

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 227 (2819)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
29 СЕНТЯБРЯ 1975 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ТОЛЬКО ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА

Цех № 2 типографии № 3 в текущем месяце должен выпустить печатную продукцию на 20 тысяч рублей. Среди полиграфистов широко развернулось индивидуальное социальное соревнование за высокое качество печати и успешное выполнение плановых заданий. В ходе декады, посвященной XI съезду партии, ударником работают наборщица С. Лем, переплетчик Р. Махмудова и печатник М. Хан.



Комсомолец Мухаммад Минглибаев работает на третьей прядильной фабрике текстильного комбината не так давно, но уже успела проявить себя как старательная труженица. Она освоила смежные специальности ленточницы и ровничницы, забойщицы ухаживает за ленто-ровничными машинами.

Фото Э. Мирзиязова.

УДАРНЫЕ ТЕМПЫ

«XXV съезду КПСС — 25 ударных декад» — под таким девизом трудится сейчас коллектив деревообрабатывающего цеха завода «Таштентстальмаш», выпускающей детали для роторных машин. Труженики цеха добились отличных показателей в своей работе. Коллектив дважды выхаживал победителей в социалистическом соревновании. Неоднократно занимал призовые места. Неустанный поиск резервов, улучшение использования оборудования позволили труженникам цеха повысить производительность труда в сравнении с тем же периодом прошлого года почти на 18 процентов. За это время выпущено сверхплановых деталей на 7 прядильных и свыше 70 роторных машин. Успех коллектива не случаен. В цехе трудятся четыре бригады, носители почетного звания «коллектива коммунистическое» труда. Каждый день все новые передовики труда рапортуют о досрочном выполнении пятилетнего задания. В счет 1976—1977 гг. работают сбитини Е. Игаров, Н. Веринев, топарь Ю. Татушкин и другие. Коллектив цеха включился в социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. Как правило, задания ударных декад, посвященных XXV съезду партии, выполняются на день раньше срока.

ШАГНУЛИ В ДЕСЯТУЮ

Коллектив завода газовой аппаратуры выполнил пятилетку

Сегодня рабочие завода газовой аппаратуры направили в районы Сибири крупную партию продукции, сопроводив ее свистящей надписью: «В счет десятой пятилетки». 24 сентября с. г. коллектив рапортовал о досрочном завершении пятилетнего плана по объему реализуемой продукции. Обращение ЦК КПСС к партии, к народу сделать завершающий год пятилетки годом ударного труда, — говорит директор завода Х. Мансуров, — воспринято коллективом предприятия как боевая программа действий.



За 1971—1975 годы коллектив сделал крупный шаг вперед по пути технического перевооружения производства, совершенствования организации труда, технологических процессов. Так, освоена современная технология эмалирования деталей газовых плит. С учетом покупательского спроса сейчас на предприятии началась подготовка производства к выпуску 3-горелочной газовой бытовой плиты. Освоен ряд изделий массового потребления, пользующихся повышенным спросом. Осуществление этих и других крупных организационно-технических мероприятий позволило повысить эффективность производства,

улучшить качество изделий, обеспечить значительный рост выпуска продукции с каждого квадратного метра производственной площади.

За 1971—1975 годы реализовано продукции на 17,3 миллиона рублей, выпущено 618,9 тысячи газовых плит, что превышает пятилетнее задание на 33,4 тысячи плит, изготовлено 316 тысяч инжекционных горелок, реализовано товаров массового спроса на 545 тысяч рублей, что значительно превышает плановое пятилетнее задание.

За годы пятилетки выпуск промышленных изделий возрос почти на 33 процента. Вес прирост производства продукции обеспечен за счет подъема производительности труда, которая возросла на 40 процентов (при директивном задании — 31,7 процента). За этот период себестоимость товарной продукции снижена на 13,5 процента.

Все коллективы производственных цехов, участков и бригад досрочно завершили пятилетку. Топ в соревновании задают передовики труда токари Любовь Михеева и Иван Арсланов, бригадир слесарей-сборщиков Вадим Щербakov, литейщик Василий Ануфриенко, штамповщик Екатерина Вельминова, Антон Мустафин и другие.

Включившись в предсъездовское соревнование, коллектив завода обязался до конца года дополнительно к пятилетнему плану выпустить 36 тысяч газовых горелок, реализовать продукцию на 1 миллион рублей.

ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Увеличилась мощность

Сегодня на комбинате строительных материалов Главташкентстрой вступила в строй действующих новых цехов по изготовлению железобетона. С началом его работы мощность предприятия увеличится на один миллион кубических метров железобетона в год.

Сверхплановая продукция

В коллективе комбината широко развернулось социальное соревнование под девизом «XXV съезду КПСС — 25 ударных декад». Итогом самоотверженного труда коллектива за двадцать дней сентября стал выпуск сверхплановой продукции на 10 тысяч рублей. Встав на ударную трудовую вахту в честь одиннадцатого съезда РП(б), труженики предприятия решили выпустить сверх плана строительных материалов более чем на 5 тысяч рублей. Лучшие производственники комбината — В. Самеенок, Т. Шафиков, З. Ефимова и другие.

Вклад новаторов

За восемь месяцев нынешнего года на комбинате внедрено 23 рационализаторских предложения с экономическим эффектом 84 тысячи рублей. 15 тысяч рублей помогло сэкономить поделке одного из лучших рационализаторов предприятия И. Мироненко по очистке использованных промышленных вод.



Ремонтно-подшипниковый завод НА СНИМКЕ: передовики производства цеха реставрации подшипников шлифовщик Рашид Шарипов и мастер Гайрат Азимов.

Фото М. Нуритдинова.

Пряжа в кассетах

Кассетно-контрейнерный способ снятия пряжи введен на прядильной фабрике Ташкентского текстильного комбината. Новая технология разработана инженерами треста «Союзлегпромпункладна» (Иваново). Прежде работники снимали готовую пряжу с машин вручную — отдельно каждый «початок» (капустку). Теперь главным оружием их труда стала специальная планка. Она позволяет одним движением снимать сразу двенадцать «початков». Хранят и перевозят продукцию в кассетах, а не «навалом» в тележках.

Это улучшило качество пряжи, сэкономило рабочее время мотальщиц и зарядчиц. Кроме того, каждая сьемщица стала обслуживать до 13 машин — на 3 больше, чем прежде. Кассетно-контрейнерный способ высокооценен специалистами предприятия. Новое оборудование, установленное в цехах комбината с начала года, даст экономический эффект в 200 тысяч рублей. (Корр. УзТАГ).

