

XXV СЪЕЗДУ КПСС-25 УДАРНЫХ ДЕКАД

От съезда к съезду

Наступление социализма продолжается

Переход к нэпу был в известной мере отступлением. Но это был организованный отход армии пролетариата к своим тылам, чтобы от прямого штурма капитализма перейти к его планомерной, длительной осаде.

Итоги первого года мирного социалистического строительства на основе нэпа подвел XI съезд РКП(б), состоявшийся 27 марта — 2 апреля 1922 года. Съезд обсудил политический отчет ЦК, организационный вопрос, итоги чистки партии, вопрос об укреплении партийных рядов и другие вопросы.

В отчете ЦК В. И. Ленин заявил, что отступление закончено, цель достигнута, смычка с крестьянской экономикой устанавливается, союз пролетариата и крестьянства крепнет, хозяйственные достижения являлись. Перед партией ставилась очередная задача — перегруппировка сил для нового наступления на капиталистические элементы.

Нэл означал ожесточенную борьбу между капитализмом и социализмом. Вопрос стоял так: «кто—кого». Чтобы победить капитализм, говорил Ленин, надо учиться хозяйничать.

Основным звеном в цепи задач партии являлась в то время торговля. Смычка социалистической экономики с крестьянской носила торговые формы, где у частного капитала были сильные позиции и большие навыки. Поэтому борьба с ним на рынке была для коммунистов особенно трудна. «Учитесь торговать», — такой лозунг выдвинул Ленин. Теперь, говорил он, встала задача «выдержать соревнование с простым приказчиком, с простым капиталистом, купцом...».

Новые задачи требовали правильного подбора и расстановки кадров. Глазодержатель указывал Ленин, в людях, в подборе кадров, в проверке их исполнения. Эти вопросы стали в центре внимания партии и Советского государства.

Съезд уделил большое внимание укреплению рядов партии, усилению ее пролетарского ядра.

С особой строгостью съезд отнесся к проявлениям фракционности. Резко осудив антипартийную деятельность «рабочей оппозиции», съезд предупредил ее лидеров, что в случае продолжения своей линии они будут исключены из партии. Этим решением партия еще раз подтвердила, что она свято хранит свое единство, свою железную дисциплину и ни в коем случае не потерпит у себя никаких фракционных группировок.

XI съезд РКП(б) был последним съездом, на котором присутствовал В. И. Ленин и который он руководил. На первом заседании избранного съездом ЦК были произведены выборы Политбюро, Оргбюро и Секретариата. Генеральным секретарем ЦК был избран И. В. Сталин.

Закрывая съезд, В. И. Ленин указал, что гибкостью своего ума, своей тактикой партия подняла революцию на невиданный в мире высоту. «Никакая сила в мире, — говорил он, — сколько бы зла, бедствий и мучений она ни могла принести еще миллионам и сотням миллионов людей, основных завоеваний нашей революции не возьмет назад, ибо это уже теперь не «наша», а всемирноисторические завоевания».

В конце 1922 года в жизни нашей Родины произошло выдающееся по своему значению и последствиям событие. В результате мощного объединительного движения народов страны, мощным ускорителем которого являлся Октябрьская революция, в декабре 1922 года было создано единое многонациональное государство — Союз Советских Социалистических Республик.

Образование СССР — триумф ленинизма, ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Всему прогрессивному человечеству был указан путь разрешения национального вопроса, уничтожения неравенства наций и народностей, путь объединения народов в единую братскую семью для построения социализма и коммунизма.

В ноябре-декабре 1922 года проходил IV конгресс Коминтерна, на котором были представлены коммунистические партии 58 стран. В. И. Ленин выступил с докладом «Пять лет российской революции и перспективы мировой революции».

Этот доклад явился как бы завершением всем братским компартиями учения на опыте Российской коммунистической партии борьбы с капитализмом, за диктатуру пролетариата, творчески применяя его к конкретным условиям своих стран.

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что II сессия XV созыва Ташкентского городского Совета открывается 25 сентября 1975 г. в 15.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома партии (Узбекистанская, 9).

Регистрация депутатов производится там же с 14.00 часов.

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Сегодня

началась XI декада. Она посвящена XI съезду РКП(б)

Равняясь на лучших

Лучшей по итогам декады, посвященной X съезду РКП(б), названа в объединении «Энергостройиндустрия» бригада бетонщиков М. Колпакова. Задание — десятидневка она завершила на два дня раньше срока. Обязательство бригады на новую декаду — выполнить сменные нормы не менее чем на 120 процентов, сдавать продукцию только отличного качества.

Такой же рубеж наметили для себя члены бригады сварщиков, возглавляемой В. Клименчуком, коллективы многих других участников и бригад.

КОСТЮМЫ СВЕРХ ПЛАНА

Двести мужских костюмов на сумму почти восемь тысяч рублей изготовил сверх плана за декаду, посвященную X съезду РКП(б), коллектив бригады коммунистического труда, где мастером К. Абдурахмановым.

В социалистическом соревновании, развернувшимся на швейной фирме имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, он занимает одно из ведущих мест.

Сегодня

коллектив бригады выдал первую продукцию в честь XI съезда РКП(б).

Приложив все силы к тому, — сказала мастер К. Абдурахманова, — чтобы дополнительно к 10-дневному заданию выпустить 300 изделий.

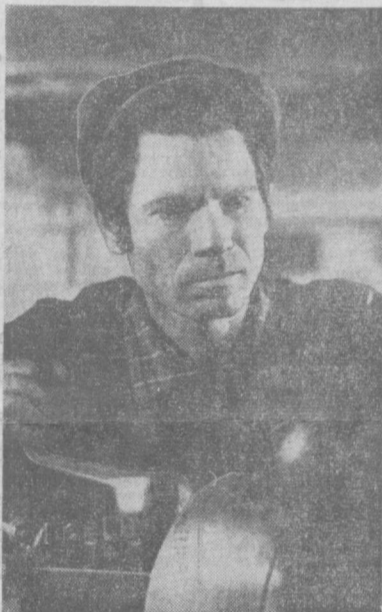
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 221 (2813) ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 СЕНТЯБРЯ 1975 г. Издаётся с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.



На рабочем календаре токаря завода «Геологоразведка» Николая Плотникова — 1977 год. Добылись высокой выработки, передали производств выдает продукцию отличного качества. Фото М. Нуритдинова.

На новые рубежи

Высоких показателей на предсъездовской вахте добились рабочие вагоноремонтного завода трамвайно-троллейбусного управления ударники коммунистического труда токарь Н. Нематкалов и маляр А. Камилджанова. Перевыполняя ежедневные задания, они досрочно справились с планом трудовой декады, посвященной X съезду партии.

Среди бригад победителей в социалистическом соревновании стал коллектив коммунистического труда электрослесарей, которым руководит В. В. Марков. Бригаде торжественно вручено заводское переходящее Красное знамя.

Обязательства, принятые коллективом предприятия на следующую декаду, посвященную XI съезду РКП(б), еще выше.

Двадцать второй обгоняет время

Один из основных пунктов социалистического обязательства выполнил накануне хлопкоуборочной страды коллектив завода «Ташсельмаш». Досрочно изготовлено и отправлено хлопкосеющим республикам страны 550 высокопроизводительных машин «НЮ-75», предназначенных для сбора тонковолокнистого хлопка. В этом немалая заслуга коллектива двадцать второго сборочного цеха. 22 уборочные машины уже выпущены заводом сверх плана.

Более пяти тысяч машин прошли с начала года через руки слесарей-сборщиков. И в каждой — рабочий аппарат — «сердце» машины. Его собирают бригады В. Назарова и В. Глухова. Это ответственный и сложный труд, требующий большой точности и мастерства. Ведь от того, как они будут собраны, зависит эффективность работы машины на плантации.

Этот отличник понимает бригадир слесарей-сборщиков В. Назаров. Василий постоянно перевыполняет сменные задания на 40—50 процентов. Он первым в цехе послевадной пошину четырех передовых рабочих республик, признавших соревноваться за право поставить свою подпись под трудовым рапортом XXV съезду КПСС. Коммунист В. Назаров уже работает в счет 1979 года. Чтобы собрать рабочий аппарат, нужно произвести около сорока операций. И каждую из них Василий изучил отменно, да еще успел переложить часть своего опыта молодым рабочим. Теперь, например, сплотно можно доверить заворачивать гайку, не придерживая болт, что вдвое сократило операционное время.

Сменщики — бригада В. Глухова, также собирающая рабочие аппараты, — с помощью друзей по соревнованию освоили все эти новшества, но догнать бригаду Назарова не просто. В июле и в августе ей сопутствовал успех. И лишь в сентябре соперники собрали на семь аппаратов больше.

Одновременно оба коллектива соревнуются со «сменниками» — шестым цехом, снабжающим сборщиков комплектующими узлами и деталями. На этом участке соревнование бригады также впереди.

