

ТРУДОВОЙ ПУЛЬС СТРОЕК



РАБОЧЕЙ АРМИИ СОЛДАТ

Биография этого простого рабочего человека, как в малле воды, отражает биографию страны — ее движение вперед, ее пятилетки, свершения, победы... Он был участником подъема тяжелой индустрии — строил Кузнецкий металлургический комбинат, развивал энергетику — воздвигал гидроэлектростанции на Амуре. Затем — целена, новые города и поселки на просторах Средней Азии...

Сейчас Василий Александрович Сушков — в первой шеренге ташкентских строителей. Он возглавляет лучшую в управлении «Стальмонтаж-2» бригаду.

...Много зданий приходилось возводить ветерану. Но это особенное: 19-этажный дом, украшенный синими и голубыми глазурованными плитками.

Василий Александрович горд тем, что вместе с коллективом возводит это уникальное строение.

...Все выше этажи высотного. Сейчас монтажники трудятся на восьмизаточной отметке. Наступит день, когда устремленное вверх здание будет полностью смонтировано, а трудовая биография создателя обогатится еще одним знаменательным событием.

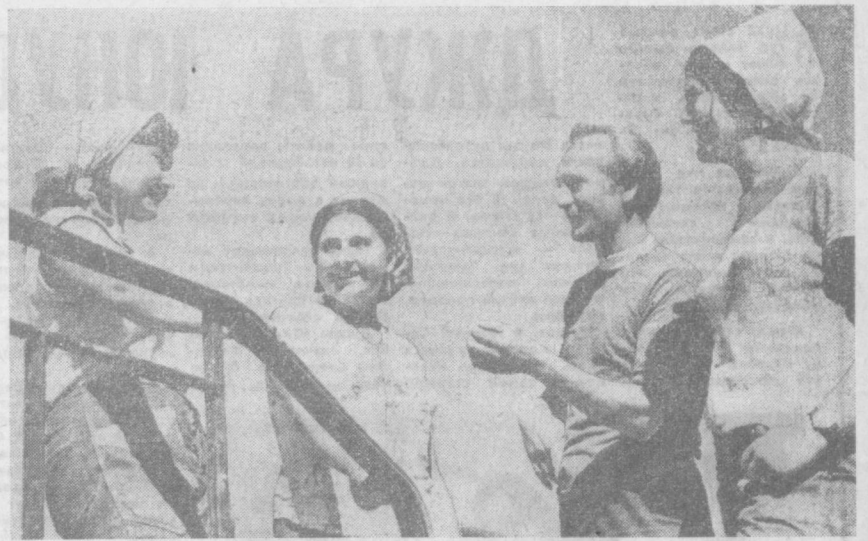
- НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ
- КРАН-ГИГАНТ НА ГУСЕНИЧНОМ ХОДУ
- ДОМА...
- С РАЗДВИЖНЫМИ СТЕНАМИ
- ВЕСОМЫЕ ПОДАРКИ УМЕЛЬЦЕВ
- В ГРАНИТНУЮ «ОДЕЖДУ»

НА ВАХТЕ

Бригада слесарей Рашида Кочераева почти на 25 дней раньше срока на строящемся здании филиала Центрального музея В. И. Ленина завершила прокладку металлических труб, установку шкафов и протяжку кабелей для телефонизации, радиотелефонии и телевидения.

Вскоре начнутся работы по подготовке помещений центральной аппаратуры. В нем будет установлено телеоборудование.

На отметке 9,60 (здесь будет находиться экспозиционные залы) началась черновая укладка пола.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 201 (1965).
ЧЕТВЕРГ.
28
АВГУСТА 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На улице имени Тараса Шевченко стоит огромное здание, соединенное между собой стеклянными галереями. Это школа, построенная для юных ташкентцев посланцами Украины. ...Зайдите сейчас в классы, кабинеты, залы: красивая мебель, удобные парты-столы, шкафы, где сверкая стеклом и никелем, стоят всевозможные приборы... Все это подготовили и доставили заботливые руки строителей. Они горды тем, что на ташкентской земле, для ташкентской детворы они оставят такую замечательную память.

Вот и сегодня маляры Е. Субботин, Н. Белоцеркович, плиточник В. Крищенко, маляр Т. Неверова пришли в школу, чтобы еще и еще раз проверить: все ли сделано здесь как следует.

Фото — Л. Глауберсона.

Принимай, Ташкент

Школу на 1.100 учащихся по улице Пинтоной. Это — чудное многоэтажное здание с широкими коридорами и просторными классами. К услугам ребят — учебные кабинеты, спортивные залы, столовая, во дворе — оживленный участок с теплицами.

Благоустроительные работы провели здесь труженники участка № 3 второго Спецстройуправления.

Аптеку по улице Карамуреской. Новое учреждение здравоохранения оснащено новейшим медицинским оборудованием. Этот подарок подготовили ташкентские умельцы СУ-2 строительного участка № 4.