Пятилетка по Узбекистану завершена

В ЧЕРА труженики учебно-опытного хозяйства ТИНИМСХА выполнили пятилетний народнохозяйственный план заготовки и сдачи хлопка-сырца государству. Сверх плана сдано 270 тонн хлопка. Мастерами высокого урожая хлопка зарекомендовали себя бригады бригадиров Санит Назатов, Мияла Султанов, Турғубай Сапаров, механизаторы Гайрат Абдуллаев, Исан Дулсинкулова, Собит Каримов и другие.

Много труда и энергии вложили в дело борьбы за сбор высокоурожая хлопка главный инженер В. Рагимов, главный агроном С. Ниязов, главный гидротехник А. Курбанбаев. Значителен вклад ученых института доцентом М. Ландсмана, П. А. Аминова, К. У. Урманова, А. И. Кыльдева, З. Ю. Юсупова. В ознаменование XXV съезда КПСС принято высокое социальное обязательство: дополнительно собрать и сдать государству 3.500 тонн хлопка-сырца в счет плана десятой пятилетки. С. ПУЛАТОВ, ректор ТИНИМСХА.

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

Волокно на экспорт. На Джизакском хлопкокомбинате в этом году получено первое волокно нового урожая. После проверки в лаборатории продукция оказалась высшего качества. Это достигнуто благодаря новой технологической линии очистки сырья. Коллектив завода, организовавший работу в три смены, готовит первую партию экспортного волокна — для ткачей ГДР.

АТС в совхозе. На два месяца раньше срока в совхозе «Москву» Гулистанского района сдана в эксплуатацию АТС на сто номеров. В нынешнем году такие телефонные станции вступили в строй в совхозах «Сырдарьинский», имени 50-летия СССР. До конца года телефонную связь получат еще тысячи сельских общин.

Сервизат со знаком качества. Выпуск такой посуды начал Ургенчский маскобинат. Годовой план по выработке этого изделия перевыполнен. Коллектив цеха, возглавляемый мастером Алимбеком Самандаровым, обязался до конца года выпустить еще 8 тонн посуды, отечественной вышестей категории. Другое пищевое предприятие Ургенча — молочно-маслоделильный завод — определил программу производства высококачественной посуды.

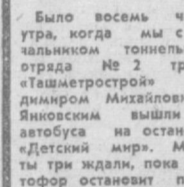
СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

Государственная аттестационная комиссия, заседание которой состоялось на кондитерской фабрике «Уртак», дала высшую оценку качеству семи изделий предприятия. Материалы направляются в Госстандарт СССР и Министерство пищевой промышленности Союза для присвоения изделиям государственного Знака качества.

Это шоколадные конфеты «Красная шапочка», «Козинка», «Снегурочка», «Золотой грешок», «Птичье молоко», а также карамель «Спортивная», «Рачки», «Одуванчики». Все они разработаны специалистами предприятия и высоко оценены покупателями.

А специалисты продолжают разработку рецептов новых изделий. Только что направлена в торговую сеть большая партия карамели «Кольчатка». Освоен также выпуск конфет «Юности», карамели «Золотистая» и других. Всего в этом году коллектив предприятия освоил около 20 новых изделий.

Строит вся страна



Утренний репортаж

Было восемь часов утра, когда мы с начальником тоннельного отряда № 2 треста «Ташметрострой» Владимиром Михайловичем Яновским вышли из автобуса на остановку «Детский мир». Минуты три ждали, пока светофор оставит поток машин. А еще через пять минут были под землей. На перроне станции «Октябрьская революция» пахло лесом. Терпкий, смолистый запах источали стружки, которыми были покрыты уложенные вчера гранитные плиты. Было очень тихо. Только изредка где-то в глубине тоннеля что-то приглушенно ухало. — Рубит трассу бригада Владимира Шильникова, — сказал Яновский. И вот мы, семена по шпалам, идем туда, где проходчики сотрастегают груды забоя отбойными молотками. Пейзаж, прямо скажу, не впечатляющий, только кольца железобетонных тюбингов сменяют друг друга. Грозди лампочек, что притулились у потолка, не в состоянии осветить весь проход. — Еще немного, — говорит Яновский, — и здесь будет светлее, чем на земле. Вот изюбряем потолок, установим кессоны — светильники и не узнаете эту станцию. «Немного» — это не неделя и даже не месяц. Это середина следующего года. Именно тогда намечается завершить на станции основную часть работ. Кажется, значительный срок, но если говорить о темпах, с которыми ведутся работы, то они все равно уверенно говорят, что метростроители слово сдержат. Разговаривая с бригадиром отбойщиков Вадимом Безверхиным, который недавно прибыл на строительство Ташкентского метрополитена из Москвы. — Мы осуществляли в прокладке Московского, Бажинского, Тбилинского, Харьковского метро, — говорит Вадим. — Кажется, удивить нас нечего. Удивительное, как немыслимо трудно. И все же такие темпы работ. Как здесь, встречаются редко. Может быть, это



Утренний репортаж

потому, что трудятся здесь посланцы всех городов страны, которые еще один шаг. И так — все семь без единой заминки, четко и уверенно. — А где же будут железнодорожные кассы? — спросил я. — Здесь, — ответил Яновский. — А эти плиты украсят стены. — Гаганский — особый мрамор, — вступил в разговор Безверхин, — его просто так лепить нельзя, необходимо вначале на земле фальшивые, померить, подложить их цвета плит. Ведь мы хотим сделать эту станцию особенной, не похожей на другие. Задумали так — вкрутить в стены кессоны. Под ногами чавкает глина. То и дело приходится уступать дорогу грузовикам, доверку груженкой землей. Все явственно слышно по телефону. Миноров служебные машины, мы поднялись навстречу. Яркое солнце. У ворот стояли две автомашины: груженые гранитом. На одной из них был планет «Ташкентский метростроитель». И мне подумалось, что метрополитен обязательно будет сдан в срок — ведь его строит вся страна.

Илли и Иван Мудрик. Еще мгновение — и их отбойные молотки почтеном однообразно начинают рубить влажную землю. Минут через десять бригадир кричит: «Доброе!»

Перехуд. Но не для всех. Начинается одна из ответственных операций — монтаж бетонного кольца, состоящего из семи блоков.

