

# ПОСЛЕЗАВТРА — ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

## В новый поход за знаниями

1386 учителей Хамзинского района начнут послезавтра свой первый урок в новом учебном году. Готовились к нему тщательно — учились на постоянно действующих курсах по повышению профессионально-методической подготовки при институте усовершенствования учителей в районных кабинетах. Около 900 учителей подготовлены к работе по новым программам, в том числе 200 учителей начальной школы.

В средних школах района вводится в старших классах кабинетная система преподавания. В школах №№ 170, 152, 153 открываются кабинеты технических средств, переоборудованы кабинеты химии, физики в школах №№ 153, 30, 151, 60, 152 и других.

За лето школы района получили учебно-наглядных пособий для кабинетов на сумму более 20 тысяч рублей, что даст возможность на более высоком научном уровне вести преподавание, давать учащимся глубже и прочнее знания.



Скоро за парту. Прощай лето! Здравствуй, школа!  
Фото Е. Сальникова.



Первые цветы, конечно, ей, учительнице!  
Фото Ю. Бутусова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

№ 203 (967), СУББОТА, 30 АВГУСТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ПРОЩАЙ, ДЕТСКИЙ САД!

1-го сентября в школу отправятся и самые маленькие — выпускники детских садов.

Интересно прошел утренник в чиназарском детском саду № 401, который подарил детворе строители России. Под звуки марша Дунаевского в зал входят празднично одетые, с букетами в руках дети старших подготовительных групп.

Начинается выступление. Руководитель утренника воспитательница Евлевская О. В. слегка волнуется, ведь это очередной отчет всего воспитательского состава перед сидящими родителями. Ребята подготовили много ярких номеров. Это и массовые физкультурные выступления с букетами и гимнастическими кружками, хороводные танцы, песни, игры.

Хорошо потрудились в этом году молодежь Ташкентского государственного педагогического института имени Низами. 340 студентов, работая в системе «Каршигидрострой», строили насосные станции, железную дорогу к бетонному заводу, детские сады и школы. 422 тысячи рублей освоено ими.

Помимо основной работы они оказывали большую помощь местным жителям, занимались с подрастающими.

В г. Карши трудился представитель делегации теплые слова признательности комсомольцев коллективом предприятия. Этот лозунг они вывесили у входа на завод.

В прошлом году, — говорит секретарь комитета комсомола Ю. Кайлун, — мы обратились с призывом ко всем студентам республики взять под комсомольский контроль отдых детей, оставшихся на лето в городе: 600 человек вели работу на общественных началах в пионерских лагерях, детских площадках и махаллях.

## НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ

Закончился третий трудовой...  
В каких только городах Советского Союза не доводилось проходить производственную практику студентам 5 курса Ташкентского текстильного института. Их можно было встретить на предприятиях Москвы и Казани, Ленинграда и Самарканда, Иркутска и Чимкента, Алматы и Ташкента.

Здесь под руководством своих преподавателей: В. Г. Чурсиной, Н. И. Шаповой, М. Ш. Джабаров, специалистов местных предприятий они познакомились с технологией производства, с его спецификой, с фабричными лабораториями и здесь же выбрали темы для своих дипломных работ.

Сейчас на обувной фабрике № 1 внедрено в производство новое силиконовое вещество для износостойкости. Это своеобразное рационализаторское предложение внес выпускник Ташкентского текстильного института А. Кушалов. Его работа так и называется — «Применение хлорнаирита как добав-

## МОЛОДЕЖНЫЕ ГУЛЯнья

Площадь имени Ленина, обычно величественно молчаливая, сегодня расцвела разноцветными гуляньями. Здесь начались массовые молодежные гулянья, посвященные началу учебного года, которые продлятся и завтра.

Викторины, аттракционы, выступления артистов народной филармонии, городского Дома культуры, художественной самодеятельности элентротехнического завода, Дома культуры железнодорожников оживят ребят. Счастливого веселья, друзья!

## СЕГОДНЯ

Письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР участников торжественного заседания в Банке. Бицирце (ЧССР), состоявшегося по случаю 25-й годовщины Словацкого национального восстания, в котором переданы искренние братские поздравления в связи с 25-летием Словацкого национального восстания, выражены благодарность и любовь словацкого народа и советскому народу, Советской Армии-освободительнице.

«Ленинская дружба народов — залог великих побед» — под этим девизом на границе двух братских республик — Узбекистана и Туркмении, стала, на берегах Амударьинского канала, вчера состоялся праздник дружбы. Он посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В фестивале приняли участие комсомолы и молодежь Чарджоунского и Ферганского районов Туркменской ССР, Каракудского района Бухаринской области. В честь фестиваля на границе братских республик заложен ленинский сад дружбы.

## Утренние газеты ПУБЛИКУЮТ



Большую подготовку провел к новому учебному году коллектив школы № 9 Кировского района города. На снимке (слева направо) — преподаватели М. Ягафарова и Я. Мухамеджоджаева готовят к занятиям наглядные пособия.  
Фото М. Нуридинаева.

## ПЕРВЫЙ УРОК

Ташкентский ботанический парк стал излюбленным местом отдыха горожан.

А с 1 сентября, как это заведено по традиции, зоопарк распахнет свои двери перед первоклашками. Здесь для ребят будут организованы увлекательные аттракционы. Экскурсоводы расскажут детям о богатстве фауны мпра, о повадках диких зверей. Это для них будет первый своеобразный урок по зоологии.

## УСПЕХА ВАМ, ДЕТИ!

Школа № 142 — экспериментальная. Вот уже три года как ее учащиеся обучаются по новой программе. А учителя А. Левинская, Р. Чернышова, Л. Губанова делятся своим опытом с преподавателями школ города, области.

Успешно закончили учебу в этом году ребята Юеа» класса, занимающиеся в классе с углубленным изучением математики.

— Почти все они поступили в вузы, — говорит директор школы Л. Н. Жданова.

В этом году школа продолжила работу по новой программе. Учеников встретит хорошо оборудованные кабинеты по словарному, словарному делу, домоводству, химии, физике, биологии. Ребята уже с нетерпением ждут встречи с учителями.

## Юбилей — кино

В эти дни советское кино празднует свой юбилей. Ему 50 лет. Однако, праздник этот не «отрава», не только кинематографический, он, можно сказать, и зрительский, всенародный. Ведь ни у одного из искусств нет столько поклонников, как у кино.

Для того, чтобы на празднике самого массового искусства смог побывать каждый, Ташкент предоставил для юбилейных торжеств самые вместительные свои аудитории — парки.

Сегодня в парке имени Тельмана открывается городской праздник кино. Репертуар фильмов будет, как никогда, разнообразным: в летнем кинотеатре состоится премьера новой картины студ. «Узбекфильм» «Красные песни». Ее отсрочит один из авторов картины — режиссер А. Аубарходжаев. На открытых площадках будут показаны «Шестое июля», узбекские денты «Парень и девушка», «В 26-го не стреляй», кинохроника.

Все знают и любят кино, а как оно делается? Об этом расскажут и это покажут мастера кино. Зрители встретятся с художниками-мультипликаторами. Работники «Узбек-

фильма» проведут показательную сценку.

Кино — синтез искусств, поэтому в читальном зале можно будет познакомиться с творчеством художников, работающих в кино, познакомиться на выставке киноплаката и кинорекламы.

С каждым днем все больше людей увлекается кинематографией. Неотъемлемой частью жизни становятся кинокамеры.

Это уже не просто любители кино, это, как их называют, кинолюбители.

Еще мала аудитория у этой «домашней» кинематографии, хотя заслуживает она куда большего внимания. Бесспорные энтузиасты кино не забыты на кинофабрике. Любительские киностудии заводов «Ташкентнабеля», «Ташкентавтомобиль», «Ташкентгаз» получили приглашение показать свои кинофильмы. Им отведена музыкальная гостиная парка.

Итак, сегодня в парке имени Тельмана — встреча с кино.

