

ВНИМАНИЕ: ПУСКОВОЙ ОБЪЕКТ

ТАШКЕНТЦЫ уже привели к этому высотному красавцу — зданию Дома кооперации, строительство которого началось в 1969 году. За это время вырос целый комплекс: административный пятнадцатиэтажный корпус, клубно-производственный блок со зрительным залом на 740 мест, выставочной галереей и спортивным залом, гостиничный корпус на 148 мест и магазинно-ресторанный блок. Общественные работы полностью завершены только в последних двух сооружениях, на остальных же работы «непечатный край».

● 2 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ НЕ ОСВОЕНО СУБПОДРЯДНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
● ТОРМОЗЯТ НЕУВЯЗКИ В ПРОЕКТЕ

Не тот настрой

Свидетельств уют цифры. Общая сметная стоимость объекта составляет восемь миллионов четыреста шестьдесят с половиной тысяч рублей. За шесть лет освоено лишь около шести миллионов рублей. Генеральный подрядчик — коллектив строительного управления № 69 треста «Высострой» в основном справился со своим заданием, и собственными силами ему осталось освоить немногим более ста тысяч рублей. Много это или мало?

Комплексная бригада коммунистического труда М. Хабидуллаева и бригада каменщиков П. Скоробогаченко, занятые на Доме кооперации, выполняют в месяц объем работ на 40—50 тысяч рублей. Следовательно, для освоения оставшихся средств строительству необходимо около трех месяцев. Между тем, запланированный в сентябре срок сдачи объекта уже прошел, и строители, судя по всему, оставили надежды сдать его к концу 1975 года.

Понять генподрядчика нетрудно. Основания для pessimизма есть и довольно веские. Ведь субподрядными организациями до сих пор не выполнено работ почти на два миллиона рублей! Строительство в пределах современного графика за последние месяцы вели только два управления: № 1 треста «Сантехгазонтаж» и термозащитный. Наибольшую ответственность за отставание отделочников из строительного управления № 28 треста «Отделстрой» (прораб Н. Савуш). Так, задание августа было выполнено этим коллективом лишь на

Киеве. На стройке нет его постоянного представителя. Лишь раз в квартал посылается здесь кто-нибудь из проектировщиков. Эти эпизодические встречи явно не устраивают строителей. Ведь неувязки в проекте — явление не редкое, а переписка с институтом отнимала и отнимает много времени.

Несколько слов о моральном климате на этом пусковом объекте. Пусковой объект. Эти два слова определяют характер стройки. За ними видятся особенности приподнятости, трудовой ласка. Ведь финиш близок. Завершается многослойный и многотрудный процесс строительства сооружения, которому предстоит долгие годы служить людям. Это накладывает свой отпечаток на ход строительных работ: более тесной становится связь всех подразделений, упорядочивается ритм работы, и люди трудятся с большей отдачей, с большим желанием. Это — когда дело организовано на высоком уровне, когда каждый участник строительства сознает личную ответственность за успешное его окончание и кровно заинтересован в этом.

Такого востроя не чувствуется на пусковом объекте 1975 года — Доме кооперации. Создается такое впечатление, что подавленные собственными неудачами, строители попросту опустили руки. Но время еще не упущено. До конца завершающего года планируется — три месяца. За этот период на стройке может многое измениться. Необходимо возродить пусковой настрой. Одно из примечательных зданий нашей столицы должно вступить в строй действующих в этом году.

П. КАПРАНОВ, общественный корреспондент «Вечернего Ташкента».



Ташкентский тракторный завод. В счет 1977 года трудятся члены передовой бригады слесарей, возглавляемой Г. Ситникова.

НА СНИМКЕ (слева направо): З. Романов, Р. Османов, А. Ситников, В. Вахрамов, А. Павлов и Р. Халиулин. Фото М. Нуритдинова.

Гости политехников

Участники XIV Международного конгресса по коду отъезжали гостями многоотраслевого коллектива Ташкентского политехнического института И. Веруши.

Гости из Италии, Франции, Венгрии, США, ГДР, ФРГ и Чехословакии ознакомились со структурой института. На вопросы зарубежных специалистов отвечал ректор института академик АН УССР К. Ахмедов.

Участники встречи с интересом ознакомились с оборудованием и методами научных исследований в проблемной лаборатории «Холодильные машины» на механическом факультете ТашПИ.

А. СВЕРДЛИН.

В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ

На днях на Ташкентском теплового вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции перед рабочими элетромеханического цеха в обеденный перерыв выступили члены агитбригады предприятия. Они показали несколько инсценировок, спели частушки, прочитали сатирические стихи, в которых критиковали прогульщиков и бражников.

Подобные представления стали на заводе традиционными. За последние два месяца агитбригада более двадцати раз выступала перед коллективами различных цехов. Характерно, что за этот же период количество прогулов и опозданий на заводе до минимума, возросла производительность труда.

Должны агитбригады не только критиковать. Они называют имена передовиков производства, победителей декадного социалистического соревнования, пропагандируют их опыт работы. По завлечены лучшие слесари, токари, фрезеровщики исполняют их любимые песни.

До конца года, — сказал заведующий клубом завода руководитель агитбригады Р. Бек, — мы выступим еще в десяти цехах предприятия. А во время хлопковой страды, в которой примут участие и наши рабочие, дадим несколько концертов прямо на полях станах.

Е. КАВЕР.

По пути научно-технического прогресса

НАСТАВНИК МОЛОДЫХ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Идеи Рустама много — успешной только реализовал их. Так, наблюдая за овыми станками, он стал доискиваться до причин износа главного вала. Служит он меньше, чем предполагали, а заменить его нечем: за год приспала всего пять валов. На какие станки их поставить в первую очередь? Ведь на каждом камушке, где оборудовано больше года, есть станки с изношенными валами.