Двадцать второй сборочный — один из лучших на заводе. Многие годы его коллектив работает ритмично, без срывов. Только в прошлом году 9 раз завоевывал первое место во внутривзводном социалистическом соревновании, за что удостоен права фотографироваться у знамени «Ташсельмаша». Не собирается сдавать своих позиций сборочный и в нынешнем году. С начала года он отметил шестую победу в соревновании.

С. ГАЙНУЛИН, корр. УзТАГ.



Комсомолка Мастура Исраилова — одна из лучших швей-мотористок восьмого цеха швейной фабрики «Чевар». Сменные задания она выполняет на 120—130 процентов. Фото М. Нуритдинова.

РАПОРТ БРИГАДЫ

Бригада предильщиков первой фабрики Ташкентского текстильного комбината, возглавляемая Александром Курбацим, рапортовала о выполнении пятилетнего задания. До конца года предильщики сдадут еще 95 тонн пряжи в счет десятой пятилетки. А к открытию XXV съезда они решили дать дополнительно к плану первого квартала 1975 года 18 тонн пряжи.

«ОДЕЖДА» ДЛЯ МЕТРО

Сегодня

отправлены последние кубометры мрамора и гранита на строительство Ташкентского аэропорта и парка.

Теперь объектом № 1 для коллектива объединения «Узбекмрамор» Министерства промышленности в Узбекской ССР стало сооружение Ташкентского метрополитена.

В эти дни полым тодом идет обложка стен станций имени Октябрьской революции и Сабра Рахимова. Их «одежда» в газганский и нуратинский мрамор, актауский гранит.

На Ташкентском камнеобработочном комбинате развернулось соревнование, проходящее под девизом «Метрополитен — только отличной мрамор!».

ЗАКАЗ ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО

Успешно завершили вахту в честь десятого съезда РКП(б) трудящиеся завода «Ташсельмаш». Они брали повышенные социалистические обязательства. Один из пунктов гласил: вазаз хлопкоуборочной Андижанской, Бухарской и Самаркандской областей в изготовление «голубых кораблей» выполнить досрочно. Слово свое машиностроители сдержали с честью.

На предприятии широко распространяется почин бригады сборщиков М. Нуритдинова из цеха № 15. Рабочие этого коллектива ежедневно выполняют по подпоры нормы. Примеру передовиков последовали слесари П. Дышенко, А. Аблаев, Д. Кариев и многие другие.

В результате в сентябре время сборки каждой машины сокращено еще на две минуты. Казались бы немного, но в масштабах всего предприятия достигаются огромные выигранные времена.

Коллектив предприятия по-ударному начал трудовую вахту в честь XI съезда РКП(б).

А. УЛИЧКИН.



Как и предыдущую декаду, коллектив ремонтно-экскаваторного завода решил ударным трудом ознаменовать одиннадцатую декаду, посвященную XI съезду РКП(б). НА СНИМКЕ (слева направо): слесарь Виктор Грызунов, мастер Владимир Орехов и слесарь Валерий Малкин ведут сборку узлов экскаватора. Бригада, в которую они входят, работает в счет 1976 года. Фото М. Нуритдинова.

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ ПО МЕТОДУ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

В тресте «Узоргтехдотстрой» Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР закончили работу Всесоюзное совещание начальников производственных отделов оргдорстройтрестов, дорожных министерств и ведомств страны. Дорожники обменялись опытом работы, подвели итоги соревнования, обсудили роль отделов в борьбе за качество работ и своевременную сдачу объектов заказчику.

В. ЧЕРНОВ.

Сегодня

на работу по методу самообслуживания перешел магазин № 32, расположенный на массиве Каракамыш 1/4. На его прилавках разнообразный выбор расфасованных продовольственных товаров.

Накануне на прогрессивную форму обслуживания переведен магазин № 66 в микрорайоне «Мевазар». До конца года в Сабир Рахимовском райцентре число магазинов без продавцов увеличится до 27.

ФУТБОЛ

ПРОИГРАЛИ И ДОМА

Ташкентский «Пахтакор» продолжает опережать своих соперников. Вчера на своем поле он уступил домашнему «Шахтеру» — 0:2. Результаты остальных встреч таковы: «Динамо» (Киев) — «Локомотив» — 3:2, «Спартак» — «Карпаты» — 2:1, «Арсарат» — «Зенит» — 4:2, «Динамо» (Тбилиси) — «Заря» — 2:3, «Днепр» — ЦСКА — 2:0, СКА — «Торпедо» — 1:3. Динамовцы Москвы и «Динамо» встретятся сегодня.

НЕДЕЛЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КНИГИ

Сегодня

на площади у театра имени Навои ташкентский обкомторг открыл «Неделю общественной-политической литературы, посвященную XXV съезду КПСС. Здесь организован большой книжный базар, на котором представлены книги классиков марксизма-ленинизма, литература для системы партийной учебы, политический плакат, художественная литература. Здесь же будет приниматься подписка на дополнительный тираж полного собрания сочинений В. И. Ленина. Выставка-продажа продлится до 28 сентября.

Э. ХАЛДАРОВ.

Сегодня «ПРАВДА» публикует

мощность в 1 миллион 200 тысяч киловатт и досрочным выполнением заданий по выработке электрической энергии.

Публикуется приравнение Центрального Комитета КПСС XVII Национальной конференции Африканского национального союза Танганьики (ТАНУ).

Газета рассказывает о теплой встрече в Шереметьевском аэропорту американских астронавтов: член экипажа «Аполлона» — Томас Стаффорд, Ванса Бранда и Дональда Слейтона, прибывших 20 сентября в Москву с семьями.

В воскресенье американские гости посетили мемориальный дом-музей академика С. П. Королёва и были в гостях у своих друзей в Звездном городке.

БЕРЛИН. В Карл-Маркс-Штадте открылся традиционный фестиваль «Дни социалистического кино».

В течение недели зрители будут показано 8 новых работ кинематографистов братских стран, рассказывающих о жизни и проблемах нашего современника. Советская кинематография представлена в Карл-Маркс-Штадте

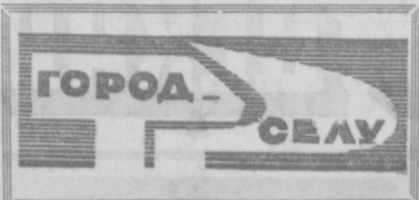
Стелетайной ленты ТАСС

фильмом «Калина красная». В результате еще 20 тысяч рабочих окажется выработанными на улице Новая волна увеличений увеличит общее число безработных в «мобилестроителей» до ста тысяч человек.

ДЕЛИ. В южной

дней штата Мериленд решено широко отметить пятую годовщину деятельности правитель.

ства прогрессивной демократической коалиции во главе с главным министром — коммунистом Ачутта Менонем. За эти годы правительство провело в жизнь ряд преобразований и инициатив широких слоев населения штата.



МАШИНОСТРОИТЕЛИ-ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМ

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Следуя старым традициям союза Серпа и Молота, машиностроители столицы республики в эти дни наращивают выпуск и ускоряют поставки в колхозы и совхозы Узбекистана и хлопководческие республики современной техники.
- Только за восемь месяцев года изготовлено и направлено на село более 15 тысяч тракторов. Это на 800 «стальных коней» больше, чем на тот же период прошлого года.
- За январь-август 1975 г. отгружено на село 22,6 тысяч тракторных прицепов для безбаранной перевозки хлопка-сырца.
- Машиностроители «Ташсельмаша» в этом году значительно пополнили союзный парк механических хлопкоборщиков, выпустили более 5,1 тысячи «голубых кораблей» различных марок.
- Более 3 тысяч химических опрыскивателей «ОВХ-14» выданы в этом году рабочим «Ташсельмаша».
- За это же время коллектив «Узбексельмаша» выпустил более 3 тысяч хлопковых сеялок, 300 подборщиков хлопка, 1,680 борохочистителей.
- Только три столичных предприятия — «Ташсельмаш», «Ташхимсельмаш», «Узбексельмаша» за восемь месяцев завершающего года пятилетки изготовили сельхозмашины на 27,8 миллиона рублей. Это на 2,5 миллиона рублей больше прошлого года.



Сдаточный участок Ташкинского тракторного завода. К отправке в хлопководческие районы страны готовится партия тракторов марки «Т-28Х4». Бригада сдатчиков, возглавляемая Г. Сотниковым, выполняет в эти дни задания на 110-150 процентов при отличном качестве продукции.

ШЕФЫ-КОМБАЙНЕРЫ

Давняя дружба связывает коллектив завода «Ташсельмаша» с труженниками совхоза имени XXIV съезда КПСС Мирзачулуского района Джизанской области. В начале нынешней пяти-

НАД хлопковым полем кружат на пятиметровой высоте «АН-2», оставляя за собой шлейф дефолианта. Крылатые помощники называются земледельцы эти машины, являющиеся одним из лучших сельскохозяйственных самолетов в мире.