Тут-то мы и стали свидетелями мастерства Василия Актильникова. Специальным захватом, словно огромной рукой, он подхватил блок и как бы прилепил его к стволу тоннеля. Потом еще один, еще. И так — все семь, без единой заминки, четко и уверенно. — А где же будут железнодорожные кассы? — спросил я. — Здесь, — ответил Яновский. — А эти плиты украсят стены. — Гаганский — особый мрамор, — вступил в разговор Безверхин, — его просто так лепить нельзя, необходимо вначале на земле фальшивые, померить, подложить их цвета плит. Ведь мы хотим сделать эту станцию особенной, не похожей на другие. Задумали так — вкрутить в стены кессоны. Под ногами чавкает глина. То и дело приходится уступать дорогу грузовикам, доверку груженкой землей. Все явственно слышно по телефону. Миноров служебные машины, мы поднялись навстречу. Яркое солнце. У ворот стояли две автомашины: груженые гранитом. На одной из них был планет «Ташкентский метростроитель». И мне подумалось, что метрополитен обязательно будет сдан в срок — ведь его строит вся страна.

Устный выпуск «Труда» На Кубу и Крайний Север

Более тридцати наименований консервированных овощей, фруктов, различных соев, компотов и салатов выпускает Ташкентский консервный завод. Его продукция отправляется в более чем в 80 городов Советского Союза.

Учитывая пожелания рыбаков, металлургов, строителей, животноводов Севера, здесь увеличено производство салата «Янгилик». Если в прошлом году его было выпущено 23 тысячи ба-

С ОЧЕТОМ В МОСКВУ

в Москве открылся XIII съезд Всероссийского театрального общества. В Колонном зале Дома Союзов соберутся ведущие режиссеры, актеры, сценаристы театров Российской Федерации и союзных республик. На съезде будут рассмотрены вопросы актерского и режиссерского мастерства.

О творческих успехах по лекциям театров Узбекистана расскажет председатель правления Узбекского театрального общества народный артист СССР А. Ходжаев, который возглавляет делегацию нашей республики. М. ХОРВАТ.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «В интересах мира и безопасности народов».

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сердечно поздравляет рабочих, инженерно-технических работников и служащих шенкинского производственного объединения «Азот» с большой трудовой победой — досрочным выполнением девятого пятилетнего плана и социалистических обязательств по производству минеральных удобрений и заданий по росту производительности труда.

Первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии Тодор Живков направил приветствие с пожеланиями успеха III фестивалю дружбы болгарской и советской молодежи, проходящему в Минске.

НА НОВОМ МАССИВЕ

Коллектив домостроительного комбината № 1 Главташкентстрой на новом жилищном массиве по улице Богдана Хмельницкого ведет строительство четырех девятиэтажных жилых домов. Дома смонтированы из железобетонных панелей, изготовленных в восточном стиле. Строительство их ведет монтажное управление № 1. С опережением графика работает здесь комплексная бригада, Алексея Куркина, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда. На двух строительных площадках куражины освоили средства на 25 тысяч рублей больше запланированного. Успех бригады объяс-



М. ФЕЛЬДМАН. НА СНИМКЕ: общий вид стройки. Фото В. Белоногова.

В ГОСТЯХ — СОРАТНИК ГЕРОЯ

На днях в гостях у ребят школы № 5 Кировского района побывал Н. В. Струтинский — свидетель и участник беспримерных подвигов отважного разведчика Н. И. Кузнецова, имя которого носит школа. Неизгладимое впечатление на школьников произвела эта встреча с человеком, принявшим непоколебимое участие в боевых делах Героя Советского Союза Николая Владимировича Кузнецова. Никто не забыл — ничто не забыто, — познакомились с письмами Н. И. Кузнецова, его друзей, родных, отчетами о поездках — работ во Львов, Свердловск, Москву и Херсон, где проходили съезды школ, носящих имя Н. И. Кузнецова. — Ваш музей, — сказал он, — свидетельствует о большой кропотливой работе по сбору материалов об отважном разведчике.

ШАГАЯ ПО ПОЛЯМ БЫЛЫХ СРАЖЕНИЙ, ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ ВСТРЕЧАЕТСЯ С СОРАТНИКАМИ И РОДНЫМИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА. ВЫ УЗНАЕТЕ МНОГО НОВОГО О НЕЗАБЫВАЕМЫХ ДНЯХ ВОЙНЫ И, ЧТО ОСОБЕННО ВАЖНО, ЧТЯ ПЯТЬ ПАМЯТЬ ГЕРОЯ.

В. ПАНЫШКИН.



ПОЧИН ДЕВЯТИ- В ДЕЙСТВИИ

что сосед добивается более высокой производительности труда. Вот и я старался овладеть швейной машиной «Джуки» и вышить сперва полтора, а потом и две нормы выработки. Нафиса Артыкова постепенно вышла на передовые позиции в труде. Теперь уже она учила молодых. — Я так думаю, —

бы не получилось брана. Скорость скоростью, а качество для нас — первейшее дело. Ко мне, как и к другим работникам, часто наведываются контролеры из отдела управления качеством. И притом, когда они проверяют на выбор любое платье, бросают короткое: «Порядок». Значит, работа выполнена на совесть, и я не уронила фабричной марки.

Еще в июле 1973 года Нафиса Артыкова выполнила пятилетку. — Когда я прочитала в газете письмо девяти передовых работниц, — говорит Н. Артыкова, — приглашение ударников труда за 1971—1975 годы, две пятилетки, достигая самой высокой производительности, я подумала, что мне, ветерану фабрики, вот уже скоро четверть века работы в этой сфере, не в лицу оставаться в стороне. И я решила выдвигать продукцию только отличного качества, обрабатывая за смену до 250 платьев.

Слово ударницы коммунистки членского труда, одной из лучших мотористок третьей швейной фабрики Нафисы Артыковой твердо. 20 апреля 1975 года особая дата в ее трудовой биографии: в этот день она завершила вторую пятилетку и стала трудиться в счет 1981 года. Ее новое обязательство — выполнить в декабре с. г. два годовых личных плана, по-ударному начать работу с первых дней новой пятилетки, с тем, чтобы в канун открытия XXV съезда КПСС raporтовать о завершении производственного задания первого квартала.

А. БРОНШТЕН. НА СНИМКЕ: швеймотористка Нафиса Артыкова. Фото И. Шанюгамова.

Н ЕДАВНО Президиум Верховного Совета Узбекской ССР рассмотрел воспитательную и профилактическую работу с подростками, проводимую местными Советами Ташкента. Наш взгляд, опыт городского и ряда районных Советов заслуживает того, чтобы о нем было рассказано на страницах газеты.

Как известно, основная нагрузка в воспитательной и профилактической деятельности Советов ложится на комиссию по делам несовершеннолетних, созданные при горисполкоме и райисполкомах. Четко, продуманно организовала свою работу комиссия по делам несовершеннолетних при Ташгори-полкоме под председательством депутата Х. Я. Якубжановой. Комиссией установлен тесный контакт с органами народного образования, прокуратуры, внутренних дел, жилищно-коммунального, общественного организациями.