Детский сад на массиве Ц-9 Чингизара, возведенный труженниками треста № 153, а также ателье по улице имени Богдана Хмельницкого. Здесь — просторные цехи, комнаты отдыха, благоустроенные холлы для посетителей.

Операционный корпус в многопрофильной больнице. Великая кафедра, облицовывающий стены, широкие окна, пропускающие поток света, новейшее медицинское оборудование — все это поставлено на службу здоровью.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

В честь славной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — коллектив треста «Строймеханизация-2» принял на себя новые, повышенные обязательства — свой пятилетний план выполнить к 7 ноября.

С первых же дней соревнования высокой трудовой разогрело управление механизации № 1, где начальником В. Водонеский, секретарем партийной организации А. Ткачев.

По итогам 2-го квартала коллектив управления — перевыполнил свои обязательства. Сверх плана разработано 107 тысяч кубометров грунта, завершены все земляные работы по строительству нового жилого массива Ц-14. С опережением графика трудятся механизаторы и на строительстве филиала Музея им. В. И. Ленина.

Коллектив управления дал слово во что бы то ни стало завоевать первенство в трудовом состязании механизаторов.

А. ГАННЕВ,
секретарь парткома треста «Строймеханизация-2».



Один из кварталов массива Каракамыш, построенный наводскими строителями. Фото К. Ташпулатова.

100-летию со дня рождения В. И. Ленина — достойную встречу НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

Состоявшийся на днях партийно-хозяйственный актив Хамзинского района подвел итоги выполнения плана семи месяцев 1969 года и наметил задачи по обеспечению выполнения социальных обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

План реализации промышленной продукции за семь месяцев текущего года в районе выполнен на 101,9 процента, сверх плана реализовано продукции на 3,9 миллиона рублей, произведена продукция труда возросла против плана на 0,9 процента, а себестоимость продукции снижена на 121 тысячу рублей.

Усилив борьбу за дальнейшую комплексную механизацию и автоматизацию производственных процессов, за экономию и бережливость, коллективы предприятий обязались досрочно, к 25 декабря, выполнить годовые планы, реализовать на 5 миллионов рублей сверхплановой продукции до конца года сэкономить 2,5 миллиона киловатт-часов электроэнергии, 1.500 тонн условного топлива и много других видов сырья и материалов.

В районе имеется свыше 15 строительных организаций, которые вносят достойный вклад в дело увеличения жилой площади и предприятий социальности. Только за 7 месяцев с. г. введено в эксплуатацию 12.208 квадратных метров жилья, столовые и детские сады, подготовили и сдали 2 типовые школы, 2 детских комбината, 2 поликлиники и аптеки на массиве Янгиабад и ряд других объектов, строится трамвайная линия протяженностью в 15 километров.

Отмечено, что 80 процентов предприятий района в настоящее время работают по новой системе планирования и экономического стимулирования, которые только за 7 месяцев сверх плана реализовали продукции на 6,8 миллиона рублей.

Достигнутые успехи говорят о том, что большинство партийных организаций района глубоко вовлечены в задачи, стоящие перед коллективами предприятий, широко ведут разъяснительную работу, уделяют большое внимание комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, экономии, внедрению новой организации труда, повышению качества выпускаемой продукции и снижению ее себестоимости.

Но не все предприятия работают удовлетворительно. Завод железобетонных изделий № 2, кирпичное заводоуправление № 1, домостроительный комбинат № 1 и некоторые другие, план 7 месяцев не выполнили, недодав государству продукции в целом на сумму 2 миллиона рублей. На некоторых предприятиях района еще слабо внедряется новая техника и научная организация труда, имеют место факты неисполнения большого количества неустановленного оборудования.

Это говорит о том, что руководители данных предприятий недостаточно занимаются вопросами улучшения хозяйствования и слабо используют резервы производства, а партийные организации ослабили контроль за хозяйственной деятельностью администрации, слабо мобилизуют коллективы на выполнение социальных обязательств.

Выступившие представители заводов и предприятий поделились опытом организации производства, рассказали о достижениях и недостатках в работе и завершили работу, что социалистические обязательства, принятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина будут выполнены.

По обсуждаемому вопросу собрание актива приняло конкретное решение.

В. БОРМOTOB,
инструктор Хамзинского райкома КП Узбекистана.

О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

БРИГАДИР

Он пришел к нам на завод полтора года назад по всем армейским — в кирзовых сапогах, в защитной тельняшке, в бумбашке.

— Ну, кто же, солдат, подберет себе рубку и приступит к работе, — сказал ему начальник цеха В. Шпак.

Так появился во 2-м цехе новый коллега, который возглавил демобилизованный из Советской Армии Евгений Черепанов. Хорошие партии подобрался у него: Т. Герасов, В. Третьяков, Р. Сапаров. С первых же дней они стали стараться, чтобы каждое задание было выполнено в срок. Бывало, не успеют залить нужное количество формы — не успевает тех пор, пока не сделают все положенное.

