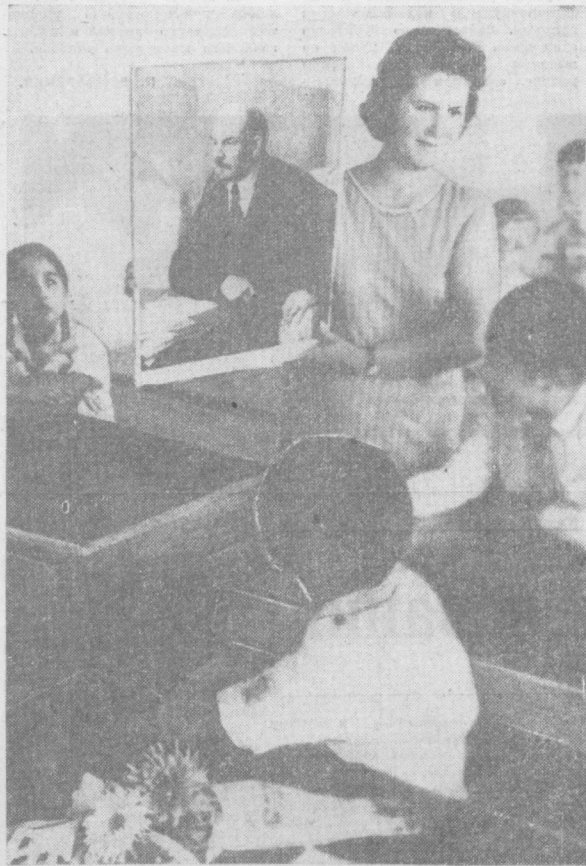




Здравствуй, школа!



Школа № 80. Преподаватель русского языка и литературы З. Н. Юлдашева проводит первый урок в 5 классе.

ПЕРВЫЙ УРОК — ЛЕНИНСКИЙ Сегодня

У нашей детворы праздник «первого звонка», праздник встречи со школой, любимыми учителями.
«Ленин и дети» — вот тема урока, который провела со своими ребятами учительница II класса школы № 105 Кировского района В. С. Варламова. «Мы учились, как Ленин» — такую беседу провела со своими второклассниками учительница той же школы Ф. Усманова. О Ленине, великом и простом рассказав старшеклассникам преподаватель истории Н. С. Череченко.
В каждом классе — рассказы, беседы об Ильиче и почти в каждом есть свои ленинские уголки, стенды, альбомы. Нынешний учебный год — юбилейный, и вся учебная и воспитательная работа будет подчинена воспитанию у учащихся идейной убежденности, готовности бороться за осуществление ленинских заветов.

ДЕВИЗ: ПРОЧНЫЕ ЗНАНИЯ

«Новый учебный год без второгодников!» — таков девиз учителей и учащихся школы № 179 Чиланзарского района.
Здесь объявлен поход за прочные знания, за углубленное изучение математики, физики, литературы... Ведь теперь придется заниматься по новым планам и программам.
Дальнейшее развитие получают всестороннее обучение, трудовое воспитание школьников. В этом году практичная ребята будут проходить на Ташкентском текстильном комбинате и на заводе пластмассовых изделий.
Неплохо в школе подготовились и к ленинскому уроку: в зале оборудован стенд «Образ В. И. Ленина в искусстве», в классах — ленинские уголки.

УЧИТЬСЯ, КАК ЗАВЕЩАЛ ИЛЬИЧ

Около фотостенда «Самый великий человек», в Ленинском музее — цветы. Их много и в классах, и в учительской. Ведь ребята после долгой разлуки вновь встречаются со школой, учителями, с рассказами о самом любимом человеке — Ильиче. Для музея — их гербарии, которые они собирали летом, поделки, альбомы, макеты.

1.295 учащихся выстроились во дворе на торжественную церемонию первого звонка. И по тридцати десятиклассники поздравляли тех, кто переступает порог школы впервые, вручая им цветы, книжки.

— Учись, как Ленин, — таков наказ мальчишкам.



Ученица первого класса школы № 58 Руины Чаншиева делится впечатлениями о первом дне учебы. Фото М. Нуритдинова.

И снова — гастролы

С большим успехом выступили артисты Государственного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» во время Декады узбекской литературы и искусства в РСФСР. И вот артисты снова собираются в дорогу, на этот раз в Казахстан.
В эту братскую республику коллектив едет в третий раз. Маршрут его гастролей пройдет через Алматы, Джамбул, Павлодар, Челябинск, Петропавловск, другие города и рабочие поселки Казахстана. Ансамбль покажет свою новую программу, в которую вошли лучшие танцевальные номера многих лет, а также танцы Пакистана, Индии, Бирмы, Ирана. Казахстанский ансамбль познакомится с неуверенным искусством заслуженных артистов республики Раио Низамовой, Тамары Юнусовой, Рашид Шариповой, Диляры Керимовой, Валентины Романовой. И, конечно же, большую радость доставит высокое мастерство замечательной танцовщицы народной артистки СССР Мукаррам Тургунбаевой.

«Бахор» — это не только танец, но и музыка, песня. По плану вместе с танцовщица-

ми делит успех и оркестр под управлением Бахтияра Аллоева, его солисты — дойристы Кахрамов Дадаев, Насыр Касымов, певец и гарист Бахтияр Юлдашев.

Вчера

перед своими гастроллями Государственный ансамбль народного танца «Бахор» дал большой концерт для ташкентцев. Он состоялся в новом концертном зале ансамбля и приурочен к его открытию. Концертный зал на 750 мест — это прекрасный подарок и артистам ансамбля, и всем почитателям его искусства.

НА ПОТОКЕ... МОСТЫ
Монтаж новой поточной линии для производства мостов электромостовых кранов начался на заводе «Подъемник». Линия механизирована, оснащается новейшей техникой. Она позволит почти вдвое сократить трудоемкие работы. (УзТАГ).

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

Во Дворце железнодорожников в летнем кинотеатре состоялся вечер, посвященный 50-летию советского кино. Перед многочисленными участниками юбилейного собрания выступили мастера узбекского кино народного артист СССР Р. Пирмухамедов, режиссер студии «Узбекфильм» А. Акбарходжаев и известный киноактер А. Хамраев.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 204 (968), ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 СЕНТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К ДРУЗЬЯМ ЗА ОПЫТОМ

Группа секретарей первичных партийных организаций и руководителей промышленных предприятий металлургического центра Узбекистана — Бе-

кабада посетила авиационный завод имени В. П. Чкалова. Гости познакомились здесь с работой партийной и общественных орга-

низаций. Особое внимание уделили они мероприятиям, проводимым с мастерами. В конце встречи бекабады совершили экскурсию по цехам предприятия.

Главная артерия столицы

Этот проспект протянется на четыре километра от улицы Софийской до улицы имени Титова. Широкий, одетый в бетон, он станет главной артерией нашей столицы.
Сейчас здесь уже разрылись работы. Трудящиеся участка СУ-1 «Высотстрой», которым руководит мастер Р. Базаров, перенесли и уложили все инженерные комму-

никации, а вслед за ними рабочие треста Таштрансстрой № 1 стали укладывать плиты покрытия. В бетонный наряд уже одето 500 метров магистральной.
Одновременно в дорожниками приступили к делу и мостовники. Им предстоит построить 3 перехода. Толнель одного из них уже начали проклады-

вать неподалеку от строящегося филиала Музея имени Владимира Ильича Ленина.
Все, кому выпала честь создавать проспект имени вождя, сейчас несут удачную вахту. Обязательство трудящихся — первую очередь магистральной протяженностью в 1.700 метров завершить досрочно.

УЧЕБНЫЕ ПУНКТЫ ДОПРИЗЫВНИКОВ

Тысячи ребят-допризывников следят внешнею осенью за партия новых учебных пунктов ДОСААФ по подготовке молодежи к службе в Советской Армии. Создание их началось на крупнейших промышленных предприятиях, стройках, колхозах и совхозах республики. Сокращение срока воинской службы потребовало от будущих бойцов уже до призыва быть готовыми к освоению сложной науки побеждать.
В учебных пунктах юноши пройдут курс молодого бойца, познакомится с уставами и строевой подготовкой, освоят начала одной из военных специальностей — связиста, шофера, механика-водителя, стрелка. Но главным в учебных программах является военнопатриотическое воспитание молодежи. Запланированы встречи с воинами-ветеранами, экскурсии по местам боевой и революционной славы, знакомство с жизнью воинских подразделений, беседы, просмотры кинофильмов.

