

ХУШ КЕЛБЕСИЗ, ПОСЛАНЦЫ БРАТСКОЙ КИРГИЗИИ!



СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА НА УЗБЕКСКОЙ ЗЕМЛЕ.

Фото М. Нуритдинова.

РЕПОРТАЖ

ТРИУМФ ДРУЖБЫ

Ташкентский аэропорт. 8 часов утра. Косые лучи восходящего солнца свернули на просторы только что приземлившейся, серебристой птицы. И в ту же минуту под звонкий перестук бубна грянула карнавал и запылали эстрады. Сотни людей пришли сегодня сюда, чтобы приветствовать на узбекской земле участников Декады киргизской литературы и искусства в Узбекистане.

Одни за другим к бетонной площадке аэровокзала подтягиваются еще три крылатых лайнера. По крупным трапам поток приезжих вытекает на перрон и тут же попадает в «водоворот» шпалерных галстукеров. Ташкентские школьники первыми вручают дорогим гостям хризантемы и георгины — цветы золотой осени.

Секретарь ЦК КП Узбекистана Р. Нишанов, заместитель председателя Совета Министров Узбекистана М. Т. Турсунов, первый секретарь горкома партии С. Р. Расулов, президент Академии наук УзССР А. С. Садыков и другие сердечно приветствуют секретаря ЦК Компартии Киргизии Б. Мураталиева, заместителя председателя Совета

ВАС ПРИГЛАШАЮТ:

ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Сегодня

на ВДНХ республики уже готова и идет своих первых посетителей выставка изобразительного искусства Киргизии. Здесь представлено 135 работ киргизских художников — картины, линогравюры, скульптура, графика. Вы познакомитесь с творчеством мастеров старшего поколения — народных художников Киргизской ССР Г. Айтнева, Л. Ильяной, А. Игнатьева, заслуженного деятеля ис-

кусства С. Акылбекова, народного художника СССР С. Чукова, чьи произведения составили золотой фонд киргизского изобразительного искусства. Заслуживают внимания и работы художников среднего и младшего поколения — Л. Аманжолова, Д. Уметова, К. Керимбекова и многих других.

Выставка, которая откроется 6 сентября, познакомит нас с молодым искусством прекрасного солнечного края.

КНИЖНЫЙ БАЗАР

6 сентября в 3 часа дня на площади у театра имени Навои начнет свою работу книжный базар, посвященный Декаде киргизской литературы и искусства в Узбекистане.

Будет организована также и продажа книг киргизских писателей, выпущенных в Узбекистане. Особенно широко представлено творчество Чингиза Айтматова.

Сегодня

работники киргизского и узбекского киноторгов полностью закончили подготовку и иему. На книжных прилавках будет продаваться около 36 названий книг киргизских писателей, анатомических изданий, фольклорных сборников, красочных альбомов, наборов открыток, рассказывающих о жизни братской республики.

Этот дежурный базар, посвященный «История Киргизии», сборник «Киргизские народные сказания», альбомы «Советский Киргизстан», три комплекта открыток с видами Фрунзе, набор открыток из серии «Художники Советской Киргизии».

Будет организована также и продажа книг киргизских писателей, выпущенных в Узбекистане. Особенно широко представлено творчество Чингиза Айтматова.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

Послезавтра в театре имени Свердлова выступит ансамбль народного танца Киргизии начнутся концерты наших гостей. В следующий день зазвучат песни в исполнении киргизского эстрадного ансамбля. Много зрителей соберет 13 сентября выступление Государственного оркестра народных инструментов имени Карамолды Орозова.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ НАВОИ

Сегодня

приблиз последние декорации для спектаклей Киргизского Государственного театра оперы и балета.

А через два дня здесь начнется гастроли этого замечательного коллектива. В первый день выступлений на сцене нашего театра прозвучит опера «Манас». Мы познакомимся и с такими лучшими спектаклями театра, как опера «Оптимистическая трагедия» Холминова, «Отелло» Верди, балета «Асель» В. Власова, «Чопан» М. Раухвергера, и другие.

Сегодня

начата продажа билетов на декадные концерты. Поступают заявки на коллективные посещения.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 207 (971). ЧЕТВЕРГ. 4 СЕНТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

С МАРКОЙ «СВЕРХПЛАНОВАЯ»

Каждая пятидесятая пара обуви, выпускаемая сейчас Ташкентской обувной фабрикой № 1, — сверхплановая. Это — почти пятьсот пар в день.

Добиться такого успеха помог переход на новую систему работы. За счет фондов на расширение производства построены новые цехи мощностью в 330 тысяч пар обуви в год, заменено устаревшее оборудование, модернизировано несколько поточных линий. За два года мощность фабрики увеличилась в полтора раза. Около шести миллионов пар обуви отплавляется ежегодно потребителям.

Механизация — более четкая организация всех производственных циклов способствовали экономии сырья. За восемь месяцев нынешнего года на счету обувщиков уже восемь миллионов квадратных дециметров экономленых кож и текстиля. Коллектив фабрики, первый среди обувщиков республики подхвативший почти юбилейные ткачихи М. Ивановкой, решил в юбилейные дни 22 и 23 апреля работать на экономленном сырье и выпустить 45 тысяч пар обуви.

(ВзТАГ).



Из школы ФЗО пришел на Ташкентский текстильный комбинат Николай Мичнин. Здесь он стал хвостом оператором ленточной машины,ступил в ряды Коммунистической партии. Встал на текстильную трудовую вахту, переводит регулярно, перевыполняет дневные задания, выпускает при этом продукцию только отличного качества. Фото Н. Илючева. (ВзТАГ).

