

# Наше городское хозяйство

НОВАЯ ФОРМА ОБСЛУЖИВАНИЯ

С ДУМОЙ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

ЗОНА ЗДОРОВЬЯ

ПЕРЕД ПЕРВЫМ ЗВОНКОМ

«РАДОСТЬ» ПРИНОСИТ РАДОСТЬ...

БОЛЬШОЙ ВЫБОР БЛЮД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

№ 196 (960). ПЯТНИЦА, 22 АВГУСТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Большую работу по подготовке и славному ленинскому юбилею ведут художники Ташкентского текстильного комбината. В последнее время в их мастерской разработаны три оригинальных многокрасочных рисунка для хлопчатобумажных тканей и шесть рисунков для сувенирных салфеток. Ткани новых расцветок представлены на Московскую всеюнионную ярмарку, и в конце года поступят на прилавки магазинов. НА СНИМКЕ: заведующий художественной мастерской комбината С. Чеховский и художник Г. Елисеева за обсуждением нового сувенирного эскиза. Фото Н. Ключникова (УзТАГ).

## Планы претворяются в жизнь

Большие планы по благоустройству Хамзинского района столицы претворяются в жизнь. Весной нынешнего года был разбит сквер на массиве Янгйабд. Здесь посажены кустарники, цветы. Сейчас сносятся дома по улице 2-я Карасу, где вскоре начнется благоустройство набережной, появится зеленый массив, вырастет спортивный комплекс.



НА СНИМКЕ: одна из новых магистралей столицы — улица Фархадская. Фото Ю. Бутусова.

## Семидесятая по счету

Накануне открытия семидесятой по счету аптеки. Она расположится по улице Милоболатской. Работники аптеки получат в свое распоряжение современное оборудование для приготовления лекарств, удобную мебель. Таким образом, число аптек, построенных только в нынешнем году, достигнет десяти. Кроме того, в Ташкенте действует пять магазинов по продаже предметов санитарии и гигиены.

## КОСТЮМЫ ОЦЕНИВАЕТ ПОКУПАТЕЛЬ

В ЦУМе открыта выставка - продажа мужских костюмов производства Ташкентской швейной фабрики «Юлдуз». Цель и задача ее проведения — уметь собрать отзывы, замечания и предложения покупателей по ассортименту, модеям и качеству костюмов. Это поможет коллективу предприятия повысить качество выпускаемой продукции. На вышней выставке-продаже представлены 6 моделей костюмов из 7 артикулов современных мужских тканей 14 расцветок. Для всеобщего обозрения 23 августа здесь будет проведена демонстрация моделей костюмов, которую будет сопровождать своими комментариями главный конструктор швейной фабрики «Юлдуз» Владимир Рубеинич Абаков. В понедельник 25 августа в 16 часов в демонстрационном зале ЦУМа состоится конференция покупателей и будет подведен итог выставки. А. СВЕТУНОВ, начальник отдела конъюнктуры и спроса ЦУМа.

## ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ КУХНИ

На улице имени Кафанова привлекает внимание строящееся 2-этажное здание, украшенное яркой облицовочной плиткой. Это национальная столовая на 150 мест. Посетители здесь смогут отведать лучшие национальные блюда: плова, лангман, манты, шашлык. К услугам тех, кто позволяет себе сытный обед выпить чаю — просторная чайхана. Здесь предусмотрены удобные суфы, застольные наборы. Новая столовая скоро будет представлена государственной приемочной комиссией. Благоустроенное здание национальной столовой будет возведено также и в районе Куйлюка.

## БУДУЩЕЕ СТАДИОНА

Территория стадиона «Локомотив» в недалеком будущем станет зоной здоровья. Здесь будет возведен 4-х этажный спортивный комплекс, в который войдут тренажерные залы для гимнастов, борцов, легкоатлетический манеж, бассейн, крытый теннисный корт. Во дворе — площадка для бадминтона, тенниса, городков. Здание опояшат зеленые аллеи и яркие ленты из цветущих роз.

## ЗА ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК

На очередной сессии Ленинского районного Совета депутатов трудящихся состоялся большой разговор о благоустройстве и наведении образцово чистоты в районе. Только за первое полугодие нынешнего года в районе отремонтировано 9 тысяч квадратных метров фасадов общественных зданий, покрашено 29 тысяч квадратных метров окон, дверей и полов, отре-

монтировано 90 тысяч 600 квадратных метров дорог и тротуаров, в том числе: улицы имени Кирова, имени Шевченко, «Правда Востока» и другие; построено 500 погонных метров новой ирригационной сети. Недавно трудящиеся района организовали массовый воскресник чистоты, во время которого привели в порядок улицы, дворы, территории предприятий.

## СЕКРЕТ УСПЕХА

На улице Джаркурганской в нижнем этаже одного из жилых домов расположился филиал столовой № 3. Зал маленький — всего шесть столов. Однако в обеденный перерыв здесь всегда много народу. И все из-за того, что в столовой готовят отличные обеды. Не один год работает шеф-повар А. Большаков, повара Р. Камелова и Н. Амосова, посудомойщица Ф. Ивашенко и кассир М. Рамазанова. Обеды здесь отличаются своим разнообразием и отличными вкусовыми качествами. П. КУЛИКОВ.

## АВТОФУРГОН ДОБРЫХ УСЛУГ

Сегодня во двор авторемонтного № 1 въехал специально оборудованный автофургон. На нем установлены на кабине водителя громкоговорители и вывески: «Принимает автомашины обувной фабрики имени 8-е декабря индустриала». Демонстрируются модели обуви, принимаются заявки на пошив. Ранее принятые заявки выполнены. Просьба получить заказную обувь». Водитель-диспетчер Н. Оганесов выставил на ознакомление образцы обуви, и начал прием заказов.

## ЗАБОТА О ПОСЕТИТЕЛЯХ

Популярность у жителей столицы завоевала диетическая столовая, находящаяся на улице Кирова. Для тех, кто лихается здесь по путевкам и назначению врача, есть большой выбор блюд. Много добрых слов от посетителей услышали повара Г. Санько, Н. Быкова, А. Левочкина. Всегда вежливы и внимательны к людям раздатчица Л. Ожерельева. Врач-диетолог М. В. Хосидовская дает советы, что лучше кушать страдающим желудочно-кишечными заболеваниями.

## «ХИМЧИСТКА» РАСШИРЯЕТСЯ

За полгода в Ташкенте число объектов бытового обслуживания увеличилось на 42. Появилась мастерская по ремонту одежды и салон «Шейте сами» по улице Энгельса, цех по ремонту предметов домашнего обихода по улице Хорезмской, Дом быта по улице Рисовой. Уже началось поступать оборудование из ГДР для двух предприятий.

## РЫНОК БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

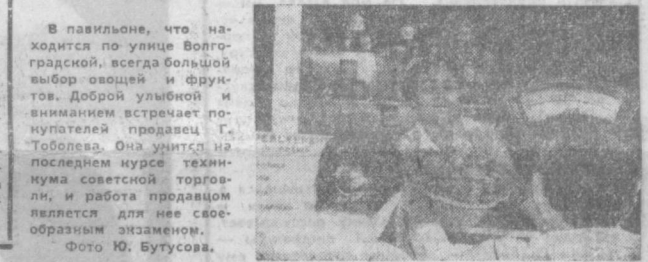
Недавно на Октябрьском полхозно-совхозном рынке закончилась установка навесов-лавильников. Как известно, сейчас урочайная пора у бахчеводов. К самому бойкому времени торговли арбузами и дынями на рынке установлены два больших металлических навеса. Новый благоустроенный павильон открылся также и для продажи помидоров и огурцов. Еще один навес предназначен для государственной торговли.

## ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В квартале Ц-2 на улице Бордюгина в эти дни идут работы по благоустройству школы, которую возвели московские строители. 2-е и 3-е ремонтно-строительные управления треста «Гордортрестремонт» асфальтируют территорию и подвезают дороги, разбивают клумбы и газоны. Завершаются работы по подготовке спортивного комплекса школы. Здесь учащиеся смогут заниматься любимым видом спорта.

## ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ МАГАЗИН

Открывшийся в квартале Ц-4 продовольственный магазин самообслуживания привлекает не только своим внешним видом. В нем представлены на выбор покупателю товары широкого ассортимента. Магазин работает на полном самообслуживании.