Только за первое полугодие здесь проведено шесть заседаний, на которых рассмотрены и приняты вопросы профилактического воспитания молодежи, усиления борьбы с антиобщественными проявлениями среди подростков. На заседаниях комиссии регулярно заслушиваются сообщения руководителей управления внутренних дел Ташгори-полкома. С учетом этих данных корректируется план работы комиссии, намечаются дополнительные меры, направленные на устранение причин и условий, порождающих антиобщественные проступки подростков. Свои выводы и предложения по улучшению воспитательной работы с несовершеннолетними комиссия доводит до сведения горно и других заинтересованных организаций, строго следит за тем, как выполняются ее рекомендации.

Активную профилактическую и воспитательную работу среди подростков проводят комиссии по делам несовершеннолетних, образованные при исполкомах районных Советов города.

Заслуживает одобрения опыт комиссии Ленинского и Фрунзенского районов в организации досуга детей. Совместно с городским и районными комитетами комсомола здесь создано несколько военно-спортивных лагерей, куда других жилищно-эксплуатационных комитетов. В советы вошли педагоги, работники милиции, юристы, спортсмены-общественники. Такой широкий состав советов по-

зволяет вести многоплановую воспитательную и профилактическую работу с подростками. Особо хочется сказать о замечательном по числу народных избранников Ташкента, которые по примеру депутата Верховного Совета СССР восьмого созыва А. Девазовой возглавили движение натуралистов в своих трудовых коллективах. Большую воспитатель-

ную работу с несовершеннолетними ведут депутаты городского Совета — шифровщица машиностроительного завода объединения «Союзлокомаш» Т. Игумова, слесарь треста «Гордортстройремонт» С. Алмазов и многие другие депутаты. Личным примером, добрым словом, активным вовлечением ребят в дела и заботы трудового коллектива наставники не только помогают им стать квалифицированными рабочими, но и вырастают достойными гражданами своей Родины.

Широкий размах работы с несовершеннолетними, проводимой местными Советами города, дает осязаемые результаты. В течение последнего времени сократилось количество антиобщественных проявлений со стороны подростков, снизилось и число серьезных правонарушений. Но в работе с несовершеннолетними имеются существенные недостатки. На некоторых из них особо хотелось бы заострить внимание местных Советов города и их исполкомов. Как показывает анализ, положительный опыт Фрунзенского и других районов не стал предметом серьезного изучения в Сергелийском, Чиланзарском и ряде других райисполкомов. В Сергелийском районе были созданы две детские комнаты на общественных началах. Но из-за невнимания райисполкома их деятельность носит формальный характер, не учитываются специфика района, его проблемы. Слабо ведут воспитательную работу с несовершеннолетними жилищно-эксплуатационные

комиссии Ленинского райисполкома регулярно осуществляют контроль за условиями труда несовершеннолетних, интересуются вопросами производственного обучения, помогают трудовым коллективам в воспитательной работе. Так, с участием руководителей и представителей общественных организаций на заседаниях комиссии были обсуждены факты нарушения порядка приема и увольнения подростков, недостатки в воспитательной работе в общежитиях авторемонтного завода № 1, объединения «Электрораппат» кенафной фабрики и ряда других предприятий. Сейчас все открытые комиссии по делам несовершеннолетних активизировали свою работу по месту жительства подростков, создано 29 подростковых клубов, в которых ребята могут избирать занятия по душе, встречаться с интересными людьми.

Заслуживает внимания опыт работы советов содействия семье и школе при жилищно-эксплуатационных комитетах. Успешно действуют такие советы при ЖЭК № 13 Куйбышевского района, ЖЭК № 16 Ленинского района и ряде других жилищно-эксплуатационных комитетов. В советы вошли педагоги, работники милиции, юристы, спортсмены-общественники. Такой широкий состав советов по-

контроль и домоуправления. Комиссия по делам несовершеннолетних и райисполком недостаточный контролируют их деятельность в этом вопросе. Вызывает тревогу состояние работы с несовершеннолетними в Чиланзарском районе. Более половины серьезных правонарушений совершается здесь подростками в состоянии опьянения. А райисполком и его комиссия никак не могут наладить строгий контроль за соблюдением правил продажи спиртных напитков, принять эффективные воспитательные меры для борьбы с антиобщественными проявлениями со стороны несовершеннолетних. Видно, следует шире привлекать к профилактической работе подростков, прокуратуры, судебных органов, педагогов, улучшить организацию досуга ребят.

Не всегда достигают с оей целью добрые начинания местных Советов и в целом по городу. Как могут занять свой досуг, например, дети и подростки на спортивных оздоровительных площадках в микрорайоне А-1 микрорайона Юнусбад? Она находится прямо под окнами ЖЭК № 22 Кировского района. Но кроме ограждения, за которым стоят сломанные качели, да вывески больше здесь ничего не увидишь. Как не возможно увидеть на ней и педагога-организатора ЖЭК. К сожалению, таких площадок, которые кто-то поспешно назвать «досуговыми», в городе очень много. Но никакая спортивно-оздоровительная и воспитательная работа в них не ведется. Для пользы дела соответствующим комиссиям райисполкомов и депутатам стоило бы взять воспитательную работу, проводимую по месту жительства, под неслабый контроль, строго спрашивать за нее с руководителей ЖЭК и домоуправлений.

Хотелось также пожелать комиссиям по делам несовершеннолетних при исполкомах Ташгорсовета наладить более тесные взаимоотношения с комиссиями при райисполкомах, оказывать им более эффективную методическую и практическую помощь. Только действуя в таком тесном контакте, еще шире привлекая к воспитательным и профилактическим мероприятиям с подростками различные общественные организации, специалистов, можно добиться дальнейших успехов в этой важной работе.

К. МИРЗАЖАНОВ, заведующий отделом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

В центре внимания местных Советов

РАССКАЗЫ О ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

ВЕДУЩАЯ СИЛА

ХЛОПКОВОЕ поле чем-то напоминает море. Та же бескрайняя ширь, те же «волны» белых коробочек, над которыми склоняются сборщицы. — Ловно мелькают руны 11-летней Нафисы, маленькой сборщицы на семейной Артыковой, колхозницкой сельскохозгосударственной и в артели «Узбекистан» Ташкентского района. Хотя и малышка, но она уже понимает: началась жестокая война, мужчины ушли на фронт, на все большее хозяйство остались только женщины. Вот в какое время происходили детские и юношеские годы Нафисы Артыковой. Чуть забрезжил рассвет — собирать хлопок, и так до самого вечера. А потом, возвратившись домой, помогать матери готовить утки. Позже — садиться за швейную машинку: мать говорила, что женщины в доме должны все уметь. —

В конце 1950 года девушка из колхоза «Узбекистан» впервые поступила в школу Ташкентской швейной фабрики № 3. В ее понятии фабрика — это производство, где шьют красивые женские платья и сарафаны. А на деле выяснилось, что на производстве шли тельогрейки, брезентовые плащи и фартуки. — Машинки были старые, — вспоминает Н. Артыкова, — бывало, швей-мотористки к концу смены не могли рук подлить, так устанавливали. Но затем предприятие перевели на изготовление женских платьев и халатов, а позже и школьной формы. Нафиса Артыкова довольно быстро овладела швейной машиной 22-го класса, стала выполнять нормы выработки.