МЕСЯЧНИК КНИГИ,

посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, проходит сейчас в нашем городе. В магазинах Ташоблиниоторга и на книжных базарах у Дворца искусств, торгового центра «Чинкасар» вас каждый вечер с 5 до 8 часов ждут друзья — книги Элеза большой выбор художественной, политической, детской и другой литературы.

О СОЗЫВЕ III СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XII СОЗЫВА

Исполком Ташгорсовета доводит до сведения депутатов, что III сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся созывается 9 сентября 1969 года в 10 часов утра в здании Республиканского Дома культуры (ул. Кирова, 24).

На рассмотрении сессии выносятся вопросы:

- О ходе подготовки городского хозяйства к октябрю 1969 г.
- Доклады — председатель исполкома Ташгорсовета тов. Асамова Х. А.
- О правильном благоустройстве санитарии и общественного порядка в городе Ташкенте.
- Информация заместителя председателя исполкома Ташгорсовета тов. Наркулиева С. Б.
- О ходе выполнения Постановлений Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 27 марта 1969 года «О мерах улучшения культурно-бытового и жилищного обслуживания трудящихся Узбекской ССР в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями по городу Ташкенту» и городам Ташкентской области.
- Информация заместителя председателя исполкома Ташгорсовета тов. Лебедева Г. И.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 9 сентября 1969 года.

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Футбол

Ничья лидеров

Вчера в Ташкенте на Центральном стадионе в матче очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди полужуликов почти все время вратари были оторваны от своих ворот, и обе команды в высшей мере, постарались вовремя подстроиться к атаке.

Ереванские же футболисты, выходя на поле своей игры, часто и остро атаковали ворота пахтакорцев. Мы уже привыкли видеть, как крайние защитники «Пахтакора» часто подключаются к атаке. На этот раз раз так их не было. К тому же защитники узбекской команды, которые волновались и допускали ошибки, действовали наивно и нерешительно.

Именно нерешительность защитников хозяев поля позволила гостям, на 24-й минуте встречи открыть счет. Получив мяч от Иштоина на углу штрафной площадки, Новаленко в большой скорости ворвался в штрафную и проскочил между двумя

защитниками, расстрелял ворота «Пахтакора».

А спустя еще двенадцать минут ошибка защитников, оставшихся без присмотра Бондаренко в центре штрафной площадки, позволила арагатовцу удвоить результат. Правда, пробил мяч он не сильно, и голкипер ташкентцев не взял его.

Во второй половине встречи игра протекала в медленном темпе, футболисты действовали вяло. Лишь в середине второго тайма пахтакорцы прибавили в скорости и, постаравшись отыграться, и это им удалось. После сдвоенного прохода Бондаренко по воротам ирава Искандериди в падении сумел принять передачу Вячеслава и ударом головой послать мяч в сетку ворот «Арсарата». Случилось это на 71-й минуте матча.

До конца поединка счет 2:2 так и не изменился.

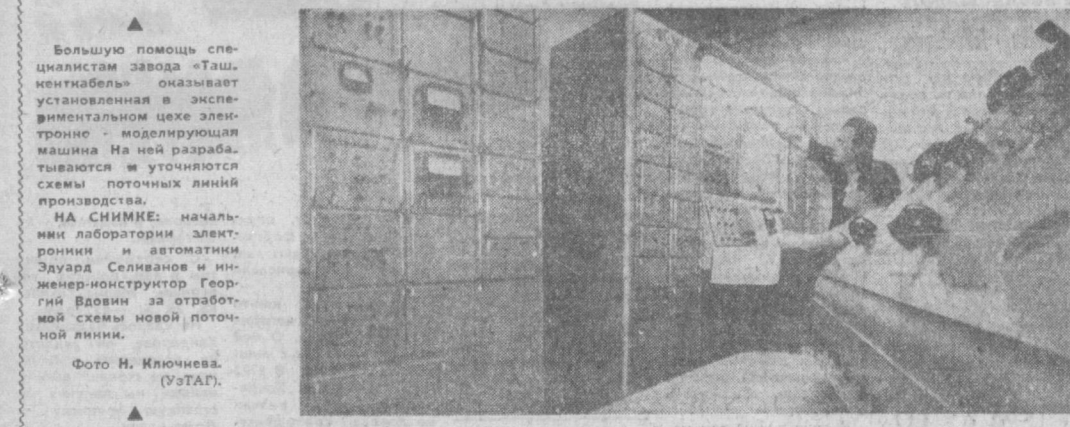


Фото Н. Илючева. (ВзТАГ).

ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ КИНО

Сегодня закончился семинар профсоюзных работников кино Ташкента и Ташкентской области, который был создан по инициативе Ташоблсвопрофа.

Кинематографисты — представители 114 дворцов, домов культуры и клубов — в течение 3-х дней обсуждали дальнейшие меры по улучшению кинообслуживания населения.

Были приняты решения еще более улучшить пропаганду кино, найти интересные новые формы лекций, смотронов, показов, чаще привлекать к этой цели представителей общества «Знание».

М. Г. МУТАЛОВ.

ЗАДАЧА РЕШАЕТСЯ УСПЕШНО

Шесть лет существует специализированный магазин № 1 «Таштекстильшвейторга». Ташкентцы знают его лучше, как Дом одежды. Здесь всегда большой выбор детской, женской и мужской одежды.

