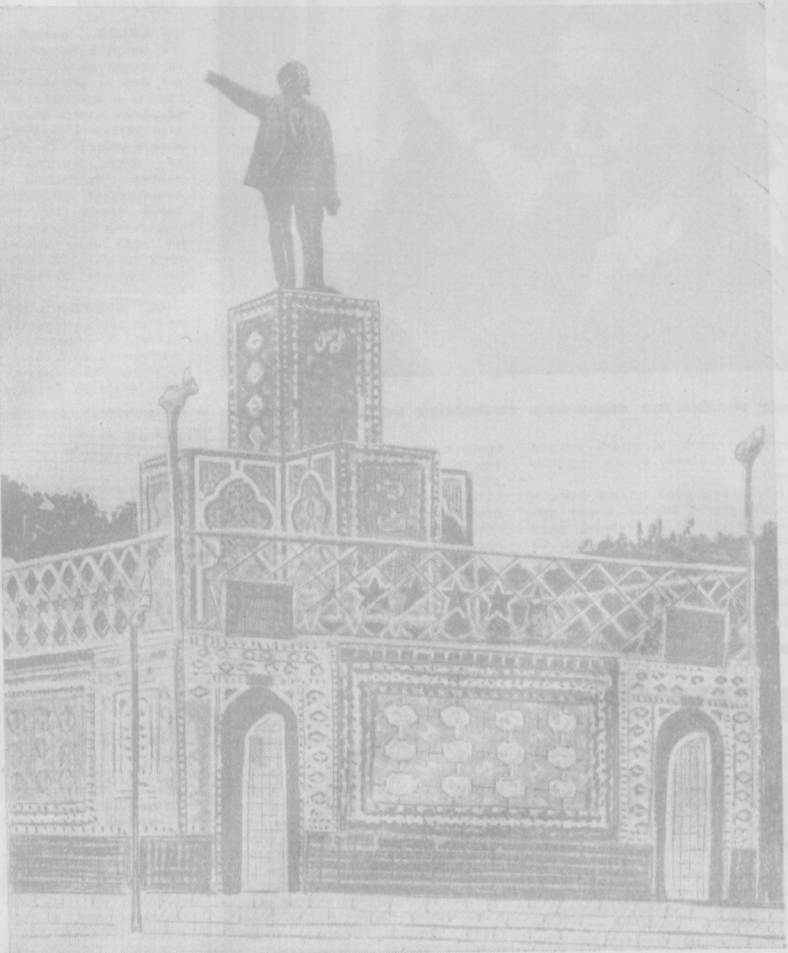




# Путешествие по Советскому Союзу



# Пою мое Отечество, республику мою!



«Партия и впрямь будет укреплять Союз Советских Социалистических Республик, последовательно осуществляя ленинский курс на расцвет социалистических наций и их постепенное сближение».

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

№ 293 (1668) СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## В БРАТСКОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ

В календаре уходящего года эта дата не помечена красным цветом. А вот через год день 30 декабря будет отмечаться как большой, яркий, возмущающий праздник советского народа. Исполнится 50 лет с того исторического события, когда I Всесоюзный съезд Советов принял Декларацию и Договор об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

Пятидесятилетие со дня образования СССР — это время невиданных революционных свершений, гигантских перемен в жизни всех народов нашей страны. Трудом и волею миллионов советских людей, под руководством Коммунистической партии, по ленинскому плану было создано первое в мире социалистическое общество.

Советский Союз — государство многонациональное, в котором все люди живут дружной и сплоченной семьей. Это замечательное завоевание Коммунистической партии, которая, руководствуясь принципами ленинскую политику на всемерное углубление и совершенствование социалистической демократии.

В собственном плане, бюджете воплощены благородные принципы ленинской национальной политики, направленной на дальнейший подъем всех союзных республик. Разрабатываемые партией и правительством планы коммунистического строительства — это планы совместного созидательного труда, товарищеского сотрудничества и взаимопомощи социалистических наций.

О том, как претворяются эти принципы на практике, о жизни и свершениях братских народов пятнадцати советских республик, редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони» решили рассказать в специальных выпусках объединенных рубрик «Путешествие по Советскому Союзу». Сегодня у нас в гостях Советская Социалистическая Республика Туркмения.

В портфеле редакции — материалы, посвященные Киргизии, Казахстану, Белоруссии. А закончим мы свое путешествие по СССР в декабре 1972 года в Москве — сердце нашей замечательной Родины.

Итак, Туркмения: факты, события, люди.

## Граница проходит через сердце

Читателям «Вечернего Ташкента» о своей республике рассказывает Председатель Президиума Верховного Совета Туркменской ССР Аннамухамед КЛИЧЕВ

Обратите внимание на эту схему. Холми кабинета — Председателя Президиума Верховного Совета Туркменской ССР Аннамухамед Кичев подходит к стене, которую занимает генеральная схема развития Каракумского канала имени В. И. Ленина.

кубических метров дешевого «голубого топлива». Подземные кладовые хранят в себе неисчерпаемые запасы газа. Готовится в сдвиге в эксплуатацию крупнейшее Шатлыкское газовое месторождение.

На 860 километров уже протянулась лента этой величайшей в мире искусственной реки, — продолжает он. — Канал, берущий начало у берегов Амударьи, пересек Юго-Западные Каракумы, пошел к предгорьям Копет-Дага. С ним туркменский народ связывает перспективы дальнейшего развития экономики республики.

