



Клавиши, струны, голоса

ОСТАЕТСЯ немногим более недели до долгожданного зимнего каникул. Уже появились в продаже красивые елки и сверкающие елочные игрушки. Не за горами и встреча с Дедом Морозом и его внучкой Снегурочкой. Ребята с нетерпением ждут этого волшебного праздника. Но те, кто совмещает учебу в общеобразовательной школе с занятиями в музыкальной, сейчас испытывают противоречивые чувства. Испытывают это здорово, но дефицит академических концертов, которые идут в школах с 15 декабря, — это странно!

Торжественно-оживленно сейчас в детской музыкальной школе № 9 Чкаловского района. Уже сыграны малыши, сейчас оглашаются

за полугодие ученики старших классов. Школа эта открылась на 26-м квартале Чкаловского четыре года назад. Изначально никто толком не знал, где она находится. Иди куда-то по колено в пыли, куда-то на край света. Теперь здесь все по-другому: асфальт, деревья, нарядные клумбы. Школа стала очень популярной уже в первый год своего существования. Директору пришлось срочно начинать перепланировку помещений, чтобы иметь небольшие классные комнаты. А ребята все прибывали и прибывали. Сейчас здесь 835 учеников, занимающихся на трех отделениях. Через два с половиной года состоится «родной» выпуск школы. Тогда ее стены покинут сразу 80 человек. За прошедшие четыре

года было выпущено 58 человек. И 15 выпускников школы продолжают учебу в музыкальном училище. Но это были ребята, познавшие музыкальную азбуку в других стенах. Директор Е. М. Жданов, пятый год руководящий школой, сумел подобрать и создать прекрасный педагогический коллектив: высококвалифицированный, требовательный, страстно любящий свою профессию и свою школу. Почти все педагоги имеют высшее музыкальное образование. Ребята с любовью рассказывают о своих наставниках. Но, пожалуй, больше всего их теплых слов можно услышать о бесконечно талантливом руководителе хора, талантливом педагоге и интересном человеке — Наталье Алексан

дровне Булатовой. В хоре у нее поют 320 ребят. И как поют! На репетиции хора с радостью бегут даже несмышляшки-первоклашки. Наталья Александровна и поют с ребятами, и поиграет, ну, а уж если работают, то титанически идеальна. Она же организует все хлосотливые поездки ребят на спектакли театра оперы и балета имени А. Навои. В этом году хор будет выступать в сопровождении своего оркестра, в специально подготовленных мюзиклах. Концерт, с которым выступит юные певцы, будет большим праздником не только для зрителей, но и для самих ребят.

Л. МАНАЕНКОВА.
НА СНИМКАХ: школьный оркестр. Занятия ансамбля народных инструментов ведет заведующий отделом Рудольф Иванович Черепков. Педагог Татьяна Александровна Крюкова занимается с ученицей 3-го класса отличницей Ларисой Шипановой. Репетицию проводит Н. А. Булатова.

Фото Ю. Бутусова.



И талант, и труд...

В ВСЕГДА поражался Вашей исключительной способности показывать в живописной форме такую сущность, самую поэзию русской сказки — глубочайшую народную поэзию, ту поэзию, что рождена в лесах, полях, деревушках и золотых древних городах», — писал известный русский советский писатель Константин Паустовский художнику Юрию Васнецову [род. в 1900 году].

С яркими, народными, сказочными созданиями Юрия Васнецова многие из нас познакомились в детстве. Чудесный, фантастический мир раскрывает перед ребенком художник, начиная с первой работы — иллюстраций к книжке Виталия Бианки «Карабаш» (1929) и кончая оформлением книги «Радуга-дуга», за которую он был недавно удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

И вот в Ленинграде, в гостях у художника. Его квартира необычна — это скорее музей, чем жилое помещение в общепринятом смысле. Старинная расписная дощатая утварь, игрушки глиняные и деревянные, прялки, резные изделия из дерева, лубок, древние иконы, даже кустарные цветы — таков мир, в котором живет и работает Васнецов.

Крупный советский мастер детской книги Владимир Кошаревич писал о Васнецове: «Совершенно непостижимо, как он, окончив Академию художеств и живя в городе, где есть Эрмитаж и Русский музей, сохранил в искусстве психологию тех мастеров, которые в старину расписывали дуги и прялки».

Примерно об этом и спросил Васнецова. Вот что он рассказал: — Я родился в 1900 году в городе Вятке (ныне г. Киров). Провинциальная культура города, с ярмарками, с деревенскими издешками, вятскими игрушками, дугами, вывесками детства привлекла меня. А рисовать я начал лет с семи: расписывал стены в своей комнате, печку у знакомых, ставил на окнах. Еще в гимназии я стал зарабатывать, расписывая масляными красками коробики — «перчаточницы», научился делать глиняные игрушки. Вообще я всегда любил всякие ремесла, все почти делал для себя сам; даже знал меня в городе как хорошего сапожника. И до сих пор люблю народное искусство.