Комсомольско-молодежный коллектив магазина успешно справляется с плановыми заданиями. Об этом свидетельствует переходящее Красное знамя «Таштекстильшвейторга», которое третий год подряд присуждается Дому одежды.

В магазине применяются современные прогрессивные методы торговли. Продажа производится с помощью открытой выкладки товаров с доступом покупателей. Высокой похвалой посетителей заслужила культура обслуживания продавцов. Приором для молодых работников служит добросовестное отношение к своему труду секретаря партийной организации магазина № 1 Ш. Кадировой, заведующего детским отделом З. Усмановой.

Коллектив Дома одежды принял повышенные социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, рассказывает директор магазина Ю. Шимонов. — Наша основная задача — каждый посетитель должен покинуть магазин с хорошим настроением, сделав покупку по своему вкусу.

ТОВАРИЩУ НАСРИДДИНОВОЙ ЯДГАР САДЫКОВНЕ

Уважаемая Ядгар Садыковна!
Примите наше глубокое соболезнование в связи с постигшей Вас тяжелой утратой, безвременной кончиной Вашей матери Халиковой Кумринисо.

РАШИДОВ Ш. Р., КУРБАНОВ Р. К., ЛОМОНОСОВ В. Г., АНИСИМКИН И. Г., МАТЧАНОВ Н. М., МУСАХАНОВ М. М., НИШАНОВ Р. Н., АБДУРАЗАКОВ М. А., РАСУЛОВ С. Р., ТУРСУНОВ М. Т., АБДАЛИН А. С., ГАБРИЕЛЬЯНЦ Г. А., ЗИЯДУЛЛАЕВ С. К., МАРЦИНЮК И. В., МИРЗААХМЕДОВ М. З., ХОДЖАЕВ А. Р., САХИБАЕВ Р. С.

Навстречу декаде киргизской литературы и искусства в Узбекистане

СИМФОНИЯ ГОР

БЕСЕДА КОРРЕСПОНДЕНТА «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ КИРГИЗСКОЙ ССР ГЕННАДИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ ЛОМОВИХИНЫМ

ДЕКАДА киргизской литературы и искусства — большое событие в жизни нашей республики, радостный праздник национальной, подлинно социалистической культуры. Дружбу киргизов и узбеков можно сравнить с дружбой родных братьев — она крепка взаимным пониманием, и помощью, которую мы оказываем друг другу.

Вопреки политике национальной розни, проводившейся в прошлом царской Россией, у обоих народов издавна складывались традиции совместной борьбы против угнетателей, традиции хозяйственного сотрудничества; не прекращался процесс взаимовлияния и в области языка и литературы. Эпоху братской дружбы и формирования социалистических наций открыла Великая Октябрьская социалистическая революция, претворяя в жизнь ленинскую национальную политику Коммунистической партии, народы нашей страны и прежде всего великий русский народ оказали Киргизии и Узбекистану всестороннюю помощь в развитии их государственности, экономики и культуры.

Нет сомнения в том, что Декада литературы и искусства Киргизии в Узбекистане еще раз продемонстрирует взаимообогащение духовными ценностями между нашими народами и сыграет большую роль в дальнейшем развитии братских культур.

Такой большой и радостный праздник киргизской культуры и искусства в братском Узбекистане проводится не впервые. Ярким проявлением дружбы и единства наших народов была Неделя киргизского искусства, проходившая в Ташкенте в 1960 году. Однако нынешняя декада занимает особое место. Она проводится в дни, когда весь народ, все прогрессивное человечество готовится отпраздновать великую дату — 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, это обстоятельство придает декаде особую значительность и вместе с тем налагает особую ответственность на ее участников. И еще одна характерная особенность нынешнего праздника в том, что он будет проходить не только в столице Узбекистана, но распространится на просторы Каракалпакии, Ферганской долины, Сырдарьинской, Самаркандской и Андижанской областей.

В Узбекистане мастера искусства Киргизии покажут свои лучшие спектакли, исполнят лучшие произведения. Большую и интересную программу подготовили коллективы Киргизского государственного театра имени Ленина академического театра оперы и балета и государственной ор-

дена Трудового Красного Знамени филармонии имени Токтогула Сатылганова.

В дни декады Киргизский государственный академический театр оперы и балета узбекским зрителям покажет свои лучшие спектакли — «Манас», «Отелло», «Асель», «Оптимистическая трагедия», «Чолпун». Ведущие солисты этого театра примут участие в спектаклях Самаркандского театра оперы и балета. С солистскими концертами выступят народный артист Советского Союза Артык Мырзабаев, заслуженная артистка Киргизской ССР Салима Бекмуратова и стелер миланского театра «Ла Скала» Болот Минжигитов.

В Ташкенте и Самарканде состоятся концерты дружбы с участием мастеров искусств Киргизии и Узбекистана.

Предполагается проведение двух симфонических концертов из произведений композиторов Киргизии, Узбекские любители симфонической музыки смогут послушать кантату Малдыбаева и Фере «Ленин, ты дал нам свободу и счастье», первую симфонию «Атай» Тулеева, «Симфоническую поэму о Родине» Эрматова, симфонические танцы Джамбулова.

Другим большим коллективом, участвующим в Декаде литературы и искусства Киргизии в Узбекистане, является Киргизская государственная филармония имени Токтогула Сатылганова. В ее составе Государственный оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца, киргизский эстрадный ансамбль, акымы-прозаиторы.