## ЗНАТЬ БОЛЬШЕ, СТАТЬ ЛУЧШЕ

ПОЖАЛУЙ, они могли отказаться... Сказать (и это было бы судьей правдой), что им срочно надо заканчивать девятиэтажный дом — а там — поездка к себе, в Свердловск. Но поди-ка, поспорь с этой женщиной, которая то и дело появляется то в кабинете, то на стройплощадке и просит: «Нуужели не поможете? Ведь школа наша!»

— Но красить через год мы ее не должны! — пытается отшутиться главный инженер Свердловского строительного монтажного завода Анатолий Иванович Диков.

— Не должны, — послушно соглашается директор. — А помочь можете.

— Да школа ведь и так новенькая!

Но ограда ведется слишком настойчиво. И, наконец, садится и Анатолий Иванович, и начальник строительного монтажного завода Петр Игнатьевич Цириня.

— Ладно, забирай плотников и маляров! — Вот это уже другой разговор, — радуется директор школы № 5 Валентина Ивановна Афанасьева.

— А то нам стеллажи надо делать в столойной мастерской, теплицу достраивать...

СЕГОДНЯ в школе кипит последние мажорные стены в спортуале.

— Быстрее, быстрее, девчата, — горючат слухом маляров бригадир Ани Куева.

— Да уже почти все готово, — отшучивается Лида Шувалова.

Приходит взглянуть на работу бригады плотников Анатолий Смирных, бригады благоустроителей Валентина Богомолова, штукатуров Галина Пономаревой, начальник ПТО В. Кутмаев, старший прораб Елена Петровна Васильева.

— Да, все отлично. Спасибо вам, — смеется довольная Валентина Ивановна. — Вот только теплица теперь...

— А стадион!

— Ну, стадион само собой... Без него мы вас в Свердловск не отпустим!

Обходим школу. Она сияет сверкающими зелеными полями. Зеленые линии коридоров ведут в кабинеты, где отныне будут кипеть работы: с 1 сентября школа переходит на кабинетную систему обучения.

Пока постоянно действующих, хорошо оборудованных кабинетов четыре: черчения, химии, физики, биологии. Но с 1 сентября начинается оснащение и других кабинетов техническими средствами, рабочим материалом, книгами, фотопленкой, и преподавателям литературы, истории, географии, немецкого, английского языков, математики придется немало потрудиться, чтобы кабинеты несли радость познания, пробуждали у них интерес к творчеству. Ведь девять школ «знать больше, стать лучше». И ребята уже смогли доказать, что они кое на что способны. Прошлый учебный год из 401 учащегося 43 закончили школу на «отлично», 137 — на «хорошо» и «отлично». Ребята были победителями в трудовой олимпиаде. Имена победителей — Марина Мартиросова, Наташа Шабалина, Наташа Александрова. Первыми в районных соревнованиях по легкой атлетике. Отработали свыше 4.000 часов при возведении школы, собрали столько металлолома, что получили возможность на заработанные деньги послать ребят из клуба поэзии на родину героя, имя которого носит школа — Валентина Николаевна Ивановна Кузнецова.

ПОСЛЕДНИЙ день перед первым звонком. Докрашивается стена малярами бригады Ани Куевой — Людой Томаровой, Раей Перемышниковой, Людой Плещиной, Леной Кузнецовой, Лидой Шуваловой. А во дворе шумит, обменивается новостями неугомонное племя мальчишек и девчонок.

— Игорь, а ты где отдыхал? — неслезно по доору.

Сегодня контрольный сбор. Встречаются, беседуют с учителями и вдруг огорченно вздыхают: — Анна Михайловна Мухамедова теперь будет преподавать у первокурсников.

Школа, школа... Наконец дождалась встречи с тобой детвора!

Эксперимент удался

В школе № 135 еще в 1966 году началось обучение двух начальных классов по новой программе. Первоклассников с самых первых дней стали знакомить с элементами алгебры и геометрии преподаватели Н. С. Подгурская, Л. И. Якубова, А. В. Каганова. Они изменили методику обучения, повысили требовательность к ученикам. Ребята в их классах успешно решают за урок 8—9 задач, а читать научились раньше первокурсников с обычной системой обучения.

В этом году школа полностью будет вести обучение по новой программе.

Вводится и кабинетная система обучения.

## ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ

Сегодня поединок лидеров тур-лира шести. В Ереване футболисты «Ара-рата» принимали пахловские гости. В первой половине встречи их чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А», которые оспаривают право выступать в будущем сезоне в высшей лиге. В Куйбышевские футболисты местной команды «Крылья Советов» примут железнодорожников Москвы, в Свердловске же «Уралмаш» померится силами с кайратовцами Алматы.

А вчера в столице Армении состоялся

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ!

В Ташкент прибыла делегация из Чехословакии, гостящая в СССР по приглашению советского комитета ветеранов войны. Ее возглавляет секретарь ЦК Словацкого союза антифашистских борцов Ладислав Сташко.

29 августа гости из Чехословакии были приняты в Ташкентском горисполкоме. Председатель исполкома Х. А. Асамов поздравил членов делегации с 25-й годовщиной Словацкого национального восстания, пожелал братскому народу успехов в социалистическом строительстве. Он подробно рассказал членам делегации о развитии Ташкента.

Во второй половине дня гости были танце на приеме у заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Турсунова.

## «Дикси-кингз» из Японии

Их восемь. Они все молоды, полны энергии, любят музыку, песню. Уже второй раз приезжают на гастроли в Советский Союз «Дикси-кингз», — королевский дисциплен — из Японии. И опять — большой успех, заслуженный и закономерный.

Ему предшествовали десять лет труда и поисков, упорных, счастливых как это всегда бывает, когда в искусство приходят молодые, еще никому не известные певцы и музыканты.

И прежде, чем стать «королями» эстрады, им пришлось выдержать нелегкую борьбу за право носить «корону». Всех их в искусство привела любовь к музыке. Как известно, в консерваториях Японии не готовят артистов эстрады. И поэтому в этом коллективе — молодежь с любительской сцены.

Руководит ансамблем композитор Сомада Кеничи. Впрочем, в ансамбле есть и еще один композитор — Ниядзакэ Чаунти, он сочиняет песни и для инструментального ансамбля, и для своего любимого инструмента — банджо.

«Здравствуй, барышня», «Представление продолжается», «Ночь и дождь в Тонки» — эти песни Сумико Кобаяси исполнила броско, темпераментно, в советской популярной манере «Топол» в ее исполнении вызвала бурные аплодисменты аудитории.

Песни другой певицы — Мидори Такахага, покоряют своей душевностью, мелодичностью.

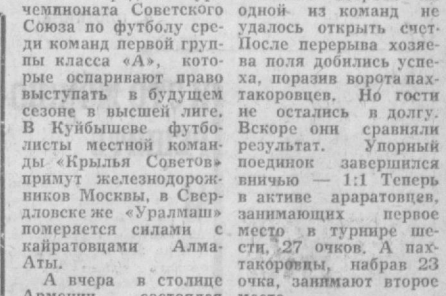
Нельзя не сказать и об инструментальном секстете. Разнообразен его репертуар, хороши сыгранность. Приятно, когда каждый музыкант озабочен непохожим концертом.

После гастролей в узбекской столице «Дикси-кингз» посетит Новосибирск и Хабаровск.

З. АДАКИНА.

НА СНИМКАХ: поет Мидори Такахага. С «Дикси-кингз» поют Мидори Такахага и Сумико Кобаяси.

## Гости нашей столицы



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ!

В Ташкент прибыла делегация из Чехословакии, гостящая в СССР по приглашению советского комитета ветеранов войны. Ее возглавляет секретарь ЦК Словацкого союза антифашистских борцов Ладислав Сташко.

29 августа гости из Чехословакии были приняты в Ташкентском горисполкоме. Председатель исполкома Х. А. Асамов поздравил членов делегации с 25-й годовщиной Словацкого национального восстания, пожелал братскому народу успехов в социалистическом строительстве. Он подробно рассказал членам делегации о развитии Ташкента.