Сейчас при комитетах ДОСААФ готовятся к учебному году первые наставники молодых бойцов. Это — работники тех же предприятий, где создаются пункты: бывшие воины, находящиеся в запасе и отставные ветераны Советской Армии, инженерно-технические работники.

В нынешнем году учебные пункты допризывников откроются на Ташкентском эскинаторном заводе, в колхозе «Полярная звезда», на Алмалыкском горнометаллургическом комбинате и других предприятиях и в хозяйствах республики.

Кроме того, будут даны несколько симфонических концертов из произведений киргизских композиторов.

По доброй традиции — декада после ее торжественного открытия в Ташкенте разольется по всей республике. Творческие группы писателей, поэтов, композиторов, кинематографистов, художников побывают в различных городах, в колхозах и совхозах. На эстрадах кинотеатров Узбекистана пойдут ленты, созданные кинематографистами Киргизии.
Узбекистан ждет приезда дорогих гостей, родных братьев и сестер. И песни Тянь-Шаня, которые скоро зазвучат в наших театрах, на строительных площадках, на полевых станках, сложат новую, прекрасную симфонию дружбы народов нашей страны.

Сегодня — ПРАВДА

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Центральному Комитету Коммунистической партии США по случаю 50-ю годовщины со дня основания Компартии США.

Находящийся в Москве с кратковременным визитом министр иностранных дел Непала Р. В. Раджабанари 31 августа посетил Мавзолей В. И. Ленина. В тот же день он побывал на могиле, Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

50-летию со дня создания Коммунистической партии Соединенных Штатов Америки посвящена выставка, которая открылась 30 августа в Москве, в Музее К. Маркса и Ф. Энгельса.

Жители словацкого города Липтовски-Микулаш и окрестных селений отметили 30 августа 25-ю годовщину Словацкого национального восстания манифестацией, состоявшейся перед памятником советским и чехословацким воинам, в Нацове, в местах, где весной 1945 года проходили ожесточенные бои.



В районе консервного завода построено много новых жилых домов. НА СНИМКЕ: дома, возведенные ташкентскими строителями.
Фото Ю. Глебова.

ОКНО В МИР

ХАНОН. Американские агрессоры продолжают варварскую войну в Южном Вьетнаме, принеся отвратительно химические вещества против мирного населения. Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство Освобождение, за последние три месяца американцы совершили налеты на десятки южновьетнамских провинций, опустошая смертоносными ядами населенные пункты и поля. Только 18 и 20 июля на ратели сбросили в провинции Тайнин несколько тонн жидких отравляющих веществ, в результате чего погибли сотни мирных жителей, среди них женщины и дети, уничтожено много животных, нанесен серьезный ущерб урожаю.
(ТАСС).

ГДР. Дрезден. На поточной линии по сборке малоформатных и зеркальных фотоаппаратов на заводе «Пентакон» («Практика.Новая»).

К Декаде киргизской литературы и искусства в Узбекистане

Песни Тянь-Шаня

прилетят к нам через несколько дней. Их привезут посланцы киргизского народа — участники Декады литературы и искусства Киргизской ССР в Узбекистане.

«Киргизия — цветущий, наполненный солнцем и напоенный потоками горной воды край. Здесь начинают свой стремительный бег бурные воды древнего Нарына, чтобы потом влиться в могучую Сыр-Дарью — реку братства и дружбы народов Средней Азии.

— И это символично, — говорит министр культуры Узбекской ССР В. Ю. Захидов, которого корреспондент УзТАГ попросил рассказать о предстоящей декаде.

Многоязычная семья народов Страны Советов, как и гигантская река, сплелась из множества притоков воедино, в могучую силу. Именно благодаря этим законам дружбы и братства, благодаря мудрой ленинской национальной политике, неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства стал возможным гигантский взлет народов Киргизстана и Узбекистана во всех областях культурной, экономической и общественно-политической жизни. Киргизский и узбекский народы, опираясь на свою древнюю культуру, впитывая идейно-эстетический опыт мировой реалистической литературы, прежде всего русской и советской культуры, достигли величайшего подъема своей национальной по форме и социалистической по содержанию культуры.

Декада, рассказывает Вахид Юлдашев, откроется 5 сентября в Ташкенте. В ее дни мы еще ближе познакомимся с выдающимися талантами киргизского народа, с его прекрасными певцами, музыкантами, поэтами и писателями, художниками, композиторами, учеными, кинематографистами. А для этого у нас будут широкие возможности — встречи, вечера, разговоры с читателями и слушателями, на ВДНХ откроется выставка изобразительного искусства, в Доме знаний — фотовыставка. Книжный базар позволит каждому приобрести творения киргизских поэтов и писателей.

Во время декады в помещении театра имени Навои выступит коллектив Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета. С большими концертами в городах Узбекистана выступит государственный оркестр народных инструментов имени Карамолдо Орозова, ансамбль национального танца, киргизский эстрадный ансамбль, киргизская концертная группа, а также инструменталисты и вокалисты Киргизского государственного института искусства и музыкально-хореографического училища имени Буреннова.

Кроме того, будут даны несколько симфонических концертов из произведений киргизских композиторов.
По доброй традиции — декада после ее торжественного открытия в Ташкенте разольется по всей республике. Творческие группы писателей, поэтов, композиторов, кинематографистов, художников побывают в различных городах, в колхозах и совхозах. На эстрадах кинотеатров Узбекистана пойдут ленты, созданные кинематографистами Киргизии.

Узбекистан ждет приезда дорогих гостей, родных братьев и сестер. И песни Тянь-Шаня, которые скоро зазвучат в наших театрах, на строительных площадках, на полевых станках, сложат новую, прекрасную симфонию дружбы народов нашей страны.



ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР



Первоклассница...

Фото Ю. Бутусова.

«Дустлик» на Волге

У НИХ путевки в Саратов. В педагогический институт. Пятдесят узбекских юношей и девушек, окончивших в этом году средние школы, отправляются на учебу в крупный вузовский центр России, чтобы стать учителями русского языка.

Когда они переступят порог института, их внимание привлечет вывешенное над залом очень знакомое и очень дорогое слово «Дустлик».

Это — название студенческого клуба в вузе на Волге. Созданы клубы там земляки, которые сейчас уже участвуют на четвертом курсе. Большая помощь им оказали преподаватели института, в частности, доцент Николай Михайлович Андреев.

К нему мы и обратились с просьбой рассказать о клубе.

Слово «ДУСТИК» стало известно в институте три года назад после приезда к нам первых посланцев Узбекистана. Их радушно встретила вся вузовская общественность. А в студенческом общении каждая комната не только гостеприимно приняла не только своих товарищей, но и настоятельно заявляла о своем араване на новичков. Нелегко пришлось ректору и общественным организациям...

Естественно, чувство дружбы, свойственное нашей молодежи, получило свое развитие в самых различных областях: помощь узбекским студентам со стороны русских ребят в овладении языком, взаимное ознакомление с достижениями национальных культур и другое. Этот процесс значительно усилился, когда узбекские группы создали студенческий клуб. С самого начала его существование, при всем многообразии форм и видов работы, четко выделялись ведущие черты: интернациональный характер деятельности клуба. Он заявлял о себе как энергичный помощник в сплочении дружного коллектива. Так и родилось название «Дустлик» («Дружба»).

КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КЛУБА НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫ!

Тематические вечера, которые проводятся в связи с важным общественным событием, памятной датой. С исключительным успехом прошел вечер, посвященный Алишери Навои. Чествование великого поэта вылилось в торжество не только узбекской культуры, но и культур других народов нашей страны. На узбек-

ском, русском, туркменском, таджикском, татарском языках звучали стихи и песни Алишера. Вечер собрал огромную аудиторию; вместительный зал был переполнен. Большой группе участников концерта ректор института объявил благодарность. Среди них особенно много узбекских студентов.

Праздник, посвященный труду, был задуман как фестиваль искусства народов мира. Вместе с постоянным активом клуба в нем приняли участие студенты факультета иностранных языков, а также многочисленные гости — студенты из национальных республик, занимающиеся в других саратовских вузах. Этот содержательный интернациональный вечер обогатил молодежь интересными сведениями о культуре разных народов. Исключительно доброжелательная реакция присутствующих на всю его программу еще раз засвидетельствовала глубоко укрепившееся в сознании нашей молодежи чувство интернационализма.