Вязкость искусства Васнецова к народному творчеству проявилась не только в графике, но и в его оригинальных станковых работах, его пейзажах, натюрмортах, росписи по фарфору. Однако народная традиция осваивается и перерабатывается им с полнотой современности. Сказочные, фантастические пейзажи Васнецова глубоко связаны с реальными картинами русской природы, и юные читатели мгновенно узнают их. Рассматривая многочисленные наброски художника, я обратил внимание на отличительную черту его мастерства — роль цвета в его работах. Если в русском народном искусстве цвет преимущественно несет декоративную нагрузку, то у Васнецова, помимо этого, он обладает и эмоциональной функцией.

И еще один вопрос задаю художнику: — Юрий Александрович, как вы пришли к детской литературе?

— После окончания живописного факультета академии я работал преподавателем рисования в школе. Помимо уроков, организовал кружок, где ребята охотно занимались. Я близко сошелся с детьми, и мне захотелось познакомиться с детским миром. Я пошел в издательство Детгиз к Владимиру Лебедеву, который тогда был главным художником. Очень строг он был, но как много помог в работе над детской книгой, в понимании задач детской книжки! Начинать было трудно, и только мое упорство и упрямство в работе помогли добиться того, что мне хотелось. Конечно, я не считал, что мне теперь все удастся: один иллюстраций выводит луч-

ше, другие хуже. Невозможно просто сделать все в одинаковой степени хорошо, может быть, это было бы и неинтересно...

Работая для детей, художник не поддается под влиянием ребенка, не называет ему свое собственное мироощущение, а создает как бы иной мир, радостный, сказочный, светлый и добрый, близкий малышам, где есть простор для детской фантазии. Мастер, таким образом, воспитывает у ребят любовь к родной земле, к родной природе, умение находить красоту в обыденном, привлекает их художественный вкус.

Известный литературовед и детский писатель Корней Чуковский писал художнику: «Обильно малыми, чувствуют в своем стиле. Ваш картон родное: подлинно детской стили».

Вместе с художником мы перебираем стопку детских писем к нему. Вот одно из них: «Дорогой дедушка Юра! Наконец-то бабушка купила нам Вашу книгу «Радуга-дуга». Очень хорошая книга. Нарисовали Вы ее замечательно. Вашим книгам я нас 10 штук. Мы с сестрой Милочкой знаем их наизусть. Я даже не могу Вам сказать, как Вы нам нравитесь, что у Вас и талант, и труд, вместе, поэтому Вы и двете нам счастье. Желаю Вам здоровья, рисуйте нам больше книжек. Они нам нужны. Саша Лукач».

В. БАЛЫНОВ, корреспондент АПН.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В СВОЕМ письме в редакцию гражданин А. Антипов возмущался нетактичным поведением водителя автобуса № 89-97 ТНД. Сигнал был направлен в городской производственный автотрест пассажирских перевозок. Заместитель управляющего трестом Э. Садыков сообщил редакции письмо обдуманно среди водительского состава. Факты подтвердились. Водителю автобуса № 89-97 ТНД Ю. Левченко объявлен выговор.

В мире интересного

В КОЛЛЕКЦИИ — 9 ТЫСЯЧ ГАЗЕТ

БОГАТУЮ коллекцию газет нашей страны собрал сотрудник «Исповедник» правды» И. И. Нурдодов. Среди них немало любопытных образцов периодики прошлого. Например, номера «Московских ведомостей», которые по 150—200 лет, газеты с белыми подложками — следы царской цензуры.

Интересен советский раздел. В годы гражданской войны страна испытывала острый недостаток бумаги. Многие армейские, областные и особенно районные газеты печатались на оборточной и упаковочной бумаге, нелегально, но больше тетради. Но они гордо призывали людей и строительство новой жизни. Об этом говорят их названия: «Огненные бедности», «Призыв к труду», «Думы кооператора».

Не все красноармейцы были тогда достаточно грамотны. И вот в девятой армии по предложению Д. Фурманова стала выходить газета «Красный вояка» родилась в Первой конной армии.

Специальный раздел коллекции посвящен Фрунзову и партизанской почтой времён Великой Отечественной войны. Коллекция Нурдодова приобрела известность среди краеведов и журналистов, которые нередко находят в ней нужные материалы. В свою очередь они помогают коллекционеру пополнить собрание. Помогают и чистые случайности. В редкий экземпляр экстренного выпуска «Русского слова» за 1905 год Виктору Ивановичу недавно завернули альбом. В коллекции эта газета оказалась девятистраничной.

П. РОГОЗИНСКИЙ, корр. ТАСС.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Внешняя торговля Монголии

УЛАН-БАТОР. Активное развитие внешнеэкономических связей МНР способствует созданию материально-технической базы социализма и неуклонному повышению материального и культурного уровня жизни монгольских трудящихся, пишет в газете «Улан» министр внешней торговли МНР Е. Очир.

В статье, посвященной 50-летию социалистической торговли народной Монголии, пишет, что в настоящее время МНР торгует с более чем двадцатью странами мира. На долю социалистических стран приходится 99 процентов внешнеэкономического оборота страны. Главным внешнеэкономическим партнером Монголии является Советский Союз.