В павильоне, что находится по улице Волгоградской, всегда большой выбор овощей и фруктов. Деловой улыбкой и вниманием встречает покупателей продавец Г. Тоболва. Она учится на последнем курсе техникума советской торговли, и работа продавцом является для нее своеобразным экзаменом. Фото Ю. Бутусова.

## ЕЩЕ ОДИН СОРТ

На Ташкентском хладокомбинате закончен монтаж трех новых поточных линий по производству мороженого. Их изготовили машиностроители Германской Демократической Республики. На днях новое оборудование будет пущено в строй, и на прилавках Ташкента появится еще один сорт мороженого в вафель.



## НА РАДОСТЬ ЮНЫМ

Васу может выбрать игрушку. Есть у нас в широком ассортименте детская мебель, музыкальные инструменты, канцелярские товары, пластмассовые игрушки. Примером для коллектива служат старшие работницы С. Исхаков, Д. Каримова. Они имеют большой опыт работы. Их достойными преемниками можно назвать Ф. Дудин, И. Юлчиева, И. Нематалова. В работе магазина нашли признание новые формы торговли — открытая распродажа товаров. Каждый наш юный посетитель по своему

## С ХОРОШИМ КАЧЕСТВОМ

Школьная форма для детей, выпускаемая швейной фабрикой № 2, завоевала третий приз на выставке в узбекском филиале Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. Столь высокая награда присуждена коллективу за хорошее качество продукции. В эти дни он трудится с особым подъемом. Ежедневно выпускается по 900 комплектов школьной формы.

## Футбол

Вчера на Центральном республиканском стадионе в Ташкенте в очередном матче чемпионата Советского Союза по футболу среди шести команд первой группы класса «А», опередивших право остаться в высшей лиге, местные пахтакоровцы принимали спортсменов свердловского «Уралмаша». Вот в каких составах соперники выступили в этом поединке: «Пахтакор» — Н. Люберцев, С. Доценко, Р. Юнусов, В. Науменко, Б. Петухов, А. Иноятлов, [Х. Рахматуллаев], В. Баронин, Т. Исakov, В. Мил-

## На последних секундах

Видно некоторое игровое и территориальное преимущество пахтакоровцев. Хозяева поля больше владели мячом, чаще появлялись в штрафной гостей. А в середине первой половины встречи они полностью завладели инициативой. Если в первом тайме голкиперу «Уралмаша» В. Голубеву пришлось зарядно потрудиться, то вратарь «Пахтакора» Н. Люберцев первые 45 минут встречи почти бездействовал. Но, несмотря на преимущество, добиться результата пахтакоровцам не удалось. Встреча завершилась ничьей — 0:0. В первом тайме голкиперу «Уралмаша» В. Голубеву пришлось зарядно потрудиться, то вратарь «Пахтакора» Н. Люберцев первые 45 минут встречи почти бездействовал. Но, несмотря на преимущество, добиться результата пахтакоровцам не удалось. Встреча завершилась ничьей — 0:0.

## ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. Небывалый в истории США ураган «Камилла», обрушившийся на американское побережье Мексиканского залива, оставил за собой огромные разрушения и большое число человеческих жертв. По последним, но далеко не окончательным данным, в районе бедствия обнаружены уже тела 240 погибших, а общее число жертв, как предполагают, значительно превышает 500 человек. Обшир ущерб, нанесенный ураганом, исчисляется, по словам губернатора штата Миссисипи Уильямса, в один миллиард долларов. ДЕЛИ. Новым президентом Республики Индия избран виднейший деятель партии Индийский национальный конгресс (ИНК) бывший вице-президент Вараханитри Венката Гир. В. В. Гир выступил в качестве независимого кандидата. Его поддерживали девять оппозиционные партии и сторонники Индиры Ганди в ИНК. Новый президент Индии родился в 1894 году в Берхампуре, штат Орисса. РИМ. Здесь стало известно, что вслед за победителями всех предыдущих состязаний на кубок Европы по прыжкам в воду — командами ГДР и СССР — спортсмены еще четырех стран — Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии отказались участвовать в нынешней розыгрыше кубка, который намечено провести 22-24 августа в итальянском городе Болцано. Отказ от участия в этих соревнованиях спортсменов шести социалистических стран — протест против решения организаторов не поднимать национальные флаги и не исполнять государственные гимны во время церемонии награждения победителей. (ТАСС) ЧССР. Исторические памятники старинной Ратушы и горбской костел, построенные в 1440—1515 гг. в Спишской Соботе.



# Будни партгруппы

**БОРИС Маслюков** — шифовод и партгрупорг высодочного отделения 3-го цеха авиационного завода имени В. П. Чкалова, рассказывает не торопясь, извещая каждое слово.

— В нашей партгруппе всего семь человек: П. О. Кузьмин, старший кадровый рабочий, начальник высодочного автомата Т. Хамидов, старший мастер Р. Гусев, мастер А. Маркин, Ю. Сунгуров, Людмила Седликая и Я...  
Каждый коммунист выполняет конкретное поручение. Подбирает их Маслюков, учитывая наклонности и способности человека. П. О. Кузьмин, пожилой человек и опытный рабочий, занимается вопросами быта, персональными делами. Здесь очень важен авторитет коммуниста, его житейский опыт, знания.

Недавно наладчик высодочных автоматов В. Чернов обратился к Кузьмину с просьбой помочь ему в квартирной проблеме. Жил с женой и двумя детьми в отдаленной одноквартирной кооперативной квартире. Тесно, неудобно... Старый коммунист вместе с членом

цехового комитета Василием Лидатовым побывал у Чернова, разобрались и помогли ему получить квартиру.

Старший мастер Р. Гусев и мастер А. Маркин, Ю. Сунгуров — пропагандисты. Они еженедельно проводят в своих группах политинформации. Когда в Москве проходит международное совещание коммунистических и рабочих партий, они организовали читки газет, знакомили рабочих с документами, принятыми на Совещании. Кроме этого, они регулярно информируют рабочих о ходе выполнения плана в подразделении.

В цехе стало традицией торжественно посвящать молодежь в рабочую семью. Недавно вручили квалификационные свидетельства молодому свердловцу Р. Муратову, К. Кимаевой и П. Стрельченко. Контролер БТК Людмила Седликая является членом комсомольского бюро цеха, ведет работу с молодежью, выпускает стенную газету. Т. Хамидов занимается вопросами наглядной агитации, помогает оформлять плакаты и лозунги.

Несколько дней пришлось мне провести в третьем цехе, и должен

сказать — коллектив в партгруппе крепкий, дружный. Каждое нарушение трудовой дисциплины выносится на обсуждение коммунистов и общего собрания отделения.

Однажды не пришли в цех две молодые работницы: Л. Купцова и З. Туева. День их нет, кто-то заболел... Что случилось? Собрали партгруппу, рабочих, мастеров. Решили поехать в общежитие, разобраться на месте. Выяснилось, что Л. Купцова нарушила правила общежития, ее выселили и она перестала выходить на работу. Партгрупорг Б. Маслюков долго и обстоятельно беседовал с комедантом, девушками, членами совета общежития... Да, Купцова была виновата, но... Добились, чтобы ее поселили в другую комнату. З. Туева прогуляла по другой причине. У нее вопрос семейный. Приезжала мать. Можно было попросить административный отпуск. Не додумалась до этого.

Третий цех работает по новой системе планирования и экономического стимулирования. Прогнозиков и нарушителей дисциплины коллектив не терпит. Поведение Л.

Купцовой и З. Туевой обсуждали на собрании группы. Товарищи подошли к делу принципиально, с пониманием, но строго: просить административного отпуска не выговор и лишить тринадцатой зарплаты: Туеву — частично, Купцову — полностью. Сейчас девушки работают хорошо, нарушений трудовой дисциплины нет, нормы выполняются.

Так уж повелось в группе: отрицательное осуждается, хорошее поощряется. Недавно торжественно отметили 25-летие работы на заводе прожигщицы Ш. Ледаевой. Под горячие аплодисменты вручили ей памятный подарок и большой букет цветов.