Уже стало привычным, что экипажи так называемой «малой» авиации трудятся рядом с хлопкоборцами круглый год — от знойной испанки до уборки урожаев. Впервые на помощь труженникам сельского хозяйства узбекские авиаторы пришли в 30-х годах, а начиная с 1946 года стали широко применять авиационно-химические методы борьбы с вредителями хлопчатника, люцерны, зерновых культур, виноградарств.

ПОМОЩЬ КРЫЛАТАЯ...

Работы по дефолиации хлопчатника в Узбекистане проводится с 1949 года, и с тех пор уборка хлопка не мыслится без участия авиаторов.

Сергеевское авиапредприятие сейчас — одно из самых крупных в Узбекистане. Объем работы предприятия определяется многими сотнями тысяч гектаров. А в целом ныне 40 процентов сельхозхозяйств в пятилетку изготавливают самолетами Узбекско-

го управления гражданской авиации. Недавно коллектив Сергеевского авиапредприятия разработал план выполнения пятилетнего задания по всем основным показателям. С начала пятилетки объем выполненных работ предприятием Виктор Ракчев, до-срочно выполнивший план девятой пятилетки. Евгений Лавин, экипаж которого обработал свыше 40 тысяч гектаров, что является рекордным достижением, и другие.

Началу работ по дефолиации хлопчатника, которые сейчас 32,2 процента, причем 96,4 процента этого прироста достигнуто за счет повышения производительности труда. Успешному выполнению задания способствовало участие организации социалистического соревнования, его гласность и действенность.

Стало доброй традицией доверять обработку миллионов сельхозхозяйств в Узбекистане. Объем работы предприятия определяется многими сотнями тысяч гектаров. А в целом ныне 40 процентов сельхозхозяйств в пятилетку изготавливают самолетами Узбекско-

го управления гражданской авиации. Недавно коллектив Сергеевского авиапредприятия разработал план выполнения пятилетнего задания по всем основным показателям. С начала пятилетки объем выполненных работ предприятием Виктор Ракчев, до-срочно выполнивший план девятой пятилетки. Евгений Лавин, экипаж которого обработал свыше 40 тысяч гектаров, что является рекордным достижением, и другие.

ЗА КОНВЕЙЕРОМ СЕЛЬСКИЕ МЕХАНИЗАТОРЫ

Последняя группа 1975 года — пятьдесят механизаторов из всех областей Узбекистана — на днях закончила курс обучения на «Ташсельмаше». Вот что говорит по этому поводу мастер технического обучения завода В. Мордовин:

Это дополнительный набор в «школу» механизаторов республики. Водители «голубых кораблей» в течение двух недель изучали материальную часть и принцип работы четырехрядных машин «ХН-3,6» и «14ХВ-2,4». Они вместе с заводчанами работали на полях, участвовали в работе других участков, собирали узлы «голубых кораблей». А всего в этом году на заводе прошли подготовку 224 механизатора.

По поручению группы Р. Кизилбаев (из Ташкентской области), И. Рахимов (из Самаркандской), В. Вафаев (из Хорезмской), А. Турсунов (из Андижанской) и другие оставили в книге отзывов теплую запись. Колхозники благодарят коллектив предприятия за отличные машины, особенно «ХН-3,6», которые помогают им быстро убирать богатый урожай «белого золота» 1975 года.

Взять этот рубеж — дело чести всех коллективов. Нельзя рассчитывать на то, что план, обязательство помогут выполнить отдельные передовые подразделения. Какова же картина в целом по главу, который, кстати, должен вести строительство жилья по новому методу, с тем чтобы в ближайшие годы постепенно перейти в масштабе города к корпоративной непрерывке?

В завершающем году девятой пятилетки запланировано построить и ввести в эксплуатацию 608,979 квадратных метров в общей жилой площади. В натуральном выражении это около двухсот домов, возводимых в различных частях города, начиная с массива Куйлюк-4 и кончая Олимпийским городком. Надо сказать, строительство в целом осуществляется несколько лучше, чем в прошлом году.

Программа первого полугодия была перекрыта на 4,5 тысячи квадратных метров (с Аван 280,738).

Каковы бы, достигнутые успехи будут закреплены и приумножены. Количество начатых домов (в настоящее время в процессе строительства с учетом задела находится жилищных зданий площадью 686,299 квадратных метров) вполне позволяют рассчитывать на это. Но, к сожалению, как только наступило второе полугодие, намечается неожиданный спад. Вместо 174,2 тысячи квадратных метров, запланированных на третий квартал, в июле-августе введено в эксплуатацию лишь 39,4 тысячи.

В сентябре не удалось выполнить годовую плановую вводу в эксплуатацию жилья в 7 ноября, сдать дополнительно десять тысяч квадратных метров.

НОВАЯ ПРОФЕССИЯ ЛАЗЕРА

Стоит нажать кнопку небольшого аппарата — и начинается волшебное «действие». В комнате появляются люди, находящиеся в эфире. К ним можно приблизиться вплотную, заглянуть через плечо... вот только дотронуться нельзя. Потому что это всего лишь обрешеченные картины. А «рисовать» их лазер, с помощью которого ученые Института физики Академии наук БССР записывают и передают пространственные изображения объектов.

В отличие от обычной голограммы, где изображение, как фотоснимок, статично и является «образом прошлого», созданное в Минске устройство передает объемную информацию об объекте в динамике и всегда в настоящем времени.

Хотя новшество еще не вышло из стен лаборатории, устройствами динамической голограммы, разработанными в институте, специалисты предсказывают большое будущее. На их основе можно создать приборы, которые будут контролировать качество промышленной продукции, автоматически регулировать технологический процесс. Динамическая голограмма проливает путь и объективным передачам спектаклей или концертов, при которых артисты, находясь за много километров, полностью испытывают эффект присутствия.

На пути к таким целям ученые еще предстоит решить немало теоретических и технологических проблем. Но уже сейчас методы, разработанные белорусскими физиками, могут использоваться на практике. В частности, успешно проведены опыты по определению с помощью динамической голограммы тепловых, акустических и других свойств наблюдаемых веществ, находящихся в движении.

В. БИРЮКОВ, к.ф.н., н.с. ТАСС, Минск.

ПО ПУТЕВКАМ ПРОФСОЮЗА

В субботу по путевкам профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов в группу туристов выехала в Болгарию. По безлюдным путевкам профсоюз туристов совершает передовики пятилетки, победители социалистического соревнования, лучшие рабочие трестов «Ташсантехгазмонтаж», «Стальмонтаж», «Тепломонтаж», «Узпромтеплицентра».

В. ДРАЧЕВ.

В субботу по путевкам профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов в группу туристов выехала в Болгарию. По безлюдным путевкам профсоюз туристов совершает передовики пятилетки, победители социалистического соревнования, лучшие рабочие трестов «Ташсантехгазмонтаж», «Стальмонтаж», «Тепломонтаж», «Узпромтеплицентра».

В. ДЕНИСОВ.

Взять этот рубеж — дело чести всех коллективов. Нельзя рассчитывать на то, что план, обязательство помогут выполнить отдельные передовые подразделения. Какова же картина в целом по главу, который, кстати, должен вести строительство жилья по новому методу, с тем чтобы в ближайшие годы постепенно перейти в масштабе города к корпоративной непрерывке?

В завершающем году девятой пятилетки запланировано построить и ввести в эксплуатацию 608,979 квадратных метров в общей жилой площади. В натуральном выражении это около двухсот домов, возводимых в различных частях города, начиная с массива Куйлюк-4 и кончая Олимпийским городком. Надо сказать, строительство в целом осуществляется несколько лучше, чем в прошлом году.

Программа первого полугодия была перекрыта на 4,5 тысячи квадратных метров (с Аван 280,738).

Каковы бы, достигнутые успехи будут закреплены и приумножены. Количество начатых домов (в настоящее время в процессе строительства с учетом задела находится жилищных зданий площадью 686,299 квадратных метров) вполне позволяют рассчитывать на это. Но, к сожалению, как только наступило второе полугодие, намечается неожиданный спад. Вместо 174,2 тысячи квадратных метров, запланированных на третий квартал, в июле-августе введено в эксплуатацию лишь 39,4 тысячи.

В сентябре не удалось выполнить годовую плановую вводу в эксплуатацию жилья в 7 ноября, сдать дополнительно десять тысяч квадратных метров.

Взять этот рубеж — дело чести всех коллективов. Нельзя рассчитывать на то, что план, обязательство помогут выполнить отдельные передовые подразделения. Какова же картина в целом по главу, который, кстати, должен вести строительство жилья по новому методу, с тем чтобы в ближайшие годы постепенно перейти в масштабе города к корпоративной непрерывке?