Дальнейшее развитие получит внешняя торговля МНР в текущей пятилетке. В 1971—1975 гг. ее объем увеличится по сравнению с предыдущим пятилетием на 35,6 процента, в том числе со странами — членами СЭВ почти на 40 процентов.

Строятся новые заводы

БЕЛГРАД. Закончился первый этап строительства крупного завода по выплавке свинца и цинка, расположенного в небольшом македонском городке Титово-Велесе. Полностью завод должен вступить в строй к 1974 году, и тогда он будет давать стране ежегодно 65 тысяч тонн цинка и 135 тысяч тонн свинца. К этому же

году в Югославской Республике Македония вступит в строй предприятие по производству серной кислоты мощностью в 150 тысяч тонн кислоты в год и несколько других химических заводов. Обе новостройки будут работать на сырье, добываемом на территории республики.

В связи с увеличением промышленного строительства расширяется и горноуральная промышленность. Ко времени вступления в строй завода в Титово-Велесе закончатся модернизация свинцово-цинковых рудников в Злетово, после чего они будут давать ежегодно свыше миллиона тонн руды.



БЕРЛИН. В этом красивом здании, расположенном в самом центре столицы ГДР, несколько месяцев назад справили новоселье. Здесь разместилось информационное агентство республики — АПН. Фото АПН—ТАСС.

РАЗИТЕЛЬНЫЙ КОНТРАСТ

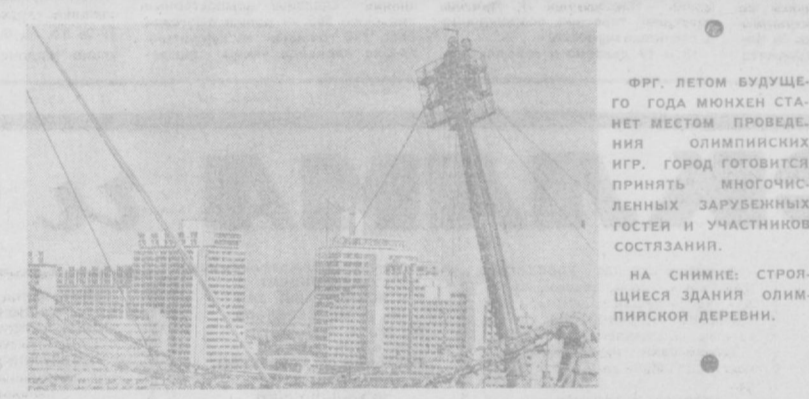
ЛОНДОН. Делегация лондонских пенсионеров доставила в резиденцию английской королевы — Букингемский дворец письмо, в котором они обращают внимание на бедственное положение миллионов престарелых жителей Британских островов.

В письме, в частности, подчеркивается контраст между миллерной пенсией по старости для английских трудящихся и размером предстоящего крупного увеличения расходов на содержание королевской семьи и жалования английским парламентариям.

Специальная комиссия английского парламента недавно рекомендовала правительству увеличить средства на содержание королевской Англии Елизаветы II и ее семьи почти до одного миллиона фунтов стерлингов в год. Кроме этих средств, королевская семья получает большой доход от своих личных владений.

На 38 процентов будет повышена в новом году жалованье английским парламентариям, а также министрам.

НАЗНАЧЕНИЕ Д. Миллера на должность помощника заместителя министра обороны США не прошло незамеченным для американской прессы. Дело в том, что Миллер — негр, и возмущает он теперь в Пентагоне управление по гражданским правам. Многие газеты расценили это назначение как пропагандистский жест, призванный продемонстрировать видимость борьбы с расовой дискриминацией в армии.



ФРГ. ЛЕТОМ БУДУЩЕГО ГОДА МЮНХЕН СТАНЕТ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. ГОРОД ГОТОВИТСЯ ПРИНЯТЬ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ СОСТАЗАНИЯ.

НА СНИМКЕ: СТРОИТСЯ ЗАДАНИЕ ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ.

БЛАГОРОДНЫЕ ЗАДАЧИ

КОРРЕСПОНДЕНТ АПН в Брюсселе встретился с членом руководящего комитета Бельгийской ассоциации за европейскую безопасность и сотрудничество каноником Раймоном Гором и попросил его поделиться своими мыслями о положении, сложившемся ныне в Европе. Вот что сказал Р. Гор:

Мы почти у цели. Ведь совершенно ясно, что общеевропейское совещание по вопросам безопасности и сотрудничества должно состояться. Но я специально выделю слово «почти» — на пути общероссийского сотрудничества, но его противники. Наша цель — разработать тайную и открытую деятельность тех сил, которые возводят приграды на пути взаимной напряженности, саботируют или, по меньшей мере, тормозят практическую работу по подготовке общероссийского форума. Изоляция

этих сил — изменившая насущная задача, без которой невозможно триумф искреннего стремления народов к миру. Наша ассоциация призывает население Бельгии, представителей всех политических, религиозных и общественных сил решительно потребовать от правительства нашей страны, чтобы оно содействовало премирному сотрудничеству, миру, счастью и благополучию. Общественность Бельгии, в том числе и католические организации, радовые католики осознают свою ответственность перед грядущими поколениями, которым мы должны оставить чистое мирное небо, подчеркнул в заключение Р. Гор.

