят хатаны». Телефильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 Док. фильм. 23.40 Студия «Дубинка» показывает. Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 Учебная программа. Историю 10-й класс. «Полная и окончательная победа социализма в СССР». 19.40 «Взлет авиации». Худ. фильм. 21.10 Концерт до дальним. 21.50 «Маршруты друзей».

СРЕДА — 15 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.45 «Зоя». Худ. фильм. 14.50 «Танкет «Заря». Телепередача. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.30 «Ахборот». 20.50 «Здравствуй, театр». Саттар Ярашев. Показывает Москва. 22.00 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Прямая передача из Риги. 23.00 «Время». 23.25 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Продолжение трансляции. Передача из Риги.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 Для школьников. «Читай-город». 18.05 Для детей. Мультифильм. 18.30 «Полевая работа». 19.10 «Играет Оркестр». Показывает Ташкент. 20.00 «Спортлото». Реплика. Показывает Москва. 20.30 «Директор». Худ. фильм. 1-я серия. 21.40 «Добрый и злой». Популярный киносерия. Показывает Ташкент. 22.00 «Баба царство». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.00 «Земно приближение». Телефильм. 19.35 Вечер. врач. На русском языке: 20.05 «Иван Мухоморов». 20.50 «Полет Эльмира Жердева» и Иван Суржиков». 21.25 «Обратной дороги нет». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА — 17 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Репортер». 13.45 «Тема с вариациями». Фильм-балет. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Ума ищет друга». Мультифильм для детей. 18.10 «Ахборот». Показывает Москва. 18.30 Концерт участников художественной самодеятельности колхоза имени В. И. Ленина Наманганской области Узбекской ССР. 19.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». СССР — ШВЕДИЯ. В перерывах киночерты. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.15 «Ахборот». 21.30 «По страницам журнала «Парк культуры». Показывает Москва. 22.30 «Время». 23.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». СССР — ФИНЛЯДИЯ. В перерывах киночерты.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Русская литература. «Исправос в искусстве». 12.00 Учебный фильм. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Ветер странствий». 18.00 Литературное чтение. Отрывок из романа А. Фадеева «Разгром».

Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Правдивы в музыкальной школе имени Мурадлы». 13.45 «Про Клаву Иванову». Телевизионный худ. фильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультифильм для детей. 18.20 «Ахборот». 18.35 «Полонинная поэзия» — Рубайят. На узбекском языке: 19.00 «2+2» — икемат бундорию. Программа для олимпиады. Показывает Москва. 20.00 Ленинский университет молодежи. Телепередача «Артост». Показывает Ташкент. На русском языке: 20.30 «Ахборот». 20.50 «Здравствуй, театр». Саттар Ярашев. Показывает Москва. 22.00 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Прямая передача из Риги.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 Для школьников. «Читай-город». 18.05 Для детей. Мультифильм. 18.30 «Полевая работа». 19.10 «Играет Оркестр». Показывает Ташкент. 20.00 «Спортлото». Реплика. Показывает Москва. 20.30 «Директор». Худ. фильм. 1-я серия. 21.40 «Добрый и злой». Популярный киносерия. Показывает Ташкент. 22.00 «Баба царство». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.00 «Земно приближение». Телефильм. 19.35 Вечер. врач. На русском языке: 20.05 «Иван Мухоморов». 20.50 «Полет Эльмира Жердева» и Иван Суржиков». 21.25 «Обратной дороги нет». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА — 17 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Москва. 13.05 Новости. 13.15 Для школьников. «Репортер». 13.45 «Тема с вариациями». Фильм-балет. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Ума ищет друга». Мультифильм для детей. 18.10 «Ахборот». Показывает Москва. 18.30 Концерт участников художественной самодеятельности колхоза имени В. И. Ленина Наманганской области Узбекской ССР. 19.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». СССР — ШВЕДИЯ. В перерывах киночерты. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.15 «Ахборот». 21.30 «По страницам журнала «Парк культуры». Показывает Москва. 22.30 «Время». 23.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». СССР — ФИНЛЯДИЯ. В перерывах киночерты.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Русская литература. «Исправос в искусстве». 12.00 Учебный фильм. Показывает Москва. 17.30 Для школьников. «Ветер странствий». 18.00 Литературное чтение. Отрывок из романа А. Фадеева «Разгром».

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.00 Программа «Старшеклассники» (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 «Крокодил Геннадий». Фильм для детей. 19.25 Концерт народных певцов. 20.05 «Хлеб поровну». Худ. фильм. Показывает Москва. 21.15 «Директор». Худ. фильм. 2-я серия. Показывает Ташкент. 22.30 «Всегда был начеку». Док. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 «Кот, петух и лиса». Кинофильм для детей. 19.30 «Этнографические реформы в дашлик». 19.50 «В свободное время». Эстрадный концерт. 20.25 «На волне». 20.55 «Обратной дороги нет». Телевизионный худ. фильм. 3-я серия.