Подвальнойю часть территории Туркмении занимает вторая по величине в мире пустыня Каракумы. Вода, поступающая по каналу, вдохнула в нее жизнь. Ею теперь орошается около 230 тысяч гектаров, или 44 процента пахотной земли Туркменской ССР. В зоне «влияния» канала возведены крупные водохранилища, раскинулись совхозы, зацвели сады и виноградники, возникли плантации шелководов, бахчи. Ранее малопродуктивная зона республики теперь стала давать до 40 процентов производимого в Туркмении хлопка.

## ЦВЕТЫ НЕУВЯДАЕМЫЕ

Этот памятник всегда в цветах. Цветы и у подножия его, и на газонах сквера, где он установлен. Цветы круглый год.

И всегда здесь люди. Ашхабадцы любят отдыхать в Ленинском сквере. И гости туркменской столицы обязательно приходят и замечательному памятнику Ленину, возмущающемуся среди южных деревьев и кустарников.

Массивная бронзовая фигура вождя установлена на высоком постаменте, который облицован цветной майоликой, наполняющей орнамент и расцветку туркменских ковров. На одной из сторон постаментов белой глазури выведены слова: «Ленинизм — единственный путь к освобождению трудящихся Востока», на другой — «Вперед — от рабочих и крестьян Туркменистана».

Интересна история создания памятника. Во время траурного митинга, в январе 1924 года, трудящиеся Ашхабада приняли решение воздвигнуть памятник великому вождю своими силами — на средства трудящихся, из местных строительных материалов, выполнив все работы в Туркмении.

Все приняли активное участие в сборе средств. Бронзовая фигура Ленина была отлита в Байрам-Али на хлопкоочистительном заводе, а цветная майолика изготовлена на стеновом заводе в Ашхабаде. В начале 10-й годовщины Октября состоялось торжественное открытие памятника.

С тех пор Ленинский сквер стал любимым сквером ашхабадцев. Сюда, к памятнику, приходят люди и в светлые, и в трудные минуты жизни.

«Тяжелое горе постигло ашхабадцев осенью 1948 года. В несколько минут зеленый цветущий город был разрушен землетрясением. А когда расселись, оставшиеся в живых люди, не собирались, потонули в Ленинском сквере. Памятник уцелел».

Знакомая фигура вождя как-то успокоила, вселяла уверенность в то, что в семье братских народов Ашхабад сумеет быстро залечить раны, нанесенные ему.

В постаменте памятника, полом внутри, позднее был создан музей В. И. Ленина.

Н. ЧУПАНОВА.

## У КАРТЫ ТУРКМЕНИИ

Меж Джейхуном и Бакры-Хазаром, По степям вест ветер Туркмении. (Махтумкули). Старый Хазар\* — с одной стороны, С другой — Амударья. Волею простор мой край страны, Безбрежный мой край! Шагает Туркмения свозь века К цели — нам дорогой; В одной ладони — плещет река, Море плещет — в другой... Природа несласова к ней была: Лишь степи достались ей, Солнце, каленое добела, Да бич земли — суховой; Базальт да туф копетдагской гряды, Узбоя пустое дно... И только — нужной как жизнь — воды Не было ей дано. \* Старое русло Амударьи.

Керим КУРБАННЕСОВ, народный поэт Туркмении

## Туркмения — стране, стране — Туркмении

Дружба — прочней, чем фундамит, на котором основаны достижения республики в экономическом, культурном и социальном развитии. Это тот главный закон, на котором строятся взаимоотношения народов-братьев. Туркмения — страна, богатствами в десятки раз превосходящая нашу. Мощный толчок дальнейшему развитию дали Каракумский канал имени Владимира Ильича Ленина, напоивший огромные площади плодородных земель. Сейчас в его зоне выращивается более 40 процентов туркменского хлопка. Стройной дружбы намыкает в народе Каракумский канал: в сооружении реки жизни участвовали и участвуют все страны, представители почти всех народов СССР. По закону дружбы Туркмения щедро делится одним из своих богатств с братскими республиками. В десятый адресок на землях нашей Федерации, Украины, Белорусии и других республик страны отправляется туркменский хлопок из Мары, Чарджоу, Байрам-Али, Иолотани, Керки, Ташауза, Куня-Ургенча... Из него делаются высококачественные ткани, он используется во многих областях народного хозяйства.



ГОСТИНИЦА «АШХАБАД».

Фото Н. Халымова.

## На страницах туркменских газет

13 декабря в Кремле состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с королем Афганистана Мухаммедом Захир Шахом, находящимся в Москве с неофициальным дружественным визитом.

Массовый митинг индийских комсомольцев и друзей был проведен позавчера в Вомбее местным отделением Индийско-советского общества по развитию культурных связей. Участники митинга в единодушно одобренной резолюции выразили чувство глубокой признательности и дружбы Советскому правительству и народу, оказывающим поддержку Индии в сложной для нее обстановке.

Общая площадь Туркменской ССР равна 488 тысячам квадратных километров, из них 350 тысяч квадратных километров занимает пустыня Каракумы. На 860 километров протянулся через пустыню созданный советскими людьми Каракумский канал. Строители ведут его трассу к Каспию. Представители 42 национальностей участвовали в строительстве канала.