В завершающем году девятой пятилетки запланировано построить и ввести в эксплуатацию 608,979 квадратных метров в общей жилой площади. В натуральном выражении это около двухсот домов, возводимых в различных частях города, начиная с массива Куйлюк-4 и кончая Олимпийским городком. Надо сказать, строительство в целом осуществляется несколько лучше, чем в прошлом году.

Программа первого полугодия была перекрыта на 4,5 тысячи квадратных метров (с Аван 280,738).

Каковы бы, достигнутые успехи будут закреплены и приумножены. Количество начатых домов (в настоящее время в процессе строительства с учетом задела находится жилищных зданий площадью 686,299 квадратных метров) вполне позволяют рассчитывать на это. Но, к сожалению, как только наступило второе полугодие, намечается неожиданный спад. Вместо 174,2 тысячи квадратных метров, запланированных на третий квартал, в июле-августе введено в эксплуатацию лишь 39,4 тысячи.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

На ярмарке в Брно Пришлись по вкусу

БРНО. XVII международная машиностроительная ярмарка, закончившаяся в Брно, прошла с большим успехом. Она превзошла предыдущие по количеству участников — 2,000 экспонентов из 30 стран, и по числу посетителей — почти 400,000 человек.

Никогда еще в Брно не было представлено столько новинок. Важная заслуга в этом принадлежала прежде всего социалистическим странам. Советская экспозиция, где практически все представленные образцы станков, оборудования, приборов в Брно демонстрировались впервые, а также машиностроительная продукция других социалистических государств были в центре внимания посетителей. Неудивительно, что экспонатами из СССР, ЧССР, других братских стран было присуждено большинство медалей ярмарки.

Одним из экспонатов ярмарки, вызвавших наибольший интерес, была автоматическая линия по производству шестерен для легковых автомобилей. В самом ее начале стояли рядом флажки

СССР, Венгрии, ГДР, Чехословакии. Эта почетная линия — их общее детище.

Министр внешней торговли ЧССР А. Барак в интервью корреспонденту ТАСС отметил, что ярмарка юбилейного года, когда отмечается 30-летие освобождения Чехословакии Советской Армией, по своему уровню и содержанию была достойна этой замечательной даты. Министр выразил уверенность, что последовательное осуществление всеми государствами участниками решений Совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе приведет к дальнейшему расширению международного экономического, торгового и научно-технического сотрудничества.

М. АБЕЛЕВ.

ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ СЪЕЗД

ГАВАНА. Все более широкий размах принимает в Кубе социалистическое соревнование в честь предстоящего I съезда Компартии Кубы.

На ударную трудовую вахту стали горячие кубинской провинции. Ортенге. Передовики производства инициативы завода в Мое успешно выполняли намеченные в честь съезда повышенные планы. Рабочие завода в Никаро только во время субботников и воскресных производили продукции более чем на 72 тысячи песо.

Увеличить выпуск продукции в этом году на 10 процентов по сравнению с прошлым годом обязались рабочие завода «Кинтия Бандарас», выпускающего запчасти для завода сахарной промышленности, а также сельскохозяйственный инвентарь.

Стройка Эксперимент в угольном бассейне американских ученых

ВАРШАВА. Проблему топливно-энергетического баланса ПНР можно решить нестроительством новой пятилетки — Белжувский угольный бассейн США на Гавайских островах удалось принять отраженный лазерный луч, направленный в сторону Луны. Об этом сообщил в Голлунду руководитель этого проекта доктор Уильям Картер. Лазерный луч был отражен 300 стеклянными призмами, установленными на Луне астрономами космического корабля «Аполлон».

Ученые надеются, что с помощью лазера

локация им удастся со значительной точностью измерять расстояние между Землей и Луной. Кроме того, они рассчитывают в будущем путем проведения подобных опытов другими обсерваториями определить, с какой скоростью «дрейфуют» континенты нашей планеты. В результате уже проведенного опыта установлено, например, что Гавайские острова очень медленно смещаются в западно-северо-западном направлении.

Ученые надеются, что с помощью лазера

локация им удастся со значительной точностью измерять расстояние между Землей и Луной. Кроме того, они рассчитывают в будущем путем проведения подобных опытов другими обсерваториями определить, с какой скоростью «дрейфуют» континенты нашей планеты. В результате уже проведенного опыта установлено, например, что Гавайские острова очень медленно смещаются в западно-северо-западном направлении.

Ученые надеются, что с помощью лазера

локация им удастся со значительной точностью измерять расстояние между Землей и Луной. Кроме того, они рассчитывают в будущем путем проведения подобных опытов другими обсерваториями определить, с какой скоростью «дрейфуют» континенты нашей планеты. В результате уже проведенного опыта установлено, например, что Гавайские острова очень медленно смещаются в западно-северо-западном направлении.

ТОТ, КТО прозвал по улице Пушкина, заверное, обратил внимание на девятиэтажный жилой дом необычной конфигурации, яркой отделки. Сблокированные из трех зданий, он поставлен уступами и в архитектурном отношении очень выразителен. В нем 126 квартир, более 7 тысяч квадратных метров общей площади. По размерам этот великан, пожалуй, уступает лишь жилому комплексу на улице Б. Ужельничко, самому масштабному в Ташкенте.

Представляет, 126 семей спрыгают новоселье! Но, к сожалению, радостное событие пока вперед, хотя должно было произойти еще во втором квартале, в худшем случае — в июне. Но даже в сентябре почти готовый дом вряд ли будет заселен. Во всяком случае, есть такие опасения. Какие и на чем они основаны?

Дом крупнопанельный, серии «Камю», и ТашДСК сделал свое дело — собрал его. Но, оказывается, домостроительный комбинат — поставщик комплектных зданий и монтажники — выступают в данном случае всего лишь в роли субподрядной организации.

В силу этого объекту в его плане не значится в числе пусковых. За ввод объекта генподрядчик — строитель № 3, кстати, в недавнем прошлом один из самых результативных в системе Главташкентстроя. Но в последнее время этот коллектив явно сдал свои позиции в жилищном строительстве и сегодня, как ни странно, плетется в хвосте.

Конечно, управляющий трестом Я. Пикман, другие представители генподрядчика, объясняя создавшееся положение, могут сослаться на недостатки в планировании, несвоевременную выдачу заказчиком проектно-сметной документации, медлительность в предоставлении участков под застройку, плетущую работу организации Минмонтажспецстрой республики. Что же, в какой-то мере они будут правы. В том, например, что трест «Ташсантехгазмонтаж» затянул строительство теплотрассы, без чего названный дом не примет.

А где, спрашивается, организующая и направляющая роль в день, настойчиво и целеустремленно большой дом, также на повах генподрядчика коллектив третьего треста возводит на площадке М. Горького. В нем 5,100 квадратных метров, следовательно, и он мог дать солидную прибавку жилой площади. Планируется ввести его в третьем квартале, точнее, в сентябре. Но ни главк, ни сам трест в этом сроке не уверены, потому что многое еще предстоит сделать. В частности, строители не выполнили вовремя работы по сооружению пристроенных магазинов, предусмотренных проектом. А раз нет магазинов, не может быть рента и о приеме самого дома. Таково неукротимое требование. К тому же заказчиком — ГУКСом горисполкома — до сих пор не решен вопрос о водоснабжении здания.

Не случайно анализ хода жилищного строительства в Ташкенте мы начали с третьего треста. Дело в том, что он самый отстающий и тянет назад весь главк. И красноречивее любых слов тут цифры. Подразделение треста должно сдать в нынешнем году 42,4 тысячи квадратных метров жилья. С учетом незначительного задела и низких темпов строительства в первом

2 стр. Ташкент 22 сентября 1975 г.

Проверяем выполнение обязательств ВЗЛЕТЫ И СПАДЫ, ИЛИ О ТОМ, ПОЧЕМУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ НЕРИТМИЧНО ВВОДЯТ ЖИЛЬЕ

В завершающем году девятой пятилетки запланировано построить и ввести в эксплуатацию 608,979 квадратных метров в общей жилой площади. В натуральном выражении это около двухсот домов, возводимых в различных частях города, начиная с массива Куйлюк-4 и кончая Олимпийским городком. Надо сказать, строительство в целом осуществляется несколько лучше, чем в прошлом году.

Программа первого полугодия была перекрыта на 4,5 тысячи квадратных метров (с Аван 280,738).

Каковы бы, достигнутые успехи будут закреплены и приумножены. Количество начатых домов (в настоящее время в процессе строительства с учетом задела находится жилищных зданий площадью 686,299 квадратных метров) вполне позволяют рассчитывать на это. Но, к сожалению, как только наступило второе полугодие, намечается неожиданный спад. Вместо 174,2 тысячи квадратных метров, запланированных на третий квартал, в июле-августе введено в эксплуатацию лишь 39,4 тысячи.