А тут в швейном цехе появились машины японской фирмы «Джуки», выполняющие одновременно две операции — стачку швов и обметку. Не сразу овладела новой техникой, но давалась она понемногу и Артыковой. Но Нафиса работала в коллективе, сильном своей сплоченностью и взаимопомощью. Бригадир, механик — все старались помочь ей стать подлинной хозяйкой новой техники. Был и еще один добрый помощник у швей — социалистическое соревнование. — Мне крепко помогло трудовое соперничество, — говорит Нафиса. — Бедь соревнование, если говорить по-работному, заставляет за живое каждого, если он видит, вышел в свет пятнадцатый выпуск «Справочника партийного работника». В него включены постановления ЦК

КПСС, Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, законы, указы Президиума Верховного Совета СССР, важнейшие постановления ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, принятые с апреля 1974 г. по март 1975 г. (ТАСС).

СПРАВОЧНИК ПАРТИЙНОГО РАБОТНИКА В Издательстве политической литературы

ХЛОПОК СЕЮТ В... СЕНТЯБРЕ

В Ташкенте началось... сев хлопчатника. Селекционеры научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника имени Г. С. Зайцева заполнили семеними первые деланки в автоматизированной теплице, предназначенной для выведения новых сортов. Семени доставались из Карпинской степи, где в экологически чистых условиях в Узбекистане полигон для испытания и районирования перспективных сортов хлопчатника. Селекционеры инсти-

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ПЕНЗА. Всероссийский смотр-конкурс предприятий молочной промышленности завершил Пенза. Более 70 заводов республиканских представлений на суд жюри 120 образцов сливочного масла. Победителями стали мастера Козельского государственного молочного завода Калужской области. Дипломами удостоены маслоделы из Пензы, Новосибирска, Вологды, Ириова и некоторых других городов.

ОДЕССА. К промышленной переработке семян подсолнечника нового урожая приступил Одесский машиностроительный комбинат. Первая партия подсолнечного масла отправлена в города Российской Федерации, Белоруссии, Украины. Комбинат ежемесячно перерабатывает 1.500 тонн подсолнечника. Кроме того, предприятие ежемесячно выдает 250 тонн шрота — отходов производства с большим содержанием белка. Он служит прекрасным кормом для скота и от-

«ВОСХОДЯЩИЙ» И ЕГО АВТОР

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АНН

АВТОМАТЫ-ПРОДАВЦЫ

ТОКИО. 2,5 млн. торговых автоматов насчитывается в настоящее время в Японии. Они продают сигареты, пиво, прохладительные напитки, цветы, билеты на поезда и многое другое, принимают ставки в тотализаторе на скачках и т. д. Ежегодный объем торговли через автоматы составляет 1.200 млрд. иен (4 млрд. долларов). Они не являются выходными и рад-

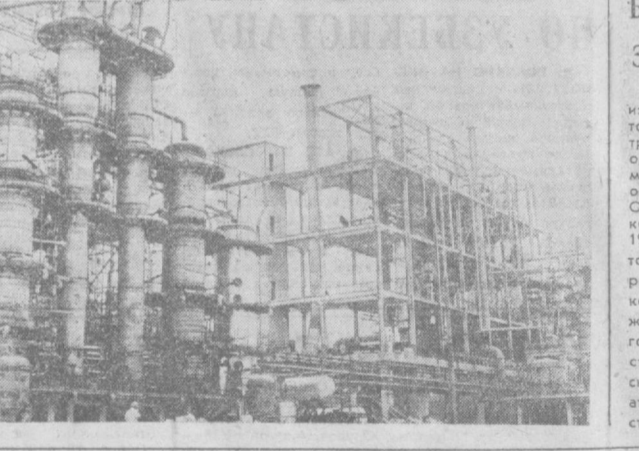
ботают даже ночью. Автоматы не ошибаются, быстро отдают фальшивую монету от настоящей и правильно сдачу. Недавно в Токио начал работать полностью автоматизированный магазин. Сердце его — электронно-вычислительная машина, которая выдает покупателям фаворитные товары около 3 тыс. наименований, поднимает общую стоимость сделанных покупок, следит за нагрузкой торговых автоматов в залах и выдает товары на складе.

НРБ. Бургасский комбинат, сооруженный при техническом содействии Советского Союза, постоянно растет, увеличивает свои мощности. Сейчас здесь возводятся корпус для производства этилена (на снимке). Фото БТА—ТАСС.

Поиски новых источников энергии

ВАШИНГТОН. Острая нехватка энергетических ресурсов, непрерывный рост цен на нефть и природный газ, угроза возникновения нового топливного кризиса в капиталистических странах вынуждают вести интенсивные поиски новых источников энергии. В США большой интерес в частности, вызывает идея использования солнечной энергии. Энергия солнечного тепла, поступающего на землю всего лишь в течение 22 дней, эквивалентна энергии мировых запасов всех известных видов ископаемого топлива, отметил президент «Уилсон солар индустри» корпорация

— одной из ведущих в США компаний по производству солнечных отопительных систем — Дт. Полман. Сейчас в США действуют или проходят испытания 170 различных видов «солнечных установок». Эти системы разнообразны — от небольших устройств, применяемых для отопления отдельных помещений, до установок, обеспечивающих горячую водой крупные жилые здания. Во многих случаях предусматриваются солнечные системы в сочетании с отопительными системами старого типа, в частности, действующими на природном газе.