Концерты Государственного оркестра народных инструментов имени Карамолдо Орозова, а также ансамбль народного танца, Киргизского эстрадного ансамбля состоятся во многих городах и районах Узбекской ССР. Намечается проведение шефских концертов на предприятиях, в колхозах, совхозах, учреждениях и учебных заведениях.

В дни декады в кинотеатрах, дворцах культуры, клубах будут демонстрироваться художественные и документальные фильмы, созданные на киностудии «Киргизфильм». Будут организованы выставки изобразительного искусства и фотовыставка о достижениях экономики, науки и культуры Киргизии.

Для деятелей литературы и искусства Киргизии декада — не только светлый и радостный праздник, но и ответственный отчет накануне великого Ленинского юбилея перед трудящимися братского Узбекистана.

И пусть она станет еще одним ярким свидетельством нерушимой дружбы киргизского, узбекского и всех братских народов нашей великой Родины.



«ГДР — НАШ ИСКРЕННИЙ ДРУГ»

Неделя ГДР в Сомали

МОГАДИШУ. В Сомали впервые проводится неделя дружбы с Германской Демократической Республикой, посвященная 20-й годовщине провозглашения ГДР. В ее программу — конференции, собрания, концерты, фотовыставки, митинги, проводимые ассоциацией дружбы Сомали — ГДР, начались в Могадिशу торжественным вечером, в котором приняли участие депутаты парламента, многочисленные представители молодежи, женских, студенческих, профсоюзных организаций. Выступивший на вечере председатель комитета по проведению недели Гнама Такев заявил, что сомалийский народ считает ГДР своим искренним другом.

— Наши народы объединяет общая борьба против империализма, — подчеркнул Г. Такев. — Мы ценим усилия первого на немецкой земле социалистического государства, направленные на установление прочного мира в Европе, ценим его поддержку народов Африки, Азии и Латинской Америки в их борьбе против неокolonизма, за завоевание экономической независимости.

Далее Гнама Такев сказал, что хотя между двумя странами пока нет дипломатических отношений, ГДР помогает Сомали, в частности, в области образования. В настоящее время в высших учебных заведениях Германской Демократической Республики обучается 50 сомалийских юношей и девушек. В заключение оратор призвал президента республики установить дипломатические отношения с ГДР.

В. БУЛИМОВ.

БОЛЕЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА БРАЗИЛИИ

БРАЗИЛИЯ-ИОРИ. Бразильское правительство объявило, что в связи с болезнью президента Бразилии Артур да Коста Силва не сможет в течение некоторого времени исполнять свои обязанности.

Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс из Рио-де-Жанейро, на чрезвычайном заседании кабинета, состоявшемся 31 августа, был принят закон о передаче власти триумвирату в составе военного министра генерала Аурелиу ди Лара Тавариса, морского министра адмирала Аугусту Радемакера Груневалда и министра авиации бригадного генерала Марсиу ди Соуза и Мелу.

Концерты Государственного оркестра народных инструментов имени Карамолдо Орозова, а также ансамбль народного танца, Киргизского эстрадного ансамбля состоятся во многих городах и районах Узбекской ССР. Намечается проведение шефских концертов на предприятиях, в колхозах, совхозах, учреждениях и учебных заведениях.

В дни декады в кинотеатрах, дворцах культуры, клубах будут демонстрироваться художественные и документальные фильмы, созданные на киностудии «Киргизфильм». Будут организованы выставки изобразительного искусства и фотовыставка о достижениях экономики, науки и культуры Киргизии.

Для деятелей литературы и искусства Киргизии декада — не только светлый и радостный праздник, но и ответственный отчет накануне великого Ленинского юбилея перед трудящимися братского Узбекистана.

И пусть она станет еще одним ярким свидетельством нерушимой дружбы киргизского, узбекского и всех братских народов нашей великой Родины.

В ЧЕСТЬ БОЛГАРО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

СОФИЯ. Выражением глубокой признательности и благодарности к советскому народу является стартовавшая в Болгарии эстафета под девизом «Освободитель».

Ее участники пройдут по тем местам, где лежал путь русских солдат, освободивших Болгарию от турецкого ига, где в 1944 году прошли советские воины, вновь неся свободу болгарскому народу.

СЕНАТОР-ВЗЯТОЧНИК

ВАШИНГТОН. В американской столице разразился очередной политический скандал. Как стало известно, млен конгресса бывший сенатор Д. Брюстер в течение нескольких лет принимал взятки в качестве «вознаграждения» за проведение через высший законодательный орган страны ряда решений в интересах некоторых организаций и частных лиц. Как сообщила газета «Вашингтон пост», этот «канонад» через подставных лиц вошел в контакт с одним из многочисленных лоббистов, действовавшим в пользу паскущих на капиталовладельцев и многих случаях коррупци в течение 1967-68 годов. 30 тысяч долларов. Отработав деньги, подкушенный сенатор активно способствовал проведению через конгресс законопроекта, ослабляющего контроль над ведомством, занимающимся морскими перевозками.

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

ПРАГА. В Южно-Моравской области закончилась уборка зерновых. Выступая на празднике урожая в Яромержице-на-Рокитне, секретарь ЦК КПЧ Я. Геттеш поблагодарил всех работников сельского хозяйства за их самоотверженную работу и отметил большое значение социалистической перестройки сельскохозяйственной деревни. Он подчеркнул необходимость создания условий для достижения мирового уровня в организации и производительности труда.

Я. Геттеш отметил значение сотрудничества с социалистическими странами в области сельского хозяйства.