Каждый член партгруппы повышает свои политические и технические знания. Т. Хамидов, А. Маркин, Ю. Сунгуров, Р. Гусев окончили техникум, учились в сети партийного политпросвещения, Л. Седликая — занималась в кружке «Кругозор». Сам партгрупорг Б. Маслюков старается быть, как говорится, на высоте. Сменные задания выполняет. Месячная выработка у него — 160—170 процентов.

Так живет, работает и учится эта партийная группа.

А. КАШАПОВ.



Любовь Касперович трудится штамповщицей во втором цехе Ташкентского электротехнического завода. Свои сменные задания она постоянно перевыполняет и ее продукция принимается только с оценкой «отлично».

На снимке: Л. Касперович.

Фото В. Поговцева.

## •НОТ: опыт, поиски, проблемы

# ИСПОЛЬЗУЯ РЕЗЕРВЫ

**В** УСЛОВИЯХ научной и организационной борьбы надо считать таковой организацию труда, которая основывается на достижениях науки и передовом опыте, систематически внедряемых в производство, позволяющих наилучшим образом соединить технику и людей в едином производственном процессе, обеспечивая наиболее эффективное использование материальных и трудовых ресурсов, непрерывное повышение производительности и рост и т.д.

Таковы основные задачи НОТ, определенные Всесоюзным совещанием по организации труда в промышленности и строительстве, которое состоялось в Москве летом 1967 года.

Эти положения НОТ в полной мере применимы и в сфере торговли, а также общественного питания.

Ведь НОТ в торговле и общественном питании ставит своей целью на основе лучших достижений науки и практики обеспечить высокую эффективность труда работников, эстетическое удовлетворение населения, экономия времени покупателей на приобретение ими товаров. При этом, естественно, выдвигается задача — обеспечивать выполнение плана товарооборота с наименьшими трудовыми и материальными затратами.

Это важно особенно сейчас, когда каждая грядущая весна стремится использовать свободные часы для учебы, воспитания детей, культурного отдыха и т.д.

Работа по совершенствованию организации труда, внедрению рациональных приемов и методов работы, организации рабочих мест, по улучшению условий труда проводится во многих предприятиях торговли и общественного питания.

Один из важных актуальных вопросов: как лучше организовать труд, режим обслуживания работниц торговли и общественного питания?

На эти вопросы и призвана дать ответ недавно созданная при Министерстве торговли УзССР республиканская центральная лаборатория НОТ.

Большую роль в решении актуальных задач по внедрению НОТ на местах призваны сыграть лаборатория по научной организации труда, которые созданы в управлениях торговли при Ташкентском, Ферганском, Самаркандском облисполкомах, а также при Управлении торговли и общественного питания Ташгорисполкома.

Результаты уже налицо.

Недавно, по предложению лаборатории, технический совет БРИЗа Министерства торговли УзССР присудил первую денежную премию коллективу

Фрунзенского треста столовых г. Ташкента за ряд рационализаторских предложений по организации и улучшению работы в электрических шкафах. Эти решения по вкусовым качествам ничем не отличаются от натуральных тандириных лепешек.

К слову, Фрунзенский трест столовых за последнее время внес немало новаторских предложений. Здесь пригласили и явились внедрена машина, которая применяется не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Здесь впервые в практике было осуществлено приготвление шашлыка на адерических шашлычных.

Опыт работы новаторов производства этого треста заслуживает большого внимания. Только в Ташкенте это могло бы принести оптимистичный эффект, так как в нашей столице сосредоточено семь самостоятельных трестов столовых и один трест ресторанов.

Механизм ресторана «Гулистан» М. Сафаргалев поддал ценную мысль. Он внес предложение — повторно использовать воду в холодильных установках, которая до этого не использовалась и выбрасывалась.

Это предложение принесло ресторану экономии средств в сумме 2.900 рублей в год. А ведь в Ташкенте имеется 10 ресторанов, десятки и сотни столовых открытого типа. Вот где кроются резервы экономии и средств!

Кружцы этого треста охотно объединяются с нашей лабораторией, чтобы дать рекомендации, которые бы повысили эффективность работы предприятий общественного питания.

В частности, по предложению лаборатории НОТ, в системе общественного питания республики повсеместно, где это возможно, уже вводится замена электрического обогрева на газовый.

Экономическая эффективность газового обогрева специалистами давно уже доказана. Но, как ни странно, в системе общественного питания эта работа из-за пассивности консерватизма и боязни перед новшеством со стороны отдельных работников задерживается или ведется очень медленно.

Вот почему наша лаборатория поставила задачу — содействовать полному обогреву всех действующих электроплит и электрокотлов в системе предприятий общественного питания республики, что принесет большую экономию средств. Только по городу Ташкенту имеется более 500 точек общественного питания, пользующихся электроэнергией для обогрева пищеварительных котлов.

В системе общест-

венного питания Ташкента имеется свыше 300 электроплит, и замена их на газовый обогрев даст около 40—50 тысяч рублей экономии в год.

Помимо технической оснащенности и использования торгового оборудования в системе общепита очень важным является организация труда внутри предприятия.

В этом отношении большую работу провел Ташкентский трест ресторанов, где создан совет НОТ, который направляет свое основное внимание на эту сложную проблему.

Эффективность использования рабочего времени зависит от потоков стоящих у ряда других объективных факторов.

На эту сторону и обратил внимание коллектив лаборатории НОТ. С помощью специалистов лаборатории в Ташкентском тресте ресторанов были пересмотрены графики выхода на работу официантов, поваров и других категорий обслуживающего персонала.

При этом досконально был изучен уровень потребностей потоков в однородных и разнородных предприятиях треста в различные часы и дни, в связи с чем были пересмотрены графики выхода на работу, внесены ряд изменений в существующую практику обслуживания посетителей.

И вот что показало посетители объяснения, в основном, неудовлетворительная работа предприятия — потребители предпочитают в отдельные дни недели не пользоваться общественным питанием.

Обращает на себя внимание и другая сторона дела. Речь идет о существующей системе материального вознаграждения работников общепита.

Эта система плохо изучена. Но ясно одно: она недостаточно влияет на прямую материальную заинтересованность работников в увеличении и расширении товарооборота, повышении культуры обслуживания.

Большую работу провела лаборатория НОТ ЦУМа и Чиланзарского торгового центра по организации и установлению режима работы в предприятиях, с учетом интенсивного потока покупателей в дни недели и в пределах дня — по часам.

В соответствии с полученными данными, выяснился ряд обстоятельств, когда работники прилавка в отдельных дни работают с большой перегрузкой, а иногда, прямо скажем, — простаивают.

Это в немалой степени связано с неритмичностью поставок товаров промышленностью. Так, обувные предприятия республики поставляют свои изделия в первую декаду месяца, в пределах от 5 до 10 процентов, зато в третью — 65—70 процентов месячной поставки.

Это отрицательно

влияет на товарооборот и плановость работы работников прилавка.

Кроме того, лаборатория НОТ провела значительные исследования по определению оптимальности режима работы предприятий торговли. В связи с бурным развитием строительства в г. Ташкенте и его окрестностях, вследствие массового переселения трудящихся из одного района города в другой, а также перемещения ряда учреждений, предприятий и учебных заведений возникла необходимость изучить постановку и организацию работы в предприятиях торговли.

Выяснилось, что начало работы ЦУМа с 10 часов утра до 9 часов вечера было нецелесообразным. По нашей рекомендации было предложено начинать работу ЦУМа с 9 часов утра. Это содействовало увеличению плана товарооборота на 3—4 процента. Были также пересмотрены и изменены графики работы в ряде других предприятий торговли.

Но в лабораторию НОТ еще встречается немало просчетов и недостатков. Сами планы внедрения НОТ еще слабо разрабатываются: диапазон их узок. Слабо разрабатываются рекомендации по вопросам разделения и кооперации труда, изучения и распространения передовых приемов режима работы и отдыха, улучшения эстетических и санитарно-гигиенических условий, а также в совершенствовании вспомогательных средств.

Вот, скажем, лаборатория НОТ управления торговли и общественного питания Ташгорисполкома. Она существует уже более года. Но ее работники не только не ввели никаких усовершенствований в своих предприятиях, но даже по-настоящему не укомплектовали свои лаборатории высококвалифицированными кадрами, не имеют своих постоянных рабочих мест. Руководители управления торговли по-настоящему не занимаются улучшением работы служб НОТ и сами еще не совсем усвоили важность этой общесоциальной задачи.