сверху донизу распантисаных хранилищах, излагают свои замыслы идеи несмываемой масляной краской. Послушаем, что на этот счет говорят местные ньюйоркцы, например, известный литературный критик Альфред Казин. Только должен добавить, что лондонцы, которыми мне повелось проводить ночь в метро в годы войны, выглядели гораздо жирище-нероднее. А вот описание типичной станции, как она представлялась глазам корреспондента еженедельника «Вилледж бойс»: «На платформе было неолуговое грязно. Множество грязь покрывала стены, разукрашенные надписями. Тусклые лампочки у потолка были не чище всего остального и после 8 часов вечера проходила в головные вагоны». Как Нью-Йорк дошел до жизни такой? Ведь заднее метро — одно из старейших в мире и сыграло важнейшую роль в становлении города. 462 станции, 1,132 километра путей. Транспортный артерии объединяли районы и людей. Теперь они пораженные далеко зашедшим атеросклерозом. Городские власти ссылаются на нехватку средств — отсюда, дескать, и последнее повышение стоимости произ-

ПО УЛИЦАМ НЬЮ-ЙОРКА

«Большинство вагонов метро, — свидетельствует он, — густо расписаны санние надписями и художествами, напоминают взрванный живот с вываливающимися кишками. На ум приходят эскизы в камуфляжных военных времен. Да, метро сегодня и в самом деле — поле боя, где патрулирует транспортная полиция с рациями, где в вагонах висит в воздухе напряжение, а станции окутывает страх, особенно когда приходится долго ждать поезда. Когда я вижу беспомощные толпы на платформах, особенно в дождливый день, безропотно принимающие на себя напав с потолка, через который просачивается вода, в душе и людей в подавляющей степени вражеской авиации, и получающую работу не

БАЗА ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

ПРАГА. Цех по производству ядерных реакторов для атомных электростанций строится на одном из предприятий машиностроительного объединения «Шкода». Он вступит в строй в конце 1976 года, и в 1980 году будет изготовлено пять атомных реакторов. Пльзенский комбинат «Шкода» должен стать в ближайшие годы генеральным поставщиком технологического оборудования для атомных электростанций стран-членов СЭВ.

Да. Но почему же этих средств хватало, снижало, в 1914 году, когда метро было чистым, поезда не опаздывали, люди, по воспоминаниям очевидцев, спойно читали книгу? Прозд стоил пятан. Причина — в воцарении личного автомобиля в ущерб общественному транспорту. И город, и штат Нью-Йорк, и федеральное правительство тратили средства на автострады, забывая, что в больших городах решить транспортную проблему можно только путем развития общественного транспорта. Нью-Йорк давно уже задыхается от автомобилей. В центре в час «пик» их черепаха обгонит. И в то же время метрополитен перевозит за сутки четыре миллиона пассажиров — столько же, сколько он перевозил еще в 1918 году, когда жителей было значительно меньше и протяженность путей была коротче. Каждый устраивается как может, лишь бы не ездить на метро. А сейчас предсказывают, что повышение стоимости проезда число пассажиров еще на десять процентов. Дежней выигрывает, таким образом, окажется властей миллионеров. Г. ГЕРАСИМОВ. Нью-Йорк.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В помощь проектировщикам АСУ

Для специалистов, занимающихся проблемами создания автоматизированных систем управления, издательство «Узбекистан» выпустило книгу «Совершенствование систем управления сложными территориальными комплексами». Ее авторы — В. А. Каминский, С. А. Саидов, М. Х. Курбанов и Ш. Р. Мирсаидов.

СЕГОДНЯ

Книга несомненно привлечет внимание широкого круга специалистов, работающих в области проблем управления. Е. МОРОЗОВ, ведущий конструктор проектно-конструкторского бюро АСУ Минприбора СССР.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ДИПЛОМЫ—НОВИНКАМ

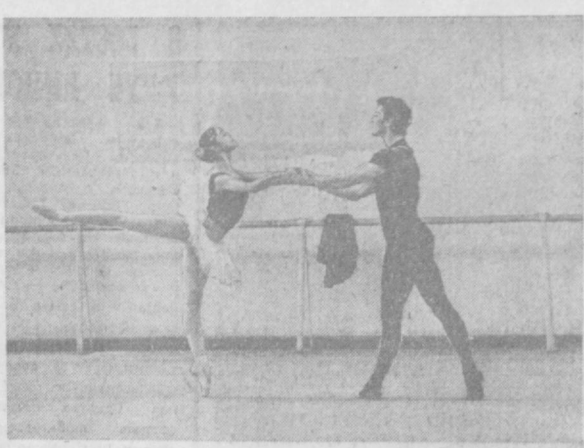
Художники-модельеры эспериментального цеха трикотажного завода «Новинка» разработали образцы платьев, брючных ансамблей, кофточек, джемперов и пуловеров для осенне-зимнего сезона. О качестве новинки и мастерстве художников атвляе можно судить по тому, что на республи-



200-й сезон Большого театра

Государственный и музыкальный солист Первого Академического Большого театра Союза ССР в марте 1976 года исполняется 200 конкурсов артистов балета. 20 сентября состоялся сбор труппы старейшего музыкального театра страны, а 24 сентября он открыл свой юбилейный сезон.

Ныне в оперную и балетную труппы приняты новые исполнители, среди которых



НА СНИМКЕ: Надежда Павлова и лауреат Международного конкурса артистов балета Вячеслав Гордеев готовятся к открытию сезона.

Фото А. Конькова. (Фотохроника ТАСС).

ЮБИЛЕЮ ЗУЛЬФИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

К юбилею народной поэтессы Узбекистана Зульфийи центральное издательство «Художественная литература» выпустило в свет новый сборник ее избранных произведений. Стихи и поэма, представленные в новом издании, переведены Константином Симоновым, Наумом Гребневским, Майей Борисовой, Семеном Липкинским, Борисом Пармузиным, Зорей Тумановой. Книга привлекает внимание интересными иллюстрациями, высокой полиграфической культурой исполнения.

ВЕЧЕРА ПОЭЗИИ

Любители поэзии — рабочие и служащие Чарвакской ГЭС собрались в своем клубе на вечер-встречу с Зульфийей, Музаем, Алазией и другими поэтами. Гости рассказали строителям о поездках по республике, героях своих произведений, творческих планах на ближайшее время, познакомились с новыми стихотворениями.

Вечера поэзии, посвященные Международному году женщины, пройдут также в других районах столичной области.

ВЫСТУПАЮТ МОСКВИЧИ

«Крейслериана» Шумана, мазурки Шопена, произведения других композиторов — все это составило программу концерта профессора Московской консерватории В. Горнастаевой и ее учеников. Особенно глубокие впечатления произвели на слушателей исполнительское мастерство В. Горнастаевой и лауреатов конкурсов имени Шумана и Чайковского студентов в Московской консерватории П. Егорова и Э. Анджалиридзе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА

АШХАБАД. (Корр. ТАСС). В одном из залов Туркменского государственного музея открылась выставка старинных сосудов-ритонов, найденных в Стерой Нисе — древней столице Парфянского государства. Два с половиной года работали реставраторы мастеров Москвы, Ленинграда и Ташкента, чтобы восстановить из тысяч мелких кусочков рокообразные сосуды, созданные во II веке до нашей эры. Сосуды украшены изображениями бытовых и мифических сцен, завершают их обильные фигурки грифонов, кентавров.