Многие негры-военнослужащие жаловались ему на то, что белые всячески унижают их человеческое достоинство. Расовые столкновения, пишет газета «Вашингтон пост», стали обычным явлением в армии США. Выступления негритянских солдат против расизма охватили военные базы от Тихоокеанского до Атлантического побережья Соединенных Штатов. Одной из главных причин является то, что расистские настроения белые офицеры, признает газета, позволяют себе в отношении негритянских солдат «совсем иное обращение, чем с белыми». Недавно «Национальная ассоциация содействия прогрессу цветного населения» — одна из крупнейших общественных организаций Америки, ведущая борьбу за равноправие негритянского населения США, направила министру обороны М. Лейдну специальный меморандум. Он был подготовлен на основе вывода комиссии, совершившей поездку по американским базам за рубежом и опросившей около 500 негр-военнослужащих, которые сообщили о расовом неравен-

АРМИЯ РАСИСТОВ

Многие негры-военнослужащие жаловались ему на то, что белые всячески унижают их человеческое достоинство. Расовые столкновения, пишет газета «Вашингтон пост», стали обычным явлением в армии США. Выступления негритянских солдат против расизма охватили военные базы от Тихоокеанского до Атлантического побережья Соединенных Штатов. Одной из главных причин является то, что расистские настроения белые офицеры, признает газета, позволяют себе в отношении негритянских солдат «совсем иное обращение, чем с белыми». Недавно «Национальная ассоциация содействия прогрессу цветного населения» — одна из крупнейших общественных организаций Америки, ведущая борьбу за равноправие негритянского населения США, направила министру обороны М. Лейдну специальный меморандум. Он был подготовлен на основе вывода комиссии, совершившей поездку по американским базам за рубежом и опросившей около 500 негр-военнослужащих, которые сообщили о расовом неравен-

ство в вооруженных силах США. Американские военнослужащие с черным цветом кожи понимают, что расизм в армии — это лишь продолжение той политики дискриминации, которую правящие круги Америки проводят по отношению к негритянскому населению страны. В одном из докладов комиссии Пентагона открыто признается, что расовая дискриминация в американской армии вызывает рост антивоенных настроений среди негров.

Э. ЧЕПОРОВ.

ПОД ЭМБЛЕМОЙ „МОСКВИЧ“

«МОСКВИЧ» — это малолитражка, которую выпускает Московский автомобильный завод имени Ленинского комсомола (АЗЛК). Семьдесят пять стран, в том числе Англия, Франция, Австрия, Бельгия, покупают сегодня этот удобный и выносливый автомобиль.

«Москвич» отлично зарекомендовал себя и в спортивных гонках. В 1968 году четверка советских малолитражек завоевала четвертое общекомандное место в сверхмарафоне Лондон — Сидней. А в 1970 году в «ралли века» Лондон — Мехико трио «Москвичей» заняло третье призовое место в командном зачете, а в своем классе — второе, третье и четвертое.

Что же, — говорит мне председатель правления спортивного клуба «Москвич» Анатолий Магит, — «Москвич» делает неплохую рекламу и заводу, и нашему спортклубу. Так и должно быть.

В клубе — семь тысяч спортсменов

Анатолий Магит пригласил меня на праздник открытия заводской спартакиады. Программа длилась шесть часов. Десять тысяч зрителей, четыре с половиной тысячи участников: юные гимнасты, борцы, боксеры, хаткисты, велогонщики. Потом состоялся футбольный матч, в котором заводская команда играла против московского клуба «Исконотва», выступающего в первой лиге.

Но праздник открытия спартакиады — это лишь маленький штрих в общей картине спортивного сезона. А сам сезон — это две заводские спартакиады: летняя — по десяти видам спорта и зимняя — по девяти видам. Это около четырехсот соревнований на первенство цехов, это чемпионаты завода по видам спорта, не входящим в программу спартакиады, это участие лучших команд завода в чемпионатах своего спортивного общества «Труд», это, наконец, участие в соревнованиях на первенство Москвы, республик и в различных международных встречах.

Но прежде чем выйти на старты соревнований, каждый член клуба «Москвич» получает необходимую подготовку в различных спортивных секциях. Они созданы во всех цехах, а сильнейшие спортсмены завода тренируются в 18 центральных секциях, которыми руководят наиболее опытные спортивные специалисты. Во всех секциях клуба «Москвич» занимается около семи тысяч рабочих и служащих. Наиболее популярны на заводе автоспорт, футбол, хоккей, легкая атлетика, лыжные гонки и плавание. Много участников привлекают и спартакиады здоровья, соревнования для людей среднего и пожилого возраста по упрощенным правилам, а также состязания рыбаков и охотников.