По внедрению научной организации труда у нас сделаны первые шаги. Однако опыт, накопленный нашей лабораторией и НОТ, позволяет сейчас координировать работу с периферийными лабораториями и присутствовать в составлении и внедрении комплексных планов НОТ на предприятиях торговли и общественного питания, а также торговых баз.

**М. РУСТАМОВ**, начальник республиканской центральной лаборатории НОТ Министерства торговли УзССР, кандидат экономических наук.

В настоящее время маршрут укомплектован новыми коллекторами автомашин.

За ослабление работы и низкую культуру обслуживания пассажиров начальнику автолинии Бегевику объявлен выговор.

**СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ**

## «ПЕЙЗАЖИ С СОЛНЦЕМ И ВЕТРОМ»

Книга, рассказывающая о любви к русской поэзии

**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ** требовал от художников писать пейзажи с солнцем и ветром, подразумевая под этим искренность и правдивость произведения. На мой взгляд, мысль великого мастера применима ко всем видам искусства. Ибо искренность и правдивость — первейшее условие, чтобы картина или скульптура, или музыкальная пьеса, или сочинение литературы можно было назвать произведением искусства. Вспомнить высказывание Леонардо меня заставила история появления в свет книги, принадлежащей перу одного из величайших румынских поэтов — Адриана Манну, скончавшегося полтора года назад.

В предисловии к этой книге, появившейся в Румынии под названием «Старинные песни и сказки в стихах», Адриан Манну рассказывает, как один из классиков нашей литературы — Михаил Садовяну — однажды посоветовал ему перевести на румынский язык сказки А. С. Пушкина. Совет был услышан. Адриан Манну, любивший и понимающий русскую литературу, переводил сказки Пушкина и попросил известного художника Демиана, своего друга, сделать иллюстрации к книге. Перевод вышел в издательстве «Еварт руск» («Русская книга»). Книга имела огромный успех и, уже спустя короткое время, ее невозможно было найти в магазинах. Вскоре после ее выхода Демиан получил письмо от Л. М. Калаушина, директора ленинградского Всесоюзного музея А. С. Пушкина, с просьбой выслать ему оригиналы иллюстраций для выставки в румынском разделе экспозиции.

И перевод текста сказок, и иллюстрации к ним удались, по-моему, превосходно. Но Адриан Манну мечтал все же с другом, о чем-то более значительном, более широко охватывающем прекрасную русскую поэзию. Он неоднократно говорил о своем намерении издать объемный том, который содержал бы переводы были и всех сказок в стихах, которые в сущности происходят от были и были написаны величайшими русскими поэтами.

И вот, наконец, за несколько месяцев до своей смерти, Адриан Манну осуществил свое давнее желание. Была издана книга, над которой он долго и увлеченно трудился, в которую вложил всю свою талант, всю свою душу, всю свою любовь к русской поэзии. Превосходные иллюстрации к ней создал тот же Демиан.

Хорошо помню, как эти два человека ожидали появления книги, с какой любовью говорили о ней, как гордились своим произведением. Сборник «Старинные песни и сказки в стихах» содержит древние русские былины, сказки и поэмы А. С. Пушкина, А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Превосходный, я сказал бы даже — единственный перевод, но редкость удавшиеся иллюстрации, тонко передающие замысел поэтов. Поистине пейзажи с солнцем и ветром...

Адриан Манну задумывал издать второй том «Песни и сказки». Осуществлению этого замысла помешала его кончина. Но и опубликованный первый том занял почетное место на полках библиотек нашей страны. В нем присутствуют ритмика и музыка пушкинского, лермонтовского и пушкинского стиха. Это книга румынского поэта, влюбленного в русскую поэзию.

**Михаил ДЖЕНЬБИМОВ**, румынский писатель.

Бухарест.

## РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ РАБОЧЕГО КЛАССА

**П**АРИЖ. В связи с 25-й годовщиной освобождения Франции от фашистской оккупации руководством Всеобщей конфедерации труда опубликовано заявление, в котором подчеркивается «главную и решающую роль рабочего класса в августовском восстании 1944 года». Это восстание, отмечается в заявлении, явилось завершением длительной, тяжелой и ртучической борьбы, в ходе которой созрели условия

## ПОБЕДА РАБОЧИХ

**О**ТТАВА. Победой завершилась продолжавшаяся около трех с половиной месяцев борьба 23 тыс. строительных рабочих Торонто — крупнейшего промышленного центра Канады.

Предпринимателям, не остановившимся даже перед такой мерой как локдаун, не удалось сломить волю и стойкость рабочих. Владельцы строительных компаний были вынуждены удовлетворить требования бастующих об улучшении условий труда и повышении заработной платы в связи с ростом дороговизны.

## «ЗАКОН — НАМОРДНИК»

**Л**АНДАГТ земли Баден-Вюртемберг принял на днях драконовский антистуденческий закон, являющийся составной частью насаждаемого в Западной Германии так называемого «Ордунирджак» («Правопорядок»). По существу, теперь и в высших учебных заведениях власти ввели «чрезвычайное законодательство» в грозит студентам, выступающим за демократи-

## НАЦИСТЫ НА «ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ»

**У**НАС в Ирландии нет места для нацистов. Мы не собираемся принимать их и как гостей. Они ведь просто захватывают нашу землю, — с горечью сказал мистер Оливер Фланган, член парламента республики Эйре и бывший парламентский секретарь по сельскому хозяйству. Эти слова были произнесены им на собрании генерального совета ирландских сельскохозяйственных и коммунальных организаций местных самоуправлений.

Заявление депутата Флангана отражает настроение ирландцев по отношению к нацистам, которые спускаются на Ирландию. Но большинство остается. Их число даже растет за счет наплыва других толстосумов из ФРГ.

— Мы должны требовать, — сказал Оливер Фланган, — чтобы земельная комиссия [организация ирландского правительства, контролирующая продажу земли] предприняла необ-

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

**ВЕНГРИЯ.** Все новыми мощными советскими пассажирскими самолетами пополняется международная авиалиния Будапешт—Москва—Будапешт.

**НА СНИМКАХ:** слева — объявлена посадка; внизу — советский лайнер в будапештском аэропорту.

ходимые меры для возращения земель, находящихся в настоящее время в руках западных немцев, и передача их ирландцам...

Оливер Фланган не относится к радикалам. Это известный консервативный политический деятель. Его резкое заявление, как указывают все ирландские газеты, — свидетельство того, что гнев против нацистского «торжества» действительно растет и ширится по всей Ирландии. Часто можно услышать слова: «Долой нацистов!».

**М. О'РИОДАН**, Дублин. (По телеграфу).

## ПРОНИКНОВЕНИЕ ИНОСТРАННОГО КАПИТАЛА В ИТАЛИЮ

**Р**ИМ. Как свидетельствуют сообщения итальянской печати, в экономическую страну активно проникает иностранный капитал. За первые шесть месяцев текущего года иностранные капиталовложения в итальянскую промышленность составили 26,5 миллиарда лир. Иностранцы лихорадочно стремятся завоевать позиции главным образом в нефтеперерабатывающей, химической и машиностроительной промышленности.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ИНОСТРАННОГО КАПИТАЛА В ИТАЛИЮ

**Р**ИМ. Как свидетельствуют сообщения итальянской печати, в экономическую страну активно проникает иностранный капитал. За первые шесть месяцев текущего года иностранные капиталовложения в итальянскую промышленность составили 26,5 миллиарда лир. Иностранцы лихорадочно стремятся завоевать позиции главным образом в нефтеперерабатывающей, химической и машиностроительной промышленности.

## «ЗАКОН — НАМОРДНИК»

**Л**АНДАГТ земли Баден-Вюртемберг принял на днях драконовский антистуденческий закон, являющийся составной частью насаждаемого в Западной Германии так называемого «Ордунирджак» («Правопорядок»). По существу, теперь и в высших учебных заведениях власти ввели «чрезвычайное законодательство» в грозит студентам, выступающим за демократи-

## НАЦИСТЫ НА «ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ»

**У**НАС в Ирландии нет места для нацистов. Мы не собираемся принимать их и как гостей. Они ведь просто захватывают нашу землю, — с горечью сказал мистер Оливер Фланган, член парламента республики Эйре и бывший парламентский секретарь по сельскому хозяйству. Эти слова были произнесены им на собрании генерального совета ирландских сельскохозяйственных и коммунальных организаций местных самоуправлений.