Однажды поступил заказ на изготовление

СТРОИТСЯ

экспериментальный... Монотонно гулят армяки, поднимая и сбрасывая грузы. Свернувшись электросварник. Здесь строится экспериментальный Роденный мечтой архитекторов и инженеров, он бьется за этаном поднимается на новом жилом квартале Чингизара.

— Вместе с начальником участка Виктор Васильевичем Сторожем поднимаем на восьмой этаж строящегося гиганта. Двухэтажные гости, например, эту стену можно раздвинуть. За счет лоджии получится большой зал. Пожелаем, веселее танцуй, — никому не будет тесно.

— Кухни здесь будут просторными, на 13 квадратных метров. Ванная — она же причудливая — тоже большая. Предусмотрено много встроенных шкафов: для одежды, обуви, хранения продуктов и посуды.

— Трудовой пульс

Экспериментальный...

строения не захватит ни на минуту. Аккуратно стрелы балластных ящиков без упали подвигают монтажным панелям и другим необходимым инструментам. Сорок-сорок пять панелей монтируется здесь в сутки. Работы ведутся поточным методом: место монтажа занимает бетонщик, сварщик. Главным мерителем выполненного задания — качество. Коллектив устремлен к управлению Ташкентского домостроительного комбината № 1, который возводит сейчас три таких экспериментальных девятиэтажных здания, сдается летом. Вспомогательные и красочные, и начестью отличаются от остальных строений.

— Красуются на проспекте Дружбы народов три дома, которые говорят для горожан старательные руки строителей.

Е. ДРИГО,
инженер-строитель.



Газганский мрамор, славящийся своей неслыханной красотой и эластичностью, будет украшать здания и станции Ташкентского метро. НА СНИМКЕ: идет доведение газганского мрамора. Фото Безносова.

Страна-городу

Передвижные транспортеры

Из г. Орена Оренбургской области для строек города поступило 6 передвижных транспортеров. Эти механизмы направляются в строительные тресты. Новая техника значительно ускорит работу на стройплощадке.

Новый, уникальный

Этот башенный кран на гусеничном ходу грузоподъемностью в 100 тонн будет пока единственным в городе. Он обеспечит стройку Ташкентского государственного университета. Уникальный башенный кран очень удобен в эксплуатации. Нет сомнения, что такое мощное техническое средство спорит дает возможность строителям быстрее возводить новые корпуса старейшего в республике высшего учебного заведения.

Дорожный «робот»

Комплект машин, взаимосвязанных между собой и представляющий по сути единый агрегат, в недалеком будущем появится на трассе строящегося проспекта имени В. И. Ленина. Агрегат — мастер на все руки: он укладывает бетонные плиты, скрепляет их между собой специальным раствором, словом, выполняет многие операции по сооружению цементно-бетонных покрытий дорог. У нас в городе широко ведется строительство новых магистралей, и новый механизм станет большим подспорьем в работе дорожников.

Агрегат изготовлен в г. Никополь, он поступил в распоряжение треста «Таштрансспецстрой» № 1.

А. КОЗЫРЕВА,
старший инженер отдела оборудования Главташкентстрой.

СТРОКИ ПРИКАЗА...

«За досрочное окончание монтажных работ по башенному крану «БК-300» премировать...» Эти строки из приказа за по Главташкентстрой — дань самоотверженному труду монтажников бригады В. Петриева. Получив задание, бригады разбросались на звенья, стала вести работы в три смены. Каждый из монтажников от лично понимал, как важно для быстрого строительства 10-этажного гиганта ввести в действие мощный кран. Вот почему они и дожились каждой минутой, — «БК-300» был смонтирован раньше намеченного срока. Сейчас он уже помогает строителям возводить новые этажи.

Большую помощь рабочим оказывали главный инженер управления Д. Руинштейн, начальник участка Пинин.

Фото Л. Глауберсона.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

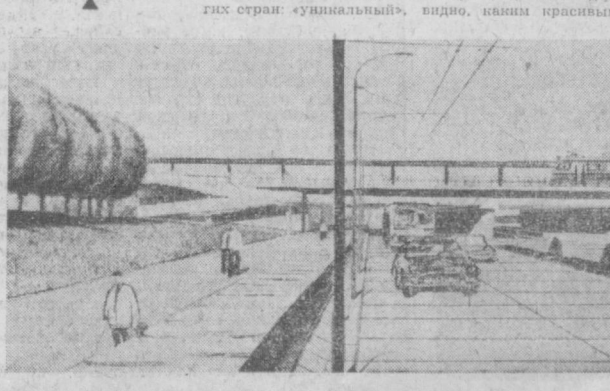
Ташкент стал знаменит своим уникальным путеводами, величественными мостами и сверхаппарными шедеврами. Вместе с новыми многоэтажными зданиями в городе появляются проспекты, улицы, новые мосты.

Фотографии путевода, построенного у аэропорта, обогнали газеты многих стран: «уникальный», «прекрасный», «чудо-мостостроения» — так оценили творение наших зодчих и рабочих специалисты мира.