Во второй половине дня гости были танце на приеме у заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Турсунова.

## «Дикси-кингз» из Японии

Их восемь. Они все молоды, полны энергии, любят музыку, песню. Уже второй раз приезжают на гастроли в Советский Союз «Дикси-кингз», — королевский дисциплен — из Японии. И опять — большой успех, заслуженный и закономерный.

Ему предшествовали десять лет труда и поисков, упорных, счастливых как это всегда бывает, когда в искусство приходят молодые, еще никому не известные певцы и музыканты.

И прежде, чем стать «королями» эстрады, им пришлось выдержать нелегкую борьбу за право носить «корону». Всех их в искусство привела любовь к музыке. Как известно, в консерваториях Японии не готовят артистов эстрады. И поэтому в этом коллективе — молодежь с любительской сцены.

Руководит ансамблем композитор Сомада Кеничи. Впрочем, в ансамбле есть и еще один композитор — Ниядзакэ Чаунти, он сочиняет песни и для инструментального ансамбля, и для своего любимого инструмента — банджо.

«Здравствуй, барышня», «Представление продолжается», «Ночь и дождь в Тонки» — эти песни Сумико Кобаяси исполнила броско, темпераментно, в советской популярной манере «Топол» в ее исполнении вызвала бурные аплодисменты аудитории.

Песни другой певицы — Мидори Такахага, покоряют своей душевностью, мелодичностью.

Нельзя не сказать и об инструментальном секстете. Разнообразен его репертуар, хороши сыгранность. Приятно, когда каждый музыкант озабочен непохожим концертом.

После гастролей в узбекской столице «Дикси-кингз» посетит Новосибирск и Хабаровск.

З. АДАКИНА.

НА СНИМКАХ: поет Мидори Такахага. С «Дикси-кингз» поют Мидори Такахага и Сумико Кобаяси.

## Юбилей — кино

В эти дни советское кино празднует свой юбилей. Ему 50 лет. Однако, праздник этот не «отрава», не только кинематографический, он, можно сказать, и зрительский, всенародный. Ведь ни у одного из искусств нет столько поклонников, как у кино.

Для того, чтобы на празднике самого массового искусства смог побывать каждый, Ташкент предоставил для юбилейных торжеств самые вместительные свои аудитории — парки.

Сегодня в парке имени Тельмана открывается городской праздник кино. Репертуар фильмов будет, как никогда, разнообразным: в летнем кинотеатре состоится премьера новой картины студ. «Узбекфильм» «Красные песни». Ее отсрочит один из авторов картины — режиссер А. Аубарходжаев. На открытых площадках будут показаны «Шестое июля», узбекские денты «Парень и девушка», «В 26-го не стреляй», кинохроника.

Все знают и любят кино, а как оно делается? Об этом расскажут и это покажут мастера кино. Зрители встретятся с художниками-мультипликаторами. Работники «Узбек-

## МОЛОДЕЖНЫЕ ГУЛЯнья

Площадь имени Ленина, обычно величественно молчаливая, сегодня расцвела разноцветными гуляньями. Здесь начались массовые молодежные гулянья, посвященные началу учебного года, которые продлятся и завтра.

Викторины, аттракционы, выступления артистов народной филармонии, городского Дома культуры, художественной самодеятельности элентротехнического завода, Дома культуры железнодорожников оживят ребят. Счастливого веселья, друзья!

## Закончился третий трудовой...

В каких только городах Советского Союза не доводилось проходить производственную практику студентам 5 курса Ташкентского текстильного института. Их можно было встретить на предприятиях Москвы и Казани, Ленинграда и Самарканда, Иркутска и Чимкента, Алматы и Ташкента.

Здесь под руководством своих преподавателей: В. Г. Чурсиной, Н. И. Шаповой, М. Ш. Джабаров, специалистов местных предприятий они познакомились с технологией производства, с его спецификой, с фабричными лабораториями и здесь же выбрали темы для своих дипломных работ.

Сейчас на обувной фабрике № 1 внедрено в производство новое силиконоое вещество для износостойкости. Это своеобразное рационализаторское предложение внес выпускник Ташкентского текстильного института А. Кушалов. Его работа так и называется — «Применение хлорнаирита как добав-

## ПРОЩАЙ, ДЕТСКИЙ САД!

1-го сентября в школу отправятся и самые маленькие — выпускники детских садов.

Интересно прошел утренник в чиназарском детском саду № 401, который подарил детворе строители России. Под звуки марша Дунаевского в зал входят празднично одетые, с букетами в руках дети старших подготовительных групп.

Начинается выступление. Руководитель утренника воспитательница Евлевская О. В. слегка волнуется, ведь это очередной отчет всего воспитательского состава перед сидящими родителями. Ребята подготовили много ярких номеров. Это и массовые физкультурные выступления с букетами и гимнастическими кружками, хороводные танцы, песни, игры.

## УСПЕХА ВАМ, ДЕТИ!

Школа № 142 — экспериментальная. Вот уже три года как ее учащиеся обучаются по новой программе. А учителя А. Левинская, Р. Чернышова, Л. Губанова делятся своим опытом с преподавателями школ города, области.

Успешно закончили учебу в этом году ребята Юеа» класса, занимающиеся в классе с углубленным изучением математики.

— Почти все они поступили в вузы, — говорит директор школы Л. Н. Жданова.

В этом году школа продолжила работу по новой программе. Учеников встретит хорошо оборудованные кабинеты по словарному, словарному делу, домоводству, химии, физике, биологии. Ребята уже с нетерпением ждут встречи с учителями.

## МОЛОДЕЖНЫЕ ГУЛЯнья

Площадь имени Ленина, обычно величественно молчаливая, сегодня расцвела разноцветными гуляньями. Здесь начались массовые молодежные гулянья, посвященные началу учебного года, которые продлятся и завтра.

Викторины, аттракционы, выступления артистов народной филармонии, городского Дома культуры, художественной самодеятельности элентротехнического завода, Дома культуры железнодорожников оживят ребят. Счастливого веселья, друзья!

## Закончился третий трудовой...

В каких только городах Советского Союза не доводилось проходить производственную практику студентам 5 курса Ташкентского текстильного института. Их можно было встретить на предприятиях Москвы и Казани, Ленинграда и Самарканда, Иркутска и Чимкента, Алматы и Ташкента.

Здесь под руководством своих преподавателей: В. Г. Чурсиной, Н. И. Шаповой, М. Ш. Джабаров, специалистов местных предприятий они познакомились с технологией производства, с его спецификой, с фабричными лабораториями и здесь же выбрали темы для своих дипломных работ.

Сейчас на обувной фабрике № 1 внедрено в производство новое силиконоое вещество для износостойкости. Это своеобразное рационализаторское предложение внес выпускник Ташкентского текстильного института А. Кушалов. Его работа так и называется — «Применение хлорнаирита как добав-

# ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

**Е**ЖЕГОДНО на Узбекский трактороборочный завод приходит новое пополнение — выпускники профессионально-технического училища, средних школ, подростки. Для них первые шаги на производстве — это также же важное и торжественное событие, как первый урок в школе, вступление в комсомол, получение аттестата зрелости. Как дать ребятам это почувствовать? Как привить им любовь и уважение к своему труду, к своей профессии? Эти вопросы постоянно волнуют партийную организацию завода, заставляют искать и находить новые формы и методы работы с молодежью. Во многом помогают комсомольцам комсомолы.

В комитете комсомола с каждым новичком проводятся беседы, знакомятся с его планами, интересами, рассказывают об истории завода, установившихся за годы его существования традициях. Вручая молодому рабочему направление в тот или иной цех, в отделе кадров поздравляют его со вступлением в коллектив, пожелают успехов. Все эти ритуалы, на первый взгляд, могут показаться мелкими, однако значение их трудно переоценить. Они способствуют тому, что молодой рабочий осознает всю важность вступления на путь трудовой жизни, у него формируется правильное отношение к профессии, к своей будущей профессии.