Участвуя в таких вечерах, студенты готовят себя к выполнению благородных задач в школе: спланировать воедино учащихся разных национальностей; прививать им чувство взаимного уважения, почтения национальных традиций и добрых обычаев всех народов.

Подготовка и проведение тематических вечеров играют важную роль и в языковом отношении. Многочисленные репетиции, знакомства и встречи с другими студентами стимулируют интерес студентов к изучению русского языка, к будущей специальности, обогащают их речь.

— Знают ли «Дустлик» за пределами института!

— Да, к студенческому клубу приходит широкая известность. Музыкально-танцевальный ансамбль «Бахор» уже не раз выступал в школах Саратова. Установлены тесные контакты с шефской воинской частью. Солдаты-узбеки участвуют в концертах «Бахор» вместе со своими земляками-студентами.

С творчеством ансамбля познакомились саратовские телезрители. Грамоты и призы, полученные художественным коллективом клуба «Дустлик», — свидетельство его заслуженной популярности.

В. МИРОЧНИК.

ПОДЫТОЖИТЬ, обобщить, критически осмыслить все, что было сделано в минувшем году, по-хозяйски бережно отобрать лучшее, сделать его достоянием всех — вот цель состоявшегося в Куйбышевском районе форума учителей.

В докладе первого секретаря райкома партии И. П. Туреуметова «Задачи педагогических коллективов школ по усилению работы в области идейно-политического, интернационального, патриотического воспитания подрастающего поколения в свете постановления июньского (1969 г.) Пленума ЦК КПСС» был дан всесторонний и глубокий анализ постановки воспитательной работы в школах района.

Было отмечено, что наряду с заметными успехами в обучении и воспитании, еще имеют место факты, когда «не всем удается строить занятия и содержательно, и увлекательно».

Педагогическим коллективам удалось найти немало интересных форм по достижению встречи юбилей В. И. Ленина. Школы №№ 142, 113 добились хороших результатов по подготовке и юбилейной неделе. Большое внимание в школах района уделяется военно-патриотическому воспитанию. Во многих школах проделана кропотливая работа по подготовке школьников и почетной, но нелегкой воинской службе. Школа № 71 занимает первое место в республике по постановке военно-патриотического воспитания.

Определив своей основной задачей переход школ ко всеобщему десятилетнему образованию и к обучению по новым программам, учительство района работало над проблемами: внедрения научной организации педагогического труда; выполнения Закона о всеобщем восьмилетнем обучении и сохранения контингента учащихся; дальнейшего повышения качества знаний учащихся;

внедрения учебного самоуправления; воспитания всесторонне развитой личности; укрепления материальной базы школ.

Так, учителя школы № 210 работают над темой «Учить учащихся добывать знания», в школе № 225 — над развитием логического мышления учащихся, в школе № 18 — над повышением качества знаний школьников, в школе № 140 — над развитием познавательных интересов детей.

Во многих школах района упорядочено время учителя, продумана система самообразования. Более 1.000 учителей, руководителей школ прошли переобучение в связи с переходом к обучению по новым программам на различных курсах при институте усовершенствования учителей, в университете педагогических знаний, марксизма-ленинизма.

В районе проводится работа по самообразованию руководителей школ. Совет района стал центром научной мысли директоров, заучей школ, инспекторов и методистов района. Изучение вопроса, как внедрить ПОГ в жизнь школ, показало, что руководителям школ, учителям надо много еще работать, чтобы рационально организовать свой труд и научить этому школьников.

В целях осуществления перехода ко всеобщему среднему образованию учительством района проводится большая, кропотливая работа по сохранению контингента учащихся. На год в год сокращается число ребят, отсылаемых из школ.

Учителя района, родительская

общественность проделали большую работу по возвращению учащихся в школу.

Оправдали себя в школе № 171 так называемые «малые проекты», которые проводились заочными в каждом классе при участии всех учителей, работающих в данном классе, и родителей ученика. Сумели вернуть учителя этой школы учеников: Бачурина, Андриянова, Федоричева, Крайнова.

В районе были проведены семинары заочной, организаторской, классической работы, классных руководителей совместно с работниками детской колонии, милиции и прокуратуры. Во всех школах тематика родительских лекториев и университетов направлена на борьбу с безнадзорностью.

Целенаправленно работают многие педагогические коллективы района.

Третий год учителя школы № 55 работают над дифференци-

рованным обучением. Готовясь к урокам, они подбирают отдельные задания для различных групп учащихся, домашние задания делают по всем предметам усложненного типа для сильных учащихся. Им предлагается писать и защищать рефераты, доклады.

Глубокие знания основ наук, аргументация, умение отобрать из большого материала самое важное, самое ценное, умение обобщить и передать свои знания — вот характерные черты учителя-ста. Партия и правительство уделяют огромное внимание образованию молодежи. Красноречиво об этом говорит последнее постановление ЦК КП Узбекистана от 20 июня 1969 года.

Школы укрупняются квалификационными педагогическими кадрами. Большинство учителей этих школ дают свои уроки на высоком научно-теоретическом уровне, соблюдая все современ-

ные требования к обучению и воспитанию молодежи.

Особое развитие получила в школах работа по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Педагогическими коллективами разработаны перспективные планы подготовки и достойной встречи этой юбилейной даты. В школах для каждой группы параллельных классов продумана тематика Ленинских чтений. В школе № 171 объявлен поход «По дорогам Лениной мечты», в школах №№ 64, 191, 208, 207 каждый класс готовит материал для музея В. И. Ленина. Во всех школах созданы уголки, комнаты, музеи В. И. Ленина.

Переход к десятилетнему образованию — это не просто и весьма привлекательная, два года — это изменение структуры и содержания образования. А это же — очередь предусматривает высокий научный, политический уровень преподавания. Отсюда и вторая задача — создать все условия для повышения идейно-теоретического уровня и педагогического мастерства учителя.

П. БОНДАРЕНКО.



НА СНИМКЕ: директор Ташментского экскаваторного завода М. Глинлад, директор школы № 209 Е. Каминлар, помощник министра просвещения УзССР П. Бондаренко беседуют с пионерами, приехавшими приветствовать учащихся августовского совещания учителей Куйбышевского района. Фото Ю. Бутусова.

Счастливого плавания

ВЫ ВИДЕЛИ когда-нибудь, как готовят корабли к отплытию? Именно такая ассоциация возникла, когда я шла по дорожкам мимо университетских корпусов. Вспоминается работа: расчищались газоны, уничтожались сорняки. Широко распахнуты окна — десятки рук чистили, мыли их.

А ведь еще недавно по этим самым дорожкам спешили аволавовавшие абитуриенты, за этими окнами шли экзамены, лихорадочно переписывались учебники.

Первый раз, в первый класс...

Фото Ю. Бутусова.

Вчерашний абитуриент! Позади твои волнения, позади мандатная комиссия. Теперь перед тобой открыта самостоятельная дорога, тебя ждет новая обстановка, новые люди, новые отношения. Помнишь из школьных учебников, как ценили силу дружбы и коллектива Пушкин и его друзья, называя лицю своими «отечеством», «святым братством», «республикой». Ты, современный студент, вправе гордиться: твоя «республика», твое «братство» — это 15 тысяч студентов университета.

Здесь свои законы. И, не успев опомниться от радости после зачисления, от поздравлений, новички узнают: — У нас в ТашГУ существуют традиции — вновь зачисленные студенты помогают в подготовке аудиторий, общени-

территории к новому учебному году. Так с первых минут приобретаются здесь к большой, кипучей жизни университета и благодаря этому чувствуешь себя не «зелеными» неопытными новичками, а хозяевами.

ЗДАНИЕ романо-германского факультета. Запах извести, краски, выставленная из комнат мебель напоминают о недавнем ремонте. По коридорам снуют с ведрами и тряпками первокурсники. Они приводят в порядок свое здание. Ловки девичьи руки. Да как не стараться: через несколько дней они начнут здесь заниматься.

— Шавкат, — кричат «новобранцы» комсоргу факультета, — принимай работу. То же самое происходит и на химфаке, так же работают

и будущие физики, и математики.