Срабатывает на них больше всего та часть, где крепится дательный механизм мастера, переходивших на участки, где «оказывалась» новая техника.

На фабрике уже установлено 420 пневмоприводных станков. До конца года надо смонтировать еще 200. И Рустам перевел на монтаж. Теперь уже можно сказать, что и в пневмоприводных станках он знает каждый винтик.

И снова у Рустама проявился творческий подход к делу: в новых станках он обнаружил узлы, которые не мешало бы усовершенствовать. Ждать, пока кон-

структоры это сделают? К тому же на замену вала подчас уходило два дня.

В результате выходя из строя весь узел и компрессор надо было ремонтировать. Рационализаторы изменили резьбу, и крепление стало надежным.

Государственной системе профтехобразования — 35 лет

Кузница рабочих кадров

Вот уже 35 лет растет и совершенствуется система профессионально-технического образования в нашей стране. Сегодня трудно найти такое предприятие, стройку, колхоз или совхоз, где бы ни трудился выпускник профтехучилища. И многонациональная армия рабочего класса СССР год от года продолжает пополняться выпускниками ПТУ. Только в 1975 году на заводы и фабрики, в связи с расширением производственных мощностей, в профтехучилищах было обучено 65 тысяч выпускников ПТУ республики. Эти цифры привели на торжественном собрании, посвященном 35-летию государственной системы профессионально-технического образования, секретарь Ташкентского горкома партии В. В. Варавва.

— ПТУ сегодня — основная кузница рабочего класса, — сказал он. — Им поручена ответственная задача — планомерно подготавливать квалифицированных рабочих кадров для всех отраслей народного хозяйства. И они успешно справляются с ней. Десятки тысяч выпускников профтехучилищ со своими родителями и старшими братьями и сестрами вносят достойный вклад в реализацию планов партии и народа. Педагогические коллективы ПТУ добиваются, чтобы про-

фессинальное становление юношей и девушек умело сочеталось с гражданским формированием личности — воспитанием высокой культуры, сознательности, организованности, трудовой дисциплины.

На историю становления системы профессионально-технического образования в республике остановился в своем докладе председатель Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию П. К. Каюмов.

— За 35 лет профтехучилища Узбекистана направили в народное хозяйство 700 тысяч рабочих, — отметил он. — Достаточно сравнить цифры, чтобы увидеть, как много сделано в деле подготовки высококвалифицированных рабочих профтехучилища м. Если в 1923 году на территории Узбекистана существовало лишь 11 технических и ремесленных училищ и 19 краткосрочных профтехкурсов с контингентом обучающихся 1400 человек, то сегодня в республике действуют 273 ПТУ, в которых обучаются 120 тысяч человек. В этом участвуют 88 училищ вместе с профессионально-техническими училищами.

Достойное место в системе профтехобразования республиканского значения занимает Ташкентский ПТУ имени В. Р. Абдураманова (на снимке). Фото М. Нуритдинова.



Ташкентский консервный завод. В счет десятилетия трудятся передовая аппаратчица М. Камбарова (на снимке). Фото М. Нуритдинова.

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

КОРОТКО
● **ВАРШАВА.** В годовую сумму 1,3 миллиарда злотых оцениваются двусторонние поставки, которые будут осуществлены между СССР и ПНР в 1976—1980 годах в соответствии с соглашением о сотрудничестве и кооперации в производстве грузовых автомобилей. Этот документ предусматривает долгосрочные поставки из Польши в СССР комплектных тормозных устройств и клапанов переключателей для грузовиков Камского завода и обратные поставки в Польшу комплектных «КамАЗов».

НАЙДЕНА КАРТИНА
● **БОНИ.** В купе международного экспресса, следовавшего через ФРГ на Италию в Голландию, западногерманские таможенники обнаружили 7 картин. Среди них — произведение Ван Гога и другие известные мастера. Специалисты установили, что все картины — подделки. Их стоимость превышает 1,5 млн. марок.

ЭПИДЕМИЯ ВОРОВСТВА
● **ВАШИНГТОН.** Ворьяк-легу национального 20 млрд. долларов. Эти воровства, в результате которых в Цинциннати, замечательных потерь составил в 1973 году 183 млрд. долларов. Торговля США в 1974 году — 183 млрд. долларов. Торговля США в 1974 году — 183 млрд. долларов. Торговля США в 1974 году — 183 млрд. долларов.

„Мы стих твой вырвем из забвенья...“

К 180-летию со дня рождения К. Ф. Рыльева

«Мы стих твой вырвем из забвенья»
Возобновим для поколения твою страдальческую тень.

Это — строки из стихотворения Н. П. Огарева, посвященного замечательному русскому поэту, чье имя навсегда вошло в историю борьбы против царского самодержавия, — К. Ф. Рыльева.

Поэт был казнен. Еще раньше были казнены книги поэта. Но бережно хранимые редчайшие прижизненные издания произведений К. Ф. Рыльева, воспоминания его друзей и современников есть в фондах государственной публичной библиотеки имени А. С. Пушкина в Москве. Здесь книга стихов К. Ф. Рыльева «Думы», изда-

нная в 1825 году. В ней — стихотворения на историческую тему.

Стоит на библиотечной полке одна из трех книжек знаменитого литературного альманаха «Полярная звезда», который в 1823—1825 годах К. Ф. Рылев выпускал совместно с А. А. Востужевым.