Молодой рабочий больше полюбит свою профессию, если сумеет хорошо изучить производство, в

совершенстве овладеть передовыми методами труда. Это дает ему возможность проявить свои способности, почувствовать себя полноправным членом рабочего коллектива. И вот здесь-то большую помощь оказывают парторг и комитет комсомола передовые рабочие. К воспитанию молодежи, к подготовке своей смены они относятся с большой ответственностью. Внимательными и заботливыми наставниками зарекомендовали себя Л. В. Арко, Г. П. Осипов, Д. Джалялов, А. Насыров и другие товарищи.

Умелым воспитателем молодежи является бригадир токарей цеха № 1, депутат городского Совета Х. Таджиев. Человек щедрого сердца, новатор производства, он с любовью передает свой богатый опыт молодым производственникам. Многих рабочих цеха помог он повысить квалификацию, научить смежные профессии, получить образование без отрыва от производства. Все члены бригады, которую он возглавляет, могут при необходимости обслуживать любое рабочее место в цехе.

Где цеховые партийные организации уделяют необходимое внимание молодым рабочим, следят за тем, чтобы правильно был организован их труд, помогают быстрее овладеть специальностью, дают почувствовать, что они нужны, о них помнят, им рады, там работают к труду и коллективу относятся быстрее, новичок чувствует себя членом большой рабочей семьи.

**Партийная жизнь**

Сомельского просвещения наиболее опытных товарищей.

Большую работу по воспитанию молодежи ведет партийные группы. Они тесно связаны с производством. Рост, воспитание и становление рабочего происходит непосредственно на глазах цеховых коммунистов. К примеру, в парторганизации, которую возглавляет передовой рабочий Мамаджан Халилов, неустанно работают по повышению квалификации молодых рабочих, эффективности их труда, воспитывают у новичков коммунистическое отношение к труду, гордость знанием рабочего. В цехе № 5 под руководством партийных рабочих с помощью группы производственников. Несколько лет назад в цех были направлены Э. Сайфуллаев, Х. Абдуллаев, не имеющие никакой специальности и навыков в работе. Теперь — это передовые активные общественники. Оба они сейчас работают мастерами, а Эркин к тому же возглавляет комсомольскую организацию в цехе.

Более 400 молодых трактороборочников сочетают работу с учебной в высших учебных заведениях, техникумах и школах. Большие производственные, ударники коммунистического труда. Ежедневно коллектив завода производит на пенсию по одному, то другому кадрового рабочего. На смену им приходят молодежь, которая хранит и пружинает славные традиции тех, кто многие годы делал с коллективом радость побед и горечь неудач. Успехи, которых добивается коллектив сегодня, говорят о том, что эстафета старшего поколения заводского коллектива в надежных руках.

**С. САНДУМАРОВ.**

**НОТ-в производство**

**Поиск творческих бригад**

На Ташкентском заводе гражданской авиации ирландской фирмы «Ирландия» по научной организации труда осуществляется проект НОТ во главе с начальником цеха Е. Котывым.

Для непосредственного изучения состояния организации труда и разработки планов НОТ на рабочих местах на предприятии созданы постоянные творческие бригады в состав которых включены новаторы производства, инженеры, нормировщики, производственные и контрольные мастера, представители партийных и общественных организаций.

Это — специалисты, люди разных профессий, старший мастер Ц. Чер...

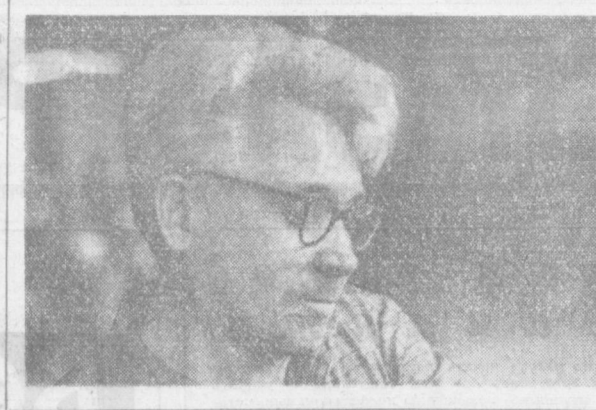
В цехе № 5 планом НОТ на участках рабочих и производственных бригад охвачены 33 человека. В результате сокращения численности и трудоемкости Экономический эффект составил около 10 тысяч рублей в год.

Разработанная и внедренная система операционно-календарного планирования и диспетчеризации в ремонтном производстве позволила «увязать» работы по времени и между цехами.

Здесь также предусмотрены мероприятия по организации и обслуживанию рабочих мест, совершенствованию методов и приемов труда.

Благодаря усилиям специалистов в настоящее время на предприятии...

**Р. ПОДМАРЕВ,**  
инструктор горкома КП Узбекистана.



Большим уважением пользуется в коллективе инструментального цеха на Ташкентском заводе пластмассовых изделий слесарь 6-го разряда Николай Васильевич Тозарушин. Он проработал на производстве 25 лет, план выполняет на 130-150 процентов.

НА СНИМКЕ: Н. В. Тозарушин.

Фото Ю. Бутусова.

## Письма в «Вечерний Ташкент»

### РАВНОДУШНЫХ НЕ БЫЛО

**Д**ОРОГАЯ редакция! Мне хочется выразить свою благодарность водителю такси 26-22 ТНГ. 13 августа я провожал дочь и жену в Москву. Один из чемоданов мы забыли в такси. В тот же день водитель этой машины Марат Нурисламов разыскал и привез чемодан к нам домой.

А работники железнодорожной милиции и вокзала помогли сообщить обо всем по телефону моей супруге, чтобы успокоить ее.

В этой маленькой истории проявились чуткость и внимание к человеку. И всех, кто помог мне в тот день, я хочу поблагодарить от всей души.

**Г. ГРИГОРЯНЦ,**  
музыкант оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения.

### ДЕРЕВЬЯМ НУЖНА ВОДА

**Э**ТОТ парик возник на месте бывшего оврага на 2-м квартале Чиланзара. Осенью прошлого года здесь закончилась работа и, в великой радости жителей, были высажены деревья, разбиты клумбы. Пришла весна, деревья дружно принялись.

Но постепенно зелень стала исчезать, а клумбы заросли бурьяном. А все дело в том, что воду сюда провести не предусмотрели. Все насаждения начали высыхать.

Мы бы сами поливали деревья, будь поблизости водопровод. Обидно, что на глазах исчезает наш парк, а мы не в силах это предотвратить.

**В. ШИХОВЦЕВ.**

### РАДОСТЬ ТРУДА

**Ц**ВЕТЫ... Мы любим их все. Они украшают аллей парков, садов, создают уют в наших квартирах. Много нужно вложить труда, заботы, старания, чтобы вырастить цветы, чтобы они нас радовали и в природе, и в самом прекрасном саду — цветам у Федора Трофимовича Лемешко. Он не профессионал-садовод, а просто любитель. Более 10 лет работает он в Объединенном издательстве ЦК КП Узбекистана.

Шла перепланировка двора, сносились старые строения, воздвигались новые рабочие корпуса, производственная эстетика стала принимать все больший размах. Вот тогда Федор Трофимович и вынашивая своими силами озеленить территорию, украсить ее цветами. Много энергии в этом замечательном человеке. Его сильные, laborious руки ухаживают за каждым цветочком.

Прекрасный цветник разбил Федор Трофимович Лемешко в Объединенном издательстве. И радость его труда в том, что цветы украшают двор, приносят наслаждение людям.

**Б. ПЛОТНИНА.**

### И ЭТО МОЖНО РЕШИТЬ

**М**НОГО сил приложили жильцы квартала № 15, чтобы озеленить территорию. Сейчас это место можно назвать одним из самых благоустроенных на Чиланзаре. Здесь выросли деревья, расцвели клумбы и цветники.