Но работа — это не только приобщение к университетской жизни, посвящение в студенчество, но и своеобразная проверка трудолюбия, чувства товарищества, ответственности за свое дело.

...К входу в общежитие трудно было пробиться: девочки красили здесь тумбочки. Работают все: кто на огороде, кто на строительстве столовой или типографии, кто убирает территорию, кто корпится. Геологи, юристы, историки, журналисты...

Начинается новый учебный год. Если продолжить аналогию, с которой я начала, то вновь принятые студенты отправляются в путь, в долгое жизненное плавание. Вот и сверкает после аральной приборки готовый к отплытию корабль, первый в их самостоятельной жизни. Первый, но самый важный — он приведет к желанной цели. Ведь университет даст любимую профессию, а человек может быть счастлив только тогда, когда он любит свою работу.

Т. АРТАМОНОВА.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

ВЫСТАВКА КАРИКАТУР

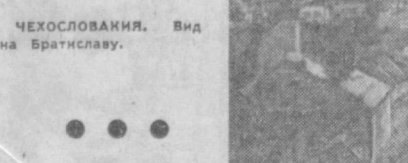
БЕЛГРАД. В музее современного искусства города Скопье в эти дни многолюдно. Здесь демонстрируются работы карикатуристов из многих стран мира.

Всеобщее признание на выставке получили рисунки на антикоммунистическую тему. Среди них — работы Станислава Зариновского (Польша), Джона Лирота (США), И. Макарова (СССР).

УСПЕХ ЛИТОВСКОГО ХОРА

РИМ. В Ареццо закончился 17-й международный конкурс полифонической музыки. В нем приняли участие 13 мужских хоров из десяти стран.

На этом крупном международном состязании впервые был представлен советский певческий коллектив — мужской хор «Варна» из Вильнюса. В результате состязания с известными итальянскими, американскими, греческими и польскими коллективами литовский хор «Варна» получил первую премию и диплом первой степени.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Вид на Братиславу.

50 лет Компартии США

СЕГОДНЯ исполняется 50 лет со дня основания Коммунистической партии США. Она родилась в обстановке острой экономической и политической борьбы, развернувшейся в стране под влиянием победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Несмотря на преследования со стороны реакционной Компартии США с первых дней своего существования упорно отстаивает коренные интересы американского народа, помогая им бороться против наступления монополий, за улучшение условий жизни и труда. В 1930-х годах коммунисты — рабочие принимают активное участие в создании профсоюзов в важнейших отраслях экономики, возглавляют движение безработных, борются за введение системы социального обеспечения. В период второй мировой войны Компартия выступает за открытие второго фронта для оказания помощи советскому народу в его освободительной борьбе против гитлеровских захватчиков.

Репрессии против американских коммунистов особенно усиливаются в годы «холодной войны» и разгуде маккартизма. Многие руководители партии были арестованы и брошены в тюрьму. Среди них Юджин Деннис, Элзабет Флинн, Герри Уинстон. Коммунисты и

чувствующих им увольняют с работы, заносит в «черные списки». Несмотря на огромные трудности, Компартия и в эти годы продолжает последовательно выполнять роль объединяющей и руководящей силы рабочего класса и всех трудящихся в их борьбе против эксплуатации и нищеты, расизма, кризиса в области образования.

На XIX съезде партии, состоявшемся в мае этого года, указывалось, что в последнее время в Соединенных Штатах растет активность рядовых членов профсоюзов. Партия видит свою обязанность в том, чтобы возглавить этот процесс, представляло-

щий собой ключевое звено в классовой борьбе. Американские коммунисты решительно добиваются прекращения агрессии США во Вьетнаме, безоговорочного вывода оттуда всех войск США, резкого сокращения военного бюджета, протестуют против усиления тонизи ракетно-ядерных вооружений, требуют ликвидации всех военных баз США за рубежом, выступают за мирное сосуществование государств с различными социальными системами и развитие дружественных отношений между американским и советским народами.

Важнейшее значение придает Компартия сплочению своих рядов на принципах марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, укреплено единства международного коммунистического движения.

А. ЖИГУЛЕВ. Нью-Йорк.

УСПЕШНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ТЕБЕРАН. Общественность и пресса Ирана с большим вниманием следят за сооружением персепольского промышленного объекта завода — Исфаханского металлургического завода.

Этот завод строится при техническом содействии Советского Союза. Особо быстрыми темпами ведется строительство главной шахты завода — иранской шахты.

Пять раз в течение трех десятков лет компания «Круп» обменивала мадеды иранского народа, общая стоимость строительства главного шахты завода — иранской шахты.

В УДАПЕШТ. Более 1.500 человек ежегодно обучаются в школе русского языка им. Горького при обществе венгеро-советской дружбы. Особой большой интерес к изучению русского языка проявляет молодежь. В последнее время увеличилось число желающих изучать русский язык среди технических специалистов, научных работников.

В новом учебном году школы им.

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

ГОРЬКОГО организуя курсы русского языка на предприятиях и в учреждениях.

В школе проводятся просмотры советских фильмов, вечера русского языка, на которых учащиеся школы встречаются с советскими людьми, слушают лекции и доклады о жизни Советского Союза. Лучшие из них в качестве поощрения награждаются поездкой в Советский Союз.

В БУДАПЕШТ. Более 1.500 человек ежегодно обучаются в школе русского языка им. Горького при обществе венгеро-советской дружбы. Особой большой интерес к изучению русского языка проявляет молодежь. В последнее время увеличилось число желающих изучать русский язык среди технических специалистов, научных работников.

В новом учебном году школы им.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ АГРЕССОРОВ

ХАНОЙ. Американские агрессоры продолжают применять в Южном Вьетнаме ядерные ракеты, от которых в первую очередь страдают мирное население.

Как передает агентство ВИА, сослался на агентство Освобождение, в результате применения ядерных ракет в провинции Тайнинь пострадали более 1.000 мирных жителей, зарегистрировано большое число смертных случаев.

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ШВЕЙЦАРИИ

ЖЕНЕВА. Правительство Швейцарии временно приостановило поставки Соединенным Штатам Америки самолетов в типе «Пилатус-Портер». Об этом заявил по сообщению швейцарского телеграфического агентства, официальный представитель правительства К. Хубер.

Решение принято в связи с появившимися данными об использовании Соединенными Штатами швейцарских самолетов в войне в Южном Вьетнаме. Действующее в Швейцарии законодательство запрещает экспортировать оружие в страны, находящиеся в состоянии войны.

РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ В ЧИКАГО

ЦИФРУ: было убито 645 человек — почти в два раза больше, чем, например, в 1959 году. В общей сложности в прошлом году в Чикаго было совершено 118.766 серьезных преступлений: убийств, ограблений, краж, изнасилований. Обеспечение общественной безопасности, говорится в докладе комиссии по преступности, представляет собой проблему, которая требует не только вмешательства полиции, но усилий и внимания всего общества.

ТРЕВОГА АНГЛИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

ЛОНДОН. Английская общественность встревожилась применением северной полиции слезоточивого газа «Сн-Эс» для разгона демонстраций жителей католического гетто города Лондон-дерри. Высокая концентрация слезоточивого вещества в густонаселенных районах вызвала тяжелые последствия — удушье и острые воспалительные заболевания, особенно у детей и престарелых. Нан лишь лондонская газета «Сан», в течение двух суток публиковала в противогазых забрасывали гранатами, начиненными газом, зомле дома даже после того, как на улицах не осталось ни одного демонстранта. При полном отсутствии ветра поднялось вещество, заставлявшее возле домов. Перед лицом возмущения общественности английские власти поспешили заявить, что этот газ «никогда не будет использован в Англии». «Бели «Сн-Эс» нельзя применять на земле Англии, Шотландии и Уэльса, почему же его используют в Ирландии?» — резонно спрашивает «Сан».

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №8

Орган Союза писателей Узбекистана

ВЫШЛА в свет и рассылается подписчикам августовская книжка журнала «Звезда Востока».

Книжка открывается стихотворением Сайра «Календарь Ленина». Это стихотворение небольшое, мне хочется привести его полностью.

В комнате Ленина властвует тишина.
Вхожу,
И волнение входит незримо со мной.
Недвижно повисла белая штора окна.
И смотрит в упор на меня
Календарь отрывной.