В сентябре не удалось выполнить годовую плановую вводу в эксплуатацию жилья в 7 ноября, сдать дополнительно десять тысяч квадратных метров.

Взять этот рубеж — дело чести всех коллективов. Нельзя рассчитывать на то, что план, обязательство помогут выполнить отдельные передовые подразделения. Какова же картина в целом по главу, который, кстати, должен вести строительство жилья по новому методу, с тем чтобы в ближайшие годы постепенно перейти в масштабе города к корпоративной непрерывке?

Утверждая прекрасное в искусстве

Несколько лет назад мне довелось создать образ молодого Ильича в спектакле «Защитник Ульянов». Это была как бы генеральная репетиция того, что я делаю сегодня. А подступами к ней можно назвать весь мой путь в театре и кино.

Заключен очередной съемочный день. Снят грим. До следующего утра «отдыхает» костюм, покрай которого допелись до нас фотографии первых лет Советской власти.

Когда Кирилл Лавров вновь появляется в коридоре «Ленфильма», его издали можно узнать по «морской» походке, словно до сих пор не забыл он о своей мечте — плавать по морям-океанам. Может быть, поэтому одной из самых любимых его ролей был и остается капитан III ранга Илларионов из пьесы А. Штейна «Океан»?

Его первым университетом была армия, где будущий артист накопил опыт. Выбывал своего героя — бойца, убежденного в правильности избранного пути. Такими и стали герои Лаврова — шолоховский Давыдов, политрук Синцов из фильма «Живые и мертвые», академик Ваширицев из картины «Угрошение огнем».

Эта работа артиста отмечена Государственной премией РСФСР.

В Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького, где Кирилл Лавров играет уже два десятилетия, за ним закрепилась репутация «актера без ампулы».

Такова творческая стратегия главного режиссера театра Георгия Товстоногова: не давал артистам «образовать» штампами, он удивляет и их, и зрителя неожиданными назначениями на роли. В галерее образов, созданных Лавровым, — и блистательно сыгранные Молчалин в «Горе от ума», и Со-

Энергичная, стремительная походка, волевой жест, чуть ироничный прищур глаз... Ленин! Актер, только что покинувший съемочную площадку, все еще пребывает во власти великого образа.

Народный артист СССР Кирилл Лавров встретил свое пятидесятилетие в напряженной работе над образом Владимира Ильича. Эту роль он исполняет в советско-финской картине «Доверие», которая снимается сейчас в павильонах студии «Ленфильм». Фильм расскажет о титанической деятельности основателя первого в мире государства рабочих и крестьян, воплощен в жизнь национальной политической партии большевиков.

Надо ли объяснять, с каким душевным волнением и работой! — говорит артист.

Много народу собралось 23 ноября 1971 года в здании Академии художеств на Васильевском острове в Петербурге. Было немало разговоров, споров, восторгов одних и негодования других. И это понятно: вместо привычных картин на мифологические сюжеты в роскошных залах академии висели неброские полотна, которые рассказывали о России, ее истории, ее народе.

Какие разнообразные картины представлено перед зрителем! Задуманы «Грани прилетели» А. Саврасова, полные доброго юмора «Охотники на привале» и «Рыболов» В. Перова, романтическая «Маяская ночь» Н. Крамского...

Устроителями необычайной для того времени выставки были художники-передвижники.

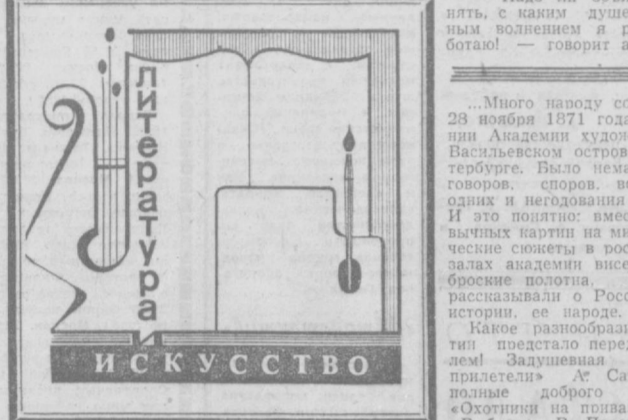
Как же возникло «Товарищество художников-передвижников»? Свободолюбивые идеи Герцена, Белинского, Чернышевского проникли в конце шестидесятых годов XIX века и в Академию художеств. Лучшие ее воспитанники отвергли предложенные им схоластические темы для экзаменационных работ, порвали с Академией и образовали «Артель свободных художников». А потом и возникло «Товарищество художников-передвижников». В него вошли такие мастера русской живописи, как Репин, Суриков, Перов, Крамской, Г. Саврасов, Левитая, Верещагин...

Уже тогда, на первой выставке, небывалый успех имела, в частности, картина Николая Ге «Петр I допрашивает своего сына царевича Алексея в Петергофе». Крамской написал «Перов и Ге, особенно Ге, один — суть выставчик». И далее, в другом письме: «Ге царит решительно». Его полотна «Петр I допрашивает своего сына...» ныне стало классикой.

Репродукции с этой картины знакомы едва ли не каждому, но у ташкентцев и гостей нашей столицы есть возможность увидеть подлинник. Картина экспонируется в Музее искусств Узбекистана.

Три зала музея — десятый, одиннадцатый и двенадцатый, знакомят нас и с другими произведениями художников-передвижников.

Вот полотна В. В. Верещагина «Зиндан» и «Опиумеры». Мы знаем, что художник много путешествовал. Он показал в своих картинах и жизнь «Средней Азии» в ее разнообразных проявлениях. Есть у Верещагина эскизы, изображающие сказочную красоту восточной архитектуры. Пока-



Многие друзья и единомышленники, и отец всегда был и остается для меня самым неуловимым искусством. Моя тема, если попросту так сказать, — это утверждение прекрасного в искусстве.

— У каждого актера должна быть своя тема, свои идеи, за претворение в жизнь которой он борется своим искусством. Моя тема, если попросту так сказать, — это утверждение прекрасного в искусстве.

— У каждого актера должна быть своя тема, свои идеи, за претворение в жизнь которой он борется своим искусством. Моя тема, если попросту так сказать, — это утверждение прекрасного в искусстве.

САЯР

Сон на чужбине

Был гостем я в стране чужой.
Лишь день прошел, душа замыла:
Вдали Отчизна, дом родной.
Сын вспоминался и друг мой милый.
И я лопнул в немой печали.
Без вдохновения день прошел,
Как будто чувства все утратил.
Мне словно срезали крылья.
И погружился в сон глубокий:
И Родина ко мне пришла,
Жена, и сын, и дом далекий.
Душа воспрянула во сне,
Я видел все, что сердцу мило.
И стало как-то легче мне,
И быль в разлуке сил хватало.

М а н о к

Стих — словно птица, я его ловлю.
Не поддается, мечется в неволе...
И детство вспоминается: я и отец —
Вдвоем на клеверном зеленом луге.
Коса поет — вдруг перелетит
И небо будто обвоет крылами.
В испуге сердце детское дрожит,
Тропетет, бьется перелет над нами.
Испуг прошел — за птицей
Я стремлюсь, и восторге
И сердце ввысь взлететь в восторге
Хочет.
Но все же шлохнуться я боюсь,
Меж тем отец старается хлопочет.

Поэзия

Насреддин МУХАММАДИЕВ

Крылатый конь

Крылатый конь меня несет,
Сквозь жизни, что мне досталась.
Я тороплю коня: вперед —
К тому, о чем мечталось!
Туда, где звездами года
Все ярче, ярче светят.
К тому, чем будут жить всегда
Живущие на свете.
Крылатый конь моей мечты
Несет меня —
Так песня
Земной, неброской красоты
Уносит в поднебесье.
Все краше, краше красота,
Что в жизни мне досталась.
И вновь звезда —
Моя мечта,
Что мной не отмечалась,
И будет жизнь,
И будет в ней
Звезда, что вновь открыл я...
Пока коня мечты моей
В полете
Держат крылья.

Сонет

Пей кубок жизни! Будешь сытым! Нет.
Пьянит задремало влага золотая.
Ты, сгорбишься, достигнув сотни лет,
Но — станешь жить, о будущем мечтая.
«Пусть будет легким путь и всякой
даль», —
Мать, провозжа сына, тихо скажет.
И жаждя жизни верный путь укажет,
Когда по сердцу пробьют печаль.
Иду, своей надежды не тая,
В степной траве, в горах, среди
подножий.
Но если бы не ворил в завтра, я —
Согнулся бы под жизнью, как под
ношей.
В ночах бессонных помогают мне
Мои раздумья о грядущем дне...
Перевел с узбекского Сергей МАНАРОВ.