## РЕСПУБЛИКА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- Общая площадь Туркменской ССР равна 488 тысячам квадратных километров, из них 350 тысяч квадратных километров занимает пустыня Каракумы.
- На 860 километров протянулся через пустыню созданный советскими людьми Каракумский канал. Строители ведут его трассу к Каспию. Представители 42 национальностей участвовали в строительстве канала.
- В зоне Каракумского канала создано 8 только хлопководческих хозяйств.
- За годы Советской власти выпуск валовой продукции промышленностью республики возрос в десятки раз. Созданы новые отрасли промышленности — нефтепереработка, химическая, газовая, машиностроительная, металлообрабатывающая и строительных материалов.
- Теперь за неделю в Туркмении добывается нефти больше, чем в 1913 году было добыто ее за год.
- В Туркмении работает единственный в стране Институт пустынь Академии наук ТССР.





**О**ГРОМНОЕ панно на торце здания по улице Гафура Гуляма в Ташкенте символично: две девушки-туркменки смотрят друг на друга, купающаяся в лучах восходящего солнца. Лучи расходятся во все стороны, и, право, кажется, что это они оживили все вокруг: землю, деревья, журчащий арык. Рядом с домом — четыре яблонки. Они здесь давно, и просто не верится, как, находясь буквально в центре строительной площадки, деревья смогли уцелеть. Ведь тогда, пять лет назад, забот и без них хватало: нужны были дома, дома, дома...

Но о яблонях помнили. В короткие минуты отдыха под их ветвистыми кронами ходила по кругу нялка с душистым чаем, и туркменские строители, укрывшись от жары, смотрели на поднимавшиеся этажи домов и мысленно переносились в родные места, там же солнечные, с садами и поющими ручьями. Они знали, что там, где есть дерево, там обязательно будет жизнь. Вот и оберегали яблонки.

Строительный поезд № 33, сформированный в Туркмени, перебазировался в Ташкент быстро. Уже в 1966 году его коллектив передал новоселам ключи от первых квартир.

Когда хотят подчеркнуть высокие темпы строительства, говорят: «Вот так, как грибы после дождя». Это слова одного из первых новоселов дома № 5 в квартале «Г-9-а» на Чиланзаре Николая Переудина. — Что дома росли быстро — это точно. Но дождем да и не пахло. И вот в таком зное работали туркменские друзья. Благодаря им наша семья скоро переехала из палаток в благоустроенную квартиру.

## Лучи в орнаменте

Николай работает наладчиком на табачной фабрике имени Д. Абидовой. Жена, Галина, на

ста метров в длину — таковы габариты другого туркменского объекта. Восемиподэтажный жилой дом уже по лояс утопает в зелени, а отдельные тополя добралась своим верхушкам почти до крыши. Веселый дом: в трех его подъездах для специалистов «Ташкипрогра» устроено общежитие. Вечерами из окон доносятся песни, переборы на баяне, ритмы гитары. Узбек, русский, украинцы чувствуют себя очень уютно на частице туркменской земли.

Уютно и в квартире Ореховых. Глава семьи тоже строитель, участвует в монтаже корпусов аэрокосмонавта под Ташкентом. Дома, в котором жили Ореховы до землетрясения, давно нет. На его месте (это неподалеку от

ныни вклад туркмен ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР, награждая коллектива строительного поезда Почетной грамотой. В известной книге «Ташкент — город братства» строителя Туркмени также отведено почетное место.

Но так давно покинули Ташкент друзья из соседней республики. На первый взгляд, в квартале «Г-9-а» наступило затмение. Но оно только кажущееся. Преобразование бывшей окраины Ташкента продолжается. Прокладываются асфальтированные дороги, тротуары. Снуют вездеходы, трамваи. Кондукторы привычно добавляют и названию остановки слова: туркменские дома. Но даже и без этого добавления все ясно. Издалека видны лица девушек-туркменок на фасаде крайнего дома, и мозаика восходящего солнца, освещающего узбекскую землю теплом братского Туркменского народа.

Ю. БЕРЕЗКИН.



▲ В Дайнауском районе строится иркутский в Средней Азии нефтеперерабатывающий завод.



▲ С трудом удерживает на руках эти арбузы бахчевод колхоза «Совет Туркменистана» Сапармомат Аллануров. Они выращены на плантации, где он вложил много стараний.

▲ Потомственный рыбак из колхоза «Верховный Совет» Гасан Кулийского района Баба Мамедов.

Фото Э. Насырова и К. Халлаева.



Ягмур ПИРКУЛИЕВ

## ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

Когда в степи тюльпаны зацвели и распелось жаворонком пенье, Я вышел в степь — и горсть родной земли Поднес к лицу и замер от волнения. Она еще прохладнее была, Но дух весны бродил в ней, своенравен. Она в себя, казалось, вобрала Все, чем наш край среди соседей славен. Земля меж пальцев у меня тепла, И было чуткою щекою ко мне. И я почувал запах чужой души. И горечь дыма на чужом носу. Улыбка, я как под неким оном Углубил розам весело шумели. И наполнилась солнечным теплом И таяла зернами пшеница. На яблонях румянец проступал, Среди румянца на девичьих лицах. А ртутный столбик дерзко преступал Метеоролог жесткие границы. Но уютно готовые в жару Любую жажду, звончато и внятно Стучали о сухую кожуру Рубиновые зернышки граната. И на глазах тапталась чудеса: Раскрылся хлопок и созрели дыни, И зелен густая полоса Все шире становилась среди пустыни. Когда в степи тюльпаны зацвели И распелось жаворонком пенье, Я вышел в степь — и горсть родной земли Поднес к лицу и замер от волнения.

Перевел Ю. РЯБИНИН.

## РЫБА ИЩЕТ, ГДЕ ЛУЧШЕ

**Р**ЫБНЫЙ рынок Каракумского канала в Туркмени. Измысатели отдели ему место в Гашабадском. Ежегодно хозяйство будет давать 13,5 тысячи центнеров рыбы.