— Число двадцать первое он не успел оторвать? —
Спросил у себя и ответил решительно: — Нет!

Он просто забыл.
Он по саду пошел погулять,
И в доме горит
ни не погашенный свет.
Сейчас он войдет.
Будет шапка от снега белая.
Спросит меня:
— Хороши ли, товарищ, дела?..

Поэзия книжки привлекательна. Читатели с удовольствием прочтут новые стихотворения Ташпулата Хамида, Черкез-али, Марианны Фохановой, Виталия Качаева. В этих стихотворениях много тепла, света, искренности, любви.

Проза книжки представлена началом повести Назира Сафарова «День проклятий и день надежд», новеллой Сергея Волгина «Следователь поневоле», рассказами Максуда Кариева «Учитель», «Ласточки», «Первый урок», «Домашнее средство», «Долг платежом красен», «Млечный путь», «Железные», «Горлики», «Неда», «Один раз хлопнуть — и то две руки надо...», главами из повести Владизира

Барабаша о Славке Масленке, продолжением романа Жоржа Сименона «Мой друг Мегра», «День проклятий и день надежд» — это страницы, прожитые и пережитые автором, страницы его далекой юности, проходящие в Джизаке, в суровые предгрозовые годы Великого Октября. Я не могу без волнения думать о главных героях этой замечательной повести, о тех событиях, участниками которых они были. Думаю, что это мое мнение разделит все читатели «Звезды Востока».

Хороша новелла Сергея Волгина. Она тоже о прошлом, о том времени, когда в деревнях и городах укреплялась Советская власть, о молодом журналисте, оказавшемся «следователем поневоле», проверяя письмо школьника Пети Колосова.

Отдел литературной критики представлен статьей Ахмада Акбарова «Чинара Гафура Гуляма». В ней рассказывается о творческом пути одного из выдающихся узбекских поэтов Гафура Гуляма, о котором Шафар Рашидов сказал: «Гафура Гуляма — это целая эпоха в литературе Советского Узбекистана».

В отделе «Искусство» опубликована статья Якова Фельдмана «Рубен Симонян и узбекский театр». В статье приводятся записи бесед автора с Рубеном Николаевичем об искусстве, о месте театра в жизни советского общества, о связях артиста с узбекским сценическим искусством.

Не оставит равнодушными читателей очерк В. Соколова «Шлеяда отважных». Это рассказ о русских летчиках, участвовавших в боях с немцами во Франции в период первой мировой войны.

Номер, как обычно, заканчивает сатирический журнал «Мирзамухамедов», член редакционной коллегии журнала.

ЧИНАРА ГАФУРА ГУЛЯМА

Ахмад АКБАРОВ

ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ

Этапы судьбы поэта

ВОТ уже три года, как нет среди нас Гафура Гуляма, но до сих пор трудно свыкнуться с мыслью, что нужно думать о нем в прошедшем времени — был, писал, говорил.

Когда входил в его белый дом на улице Арнапа, 1, кажется, что стены этого дома еще хранят звучание его голоса. В рабочем кабинете поэта все осталось так, как было при его жизни. Шафы, до отказа набитые книгами, — Шекспир и Навои, Данте и Рудакис, Гете и Бабур, Горький и Хамза, Маяковский и Есенин... Старинные издания с золотыми тиснениями на кожаных переплетах. Толстые тома по истории искусства, ценнейшие памятники восточной письменности. Да разве перечислить все, чем жил этот удивительный человек и прекрасный поэт, разве охватить весь круг его знаний и интересов! Гафура Гуляма был не только художником, творцом замечательных произведений, навсегда вошедших в жизнь его народа, — он был и крупнейшим ученым, редактором знаменитой истории литературы, народного творчества.

Гостеприимный, приветливый дом Гафура-ака был всегда открыт для друзей. «Всем нам, частым гостям узбекской земли, всегда было радостно и приятно бывать под гостеприимной крышей в большом доме Гафура Гуляма, читать стихи, слышать его удивительно музыкальную поэтическую речь, делить с ним добрую чарку вина», — вспоминает поэт и драматург Анатолий Софронюк.

Под теплым солнцем каждую весну расцветают алычовые деревья, за которыми любовно следил Гафура Гуляма, распускаются нежные бутоны роз, посаженных его руками. Здесь, во дворе, часто собирались гости. Тут слышались добрые шутки Михаила Светлова и Ираклия Абашидзе, поэтические и затейливые тоasts Гасула Гамзатова. А сколько стихов звучало тут! Зрелые мастера и поэтическая молодежь читали ветерану советской литературы свои новые произведения и с одинаковым волнением ждали его требовательной и откровенной оценки.

Он еще не стал музеем, этот дом. Что-то холодное и неживое слышится в этом слове — «музей». Нет, мы никак не можем еще назвать этим словом дом, в котором каждая комната, каждая книжная

полка, каждый уголок вызывают живые воспоминания об этом дорогом для всех нас человеке. Так и кажется: сейчас отворится дверь — и сам Гафура-ака, большой и веселый, в своей неизменной тобейке, выйдет и нам на встречу и широким жестом пригласит войти к нему в кабинет.

Но это уже не произойдет никогда.

На белой стене дома по улице Арнапа, 1, висит мемориальная доска: «Здесь жил и работал Народный поэт Узбекистана Гафура Гуляма». Жил и работал. А на рабочем его столе, как печать оставившегося времени, бежит листок отрывного календаря: «10 июля 1966 года», и рядом — книга «Старый Стамбул», развернутая на той самой странице, которую он читал в последний час своей жизни.

«С полным основанием можно сказать, что Гафура Гуляма — это целая эпоха в литературе Советского Узбекистана», — писал Ш. Рашидов. — Он щедро одарил современников своей крылатой поэзией. Вышедший из гущи народа, посвятивший ему свое писательское горение, Гафура Гуляма был глубоко народным писателем. И вполне закономерно, что именно

Гафура Гуляма первым был удостоен высокого и почетного звания «Народный поэт Узбекской ССР». «Если смерть не коснется», — писал Гафура Гуляма в одном из последних своих стихотворений. Эти слова его сегодня звучат пророчески. Умирает поэт, но остаются его стихи — плоды его таланта и труда. И если в стихах этих выражены истинные думы и чаяния народа, если они помогают людям жить и бороться, — нет сил, способных погасить огонь, который живет в них!

Есть у Гафура Гуляма стихотворение «Осень». Это поэтичный рассказ о старом садовом Миршакаре-ата. Настоящий и трудолюбивый много лет спустя потомки в тени его вспоминали — и его. Пережитая сегодня эти стихи, я думаю о том, как близок сам Гафура Гуляма своему герою. Вспоминая, Мухаммад-апа, рассказывала мне, что чинара была самым любимым деревом Гафура Гуляма. И все творчество замечательного узбекского мастера представляется мне сегодня такой чинарой, которую он посадил и вырастил в щедром саду советской многонациональной поэзии. Чинарой, которая крепкими корнями своими глубоко вросла в почву, возделанную трудом народа, — десятков его поколений.

Я слушаюсь в шум е ветвей — и страстно желаю строки поэта начинать звучать в моем сознании. И не только стихи его слышу я. — Чинара рассказывает мне всю его жизнь — беспоконную, вдохновенную жизнь старшего моего современника, художника, борца, гражданина.

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

Ласточки

В НАШЕМ доме, под приоткрытой ласточкой однажды прилепился гнездо и каждый год туда возвращались.

Землетрясение 1966 года все помнят. И нас не миновала беда: стены разстались, оставаясь и доме стало опасно.

Раскинули мы палатку, стали жить во дворе. Ласточки тоже улетели около дома, а возвращаться почему-то не залетали. Усевшись за ветки, на провода, беспокойно и звонко щебетали, словно спорили о чем-то. Кто их знает, о чем!

Однако в старое гнездо они не вернулись — под потолком нашей летней веранды начали лепить новое.

Работа закипела. С раннего утра до позднего вечера ласточки спешили туда-сюда, таская в крохотных клювиках комочки строительного материала. Строили по каким-то своим законам, и дело у них спорилось.

Получили мы ордер на новую квартиру. Погуляли свои комнаты — и прощай, родное жилье! Кажется, все собрали, все увезли, и все-таки, не прошло и недели, послали меня на старое место: как-то мелочи остались на дворе.