СРЕДИ друзей и знакомых, увлеченных коллекционированием, мы встречаем филокартистов и антикваров, ювелиров и филателистов. Но, несомненно, среди всех коллекционеров самую многочисленную армию составляют библиофилы. Это и понятно. В наши дни благодаря заметному повышению жизненного уровня, культуры и образования трудящихся во многих семьях появились домашние библиотеки. И сегодня, накануне городской учредительной конференции книголюбителей, хотелось бы поговорить о книге — хранительнице духовных ценностей всех веков и всех народов, о работе общества любителей книги, улучшении использования книжных богатств, о развитии печатного слова, различных вопросах книгоиздания и формирования читательских интересов и вкусов.

В октябре прошлого года мы, группа делегатов учредительного съезда Всесоюзного добровольного общества любителей книги из Узбекистана, с душевным трепетом и волнением входили в Колонный зал Дома союзов. Трудно передать словами необычайную атмосферу приподнятости, которая царила здесь.

Когда начались выступления делегатов, мы снова пережили неповторимые минуты. На присутствующих буквально обрушились каскады крылатых мыслей, тончайших наблюдений, метких изречений и высказываний, облеченных в необычайную форму. Вот, например, какие слова прозвучали из уст знаменитого советского писателя и поэта Сергея Михалкова: «Многое можно поставить в заслугу человечеству. Придумано колесо, построены пирамиды, электричество варит сталь,

именной двутомник «Воспоминаний о Пушкине», мог приобрести форму. Вот, например, какие слова прозвучали из уст знаменитого советского писателя и поэта Сергея Михалкова: «Многое можно поставить в заслугу человечеству. Придумано колесо, построены пирамиды, электричество варит сталь,

рождения нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

ДРУЗЬЯ НАШИ — КНИГИ

ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ГОРОДСКАЯ УЧРЕДИТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

быть искусственное сердце, но никакой самый широкий, самый значительный, самый неожиданный шаг в развитии земной цивилизации не может сравниться с возникновением письменности, и далее — рождением книги. Книги, как и люди, сжигали на кострах, преследовали, судили, уничтожали. Книги награждали, возносили на почетные пьедесталы, их тщательно берегли, прятали, укрывали, спускали. Учредительный съезд произвел на нас незабываемое впечатление. Здесь мы убедились, что любви к книге все возрасты и все профессии покорны. В зале можно было видеть маститого ученого и молодого рабочего, космонавта и народного артиста, государственного деятеля и юную комсомолку, партийного работника и книгоиздателя. Каждый делегат в память о съезде получил дарственный

сто, душевно и убедительно: «Мне выпало счастье быть в этом историческом здании 40 лет назад. Молодой писатель, только начинавший свой путь, и как делегат Первого Всесоюзного съезда Всесоюзных писателей сидел в этом зале и слушал великого Горького, нашего друга и учителя, страстного пропагандиста книги. И вот 40 лет спустя я снова в Колонном зале Дома союзов. Теперь уже в качестве делегата учредительного съезда Всесоюзного добровольного общества любителей книги, внесет ощутимый вклад в дальнейшее развитие культуры, в обогащение духовной жизни трудящихся Ташкента. В повестке дня го-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-

решение нового человека, о продвижении его в массы трудящихся, о всесторонней помощи книгоиздательским органам и библиотекам, шлокам и домам культуры в эффективном использовании печатного фонда. Прошел год после учредительного съезда в Москве. И вот те-



В Ташкенте ищут вагон. Вагон электропоезда. Тот самый, сверкающий хромированной сталью и нитролаковой, что стрелой пронесется по тоннелям метро. Но в нашем городе метро еще только строится, и электропоезда для подвоза пока что не поступили.

Звонит телефон в кабинете начальника «Ташметростроя» П. Семенина. Управляющего просят помочь, говорят, что вагон нужен позарез именно сейчас и что безвыходных положений не бывает. Управляющий соглашается: действительно, не бывает. Садится в машину и отправляется обсудить все на месте. «На месте» — это, в студии «Узбекфильма».



В основе «Первых пассажиров» положен сюжет повести писателя П. Кадирова «Вольность». Сценарий написали И. Менджерицкий и А. Брежнев.

«Яко-жальте экскаваторы, нутажно урня, врызаются в грунт. Лаз разогретого металла, перестук подвезающих вагоночек. Пыльное, знойное марево повисло над стройкой... Это сцена из фильма.

КИНО ГЕРОИ — МЕТРОСТРОЕВЦЫ

Репортаж со съемочной площадки

Герои фильма — Вахтанг, Николай, Глеб, Виктор — подлинники мастера своего дела. Все они — большие друзья. Что называется, луд соли вместе съели. Служили вместе в крылатых войсках, на счету у каждого немало парашютных прыжков с полной выкладкой. Ария закалила парней, научила стойкости и мужеству, воспитала характер и волю. После службы ребята остались не разлучаться. Они уехали на крупную комсомольскую стройку на Севере, стали мастерами, научились трудиться ударно, с огоньком. А потом их друг Саттар Ибрагимов (его роль исполняет заслуженный артист республики Шухрат Иргашев) предложил друзьям поехать на строительство Ташкентского метрополитена.

«Клянусь, человек стоит того, чтобы его рассматривали с большим любопытством, нежели фабрику или завод». Попробуйте только на него взглянуть, вооружась каплей любви к нему, и вы от него уже не оторветесь — так он станет для вас занимателен. Этот гоголевский совет литераторам взяли на вооружение создатели фильма — режиссер Э. Хачатуров, оператор А. Исмаилов, художник С. Зиямухамедов.

А задача перед ними стояла трудная, ответственная: показать своей лентой зрителю, как важно творческое отношение к делу, как необходимо в любую минуту быть уверенным в поддержке, понимании товарищей по труду. В фильме будет показана судьба инженера Саттара Ибрагимова. Это сложный характер, и отношения с людьми, даже с друзьями, у него подчас складываются не гладко. Да и личная жизнь героя также не проста: у Саттара хорошая, любящая жена Айша (ее играет заслуженная артистка республики Айда Юнусова), сыншиша Ашур (его роль исполняет ташкентский школьник Бадрий Уснаташвили), но вот — встреча с Розией... «Первые пассажиры» — это и фильм о личном счастье человека, о том, как важно правильно понимать чувства.