Теперь на очереди у труженников мостостроителей треста № 7 — путевод, который им предстоит соорудить на улице Дунавской. Сейчас он лишь в эскизах и чертежах, но и здесь видны, самым красивым, величественным он будет, когда водитесь в граните и бетоне. Строить линию моста, поднимать стелы, автострады для скоростного движения городского транспорта. В районе путевода будут возведены платформы для пригородных поездов и станции метро. Вдоль дороги протянется широкая лента цветников и насаждений.

Проект путевода разработан в институте «Ташкирпрогран». Главный инженер проекта — Л. Драбин, инженер Г. Семелов, архитекторы — В. Русланов и П. Есенин.

НА СНИМКЕ: эскиз будущего путевода. Фото Л. Глауберсона.



В БЕТОН И ГРАНИТ

В беседе были обсуждены вопросы дальнейшего развития дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой, КПСС и ЗСРП, а также вопросы современной международной политики и мирового коммунистического движения.

27 августа тов. Я. Кадар отбыл на родину.

ВСТРЕЧА С ПЕРВЫМ

Приветствие ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР работникам кинематографии в связи со славным полувековым юбилеем советского кино.

Со 2 по 27 августа по приглашению Центрального Комитета КПСС в Советском Союзе на отдыхе находился Первый секретарь Центрального Комитета ЦСРП тов. Я. Кадар и супруги.

Часть своего отпуска тов. Я. Кадар провел в Ташкенте, где он имел дружеские встречи и беседы с Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев, Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгиным.

В беседе были обсуждены вопросы дальнейшего развития дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой, КПСС и ЗСРП, а также вопросы современной международной политики и мирового коммунистического движения.

27 августа тов. Я. Кадар отбыл на родину.

ДЖУРА ЮНУСОВ И ЕГО БРИГАДА



В ЦЕХЕ стоит ровный гул. Чья-то быстро снуют между станками осины, миллиметр за миллиметром нарастающая на станке суровое полотно. Но вот — обрывается.

Сейчас же над станком склоняется ткачиха, быстрыми, точными движениями свистящая нить, и замолчавший был автомат снова на ходу, снова слышен его «голос» в хоре ткацкого оборудования.

Между станками идет помощник мастера Джура Юнусов. Движения его спокойны, нетороп-

ливы. Но эта неторопливость кажущаяся. Джура — большой знаток своего дела. В его комплекте — 72 станка. И редко когда увидишь «сигнал» — металлический кружок на длинном стержне, оповещающий о какой-нибудь поломке, разладке.

А вот и ткачихи. Самая молодая трудится здесь всего семь месяцев, у самой старшей

стак работы перевалил за 30 лет. Бригада с завидным постоянством из месяца в месяц перевыполняет норму выработки.

Таких коллективов немало на Ташкентском текстильном комбинате. И все же бригада эта не совсем обычная.

Джура Юнусов — узбек, ткачихи: Валентина Степановна Фомичева, — русская, Батма

Казуманова — киргизка, зарядчица М. Шейрахова — татарка, а третья ткачиха Ольга Люцик — материнской линии полька.

В одном маленьком, но дружном коллективе, собрались люди разного возраста и разных национальностей. Их так и зовут на фабрике — интернациональная бригада.

Трем молодым девчатам есть чему поучиться у своих старших товарищей. 28 агрегатов В. Фомичевой расположились между станками Батмы и Ольги. Ни молодость, ни забор не могут изменить многолетнего опыта.

Что там ни говори, а на операции у Валентины Степановны уходит чуть-чуть меньше времени, чем у девушек. И этого «чуть-чуть» достаточно, чтобы, управившись со своими делами, помочь молодым коллегам.

Станок есть станок, и он иногда выходит из строя. Ткачиха в этом случае вызывает наладчика. Но В. Фомичева за годы работы так хорошо изучила устройство оборудования, что почти всегда распознает характер разладки, и несто ликвидировать неисправность сама.

Ликвидируя обрыв нити, она краем глаза успеваешь заметить, что у Ольги Люцик остановился станок «бердо вышло из строя», — безошибочно определяет Валентина Степановна, и в мастерскую за запасными бердами.

Эта вот непоседливость и сорвала ее с берегов Иссык-Куля, несмотря на возражения родителей. Сколько было жарких споров, энергичных доводов и упреков, что все будет хорошо, прежде чем мать и отец дали свое согласие.

Есть непоседливость «летунов», которые, едва успеешь устроиться, сразу одно предприятие ради другого, где, как

им кажется, лучше условия.

У Батмы непоседливость другого плана. Казалось бы, что хорошеет, — бросила школу после восьмилет учебы и училась в большой школе. Но здесь Батма поступила в школу рабочей молодежи при комбинате и сейчас уже перешла в десятый класс.

Та же подвижность делает ее удивительно ладной до работы. Одной из лучших была она в школе ФЭУ, когда там проходила теоретическое обучение, одной из первых перешла она на типовое уплотнение. Схватывала все на лету, она уже догнала по скорости выполнения работы приемов Ольгу Люцик и приближается к В. Фомичевой. Такую разную непоседливость можно только приветствовать.