Директор приходит на стадион

Важды в неделю — в понедельник и четверг — директор завода Валентин Колонников проводит специальные оперативные совещания, на которых обсуждаются, в частности, и вопросы развития заводского спорта, строительства спортивных баз.

— Наш директор, — говорит Анатолий Магит, — знает на заводе каждую мелочь. Ведь Валентин Колонников прошел здесь, как говорится, всю служебную лестницу от мастера до директора. И, кстати, был отменным спортсменом, и в футбольной команде играл, и в волейбольной. Сейчас выступает за ветеранов.

Анатолий Магит тоже не уступает своему артарскому месту в хоккейной команде ветеранов. И хотя ему уже сорок три года, его энергия и спортивная злость могут позавидовать молодежи.

В нынешнем году автозаводцы пустили первую очередь своего спортивного комплекса: два футбольных поля, легкоатлетическое ядро с резиной-битумной дорожкой, теннисные и волейбольные площадки.

В ближайших два-три года, как запланировано в плане заводской спортивной пятилетки, предстоит ввести в строй Дворец спорта с двумя залами, кры-

тым легкоатлетическим манежем и 50-метровым плавательным бассейном, Дворец ледового спорта с искусственным льдом, Дом рыбака, несколько туристских баз.

— Будут ли выдержаны сроки? — Раз Магит сказал, — говорит мне один из тренеров спортклуба Виктор Савин, — значит, все будет в порядке. Наш председатель так же надежен, как «Москвич».

Анатолий Магит увлекает всех

Слова Савина заставили меня вспомнить текст рекламного проспекта, выпущенного в Австрии в дни проведения салона по продаже автомобилей: «Москвич» является, пожалуй, самым надежным и самым удобным... Подъемы он преодолевает с всею непринужденностью неутомимого альпиниста. В ущельях, на дорогах, покатых склонах льда, он спокойно придерживается колес. Грязная лужа не выводит «Москвича» из равновесия: он безмятежно входит в нее и преодолевает.

Нечто подобное можно было бы написать и об Анатолии Магите, который отличается необыкновенным упорством, правда, претястиями он преодолевает отнюдь не безмятежно: скандирует темперамент хоккеиста.

В прошлом году Анатолий Магит отдал массу времени и сил для составления плана спортивной пятилетки завода. Он сумел увлечь этим всех и заставил все заводские организации как следует поработать на спорт. Была организована весьма представительная бригада, куда вошли ученые Московского государственного университета, Всесоюзного научно-исследовательского института физкультуры, работники различных заводских служб. Проводилось массовое анкетирование, выяснялось, насколько популярны те или иные виды спорта, каковы пожелания рабочих и их претензии к спортклубу. Учитывалось, как будет изменяться численность работающих вообще и различных возрастных и социальных групп в частности. Был произведен доскональнейший экономический расчет и определены точные цифры

материальных затрат на физкультуру и спорт. Итоговые выводы бригады были включены в общецеховской план социального развития.

Хоккейный клуб

Или заводская команда?..

В юности Анатолию Магиту не раз делали соблазнительные предложения хоккейные клубы высшей лиги, но он отказывался, предпочитая оставаться в заводской команде. Я спросил, жалеет ли он о том, что прошел мимо большого спорта?

— Да, играть в классной команде, конечно, большая радость, — медленно говорит он, — но, наверное, не единственная в жизни. Ведь радость тоже свои градации имеет. Я мальчишкой был, в чужом саду «белки реал» — тоже радовался. А сейчас открываем на заводе свою детско-юношескую спортивную школу на 500 ребятшек — совсем другая радость!

Анатолий Магит, бывший слесарь, а ныне председатель спортклуба, сумел стать необходимым заводу. И в рождении плана спортивной пятилетки — немалая его заслуга. По этому плану число спортсменов, регулярно занимающихся в секциях, вырастет за пятилетие почти на две тысячи. Соответственно вырастет и бюджет клуба. (Деньги выделяет заводской комитет профсоюз). Если в 1971 году спортклуб получил немногим более 108 тысяч рублей, то в 1975 году он сможет истратить 120 тысяч. Кроме того, из заводского фонда социального развития спортклубу будет ежегодно выделяться от шестисот до семисот тысяч рублей на спортивное строительство.

— Каждый день из ворот автозавода имени Ленинского комсомола выезжают сотни «Москвичей» — темные, выцветшие, серебристо-стальные, темносиние.

— Неплохая команда! — улыбается мне Магит. И тут же добавляет: — Да, кто на заводе вырос, тому трудно отсюда уйти. Здесь у нас проходит вся жизнь...

— Но ведь есть у вас, наверное, еще какие-нибудь увлечения?

— Нет, — отвечает Анатолий Магит, — у меня дома нет ни коллекций спичечных коробок, ни марок, ни сувенилов крокодилочкой. И знаешь, мне здорово повезло. Ведь не всякий же может сказать, что его работа — это и есть его самое большое увлечение.

Андрей БАТАШЕВ (АПР).

материальных затрат на физкультуру и спорт. Итоговые выводы бригады были включены в общецеховской план социального развития.