Близкий друг казенного поэта, Николай Востужев написал в семье свои воспоминания о нем. Впервые эти мемуары были напечатаны А. И. Герценом в его заграничном издании «Полярная звезда», названном так в память о декабристах. На титульном листе журнала была изображена медаль с профилями пяти казенных декабристов. Номер этого журнала тоже есть в библиотеке.

«Все действия жизни Ры-

льева, — писал в своих мемуарах Николай Востужев, — ознаменованы были печатной любовью и родные, котом негодованием и злоупотреблением и, наконец, развинулись совершенно в желания ей свободы».

Очень правдиво, искренне и тепло пишет о Рылеве в своих «Записках декабриста» А. Е. Розен. Эта книга подробно дает картину подготовки и хода восстания, царскую расправу с восставшими. «Особенно трудно было тем, кого заточили в Алексеевский рвадин. Среди них был и Рылев. Узнки находились в одиночных камерах — каменных мешках, лишены общения друг с другом и с внешним миром. Ни бумаги, ни перьев им не полагалось. Перед окнами стояла высокая каменная стена, почти совершенно закрыва-

ет. Внутри радевала стояло несколько клепок. Сюда изредка поодиночке приводили узников на прогулку на несколько минут. Рылев в эти мгновения сорвал с дерева несколько листов и написал на них стихи:

«Мне тошно здесь,
как на чужбине.
Когда я сброшу жизнь мою?»

В газете в последнюю ночь он получил разрешение написать жене. Прощальное письмо еще не было закончено, когда стража пришла за смертником. Вот как записал со слов очевидцев этот эпизод А. Е. Розен: «Он сел дописать письмо, пролил между тем, чтобы надевали железо на ноги. Соколов (стражник) был поражен его спокойным видом

и голосом. Он след кусочек булки, залив водой и сказал: «Я готов идти».

Книга А. Е. Розена, изданная без указания автора в Лейпциге в 1869 году, в России была запрещена до 1907 года. Затем она была выпущена на русском языке. В библиотеке имени Навои хранятся оба издания.

Сегодня, когда страна отмечает 180-летие со дня рождения К. Ф. Рыльева, с особым чувством читаются сердцем и кровью написанные в ней строки: «Вся жизнь К. Ф. Рыльева дышала любовью и Отечеством — вы всюду найдете эту любовь, готовую принять все муки адские, лишь бы быть полезным стране своей родной...».

Е. КИТКОВИЧ.



На есенинском земле

Исполнилось 80 лет со дня рождения Сергея Есенина — любимого народом русского советского поэта, удивительно тонкого лирика и патриота.

Родное Есенинское село стало местом паломничества поэтов и поэток таланта. Уже многие годы тысячи людей разных возрастов и профессий приезжают, чтобы увидеть в Есенинском, чтобы проникнуться духом есенинской поэзии, поклониться памяти поэта.

НА СНИМКЕ: маленькая пристань на Оке — Есенинское. Сотни людей выходят здесь и идут к домику, где родился и жил Сергей Есенин.

Фото Ю. Данилова.

МУЗЫКА ДЛЯ САМОЙ ШИРОКОЙ АУДИТОРИИ

Симфонический оркестр Узбекской государственной филармонии открыл новый концертный сезон.

Наш корреспондент попросил рассказать о деятельности и творческих планах коллектива главного дирижера оркестра, заслуженного артиста Узбекской ССР, лауреата конкурса дирижеров в Риме Э. В. Ханназарова.

— Захид Вахидович, в начале нашего интервью несколько слов о том, с какими новыми работами познакомит таджикских любителей музыки оркестр в этом сезоне.

— В репертуаре нашего коллектива есть все исполняющиеся в симфонии выдающегося композитора современности Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, за исключением одной — четвертой. К работе над ней приступили в ближайшее время.

Впервые прозвучат также Симфония Симеоновича, симфоническая поэма «Памяти Есенина» Свиридова. Предстоящую программу симфонического оркестра составят произведения лучших композиторов братских республик.

Думается, с интересом будут встречены любителями музыки и две другие наши новые работы — «Орфей» и «История солдата» на музыку Стравинского, где вместе с оркестром выступят певцы, солисты балета. Ну, и, разумеется, знакомым слушателям с новыми сочинениями узбекских и, в частности, таджикских композиторов.

— Да, и учитывая это, мы организовали в новом концертном сезоне два новых абонемента цикла — «Знаменательные даты» и «Литературные произведения и образы в музыке». Первый цикл посвящен знаменательным датам в жизни великих композиторов, второй — литературным произведениям, которые можно приобщить к музыке. Программы абонемента составлены так, чтобы как можно шире и глубже познакомить ребят с классической музыкой. Только по этим абонементам, не считая отдельных концертов, оркестр будет ежемесячно обслуживать свыше 12 тысяч юных слушателей.

В приобщении к самым широким слоям населения к классической музыке, в привлечении лучших произведений узбекских композиторов как в республике, так и за ее пределами, в дальнейшем совершенствовании исполнительского мастерства видят главные задачи в новом концертном сезоне.

У ТАШКЕНТСКИХ КНИГОЛЮБОВ

В ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО — ВСЕМ КОЛЛЕКТИВОМ

Коллектив членов добровольного общества любителей книги стали

Сегодня трудятся в гостях «Промстройматериалы». Сейчас в городе насчитывается уже свыше 60 коллективных членов недавно созданного общества книголюбителей. Это трудятся женщины имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, полиграфического комбината, фабрики головных убо-



ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

Самые популярные детские издания — «Веселые картинки», «Пионерская правда», «Мурзилка», «Пионер» — представляют свои странички для стихов таджикского поэта Раима Фархади. Он — автор 11 поэтических книг, но особая любовь его — детские стихи. Их читают во всех уголках Советского Союза. И красноречивое подтверждение тому — письма, которые Р. Фархади получает с Таймыра и Прибалтики, Украины и Сахалина.