И все же наладчику Джуре Юнусову хочется ее иногда по-отцовски отшлепать. Это случает-

ся тогда, когда в погоне за количеством Батма забывает о качестве. Но помощник мастера из своего века воспитан немало таких казумановых и верит — из Батмы получится первоклассная ткачиха.

Маленький коллектив живет дружной семьей. И в применении к бригаде Юнусова эта фраза не кажется избыточной.

Оля Люцик вспоминает такой случай: — Как-то я заболела и целую неделю пролежала. Мои друзья по комплекту «уплотнители», т. е. взяли больше число станков, чем обычно. Работали они всю неделю с очень большой нагрузкой. Но выработку сохранили на прежнем уровне.

На производстве бывает всякое. Замешкается помощник мастера, и разнервничавшаяся Батма он шутило говорит: «Помощник мастера, Батма не шутливо грустит, а Ольга не-нет да шеплет что-нибудь ободряющее.

— А мне нельзя иначе, — говорит он. — У меня дома одиннадцат-

ребятишек. — шесть мальчиков и пять дочерей. Если на работе ругаться, с каким настроением домой придти!

...Не смолкает гул станков на первой ткацкой фабрике. На комплексе № 34 работает бригада Джуры Юнусова. Обязательство у коллектива высокое — бригада готовит достойный подарок 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В. ГОЛИКОВ. НА СНИМКАХ: Джура Юнусов и его бригада — О. Люцик, Б. Казуманова и В. С. Фомичева.

Фото В. Белоплотов.



НАВСТРЕЧУ ДЕКАДЕ КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

ФРУНЗЕ — ЗЕЛЕННЫЙ ЛИСТ

И АША республика находится у порога большого и радостного события: с 5 по 15 сентября в Узбекистане будет проходить Декада киргизской литературы и искусства. Ее мы ожидаем как большой праздник народов-соседей, народов-братьев.

Поражает стремительный скачок, соверщенный киргизским народом во всех сферах политической, экономической и культурной жизни за 52 послевоенных года. В короткий исторический срок пройден путь, равный столетиям.

«Вечерний Ташкент» приглашает своих читателей совершить путешествие по Киргизии, стране гор и озер, познакомиться с ее замечательными людьми, деятелями литературы и искусства, участниками декады.

Итак, в путь.

Только в одной академии трудится около четырех тысяч научных работников. Самому молодому доктору наук химии Канину Сулайманукулоу тридцать четыре года.

В десятках высших и специальных средних учебных заведений республики готовятся кадры более чем по ста пятидесяти специальностям, действуют десятки научно-исследовательских учреждений.

История города началась сорок лет назад, когда заложена железнодорожная станция Пишпек была пере-

именована в город Фрунзе. В честь родившегося здесь Михаила Васильевича Фрунзе.

«На одной из улиц стоит небольшой домик — саманный, крытый намышом, ничем не отличающийся от мазанок старого Пишпека. Здесь провел детские годы будущий красный полководец. А теперь тут расползся Дом-музей. Отец Михаила Васильевича, Василий Михайлович, молдаванин по происхождению, работал фельдшером в пишпекской больнице. В один из приездов генерал-губернатора Степного краля барона фон Таубе он был немедля уволен за то, что «в больницу киргизов полонил».

Город с честью носит свое имя. Дело за то, что боролся Михаил Фрунзе, сейчас уверенно превращается в знамя прогресса науки двадцатого века. Вокруг красного ядра вращаются издательские, электронные, Фрунзе — город науки, город молодых ученых.



выступают тане. Больше мастера, как народная артистка СССР Валерия Бибисара Бейшеналиева, «киргизский соловей» народная артистка СССР Сайра Кинзабаева, прекрасный певец, чьим талантом восхищались гости «ЭКСПО-67» Артын Мырзабаев. Этот коллектив стал страстным пропагандистом лучших достижений мировой и русской классики. На его сцене получили путевку в жизнь лучшие произведения киргизских композиторов — оперы и балеты «Манас», «Джамал», «Тонтогул», «Чолпон», «Анар», «Прощание Ийуручун». История киргизского театра драмы, который нередко называют театром жизни, неразрывно связана с творчеством выдающихся актеров М. Раскулова, И. Китева, А. Боталбаева, Д. Куноовой, Б. Кыдыкеевой, С. Джаманова и других.

В предстоящей Декаде киргизской литературы и искусства мы познакомимся с замечательными коллективами Киргизской государственной филармонии, Большой оперы города

в республике пользуются оркестром народных инструментов имени Карамолдо Орозова.

Когда говоришь о Фрунзе, нельзя не вспомнить замечательного писателя, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова, чье творчество стало выражением таланта, национального характера киргизского народа. Его произведения сделали ближними и понятными всему миру жизнь и чаяния киргизского народа.

«В переводе с молдавского Фрунзе — это зеленый лист. И все это карагаачские в тополях, чьи ветры, ведающие в город, ведут и людям киргизской столицы, и теплу их сердец.