Это второе рыбноводческое хозяйство на Каракумском канале. Первое — Теженское — уже несколько лет дает население ежегодно сотни центнеров белого амура и толстолобика.

Рыба в пустыне? Советом недавно этому нельзя было поверить. Но сейчас, когда через крупнейшую в мире пустыню Каракум проложена река, в пустыне появилась рыба. Из Амударьи приплыли в Каракумский канал сом, сазан.

## СУДА НА КАРАКУМ-РЕКЕ

**И**СКУССТВЕННАЯ река Каракумского канала, протяженностью 500 километров — от Амударьи до искусственного моря Хауз-Хан, что создано на канале в междуречье Мургаб—Теджен.

В глубь пустыни теплоходы и баржи везут строительные материалы для новых целинных совхозов, возникших в зоне канала, тракторы и другие машины, оборудование для газовых промыслов. Обратно они возвращаются с грузами каракумской шерсти, хлопка, фруктов, овощей и другими дарами покоренной пустыни. Себестоимость водных перевозок дешевле, чем автомобильных.

## Туркмения — стране, страна — Туркмения

**Н**А окраине Ашхабада раскинулись корпуса завода «Ашинефтемаш» — предприятия, выпускающего мощные вентиляторы для градирен. Первую продукцию завод выдал 11 лет назад. Сегодня она пользуется большим спросом как в нашей стране, так и за ее пределами.

Мощные краны грузят на платформы громадные вентиляторы, способные перемещать в час 1 миллион 200 тысяч кубометров воздуха. Куда отправляются изделия ашинефтемашевцев? В отрыв адреса. На Березниковский калийный комбинат, Липецкий и Карагандинский металлургические заводы, в Тольятти, на многие нефтебазы страны. В этом году вентиляторы, бактерицидные установки, сильные устройства для нефтепродуктов получили предприятия Узбекистана. Идет продукция завода и во многие зарубежные страны.

Не меньшей популярностью, как у нас в стране, так и за ее пределами пользуется продукция Марьинского машиностроительного завода. Нефтяные насосы — основную продукцию завода — знают на Украине и в Сибири, в Узбекистане и на Дальнем Востоке. Среди заказчиков около 20 зарубежных стран. Как правило, выпуск высококачественной продукции невозможен без первоклассного оборудования, а оно поступает на завод из различных уголков страны.

Только в этом году получено до десятка новых станков. Ленинградский и Астраханский заводы поставили точные и легкие управляемые рачные станки, уникальные токарные получены из Москвы.

## Зеленые, красные — все прекрасные

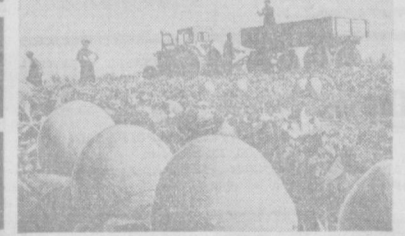
**А. КАРАЖАЕВ,** директор Саятской бахчевой опытной станции

**С**АМЫЕ сладкие и сочные дыни Туркмени называют гуляби. Но знают их не только в республике, а далеко за ее пределами. Выращивают эти дыни на примыдаунских землях. По сахаристости ни одна дыня в нашей стране не может сравниться с ними.

Чтобы увеличить производство этих сортов, в Саятском районе решили организовать опытно-бахчевую совхоз: здешние почвы наиболее подходят для этого. В 1963 году была организована бахчевая опытная станция.

Начали с красных гуляби. Из года в год повышалась их урожайность. Путем скрещивания работники станции выводили новые сорта этих дынь.

А селекционеры бились над выведением новых сортов, семь уже выращивают рабочие станции «Гызыл гуляби» (красные гуляби), «Сары гуляби» (желтые), «Гок гуляби» (зеленые), «Гара гуляби» (черные) и «Ак гуляби» (белые).



«Ак гуляби» — самая сладкая. Ее сахаристость до 18 процентов. Но у нее есть и недостатки. Ее нельзя оставить на зиму, так как корка тонкая. Да и вес невелик — 3—6 килограммов.

«Сары гуляби» — дыня толстокожая и по размерам крупнее. Это позволяет хранить ее даже зимой. Нужно лишь не дать ей перезреть на корню. Каждая дыня этого сорта весит 9—10, иногда до 15 килограммов.

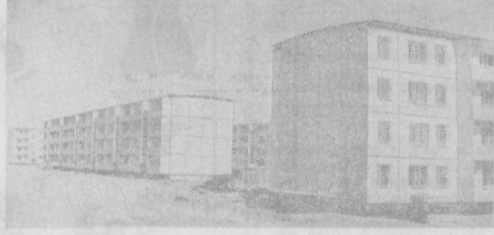
В нынешнем году коллектив станции выращивал дыни на 183 гектарах, собрал 19 тонн семян. Для получения новых сортов дынь много труда приложил бывший директор станции тов. Кобышев. Он ездил по восточным базарам, бывал в Узбекистане и собирал семена местных сортов дынь. Потом делали скрещивание. Много родителей у гуляби, зато чужа улады на славу!

НА СНИМКЕ: вот такие дыни родит туркменская земля.

Фото Э. Насырова.