Всесоюзное издательство «Малыш» готовит к печати новую книгу таджикского поэта — «Тетюшка Варвара». В ней рассказана веселая история о том, как добрая тетюшка Варвара зовет к себе на дружеские чаепития жителей леса. Гости собираются, пьют лиса из

БРАТСТВО НАРОДОВ — БРАТСТВО КУЛЬТУР

Последние месяцы были для Фазиля Искандера на редкость «урожаиными». Вышел объемный том рассказов писателя. Напечатан большой роман. Видно, как говорится, пришло время собирать плоды. Вероятно, многие писатели согласились бы с однозначной оценкой и пути «счастливого». Скорей всего возражали бы: это эссе. А невидимому миру (и читателю) слезы! А вечные сомнения! А неудачи, которые самому автору кажутся в лучшем случае полудачами!

И все же в названии Фазиля Искандера «Счастливые».

Он начинал как поэт: несколько его сборников были сразу раскуплены и щедро расхвалены. Молодую поэзию 60-х годов уже нельзя было представить без стихов Искандера. Казалось, путь определен: своеобразие, оригинальность, признания найдено. И вдруг — перелом. На свет явился прозаик Искандер.

Нет, он и сейчас пишет стихи, притом хорошие. Но оказалось, что таланту его было сумедно в полную силу раскрыться именно в прозе. И в пору, когда автор уже миновал рубеж тридцатилетия.

Я мог бы повторить крылатую фразу Пушкина: «Лета к суровой прозе клонит». И повторю, но с поправкой. Искандера лета склонили к веселой прозе.

В советской литературе у Искандера положение особое. Он не просто абхазец, пишущий по-русски, он, став рус-

ским писателем, не перестал быть абхазцем. В его книгах — колорит родного юга, ставший уже не только свойством материала, но свойством кисти (так, скажем, великий таджикский поэт Мартiros Сарьян оставался верен армянской гамме, чьи бы пейзажи ни писал).

Поэт, то уж, конечно, поэт «Сухуми — Москва»; а если героиня рассказа окажется немкой или англичанкой, то лишь потому, что они встретились рассказчику у родного Черного моря.

И оттуда же, из солончковой Абхазии, принес Искандер в современ-

ную прозу обязательное национальное красноречие, запасы бурного оптимизма, доверчивую добродетельность к миру, юмор и здравомыслие абхазских крестьян. Они его любили, бились герои. Не случайно наиболее гармоничны и духовно уравновешены те его вещи, в центре которых они, деревенские старики, испытанные на своем веку много правдолюбивые, наполненные из лукавым скептицизмом, но не открывших из

души от самоценных радостей жизни, будь то работа, добрая лошади или хоть кусок вяленого мяса с горячей малягой. Таковы рассказы «Дедушка» и «Колчези», таковы лирико-эпические отступления о деревом доме, врытое в землю, как глоток свежего воздуха, в забавно-незачесном, но все же несколько фантастическом мире «Созвездия Коллутура». Таков и роман в новеллах «Сандро из Чегема».

Герой этой абхазской хроник трудно назвать героем труда, не впад в заметное преувеличение. Дядя Сандро всю свою жизнь отдал спадности, хоть и ответственной труду горского тамады. Не — вот в чем иксандеровская «смельдость!» — народные записи мудрости, всеобщего и естественного достоинства так велики, что и старик Сандро может предстать их воплоще-

нием. Обаяние его — как раз проявление родства с вечным народным началом.

Сандро забавен, как забавен и пришедший из народного анекдота Колчези. И этот смех далеко не убойствен. Ни народ, ни большие писатели не боялись того, что их любимые Иванушка-дурачок, Насреддин, Шейх или Теркин не только смешили, но и попадали в смешное положение.

Вот знает, сколько комических черт у Колчези, этого неутомимого старого болтуна. Но вот он, по общему мнению, скандаль и обаяние, проливая свою глупость и тех дармоедов, которые нормативно воспользовались, привозит городским бабкам (идет война) мешок муки. Вот он, хитрец и лгуш, работает на колхозном поле, несмотря на полувысохшую руку. Вот он забрызган шучкой обманывает мрячную смерть, заставив односельчан хохотать над своей могилкой.

Смеша и смеясь, Искандер вполне может закончить рассказ лирично и даже чуть ли не патетически: «И ты же достоин человеческого памяти, если не Колчезиной, — потерял всю жизнь укрывшись вольно и трудом...».

Веселье и труд... Ради того, чтобы они никогда не различались, работает Фазиль Искандер.

Станислав РАССАДИН.

Полпреды песенного края

Воронежскую землю истари называют песенным краем. Немало замечательных музыкантов, открывших миру воистину красоту воронежских песен, выросло на этой земле. Старинные музыкальные традиции живут, развиваются. В городах и селах области действуют сотни вокальных коллективов.

Широко известен Государственный Воронежский русский народный хор. Он создан более тридцати лет назад.

В его творческом активе старинные и современные народные песни: хороводные, свадебные, лирические. Каждый концерт — яркий, жизнеутверждающий праздник веселья, задора, красок. Любимый номер представляет собой своеобразный синтез балета и хора. Песни не просто поют, их играют под аккомпанемент народных инструментов: балалаек, роянов, жалеек, свирелей, лояек, гармонок.