ТЕАТР

В заключение традиционного вопроса расквашите, пожалуйста, о готовящихся спектаклях.

Сейчас осуществляется постановка пьесы Г. Мамлина «Фейерверк». Это веселая комедия на грани юмора и сатиры. К новгородскому празднику мы планируем постановку пьесы С. Михалова «Три поросенка» и «Сказка про царя и царевну Лягушку».

В 50-летие комсомола Каракалпакский наш театр поставит пьесу каракалпакского драматурга П. Тегенова «Герой Аму». Это первая в истории советского театра постановка каракалпакской пьесы на русском языке. Спектакль посвящен борьбе каракалпакских комсомольцев за установление Советской власти.

К 30-летию Победы поставлен спектакль по пьесе Л. Березина и В. Смирнова «Песня о ветре». Он посвящен памяти воинов-танкистов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Спектакль, поставленный режиссером Т. Халиковым, заставляет задуматься сегодняшних мальчишек о том, каким должен быть настоящий человек, о подлинных и мнимых ценностях.

Впереди — встречи с новыми героями

Ташкентский театр юного зрителя открыл свой 48-й сезон. Картинами спектаклями — уже идущими и еще готовящимися — порадует театр зрителей в нынешней сезоне — об этом наше му общественному корреспонденту Д. Тавриской рассказала директор ТЮЗ А. Ю. Подпольная.

Мы открыли сезон постановкой «Приключения мальчика Ириски» по пьесе узбекского драматурга Пулата Мумина. Эта красочная музыкальная сказка в стихах знавала признания ташкентских школьников. Музыка написал ташкентский композитор А. Берлин.

10 сентября состоялась премьера спектакля «Весенние перевороты» по повести В. Тендрякова, инсценированной Н. Данилиной. Жанр спектакля — романтическая поэма. Он адресован подросткам, учащимся 6-8 классов.

Юрий Владимирович, нынешний год —



пейзажиста И. И. Шинкина в залах музея представлена «Лесная мельница».

Затихла старая мельница. А вокруг нее — жизнь. Скользят по деревьям прозаические солнечные блики. Пробегают по веткам легкий ветерок. Где-то в просторной степи яростно светит летнее солнце, где-то кипит жизнь. А здесь, у старой мельницы, — тишина. Точайные иголочки света улаживают мудрый художник. И мы, глядя на его творение, начинаем зорче видеть чудесный мир, окружающий нас, учимся у мастера доброте, приближаемся к чувству прекрасного.

На IX выставке, передвижников экспонировалось «Утро стрельцовой казни». Тогда в письме к Репину Тельяков спрашивал: «Очень бы хотелось знать, любезнейший Илья Ефимович, какое впечатление сделала картина Сурикова на первый взгляд и потом?»

«Могучая картина», — ответил Репин.

Трудно точнее оценить это произведение. Один из эскизов к этой картине — «Стрельчиха» — экспонируется в музее искусств Узбекистана.

У этого шедевра русская живопись, у полота Перова, Сорокина, Кунякина и других художников-передвижников, представленных в музее, стоит подолгу, соревнуясь с автомобилями и их героями.

Передвижники вошли в историю русской и мировой культуры, как создатели реалистического, глубоко народного искусства, выразившего в художественных образах идеалы своего времени. Так притягательна сила их искусства, так велика область подготовки пейзажей, что мы воспринимаем их, как читаем сегодня стихи Пушкина и Тютчева, прозу Толстого и Тургенева, слушаем музыку Чайковского и Глинки.

О. ДЕНИСЕВИЧ.

Верещагин говорил, что он любил всю свою жизнь солнце и хотел писать солнце. Но гораздо чаще, чем солнце, ему пришлось писать войну. Смерть и страдания — вот что увидел Верещагин на войне. Первый из русских баталистов, он полагал войну как трагедию простого человека.

И погиб Верещагин, как солдат, на боевом посту. 31 марта 1904 года пролился взрыв на броненосце «Петропавловск». За минуту до взрыва художника видели зарисовывающим что-то в альбом.

Из картин крупнейшего живописца

«Стрельчиха» — экспонируется в музее искусств Узбекистана.

У полотен передвижников

В зале у прилавков магазина «Военная книга» в прошедшую субботу было особенно оживленно. Здесь на свою первую встречу собрались члены образованного недавно нового клуба книголюбителей литературы на военную тему. Среди членов первого в республике подобного клуба немало бывших фронтовиков, людей, отдавших недавно новую многолетнюю службу в армии.

Борис Паркузин.

К первому собранию членов нового клуба книголюбителей литературы на военную тему. Среди членов первого в республике подобного клуба немало бывших фронтовиков, людей, отдавших недавно новую многолетнюю службу в армии.

Шедевры музея «Метрополитен»

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открыта выставка «100 картин из музея «Метрополитен» (США). На ней экспонируются работы итальянской, немецкой, нидерландской, испанской, французской, английской и американской школ живописи.

В число картин вошли произведения, принадлежащие кисти знаменитых западноевропейских мастеров, творчество которых не отражено в собраниях совет-

Новый клуб ташкентских книголюбителей

В зале у прилавков магазина «Военная книга» в прошедшую субботу было особенно оживленно. Здесь на свою первую встречу собрались члены образованного недавно нового клуба книголюбителей литературы на военную тему. Среди членов первого в республике подобного клуба немало бывших фронтовиков, людей, отдавших недавно новую многолетнюю службу в армии.

Картины путешествуют...

«Визу на поездку в Англию получили сто картин из крупнейших собраний нашей страны — Государственной Третьяковской галереи и Русского музея, Киевского музея русского искусства и Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, картинных галерей Львова, Калинин, Феодосии и других музеев. Они составят экспозицию «Русский, советский и западноевропейский пейзаж», которая будет развернута в Королевской Академии искусств в Лондоне и в Национальной галерее в Глазго.

Выставка позволит английским любителям искусства познакомиться с творчеством русских художников XVII—XX веков. — сказала старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи Е. Г. Короткевич корреспонденту ТАСС. — Эмоциональность и лиричность, гражданственность и человечность всегда отличали изобразительное искусство в русской живописи. Именно поэтому русский пейзаж, заняв самостоятельное место в мировом искусстве, вызывает постоянный интерес. Готовя экспозицию, мы стремимся показать не только высокое мастерство русских художников, но и проследить развитие национальных традиций в их творчестве.

В коллекцию включены произведения древнерусской живописи, в которых старые мастера впервые сделали попытку передать в живописи русский пейзаж, заняв самостоятельное место в мировом искусстве, вызывает постоянный интерес. Готовя экспозицию, мы стремимся показать не только высокое мастерство русских художников, но и проследить развитие национальных традиций в их творчестве.

В коллекцию включены произведения древнерусской живописи, в которых старые мастера впервые сделали попытку передать в живописи русский пейзаж, заняв самостоятельное место в мировом искусстве, вызывает постоянный интерес. Готовя экспозицию, мы стремимся показать не только высокое мастерство русских художников, но и проследить развитие национальных традиций в их творчестве.



«Горянка» — на пути к экрану

Группа московских кинематографистов во главе с режиссером И. Поплавским снимает в Дагестане художественный фильм «Горянка». Сценарий создан по мотивам одноименной повести лауреата Ленинской премии Расула Гамзатова. Музыка написал композитор М. Канжелев. У «Горянки» непростая судьба. Это произведение обрело сценическую жизнь в балете, поставленном на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. По мотивам повести создана пьеса, которая с успехом идет в театрах Махачкалы.

Считается, что впервые она появилась на сцене в 1852 году. Однако запись в дневнике свидетельствует, что сценарий драмы поставлен в Галле — уездном городе Костромской губернии — пятью годами раньше. Сбор от спектакля был роздан

Странички из дневника

Дневник помещика Аркадия Петрова, обнаруженный недавно в Костромском государственном архиве, внес правку в дату первой постановки драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Считается, что впервые она появилась на сцене в 1852 году. Однако запись в дневнике свидетельствует, что сценарий драмы поставлен в Галле — уездном городе Костромской губернии — пятью годами раньше. Сбор от спектакля был роздан

и сам Аркадий Петров. Его отец генерал П. И. Петров приходился поэту дядей и в бытность свою начальником штаба войск кавказской линии радужно принял у себя в Ставропольском доме сосланного на Кавказ племянника, а знававшегося в свой полк. Сыг генерала Аркадия на всю жизнь сделался восторженным поклонником поэта. Окончив московский университет, он поселился в Костромской губернии и занялся сельским хозяйством. А свободное время отдавал любительскому театру и рисованию.

В. ПАШИН, корр. ТАСС, Кострома.

Никто не забыт, ничто не забыто

ГЕРОИ-ЗЕМЛЯКИ

В ЛЕНИНСКОМ районе столицы одна из улиц носит имя Героя Советского Союза Д. Гречушкина, павшего в боях за Родину. В бывшей школе № 125, где он учился до войны, установлена мемориальная доска, организована комната боевой славы, в которой собрано много материалов, повествующих о его славном боевом пути.