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

**ВЕНГРИЯ.** Все новыми мощными советскими пассажирскими самолетами пополняется международная авиалиния Будапешт—Москва—Будапешт.

## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

**В** «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» поступило письмо от Т. Копп, в котором он писал о том, что водители автобусов маршрута № 69 (Бируни — Северо-Восток-2) систематически нарушают график движения машин. Это письмо

было направлено для проверки в автобусный парк № 8.

Директор этого парка М. Бессерман сообщил редакцию: письмо разбиралось на партийном бюро, факты подтвердились.

Понимая важность и значение городских автобусов, а также учитывая ответственность парка разработала ряд мероприятий по упорядочению движения транспорта.

# СОВЕТСКОМУ КИНО — 50 ЛЕТ

В ЭТОМ году 27 августа отмечается сороклетие людям, как день полвекового юбилея советского кино. Чем знаменательна эта дата?

27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров о переходе фотографической и кинематографической промышленности в ведение Народного Комиссариата просвещения.

Кинематограф — как отмечал еще В. И. Ленин, — сильное идеологическое оружие. Путем агитации, пропаганды, художественными средствами, кинематограф как бы формулирует задачи коммунистического общества.

Славный путь прошло советское кино за пятьдесят лет. В общем идейно-художественном русле борьбы за нового человека, новое мировоззрение шла и узбекская кинематография.

Какова основная тенденция узбекского кино?

С этим вопросом мы обратились к начальнику Управления кинофикации и кинопроката Госкомитета Совета Министров УзССР по кинематографии С. Л. Ходжаева.

— Первые киноленты в Узбекистане были созданы русскими учителями наших кинематографистов. Это фильмы — «Муслиманна», «Минарет смерти», «Шакалы Равата», «Крытый фургон». Первый фильм, созданный узбекским кинематографистом Наби Ганевым — «Подъем». В 1935 году вышла первая узбекская звуковая кинолента «Клятва».

Так вот, начиная с истории нашей кинематографии, кончая фильмами последнего времени, их всех, независимо от тематики, — современной, историко-революционной, военно-патристической, исторической, независимо от жанра — биографического ли, комедийного, лирико-психологического, независимо от всего, фильмы объединяет одна задача. Советские режиссеры всех времен своими фильмами, словно в унисон, говорят: «Люди, будьте морально чистыми, будьте непримиримыми,

стойкими, мужественными борцами за коммунистическое завтра! По сути это основная тенденция всего советского киноискусства.

— Еще Владимир Ильич Ленин говорил о том, что «производство новых фильмов, проникнутых коммунистическими идеями, отражающими советскую действительность, надо начинать с хроник». Когда возникла в республике кинематографическая хроника и документализм, каковы успехи узбекских кинобукистов сейчас?

— История документального кино республики, старшие художественные. «Отец» ее — фотограф-любитель и кинохроникер Х. Диванов, первые пленки которого появились в Узбекистане еще в 1908 году.

Одна из первых документальных лент — «Страны Октября» была посвящена революционным преобразованиям, происшедшим в республике за годы Советской власти. О первых участниках строительства, новой жизни были созданы фильмы «Женщина Узбекистана», «За социалистический клипак», «Машина и хлопок». То есть развитие жанра кинодокумента шло вместе с развитием нашей республики, освещая путь ее становления.

В наше время мастера узбекского документального киноискусства старейший кинематографист — народный артист М. Каюмов, Т. Надиров, Н. Атауллаева, создают ленты, отражающие сегодняшний облик нашей земли.

— Над какими фильмами работает коллектив «Узбекфильма» сейчас?

— Народный артист СССР режиссер К. Ярмаев работает над фильмом на историко-революционную тему — «Конец черного консула». Коллектив режиссера А. Хамраева снимает ленту «Чрезвычайные комиссары». Скоро будут завершены съемки фильма «Влюбленные» — о наших современниках.

— Всего в этом году будет выпущено 6 полнометражных художественных фильмов.

— Недавно прошла Декада узбекской литературы и искусства в городах РСФСР. Как были приняты зрителями Горького, Казани, Ульяновска, Москвы узбекские кинофильмы?

— Показ произведений узбекских кинематографистов начался в Горьковском кинотеатре «Октябрь» фильмом режиссера А. Акбарходжаева «Красные пески». Дальше начались успешные демонстрации в кинотеатрах других городов фильмов: «Всадники революции» К. Ярмаева, «Ташкент — город хлебный» Ш. Аббасова, «Генерал Рахимов» З. Саидитова, «Парень и девушка» У. Назарова и других. В специальных кинотеатрах демонстрировались научно-популярные и документальные фильмы. Особенно тепло зрители РСФСР встретили ленту М. Каюмова «Ташкент — землетрясение».

— Как отмечается полвековой юбилей советской кинематографии в нашей республике?

— Во многих крупных кинотеатрах Узбекистана пройдут встречи с деятелями киноискусства. Зрителям будет предложен ретроспективный показ отечественных фильмов. В клубах, кинотеатрах, дворцах культуры организованы многочисленные выставки, отражающие достижения отечественного кино.

27 августа в парках, на аллеях и площадках Ташкента будут демонстрироваться лучшие советские художественные и хроникально-документальные фильмы.

— Сейчас, когда читатели «Вечернего Ташкента» получат газету, во Дворце искусств идет торжественный вечер, посвященный 50-летию советской кинематографии.

Я. АЛИ ЗАДЕ.



НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Алишер Навоий».



НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Канатоходчи».



НА СНИМКЕ: здание киностудии «Узбекфильм».

## «Вечерка» для семьи

ПЯТИЛЕТНЯЯ девочка пытается вымыть посуду. Но мать решительно запрещает: разобьешь еще!

Как часто из уст ребенка мы слышим фразу «Я сама...». Но одергиваем его.

Правильно ли это?

Труд — одно из важнейших средств воспитания личности, и трудовое воспитание является неотъемлемой частью коммунистического воспитания. Оно обеспечивает формирование тех моральных качеств, как коллективизм, любовь к созидательной деятельности не только для себя, но и для общества. И любовь эту необходимо воспитать с самого раннего возраста.

Детский сад наш назван «Светлячком». И не только за светлые, просторные залы столовой, спальни, игровых комнат, но и за то, что в этом детском саду, построенном в последние годы нашей страны, почти на всех столах у нас светятся. И всюду книги, пластмассовые зверюшки, деревянные предметы, рисунки, аппликации и сотни других предметов, сделанных руками трех-семилетних малышей. И пусть они неуклюжи на вид, даже по-

вают и стараются своими примером привить ребятам любовь к труду и аккуратности. Связь игры с трудом является закономерной и игнорировать ее нельзя. А. С. Макаренко утверждает, что воспитание нужно отвлекать ребенка от игры и переводить на рабочую за-

рой не знаешь, что хотел изобразить юный художник или скульптор. Но в каждой — труд порой нелегкий для малыша. Трудное воспитание мы начинаем с привития первых элементарных навыков.

— Хорошо, что оделся сам, но если бы ты помог завязать ботинок

и, старательно моет из, чтобы были чистыми.

В средней группе детей становится более самостоятельными. Им легче удаются такие навыки, как застегивание пуговиц, шнуровка ботинок, завязывание тесемки. Здесь мы за-

Трудовая деятельность детей 6—7-летнего возраста проводится продуманно с тем, чтобы цель была ясна и понятна им. Нередко они совершают экскурсию на строительство жилого дома, в библиотеку, на почту, в овощной магазин, в аэропорт.

Подобные экскурсии расширяют кругозор пробуждают любознательность. Но главное — убеждают в том, что только труд украшает человека, только труд делает жизнь интересной и содержательной.

Наши малыши сами приносят на стол ложки, ставят стулочки, поливают растения, кормят животных, убирают клетки. Каждая старшая группа имеет свой огород и цветник. Под руководством воспитателей Рукавицкой, Кигельман, Байковой дети сажают овощи, ухаживают за ними и сами убирают урожай.

И как приятно слышать:

— А это я сделал сам!