Фонетика хора содержит около тысячи русских народных песен, которые бы-



ЗАГОРСКОЙ СТАРИНЫ ОЧАРОВАНЬЕ

В любое время года удивительно красив подмосковный Загорск. Золотом отливает купола Троице-Сергиевой лавры, звучным — вхои — старинные высятся узенькие улочки города. Бережно охраняются здесь творения мастеров прошлых веков.

Загорск — один из основных центров золотого колца России. Основанный в XIV веке, бывший Сергиев посад уже через несколько десятилетий стал крупнейшим феодальным земледельческим, имел торговые подворья во многих городах Руси. В это же время — в подмонастырских слободах возникли различные ремесла. В Троице-Сергиевой лавре работали знаменитый Андрей Рублев и его ученики, известный русский ювелир Авраамий. Памятник архитектуры, произведения ювелирного искусства, графика, художественное шитье и ткачество, резьба по дереву, кости, древние рукописные книги, монеты и медали, мебель, русское оружие, изделия — все это Загорск.

Но не только в другой Загорск. Это крупный промышленный центр Подомковья. Преимиями старинного кустарного и крупного промышленного производства стали крупные фабрики и заводы. Здесь находится единственный в мире научно-исследовательский институт игрушки. Не обошло Загорск и индустриальное строительство. Городу соотствующим населением потребовались современные многоэтажные кварталы.

Сохранить в этих условиях старину в сочетании с современностью — огромный труд и великая честь. Не

проходит, пожалуй, ни одной сессии Загорского Совета, на которой бы депутаты в той или иной степени не коснулись «охраны памятников». Только за последние несколько лет в генеральный план застройки и реконструкции города, но предложено депутатам городского, поселковых и сельских Советов, было внесено около 20 предложений.

По инициативе депутатов городского совета здесь было проведено обследование всех памятников. На каждый из них составлена карта — с подробнейшей характеристикой. Эту группу исследователей возглавляла большая делегация депутатов, депутат городского совета, директор Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника Т. А. Палеску. Инженер С. Н. Захаров, живописец И. А. Николаев, комсомольский работник О. А. Болдырев, активист Н. А. Слютин и многие другие — частые гости на предприятиях. Их беседы с рабочими, студентами, пионерами приносят большую пользу. Теперь у каждого предприятия города есть «свой» подшефный памятник старины.

Своему подшефному в небольших деревянных домиках на улице, ведущей к центру города. Обследова его, члены Общества охраны природы доказали, что дом этот в XIX веке был построен для выставки, заправленной как образец русской деревянной архитектуры. По рекомендации депутатов дом был реконструирован. Сейчас здесь филиал историко-художественного музея.

А вот другой пример. На месте ныне

не существующего города Радонежа, где еще в древние времена располагались поселения славянских племен, преобладающее строительство автомобильной дороги. Благодаря настоятельным депутатам дорога теперь пойдет в обход сохранившихся здесь высочайших холмов.

Очень внимательно и бережно ведет работы специализированное управление «Главмосстройтрест» в Загорске, так и в западных местах района — в Абрамцево, Зотиково, на Кидарских прудах и других местах.

Обо всем этом рассказывает многоголосный гостям города. А их здесь ежегодно — более миллиона человек.

Однажды осмотреть город советские космонавты пригласили своих американских коллег. После осмотра Алексей Леонов спросил Томаса Стаффорда: «Ну, как? Стаффорд широко улыбнулся и ответил по-русски: «Сказано, по слогам добавляю: «Очарованье!».

Потом на беседе с депутатами Загорского Совета Стаффорд и его коллеги, интересующиеся, как улетает современному индустриальному городу сохранить великодушные памятники старины, выслушали в заключение председателя исполкома Загорского городского Совета Г. Н. Монахова: «Сохранить прошлое во имя будущего мы обязаны сегодня! Это — важное положение, которое реализуется жизнью Загорска и наших депутатов в городском Совете».

Пройдет совсем немного времени, и туристам будут показывать улицы, сплошь застроенные старинными русскими домами. Создание улавы заповедника тоже принадлежит к заслугам депутатов. Здесь в резных, рубленых, тесаных русских избах будут творить художники, писатели, композиторы. Исток вдохновения им послужит авторская старина очарованье.

В. ИТКИН.

На международную выставку

В Прагу на международную выставку «Театральная архитектура-76» отправлено несколько работ заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР главного художника республиканского театра кукол В. Г. Акундина. Это эскизы, декорации и костюмы героев спектакля по повести А. Гайдара «Военная тайна».

Имя художника хорошо известно любителям живописи и гра-

Не будет, пожалуй, преувеличением сказать, что в наше время искусство архитектуры интересует всех. Диалог ее влияния огромен. Она удовлетворяет не только материальные потребности общества, но и духовные, в ней заложены большие эстетические возможности. Создавая для людей гармоничную среду, она воспитывает в них определенную культуру, духом обогащает человека. Но практика проектирования и строительства — это далеко от теории, от на-

Архитектуре Узбекистана посвящается...

уки. Поэтому каждая новая исследовательская работа вносит существенный вклад в архитектуроведческую науку. Одной из таких работ стала монография кандидата архитектуры Т. Ф. Калдыровой «Современная архитектура Узбекистана». Книга посвящена Советскому Узбекистану послевоенного периода. Монография представляет собой серьезную исследовательскую работу, в которой автор впервые приводит много не известных ранее фактов. Путем сравнительного анализа и обобщения многолетней практики автор представляет обширный материал по градостроительству, архитектуре общественных зданий, архитектуре жилища. Книга написана доступным языком, просто и лаконично, богата интересными примерами.