## Рубаб на стене туркмена

**У** ХАЙКУЛЬ Джуманазаровой — гость. Гость этот — я. На газовой плите завариваю чай. На столе появились талы. Сейчас дворянское доуправление Хайкуль и рассказывает о своей радости. И время для этого самое подходящее — она подмела улицы, по которым вместе с рабочим районом Чарджоу пошел на смену в межрайбазу облпотребсоюза муж Хайкуль — Сайли Джуманазаров. Там он трудится грузчиком. По чистому асфальту прошагали в школу дети Джуманазаровых — Рахкуль и Диларом. Детей у Хайкуль и Сайли шестеро: двое девочек, четверо мальчишек. Самые маленькие звонко припевают босые ноги к темнокрасному полу всех трех комнат.



Хивинка — район личных домов — торчала над водой лишь крышам...

В другой раз я бы сказал мамаше: «Обуйте ж детей». Но тут самому в туфли будто солнце вошло. Точь-в-точь, как у нас в Ташкенте «печка» амортирована в пол.

Потом хозяйка знакомит меня со своей соседкой Магирой Хайруллиной. Она на пенки, когда самое время ходить по гостям. И принимать их есть где — Магира получила квартиру в одном подъезде с Джуманазаровыми.

Тем, кто живет в этих домах, в Чарджоу завидуют: здесь квартиры самые благоустроенные, самые удобные в городе. Найти их проще простого: только спроси «где узбекские дома?».

А они там, где рождается новый жилой массив — микрорайон Центральный. Пока что условное название: от центра

Хивинка — район личных домов — торчала над водой лишь крышам... Вон под той, едва проступающей, жили Джуманазаровы. Жили до 16 января 1969 года. Аму дала лишь несколько чашек им на то, чтобы связать в узлы вещи и убраться от ее настаивающей волны. Уйти под чужую крышу, потеснив сначала большую незнакомую женщину в ее доме, потом занять уголок в школе, куда недавно ходила первоклассница Рахкуль Джуманазарова

Все о каком-то черныяму толкует мне Джуманазарова

Теперь она спит там, где стояла ее парта.

В Чарджоу 30 тысяч семей, которым своей волной Аму принесла беду. Она даже смыла полотно железной дороги специально для того, чтобы отрезать путь в Чарджоу узбекским, казахским, киргизским, таджикским братьям.

Но помощь пришла. Вот уже на улицах послышались узбекские слова — рабочие Ташкентского домостроительного комбината № 1 сошли с лестницы Узбекистана, чтобы раз-

И все просит передать ему привет. Будто в Ташкенте он один такой.

— Что он лучше всех работал, что ли? — интересно мне.

— Да не знаю я этого, они ведь все хорошо работали. Только этот в первый день своей чарджоуской командировки встретился мне — марта 69-го. И тогда я первый раз после 16 января улыбнулся: уж так он убедительно заверил, что беда наша временная. Не знала я, что в узбекские дома получим ордер... И сделал глоток кок-чая:

— Передайте привет черныяму.

— Так они ж все черныямы были, — подсказывает Магира. Хайкуль задумывается, словно пытается припомнить фамилию ташкентца. А потом просит:

— Тогда всем передавайте! ...Я выхожу из уютной квартиры. Трудную работу задали мне ее хозяйка. Разве словами передашь то тепло, с которым они говорили о моих земляках.

Прохожу мимо панно, на котором старый узбек ласкает струны рубаб. О чем его песня! Думаю, о братстве. Наверное на музыку положил слова, вписанные строителями в мозаичное панно: «Братскому туркменскому народу от трудящихся Ташкента».

С. ЛЬВОВ.

Чарджоу — Ташкент.

НА СНИМКЕ: квартал «узбекских» домов.

Фото М. Акбаева.

## Турки Джумагельдиев Односельчанка

РАССКАЗ

**С**КОЛЬКО лет минуло с той поры, сколько учительниц русского языка сменилось в селе, и ни одна из них не прижилась, не вошла в жизнь моих односельчан так, как Евгения Михайловна. Сама из Подлюковской, в Туркмению она попала по распределению совсем молодой девушкой.

Являясь впервые к председателю колхоза Гельды-ага: юная, глаза кроткие, голубые; заплетенные в косу золотисто-желтые волосы очень хороши и к лицу ей. Председатель по-русски говорил еле-еле, он задал единственный вопрос:

— Как зовут!

— Жена, — чуть слышно промолвила она, постеснялась величать себя Евгенией Михайловной, — Женнет! Женнет! Да у тебя совсем туркменское имя! — обрадовался председатель, которого поразила скромный ответ и весь ее облик. — Ну, вот и слава богу, Женнет. Я ведь по-русски совсем плохо знаю, дочка, так ты уж разреши мне звать тебя по-нашему.

Так с его легкой руки и стали называть ее Женнет. Глупые старухи, понятия не имевшие о настоящих имени учительницы, удивлялись: «Оказывается, и у русских дают девочкам нашим имена».

Чем же она отличалась, чем запомнилась! По словам моей матери, Женнет отменно пекла туркменские чуречи. Так наплавилась печь — даже опытные хозяйки хвалили; но суть-то дела, конечно, была не в этом.

Теперь Евгений Михайловне не меньше пятидесяти, и роскошные волосы ее, верно, уже отдели,

Да вот и слух прошел, будто недавно один из наших сельских в каком-то городе в России видел ее поседешую, сильно изменившуюся. Так оно или не так, но пока своими глазами не увидишь ни за что не сможешь представить себе Евгению Михайловну старой женщиной.

Куда легче представить ее молодой, и в какой-то определенный момент, например, в день свадьбы Хезреткули, ныне покойного бедняги. Он женился в кауну войны. О его свадьбе стоит сказать особо. Девять два повозок и двухколесных арб мчались в соседнее село за невестой, а еще целая туча всадников — обочь свадебного поезда. Долго потом в голове гудело от звона колокольцев, гиньяя парней и гопота копил. Среди всадников выделялся смуглый стальной Джеблар, единственный сын достойных родителей, чья усадьба вблизи школы. Из окна крайней классной комнаты мы видели часть их двора и хлев.