В одном из документов сказано: «...Лейтенант Дмитрий Федорович Гречушкин в боях за Родину с 19 сентября по 2 октября 1943 года проявил мужество, храбрость и умение управлять взводом в сложной боевой обстановке. Он одним из первых переправился через Днепр и огнем взвода противотанковых ружей отразил танковую атаку противника.

В боях за село Галки 30 сентября 1943 года, когда против эскадрона

гитлеровцы применили танки и самоходные пушки с целью не допустить наше подразделение на южную окраину села, Гречушкин взял противотанковое ружье и вступил в единоборство с «тиграмми». Танковая атака врага была отбита. В этом бою лейтенант Гречушкин погиб.

Нам удалось разыскать боевого друга героя — Александра Симанова. В далеком предвоенном времени они жили в одном городе, но не знали друг друга. Дмитрий Гречушкин учился в техникуме связи, а Александр Симанов работал на Ташкентском текстильном комбинате токарем отдела главного механика. Судьба свела их в Тамбовском Кожнозаводном кавалерийском училище и привела на днепропровские переправы.

Здесь им предстояло выполнить приказ, ко-

торый был по-военски лаконичен: «Форсировать реку Днепр в составе взвода ПТР и взвода пулеметчиков. Дать возможность переправиться всему эскадрону». Лейтенант Александр Симанов, не ожидая переправы эскадрона, открыл огонь по врагу и дал возможность полку развернуться для нанесения удара по неприятелю на западной окраине села. Враг яростно сопротивлялся и не давал возможности расширять плацдарм. Тогда лейтенант Симанов и его пулеметчики обошли врага и открыли огонь оттуда, откуда он не ждал. Вражеский опорный пункт был захвачен, и наши подразделения успешно форсировали Днепр.

За форсирование Днепра Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1945 года обоим нашим землякам — лейтенантам Дмитрию Гречушкину и Александру Симанову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ныне Александр Михайлович Симанов капитан запаса, пенсионер союзного значения.

Удалось нам разыскать и бывшего командира отделения первого эскадрона Халлака Аминова, который одним из первых получил задание переправиться через Днепр.

Под ожесточенным вражеским огнем, презирая смерть, Халлак Аминов переправился на плоту 15 советских воинов, затем сделал еще пять рейсов и вступил в бой с противником, который пытался сбросить смельчаков, стоя на удерживавших небольшой плацдарм, в днепропровские воды.

Подразделение, говорилось в наградном листе, обеспечило переправу эскадрона, а затем всего полка. В этом бою Аминов проявил личную отвагу, героизм. Когда на него набро-

сь семь фашистов, он трое уничтожил, остальных взял в плен. 29 сентября 1943 года в бою за хутор Галки Халлак Аминов со своим отделением отразил две контратаки противника и не дал возможности контратаковать эскадрон с правого берега. В этом бою отделение уничтожило 20 гитлеровских солдат и офицеров.

Халлак Аминов стал героем 16-й гвардейской кавалерийской дивизии. Так же, как Дмитрию Гречушкину и Александру Симанову, ему Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Проходят годы, все дальше и дальше уходит время грозные сражения. Но не тускнеют в памяти народные ратные подвиги тех, кто с оружием в руках встал на защиту социалистической Родины от кориничной чумы, выстоял и победил.

А. ШМАРЫГО, руководитель клуба боевой славы «Звезда» не гаснущий.

НА СНИМКАХ: Д. Гречушкин, А. Симанов и Х. Аминов.

сидя семь фашистов, он трое уничтожил, остальных взял в плен. 29 сентября 1943 года в бою за хутор Галки Халлак Аминов со своим отделением отразил две контратаки противника и не дал возможности контратаковать эскадрон с правого берега. В этом бою отделение уничтожило 20 гитлеровских солдат и офицеров.

Халлак Аминов стал героем 16-й гвардейской кавалерийской дивизии. Так же, как Дмитрию Гречушкину и Александру Симанову, ему Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Проходят годы, все дальше и дальше уходит время грозные сражения. Но не тускнеют в памяти народные ратные подвиги тех, кто с оружием в руках встал на защиту социалистической Родины от кориничной чумы, выстоял и победил.

А. ШМАРЫГО, руководитель клуба боевой славы «Звезда» не гаснущий.

НА СНИМКАХ: Д. Гречушкин, А. Симанов и Х. Аминов.

ПО БЕЛУ СВЕТУ

Только женщины!

Международный год Индины альянсисты Индии намерены отметить — а именно, и переносом смысла слова — на зыбном уровне, а точнее на высоте 6,798 метров над уровнем моря. В конце сентября на труднодоступный гималайский пик Кедрнат поднимается группа из десяти индийских восходительниц во главе с Рамой Сенгупта. Все они большие энтузиасты альянсиста, прошли длительную и всестороннюю подготовку в горно-спортивных центрах. Помощь экспедиции оказывают различные национальные, молодежные и спортивные организации, в частности, департамент молодежи правительства штата Западной Бенгалия и Индийский альпинистский фонд. Сильному полку отведены в этом женском высокогорном празднике, как и следовало ожидать, «эпизодические роли»: альпинистом будет сопровождать вспомогательная группа проводников-шерпов, абorigineв Гималаев.

А. ШМАРЫГО, руководитель клуба боевой славы «Звезда» не гаснущий.

НА СНИМКАХ: Д. Гречушкин, А. Симанов и Х. Аминов.

РЕКЛАМА «Объявления»

СТОРНИК — 23 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 П. Бомарше. «Воздушный день, или женитьба Фигаро». Фильм-спектакль. Московского театра сатиры. 15.25 «В буднях великих строителей». Программа документальных фильмов. 16.30 «Гидрокосмос советские доклады». 17.00 «Горный» — певец рабочего класса. Передача 3-я. 18.00 «3а триллион миллионов». Передача о крупнейших энергетических строках и электростанциях страны. Ташкент. 18.35 «Ваш гуч». Спортивная передача для детей (узб.). На русском языке: 19.05 Программа «Прогресс». «Надеждам — Знак качества». 19.35 «Ахборот». На узбекском языке: 19.50 «Певец и время». 20.20 «На службе хлопкоробов». 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 «Герой страды». 21.20 Концерт по заказам хлопкоробов. Москва. 21.30 «Время». Ташкент. 22.30 «Гости нашей столицы». Государственный Ленинградский балет на льду. Трансляция по Центральному радио «Объявления». По окончании — программа передач.

Вторая программа. Ташкент. 18.30 «Выставка Буратино». 19.00 Новости. Ташкент. 19.15 «Белая вьюга». Телевизионный фильм. (рус.). Москва. 20.00 «Песня, романс, вальс». Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.25 П. Бомарше. «Воздушный день, или женитьба Фигаро». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. Ташкент. 21.00 Эпизод документального кино (узб.). Москва. 22.30 Проводящие фильм-спектакль «Воздушный день, или женитьба Фигаро». 23.45 Спортивная программа. I. Спортивный дневник. 2. Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. Передача из Ворша спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 00.30 Новости.

Третья программа. Душанбе. 18.45 Телевизионный худ фильм (рус.). 18.20 Телешоу «Звезда». 19.00 Новости (рус.). Москва. 19.15 Встречу XXV стелу КПСС. «Соревнуются трудящиеся Владимирской области». Душанбе. 20.00 Док. фильм. 20.15 «Парт-организация и консерваторы» (тадж.). 20.35 Для вас, мальши. 20.45 Соревнуются механизаторы. 21.00 Новости (тадж.). 21.30 ГАИ сообщает... 21.25 Литературные беседы. Москва. 22.00 «Время». Душанбе. 22.30 «Улицы Валентинова». Худ. фильм (рус.).

Второй программ. Ташкент. 11.30 «Трагический конфликт Катерины с «темным царством». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Делуша, Килан и я». Худ. фильм (узб.). Москва. 18.30 «Веселый концерт». 19.00 Новости. 19.15 «Этот упорный ослик». Мультифильм. 19.25 Полевая почта «Полтва». 19.55 «Творчество народов мира». 20.25 В январе — кинокомедия. «Приходите завтра». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Первая книга». Литературная передача (рус.). Москва. 22.30 «Милославо Чюрлене и его искусство». К 100-летию со дня рождения. Передача из Вильнюса. 23.30 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. Передача из Ворша спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 24.00 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм-детям. «Финка для мальчишек». 20.35 «Сюжетные категории эстетки». «Прекрасное и безобразное». Учебная передача. 21.15 Ташкентские новости. 21.30 И. Ильф и Е. Петров. «12 стульев». Телеспектакль.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 87 Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию НА БАЗЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов: ТОКАРЕЙ, ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-СБОРЩИКОВ, ФОРМОВЩИКОВ, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ, ОПЕРАТОРОВ автоматических и полувотоматических станков, СТОЛЯРОВ-ПЛОТНИКОВ.