Архитектура жилища является одной из наиболее актуальных проблем современного градостроительства. Сделать жилье максимально комфортным с учетом всех специфических особенностей климата и традиций — эту задачу ставят специалисты в своих поисках и экспериментах. Автор прослеживает эволюцию жилищного строительства в Узбекистане от индивиду-

альным формированием новых социалистических городов и реконструкцией старых. Ценную часть исследования составляет обширный иллюстрированный материал. Рассматривая книгу, читатель еще раз убеждается в том, что архитектура Советского Узбекистана в русле многонациональной советской архитектуры за исторически короткий срок прошла большой и плодотворный путь развития.

М. АБДИЖАНОВА, архитектор.

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



ВЫПУСК № 29

С первого октября в столице нашей республики, как и по всей стране, проходит Всесоюзный смотр безопасности дорожного движения — мероприятие, одной из главных задач которого является снижение количества дорожно-транспортных происшествий.

Большую помощь в поддержании высокой транспортной дисциплины сотрудники ГАИ оказывают в эти дни перевозчики, водители, активисты автотранспортных хозяйств. В проведении смотра участвует около 2,5 тысячи общественных дружинников-автомобилистов. Ежедневно на городских линиях выходит до 200—250 добровольных помощников ГАИ.

За пять дней по городу зарегистрировано около 30 дорожно-транспортных происшествий.

Эти факты свидетельствуют о том, что не во всех автотранспортных коллективах уделяется должное внимание дисциплине водителей, работе по предупреждению нарушений дорожных законов.

НА ВСЕХ СТОЛИЧНЫХ МАГИСТРАЛЯХ В СМОТРЕ УЧАСТВУЕТ ОКОЛО 2,5 ТЫСЯЧИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДРУЖИНИКОВ ГАИ



НА ДОРОГАХ ТАШКЕНТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ОКОЛО ТРИДЦАТИ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПЕРВЫЙ МИРОВОЙ

Рекорд скорости движения по земле был установлен на автомобиле «Жанто» французом Шаслу де Лоба 18 декабря 1898 г. Рекорд (83,15 км/час) едва превышал установленную сейчас Правилами дорожного движения скорость движения в населенных пунктах. А первая в мире автомобильная катастрофа произошла накануне, 17 октября 1894 г. на территории Парижского арсенала при испытании «паровой телеги» инженера Кьюньо. Машина весом в несколько тонн на «полном ходу» (4 км/час) врезалась в стену арсенала.

Опасная прогулка. Фото В. Арсентьева.

Спрашивают—отвечаем

Какой порядок выдачи водительского удостоверения в случае его утраты? Автомобиль Б. Камалов. В соответствии с действующим законодательством в случае утраты водительского удостоверения, независимо от того, при каких обстоятельствах оно было утрачено, водителю необходимо сдать экзамены в ГАИ по Правилам дорожного движения и выдать практического вождения автомобиля. Кроме этого, в Госавтоинспекцию необходимо представить: а) две фотокарточки 3,4 см; б) справку о прохождении медицинской комиссии; в) квитанцию об уплате 5 рублей за новое водительское удостоверение; г) заявление об утрате водительского удостоверения в отделе милиции по месту прописки.

ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ

Если перед пешеходным переходом остановилось транспортное средство, то водители других транспортных средств могут продолжать движение, лишь убедившись, что перед остановившимся транспортным средством нет пешеходов. В любых местах водителям обязаны пропускать слепых пешеходов, полыхающих сигналом белой тростью.

ИЗ ЗАЛА СУДА

«Пассажиры» на подножке. Подозреваемый Хайрулла Ибрамов, водитель автомашины «ГАЗ-51» № 14-03 ТНЗ (принадлежит хозяйственной автомашине Минмостпрома), ехав по улице Чилизарской. На подножке «автомобиля» находился пассажир, который в нетрезвом состоянии управлял Ибрамовым. В пути следования автомашина ударила о бордюры поочередно площадки. От толчка с подножки слетел «пассажир» Ибрамов и получил тяжелые телесные повреждения. За нарушение Правил дорожного движения, а также за нарушение правил перевозки пассажиров Ибрамов был признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ст. 173 УК РСФСР. Суд Чилизарского района приговорил Ибрамова к четырем годам лишения свободы.

Выпуск подготовил Л. ОФЕНГЕНДЕН, сотрудник отделения агитации и пропаганды ГАИ УВД Ташгорисполкома.

ДЕЖУРСТВО уже подошло к концу, когда Мударис Мубарак — инспектор дорожного надзора столицы Государственной инспекции — обратил внимание на приближающийся к перекрестку автомобиль «Москвич» — по далекому еще свету фар безошибочно определил он: водитель, видно, новичок или...

Об этом «или» не хотелось думать. К концу смены, когда навалившая усталость напоминала о себе и прошлые годы, и требующие постоянного внимания часы работы на одной из центральных городских магистралей, мысли невольно переключились на улицу Шота Руставели, в домашний уют.

Но рабочий день еще не окончен, и Мударис делает шаг, другой на середине проезжей части, требовавшимся жестом милейшего жеста оставив наведенный автомобиль. Интуиция не подвела инспектора. Из салона автомашины через опущенное боковое стекло ударил резкий запах перегара. «Опять», — отгелит про себя Мударис. Только сегодня на разводе начальник зачитывал еже-

дневную оперативную сводку ГАИ: «...управлял транспортным средством в нетрезвом состоянии», «...совершил столкновение...», «...тяжело ранена женщина...».