ВЫПУСК ЖУРНАЛА ВОЗОБНОВЛЕН

БЕЛГРАД. После длительного перерыва здесь возобновлен выпуск журнала «Земля Советов», издаваемого агентством печати «Новости» на сербско-хорватском языке.

Журнал рассказывает о жизни в Советском Союзе и служит укреплению дружбы и взаимопонимания между советскими и югославскими народами.

АДЕЛДЫ на мирное разрешение афганского конфликта уменьшились. Президент Соединенных Штатов Америки отложил на неопределенное время отъезд американских войск из Южного Вьетнама. Данное перенесение решения об отъезде двенадцати тысяч солдат из полу-миллионной армии США выполнено только частично, и, по-видимому, его реализация теперь вообще приостановлена.

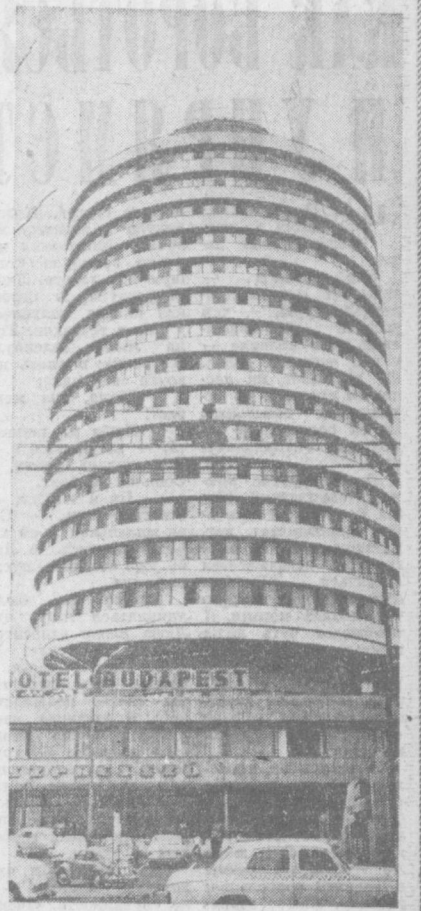
Газета «Вашингтон пост» утверждает, что к концу августа во Вьетнаме будет едва ли на 5 тысяч меньше солдат США, чем было в дни вступления в должность нового президента, то есть в январе 1969 года.

Еще меньше надежды на мирное урегулирование дают переговоры в маринеточном правительстве Сайгона. Так называемый «президент» Южного Вьетнама генерал Тхиен Кхиенг презьера своего правительства и назначил на этот пост генерала Чан Тхиен Кхиенга. Очередная перетасовка в стане маринеточного правительства произошла в тот момент, когда коесто в самом Сайгоне и за границей говорил о возможности включения в правительство более умеренных элементов. Эти разговоры не оправдались. Генерал Кхиенг известен как ярый сторонник продолжения войны.

Так завершается широкое развенчивание, которое Вашингтон начал «деэскалацию» непопулярной в США войны.

«Новая политика» в мим.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



БЕНГРИЯ. Отель «Будапешт» — одно из современных зданий столицы.

Белый дом давит на тормоза

Азия онаивается той же старой политической войны до «победы». Как показывают сообщения западной прессы, решающее влияние на новые решения президента США оказала американская ассоциация, которая отлично известна сайгонскому народу — лейтенант ДРВ и Временного революционного правительства Южного Вьетнама. — солдат диверсионную базу для ликвидации конфликта. Суть этих предложений можно свести к двум главным пунктам: вывод интервенционистских войск и предоставление всему народу Южного Вьетнама права решать свои проблемы, своим будущую судьбу своим демократическим способом — путем народного волеизъявления.

Последнее решение Белого дома дает красноречивый ответ на вопрос о том, почему парижские переговоры пребывают в перманентном тупике. Военно-промышленный комплекс в США не желает мира, не хочет терять колоссальные доходы, извлекаемые из этой грязной войны.

Б. ЛЕОНТЬЕВ.



За годы народной власти в Болгарии создано современное судостроение. В 1968 году построены суда общим водоизмещением 130 тысяч тонн. К 1975 году предусматривается увеличить выпуск судов по сравнению с 1968 годом в три раза.

НА СНИМКЕ: строительство углевода «Вирла» водоизмещением 10 тысяч тонн на Верненском судостроительном заводе имени Георгия Димитрова.

Фото БТА-АПН.

ПЛАМЯ В ИЕРУСАЛИМЕ

ОТ БАСРЫ до Касабланки всколыхнулся весь арабский мир. Первые полосы газет Каира, Хартума, Дамаска, Багдада и других арабских столиц прелят тневными аниагами. На оккупированных Израилем арабских землях, особенно в старом Иерусалиме, прошли массовые демонстрации протеста. 25 августа в Каире состоялась чрезвычайная сессия Лиги арабских государств, которая приняла решение о конференции всех мусульманских стран, о встрече глав арабских стран и создании постоянно действующий совет из представителей ОАР, Сирии, Иордании и Ирака для разработки вопросов общей политики.

Поводом ко всему этому послужил акт вандализма — поджог в старой части Иерусалима мечети Аль-Акса — одной из самых почитаемых мусульманских святынь. Аль-Акса расположена рядом с величественным храмом ислама — мечетью Омара, со сквамы которой, по преданию, вознесся на небо пророк Могомет. Огонь, вспыхнувший внутри мечети, уничтожил уникальные ценности. Разрушена южная часть

крыши. Сгорела деревянная каюфа, украшенная инкрустациями из слоновой кости и принадлежавшая Саладину, изгнавшему крестоносцев со «святых мест», погибли также старинные ковры.