Зашел я, аяя, что надо, и — на веранду: как там ласточки, закончили свое гнездо!

Нет... Наполнению недостроенное, оно сыротно темнело под потолком. Нигде не было видно его заботливых хозяев.

Почему-то у меня смалось сердце. Со мной так не было и тогда, когда покидали мы обжитое пристанище...

Долг платежом

красен

ОДНОГО моего приятеля повеселили в должности. Дело обычное, только этот — как-будто и ростом

выше стал, и голос погромче заимел. Вывало, и каждому подойдет, дословно. Теперь же ничего и слышать не хочет: «Да вы что? Да вы с кем?»

Если кто выше должностью, как говорится, и тени его кланяется. Если ниже — не замечает.

В учреждении так себя ведет, словно без него и умных людей там нет. Сказал — отрезал, решил — делу конец.

Кончается рабочий день — он выходит минутку в минуту. Сидит один на заднее сиденье машины, шоферу — ни словечка, кроме: «Домой!»

Однажды, проезжая по большой улице, увидел он старое, еще со школьных лет, друга. Тот стоит, чем-то разволнованный, поднял руку, «голосует». Мой приятель изогнул по нему взглядом и — шоферу: «Проезжай поскорее!»

Шло время, и знакомого моего от высокой должности освободили. Разговоры об этом ходили разные. Соседи сказали: «Уж очень его от «важности» раздуло». Один из родственников добавил: «Ничего уже и признавать не хотел». Махалдинский спросил: «С жиру бесился».

Разные толки были.

Наш приятель стал учителем в средней школе. Дух месяцев не прошло — опять сделался человеком: добродушным, общительным.

Однажды после уроков ожидал он трамвая на остановке. А мимо проезжал в машине тот самый человек, давний его школьный товарищ...

Выглянул товарищ.

— Садись, друг, подвезу! — улыбнулся старый товарищ.

Перевела с узбекского

Зоя ТУМАНОВА.

ТИПРАТИКОН

М. АБДУРАХМАНОВ

УПРЯМЕЦ

ЮМОРЕСКА

В МАХАЛЛА собрался товарищеский суд. Судили Хамдан-ака, виновника бесконечных ссор и скандалов в семье.

Слово предоставили его жене Салиме. Женщина с красным, как спелый гранат, лицом, гордыми черными глазами, Салимахан, за тараторила.

— Я решила разойтись с этим человеком. Сил моих больше нет, хватил! Долго я терпела, думала — образумится. Надеюсь, появится ребенок — муж изменит свое отношение ко мне. Но не так этот упрямец. Как ни старайся — его не переделаешь. Уставай я от скандалов. А из-за чего они начинаются? Вот вам пример.

Скажем, я собираюсь приготовить на ужин пельмени. А он тут как тут: «Салима, тебе помочь? Давай, ты меши тесто, а я буду разделять мяско...»

«Прощу, не вмешивайтесь», — говорю ему. «В быту мужчина должен помогать жене», — упрямый отвечает он. Слово за слово — вот вам и ссора. В результате остался без ужины! Бежим в магазин покупать консервы.

Есть у него одна привычка, которую я не выношу. Как увидит, что я иду за водой, сразу подбежит и берет ведро на моих руках. А если он пойдет за водой, то бог знает, какие только слухи не услышит от женщин у водопроводной колонки. Соседи обязательно сплетут: «Хороша жена, за водой посылает мужа!». Посудите сами, могу ли я его пустить за водой? Вот и опять скандал.

Салимахан перевела дух и продолжала:

— А что он выдумал месяцев пять-шесть назад! Прибегает с работы и говорит: «Сделал тебе сюрприз». Долго и не могла прийти в себя от этого сюрприза. Оказывается он купил две пельмени в дом отдыха. «Бери отпуску, говорит, и отдохни вместе!». Вы представляете? «В своем ли вы уме?» — говорю ему. — Не хватало мне слышать разговоров, что я от ревности поехала с вами даже в дом отдыха? Тут он стал доказывать одно, я — другое. Короче, опять скандал. Последняя ссора произошла тоже из-за упрямства. Ссорился в кино. Я с ребенком иду впереди, а он — сзади. «Салимахан, дайте ребенка мне», — вдруг говорит он. «Нет, а то люди скажут, что я не уважаю мужа». А он мне в ответ: «Я тоже не хочу слушать неприятные разговоры о себе». «Как мне еще неприятные разговоры?» — спрашиваю я. «А, без толку говорить тебе об этом. Ты все равно не поймешь». Вот тебе на! «Выходит, я такая непонятливая?» — говорю я ему. Тут мое терпение лопнуло, я ушла к матери и решила домой не возвращаться. Хамдан-ака пошел-то срылся от вас все это. Принимаетесь невинной овечкой. Но если он не виноват, зачем он приходил за мной, зачем уговаривал, чтобы я вернулась домой? Но я не согласилась. И не согласилась, пока он не бросит своего упрямства! Ну, скажите, разве можно жить с таким человеком?!

Перевод с узбекского

Тургана САБИРОВА.

«ТИПРАТИКОН» СООБЩАЕТ...

На помощь пришел общественник

П АВЕЛ Дружинников как-то уви-

дел на степе «Травяные зайцы» фотограф студентки Наны Н. Теперь Нине вообще не приходится самой платить за билеты на городском транспорте.

По-суворовски

НА вопрос декана, почему он бросил учебу в институте, чемпион города по боксу Петр Затыльников ответил с присущей ему эрудицией: «Тяжелое в институте, но в боксе».

«Давайте уточним»

В СТАТЬЕ под таким заголовком молодой инженер Нурберт Латвев решительно отвергает, как неточный термин «воздушный попутель». «Беспорочный попутель» — вот какая формулировка должна быть вата на вооружение нашей молодежи.



— Вот я написал Вам доклад о вреде подхалимства.

Рис. С. Субханова.



— Как видите, стором у нас всю ночь на ногах!

Рис. В. Думина.



— Коллеги! Над вашим изобретением надо еще поработать...

Рис. В. Думина.

ЧЕЛОВЕК

Ты — не орел,
Ты — просто человек,
И в жизни дан тебе
недолгий век.
Не триста лет,
Не двести
И не сто...
Что в мире вечное,
постоянно, что?
Орел,
Берущий в небеса разбег?
Нет,
В мире ты лишь вечен,
человек.
Да это верно, жизнь твоя
кратка,

Над головой седые облака.
Не счастье тревог,
волнений и забот,
Но счастья твоя
любовь тебя зовет.
Прощай невзгоды, горе
и нужду,
Ты видишь в небе
далнюю звезду,
Есть у тебя надежды
и мечты.
Израильский, усталый,
хочешь ты
Объять весь мир
и, сердце снав в кулак,
Стоять всегда
на острие атак!

Тебе не надо роскоши,
богатства —
Встречать бы чаще
свет любимых глаз.
Росли бы дети,
был бы добрым год,
Цела твоя страна
и жила твой народ!
Весной бы вскоды щедро
поросли
В ладонях нежной
матери-земли...
Ты — не орел,
Ты — просто человек,
И в жизни дан тебе
недолгий век.
Есть в ней
условье вечности твоей —
Ты Человеком будь
среди людей!

Перевел Р. ФАРХАДИ.

Ташпулат ХАМИД

Кумган

А на костре кипит,
Бурля, кумган
И радуется
Каждому мгновенью,
Как будто быт
В неселый барабан
И вторит

Бурною кипенью.
Я говорю:
— Тебя огонь сожжет,
А ты бурляшь себе
беспечно!

Когда рискуешь жизнью
Вечно!
Кумган сказал:
— Готов, сгореть
однажды,
Коль утлело я
Стражающее жажду!

Перевела Н. Татарнинова.

НОВЫЕ СТИХИ

И волны плещут,
убегают.
На берегу реки — певец
Бустая
Да ива,
с детства сердцу дорогая.
Ее еще отец мой
посадыл,
Не знаящим устали
руками,
Чтоб я сюда
почаще приходил
Волнующими память
ветеранами.
Мог ли мечтать в те годы
мой отец,
Что станет сын его
поэтом,
Что воспевает он иву,
не дворец
И не величие
древних минаретов?
Что, землю родным
навек полюбя,

Ее беречь он неизбежно
будет,
Это Заравшана
дنياя струя,
Пройдя турбинны,
жизнь осветит людям?
Я думал так, когда рука
легла,
Мне на плечо,
я, вздрогнув, обернулся:
Старик-певец, стоявший
у ствола,
Узнал меня,
лучаво улыбнулся.
Потом он в руки взял
свою домбру,
И хоть ему уже
за девяносто,
Хвалу воздал он
людям и добру,
И о реке запел вольновалою
и просто!