Джеблар был парнем стоящим, грамотным, незадолго перед тем он целый год учился на счетовода, жил в городе.

— Назубок знает все премудрости по счетной части, освоил все до тонкости, — говорили о нем колхозники. — Наш главбух Эсен-ага в своем деле собаку съел, и то не гнушается советоваться с ним.

Никто не сомневался, что доведется Эсену-ага уйти на покой, Джеблар с успехом заменит его.

В назначенный день блестящего вояжера с серой коверной токой гимнастерке, подпоясанной ремнем, крепко сбитым, густоватым, очень внушительным с виду и в то же время не стараясь, очень бросаться людям в глаза — таким запечатлелся у меня Джеблар.

На гладкой, вроде колхозного тока, площадке мы выстраиваемся утром на линейку, и ни минутой раньше, ни минутой позже выходит Джеблар из своих ворот. Он идет в контору. Идет не спеша, и всегда нам приятно слышать скрип его блестящих сапог. Этот магический скрип достигает слуха и тогда, когда Джеблар шагает уже далеко, за арыком, отдающим школу от конторы. Джеблар не обращает внимания на нас, но поднимает голову, а мы смотрим на него сколько хотим. Забывшись, иногда проносим мимо ушей команду учительницы культуры, продолжаем плясать г-аза, и все мечтают о сапогах, как у Джеблара. Порой на

## ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

Когда в степи тюльпаны зацвели и распелось жаворонком пенье, Я вышел в степь — и горсть родной земли Поднес к лицу и замер от волнения. Она еще прохладнее была, Но дух весны бродил в ней, своенравен. Она в себя, казалось, вобрала Все, чем наш край среди соседей славен. Земля меж пальцев у меня тепла, И было чуткою щекою ко мне. И я почувал запах чужой души. И горечь дыма на чужом носу. Улыбка, я как под неким оном Углубил розам весело шумели. И наполнилась солнечным теплом И таяла зернами пшеница. На яблонях румянец проступал, Среди румянца на девичьих лицах. А ртутный столбик дерзко преступал Метеоролог жесткие границы. Но уютно готовые в жару Любую жажду, звончато и внятно Стучали о сухую кожуру Рубиновые зернышки граната. И на глазах тапталась чудеса: Раскрылся хлопок и созрели дыни, И зелен густая полоса Все шире становилась среди пустыни. Когда в степи тюльпаны зацвели И распелось жаворонком пенье, Я вышел в степь — и горсть родной земли Поднес к лицу и замер от волнения.

Перевел Ю. РЯБИНИН.

## СУДА НА КАРАКУМ-РЕКЕ

**И**СКУССТВЕННАЯ река Каракумского канала, протяженностью 500 километров — от Амударьи до искусственного моря Хауз-Хан, что создано на канале в междуречье Мургаб—Теджен.

В глубь пустыни теплоходы и баржи везут строительные материалы для новых целинных совхозов, возникших в зоне канала, тракторы и другие машины, оборудование для газовых промыслов. Обратно они возвращаются с грузами каракумской шерсти, хлопка, фруктов, овощей и другими дарами покоренной пустыни. Себестоимость водных перевозок дешевле, чем автомобильных.

# Туркмения — стране, страна — Туркмении

ДАЛЕКО за пределами республики известна продукция Ашхабадского стекольного комбината имени Владимира Ильича Ленина. Он выпускает стекло оконное, витринное, полупрозрачное, солнцезащитное, декоративное, бутылки, термосы. Изделия его отправляются в республику Средней Азии и Казахстан, в различные экономические районы страны, за границу. Ежегодно ашхабадские стеклозаводы удовлетворяют заявки из 1.600 адресов.

Киргизия, Узбекистан, Таджикистан получают из Туркмении 70 процентов всего вывозимого из республики стекла.

РЕДКАЯ продукция — солодовый корень, или, как его еще называют, лакрица, обладает чудесными свойствами. Еще Авиценна пользовался им как лекарством. Лакрицу ставили в один ряд с корнем жизни — мям-шенем.

Ныне она нашла более широкое применение: по-прежнему ценная медицина, экстракт солодового корня используется в пищевой промышленности, в производстве прокладочных материалов, акварельных красок, туши, гуаши, шариков для пишущих машин, талькомагнезитовых плит, удобрений... Словом, широкое применение нашло это растение в большом количестве по берегам Амударьи.

Сейчас экстракт вырабатывается в Чарджоу на экспериментальном заводе. На базе этого предприятия намечается в ближайшие годы построить другой завод.

Многочисленные предприятия нашей страны используют ценнейшие свойства лакрицы. Все большим спросом пользуется чудо-корень и в зарубежных странах.

ПРОШЛО немного лет, как Чарджоуский шелковый комбинат выдал первые метры шелка. Сегодня марка известна во многих республиках страны. Особенно много заказов появилось после успешного завершения работы Витебской и Ленинградских оптовых ярмарок. Среди заказчиков — ГУМ, ЦУМ, универсамы Караганды, Оренбурга, Ленинграда, Воронежа.

Всего шелковые ткани из Чарджоу отправляются в 82 города нашей страны. А туркменский каравул поступает на заводы Ташкента и Самарканда.