Почерневшая мечеть Аль-Акса, которая стоит рядом с разрушенными израильтянами арабскими домами, символизирует сегодняшнюю судьбу «вечного города». Захваченный израильской военщиной в период войны 1967 года, старый Иерусалим переживает подлинную трагедию.

Как известно, по решению Генеральной Ассамблеи ООН Иерусалим с 1947 года был разделен на две части, одна из которых находилась под контролем Израиля, другая — Иордании. Захвачта в период агрессии старый город, израильские агресоры стали бесчинствовать в нем, подвергать грубой дискриминации арабское население. Израильский парламент — кнесет — односторонним актом принял решение о распространении юрисдикции Израиля на оккупированную арабскую часть Иерусалима. Если раньше израильские власти прибегали к таким мерам, как изменение пас-

портной системы, изгнание арабской администрации, то теперь они взяли на вооружение более «радикальное» средство с тем, чтобы аннексировать старую часть Иерусалима. Они окружают его колом израильских военных поселений с целью «отпугить город» в Иерусалиме специальный поселение, где будут проживать исключительно граждане Израиля.

Мэр израильской части города Теда Колек уже распространил свою власть на аннексированную часть Иерусалима и лично руководит сегодня колонной бульдозеров у Стены плача, которые сноят дома арабов, «мы должны действовать быстро», — заявляет он.

Но израильские оккупанты мэр арабского Иерусалима Эль-Хатиб заявил, что израильтяне собираются снести несколько исламских исторических памятников в Иерусалиме, чтобы расчистить больше места вокруг Стены плача. С этой целью они уже лишили крова трех тысяч арабов, разрушив 650 арабских домов. Мечеть Аль-Акса как раз примыкает к Стене плача.

В Иерусалиме находятся святы

Израильские власти всячески стремятся снять с себя ответственность за поджог мечети. Они арестовали в Иерусалиме австралийца и обвинили его в поджоге храма. Однако арабский мир считает, что вина за этот акт вандализма ложится на Израиль. В оккупации старой части Иерусалима израильскими войсками, грубом нарушении статуса «вечного города» и нежелании выполнять резолюции Совета Безопасности ООН, осудивших Тель-Авива, кроется причина нынешних событий в Иерусалиме. Как подчеркнул президент Ливана Шарль Хелу, Израиль несет полную ответственность за это позорное преступление. Пожар в мечети Аль-Акса является следствием и внешним проявлением хозяйничанья израильтян в Иерусалиме.

Правителям Тель-Авива давно пора понять, что, пренебрегая нормами международного права, бросая вызов миролюбивым силам, они все глубже скатываются в пропасть политической изоляции.

Д. КОРЯВИН.



НА ДЖАЙЛОО. Фото В. Лазарева.



А. ЧУЯКОВ. «ЦВЕТЫ КИРГИЗСТАНА». Фото В. Лазарева.

КАК БОРОТЬСЯ С КАПРИЗАМИ И УПРЯМСТВОМ ДЕТЕЙ

ЧАСТО родители жалуются на капризы своих детей.

«Не знаю, — вадывает мать шестилетней Шуры, — чем угораздило ее. Исполнить одно желание — у нее наготове новое. Не помогают ни ласки, ни просьбы, ни угрозы, ни наказания. Не от болезни ли какой она капризничает?»

А вот другой пример: семилетний Миша без всякой причины капризничает, когда надо идти на прогулку, отказывается одеваться. Мальчик бросается на пол, кричит, топает ногами. И так бывает чуть ли не каждый день.

Что же такое каприз? Капризами мы называем такие действия, которые лишены смысла или разумного основания.

С капризами происходит то же, что и с болезнями (каждый болен по-своему, хотя причина болезни может быть одна и та же — неправильное отношение взрослых к ребенку, слабое здоровье). Чаще всего детские капризы возникают тогда, когда взрослые сосредотачивают свое внимание на одном ребенке. Девочка Шура сидит за столом вместе со взрослыми. Взрослые о чем-то говорят, смеются, на Шуру не обращают внимания. Шура отталкивает от себя тарелку, делает гримасу, отказывается от еды. Вся картина за столом меняется. Все наперевоз обращается к Шуре, смотрят ей в глаза, следят за каждым ее движением, просят, уговаривают, грозят.

Цель каприза достигнута — Шура за столом стала первой персоной.

Капризы вызываются не только заласканностью и излишней любовью к детям, но и несправедливым, пренебрежительным отношением к ним. К сожалению, в некоторых семьях бывает так: одного ребенка всегда всегда осматривают, похваляют, сгревают лаской и любовью, другой всегда слышит укоры и выговоры, ни ласки, ни любви он не видит. Путь одного ребенка проходит как бы по солнечной стороне, путь другого — в тени. Ребенок очень болезненно переживает любую несправедливость. И в душе обиженного малыша зарождаются чувства зависти, вражды к «любимчикам» и злобы к обидчикам.

Вот что пишет учительница К. Е. Долгина: «Люба получила уроки, ее сестренка играла тут же в куклы, а мать что-то шла в соседней комнате. Не успела я заговорить с матерью, как раздались крик маленькой Соны: — Мама, Люба меня бьет! — Люба, — возмутилась мать. — Вот я тебе задам! Иди сюда, Сонечка, моя хорошая, — обратилась она к маленькой. Через минуту Соня с комочком в руке верну-

лась к сестре. Я заглянула в комнату девочек. Маленькая нарочно толкнула старшую под локоть, Люба вздрогнула, и огромная клякса появилась у нее в тетрадке. Тогда Люба шлепнула сестренку, и опять девочка закричала: — Мама, она меня бьет! — Люба не виновата, — вступилась я. — Она делает уроки, а Соня ей мешает. — Ну и что же, — ответила мать. — Соня маленькая и ей хочется поиграть. А Люба уже большая, пусть потерпит.