## „Я сама...“

товарищу, был бы совсем молодец!

«Сама пока не умеет держать ложку. А ты, Машенька, давно уже научилась. Покажи ему, как это делается...»

При оценке коллективного труда у нас редко услышишь слово «я». Всегда «мы убрал со стола», «мы вышили», «помогали делать альбом с рисунками, сажать цветы...» Дети склонны к подражанию взрослым. Хорошо, когда родители дома это учить-

боту. Он говорит, что такими навыками, ребенок выполняет работу быстрее, у него вырастает интерес не только к процессу труда, но и к его результату. Здесь труд приходит на смену играм. Ребенку уже недостаточно одеть рубашку, он старается сделать так, чтобы не повредить наизнанку или задом вперед, чтобы все пуговицы были застегнуты правильно, ленточка была на месте и носки туфель глядели «друг на друга». Умытаясь, малыш не пропустит ни капли воды на ладо-

крепляем приобретенные навыки повышением требований к детям, поощряем взаимопомощь, желание помочь друг другу.

В старшей группе мы приучаем ребят к самообслуживанию. Добиваемся, к примеру, чтобы они на прощали мимо разбросанных игрушек, вывалившейся одежды из шкафчика, брошенной на пол книги и так далее. И все это ребята часто продвигают самостоятельно, не дожидаясь указания воспитательницы.

П. АСЕЕВА, заведующая детсадом-яслими № 356 Сергеевского района города Ташкента.

## В мире интересного

### «МАРАФОН»... НА МЕСТЕ

ДРОГА» из-под колес этой машины убегают вдали со средней скоростью «Волга» — шестьдесят километров в час. А эта машина... стоит неподвижно на месте, хотя и называется быстроходной, несгораемой ни для одной из ее «родственников».

Такой агрегат для производства газетной бумаги изготавливается сейчас в цехах завода «Ижмаш» в нескольких метрах над землей на северо-восточной окраине столицы Удмуртии. Инженеры и конструкторы предприятия решили сделать его уникальным по производительности. Для этого потребовались высокие скорости действия всех узлов и предельно широкое полотно выпускаемой продукции — 6,720 миллиметров!

За один сутки такая машина, вернее технологическая линия, изготовит столько рулонной бумаги, что ее хватит отпечатать свыше 12 миллионов экземпляров газет формата «Правда». Под стать производительности и богатейшая «комплексная» машина — высотой с пятиэтажный дом.

Несколько тяжелых-сильных железнодорожных составов доставят технологическую линию Б-15 на постоянное рабочее место — на Кондопожский целлюлозно-бумажный комбинат.

Л. ДАНИЛОВ, корр. ТАСС, Ижевск.



НА берегах озера Селгитер в Калининской области расположен интересный строительный отряд из студентов восьми вузов столицы. Вместе с советской молодежью здесь трудятся студенты из 24 стран.

Поляки и кубинцы, монголы и арабы, немцы и венгры строят туристические базы, шко-

лу, сельскохозяйственный день солидарности с народом борющегося Вьетнама. Деньги, заработанные в этот воскресный день, были направлены в фонд помощи героическому вьетнамскому народу.

НА СНИМКАХ: слева направо — студентка МГУ Надя Шведова на строительстве школы в деревне Светлица; в центре — интернациональная бригада плотников: (слева направо) бурят Алексей Батоев, поляк Томаш Смиховский, индус Сингх Равиндер, русский Виталий Волошинов. Они работают на строительстве туристской базы «Чайка»; справа — Нгу-

вен Динь Фонг — будущий философ. Сейчас он работает инженером на строительстве школы в деревне Светлица. Фото И. Виноградова. (АГН).

ША посетительница была возмущена. Мы тоже. Разве можно равнодушно смотреть, как ломают молодые деревья!

— Вы любите природу! — в упор спросила посетительница.

Мы утвердительно ответили.

— Тогда помогите! Спасите! Осталось только узнать фамилию злоумышленников.

— Это наш сосед... — Ну, а вы, жильцы, какие предпринимали меры!

— Вот пришла в редакцию... К вам... Помогите!

Теперь этот отчаянный крик прозвучал тише. Посетительница пошла наше настроение.

— Ага... Вы тоже хотите остаться в стороне!

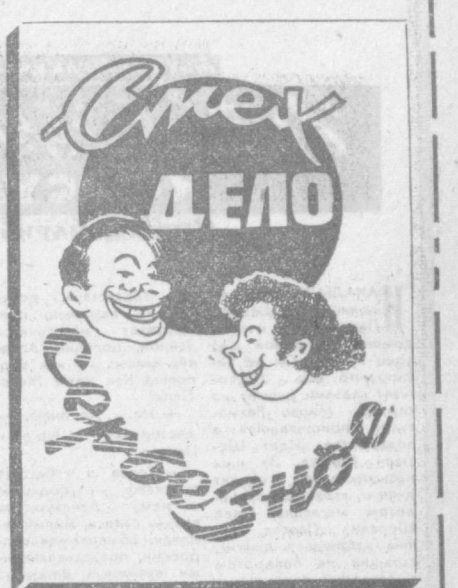
— Ну... Попытались оправдаться мы... — Пока в стороне вы... Неужели не можете справиться с зарвавшимся соседом! Вы же не пытались...

Посетительница ушла недовольная: — А еще редакция... На другое заявление мы честно ответили: — У нас нет слесаря... Может, лучше обратиться в ЖЭК!

Посетительница поморщилась. — Пустое дело... Не исправят... Но в редакции, действительно, нет слесаря... Посетитель не поверил и пошел искать слесаря... в другой редакции.

Конечно, испорченный кран и поломанное дерево — беда. Нужно принимать меры... Но зачем же сразу в редакцию! Жаловаться! А если своими силами!

Разумеется, когда большое, серьезное дело не дается с места, когда, например, по улице не проедешь, не поедешь... Здесь нужно писать, стучать во все двери... Скоро осень,



зима, необходимо произвести ремонт. Поэтому очередной телефонный звонок заставлял нас побеспокоиться.

— Вы посмотрите, что творится на улице Алексея Толстого! Едем... Действительно, страшно смотреть. Все машины, которые проезжают по улице, вероятно, смогут участвовать в самых сложных гонках, пройти по горным перевалам, форсировать реки.

А проезжают десятки, сотни машин.

Нам стало искренне жаль особенно строителей. Ведь здесь размещаются два управления этого треста № 38 и № 55. А за углом управления № 47 общестроительного треста № 8.

Хорошие люди работают в этих организациях. Мы рассматривали фотографии на Доске почета треста № 9. Рассматривали и удивлялись... Почему передо мной не придут сюда и не сорвут свои снимки с красного стенда. Или почему не уберут горы мусора, среди которого воздвизли Доску почета!

— На улице нас замочили. Из окна веселая девушка понтересовалась: — Забудулики! Кого вы!

— Базу... — пробормотали мы первое попавшееся слово.

— Рядом... — ответила девушка. — А вообще, здесь легко заблудиться.

И действительно, рядом видны вывески: «Торгово-закупочная база плодощовога СредизУРСА», Министрства СССР», в библиотеку, на почту, в овощной магазин, в аэропорт.

Короче говоря, деловой центр, в центре города. Жизнь кипит, хлопочет, решаются вопросы и т. д. и, представляете, люди спотыкаются,

помогите!

лажают ноги, и мечут технику.

Вот им, этим людям и организациям, нужно помочь.

— Кто-то попытается это сделать, но не довел дело до конца. У выезда с улицы 1-го Мая привезли бетон и небронно сгрузили. Теперь высятся горка, как паяльник технического бессилия и яркой безалаберности.

Надо помогать... Но как!

И нам пришла простая мысль. Очень простая... Более десяти организаций располагаются на коротенькой улице... По пять-шесть метров, как говорится, на брата... Значит, вся работа не больше, чем на час... И не нужно кричать о помощи!...

Как все просто... Кайтмас ТОШКАНДИ.

## НОВЫЕ СТОЯНКИ



И. Ильф и Е. Петров уже обращались с призывом бороться с пешеходами.

Планы ГАН тоже беспомощны о жизни и просят переходить улицу в положенном месте.

Для пешеходов специально построены тротуары.