«Слушай песню, шалый
Заравшан,
На волнах ты прежде нес
разлuku,
А теперь ты щедро дарил
внукам
Свет луны и солнца,
Заравшан.
Тан лон, расти поля Бустаяна,
Самой сладкой на земле
водой.
Эй, спешки, плещи своей
волной,
Свет несущая река Бустаяна!
Шумит, зардевшись солнцем,
Заравшан,
А мы с певцом адыл берега
туляем,
Возвзвездях алектричества
Бустаяна,
Мм этот свет, как жизнь,
воспринимаем.

РОДНИК ИШАНА НЕ УТОЛЯЕТ ЖАЖДУ

Отрывок из повести «День проклятий и день надежд»

НЕ зря в народе говорят: «Нет цены речке, протекающей рядом». Эту истину джизакцы усвоили хорошо, и берегли ручьи, с давних времен наводившие город. Вернее, то были не ручьи, а арки, вытекавшие из канала Туюртотар и пересекавшие Джизак в разных направлениях. Насчитывалось их двенадцать. Почему именно двенадцать, не знаю, возможно, больше, возможно, меньше, — во всяком случае, арки этих завало для того, чтобы напоить людей, скот и птиц, поить улицы, принять а себя сотню ребячьих тел, кизынающих летом от жары. Если кончилась вода в хаузе — а июле он пересыхал, — люди шли с ведрами и кувшинами к аркам. А теперь не стало воды ни в хаузе, ни в арках, ни в самом Туюртотаре...

У ишана был свой собственный колодец, и в трудную минуту люди ходили к нему за ведром воды. Я взял два небольших ведра, повесил на иромысьло и пустился по дороге. Вприпрыжку пустился. И не потому, что мне было очень весело. Напротив, поручение матушки не вызвало во мне сердце никаких восторгов. Просто земля была настолько раскалена павшим с совершенно чистого неба солнцем, что ступить босыми ногами на нее и тем более держать на косяк-то время их в горячей пыли мог лишь человек приговоренный и пытке. Поэтому я, словно курча, аскадывал то одну, то другую ногу, спасаясь от огненных поцелуев земли, сравнимых по температуре, пожалуй, только с прикосновением нагретой докрасна сковородки.

Нужно еще объяснить, почему поручение матери не вызвало в моем сердце восторга. Провожая меня к ишану, она сказала: — Не смей к колодцу подходить один. На дне прычутся злые духи, поджаривают детей. Если услышишь свое имя — Назирку, не вздумай откликаться! Знаешь кривого Карима? Вот

таким станешь и ты... Мне не хотелось быть криворотым, да и кому хочется ходить всю жизнь со сложенными набок губами. Пригнал, как курица, с ноги на ногу, я не особенно торопился выполнить поручение матушки, тянул время, надеясь попасть далеко не первую к дому Абдугафура. И все же оказался первым. Во всяком случае, никого поблизости не было.

Что делать? Бессовестные духи сидели в колодце и ждали, когда я позволюсь один-одинешенек, чтобы тут же начать свое колдовство. Нет, лучше потерпеть, дожидаться кого-либо из взрослых. С этой мудрой мыслью я устроился возле калитки. Конечно, когда солнце печет и рот сухой, будто его целую неделю выветривали и прогрели над сандалом, никакие другие мысли, кроме как о воде, не лезут в голову. Я смотрел на улицу, а думал о темноте дворе ишана, о чудесном колодце, где глубоко-глубоко плещется прохладная влага, способная мгновенно утолить жажду. Да что прохладная-ледяная! Стоило лишь прилечь к губам и краю ведра, наполненного свежей колодезной водой, как сводило зубы от холода. Чу-

сскала вода в колодце. Я сам жаждущий и с пустой плавой сию же омидалки. Или вы думаете, мои дети не мечтают о капле воды!

— Да, да, мы сочувствуем, господин, — не унимались столпившиеся у калитки, — но разрешите нам своими глазами увидеть пустой колодец — тем самым охладит жар сердец.

Ишан был хитер, никак ему не пришлось бы нести на себе бремя этого титула. Он ответил людям: — Если бы вода текла в колодце, то дверь была бы открыта, такое мое правило. Раз дверь закрыта, значит, и вода прекратилась. Или ваши разгоряченные головы не могут понять подобной истины!

— Вы мудры, таксыр, но разрешите нам устыдиться собственными подозрениями, дайте глянуть в колодец!

— Так что же я должен постоянно показывать свою собственность! Греховные мысли не достойны правоверного! Ведь никто из вас, упаси аллах, не поднимет чашван и не покажет чужому лицу своей жены. Зачем же вы требуете подобного от меня!

Ишан был похож на нашего домулла своим умением выворачиваться из любого, даже самого трудного положения. Видимо, все, причастные и духовным делам, были изворотливы и лицемерны.

Перевел с узбекского Эд. АРБЕНОВА.

Десятая юбилейная

Еще по праву можно назвать юбилейной. Десять лет назад любители природы Данилов, Тимаев, Симонов, Издыбаев и другие организовали выставку птиц, рыб и животных. С тех пор она проводится ежегодно. Вчера на праздник природы в парк Горького собрались не только дети, но и взрослые. «Пробиться» к клеткам просто невозможно.

Вы знаете, — вспоминают участники выставки, — в первые годы и показывать, собственно говоря, нечего было. А теперь приятно смотреть, как увлекаются пернатые люди разных возрастов. Посетите дetsад № 159 кабельного завода. Во всех 11 груп-



пах организованы живые уголки. Уже несколько лет подряд участник выставки, обладатель переходящего красного вымпела Республиканского общества охраны природы Узбекистана.

Любит свою работу биолога заслуженный учительница республики Т. В. Брейтман. Ее воспитанники, ученикам школы № 43: Лене и Мише Бахшияц, С. Каприляц, И. Косолоповой, В. Гусакосу и многим другим не раз вручались дипломы выставки.

Более 90 юннатов и при Ташкентском зоопарке. Помимо живых экспонатов, они выставили наглядные пособия, стенды, чучела, сделанные своими руками.

Интересны и необычны экспонаты членов секции певчих и декоративных птиц городского общества охраны природы. Особенно хороша коллекция рабочих авторемзавода братьев Хасана и Хуссина Издыбаевых.

Ну, а в семье Мансура Атабекова пернатых любят все. Что стоит один лишь горный кубинский попугай «Катерина». У него уже немалый словарный запас.

Как всегда наибольшее количество зрителей бывает у клеток старейшего любителя птиц — Б. А. Симонова. Его питомцы действительно заслуживают внимания. Редкие экземпляры из многих стран мира, изумительная окраска оперения, от которой просто невозможно оторвать взгляд. Каждый год Б. А. Симонов выставляет что-то новое, необычное, интересное. Вчера он представил новых птиц. Это доминиканская вдовушка из семейства ткачиковых. Родина их — Южная Америка. У Б. А. Симонова 27 разновидностей только одних ткачиков. Впервые были выставлены из самых крупных попугаев красный «Арагон» из Южной Америки и са-



Спорт

АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН

Третий раз подряд абсолютным чемпионом СССР по парашютному спорту стал заслуженный мастер спорта Владислав Крестянин. Этого почетного титула он добился, выиграв на прошедшем в Рязани первенстве Советского Союза прыжки с вышолнением комплекса аэробатических фигур и на точность приземления.

ВТОРОЙ...

Серебряным призером в соревнованиях на первенство СССР по судомодельному спорту, закончившихся в Кишиневе, стал узбекский спортсмен В. Акимов. Его кордовая модель (класс до 5 кубических сантиметров) прошла дистанцию со средней скоростью 128,6 километра в час.