МАСТЕР «ВЕСЕЛОГО ЦЕХА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

На сцену стремительно выходит невысокий полноватый человек с маленькой бородой. Глаза у него — лукавиной, остренькие. Первые же сказанные им слова привлекают внимание всего зрителя зала. И не только потому, что сейчас конференция очередной номер. Сидящий в зале хочется услышать с астральной ясностью шутку, остроумную миниатюру.

Вот уже четвертый вечер радует нас своим искусством артист Владимир Лапин. Как он пришел на сцену? Это получилось как бы само собой. В начале Великой Отечественной войны Владимир с группой сверстников был принят в батальон морской пехоты. Уже в те годы его отличало веселое нрав, умение быстро сходиться с людьми, интересно рассказывать. Как-то незаметно он стал в батальоне собственным Теркимом. Володя умел рассмешить уставших солдат, метким словом развеселить их или заставить задуматься.

Вот уже четвертый вечер радует нас своим искусством артист Владимир Лапин. Как он пришел на сцену? Это получилось как бы само собой. В начале Великой Отечественной войны Владимир с группой сверстников был принят в батальон морской пехоты. Уже в те годы его отличало веселое нрав, умение быстро сходиться с людьми, интересно рассказывать. Как-то незаметно он стал в батальоне собственным Теркимом. Володя умел рассмешить уставших солдат, метким словом развеселить их или заставить задуматься.

ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

В легкой предпрассветной дымке знакомые сады рощи города выглядят несколько романтично, от деревьев, домов, асфальта, кажется, еще тянет ночной прохладой.

Таим запечатлел один из уголков Ташкента художник Г. И. Чиганов в своей картине «Осеннее утро». Эта картина — одна из почти 500 работ, представленных на новой выставке, открывшейся в зале Союза художников Узбекистана. Она посвящена творчеству Ю. И. Елизарова, Г. И. Чиганова и Н. В. Шерстнева.

Здесь немало знакомых, уже завоевавших популярность произведения, но со многими мы познакомимся поближе впервые.

Экспозицию работ заслуженного деятеля искусств Узбекистана Ю. И. Елизарова открывает его известное полотно «Групповой портрет деятелей искусств Узбекистана». Эта картина была написана Елизаровым более 15 лет тому назад, в денде литературы и искусства в Москве, и вошла в историю изобразительного искусства Узбекистана как первый опыт группового портрета наших современников.

Говоря о творчестве Ю. И. Елизарова, нужно прежде всего отметить его портреты. В этом жанре художник достиг, пожалуй, наивысшего совершенства.

Точно передают настроение, глубоко психологичны его работы «Портрет отца», «Портрет матери», портреты С. Али, художника Ташмура и другие произведения, представленные на выставке.

Ученик известных художников колористов В. С. Герасимова и И. Э. Грабаря, Елизаров в своих работах, в том числе и сюжетных, предстает не только как тонкий всихолог, мастер композиции, но и как живописец, хорошо чувствующий и умеющий передавать цвет, заставляющий его в полной мере «работать» на идею произведения. Показательным в этом отношении портрет скульптора Н. Крыжиной и картина «Борьба вечна», где запечатлена молодая Хама, ведущий диалог со своими идеями противниками.

Пожалуй, не меньшее значение играет цвет и в творчестве другого художника, широко представленного на выставке, — Г. И. Чиганова. Но здесь насыщенный цветовой колорит служит иным целям. С его помощью художнику удается очень тонко передать в своих акварелях настроение, поэтичность окружающего мира.

Пожалуй, не многие могут похвалиться такой обширной географией творческих поездок, как Г. И. Чиганов. Он исколесил почти всю страну от Кызылума до Запоядия. Серия «По Енисею», «Молодость Узбекистана» и другие, представленные на выставке, свидетельствуют о художнике о своих поездках, и влюбившийся поэтический расцвет о необычных просторах Родины, ее природе и людях.

Серая громадина таинна кажется особенно неуместной тядом с тонами белыми стрелами берез. В такой оригинальной композиции бьется анимированную тему художник-плакатист Н. В. Шерстнев.

Выставка плаката, тем более такая представительная, — всегда большое событие. Уже хотя бы потому, что организуются подобные экспозиции довольно редко.

Огромные возможности плаката хорошо продемонстрированы на выставке работ Н. В. Шерстнева — одного из ведущих мастеров этого жанра в республике.

Но как бы ни были разнообразны темы и приемы, которыми пользуется художник, для большинства его работ характерны лаконизм, скупой выбор изобразительных средств, законченность и четкость композиции. Особенно показательны в этом отношении плакаты «Воды», удостоенный награды на Всемирной выставке в Брюсселе.

В целом выставка произведений Ю. И. Елизарова, Г. И. Чиганова и Н. В. Шерстнева, несомненно, заметное событие в культурной жизни столицы республики. И не только потому, что ее посетители имеют возможность поближе познакомиться с творчеством не похожих друг на друга мастеров, работающих в различных жанрах изобразительного искусства, но и потому, что главная тема выставки — современность в самом широком понимании этого слова. О чем бы ни рассказывалось в представленных работах — борьбе советских людей за мир и дружбу между народами или неповторимой по красоте природе родного края, — мы ощущаем в каждой из них напряженный, полный созидания ритм сегодняшнего дня.

Ю. КАЗАЧЕНКО.
НА СНИМКЕ: гравюра Г. Чиганова из серии «Молодость Узбекистана» и плакат Н. Шерстнева «Воды».

Фото Ю. Вутусова.



ВЕЧЕРОМ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Надцать лет назад руководит Турсун Утбасаров, звукорежиссер теледидания. Оркестр еженощно участвует в районных, городских и областных конкурсах, имеет почетные грамоты, дипломы.

Активным участником ансамбля является рабочий фирмы Акмата Шауама, играющий на дудке. Много лет отдала ансамблю Нарнаш Мирбаева. Она, как говорится, «мастер на все руки» — и танцует, и поет.

Знакомимся с Ю. Юсуповой, она руководит национальным танцевальным коллективом. Всегда пользуются успехом ансамбли солистки ансамбля Махабубы Шухуровой.

В одной из комнат висит огромный бутфорский помидор. Это эскиз к костюму ошнера Помидора. Персонажа из пьесы «Приключении Чинолдина». Здесь работает народный театр юного зрителя. За три года своего существования ТЮЗ осуществил несколько постановок. Особым успехом пользуются, так и в зрелищной пользе

спектакль по пьесе В. Соболя «За ступенькой», посвященный 30-летию Победы. Участники самостоятельности выступают в цехах, выезжают на концертах и в подшефные колхозы Янгильского района, — рассказывает директор Дома культуры Н. Исмаилов.



Рабочий вечер Дворца культуры в полном разгаре. Б. АНДРЕЕВ.