Хоккейный клуб

Или заводская команда?..

В юности Анатолию Магиту не раз делали соблазнительные предложения хоккейные клубы высшей лиги, но он отказывался, предпочитая оставаться в заводской команде. Я спросил, жалеет ли он о том, что прошел мимо большого спорта?

— Да, играть в классной команде, конечно, большая радость, — медленно говорит он, — но, наверное, не единственная в жизни. Ведь радость тоже свои градации имеет. Я мальчишкой был, в чужом саду «белки реал» — тоже радовался. А сейчас открываем на заводе свою детско-юношескую спортивную школу на 500 ребятшек — совсем другая радость!

Анатолий Магит, бывший слесарь, а ныне председатель спортклуба, сумел стать необходимым заводу. И в рождении плана спортивной пятилетки — немалая его заслуга. По этому плану число спортсменов, регулярно занимающихся в секциях, вырастет за пятилетие почти на две тысячи. Соответственно вырастет и бюджет клуба. (Деньги выделяет заводской комитет профсоюз). Если в 1971 году спортклуб получил немногим более 108 тысяч рублей, то в 1975 году он сможет истратить 120 тысяч. Кроме того, из заводского фонда социального развития спортклубу будет ежегодно выделяться от шестисот до семисот тысяч рублей на спортивное строительство.

— Каждый день из ворот автозавода имени Ленинского комсомола выезжают сотни «Москвичей» — темные, выцветшие, серебристо-стальные, темносиние.

— Неплохая команда! — улыбается мне Магит. И тут же добавляет: — Да, кто на заводе вырос, тому трудно отсюда уйти. Здесь у нас проходит вся жизнь...

— Но ведь есть у вас, наверное, еще какие-нибудь увлечения?

— Нет, — отвечает Анатолий Магит, — у меня дома нет ни коллекций спичечных коробок, ни марок, ни сувенилов крокодилочкой. И знаешь, мне здорово повезло. Ведь не всякий же может сказать, что его работа — это и есть его самое большое увлечение.

Андрей БАТАШЕВ (АПР).

Идет месячник безопасности движения

18 декабря водитель личной «Волги» 62-43 ТНБ М. Джурбаков следовал по улице Университетской со стороны улицы Тимкина. Вместе с ним в машине было несколько пассажиров «под хмельком». В пути против дома № 18 Джурбаков столкнулся со встречной «Волгой». В результате оба водителя и пассажиры А. Кандаров, М. Казахов, Н. Шарниров получили телесное повреждение. В воскресенье водитель медицинской автомашины «ГАЗ-21» 98-13 ТНБ Т. Таджибаев ехал по улице Пушкинской и, наевнее, заезжаясь, недалеко от моста через Салар ударился об осветительный столб. Пассажиры Л. Празина получила телесное повреждение и госпитализирована.

18 и 19 декабря в городе произошло 8 дорожных происшествий. Было зарегистрировано 1.162 нарушения правил уличного движения. На 118 водителей составлены административные протоколы, изъято 64 шоферских удостоверения. 190 водителям за нарушения сделаны комбинированные просекки, 365 — записи в лутевой лист, 136 граждан за нарушение правил перехода улицы оштрафованы на 10 рублей каждый. 6 водителей задержаны за бесцельную езду. Столько же шоферов оштрафованы за рулем в нетрезвом виде. Среди них — продавецтез ирригационного института Эрман Касымбаев. Он отказывается управлять «Москвичом» 43-96 ЕЗ, но был задержан на улице Черданцева.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

18 декабря водитель личной «Волги» 62-43 ТНБ М. Джурбаков следовал по улице Университетской со стороны улицы Тимкина. Вместе с ним в машине было несколько пассажиров «под хмельком». В пути против дома № 18 Джурбаков столкнулся со встречной «Волгой». В результате оба водителя и пассажиры А. Кандаров, М. Казахов, Н. Шарниров получили телесное повреждение. В воскресенье водитель медицинской автомашины «ГАЗ-21» 98-13 ТНБ Т. Таджибаев ехал по улице Пушкинской и, наевнее, заезжаясь, недалеко от моста через Салар ударился об осветительный столб. Пассажиры Л. Празина получила телесное повреждение и госпитализирована.

18 и 19 декабря в городе произошло 8 дорожных происшествий. Было зарегистрировано 1.162 нарушения правил уличного движения. На 118 водителей составлены административные протоколы, изъято 64 шоферских удостоверения. 190 водителям за нарушения сделаны комбинированные просекки, 365 — записи в лутевой лист, 136 граждан за нарушение правил перехода улицы оштрафованы на 10 рублей каждый. 6 водителей задержаны за бесцельную езду. Столько же шоферов оштрафованы за рулем в нетрезвом виде. Среди них — продавецтез ирригационного института Эрман Касымбаев. Он отказывается управлять «Москвичом» 43-96 ЕЗ, но был задержан на улице Черданцева.