Но только ли для пешеходов? Вы посмотрите, как на современных, красных бульварах лихо разворачиваются автомашины.

На некоторых тротуарах вообще устройства стоянки транспорта.

Первый снимок сделан у театра имени Хамзы, а второй — у парка имени Кирова.

Не правда ли, удобно?

Разумеется, для машин.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

## «КАК ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН?»

ТАК была озарена заметка, замечте, подтвердилась. Контролер Акбаров, по вине которого на вечерней смене допускались не-

Кайтмас Тошканди получил ответ

совершеннолетние дети, строго вступившись.

Администрация кинотеатра «Москва» приняты меры для улучшения культурного обслуживания зрителей.

3 вечерний ТАШКЕНТ стр.

22 августа 1969 г.

22 августа 1969 г.

22 августа 1969 г.

22 августа 1969 г.

Михаил Мелкумов, Камилл Умаров

# Гибель зеленого консула

Киносценарий



НАЧАЛЬНИК тайной полиции Шерали Пансад идет к себе домой по одной из улиц Бухары. Он не видит, что его провожатый Мирозо Рахматулло, притаившись в подворотне, идет Шерали Пансад. За ним незаметно следит джигит, стоящий под навесом магатины. Идет Шерали Пансад. За ним наблюдает джигит, стоящий за поворотом в соседней переулочек. Шерали Пансад идет по двору, подходить к лестнице, поднимается по ней вверх. Входит в свою комнату. Тщательно закрывает за собой дверь. Присаживается к столу. Зажигает чиряк. Перед ним из темноты, как призрак, появляется Азнавур-палаван.

— Здравствуй, дорогой, — сердечно приветствует начальнига тайной полиции Азнавур-палаван, — как здоровье? Как дети? Жена? Папа?

— Не... Не знаю, — растерялся Шерали Пансад.

— Тогда я тебе все расскажу, — подходит к нему Азнавур-палаван, — садись, милый человек, обменяем вопросы, представляющие взаимный интерес...

— Вот! — грозно приказывает Шерали Пансад, взяв себя в руки, — я вызову полицию!

— Кроме моих джигитов, никого вокруг нет, — спокойно продолжает Азнавур-палаван, — садись, наверно тебе ноги устали. Ты ведь целый день по городу бегал, насмешься. Вот мы и решили пожелать тебе, сам пришел. А ты кричишь... Не красненько...

— Ты врешь! — снова кричит Шерали Пансад. — Они в кишлаке Тез Гузар!

— Вчера были, а сегодня в Кагане. Хотят навестить твоего папу. Правда, он в тюрьме сидит за обмен Советской власти. Но мы попросили товарища Преображенского устроить им свидание...

— Кто ты такой, в конце концов! — гневно спрашивает Шерали Пансад.

— Я! — Азнавур-палаван. — Будем знакомы. Услышав это имя, Шерали Пансад бросился к двери.

— Двери закрыты! Ты же сам их запер! — ослышавший его Азнавур-палаван.

— Аз... Азнавур-палаван! — трясущимся

губами спрашивает Шерали Пансад.

— Он самый, — кричит Азнавур-палаван и, вытаскивая музетр, кладет его на стол перед собой. — Вот что, дорогой. Ты сейчас пойдешь с нами в тюрьму. Прикажешь вывести Камала Убайдулло и Махмуд-буди и передать им наш, третий — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

Всадник оглядывается по сторонам, как бы отыскивая кого-то глазами.

— Пасно юности слышит всоруженный джигит, спрятавшийся между камнями. Он выходит из засады. И, когда к

нему подвезает поющий всадник, всоруженный джигит молча указывает ему направление.

— Вы... вы увидите, а меня эмир все равно, — показывает пальцем на крючок Шерали Пансад.

Правильно, соглашается Азнавур-палаван, — бросай ты этого сукина сына эмира и уходи в Каган! Там папа, жена, дети... Работа будет, может быть даже по специальности...

О УЗКОЙ тропинке, над которой нависла скала, едет на коне молодой джигит. Он в крестьянской одежде, в рубаше и старом пальто. Юноша поет о том, что скоро наступит старость, а он до сих пор не может жениться. Одной не нравятся его черные глаза, другой — его низкий рост, третьей — его скитальческая жизнь. Наконец, найдешь девушку, которая смирилась с этими недостатками, но отец красавицы заявил, что он слишком беден. Помогите жениться бедному человеку невысокого роста, с черными глазами, блуждающему по свету в поисках невесты! Укажите путь к ней!

## Спорт

### Соревнования в воздухе

РАННЕЕ летнее утро. Лучи солнца осветили огромное зеленое поле. Послышался резкий гул моторов. Это самолеты подружили и взлетной площадке. Группа молодых ребят и девушек с парашютными мешками за спиной направилась к трапам. Небольшой разбег, и самолеты набирают высоту. И вот чистая голубизна неба украшена цветными куполами парашютов.

Так начался первый день республиканских соревнований парашютистов на таджикском аэродроме.

И сразу же разгорелась борьба между сильнейшими. Выполнение упражнения на точность равновесия приземления с высоты 1.000 метров на чайной блюдечко. Не для всех спортсменов это оказалось доступным. Но вот в воздухе купол парашюта мастера спорта из Ферганы Ибрагима Васкудетова. Три нуля, — объявляет начальник аэродрома А. С. Сафронов, — это высшая точность приземления.

И. Васкудетов — первый чемпион первого дня. Его результат — 996,2 балла, вторым стал мастер спорта Анатолий Данев из Ташкентского ДОСААФ — 924,4 балла, а у девушек лучших результатов добились спортсменка Ташкентского аэродрома С. Рахимова — 929,2 балла, а на втором месте — спортсменка из Ферганы Л. Сосорова — 826,3 балла.

Соревнования не из легких. За четыре дня спортсмены должны выполнить упражнения по свободному падению с задержкой на 30 секунд с выполнением обязательного комплекса — спираль вправо

влево, салто задние и передние, — говорит старший судья республиканской категории четырехкратный рекордсмен мира и СССР мастер спорта А. Фасхудинов.

В последний день соревнований, посвященный Дню Воздушного флота СССР, проводились затажные прыжки с парашюта с высоты 1.000 метров.

Звучит в репродукторе голос пилота, кандидата в мастера спорта Анатолия Сачина: «708 просит взлетать».

— Взлет разрешаю, — говорит в микрофон А. С. Сафронов, и самолеты взмывают в воздух.

И вот последний спортсмен-парашютист приземляется на центральную отметку. На сей раз на высоте своего мастерства были спортсмены из города Ферганы. Они получили 11565,22 очко и первое место на помосте. Команда Ташкента набрала 1284,54 очка. На третьем месте спортсмены второй команды из Ферганы 19397,89 очков.

В личном зачете на первом месте мастер спорта Фасхудинов из Ферганы — 11815,2, на втором — Эскандеров из Ташкента — 1763,73 и третье место досталось с 1752,3 очками ферганскому спортсмену Ситирсулову.

Итак, очередные республиканские соревнования закончены. Вперед не разъярились. Всеобщие соревнования по парашютному спорту начнутся 25 августа. Чуть Узбекистана поручено защищать лучшим.

г. Долгов.



### 14-летняя ОХОТНИЦА «НА ЛИС»

ОХОТНИЦА «НА ЛИС» — популярнейший технический вид спорта. По условиям состязания, автоматические передатчики расставляются так, чтобы площадь для охоты и девушки не превышала 3 километра. Для взрослых — не менее 6. Итоговое время равняется — 150 минут.

Таковы были условия всеобщих соревнований, проходивших в лесной

местности под Житомиром. Удачно прошла «охота» для 18-летней Сергея Митина и 14-летней Натальи Тельновой. На этих соревнованиях они выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта СССР.

Впервые участвовавшая во всеобщих соревнованиях ученица 8-класса Наталья Тельнова заняла 3 место и награждена бронзовой медалью.

Далено за пределами Узбекистана известно имя таджикской теннисистки, члена сборной команды республики Нины Прокофьевой. Она уже не раз защищала честь Узбекистана на всеобщих соревнованиях.

НА СНИМКЕ фотокорреспондента Н. Надеждина вы видите Нину Прокофьеву во время тренировки.

## Реклама и объявления

### Театр

22 АВГУСТА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мотылек.