Можно ли было удивляться тому, что Люба плохо относится к своей сестренке! Из этих чувств в ранние годы вырастают самые неожиданные и упорные капризы, в более старшем возрасте — грубость, хулиганство, даже бегство из дома. Это большей частью результат неправильного отношения взрослых к детям.

Итак, мы видим, что детские капризы — не случайность. Очень важно знать, как бороться с ними. Но всем детям надо проявлять ровное, справедливое и спокойное отношение. Но особенно необходимо такое отношение к капризному ребенку. Чрезмерные ласки, как и постоянные выговоры и упреки, особенно вредны.

Можно привести в качестве примера правильное отношение к детским капризам одной опытной воспитательницы детского сада: Леев около семи лет, он здоровый мальчик, но с очень капризным характером. Как-то, собравшись на прогулку, он отказался надеть реинтузы.

— Лена, сегодня сильный мороз, надень реинтузы, — говорю я. — Не хочу, не буду их надевать, я их заброшу.

Лена громко причитает, лицо делается плаксивым. Он бросает реинтузы за шкаф, доволен своей шалостью, хохочет, выставляет себя героем. Мы говорим, что нам ждать некогда, и уходим гулять. Лена присоединяется к детям. Я спокойно проношукаю детей во двор, а перед ним закрываю дверь и говорю, что пока он не достанет реинтузы, я не надею их, я его на прогулку не возьму. Лена бросается на ковер, бьет по полу руками и ногами, кричит. Я договариваюсь с уборщицей, чтобы она его не трогала, не разговаривала с ним, и ухожу. Оказавшись, что, полежаив немного, Лена вскочила и стал требовать, чтобы ему достали реинтузы. Лишь после многих просьб ему помогли их достать. Тогда он оделся и вышел на прогулку. Я добилась, правда, не без труда, чтобы родители изменили свое отношение к Лене. Я лично беседовала с ними, бывала у них дома. Прошло шесть месяцев. Теперь Лена самому смешно вспоминает свои капризы.

Ее в первом случае причуды Рустамы являются какой-то болезненной навязчивостью, от которой ребенок сам не может освободиться.

Но чаще всего корни упрямства надо искать в условиях жизни ребенка и его воспитания.

У детей часто наблюдается раздвоенность поведения: упрямство дома и послушание в детском саду, школе, и наоборот. Эта раздвоенность часто ставит в тупик педагогов и родителей. Только внимательное изучение условий, в которых живет ребенок, может помочь понять это.

Каково же должно быть отношение родителей и воспитателей к упрямым детям? Уважение к ребенку — вот что прежде всего должно быть основой воспитания. Но раздвоенность уважает ребенка, чем любить его. В борьбе с упрямым ребенком наша цель должна заключаться в том, чтобы открыть перед ребенком разнообразные возможности, широкие перспективы для применения его энергии.

Если малыш упрямится в чем-либо, что нам неприятно или кажется нам неосмысленным, но это не грозит его здоровью и не вредит окружающим, не следует вступать каждый раз в борьбу с ним. Упряма мать, — говорил один из выдающихся русских педагогов П. Ф. Лестгафт, — укажет иногда некоторые недостатки, но безобидные, упрямые выходы своего ребенка и делает вид, что не замечает их.

Так должен поступать и всякий разумный воспитатель. Воспитание должно быть направлено к тому, чтобы вынудить ребенка верить в его силы, доверие к воспитателю. Твердость и настойчивость в отношении к упрямым детям нужны в такой же мере, как и чуткость. Надо упрямство не ломать, не искоренять в ребенке волю к действию, а направлять его силы и энергию на интересные, полезные и нужные занятия.

ИТАК, борьба с упрямым — это борьба за правильную организацию жизни ребенка, за создание многообразных, ярких интересов, за правильное поведение взрослых, за уважение к ребенку даже тогда, когда он ошибается, за умение спокойно выжидать и настойчиво добиваться успехов в воспитании детей. Нам нужно вырастить поколение, которое умело бы упорно и настойчиво разрушать старье, вредные пережитки.

М. РАБИНОВИЧ, младший научный сотрудник института охраны материнства и детства.

СЕМПАЛАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. 13 августа ленские власти организовали новую вооруженную провокацию на советско-китайской границе в районе населенного пункта Жаланашоль.

Советские пограничники дали достойный отпор китайским провокаторам, отбросив их за пределы наших рубежей.

НА СНИМКЕ корреспондент «Правды» Герой Советского Союза полковник С. Борзенко беседует с участником отражения маоистской провокации пограничником Ю. В. Щербининым.

Фото А. Ногайбаева, Фотохроника ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



Реклама и объявления

Театр
4 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Алшер Навои.

ТАШГОСИРК — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА. Гастроли артистов венгерского и советского цирка.

5 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

ТАШГОСИРК — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА. Гастроли артистов венгерского и советского цирка.

Кино

СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Серенада большой любви: «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (по четвертым часам, в 1-м зале), «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Серенада большой любви: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА. Падающий иней: «ХИВА».

5 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Серенада большой любви: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера).