Они служили вместе. Краснофлотец Давидов и пулеметчик (радовой стрелкового полка) Мубарак. Первый погуб, подставив свой милейший мотоцикл под удар автомашины, таранящей автобус с людьми. Другой остался на посту.

Пусть не пазуют этот пост боевым, здесь все как на переднем крае. И приказ командира, и опасность, угрожающая нам с вами, которую он должен отвести во что бы ни стало. Вот уже более 20 лет, демобилизовавшись из рядов Советской Армии, работает в ГАИ Мударис. Под пальцами лунным и солнечным дождями, ранним утром и поздним вечером несет он свою очень нужную нам всем службу. И, глядя на его четкую, уверенную походку, невольно проникаешься уверенностью в неизбежности слов вечернего рапорта — на обслуживаемом участке ничего не произошло.

«А ведь могло случиться, что «Москвич», управляемый этим трясущимся руками, на каком-то перекрестке, на проезжей части дороги, пресек бы путь запоздавшего пешехода, влюбленной пары, работницы, спешащей к

ранки и представлял бы на дороге... В этот день, отправив задержанного водителя из медицинского эксперта, записав там все необходимые документы, а затем сдал оружие и доложил командиру о том, что на обслуживаемом участке ничего не произошло, Мубарак — соразло, обычного вернулся домой.

Встретив встревоженно-вопросающую и взгляд жены, он ободрившим жестом коснулся ее плеча и, ответив кратко, как и подобает — солдату, — службе, — прошел на кухню, где ждал его уже несколько раз подругой ужином. Да, служба! Трудная, порой опасная, но которую он не променял бы ни на какую другую.

НАЗЫВАЕМ НАРУШИТЕЛЕЙ

За грубое нарушение правил перехода улицы штрафуют на три рубля каждый: М. Богомолин — мастер завода «Таштекстмаш», Р. Макмавов — грузчик Куйбышевского райлизинг-торга, А. Турсунов — шофер РСУ-45, М. Абдуллаев — дежурный электростанции № 3 Глазташкентстроя.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 6 ОКТЯБРЯ
Первая программа. Ташкент, 18.15 «Сказка начинается», «Друзья». Кинужельные фильмы (рус.). 18.35 Для воинов Советской Армии. «Однополчане» (рус.). Москва, 19.15 Встреча XXV съезду КПСС. «Соревнуемся трудиться» Грузинской ССР. В передаче принимают участие секретари ЦК КП Грузии З. Патаридзе. Ташкент, 20.00 «Ахборот» (рус.). На узбекском языке: 20.25 Десять минут музыки; 20.25 «Сельская жизнь» (рус.).

20.35 «Ахборот». 21.35 «Для вас, хлопководы». Концерт на поле в станице Передела на Андияновской области. Москва, 21.55 Международная встреча по футболу. «Динамо» (Киев) — «Бавария» (Мюнхен). Трансляция на Киев, 23.45 «Покор В. Кузнецов и Л. Полосина». 24.00 «Время». 00.30 Спортивный дневник 00.55 Новости.

Вторая программа. Москва, 18.30 «Творчество юных». 19.00 Новости. Ташкент, 19.15 В объективе — жизнь. Кинопередача (узб.). Москва, 20.00 «Волшебная сила искусства». Телевизионный худ. фильм. 21.05 «Столетья в шашки и музыка». Музыкальный фильм. 21.25 Программа документальных фильмов. Ташкент. На узбекском языке: 21.55 «Неизвестно — обжаловано». Музыкальная передача. 22.45 «Нужный человек». Худ. фильм. Третья программа. Душанбе, 17.50 Телешкола «Знание».

18.25 Док. фильм. На русском языке: 18.40 «Наука — прощай!»; 19.00 «Новости». 19.15 Москва. Встреча XXV съезду КПСС. Соревнуемся трудиться Грузинской ССР. 20.00 Музыкальный фильм. На таджикском языке: 20.10 «Гаран 9-й пятилетки»; 20.30 Писатель и время. 21.00 Новости. 21.20 ГАИ сообщает... 21.25 Фильм-концерт. 21.50 Концерт ретрансляция Душанбе.

ВТОРНИК — 7 ОКТЯБРЯ
День провозглашения Германской Демократической Республики. Первая программа. Москва, 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Программа мультипликационных фильмов. 11.00 «Дела с нами, делах как мы, делах лучше нас». Передача из ГТР. 12.00 «Клуб кинопутешественников». 14.55 Концерт хора мальчиков Московского Государственного хорového училища. 15.25 Информационная программа. 16.00



Сколько весит звезда?

НЬЮ-ЙОРК. Сколько может весить крошечная нейтронная звезда? Астрофизики Массачусетского технологического института (МТИ) в Нейтринде заявили, что им удалось измерить массу одной такой звезды. Для измерения была взята нейтронная звезда, известная под названием «Паруса X-1». Исследование производилось с помощью искусственного спутника национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства. Как сообщил д-р Джеффри Маклинитон из центра космических исследований МТИ, «крошечная» «Паруса X-1» диаметром всего 15 километров весит по меньшей мере в 1,7 раза больше Солнца. Чтобы представить, насколько тяжела масса этой нейтронной звезды, вообразите себе обыкновенную горшину, сделанную из этой массы, которая весила бы всего... один миллиард тонн, сказал д-р Дж. Маклинитон.

Бутылочная почта

ТОКИО. 6.000 пластмассовых бутылок с открутками, написанными посетителями проходящей сейчас на Окинаве международной океанографической выставки «Экспо-75», будут опущены в Тихий океан с целью изучения течения Куросио. Они отправятся в путь от «Анвалониса», трезлахулового «плавающего города», стоящего на яхте в море.