23 АВГУСТА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Алишер Навои.

### Кино

22 АВГУСТА  
ЗИМНИЕ  
Аннычиа: «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

Похитение девушки: «ЧАНКА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Пора мечтаний: «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 10 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч., 30 м., 10 ч. вечера).

Серебристая любовь: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), Королева «Шантеклера»: «23 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ» (днем и вечером).

Золотая пуля: «50 ЛЕТ КОМСОМОДУ» (днем и вечером), Любовь в Кашмире (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)  
Похитение девушки: «ФЕСТИВАЛЬ»  
Гений дядю: «ХИВА»  
Я была счастлива здесь: им. ТЕЛЬМАНА.

23 АВГУСТА  
ЗИМНИЕ  
Аннычиа: «ВОСТОК» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 9 ч. вечера).

Похитение девушки: «ЧАНКА», «50 ЛЕТ КОМСОМОДУ» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 11 ч., 40 м. утра, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Пора мечтаний: «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 10 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч., 30 м., 10 ч. вечера).

Красные песни: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), Убийство в тихом квартале: «23 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ» (днем и вечером).

Сотвори бой: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч., 45 м. утра, 19 ч. 30 м., 3 ч. 15 м. дня).

Любовь в Кашмире (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером), Сангаи: «МОСКВА» (в 1 ч., 30 м. дня).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)  
Похитение девушки: «ФЕСТИВАЛЬ»  
Гений дядю: «ХИВА»  
Дети Райна: им. ТЕЛЬМАНА.

### Состоится

#### ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

5 сентября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук К. Мухамедназаров на тему: «Себестоимость, структурно-мониторинг работ и прибыль водохозяйственных строительных организаций».

Г. Султановым на тему: «Развитие, современное состояние и повышение эффективности подсобных хозяйств сельского хозяйства Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

10 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультета Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

Р. П. Лимона на тему: «Состояние сердечно-сосудистой системы у больных бронхитом тифом и паратифами, леченных левомицетином и левомицетином в сочетании с тифо-паратифозной в диванной».

С. В. Цыпниной на тему: «Некоторые цитохимические и иммунохимические показатели лейкоцитов крови у больных с острым бактериальным дизентерией».

10 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультета Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

А. С. Чабан на тему: «Влияние тейнаринхола на течение беременности, исход родов, послеродовой период и внутриутробный плод».

Т. Р. Халимовым на тему: «Влияние новых градежных глюкозодов — Кстрофангина В и олиотриза — на содержание гликогена и макроэргических фосфорных соединений в сердечной мышце при экспериментальном миксартите».

Н. Г. Султановой на тему: «Клинико-экспериментальное изучение андрогенов, изготовленного из трав алоиса Турнистраевского».

17 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультета Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

П. М. Хамидовым на тему: «Функциональное состояние почек у больных острым холециститом».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

### Радио

#### АВГУСТ 22 ПЯТНИЦА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.), 17.00 Из цикла «Музыкальная культура Узбекистана». От песни к романсу. 18.00 Беседа кандидата юридических наук Г. Ахмедова «Укрепление общественного порядка — важная задача» (узб.). 18.10 Фурельные песни. 19.20 Концерт солистов ансамбля «Хайтарна» (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарии к международные темы

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Веселые песни. В. И. Ленин и Л. Толстой. Беседа (узб.), 23.15 «В час досуга». Концерт.

##### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

26, 27, 28 августа в 9 ч. вечера

#### ГАСТРОЛИ МЕКСИКАНСКИХ АРТИСТОВ МЕЛОДИИ ЛАТННСКОЙ АМЕРИКИ.

ПОЮТ — вокально-инструментальное трио «ЛОС МАРИНОС», Луиша ТИСКАРЕНА, Хорхе МАСНАС.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

#### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАГОР»

23, 24 августа в 6 ч. 30 м. вечера

#### СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на переписку СССР класса «А» между командами: «УРАЛМАШ» (Свердловск) — «ПАХТАГОР» (Ташкент).

23 августа играют дублирующие составы, 24 августа — основные составы.

#### ТАШГОСЦИРК

(ул. Кирова, рядом с бывшим Ташуниверситетом)

#### СКОРО ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Впервые в Ташкенте Гастроли артистов Венгерского цирка.

#### ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Библиотекарей с высшим специальным образованием или с библиотечным стажем работы. Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, 183, отдел кадров.

#### АВГУСТ 23 СУББОТА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Страницы пламенных лет». Музыкальная передача. 17.20 Концерт узбекской музыки.

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Хоровые песни. 19.30 Игралют инструментальный ансамбль музыки. 20.30 Романсы Т. Садынова. 20.50 Передача «Думы о новом колхозном уставе» (рус.). 21.00 «Литература стран социализма». Лично Ребурия. «Зависть». Главы из романа (узб.). 21.40 Москва.

##### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Узбекская народная музыка. 17.00 П. И. Чайковский. Опера «Черевички»

#### АВГУСТ 23 СУББОТА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Страницы пламенных лет». Музыкальная передача. 17.20 Концерт узбекской музыки.

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Старшеклассник». Телепрограмма для молодежи. 19.15 Телевизионные новости. 19.30 Музыкальное путешествие. 20.30 Программа передал. На узбекском языке: 20.35 Телевизионные новости. 20.55 Кинофильм «Ленин с нами». 21.20 Музыка народов мира. 22.00 «Техника в умалых руках». 22.25 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 «Храбрый портяжник». Мультифильм для детей. 18.30 «Таланты и поклонники». Художественный фильм.

##### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 П. И. Чайковский. «Франческа да Римини». Симфоническая поэма. 20.45 «Мы — коммунисты». Телевизионный очерк. 21.15 Концерт артистов Ленинградского Малого театра оперы и балета. 22.15 А. Островский. «Не все югу масленица». Премьера телепередачи. 23.45 Эстафета новостей. 00.30 «Иррациональ». Премьера телевизионного документального фильма. 01.15 Питерские. Международный фестиваль песни в Союзе. Передача из Польши в первые новости. 03.35 Конца ретрансляции Москвы.

##### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 20.00 «Полена в дозоре». Кинофильм. На русском языке: 20.20 «Город, влюбленный в молодость». Телефильм. 21.00 Концерт астрального оркестра Казахского радио и теле

#### АВГУСТ 23 СУББОТА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Для детей. Любимые писатели. И. Муслим. 17.50 «Грибы — бошня не знает». Кинофильм. 18.00 Для любителей астрала. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Понавездает студия «Эшдики». Телевизор «Романтика». 19.55 Программа передач.

##### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Для детей. Любимые писатели. И. Муслим. 17.50 «Грибы — бошня не знает». Кинофильм. 18.00 Для любителей астрала. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Понавездает студия «Эшдики». Телевизор «Романтика». 19.55 Программа передач.

##### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев). Впервые новости. 21.45 «23 лет свободная Румыния». Передача посвященная 23-летию со дня освобождения Румынии от фашистского ига. 22.25 Программа шестого телевизионного дня. «На огонек». 23.25 Премьера II всеобщего фестиваля телевизионных фильмов «Угромыренна». Телевизионный художественный фильм. 24 серия. 00.30 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». 01.00 Новости. 01.15 Международный фестиваль песни в Союзе. Передача из Польши. Впервые чемпионат мира по велоспорту. 03.50 Конца ретрансляции Москвы.

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

16.45 Телевизионный атлас народов СССР. Конт. АССР. 17.15 Музыкальный турнир городов. 18.15 Программа шестого телевизионного дня. «Васса Желанова». Фильм-спектакль.

##### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

20.00 «Звездас». Телепрограмма (на казахском языке). На узбекском языке: 20.40 Спорт за неделю. 21.00 Концерт народной музыки. 21.40 Передачи. Лиги. 21.55 «Горные мстители». Художественный фильм. 24 серия.

##### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Звездас». Телепрограмма (на казахском языке). На узбекском языке: 20.40 Спорт за неделю. 21.00 Концерт народной музыки. 21.40 Передачи. Лиги. 21.55 «Горные мстители». Художественный фильм. 24 серия.

##### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

20.00 «Звездас». Телепрограмма (на казахском языке). На узбекском языке: 20.40 Спорт за неделю. 21.00 Концерт народной музыки. 21.