# РЕСПУБЛИКА НА ПОЛОТНЕ

МАСТЕРА живописи, графики, скульптуры республики готовят работы на выставку «Средняя Азия, Казахстан», посвященную 50-летию СССР.



Изобразительное искусство Туркмении будет представлено и ранее созданными известными произведениями, и новыми полотнами.

«Революция началась» — так назвал свою будущую картину народный художник Туркменской ССР, лауреат Государственной премии И. Клычев. Серия картин «Хирурги» задумал создать Аман Амангельдыев. Молодые девушки-хлопководы — герои будущего полотна К. Бемуррадова. Художник Д. Байрамов создает триптих «Пробуждение республики», а скульптор К. Ирмеидов — композицию «Покорители Каракумов».

О будущем и настоящем республики, расцвете ее, осуществлении планов пятилетия, трудовых подвигах современников расскажут произведения других авторов.

А москвичи и гости столицы знакомятся с уже созданными произведениями туркменских художников. Выставка «На земле



Туркмении» открылась в Государственном музее искусства народов Востока. Русские, татары, грузины, дагестанцы, знакомые с творчеством талантливого народа, увозят в родные края впечатле-

# РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

15 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера Таназар.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Амниция.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Низкие менщины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Проснись и пой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Покорители Каракумов.

СТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7, 9 ч. вечера).

Мазинир «ХАМЗА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7, 9 ч. вечера).

Когда цвели маки: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Ангелина и короли: «КУЧКА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые (2 серия): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Инспектор уголовного розыска (по четным часам), Офицеры (по четным часам): «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Направление главного удара: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Ангелина и короли: «КУЧКА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые (2 серия): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Только один телефонный звонок: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Третья программа. Показывает Ташкент, 19.00 Учебная программа. История, 10-й класс. «Полная и окончательная победа социализма в СССР» (на узбекском языке). На русском языке: 19.40 Спортивное обозрение. 20.20 «Классический дуэт». Музыкальная передача 21.20 «Обратной дороги нет». Телевизионный худ. фильм: 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ — 16 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Москва, 13.05 Новости. 13.15 Для школьников «Врачник в музыкальной школе имени Мураде-ва», 13.45 «Про Клаву Иванову». Телевизионный худ. фильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультифильм для детей. 18.20 «Ахборот», 18.35 «Полкинский поэт» — Рубайлат. На узбекском языке: 19.00 «Ноз — взлет бундидори». Программа для овецодов. Показывает Москва, 20.00 Ленинский университет миллионеров. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот», 20.50 «Здравствуй, театр». Саттар Ярашев. Показывает Москва, 22.00 «Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Парное катание. Передача из Риги. 23.00 «Время», 23.25 Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Продолжение трансляции. Передача из Риги.

Вторая программа. Показывает Москва, 17.35 Для школьников, «Читайгород», 18.05 Для детей. Мультифильм. 18.30 «Полевая почта подвита», 19.10 «Играет Обстрел», Показывает Ташкент, 20.00 «Спортлото». Реллама. Показывает Москва, 20.30 «Директор». Худ. фильм, 1-я серия, 21.40 «Добрый и злой». Научно-популярный кинофильм. Показывает Ташкент, 22.00 «Взбей парство». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Земное притяжение», Телефильм, 19.55 Веседа теле. На русском языке: 20.05 «Муслима», Телефильм, 20.50 «Поют Эльмира Жердева и Иван Суринин», 21.25 «Обратной дороги нет», Телевизионный худ. фильм, 2-я серия.

сказ, 21.00 Литература братских республик. Главы из романа белорусского писателя А. Савиного «Женщина» (узб.), 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа радиостанции «Эшани», 19.00 А. Аренисия, Опера «Рафаэль».

Коллектив Строительного треста Управления делами Совета Министров Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику отдела кадров треста В. И. Лысенко по поводу смерти его матери

Елены Андреевны ЛЫСЕНКО.

Коллектив Ташкентской городской ветеринарно-санитарной станции выражает искреннее соболезнование катальнику станции М. С. Садикову по поводу смерти его сестры

Кимми САДИКОВОЙ.

Анна КОВУСОВ

И туркменских бойцов — Плита одна... Шершавый Камень дикий — Свидетель грозных дней...

У пушек пл, У раций — Они умели драться, С врагом веда боя... Лежат В могиле братской Товарищи мои, А вдоль трамвайных линий, Прозрачный, как слеза, Идет весенний ливень, Весенняя гроза, Он музыкою дивной

Доносится с холмов — Как отзвук Орудийных, Далеких тех громов, И горестней, И слаще Душевных дум прилив... И — слово Жан скорбящих — Ряды Плакучих ив, Солнечных чистых, Читаю имена, Узбекских

Плита И две гвоздики Пылящихся На ней... В труздах, В свершениях, В гуде Сегодняшнего дня — Со мной, Постояте, люди, У вечного огня! Перевел Ю. Гордченко.

Атаголек МЕРГЕН

ИЩУ

Всему свой срок, но возраст не рошшу. В одном лишь старость не периначи: Я, как в прежде, истину ищу, Тот новек мною в молодости начат, Былую зоркость пригнали годы, И прыть былую вновь не возвращу, Но, как старатель, в толщине пород Я самородки истинны ищу, Ищу, как прежде, Пусть я стал седым, Но — слышишь, старость? — здесь я сохранил

Ищу — да так, что поиском своим Махтумгули и Навои я равен. Перевод Ю. Рабинина.



Ну и скорости у туркменских джебранов. Но все равно им не угнаться за смелыми джигитами, оседлавшими стремительных коней.