Предполагается, что этой бутылочной почтой потребуются от двух до шести недель, чтобы достичь берегов основных Японских островов. Те, кто найдет у берега принесенные с Окинавы океанским течением бутылки и отправит авиачтой извещение о них открытым образом на «Экспо-75» до конца ноября, получат специальные подарки.

Сокровища III века

ЛОНДОН. В районе города Питерборо, что на востоке Англии, найдены ценнейшие предметы церковной утвари, относящиеся к началу III века н. э. Их обнаружил археолог-любитель А. Холмс, который в течение длительного времени проводил раскопки в местах, где когда-то находилась древняя римская колония. «Иклад Питерборо» состоит из 28 серебряных предметов: кубков, кружек, чаш. На многих предметах видны хорошо сохранившиеся надписи религиозного содержания. Эксперты Британского музея считают, что находка Холмса — самая древняя клад церковной утвари из всех, обнаруженных в Западной Европе. (ТАСС).

Ректор С. М. КАРАМАНОВ.

РЕКЛАМА «Объявления»

НЕДЕЛЯ ПИСЬМА

СЕГОДНЯ НАЧАЛСЯ СВОЕОБРАЗНЫЙ ПРАЗДНИК ПОЧТОВИКОВ — «НЕДЕЛЯ ПИСЬМА».



В ЭТОМ ГОДУ «НЕДЕЛЯ ПИСЬМА» ПРОВОДИТСЯ С 6 ПО 12 ОКТЯБРЯ.

Цель «Недели письма» состоит в том, чтобы активизировать переписку между людьми.

Письма укрепляют дружбу, они являются средством выражения любви, поддержки и сочувствия, служат для сообщения важных известий, помогают распространению знаний и передового опыта.

В период проведения «Недели письма» сортировщики письменной корреспонденции особенно внимательны, стараются не допускать замедления в прохождении писем. В этом большую помощь окажете вы, дорогие ташкентцы, указав на конверте шестизначный почтовый индекс.

В дни «Недели письма» вас радуют в любом отделении связи г. Ташкента и ответят на все интересующие вас вопросы, связанные с прохождением писем.

В отделениях связи можно приобрести конверты, посвященные «Неделе письма», любители-коллекционеры смогут приобрести специальные штампы «Неделя письма», которые будут проводиться в операционном зале почтамта — ул. Крылова, 4.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СВЯЗИ!

ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРЫ
10, 18, 22, 28 октября А. Толстой ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ. 14, 15, 19 (днем и вечером), 25 октября (днем) А. Лоренс ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ (молодежный спектакль), 25, 30 октября Рустам Ибрагимбеков ПОКОИХ НА ЛЬВА. Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ЮВЕЛИРОВ ПО ДРОГОЦЕННЫМ МЕТАЛЛАМ И НАМЯКАМ.

Стипендия — 50 руб. в месяц, после присвоения разряда оплата труда — сдельно-премиальная. Обращаться: г. Ташкент, массив Чилизар, квартал 26.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК 8 ОКТЯБРЯ В 12.00 В ЦИРКЕ ШАПИТО (ул. Кирова, 11) ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС АБИТУРИЕНТОВ ДЛЯ АТТРАКЦИОНА «ДЖИГИТЫ УЗБЕКИСТАНА»

под руководством народного артиста Узбекской ССР Хакима ЗАРИПОВА. Принимаются юноши в возрасте 16—22 лет. ПОСТУПАЮЩИЕ ПРЕДЪЯВЛЯЮТ: паспорт, справку с места жительства, документ об образовании. Обращаться: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 18.

Ректор С. М. КАРАМАНОВ.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: НА ТАШКЕНТСКОЕ ШВЕЙНУЮ ФАБРИКУ № 2 Министерства легкой промышленности Узбекской ССР швей-мотористок. НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЫХИМПЛАСТ» аппаратчиков производства моющих средств, машинистов компрессорных установок, печатников и наладчиков печатно-выселятельных автоматов, слесарей по ремонту технологического и электрического оборудования, инструментальщиков, подсобных рабочих.

Обращаться: г. Ташкент-47, ул. Пролетарская, 4 и в районные пункты по трудоустройству.

ТЕАТР

6 ОКТЯБРЯ ЦИРК ШАПИТО — в 19.00 гастроль артистов Московского цирка.

7 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Полет. ЦИРК ШАПИТО — в 19.00 гастроль артистов Московского цирка.

6 ОКТЯБРЯ Любовь земная: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером). Последний патрон: Калкан: «КАЗАХСТАН» (18, 20, 31.00), «ДРУЖБА» (18, 20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

7 ОКТЯБРЯ Любовь земная: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером). Последний патрон: Калкан: «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00), «ДРУЖБА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

6 ОКТЯБРЯ Любовь земная: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером). Последний патрон: Калкан: «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00), «ДРУЖБА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

7 ОКТЯБРЯ Любовь земная: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером). Последний патрон: Калкан: «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00), «ДРУЖБА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

8 ОКТЯБРЯ Проводится прием на курсы чертежников-картографов и картографов-граверов. Принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте. Срок обучения 8 месяцев. Стипендия — 40 руб. Прием заявлений — до 1 ноября.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Халкабад, 8, отдел кадров (трамвай: 2, 16, 25, автобусы: 9, 19, 21, 60, остановка «Ул. Урицкого» или «Кинотеатр «Казахстан»).

Коллектив Приташкентской гидрогеологической экспедиции извещает о смерти старшего техника-гидрогеолога экспедиции Нины Вениаминовны ФЕТТИНГ и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.