Цезарь и детектив (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м. дня), Подруги (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 40 м., 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Молодая Ланфьер: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Миллион лет до нашей эры: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Снова живой: им. НАВОИ (днем и вечером). Приключения Питкина в больнице: «МОСКВА» (днем и вечером).

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.
ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6, 13 сентября
В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере. Либретто К. Маликова, А. Токомбаева.

МАҢАС
Страницы из эпоса. Опера в 3 действиях.

7, 12 сентября.
Народный артист Киргизской ССР М. Рахмберг.

ЧОЛПОН
Утренняя звезда. Волшебный балет в 3 действиях.

8 сентября
А. Холминов. Либретто А. Машитова, А. Холминова.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3 действиях по пьесе В. Шншевского.

9 сентября
В. Власов.

АСЕЛЬ
Балет в 3 частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову.

10 сентября
ВЕЧЕР БАЛЕТА
ЧОЛПОНАПА на музыку Ф. Шопена. КУЯРУЧУК.

Балет в одном действии на музыку Ф. Шопена. Куяручук. Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобасанова, Г. Окунева.

11 сентября
Музыка Д. Шостаквича.

11 сентября
Дж. Верди

ОТЕЛЛО
Опера в 4 действиях.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Трудные старты Мехино: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 25 м. вечера).
Вашин-Аму: «ДРУЖБА» (в 12, 2, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).
Кавказская пленница: «СПУТНИК» (в 1, 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

ТАШГОСИРК (ул. Кирова, 11)

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО И СОВЕТСКОГО ЦИРКА.
Начало представления в 8 ч. вечера.

Открыты предварительная продажа билетов.
По субботам 2 представления — в 3 ч. дня, 8 ч. вечера, по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.
После окончания вечерних представлений будут подаваться рейсовые автобусы.

В ТАШКЕНТСКОМ ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

С 5 ПО 30 СЕНТЯБРЯ
ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА «ЛЕНИН — НАУКА — КОСМОС».

НА ВЫСТАВКЕ ЭКСПОНИРУЮТСЯ: космический корабль «Восток», автоматические станции «Луна», «Венера», «Протон», спутники Земли «Молния», «Электрон», «Космос» и другие. Демонстрируются тематические кинофильмы.

Экскурсии проводят опытные экскурсоводы.
Принимаются заявки на коллективные посещения по адресу: ул. Зигельса, 13, телефон 3-3-34-15. Выставка открыта ежедневно с 10 ч. утра до 9 ч. вечера.

16 сентября в 14 ч. дня в аудитории № 601а заседания ученого совета факультетов агроинженерного, агрохимического и почвоведения Ташкентского сельскохозяйственного института

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:
Ш. Бешимовой на тему: «Разработка приемов создания мощного пахотного слоя под хлопчатник на типичных сероземах Ташкентской области».

Д. Ибраевым на тему: «Подбор и оценка паразитирующих культур в предгорной зоне богатыр Наскадаринской области».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, поселок Орджоникидзе, 4).

Радио

СЕНТЯБРЬ
4

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Концерт для участников Всесоюзного совещания по механизации и водохозяйственным работам. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Мамарасул Бабаев — поэт-песенник». Музыкально-литературная передача (узб.). 18.00 «По поводу натакурджавцев». Передача «Смотр продолжается» (узб.). 18.10 А. Арутюнян. Симфоническая сюита для струнного оркестра. 19.20 Концерт участников художественной самодеятельности татаро-башкирского ансамбля «Дуслар». 20.00 Программа радиостанции «Вашин», 20.40 Песни труда и счастья. 20.55 «Пять минут о вашем слухе» (узб.). 21.00 Вечер с мандатами исторической науки С. Курбанова «Марксизм-ленинизм — единое интернациональное учение коммунистов всех стран» (узб.). 21.15 «Песни Золотой долины». Музыкально-литературная композиция (узб.). 22.20 От песни к песне. 22.40 Рассказы о В. И. Ленине (узб.). 23.15 Вечер мамока.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Теоретико-художественный (узб.). 19.30 Музыкальный рисунок «Избушка в лесу». 20.00 Поезд Ш. Мулламанова и Р. Толмасова.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.30 Симфонические произведения И. Альваро. 17.00 С. Прокофьев. Опера «Дуэнья».

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24.00 Интервью. Эстафета новостей. 01.00 Большая передача. 03.00 Программа ретрансляции Москвы.

20.30 Концерт из произведений композиторов Грузии. 21.00 «Песни мира о Ленине». Радиоконцерты (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Камерные произведения композиторов Узбекистана.

СЕНТЯБРЬ
5

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Творчество композитора Т. Садыкова». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем музыку композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 А. Хачатурян. Концерт для виолончели с оркестром. 19.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ. 22.30 Рассказы киргизских писателей (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Огрыбки из оперы «Зайнаб и Аман». 19.30 Концерт ансамбля скрипачей ГАБТа. 20.00 Огрыбки из Шаймакова (гадж.). 20.30 Хоровые песни. 20.50 Передача «Настречу Третьему Всесоюзному съезду колхозников» (рус.). 21.00 В. Гафуров. «Роман, написанный ингой». Глава романа (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Симфонические произведения И. Альваро. 17.00 С. Прокофьев. Опера «Дуэнья».

«Пионерия». 21.00 Интервью с «В. И. Ленине. Хроника жизни и деятельности». 21.45 «Ода о СССР». Литературная композиция. 22.00 Интервью. Программа цветного телевидения. 23.00 Интервью. «Экран собирает друзей». 24