Может быть, поэтому особенно неприятно, что у нас есть некоторые проблемы. Предположим, что вы вызвали скорую помощь. Доехать она сможет лишь до дома № 27. А дальше проезд закрыт, искусственным мостом препятствием, которое возведи жильцы. Водитель вынужден будет искать другую дорогу, чтобы захватить 4-й квартал. И так, потеряно дорогое время.

НА СНИМКЕ: памятник Юдашу Акубаеву в Ташкенте.

Фото В. Исанова.

**А. ИКАРОВ,**  
пенсияер.

**СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ**

### В странах социализма

**Польша**

**В**АРШАВА. Судоварь в городе Плоцке после реконструкции и модернизации стала крупнейшей в стране по строительству речных судов. До недавнего времени на ее стапелях строились главным образом моторные баржи грузоподъемностью до 500 тонн. Сейчас здесь освоено серийное производство современных буксиров-толкачей. В этом году на верфи будет построено 13 буксиров такого типа. Опытные образцы успешно прошли эксплуатационные испытания на Одре.



НА СНИМКЕ: обелиск памяти борцов за свободу в Бухаресте.

### ЦЕНЫ В ФРГ РАСТУТ

**Б**ОНН. Согласно данным, опубликованным министерством продовольствия ФРГ, цены на продовольственные товары в Западной Германии возросли в июле 1969 года почти на 5 процентов по сравнению с соответствующим месяцем прошлого года.

### Массовое банкротство

**О**ТАВА. 1968 год ознаменовался огромным числом банкротств фирм во всех отраслях канадской экономики, сообщает газета «Глоб энд Мейл». Более полтора тысяч компаний прекратили свое существование. Более половины всех разорвавшихся фирм — 990 — торговые. За минувший год обанкротилось 275 компаний обрабатывающей промышленности, 338 строительных фирм. Общая сумма долга разорвавшихся фирм — 990 — свыше 130 миллионов долларов.

Разоряются, естественно, более мелкие и слабые фирмы, которые не выдерживают жесткой конкуренции крупных компаний.

### Колумбийцы чтят память В. И. Ленина



В городе Северной Ирландии вступили вооруженные английские солдаты. НА СНИМКЕ: заграждения из колючей проволоки на улице Лондон-дерри. Фото АП—ТАСС.

### ОТКАЗЫВАЮТСЯ ВОЕВАТЬ

**Н**ЬЮ-ЙОРК. Солдаты роты «А» 3-го батальона 196-й пехотной бригады, находящейся в Южном Вьетнаме, отказались подчиниться приказу командования и пойти в наступление против южновьетнамских патриотов.

Бунт роты произошел в США в результате разорвавшейся бомбы. До сих пор в провинциях на территории печати сообщается о отдельных случаях вступления в ряды воюющих в Вьетнаме. На этот раз впервые признан факт организованного протеста целого воинского подразделения, который вызвал серьезную беспокойство в правящих кругах.

«Эти солдаты действовали так потому, — подчеркивает в редакционной статье газета «Дейли Уорлд», — что они не видели причин, ради которых следует погибать. Они отразили не только свою собственную усталость, но и настроения американо-вьетнамского народа, который хочет скорейшего прекращения агрессии США во Вьетнаме».

### ТРУД И КАПИТАЛ

**У** АБСТРАКТОЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИТАЛИИ РАСШИРЯЕТСЯ. Препятствия работа на заводе компании «Фат» со Флоренции. Трудящиеся начали забастовку, требуя заключения нового трудового соглашения, которое предусматривало бы повышение заработной платы и признание права профсоюзных организаций на предприятии. Ни один из 23 сахарных заводов области Эмилия-Романья не получил сырья: забастовали свекловоды. Производство практически парализовано. И этой форме борьбы крестьяне были вынуждены прибегнуть к знаку протеста против отказа фабрикантов заключить новое трудовое соглашение. Наставление города Пармы приняло участие в массовой демонстрации солидарности с трудящимися завода элентробытовых товаров «Саламини», которым угрожал увольнение в связи с решением администрации закрыть предприятие.

**У** ВОЛЬНЯЮТ ЗА УБЕЖДЕНИЯ. Победа закончилась продолжалась почти две недели забастовка учителей Никарагуаса и в столице Мангуа, охватывая все городские школы. Востужившие добились восстановления на работе своих товарищей, уволенных по политическим мотивам.

**Ю. ТЫССОВСКИЙ.**



# РУКИ МАТЕРИ

С годами руки мамы потемнели, Но были и прозрачны и тонки, —

Они всегда возвышенно умели Светящиеся, Маленькие руки — А в них такая музыка слышна!

Раим ФАРХАДИ

# ЗМЕЯ И ВИНОГРАД

Змея винограду, Когда б вокруг не стелила гвалт, Сказал бы я: Над спелой гроздью — Стихия гнида...

Граница не знает покоя: Треники, Овраги, Кусты... Пригорок до срока таится И ждет сухой скакун. На поле прошедшего боя Горят, полыхают цветы, Тюльпаны, Задует, Задует нестерпимо — Растений возвышенный суд, Уж нет на цветах лепестков, Но с вышки заметны — Дыхание желтых песков... барханов.

# КАРАГАЧИ

Карагачи поднимаются в горы, Скалы острые и гранит бездорожья, — Но звонколетные, неударными, Как растинулись: один у подножья, А самый смелый — уже на вершине!

Фото М. Нуритдинова.

**СЧИТАЮТ**, что одним из первых упоминал о Хиве арабский путешественник и географ ал-Макдиси. «Хива лежит на краю пустыни, город большой. В нем имеется благоустроенная соборная мечеть», — писал он о Хиве в X веке.

Улица Гагарина привела нас к воротам бывшего ханского тарема, где ныне устроилась хивинская турбаза. Ее директор Исмаилов показал нашу комнату на втором этаже, торцом прилегающую к крепостной стене, чернотушная зубцы которой можно было пересчитать пальцем из окна.

Четверо ворот ведут людской сток из нового города в старый. Старый — это Ичан-Калой. Ворота соединяет мощная крепостная стена с чередующимися бойницами и караульными площадками.

Чтобы увидеть планировку улиц Ичан-Калы, необходимо взобраться на верхушку минарета Ислам-Ходжа, а еще лучше окинуть глиняную панораму с вертолета. Улицы взаимно перпендикулярны, идут с востока на запад и с севера на юг от ворот в крепостные стены. Внизу, словно стучечные коробки, гряды домов, меч-

# ХИВА

ность их в том, что они — не музейные экспонаты, а до сих пор служат людям.

Если вы будете идти по улице Дармонтова, потом свернете на Хивинскую, то обязательно останетесь у дома № 29, где живет заслуженный библиотекарь Узбекистана Ташпулатов Юсуф-ака. Советуем, откройте калитку и войдите вовнутрь. Вас встретит сам уважаемый Юсуф-ака, седоногий мужчина преклонных лет. Он с радостью расскажет перед вами волшебный мир книг, расскажет о созданной двадцать лет назад библиотеке. Ее картотека насчитывает 1.039 читателей. К их услугам свыше девяти тысяч книг, различные газеты, журналы, подшивки газет.



Народная библиотека Ташпулатова — одна из лучших не только в Узбекистане, но и в Союзе. На стенах — Почетные дипломы и грамоты Министерства культуры СССР за первые места на всесоюзных смотрах общественных библиотек. Библиотека давно стала местом паломничества сотен и сотен людей.

В нем бывали летчик-космонавт П. Попович, писатели, Герои Социалистического Труда, рабочие и колхозники, гости из-за рубежа. Известный журналист В. Песков в книге отзывов написал: «Дорогой отец Юсуф-ака! Спасибо тебе за доброе дело». Этим журналист выразил признательность народа замечательному энтузиасту.