В. НИЯЗОВА. Ф. Фрунзе.

НА СНИМКАХ: север на Центральной площади; город «уходит» в горы.

Фото В. Волковского и В. Лазарева.

НА УЧЕБУ В СССР

ЗАНЗИБАР. В Москву на учебу вылетела группа молодых занзибарцев. В советских учебных заведениях они получают специальность преподавателя физики, химии, биологии и математики.

Накануне отъезда занзибарские юноши и девушки были приняты президентом Занзибара Абеидом Кару-ме. «Находясь на учебе в Советском Союзе, — сказал он, — мы должны перенять все лучшее, что есть у советского народа и в будущем использовать эти знания для дальнейшего развития нашей страны». «Самое ценное для человека, — подчеркнул президент, — это найти призвание и служить своему народу».

Бесплатное всеобщее образование, введенное после революции 1964 года, потребовало значительного увеличения числа преподавателей и специалистов. Проблема создания национальных кадров специалистов является для Занзибара одной из самых актуальных. И в ее решении значительную помощь занзибарскому народу оказывают Советский Союз и социалистические страны.

Крoвaвый след фон Тaддена

В ИШТОК. Десятки раненых антифашистов, пострадавших в результате столкновений, спровоцированных нацистами, — такой кровавый след, который оставил главарь неонацистской национал-демократической партии (НДП) фон Тадден уже в первые дни предвыборной поездки по Западной Германии.

Митинг НДП с его участием прошёл во Фленсбурге, Реклингхаузене и Билефельде. Для пропагандистских выступлений неонацистского фюрера власти любезно предоставили крупнейшие городские залы, а в Билефельде фон Тадден произнес свою речь даже с балкона городской ратуши.

Тысячи демонстрантов и борцов против фашизма собрались в этих городах на демонстрации и митинги, чтобы выразить решительный протест против активизации неонацистов. Против них были введены в действие отряды неонацистских охранников — новоявленных штурмовиков.

Чтобы справиться от гнева демонстрантов-антифашистов Фленсбурга, фон Таддену пришлось подбежать в своем бронированном автомобиле к черному ходу в здании, где проходило собрание его партии. Через этот же ход он покинул здание после проведения митинга.

В знак протеста против митинга НДП борцы за демократию в Реклингхаузене организовали крупную демонстрацию под лозунгом «Препятствовать дороге неонацизму». С горящими файлами демонстранты прошли по вечерним улицам города.

Возлагая протеста и возмущения было встречено появление фон Таддена на балконе ратуши в Билефельде. В неонацистского главаря полетели тухлые помидоры, яблоки и яйца. Тогда на участников демонстрации протеста набросились неонацистские охранники, избивая демонстрантов стальными прутьями.

Полицейские подразделения и на этот раз встали на защиту неонацистских сборищ. Звания, где выступал фон Тадден, были оцеплены усиленными полицейскими нарядами. Для района антифашистских демонстраций были пущены в ход полицейские дубинки, подометы, гранаты со слезоточивым газом.

ПОЛИТИКА АГРЕССИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

АМЕРИКАНСКАЯ печать сообщила о том, что президент США отложил принятие решения о дальнейшем выводе американских войск из Южного Вьетнама. Широко разрекламированное «сокращение численности» американских войск во Вьетнаме с самого начала было расчитано на то, чтобы ввести в заблуждение американский народ и мировое общественное мнение, посеять иллюзии, будто США стремятся к скорейшему мирному урегулированию. В то же время в действительности Вашингтон продолжает расширять агрессию во Вьетнаме.

О намерении Вашингтона продолжать политику агрессивной деятельности в американских маршетах в Сайгоне, Новым премьер-министром назначен генерал Чан Тхьен Ихьен — ярый сторонник «войны до конца».

Швейцарские «гномы» довольны

ПРОШЛО уже немало времени после решения французского правительства о девальвации франка. Сейчас, когда вокруг этого события волнения несколько улеглись, финансовые контрагенты Франции в Европе и других странах мира начинают считать свои потери или прибыли.

Судя по оптимистическому тону швейцарской печати, убытков эта страна, соединяясь с Францией, понесла гораздо меньше, чем получила выгоды. Дело в том, что значительная часть капиталов французских промышленников, вывезенных из страны в период слухов о девальвации франка, осела в швейцарских банках. Сейчас эти капиталы начнут возвращаться домой, чтобы получить «девальвационные премии» в размере 12,5 процента. И, естественно, те франки, которые принесли деньги, заработают на этой нехитрой операции.

Более того, французское правительство одобрило девальвацию еще одним решением, которое не так уж часто встречается в истории современной экономики: заморозить внутренние цены в стране на один месяц. Все это, разумеется, продиктовано внутренними причинами и проблемами.