18 декабря водитель личной «Волги» 62-43 ТНБ М. Джурбаков следовал по улице Университетской со стороны улицы Тимкина. Вместе с ним в машине было несколько пассажиров «под хмельком». В пути против дома № 18 Джурбаков столкнулся со встречной «Волгой». В результате оба водителя и пассажиры А. Кандаров, М. Казахов, Н. Шарниров получили телесное повреждение. В воскресенье водитель медицинской автомашины «ГАЗ-21» 98-13 ТНБ Т. Таджибаев ехал по улице Пушкинской и, наевнее, заезжаясь, недалеко от моста через Салар ударился об осветительный столб. Пассажиры Л. Празина получила телесное повреждение и госпитализирована.

18 и 19 декабря в городе произошло 8 дорожных происшествий. Было зарегистрировано 1.162 нарушения правил уличного движения. На 118 водителей составлены административные протоколы, изъято 64 шоферских удостоверения. 190 водителям за нарушения сделаны комбинированные просекки, 365 — записи в лутевой лист, 136 граждан за нарушение правил перехода улицы оштрафованы на 10 рублей каждый. 6 водителей задержаны за бесцельную езду. Столько же шоферов оштрафованы за рулем в нетрезвом виде. Среди них — продавецтез ирригационного института Эрман Касымбаев. Он отказывается управлять «Москвичом» 43-96 ЕЗ, но был задержан на улице Черданцева.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

САМР

21 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Гульсара.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Похититель улыбок.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Мария.

ТАШКОСЦИРК — гастроль маэстро советского цирка.

22 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дон Карлос.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Люди с верой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА — гастроль чехословацкого вокально-инструментального ансамбля «Буманьры».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 8 ч. вечера концерт по абонементам в инструментальной музыке.

ТАШКОСЦИРК — гастроль маэстро советского цирка.

Кино

21 ДЕКАБРЯ

Утраченные грезы: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАПКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).

УЗБЕКИСТАН

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА

22, 23, 24, 25 декабря

в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «БУМАНЬРЫ».

Соллисты: Индра ВНАТРОВА, Генрих СУМЕРА, Мирослав БЕЧЕРКА.

Вилеты продаются в кассе Концертного зала имени Л. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

23 и 31 декабря

в 7 ч. вечера, 26 декабря в 12 ч. дня и в 7 ч. вечера

ПРЕМЬЕРА

З. Брагинский, Э. Разапов.

СОСЛУЖИВЦЫ.

Комедия в 3-х действиях, 11 картин.

Рависер — М. А. Немировский, Художник — Р. П. Туманов, Композитор — П. Петров.

В связи с болельщиками пианиста А. Гекельмана концерт фортепиальной музыки на 22 декабря (абонемент № 7), объявляется в Концертном зале «Бахор».

ПЕРЕНОСИТСЯ

на апрель 1972 года.

22 декабря по абонементу № 7 СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ.

Соллисты: Наталья ЦИЦАДЗЕ и Светлана ЯКОВЕНКО.

Телефоны редакции: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33, ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.



НА СНИМКЕ: БУЛЬВАР ЛЕНИНА В СТОЛИЦЕ УЗБЕКИСТАНА. Фото М. Нуритдинова.

ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ... (К ВОДКЕ)

ДОПОЛНЯЕМ МИЛЛИОНСКИЙ ПРОТОКОЛ

ГАЛЕЕВ Нарикс Савитович, 1928 г. рождения, наместник СУ-70 строитреста № 6. Пронизывает массив Бирин, вулгародом, дом 52, кв. 2. В нетрезвом состоянии учинил дома скандал, свверснословил. Решением нарсуда арестован на 10 суток.

(На миллионский протокол.)

Галева не впервые поучет на казенной работе. Но уверенности в том, что дорога ему труда занавала, нет.

На болельщиков предпринят города с плавания, хулиганства, прогульщиками обращаются строго: вымещают на товарищеских судах, лишают тридневной зарплаты, премий, применяют другие меры воздействия.

Галева — специалист, Премия его лишится. Премия же лишится. Он и сам не стремится принести больше в семью. Его среднемесячный заработок за последний три месяца равен всего 67 рублям — в 2,5 раза меньше, чем у товарищей. На водку па отного хватает.

Сначала, что коллектив учится, на котором он трудится, проходит мимо фантом планета, недостойного поведения в быту, а значит, погрешить против истины. Но таким, как Галева, исплевать на мнение сослуживцев. А руководителю по СУ-70 смирилось с этим, лишь время от времени пригрозивать пинцетом и прогрозивать увольнением с работы. Смирилось потому, что рабочие руки на стройне вез золота. Но разве можно так ценить руки пинцетом?

Два разных человека, два разные строительные организации и однонаправленное к ним отношение к нарушителям общественногорярия. Чем это объясняется? Тем, что случаи эти единичны? Да нет. Только за последний квартал СУ-69 и 70 на 350 человек, работающих в этих организациях, потеряли 293 и 50 человеко-дней соответственно из-за прогулов.

Решением нарсуда арестован на 10 суток.