СУББОТА — 18 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 10.00 «Сельная победа». Кинофильм. 10.15 Телеопер «Миниатюр». Показывает Москва. 11.00 «Помогите. 11.05 Два детей. «Сингалот». 11.25 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Мужчины. Прямая передача из Риги. 12.40 Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 13.25 Для детей. Мультифильм. 13.45 На вопросы телезрителей отвечает первый заместитель генерального прокурора СССР М. П. Малюков. 14.15 По вашим просьбам. Поэт Захриддин артиста РСФСР Людмила Русалова. 14.50 «Знакомьтесь». Научно-популярная программа. 15.30 Фильм «Сундаль». Телефильм. 17.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». СССР — ЧССР. 19.15 «США. Опасность справоч». Передача 1-я. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.50 «Ахборот» (на русском языке). На узбекском языке: 20.05 Концерт оркестра и солистов Узбекского телевидения и радио. 20.50 «Ахборот». Показывает Москва. 21.10 В эфире «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». Передача на Ташкент. 22.50 «Время». 23.30 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Спортивные танцы. Прямая передача из Риги.

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 10.00 НОУП. 10.30 Немеший язык. 9-й урон. 11.00 Консультация для родителей. «Роль игры в развитии математических представлений у детей». На узбекском языке: 11.30 Фильм. «Основы термодинамики». 12.30 Английский язык. 9-й урон. 13.00 Вышшая математика. «Преобразование координат. Уравнение линии». На узбекском языке: 17.00 «Дрессировщики». Кинофильм. 17.40 Для детей. «Творчество юных». 18.10 «Зеленые цветы». Худ. фильм. Показывает Москва. 19.45 М. Анчаров «День за

днем». Премьера многосерийного телефементала. Глава 4-я. 21.00 Новости. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 21.10 «Он пошел один». Худ. фильм. 1-2-я серия. Третья программа. Показывает Душанбе. 19.15 Показывает студия «Пионер». 19.35 Новости. 19.45 Художественный телефильм. 21.15 «Кузница народов». 21.35 Миниатюр поэзии. 21.45 Новости. 22.00 Концерт. 22.50 Показывает Москва. Воскресенье — 19 ДЕКАБРЯ Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 9.35 «Пятница» — детям. Лауреат премии Ленинского комсомола Х. Тухтабаев. Показывает Москва. 11.00 Новости. 11.05 Для детей. «Кадный Куз». Мультифильм. 11.15 Телевизионный народный университет. 12.00 Для детей. «Легенда о Гринге». Мультифильм. 12.15 «Тебе, юность». «Дороги в рабочую профессию». 13.00 «Музыкальная юность». 13.30 Труженик села. 14.00 Д. Шостакович. «Испанские песни». 14.45 Концерт для воинов Советской Армии и Флота. 15.15 Человек и закон. 15.30 В помощь школе. «Современная литература» произведения. «Горе от ума». 17.55 «Глубоко недоузданный». Показывает Ташкент. 19.00 «Ахборот». Показывает Москва. 19.10 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Женщины. Прямая передача из Риги. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.45 Телеопер миниатюр (повторная передача). 21.25 «Ахборот». Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. 22.30 Вечер комедий (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 9.30 Консультация для учителей. На русском языке: 10.00 НОУП. «Сундаль». Стандартизированного контроля. 10.30 Французский язык. 8-й урон. 11.00 Вышшая математика. «Преобразование координат. Уравнение линии». 12.00 Начертательная геометрия (на узбекском языке). На узбекском языке: 18.00 Кинофильм для детей. 18.20 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. «Всегда готов». Показывает Москва. 18.55 «Семь дней заезда ГПЗ-1». Передача 1-я. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.10 Музыканты наших дней. Играл скрипка М. Юнусханов. 19.45 «Встреча с Сибирью». Док. фильм. Показывает Москва. 23.45 «Подражаете доктор Рот?» Худ. фильм. 21.30 Музыкальная лекция. Показывает Ташкент. 22.00 «Моя Турсуна-ала». «Верекины». Док. фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 Поэты-песенники. С. Васильев. 23.30 «Себя преодолеть». Премьера телевизионного док. фильма.

Третья программа. Показывает Фрунзе. 16.10 Мультифильм для детей. 16.40 Телефильм. 17.30 К 50-летию образования СССР. Фестиваль народного творчества. 19.10 Показывает Москва. 19.55 «Игры в поэзию». 21.35 Реплика и объявления. 21.45 «Цена человека». Телефильм. 22.00 Показывает Москва.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ! 12 и 26 декабря, в воскресенье, вся ПРОМОТОВАРНАЯ СЕТЬ РАБОТАЕТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ. Ташкентский Орден Трудового Красного Знамени Центральный универмаг по воскресеньям, 12 и 26 декабря, РАБОТАЕТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ с 9 ч. утра до 8 ч. вечера. УНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР», расположенный по ул. 1-й Мал, и его павильоны по ул. К. Маркса РАБОТАЮТ по понедельникам, 13 и 27 декабря, с 9 ч. утра до 7 ч. вечера.

гастроли артистов чехословацкой эстрады. ТАШГОСИРК — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроли мастеров советского цирка. 10 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬФОР ТЕАТР им. А. НАВОИ — Севильский цирюльник. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Похитители улыбок. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Аннистин. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов чехословацкой эстрады. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — концерт Государственного квартета Грузии. ТАШГОСИРК — гастроль мастеров советского цирка. 11 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬФОР ТЕАТР им. А. НАВОИ — Риголетто. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Единственный свидетель. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 8 ч. вечера

Advertisement for 'Театр' and 'Кино' sections, including details about performances, ticket prices, and contact information for the Tashkent State University of Arts.