Двадцать лет отдав Ташпулатов библиотеке для народа, — а делу партии и революции — всю жизнь. Я беру увесистый том «Октябрьская социалистическая революция

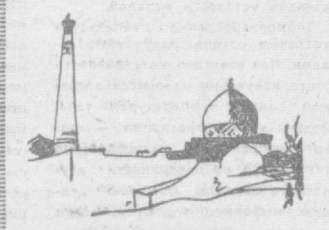
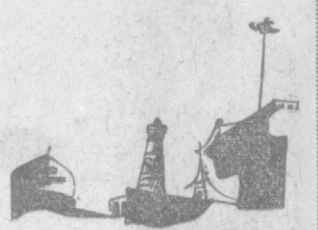
и гражданская война в Туркестане». В пленном указателе читаю: «Ташпулатов Ю. (р. 1902 г.) — член КПСС с 1919 года. Рабочий-строитель. Активный участник Октябрьских событий в Ташкенте и гражданской войны в Туркестане. Последствия работы на ответственных должностях в органах милиции и прокуратуры. Ныне персональный пенсионер».

Нет, Ташпулатова нельзя назвать пенсионером. Он, как и прежде, боец партии. Только теперь в его руках иное оружие — книги. Юсуф-ака ведет обширную переписку. Ему пишут и шлют книги из многих советских городов. Я видел книги, присланные для читателей Ичан-Калы из Гамбурга, Будапешта, Софии. Ответить корреспондентам помогают внуки и дети.

Уходили от Ташпулатова затемно. К себе шли знакомой дорогой: мимо Кальта-Минор, по улице Шора. Луны блики рассыпчатые пятнами мерцали на багряных луковичных мерсе.

Б. ПЛЕВАКИН.

Хива. Минарет Ислам-Ходжа и купол гробницы Пахлаван-Махмуда. Речки по галечку. Улица старой Хивы. Рисунки автора.



тей и медресе. И среди них, подобно расписным колоннам небес-

## «Вечерка» — детям

### СТИХИ-ЗАГАДКИ

**Кто в норках живет?**  
Под крутой стеной обрыва Речка плещется бурливо, А в обрыве в том над нею Норки круглые чернеют. Вылетают то и дело Из них маленькие стрелы, И весь день над кручею Вьются черной тучей. Ну-ка, братец, подскажи: В норках тех жмут — [стрижик].

### ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

#### ЮМОРЕСКА

**ПОСТАВИВ** Кошкин в позицию мат, в решающей партии, а стал чемпионом. Равных в цехе мне не было. А расти дальше было надо, потому, как я чувствовал в себе дремлющий талант. Правда, вундеркиндом меня по возрасту не назовешь, но та легкость и непринужденность, с которой я разделил со всеми, говорил о многом, и меня лично впечатляла. В пенонках достойных противников я и забрал в наш шахматный клуб. Мне повезло: матч на первенство города между Пенкиным и Гринкиным был в разгаре. Оба мастера сидели друг против друга на сцене и яростно курили. В густой табачной завесе физиономии разглядеть было невозможно, и я принялся изучать большую доску, вывешенную сбоку. Для начала прочитал пешки и фигуры. Всего было поровну. «Значит, думаю, ничья»

вам шахматную нотацию объясню. Короче говоря, до позднего вечера мы с ним в клубе просидели. Хороший мальчишка оказался, смысловый. И я оказался смысловым — всю нотацию вдоль и поперек выучил. На следующий день в обеденный перерыв с Кошкиным играть. Беру пешку с поля е2, на поле е4 ставлю. А он свою пешку без понятия с е2 на е3 переставляет. Это я знаю, что у него теперь пешка на е3 стоит, а он-то не знает, — так автоматически ее передвинул. Ну еще ходом 5 сделали. Гляжу, он за коня f3 берется. — Нельзя, — говорю, — если f3, то я пойду Фd3 и ты получишь мат на f3. Кошкин на меня так ошалело посмотрел, вилу, за сумасшедшего принимает. Начал было и я ему по нотации рассказывать, а он: — Да брось ты, — говорит, — Вася, давай, говори, как прекратить, просто сыграем. Но я как прежде играть не стал. Принципиально. До тех пор пока он нотацию не выучит.

Вик. ЛЕВИН.

## ПОСЕТИТЕ КАФЕ „МОСКВА“

УЖЕ более месяца работает одно из красивейших кафе города — «Москва». Оно расположилось на Чиланзаре. Здесь внедряются новые прогрессивные методы обслуживания посетителей. Часто проводятся с помощью коллектива кафе молодежные вечера. Создан молодежный эстрадный оркестр «Арбат», которым



## ТАСС — для субботнего вечера

### Помогли мамонты...

КОГДА ковш экскаватора повис в воздухе, машинист Валентин Козодеров увидел застрявшую кость. Оказалось, бивень мамонта. Но экскаваторщик не удивился: в прошлом году, неподалеку отсюда, на берегу тундровой реки Галношка, тоже нашли бивень. А были находки и получше. Кости особенно ценны с остатками ископаемого гиганта, академик Петруровской академии наук Ф. Ф. Шмидт, имя которого носит одна из гор у Норильска, совершил в 1866 году путешествие от берегов Невы до устья Енисея. Закончилось оно, правда, несколько неожиданно: ученый обнаружил здесь богатейшие залежи каменного угля и медной руды. Так ископаемые мамонты привлекли внимание людей к

полезным ископаемым Заполярья. Никель, кобальт и ряд других ценных металлов нашли советские геологи, и теперь Таймыр — индустриальный край Сибири. В. ШИНКАРЕНКО, Норильск.

### Голубь над океаном

ТРАНСПОРТНЫЙ рефрижератор «Кронштадтская слава» принимал рыбу от траулеров в нескольких десятках миль от берегов Северной Америки. Как обычно, над судном кружила стая прожорливых чаек. Неожиданно рыбаки заметили среди чаек голубя. Он долго летал над судном, затем резко снизился и нырнул в открытый иллюминатор красного угля, где его легко поймал матрос. На правой лапке птицы оказалось алюминиевое кольцо с надписью: «1-Ф — 68-16.744». Полагают, что это был почтовый голубь, но какую миссию он выполнял в открытом океане, остается загадкой, которую могут разгадать только орнитологи.

### Половцы... в Прибужье

ИНТЕРЕСНЫЕ материалы о половцах в Прибужье собрали научные сотрудники областного краеведческого музея. До революции в северной части Брестского уезда Гродненской губернии была Половецкая волость. Она объединяла и ныне существующие деревни Песчатка (Половецкая), Хлевичи, Терехи, Суходол, Голы, которая в 1964 году переименована в Пограничную. Еще совсем недавно жители Суходола и Голы их соседи называли половцами. Здесь живут потомки древних половецких племен. До сих пор тюркско-половецкие топонимы встречаются в названиях здешних урочищ. Возле деревни Песчатка находится урочище Боник. Это — имя известной королевы Половецкого князя Рута. Половцы встречались также фамилиями, как Кармыновы, Хонко, Конак, Кобанович, Колтон, Багеба. Некоторые из них встречаются в современном киргизском языке, наиболее близком к древнему половецкому. П. СУСИКОВ, Брест.

### «Перепись» уссурийских тигров

У ССУРИЙСКИЙ тигр — самый крупный представитель семейства кошачьих. Встречается он только на Советском Дальнем Востоке — юге Амурской области и Хабаровского края, но главным образом в Приморье. От своих кошачьих родичей — корейского и бенгальского тигров — он отличается более крупными размерами (вес достигает 320 килограммов). В лесные районы бассейна реки Иман отправляются специалисты-охотники и ученые-биологи, чтобы подсчитать тигров Уссурийской тайги. Они проводят опрос местного населения и таежных следопытов. Зимой, когда выпадает снег, в таежных лесах края начнется второй этап переписки — по следам «хозяйки тайги». Учет поголовья тигров необходим для совершенствования охранных мер, сохранения этого редкого зверя. И. ПАЛАТОВ, Иман, Приморский край.