Срок обучения — год и 2 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет с 8—10-классным образованием.

Принятые в училище обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, формой одежды, 33% заработной платы. Учащимся группы формошников выплачивается стипендия в размере 40 рублей в месяц. Инородцам обеспечиваются общежитием.

При заводе имеются вечерняя школа, техникум. Отличникам учебы выдается направление в высшие учебные заведения.

Ижелающие поступить в училище должны сдать документы: заявление на имя директора, свидетельства: о рождении или паспорт, об образовании; характеристику из школы, 6 фотографий (3x4 см), справки: с места жительства, с места работы родителей.

Прием документов ежедневно с 8 до 16 час., кроме воскресенья.

Наш адрес: Ташкент-100, ул. Ш. Руставели, 53 (трамваи: 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, автобусы: 2, 3, 18, 45, 50, 54, 58, остановка «Соцгородок»).



Д. Гречушкин



А. Симанов



Х. Аминов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ комитет Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий зарегистрировал открытие профессора Л. В. Полежаева, установившего закономерности утраты и восстановления регенерационных способностей конечностей у позвоночных животных. Дополненная работа советского исследователя прототипа один из самых сокровенных тайн живой природы.

ПОИСК УЧЕНЫХ К тайнам ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

...Казалось бы, известно каждому, когда хищнику хватает врага, та оставляет ему хвост и убегает. На суше не так уж много животных, обладающих способностью регенерации — способностью восстанавливать утраченные органы. Но если взглянуть в воду, то таких организмов там множество. Если гадюка, например, разрезать даже на очень маленькие кусочки, то каждый превратится в новую гадюку.

Еще Дарвин установил основные закономерности регенерации: способность к ней повышается по мере усложнения организации животного, а также с возрастом. Но почему так происходит и как работает механизм регенерации, никто не знал.

Сорок с лишним лет назад эта проблема увлекла Л. В. Полежаева, тогда еще студента 1-й медицинской школы. Все живое вышло из воды, развилось от простого к сложному. И чем больше живое совершенствовалось в развитии, тем больше оно утрачивало способность к регенерации, которая как бы «засыпала». А что, если эту способность «разбудить», вызвать искусственным путем? Трудно сейчас назвать количество опытов, поставленных исследователями. И вот однажды... У взрослого головастика, уже потерявшего способность к регенерации, удалили две лапы. Культура одной была контрольной, а на другой сделали множество надрезов иглой.

— Сначала я думал, — вспоминает Лев Владимирович, — что в лапу занесена инфекция, так сильно она распухла. Хотел даже этого головастика выпростить. Но через несколько дней взглянул в банку, увидел, что ранка на контрольной конечности зарубцевалась, а вместо воспаленного сустава выросла новая лапа!

Пятнадцать лет потребовалось ученому, чтобы доказать, что открытое им явление не случайность. Так

Старты ГТО ТЕСНО СТАЛО ЧЕМПИОНАМ

Финал городских соревнований по мультиспорту комплекса ГТО на приз газеты «Комсомолец» в субботу состоялся в спортзале «Спартак» и в нем приняли участие около 60 тысяч комсомольцев.

Большинство участников показали высокие результаты, многие из них выполнили нормативы I разряда и выше. Успех сопутствовал самым мужественным и смелым. При подведении итогов главный судья соревнований, судья всесоюзной категории В. Я. Голуб так оценил нынешнюю спартакиаду: «Без малейшего проведения соревнования в коллективных физкультурных видах было бы такое интересное финала, в котором действовало участие вольнолюбивейшие. Теперь чемпионы ГТО становятся не только известные спортсмены. Благодаря комплексу бодрости и здоровья настоящими спортсменами стали выходящие физкультурники: вышедшие призеры — Галина Аладина, Владимир Иванов, Сергей Котов и другие. Команда Фрунзенского района еще раз подтвердила, что является лучшей в городе дружиной значимых ГТО. Впереди у них увлекательные старты республиканского первенства. Думается, что они и там сумеют отстаивать спортивную честь города».

А. УСМАНОВ, зав. отделом спортивной и оборонно-массовой работы Ташкентского ГК ЛКСМ Узбекистана.

Характерной чертой городской спартакиады стало возросшее ма-

«Автодетки» в Австрии

В Австрии в настоящее время проводится конкурс «Автодетки» в серийном производстве задерживается только тем, что в жда такая установка обходится в 50—80 тысяч шиллингов, т. е. почти столько, сколько стоит сам автомобиль среднего класса.

Тупала на смену эсперанто?

В начале века в Европе и Америке было одно время в моде международный язык эсперанто. И как и другие проекты искусственных языков, он оказался нежизнеспособным. Правда, международная лига эсперантистов и теперь объединяет энтузиастов из 30 стран, однако входит в нее чуть больше 50 тысяч человек.

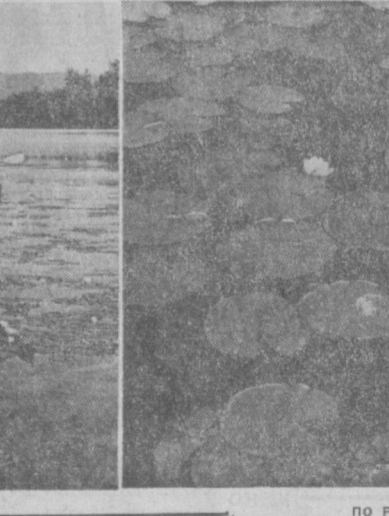
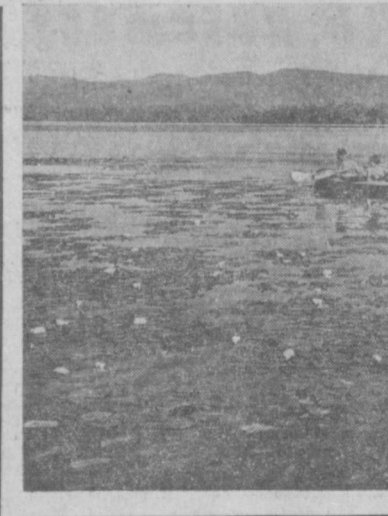
Сейчас зарубежная пресса пишет о новом «универсальном языке», который «изобрел» испанец Хуан Рамон Паллака. Свое детище он назвал «тупала». Грамматика «тупала» уместилась на двадцати страницах, и словарь состоит из шести тысяч слов. В рекламном проспекте автор «тупала» энтузиастически расхваливает свой лингвистический товар, а в заключение просит всех заинтересованных направлять деньги в город Валенсия, где сеньор Паллака и проживает.

ПРАЗДНИКИ В ПАРКАХ

«Слава женским рукам» — так был назван праздник, состоявшийся в субботу в парке культуры и отдыха «Гулшан». Он посвящен международному году женщины. Почетными гостями его стали знатные труженицы района.

На летней эстраде и аллеях парка прошли театрализованное представление, концерты артистов Узбекской государственной филармонии, самодельных коллективов.

О славных советских женщинах прозвучали стихи и песни на концертных площадках парка имени М. Горького, где



В ЧЕРА такие прошёл театральные, вокальные, танцевальные, зрелищные праздники в честь международного года женщины.

Устный журнал и радиозастава, выступление духового оркестра, мажорные игры — вот далеко не полный перечень программ праздника, адресованного труженицам Ленинского района столицы.

В БАБАТАГ ЗА «ГОРНЫМИ СЛЕЗАМИ»

ТЕРМЭЗ. Уборочная страда наступила у лесоводов Бабаатского лесхоза, хотя урожай они собирают необычный — фиштакскую смолу, которую в народе называют «горными слезами». Фиштаска — главное дерево богатства Бабаатского гор. Она здесь занимает более девяти тысяч гектаров и каждый год ее массив расширяется на триста — четыре гектара.

Смола — отличное сырье для изготовления лаков, которыми покрывают старинные картины, продлевая им жизнь.

Каждый день уходит в горы работники лесхоза на добычу смолы. Ныне они решили заготовить для Ленинградского лесхоза смолу, которую в народе называют «горными слезами». Первая партия подготовлена и отправлена.

(УТАП).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ ТУВИНСКАЯ АССР. На озере Тоджа. Фото А. Полинова. (Фотохроника ТАСС.)

ПРОИСХИЩЕНИЕ

ДЖИМ НАСТИГАЕТ ВОРА

В оперативную дежурную часть УВД Ташкентского областного управления милиции, что в квартире № 3, встал след. Вскоре про-

водник увидел убегающего преступника. Он отцепил поводок, и Джим рванул вперед. Через несколько минут неизвестный был задержан.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.