Артемьев уже отбыл наказание. Но как-то за десять суток, проведенных им в КПЗ, никто из строительной организации не хватился его. Он снова вернулся в бригаду, но принижа его не почувствовал.

— А чего спешить? Все равно придет бумага на милицию, — говорят здесь.

— Вот и все! осуждение поступка провинившегося здесь считают не мерой наказания, а поводом для отписки в органы милиции.

Два разных человека, два разные строительные организации и однонаправленное к ним отношение к нарушителям общественногорярия. Чем это объясняется? Тем, что случаи эти единичны? Да нет. Только за последний квартал СУ-69 и 70 на 350 человек, работающих в этих организациях, потеряли 293 и 50 человеко-дней соответственно из-за прогулов.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН, сотрудник пресс-группы отдела пропаганды УВД Ташгорисполкома.

Редактор — С. М. КАРАМАТОВ

РАДИО

РАДИО

СРЕДА — 22 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

Первая программа. 19.05 Новостя. 15.15 «Путешествие единственного зрителя». 13.45 «Старшая сестра». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». «Красная слезинка». 18.40 «Ахборот». На узбекском языке: 18.55 Концерт татарского ансамбля Дома культуры Чирчикской обувной фабрики. 19.35 К 70-летию со дня рождения А. А. Фадеева. Литературный портрет. 20.35 «Ахборот». 20.50 «Живет мечта Ильича». Передача, посвященная Дню энергетика. 21.20 Концерт для энергетиков. Показывает Москва. 22.00 «Время». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Лауреаты премии Хамзы. «Презычательный комиссар». Худ. фильм.

Вторая программа. Показывает Ташкент. 17.35 «Дети летят из огня». Телевизионный худ. фильм. 18.05 «Золотая юта». Концерт по залывам телезрителей. Передача из ГИП (в записи). 18.45 «Семья дяди Павла» (ГПЗ-1). Передача. 3-я. 19.00 В эфире «Молодость». 19.35 Концерт. Показывает Ташкент. 20.00 «Боевой атеизм» (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.30 «Минувшие дни». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Конструкция». Кинофильм. 22.15 «Конец «Сатурна». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. 19.00 Ученая программа. Основы атеизма. 8-10-й класс. «Искусство». «Изобразительное искусство» (на русском языке). 19.40 «Через го-

ВТОРНИК — 21 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.00 «Би-Би». Спортивная программа для юношества (на узбекском языке). На русском языке: 18.40 «Ахборот». 18.55 «25 лет самодетельному на родному театру клуба орена Трудового Красного Знамени завода «Ташсельмаш». 19.35 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — в 5-й серии «Мы — энергетик». Показывает Москва. 20.00 Ленинский университет миллионы. «Роль партии в развитии культуры социалистического общества». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот». 20.50 «Знакомые, молодые» — трилогия. 21.35 «Абрак Хлудатов». Творческий портрет (на русском языке). Показывает Москва. 22.05 «Время». 22.30 Международная товарищеская встреча — по хоккею. СССР — ЧССР.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 «Дети летят из огня». Телевизионный худ. фильм. 18.05 «Золотая юта». Концерт по залывам телезрителей. Передача из ГИП (в записи). 18.45 «Семья дяди Павла» (ГПЗ-1). Передача. 3-я. 19.00 В эфире «Молодость». 19.35 Концерт. Показывает Ташкент. 20.00 «Боевой атеизм» (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.30 «Минувшие дни». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Конструкция». Кинофильм. 22.15 «Конец «Сатурна». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. 19.00 Ученая программа. Основы атеизма. 8-10-й класс. «Искусство». «Изобразительное искусство» (на русском языке). 19.40 «Через го-

ВТОРНИК — 21 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.00 «Би-Би». Спортивная программа для юношества (на узбекском языке). На русском языке: 18.40 «Ахборот». 18.55 «25 лет самодетельному на родному театру клуба орена Трудового Красного Знамени завода «Ташсельмаш». 19.35 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — в 5-й серии «Мы — энергетик». Показывает Москва. 20.00 Ленинский университет миллионы. «Роль партии в развитии культуры социалистического общества». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот». 20.50 «Знакомые, молодые» — трилогия. 21.35 «Абрак Хлудатов». Творческий портрет (на русском языке). Показывает Москва. 22.05 «Время». 22.30 Международная товарищеская встреча — по хоккею. СССР — ЧССР.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.35 «Дети летят из огня». Телевизионный худ. фильм. 18.05 «Золотая юта». Концерт по залывам телезрителей. Передача из ГИП (в записи). 18.45 «Семья дяди Павла» (ГПЗ-1). Передача. 3-я. 19.00 В эфире «Молодость». 19.35 Концерт. Показывает Ташкент. 20.00 «Боевой атеизм» (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.30 «Минувшие дни». Худ. фильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Конструкция». Кинофильм. 22.15 «Конец «Сатурна». Худ. фильм. 2-я серия.

Третья программа. 19.00 Ученая программа. Основы атеизма. 8-10-й класс. «Искусство». «Изобразительное искусство» (на русском языке). 19.40 «Через го-