### Голос минувшего

ЧТО ПИСАЛА ПРЕССА ПРОШЛОГО ВЕКА О ТУРКЕСТАНЕ

### Находка в колодце

ТУРКЕСТАНСКИЙ музей в Ташкенте пополнился еще несколькими интересными экспонатами. Из села Манавка (Чимкентского уезда) сюда прислали древние бронзовые сосуды и костяные украшения, найденные при рытье колодца. («Туркестанские ведомости», 1893 год).

### Облик Ташкента

СОТНИ лет прошло, а Ташкент остался все тем же, что во вре-

мена эмиров. Те же глиняные постройки и узкие кривые улицы, та же грязь и пыль, теснота и неухоженность, наконец, то же отсутствие всякого понятия об удобстве и красоте...» («Всемирная иллюстрация», сентябрь 1879 г.).

### Базары прошлого

В СТАРОЙ части города Ташкента существует несколько базаров, весьма тесных и грязных. Лавочки, в виде ящиков или клеток, до того низки и темны, что торговцы лишены возможности хорошо выказать свой товар, а покупатели принуждены топтаться в липкой грязи или же в густых облаках мелкой пыли...» («Всемирная иллюстрация», август 1879 год).



Можешь познакомиться с мной музеем... А сейчас будет сюрприз... Егэ очередь в ясли подошла... Рис. В. Думина. 30 августа 1969 г.

# Киноэкран недели

3А годы Советской власти мастерами отечественного кино создано немало высокохудожественных произведений, проникнутых революционной страстью, волнующих в незабываемых лентах подлинно народная творческая история, подвиг строителей коммунизма.

В дни празднования 50-летия советского кино на экранах кинозалов продолжает ретроспективный показ фильмов, вошедших в классику отечественного и мирового кино. Среди них фильмы «Октябрь» и «Стачка», С. Эйзенштейна, «Пра-

дник святого Иорге» Я. Протазанова, «Подруги» Арштыма. Тема патриотизма, любви и социалистической Родины — постоянная в творчестве режиссера В. Ивченко. По-новому раскрывает ее режиссер в фильме «Падающий иней», сценарий по сценарию К. Кудрявского.

Отрванный от Родины еще мальчиком, скитался герой фильма всю жизнь по свету в поисках счастья. В жестоком капиталистическом мире он не мог найти себя и своего места в жизни. Случайно узнав о том, что

родился в Советском Союзе, он понимает,

что дальше не может так жить, и приходит к решению — ехать в Страну Советов. Таков вкратце сюжет этой киноленты, снятой на студии имени А. П. Довженко. В главных ролях снимались Н. Мышкова и С. Олесенко.

«Трудные старты Мехико» — так называется первый советский фильм об олимпийских играх, снятый режиссером Д. Гасюком и Б. Головиной.

Картина передает накал спортивных сражений.

На снимке: кадр из фильма: «Надающий иней».

ЧЕЛОВЕК всегда мечтал видеть незримое. Первый шаг в этом направлении был сделан около трехсот лет назад, когда голландский ученый Антони ван Левенгук с помощью изобретенного им микроскопа впервые увидел амеб, инфузорию, красивые кровяные тельца — эритроциты.

Еще больше расширили возможности человеческого глаза мощные телескопы. Оптически — вели человека в безбрежный космос. А электронные позволили наблюдать субмикроскопические объекты.

Но микроскопия и телескопия были лишь одним направлением в решении задачи. Второе направление воплотилось в приборах прямого оптического наблюдения — внутривидения. С помощью приборов — интроскопов человек получил возможность заглянуть внутрь непрозрачных материалов. Известно, что хотя человеческий глаз тонкое и сложное устройство, все же он далек от совершенства: не видит малые предметы, не различает объекты, удаленные на большие расстояния, не может проникнуть сквозь непрозрачные среды.

А много ли вообще в природе непрозрачных тел и сред? В том-то и дело, что весь окружающий нас мир в основном непрозрачен. Лишь чистая вода, воздух, да некоторые естественные кристаллы видны «насквозь».

Если «правильно» выбрать вид и спектральный состав излучения, то, преобразуя его в оптически видимое изображение, многое можно сделать как бы прозрачным. Это свойственно, например, любому телу, обладающему высоким коэффициентом преломления в инфракрасном участке спектра: нефть становится прозрачной на воду, а твердое тело напоминает прозрачный кристалл.

# ОКНО В МИР НЕВИДИМОГО

Советские ученые разработали несколько эффективных способов видения в непрозрачных средах. В качестве проникающих лучей в интроскопах используют не только инфракрасные и ультрафиолетовые волны, высокочастотные электромагнитные колебания, мягкие и жесткие рентгеновские и гамма-лучи. Выбор вида излучения, его энергии или частоты определяется, как правило, физическими свойствами исследуемого материала. Так, инфракрасное излучение используется для видения внутри материалов из ирмения и германия, а также пластмасс типа карболита и эбонита.

Короткие ультразвуковые волны высокой частоты помогают изучать структуру и внутреннюю неоднородность твердых тел. С их помощью можно увидеть, как распределены в стальном слитке легирующие добавки, рассмотреть зону термической обработки, заменить тепловые потоки, используемые в промышленности.

Термоинтроскопия использует этого излучения находится в прямой связи с температурой тела. Задача термоинтроскопии — четко «воспроизвести» распределение температур на поверхности изучаемого объекта. Особенно ценную информацию дают тепловые поля при исследовании объектов, подверженных электрическому, аэродинамическому или радиационному нагреву. Изучение температурных полей, например гид-

ротурбины или самолета, позволяет устанавливать многие отклонения от нормы в материале и причины таких отклонений. С помощью термоинтроскопов получают многоэлементную информацию не только о внутреннем строении непрозрачных тел и веществ, но и о физико-химических процессах, происходящих в них.

Разработанный научно-исследовательским институтом интроскопии, термоинтроскоп ТИР-2 дает возможность выявлять скрытые дефекты в проводниках и непроводящих резисторах, обнаруживать микротрещины, раковины, неметаллические включения в резисторном элементе.

В качестве проникающего излучения при исследовании внутренней структуры непрозрачных тел и сред в последнее время стали применять и радиоволны. Это направление получило название радиоинтроскопии. Электромагнитные поля радиоволн обладают исключительно высокой информационной способностью. С помощью радиоинтроскопа можно проникнуть в глубины, недоступные для гамма, или для рентгеновских лучей. Радиоинтроскопы способны не только проследить любое неметаллическое изделие и выявить в нем скрытые дефекты, структурные неоднородности, остаточные напряжения, измерить диэлектрические свойства этих материалов, их влажность.

Если в дефектоскопии промыш-

ленных изделий применяют в основном сантиметровой и миллиметровой диапазоны волн, то для исследования структуры крупных естественных тел и искусственных сооружений используют волны дециметрового и даже метрового диапазонов. Основные задачи, которые решает сегодня дециметровая радиоинтроскопия — исследование структуры ледников и айсбергов.

В исследовании материалов и сред интроскопия совершила подлинную революцию. С ее помощью человек не только расширяет возможности контроля состава и качества материалов, но и открывает новые стороны различных процессов, которые до сего времени были скрыты от наших глаз «стеной непрозрачности». Если бы несколько лет назад многих из нас спросили, можно ли видеть через толщу металла или бетона, мы наверняка ответили бы «нет». Сегодня эта задача решается. С помощью интроскопов изучают не только внутренние области непрозрачного тела, физико-химические процессы, происходящие в нем, но и его электрические неоднородности. Можно, например, непосредственно увидеть границу дырочной и электронной проводимости в полупроводниках.

С помощью приборов-интроскопов можно исследовать остаточные напряжения в металлах и других непрозрачных материалах

после термической или механической обработки. Они незаменимы и в исследовании зон перенристаллизации при закалке и отжи-ге.

Без интроскопов не обойтись и при глубинном бурении скважин. С их помощью можно не только наблюдать дистанционно за процессом бурения на большой глубине, но и в случае какой-либо аварии в скважине или обрыва инструмента, обнаружить место происшествия, и тем самым облегчить устранение неполадок.