Однако в связи с тем, что французский франк подешевел по отношению к другим валютам, для промышленности и коммерции этих стран, в том числе и Швейцарии, представляется уникальная возможность в течение месяца докупить французские предприятия, земли и товары по пониженной цене. Итак, в течение этого месяца Франция в интересах массового привлечения иностранной валюты будет распродавать свое национальное богатство со скидкой.

Существуют ли, однако, какие-нибудь неблагоприятные факторы, которые могут грозить Швейцарии? Такие факторы были перечислены в интервью директора швейцарского национального банка г-на Хейли. В частности, подорожает швейцарский экспорт во Францию, а также могут обесцениться те акции, которые швейцарские компании держали во французских банках.

Однако незначительное по-

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Памятник борцам

В АРШАВА. 1 сентября тысячи жителей городов и сел Польши приедут в воеводский центр Быдгощ. Здесь состоятся большие демонстрации и митинг, посвященные 30-й годовщине начала второй мировой войны. В городе, где погибло 36.000 человек, в этот день откроется «Памятник борцам и мученикам» — самый монументальный в стране. Он возмодится на старой рыночной площади, где в сентябрьские дни 1939 года миллеровцы казнили патриотов.

Варшавский скульптор Францишек Мясик создал грандиозный ансамбль, состоящий из стеллы, на которой выгравированы названия сотен городов и сел, жители которых погибли от рук фашистских палачей. Перед стеллой возвышается бронзовая скульптурная группа — символ несомленного духа борцов.

Школы на потоке

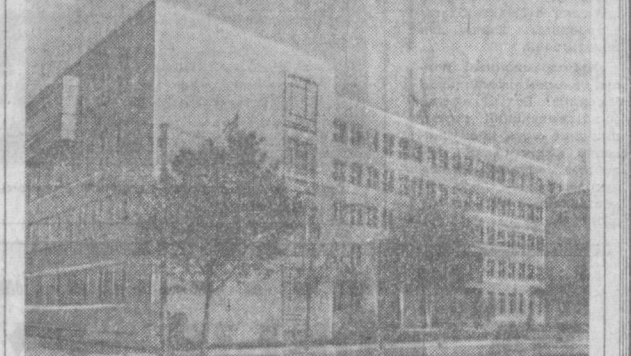
БЕРЛИН. В столице республики ежегодно вступает в строй несколько школ на 720 учеников каждая. В них — светлые классные помещения, хорошо оборудованные кабинеты для занятий по химии, физике и биологии, залы музыкального и художественного воспитания. Каждая школа располагается, кроме того, языковым кабинетом и мастерскими. Занятия спортом проводятся в гимнастическом зале и на спортивной площадке. Здания школ каркасные.

И. НЕЛЬТЕ, немецкий журналист.

«Мир в кармане»

ПРАГА. Здесь поступило в продажу шестое издание «Карманного атласа мира». С 1960 года Пражское картографическое издательство выпустило уже 850 тысяч экземпляров этого необычайно популярного как в Чехословакии, так и за рубежом, пособия. В атласе собраны физические и политические карты отдельных районов земного шара, краткие характеристики стран и крупных городов, изображения государственных флагов и важнейшие статистические данные.

Спрос на «Мир в кармане» ежегодно увеличивается. Недавно этот атлас был впервые издан на японском языке.



ВЕНГРИЯ. НОВАЯ БУДАПЕШТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА.

ЗАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ

САНТЬЯГО. Система образования в странах Латинской Америки не удовлетворительна — и такому выводу в своей резолюции пришла комиссия экспертов, участвовавшая здесь в конференции учителей латиноамериканских стран.

В течение нескольких дней делегаты обсуждали вопросы просвещения и положения учителей в странах континента.

Участники конференции потребовали улучшения материального положения и условий жизни латиноамериканских учителей.

Ю. РЫЖОВ. Женева. (По телефону).

Гибель черного консула

Киносценарий



Ультиматума на стол. К эмиру подходит Камал Убайдулла. — Во избежание кровопролития...

— Я тоже, — кивает Элиава. — А я в этом даже не сомневаюсь, — усмехается Фрунзе...

Камал Убайдулла, сидящий на белом коне, едет по односторонней улице Бухары. Его сопровождают два красноармейца...

— Ни в коем случае! — возражает Фрунзе, — ты стрелял в эмира, бежал из тюрьмы...

— Народы Бухары поручили мне отвезти письмо Ленину...

— Ожидать великодушия от Сеид Алимхана не следует...

— А может быть, — оми-пленники эмира? спрашивает пожилой ремесленник.

— Как же это пленники? Видишь, едут как победители...

ВСТАВКА Сеид Алимхана собралась все высшие звеном эмира. Здесь мы видим полковника Красовского...

— Здраствуйте, господа! — вежливо здоровается Камал Убайдулла...

— По поручению командарма, товарища Фрунзе, — рывительно произносит Камал Убайдулла...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Что будем делать, Михаил Васильевич! — спрашивает пожилой узбек в полувоенной форме...

— Что придумаю, а? — Кекея скотин! — со слезами на глазах, рас-

— Если вы струсили, можете возвратиться, — командир предлагает вам: в течение двадцати четырех часов с момента вручения ультиматума...