ЗАВОЕВАЛИ БРОНЗОВУЮ НАГРАДУ

Из Николаева, со всеобщим соревнованием по морскому многоборью среди подростков и юношей возвратились сборные команды Республиканского морского клуба ДОСААФ. Впервые на

соревнованиях такого масштаба узбекским спортсменам сопутствовал столь большой успех — наши команды завоевали треть призовое место и почетный диплом. Лучшей среди борды в гребле заняли третье место, в плавании и парусных гонках они были четвертыми, в стрельбе — пятыми и кросс принесли им седьмое место.



КАЗАНЬ. Украшением старинного волжского города стал новый цирк на 2350 мест. Фото Б. Мясникова. (Фотохроника ТАСС).

ДОМ ТАТАРСКОЙ КУХНИ

На этом месте в Казани стояла старинная, на несколько столетий, ашхан. Ее снесли. Теперь здесь поднялось большое современное здание из бетона и стекла — Дом татарской кухни. Строители не только умело сочетали старые традиционные материалы с новыми, но и придали всему здание яркий национальный колорит.

Но главное, разумеется, не в оформлении, а в содержании. Воссозданная из многовековой истории, татарская кухня предстает здесь во всем своем многообразии. Талантливый кулинар, шеф-повар этого Дома, Юнус Ахметов старательно изучал историю национальной кухни, собрал старые, давно забытые рецепты.

Его книга «Татарская кухня» выдержала четыре издания. Теперь готовится пятое. На счету известного кулинара — много созданных им блюд.

Весь комплекс Дома — а в него входят рестораны, кафе, бытовые залы, кулинарный магазин — может одновременно принять более четырехсот человек.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

РЕКЛАМА и объявления

ТЕАТР

1 СЕНТЯБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт артистов Японской эстрады.

2 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Кровавый мир.

КИНО

1 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ

Серенада большой любви: «ЧАПКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (по нечетным часам в 1-м зале), «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

Анна Каренина (в 5 ч. дня, в 7 ч. 15 м. вечера) «50 ЛЕТ ТАШКОВТА».

Дети района: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Красные песни: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Хозяин тайги: «ДРУЖБА» (по четным часам в 2-м зале). Трудные старты Мехико: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, в 7 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Серенада большой любви: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА. Падающий мейн: «ХИВА».

2 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ

Серенада большой любви: «ЧАПКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (по нечетным часам в 1-м зале), «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Падающий мейн (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м. дня), Анна Каренина (в 5 ч. дня, 8 ч. 15 м. вечера) «50 ЛЕТ ТАШКОВТА».

Дети района: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Красные песни: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Хозяин тайги: «ДРУЖБА» (по четным часам в 2-м зале). Золотые серьги (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 40 м., 4 ч. 30 м. дня). Трудные старты Мехико: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Серенада большой любви: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА. Падающий мейн: «ХИВА».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ
(ул. Кирова, 3)
1 сентября в 7 ч. 30 м. вечера. ДИСПУТ НА ТЕМУ: «О впусках спорт».
Ведущая — Н. Г. ШЕВЕЛЕВА.

2 сентября в 7 ч. 30 м. вечера
ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «Человек на Луне».
Лектор — кандидат физико-технических наук Б. В. ЯСЕВИЧ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
«ПАХТАКОР»
2, 3 сентября в 7 ч. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР класса «А» между командами: «АРАРАТ» (Ереван) — «ПАХТАКОР» (Ташкент).
2/IX встречаются дублирующие составы.
3/IX — основные составы.

ТАШКОСЦИРК
(ул. Кирова, 11)
3 СЕНТЯБРЯ
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО И СОВЕТСКОГО ЦИРКА.
Начало представления в 8 ч. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.

РАДИО

1 СЕНТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Концерт по заказам учителей. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Первое сентября». Музыкальная передача для детей (тат.). 17.20 «Образ Ленина в казахской поэзии» (каз.). 18.00 Из цикла «Критерий» — эффективность, рентабельность» (рус.). 18.10 Выступает ансамбль «Мадригал». 19.20 «Болеро» М. Равеля. Концерт-очерк (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Концерт для молодежи. 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Беседа «Ветнам борется, Вьетнам победит» (узб.). 21.10 Концерт для тружеников хлопковых полей. 22.30 «Новые записки» (узб.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 СЕНТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Первый звонок» (на узбекском языке). На русском языке: 19.25 «В первый раз в первый класс». Телефильм для детей. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Для воинов Советской Армии. «Часовые пятого октября». Документальный фильм. 20.15 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Творцы «серебряного злата». 21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный театр. Л. Турсуни. «Учитель». Премьера 4-й части. 22.20 «Народа верные сыны». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Эфир учителя. 18.20 Консультация для родителей. 19.00 Международная встреча по боксу, Узбекистан — Сирийская Арабская Республика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 «Учись, учись и еще раз учись». К началу учебного года.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.
ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября
В. Власов, А. Мадьябаев, В. Феро. Либретто К. Малинова, А. Токомбаева.
МАНАС
Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября
Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.
ЧОЛПОН
Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября
А. Холминов. Либретто А. Машитова, А. Холминова.
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3 действиях по пьесе В. Вишневского.

9 сентября
В. Власов.
АСЕЛЬ
Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября
ВЕЧЕР БАЛЕТА
ШОПЕНИАНА
КУРЮЧУК
Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобосанова. Г. Окулева.
БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН
Балет в одном действии. Музыка Д. Шостаковича.

11 сентября
Дж. Верди
ОТЕЛЛО
Опера в 4 действиях.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

РАДИО

2 СЕНТЯБРЯ
ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.00 Очерк: А. Луначарского «Ленин — человек» (тадж.). 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина». 18.30 И. Султанов. «Неизвестный». Радиопостановка (рус.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 СЕНТЯБРЯ
ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Первый звонок» (на узбекском языке). На русском языке: 19.25 «В первый раз в первый класс». Телефильм для детей. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Для воинов Советской Армии. «Часовые пятого октября». Документальный фильм. 20.15 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Творцы «серебряного злата». 21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный театр. Л. Турсуни. «Учитель». Премьера 4-й части. 22.20 «Народа верные сыны». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Эфир учителя. 18.20 Консультация для родителей. 19.00 Международная встреча по боксу, Узбекистан — Сирийская Арабская Республика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 «Учись, учись и еще раз учись». К началу учебного года.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.
ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября
В. Власов, А. Мадьябаев, В. Феро. Либретто К. Малинова, А. Токомбаева.
МАНАС
Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября
Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.
ЧОЛПОН
Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября
А. Холминов. Либретто А. Машитова, А. Холминова.
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3 действиях по пьесе В. Вишневского.

9 сентября
В. Власов.
АСЕЛЬ
Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября
ВЕЧЕР БАЛЕТА
ШОПЕНИАНА
КУРЮЧУК
Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобосанова. Г. Окулева.
БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН
Балет в одном действии. Музыка Д. Шостаковича.

11 сентября
Дж. Верди
ОТЕЛЛО
Опера в 4 действиях.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

РЕКЛАМА и объявления

2 СЕНТЯБРЯ
ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.00 Очерк: А. Луначарского «Ленин — человек» (тадж.). 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина». 18.30 И. Султанов. «Неизвестный». Радиопостановка (рус.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 СЕНТЯБРЯ
ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. 18.35 Для детей. «Первый звонок» (на узбекском языке). На русском языке: 19.25 «В первый раз в первый класс». Телефильм для детей. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Для воинов Советской Армии. «Часовые пятого октября». Документальный фильм. 20.15 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Творцы «серебряного злата». 21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный театр. Л. Турсуни. «Учитель». Премьера 4-й части. 22.20 «Народа верные сыны». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Эфир учителя. 18.20 Консультация для родителей. 19.00 Международная встреча по боксу, Узбекистан — Сирийская Арабская Республика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 «Учись, учись и еще раз учись». К началу учебного года.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.
ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября
В. Власов, А. Мадьябаев, В. Феро. Либретто К. Малинова, А. Токомбаева.
МАНАС
Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября
Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.
ЧОЛПОН
Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября
А. Холминов. Либретто А. Машитова, А. Холминова.
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3 действиях по пьесе В. Вишневского.

9 сентября
В. Власов.
АСЕЛЬ
Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября
ВЕЧЕР БАЛЕТА
ШОПЕНИАНА
КУРЮЧУК
Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобосанова. Г. Окулева.
БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН
Балет в одном действии. Музыка Д. Шостаковича.

11 сентября
Дж. Верди
ОТЕЛЛО
Опера в 4 действиях.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.