Огромное значение приобретает проблема автоматизации контроля качества продукции на предприятиях. И здесь помогут интроскопы: они будут следить за технологическим процессом, регулировать его и не допускать брака. Приборы-интроскопы способны заглянуть и внутрь человеческого организма. Объемное видение органов человека сулит огромные возможности. По ранним патологическим изменениям в живых тканях, которые можно обнаружить с помощью интроскопии, врачи будут уверенно и точно ставить диагноз.

Александр МЕРКУЛОВ, инженер. (АПН).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Реклама и объявления

## Театр

**30 АВГУСТА**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Алишер Навои.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов Японской эстрады.

**31 АВГУСТА**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мирзо Улубек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера гастроль артистов Японской эстрады.

## Кино

**30 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ

Красные песни: «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня).

Колония Ланфиер: «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

Гимн уставшему человеку: «МОСКВА» (в 5 ч. вечера).

Серенада большой любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Поэма в камне (на узбекском языке): ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

Мандет: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

В диалог только девушки: «МОСКВА» (в 5, 7 ч. вечера).

Снега живая (2 серия): «ДРУЖБА» (в 6, 8 ч. вечера).

Дети Райна: «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).

**31 АВГУСТА**  
ЗИМНИЕ

Красные песни: «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1 ч. 30 м. 5 ч. 30 м. дня).

Колония Ланфиер: «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Гимн уставшему человеку: «МОСКВА» (в 3 ч. дня, 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м. дня).

Серенада большой любви: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Анныча: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Поэма в камне (на узбекском языке): ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

В диалог только девушки: «МОСКВА» (днем и вечером).

Мандет: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

Снега живая (2 серия): «ДРУЖБА» (в 3 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Дети Райна: «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

С целью лучшего обслуживания населения ГОРОДА ТАШКЕНТА промышленными и продовольственными ТОВАРАМИ

ФУНКЦИОНИРУЕТ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩАЯ ЯРМАРКА

на массиве Чиланзар, квартал Г 9 «а» по ул. Фархадской (троллейбусы №№ 6, 11, автобусы №№ 2, 11, 13, 26, 32, 59, трамвай №№ 9, 15, 19, остановки «Фархадская»).

В продаже на ярмарке имеется большой выбор тканей, одежды, обуви, трикотажных изделий, галантерейных, парфюмерных, спортивных и хозяйственных товаров, книг и школьных принадлежностей, продовольственных товаров, овощей и фруктов, прохладительных напитков, мороженого.

К Вашим услугам кафе, столовые с большим выбором горячих блюд и полуфабрикатов, предприятия светового обслуживания.

Ярмарка работает ежедневно, кроме понедельника, с 10 ч. утра до 8 ч. вечера.

ПОСЕТИТЕ ЯРМАРКУ, ВЫ БУДЕТЕ ДОВОЛЬНЫ ПРОИЗВЕДЕННЫМИ ПОКУПКАМИ.

## К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И АБОНЕНТОВ ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с подготовкой и пуском новых АТС в городе Ташкенте и перевода всех АТС на шестизначную нумерацию

с 1 СЕНТЯБРЯ БУДЕТ ИЗМЕНЕНА НУМЕРАЦИЯ ТЕЛЕФОНОВ И КОММУТАТОРНЫХ УСТАНОВОК АТС 4.

Было 421-11, будет 4411-11. Было 480-00, будет 49-00-00. И НУМЕРАЦИИ АТС 11 (А, Б). Было 11-13-13, будет 91-13-13. О дальнейших изменениях будет сообщено дополнительно.

УПРАВЛЕНИЕ ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ.

## УТЕРЯННУЮ гербовую печать прокурора Хамзинского района считать недействительной.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»: бухгалтер, кассир, билетеров, уборщиц, рабочих сцены, машиниста сцены, стюарда, охранников, художника-шифтинга, полтеров, контролеров.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Тулаева, 5, отдел кадров.

ПИВЗАВОД № 3 рабочих (женщины) в цехи, грузчиков, слесарей, сварщиков, машинистов холодильно-компрессорных установок.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Караваловская, 21 (трамвай №№ 2, 16, остановка «Алайский рынок»).

## ТАШГОСЦИРК

ул. Кирова, 11, 3 СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО И СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

Начало представления в 8 ч. вечера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

## К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ СПЕКТАКЛИ

КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере, Либретто К. Мадинава, А. Токомбаева.

МАНАС Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.

ЧОЛПОН Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября Либретто А. Машитова, А. Холминова.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ Опера в 3 действиях по пьесе В. Вишневского.

9 сентября В. Власов

АСЕЛЬ Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября ВЕЧЕР БАЛЕТА ШОПЕНА Мюзика Ф. Шопена. КУЯРУЧКИ

Фрагменты из балета. Мюзика К. Молдобосанова. Г. Окулева. БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН Балет в одном действии.

Мюзика Д. Шостаковича.

11 сентября ОТЕЛЛО

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты проданы в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ. СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ

ПРОИЗВОДИТЬ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ», утвержденными Президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ,

кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал».

В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

## ТАШГОСЦИРК

ул. Кирова, 11, 3 СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО И СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

Начало представления в 8 ч. вечера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

## К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ СПЕКТАКЛИ

КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере, Либретто К. Мадинава, А. Токомбаева.

МАНАС Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.

ЧОЛПОН Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября Либретто А. Машитова, А. Холминова.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ Опера в 3 действиях по пьесе В. Вишневского.

9 сентября В. Власов

АСЕЛЬ Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября ВЕЧЕР БАЛЕТА ШОПЕНА Мюзика Ф. Шопена. КУЯРУЧКИ

Фрагменты из балета. Мюзика К. Молдобосанова. Г. Окулева. БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН Балет в одном действии.

Мюзика Д. Шостаковича.

11 сентября ОТЕЛЛО

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты проданы в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## РАДИО

АВГУСТ 30 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 Эстрадный концерт.

17.20 Концерт уйгурской музыки.

17.50 Передача «Идеология и жизнь» (узб.).

18.00 «Поет народная артистка Союза ССР З. Долуханова». Концерт-очерк (узб.).

18.40 Спортивная передача (узб.).

19.20 Песни и танцы.

20.00 Программа «Ленинщина» (узб.).

20.30 Массовые песни.

21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.).

21.10 Концерт для хлопкоробов.

22.20 Монтаж музыкальной драмы «Холдихон».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.).

17.35 «Устоз ва мураббӣ».

18.15 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке).

18.45 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — о дин даврим».

19.45 «Остров в зморя». Кинофильм (на русском языке).

20.05 «Кочегарка Узбекистана». Передача, посвященная Дню шахтера.

20.35 Концерт для шахтеров.

21.05 «Ахборот». Информационная программа.

21.35 Танцуют заслуженные артистки Узбекской ССР В. Романова, Н. Батырова.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.30 Переноски СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак» (Москва).

00.15 «Семь дней». Международная программа.

01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.00 «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей.

12.15 Новости.

12.30 Для школьников. «Будильник».

13.00 Музыкальный внос.

13.30 Для юношества. «Дукоморье». Литературный альманах.

14.30 Интервью. «В мире искусств».

15.00 Интервью. Для школьников. «С новым учебным годом».

15.45 «Новости дня». Киножурнал.

16.00 Интервью. «Сельский час».

17.00 «Сегодня — День шахтера».

18.15 Новости.

18.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «На страже».

19.00 Программа цветного телевидения. «Неуловимые мстители». Художественный фильм.

20.30 Программа для детей.

21.30 Клуб кинопутешественников.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 22.30 Документал б ы н й фильм.

## РАДИО

АВГУСТ 30 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 Эстрадный концерт.

17.20 Концерт уйгурской музыки.

17.50 Передача «Идеология и жизнь» (узб.).

18.00 «Поет народная артистка Союза ССР З. Долуханова». Концерт-очерк (узб.).

18.40 Спортивная передача (узб.).

19.20 Песни и танцы.