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

и вся она, ясноглазая, веселая, являла собой само очарование. Застенчивая милая улыбка напоминала улыбку окружающих ее туркменских подружек, только близость лица да цветом волос и глаз она сильно отличалась от них. Тобетанка, гжелья от украшения, несколько мешала ей, сползала набок, и Дженнет придирчиво ее рукой, как нарочно выставляла напоказ кольца на длинных белых пальцах. Отличные всадники глаз с нее не сводили. Только Диебнар не осмеливался смотреть, а сам так и трепетал везд, сидя на коне, закусившись удыя.

Свадьба свадьбой, она отшумела быстро, а назавтра в школе мы снова встретились со своей строгой учительницей, одетой в скромное ситцевое платье. На уроках мы побавались ее.

И снова, как заведено, строились на площадке, а Диебнар опять шагает мимо, и себе в контур. Вот она украдкой кидает взгляд в его сторону. Мы тоже следим за ним, а Дженнет на какое-то мгновение из строгой учительницы превращается в ту, ачерашнюю, веселую девушку на свадьбе. Странно получилось с ее точно по волшебству меняющимся лицом — так именно и запомнилась

В те дни и грянула война. Осенью мы по утрам, как прежде, ходили в школу, многое еще напоминало спокойную довоенную пору, только красавец световод не появлялся из своих ворот. Скрипа его сапог мы больше не слышали, и нашей учительнице некому стало дарить свою тихую улыбку.

За войну Дженнет крепко сдружилась с туркменскими женщинами и вполне овладела языком. Однажды мы могли наблюдать, как, не занятая в ту утро на уроках, она вместе с матерью Диебнара лепила чуречки. Тамдыр распался, и Дженнет в белом переднике орудовала возле него. Старая женщина деревенской выдалывала в раскатанном тесте дырочки, как это обычно делают, а Дженнет брала из ее рук сырые лепешки и лепила их по го-

рячей стене внутри тамдыра. Мы смотрели с крыльца, затем подошли, и никто нас не прогонял. Подобно заправской хозяйке Дженнет обернула руку нарукавником из грубой материи, и этой зашищенной от жары рукой брызгала на тесто из ведра. Очень снисходительно и с особым изществом она все это предельвала, разве чуть медленней, чем наши женщины, которые привыкли и работе у тамдыра с кляпой лет и занимаясь клебачками всю жизнь. Щени раскатывали от раскаленного воздуха, поднимавшего от печной пасти, и, кажется, слегка даже опалило жаром ее волосы.

Туркмен Ажмагельдыев Односельчанка

РАССКАЗ

Месяцы и годы текли, а мы, обреченные, полугодовые, по утрам строились на линейку. При нас учителя — те, кто не взял на войну или уже отвоёвался. Мирные дни и скрип диебнарских сапог помнили только мы, старшие, малышня же ничего такого не знала.

Вот и опять весна, занятиям скоро конец, а занимаемся мы с краиней, с юного крыла, классной комнате. В память мне запал один из самых печальных дней той весны. О нем я и хочу рассказать.

Нам задали стихотворение, короткое, всего восемь строчек. Ужо неделю, как задали, но я все откладывал на завтра до поспелазвара, а накануне того дня, когда отвечать урок, у нас раздался барабан, и мать послала меня в соседнее село — отвести бабушке мяса. Пока на ослике туда и сюда обегивался — за вечерет. Ночь переспал, вставая бегм в школу.

Линейка само собой, а вот и звонок на русский язык. Я сжигу ни жив ни мертв и на манер стариков, погрязших во всяких суевериях, гадаю — выловит или не выловит. Про себя

клятву даю: если не спросят меня сегодня, то и пальцем не тронну среднего сына Сахат-мшана, забравшего вчера в наш курятник за яйцами. Украсть он не успел: мама заметила и выгнала его; только все равно зора сподовало прочувствовать. Но что за дивное законе когда еще отзвучел, Евгений Михайлович все нет. Может, совсем не придет, по уважительной причине! Если так, заболелась я, не отказываясь ни мне от клятвы! Ведь не отступит воронку — он еще и тебе помалует, раскудалит и, и уже гогол был принять окончательное решение, но тут в классе появилась Евгения Михайловна.

Теперь уже все ребята сгрудились у окон, а тревого смотрели на тот двор. Наконец, Евгения Михайловна оглянулась, заметила опустевшие парты и опять ничего не сказала, она только вытерла слезы платком и обратилась ко мне:

— Дочка! — Нет, — сказал я. — Садись.

Отметки мне не выставила, заглопнула и отодинула от себя журнал; а ребята тем временем молча рассаживались по местам. В классе воцарилась тишина. Ни малейшего движения. Даже Аман Щербаты, отъявленный бузотер, пользовавшийся любым предлогом, чтобы сорозорвать, — даже Аман притих и усталился на учительницу.

Не помню звонка и как мы оказались у крыльца, но и там никто не шумел. Под старым ясенем взрослые и ребята постарше негромко толковали о Диебнаре, о том, как он ежедневно ходил мимо нас. Младшие слушали, выкрикнув заглавие стихотворения — Услы. С задних парты подняли лист бумаги с крупно напечатанной первой строкой, я живо прочитал ее, а затем и вторую строчку, из того же источника, но вдруг обнаружил, что учительница не слушает и вообще безучастна ко всему происходящему в классе.

Мне сделалось стыдно, и я махнул рукой ребятам, чтобы прекратили сигнализацию. Евгения Михайловна поднялась со стула и

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Побежденное упрямство. Рис. Н. Бердыева.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.