— Ультиматумы, как известно из истории войн, предъявляются по-разному...

— Камал Убайдулла уходит. В тишине гулко звучат его шаги.

— Эмир задумчиво смотрит ему вслед. — Откуда такая одержимость? — говорит он...

— Мы воспользуемся ультиматумом и через несколько часов ударим по армии Фрунзе...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Если вы струсили, можете возвратиться, — командир предлагает вам: в течение двадцати четырех часов с момента вручения ультиматума...

— Ультиматумы, как известно из истории войн, предъявляются по-разному...

— Камал Убайдулла уходит. В тишине гулко звучат его шаги.

— Эмир задумчиво смотрит ему вслед. — Откуда такая одержимость? — говорит он...

— Мы воспользуемся ультиматумом и через несколько часов ударим по армии Фрунзе...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Если вы струсили, можете возвратиться, — командир предлагает вам: в течение двадцати четырех часов с момента вручения ультиматума...

— Ультиматумы, как известно из истории войн, предъявляются по-разному...

— Камал Убайдулла уходит. В тишине гулко звучат его шаги.

— Эмир задумчиво смотрит ему вслед. — Откуда такая одержимость? — говорит он...

— Мы воспользуемся ультиматумом и через несколько часов ударим по армии Фрунзе...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Если вы струсили, можете возвратиться, — командир предлагает вам: в течение двадцати четырех часов с момента вручения ультиматума...

— Ультиматумы, как известно из истории войн, предъявляются по-разному...

— Камал Убайдулла уходит. В тишине гулко звучат его шаги.

— Эмир задумчиво смотрит ему вслед. — Откуда такая одержимость? — говорит он...

— Мы воспользуемся ультиматумом и через несколько часов ударим по армии Фрунзе...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Если вы струсили, можете возвратиться, — командир предлагает вам: в течение двадцати четырех часов с момента вручения ультиматума...

— Ультиматумы, как известно из истории войн, предъявляются по-разному...

— Камал Убайдулла уходит. В тишине гулко звучат его шаги.

— Эмир задумчиво смотрит ему вслед. — Откуда такая одержимость? — говорит он...

— Мы воспользуемся ультиматумом и через несколько часов ударим по армии Фрунзе...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

— Это должно быть понятно каждому, господа! — Эмир смотрит на Махмуд-буди...

— Хорошо, я подумаю... — через силу говорит эмир, превозмогая клочковатую в нем ненависть...

Реклама и объявления

Театр
28 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мария Стюарт

29 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Жизнь женщины

Кино
28 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Красные песни ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАНКА» им. НАВОИ

29 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Красные песни «ЧАНКА» им. НАВОИ

Узбекконцерт
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
28, 30, 31 августа в 5 ч. дня

Приглашают на работу
Объединенное издательство ЦК КП Узбекистана
инженера-строителя

Ташкентская швейная фабрика «Юлдуз»
рабочих швей, бухгалтера, операторов

Госкомитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию
секретаря, машинистку, старшего режиссера

Гастроль в СССР артистов японской эстрады
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕНСЕТ КЕНТИИ СОМАДА

Концертный зал имени Я. М. Свердлова
28 августа в 6 ч. вечера
КОНЦЕРТ МЕКСИКАНСКИХ АРТИСТОВ

Троллейбусное депо № 1
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ на курсы водителей троллейбусов

Отдел воинзированной пожарной охраны УВД Ташгорисполкома
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на 11-месячные курсы

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!
КОМИССИОННЫЕ МАГАЗИНЫ ТАШКОМИСНОТОРГА
ПРИНИМАЮТ НА КОМИССИЮ И ПРОДАЮТ ВЕЩИ

«Мексика»
расположенные на рынках № 8 — Октябрьский; № 21 — Госпитальный; № 33 — Алайский

Приглашает на работу узбекконцерт
художница-рекламиста и подсобных рабочих

Ташгосцирк
открытия сезона гастроль артистов венгерского и советского цирка

Радио
АВГУСТ 28 ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Новые произведения азербайджанских композиторов»

Телевидение
АВГУСТ 28 ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач

Радио
АВГУСТ 29 ПЯТНИЦА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач

Радио
АВГУСТ 29 ПЯТНИЦА
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.00 Телевизионные новости

22.40 Рассказы о В. И. Ленине (узб.)
23.15 Вечер макома
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Ф. Сулейманова: «Великий певец души человеческой»

21.00 Для школьников. «Итоги турнира «Кожаный мяч»»
21.30 «От нуля до единицы». Документальный фильм

21.00 Для школьников. «Итоги турнира «Кожаный мяч»»
21.30 «От нуля до единицы». Документальный фильм

21.00 Для школьников. «Итоги турнира «Кожаный мяч»»
21.30 «От нуля до единицы». Документальный фильм

14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа
14.45 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства

14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа
14.45 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства

14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа
14.45 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства

14.15 «Здоровье». Научно-популярная программа
14.45 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства