



Чингиз Айтматов — гость студентов

Его книги люди читают во многих уголках нашей планеты; они переведены на 40 языков мира. Каждая книга Чингиза Айтматова, народного писателя Киргизии, лауреата Ленинской и Государственной премии, открывает нам душу киргизского народа, знакомит с людьми удивительной судьбы.

Антовый зал Ташкентского политехнического института переполнен. Студенты, преподаватели, вуза приехали на встречу с Чингизом Айтматовым, своим любимым писателем. Со словами приветствия к дорогому гостю обратился ректор института академик АН УзССР М. Уразбаев, писатель Хамид Гулям и Принкул Кадыров. «Слово о творчестве Чингиза Айтматова» произнес доктор филологических наук, профессор Л. Каюмов.

Путь Айтматова в литературу начался не у порога филологического факультета. Прежде чем взяться за перо, он прошел большую и мудрую школу жизни: был секретарем сельсовета, налоговым агентом, участником транзитной бригады. Затем следует техникум и сельхозинститут, который Айтматов оканчивает с дипломом ветеринарного врача. Первые же его рассказы, опубликованные на страницах республиканских газет, привлекли внимание литературной общественности. Сейчас Айтматову 40 лет.

На встрече было задано немало вопросов. Они касались творчества в целом и отдельных произведений, героев в частности, личных наклонностей и привычек писателя. И, конечно же, его спросили: над чем он сейчас работает.

— Буквально перед поездкой в Ташкент, — сказал писатель, — я закончил новую повесть «После сказки». Она очень не похожа на мои предыдущие произведения. Впервые, ее герой — семилетний мальчик. Во-вторых, как это ни странно,

на первый взгляд, — это повесть не о детях, а о взрослых.

Почему же назвал «После сказки»? Мне хотелось проследить духовную эволюцию человека с детства до зрелости. Дети воспринимают жизнь, окружающий их мир через сказку. Но дети вырастают, становятся взрослыми, наступает полоса зрелости — изучение и познание реального мира. И незрелый человек, как бы соизмеряет соотношения сказки и действительности. Проблема эта — эстетическая, но она не лишена и социальной значимости.

Думаю, что моя новая повесть будет опубликована в журнале «Новый мир», а отдельной книгой ее выпустит издательство «Молодая гвардия».

В последнее время кино занимает все большее место в моей творческой жизни. Я намерен написать сценарий по своей повести «Лицом к лицу». Фильм будет ставить молодой талантливый режиссер Т. Онеев.

Задан еще один вопрос: «Какое впечатление на вас произвел Ташкент?»

— Новые улицы, новые жилые массивы, красивые общественные и административные здания — все это производит впечатление. Если насадить побольше деревьев и цветов, будет совсем замечательно.

В заключение своего выступления Ч. Айтматов сказал:

— Мыслимая задача — событие чрезвычайной важности в жизни наших народов. Узбеки и киргизы — народы-братья. Нашим народам принес свободу Октябрь. Это великое счастье, что он дал нам возможность заявить в полный голос не только о своем существовании, но и о создании своей новой самобытной социальной культуры.

НА СНИМКЕ: встреча с любимым писателем.

Фото М. Нуридинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 210 (974). ПОНЕДЕЛЬНИК. 8 СЕНТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Вести со строев

ДОСТОЙНЫЕ ПОДАРКИ

Включившись в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив строителей СУ-178 Главмостстроя взял на себя новые повышенные обязательства — сдать к 1 декабря уникальное высотное здание, которое возводится на улице имени 1-го Мая. Руководит этим строительством прорабы С. Соколовский, В. Зверев и начальник участка В. Захаров. Соколовский за тринадцать лет работы в Москве участвовал в строительстве таких уникальных зданий, как гостиница «Россия», Дворец съездов, библиотека иностранной литературы.

А сейчас он отдает все силы и энергию на то, чтобы стал краше город Ташкент. Нельзя не упомянуть о заслуженном бригадире монтажников Валентине Хромовине, монтажнике Дмитрии Чебуносове, Валерии Гальперне и других. Они с честью справились со всеми сложными монтажными работами.

Дом, возведенный московскими строителями, будет достойным подарком славному юбилею вождя.

С. ГУРЕЗОВ, строитель.

С ТРУДОВЫМ ПОДЪЕМОМ

Во втором квартале стройпоезда Росташстрой государственной комиссии были сданы 13 жилых домов, или 846 квартир. Высоким качеством отмечено большинство объектов. Хорошо подобранные цвета обоев в комнатах, умело оборудованные площадки вокруг домов заслужили лучшие оценки.

Большую работу на 225-квартирном бакирском доме № 65, на волгоградском доме № 14, на краснодарском доме № 40, на 108-квартирном свердловском доме № 12 проработали и работники «Башантехмонтажа».

Лучшие бригады, руководимые Анатолием Бочкаревым, Михаилом Солнцевым, Ивайлом Бабичуком и Маратом Московым, добиваясь в труде высоких показателей, боролись за качество работ.

Передовики производства газосварщиков Г. Хаббуллин, А. Тогорочин, Г. Ханжаманов, слесари-сантехники А. Каюмов, В. Дмитриев, В. Олейников и многие другие выполняли в день до двух норм и выше.

Бригадами смонтировано больше 20 километров внутренних трубопроводов, установлено около 1.000 санитарных приборов, ванн, газовой плиты и многое другое.

Выполнив план работ второго квартала, сантехники «Башантехмонтажа» в эти дни с высоким трудовым подъемом работают на сооружаемых объектах: воронжском «торговом центре», сараевском магазине «Детский мир». Коллективы полны решимости успешно завершить свою программу.

М. ВЛАДИМИРОВ, пр.шт. корр.

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Бригада В. Чекина из спецуправления № 2 треста № 7 сейчас завершает свои работы по дому № 28. Благоустроители проложили здесь

2.500 метров ирригационной сети, заасфальтировали 1.200 квадратных метров дорожек и площадок. Через несколько дней дом будет сдан.

НА МЕСТЕ ПУСТЫРЯ

На месте пустыря, который простирался за общежитием № 11 Главташкентстроя, пенчик Усеин Акмоллаев разбил сад. Сейчас там бо-

лее семидесяти деревьев. Осенью любитель-садовод заложит здесь розарий, разобьет клумбы. Сад — скромный подарок рабочего-строителя ко дню рождения В. И. Ленина.



ТАШКЕНТ. СТАРИННОЕ МЕДРЕСЕ «КУКАЛЬДОШ».

Фото М. Нуридинова.



ЗНАКОМИМ С УЧАСТНИКАМИ ДЕКАДЫ АЛТЫМЫШ УСУБАЛИЕВ

Алтымыш Усубалиев с детства проявил незаурядные способности к рисованию и был замечен Гапаром Айтматовым, который следил за развитием его дарования. В числе одаренных юношей А. Усубалиев был направлен на учебу в Ленинград в художественный институт имени И. Е. Репина, который закончил в 1953 году с отличием. Его дипломная работа «Концерт на току» представляет собой жанровую композицию. И хотя она получила высокую оценку и экспонировалась на художественной выставке Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте в 1953 году, Алтымыш в своем творчестве редко обращается к жанровым композициям, предпочитая путь портретиста.

В портретной галерее художника прослеживаются две линии — парадный портрет и камерный.

В парадных портретах (портреты академика Ахунбаева, Ч. Айтматова,

генерала Самсалиева, А. Токомбаева, академика Джамгерчинова и др.) художник подчеркивает прежде всего общественную значимость изображенных лиц. Камерные же портреты (в основном женские) решены интимнее и эмоциональнее.

Из камерных портретов можно выделить портрет Б. Бейшеналиевой. Портрет написан в темной гамме. Задумчивый нежный облик женщины написан художником мягкими певучими линиями в слегка приглушенной гамме красок.

Наряду с живописью Усубалиев занимается и графикой. Он создал в гравюре и литографии серию портретов известных деятелей киргизской культуры.

Ряд лучших работ Усубалиева находится в Киргизском государственном музее изобразительных искусств, «Девушка с кушаном» — в Музее искусств народов Востока, «Ткачиха из Шанхая» — в Государственной Третьяковской галерее.



ФЛАГМАН ОБНОВЛЯЕТ ТЕХНИКУ

Новой технологической линией для крашения тканей пополнилось отделение производства Ташкентского текстильного комбината. А в прядильных цехах появились первые машины для укладки прядильных патронов. Замена оборудования идет на всех участках этого предприятия, первые фабрики которого оснащены три десятилетия назад.

— С начала этой пятилетки, — сказала В. П. Кандина, инженер по новой технике, — на комбинате заменено около шестистот единиц старого оборудования, в первую очередь в прядильных и прядильных цехах. Здесь установлены чесальные, требетальные, трепальные, ровничные, прядильные, мотальные и другие машины. Каждая из них, заменив свою предшественницу, позволяла увеличить сьем продукции, увеличить выпуск и улучшить качество изделий, облегчить труд.

В 1970 году будет закончено полное переоснащение третьей прядильной, а к концу следующей пятилетки — переоборудована вторая прядильная фабрика. Много новой техники придет и в ткацкое производство. Здесь намечена установка более совершенных станков и модернизация существующего станочного парка.

Обновление техники позволит флагману текстильной промышленности республике быстрее выйти на новые рубежи производства.

ТАШКЕНТ—МАРЫ Сегодня

закончен монтаж оборудования и отладка новой батареи валичных джиров с волокончатой на хлопкоочистительном заводе в городе Мары. Подобная система, включавшая в себя 12 машин, является первой в Средней Азии. Она позволит предприятию быстро и качественно производить очистку тонноволокнистых сортов «белого золота».

Батарею создали ташкентские конструкторы из ГСНБ по хлопкоочистке.

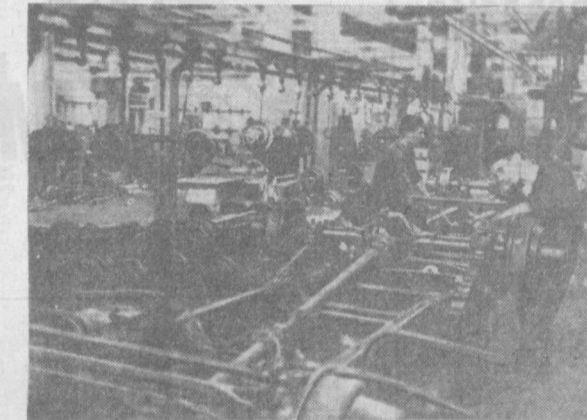
ИЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ

В республиканском Доме моделей создается коллекция изделий из узбекских национальных тканей. В нее входит одежда, пошитая из бархата и узорчатая золотистой нитью, вышивкой из бус.

Такую красивую одежду когда-то носили ханы и баяны. А теперь она предназначена для народа. Старинный орнамент как бы воспроизводит то мастерство, которое родилось на узбекской земле много веков назад. А вот покрой имеет современное решение, и его дополняет самый модный рукав «летучая мышь».

Около десяти моделей исполнено из хан-атласа, шифона, крепдешина. Оригинален женский ансамбль из бикасаба — камзол с юбкой.

Мастера одежды посвятили свою работу 2.500-летию Самарканда.



Более трех тысяч автомашин должны отремонтировать в нынешнем году труженники авторемзавода № 10. И они с честью выполнят поставленные перед ними задачи.

НА СНИМКЕ: в сборочном цехе предприятия.

СВЕРХРЕЙСОВЫЕ: ТАШКЕНТ—ФРУНЗЕ

С ташкентской автостанции «Самарканд» регулярно отправляются рейсовые автобусы в Фрунзе, особенно в ее зонах отдыха. В нынешний летний период ежедневно в сторону озера Иссык-Куль отходило по 12—14 машин.

Недавно организован новый маршрут Ташкент — Таласс. Его обслуживают ветераны транспортного профсоюза 1-го класса Виктор Абрамов, Рихис Юлдашев и другие.

В связи с Декадой литературы и искусства Киргизии в Узбекистане возросло количество курсирующих по маршруту Ташкент — Фрунзе и обратно, увеличилось.

Фото М. Нуридинова.

НАХОДКИ В ДОЛИНЕ АНГРЕНА Сегодня

Здесь была вскрыта каменнолопная палеолитическая стоянка «Кульбулак», что в переводе на русский язык означает «озеро-родник».

«Родник» оказался для ученых весьма продуктивным. Найденные древние орудия труда и предметы быта.

Но самой ценной находкой археологов считается 400-граммовое обрубленное рубило, впервые обнаруженное в данном районе во время раскопок в 50 километрах от «Кульбулака». Оно подтверждает тот факт, что еще в период палеолита в долине Ангрена существовала довольно развитая культура.

ПРОМЫШЛЕННАЯ МЕЛКООПТОВАЯ БАЗА Сегодня

Не так давно в Ташкенте была организована мелкооптовая база для свободной реализации материалов и оборудования, принятых на комиссию от промышленных предприятий и организаций как излишки. На новой базе уже имеется около 300 наименований различных народнохозяйственных ценностей. Среди них: подпункты, сверла, наборы гаечных ключей, плоскогубцы, тиски, развертки. Заведен и наглядный каталог, в котором указывается подробная характеристика на каждую поступившую товарную единицу. Многие фабрики, заводы, тресты, производственным объединениям, школьным и институтским мастерам разосланы рекламные письма.

на базу доставлены с кабельного завода воздушный провод разных марок, силовой, трехфазовольтовый, телефонный кабель и так далее.

ОКНО В МИР

В газетных киосках появились новые информационно-публицистические еженедельники «Перспективы». На сорока красочно иллюстрированных страницах первого номера публикуются ряд статей и материалов по вопросам общественно-политической жизни в стране и за рубежом. Читатели ознакомятся в журнале с биографиями видных политических деятелей, а также прочтут интересные документальные материалы и исторические справки.

Культура, политика, история Польши, экономика, спорт — вот только некоторые из рубрик журнала, который заинтересует как польских, так и зарубежных читателей.



Население Северной Ирландии, несмотря на вторжение английских оккупационных войск в страну и полицейские репрессии, продолжает борьбу за превращение полуколониального статуса страны, за демократические права.

НА СНИМКЕ: английские солдаты на улицах Белфаста.

СОВЕЩАЮТСЯ ЛЕСОВОДЫ

Три дня в Среднеазиатском научно-исследовательском институте лесного хозяйства проходила семинар на тему: «Пути дальнейшей механизации лесохозяйственных работ в горных условиях». В его работе приняли участие представители научных учреждений всех республик Средней Азии, Казахстана, Крыма, Закавказья.

Семинар был организован Государственным комитетом лесного хозяйства Советов Министров СССР и УзССР. Лесоводы обсудили ряд вопросов, касающихся широкого внедрения техники в работы по созданию лесных полос.

Собрание «Справедливый»

6 сентября в Ханой для участия в похоронах Председателя Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Президента ДРВ товарища Хо Ши Мина прибыла партийно-правительственная делегация СССР в составе члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина (глава делегации), секретаря ЦК КПСС К. Ф. Катусева, члена ЦК КПСС, заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. А. Яснова. В составе ДРВ и делегации присоединился член Центральной ревизионной комиссии КПСС, посол СССР в ДРВ И. С. Щербанов.



НА СНИМКЕ: научный сотрудник ордена Трудового Красного Знамени института химии растительных веществ депутат Куйбышевского районного Совета Саида Абдулджаббарова.

Фото М. Нуридинова.

ЕЩЕ ДВА ДРАГОЦЕННЫХ ОЧКА

Вчера в столице Казахстана состоялся матч очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди шести команд первой группы класса «А», оспаривающих право выступать в будущем сезоне в высшей лиге. В этом поединке на зеленом поле «скрестили оружие» давние соперники — кайратовцы Алма-Аты и пахтакоровцы.

Матч «Кайрата» и «Пахтакора» всегда проходил в острой спортивной борьбе. А вчерашняя встреча отличалась особой напряженностью и потому, что противники расположились в турнирной таблице по соседству — кайратовцы занимают третье место в турнире, а пахтакоровцы — второе.

Игра проходила при подавляющем преимуществе хозяев поля, которые обрушили на ворота молодого голкипера узбекской команды Петренко. Но атака кайратовцев пресекалась уже на подступах к штрафной площадке пахтакоровскими защитниками, которые в отчетном матче действовали хладнокровно и точно. А при малейшей возможности узбекские футболисты отвечали на штурм казахских спортсменов быстрыми, острыми контратаками.

И хотя инициативой на поле все девяносто минут встречи владели кайратовцы, мяч все же бывал в их воротах. В середине первой половины матча Сергей Мелькумов сумел поразить ворота казахских футболистов. Этот гол и решил исход упорнейшего поединка. Со счетом 1:0 пахтакоровцы нанесли поражение хозяевам поля и вписали в свой актив еще два драгоценных очка. Сейчас узбекские спортсмены укрепили свое турнирное положение, набрав 28 очков; пахтакоровцы прочно занимают второе место в турнире.

Вчера же состоялся еще один поединок среди команд оспаривающих право выступать в первой группе класса «А». В Ереване местные араратовцы принимали футболистов команды «Крылья Советов» (Куйбышев). Армянские футболисты нанесли куйбышевским спортсменам сокрушительное поражение. Результат поединка — 5:1 в пользу «Арарата».

Футбол

Вчера в столице Казахстана состоялся матч очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди шести команд первой группы класса «А», оспаривающих право выступать в будущем сезоне в высшей лиге. В этом поединке на зеленом поле «скрестили оружие» давние соперники — кайратовцы Алма-Аты и пахтакоровцы.

Матч «Кайрата» и «Пахтакора» всегда проходил в острой спортивной борьбе. А вчерашняя встреча отличалась особой напряженностью и потому, что противники расположились в турнирной таблице по соседству — кайратовцы занимают третье место в турнире, а пахтакоровцы — второе.

Игра проходила при подавляющем преимуществе хозяев поля, которые обрушили на ворота молодого голкипера узбекской команды Петренко. Но атака кайратовцев пресекалась уже на подступах к штрафной площадке пахтакоровскими защитниками, которые в отчетном матче действовали хладнокровно и точно. А при малейшей возможности узбекские футболисты отвечали на штурм казахских спортсменов быстрыми, острыми контратаками.

И хотя инициативой на поле все девяносто минут встречи владели кайратовцы, мяч все же бывал в их воротах. В середине первой половины матча Сергей Мелькумов сумел поразить ворота казахских футболистов. Этот гол и решил исход упорнейшего поединка. Со счетом 1:0 пахтакоровцы нанесли поражение хозяевам поля и вписали в свой актив еще два драгоценных очка. Сейчас узбекские спортсмены укрепили свое турнирное положение, набрав 28 очков; пахтакоровцы прочно занимают второе место в турнире.

Вчера же состоялся еще один поединок среди команд оспаривающих право выступать в первой группе класса «А». В Ереване местные араратовцы принимали футболистов команды «Крылья Советов» (Куйбышев). Армянские футболисты нанесли куйбышевским спортсменам сокрушительное поражение. Результат поединка — 5:1 в пользу «Арарата».

ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ПО-ЛЕНИНСКИ

ВЫСОКИМ подъеме политической и трудовой активности царит в многотысячном коллективе первого предпринимательского производства ордена Трудового Красного Знамени Ташкентского текстильного комбината. В цехах, бригадах, на всех производственных участках ощущается атмосфера приподнятости, высокий накал трудового ритма, вызванный подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В социалистическом соревновании за достойную встречу юбилея великого вождя текстильщики добиваются новых трудовых побед. В авангарде соревнований идут коммунисты.

«Жить и работать по Ильичу» — этот девиз коммунистических бригад находит свое выражение в делах многих цехов, участках, всего коллектива предприятия. А успехи эти значительны. Главный показатель работы фабрики — план реализации продукции выполнен. Дополнительно выдано на десятки тысяч рублей продукции.

На состоявшемся отчетно-выборном собрании коллектива были названы имена лучших передовиков производства: прядильщицы Анумовой, металлургии Е. Ким и многих других, внесших

трудовую победу предприятий в отчетном году. В отчетном докладе О. Хасанова был дан глубокий анализ многогранной деятельности партийной организации предприятия. Подчеркивая роль коммунистов в техническом прогрессе, докладчик привел такие цифры. За отчетный период на фабрике комбината было внедрено более пятидесяти новых высокопроизводительных машин и станков, модернизировано несколько сотен единиц оборудования. Коммунисты задают тон и в движении рационализаторов и изобретателей. Из 118 рационализаторских предложений внедрено в производство 71. Этим сэкономлено 57 тысяч рублей.

В развернувшихся прениях внимание коммунистов было приковано к нерешенным вопросам, и задачам, стоящим в новом году перед коммунистами, коллективом предприятия. План выпуска продукции намечено повысить на 12 процентов. Это значит, что прядильные машины и ткацкие станки должны работать более производительнее. Все ли для этого сделали коммунисты? Участники собрания на этот вопрос ответили отрицательно. Как отметил в своем выступлении начальник ремонтной мастерской В. Медведев в цехах все еще вели-

ки простои оборудования. При этом нарушаются технологические процессы и трудовой дисциплины.

В борьбе за укрепление трудовой дисциплины большая роль принадлежит партийным группам. Приводятся примеры положительной работы партгруп, мобилизующих силы текстильщиц на досрочное выполнение заданий пятилетки. Одну из таких партгруп в ремонтном отделении ткацкой фабрики возглавляет А. Урибаев. В этой группе девять коммунистов. Каждый из них имеет поручение и добросовестно выполняет его. Коммунисты сумели сплотить вокруг себя коллектив, который добивается отличных результатов в работе. Можно привести и примеры, как заботливо воспитывают партгрупорг, учат их, помогают овладевать искусством партийной работы. Было время, когда партгрупорг из мотально-своальной отдела Е. Бубунова слабо справлялась со своим поручением, но с помощью партийного бюро цеха, старых коммунистов она постепенно овладела навыками организаторской работы, умением работать с людьми.

К сожалению, так обстоит дело не везде. Партийная группа из цеха № 1, возглавляемая Л. Куз-

нецовым, работает слабо, хотя тут трудятся умудренные опытом коммунисты.

Недостатки в партийной работе сказываются в итоге на производстве. Отсюда и низкое качество пряжи, и большой выход угаров. Ведь только за шесть месяцев по двум цехам (третьему и четвертому) он составил 101,17 килограммов. Прядильщица В. Антошкина критиковала партком фабрики за то, что он слабо борется за высокое качество пряжи. В будущем году в связи с увеличением выпуска продукции каждая ткачиха, вместо семнадцати станков должна обслужить восемьдесят.

— Если к нам будет поступать пряжа такого же, как и сейчас, качества, — сказала В. Ф. Антошкина, — то это усложнит нашу задачу.

Минусом в работе партийной организации фабрики остается текучесть кадров. За семь месяцев на предприятие было принято 94 человека, а уволено 172. Не в малой степени это зависит от условий труда. Все еще остаются отдельные участки, на которых трудомоекие работы выполняются вручную. Так, например, обстоит дело на ткацкой фабрике. Основная весовая по 60—80 кг из приточного отдела доставляется и ткацкими станками вручную. Главной же причиной

текучести кадров собрание признало недостатки в воспитательной работе. Партийная организация еще мало внимания уделяет развитию технической мысли, научной организации труда. Плохо внедряется комплексная автоматизация и механизация производственных процессов.

Половому, критически рассмотрело собрание вопросы идеологической работы. В сети партийного просвещения, как указывалось в докладе, действуют десять начальных политшкол, десять школ основ марксизма-ленинизма, два теоретических семинара. Политучебу охвачено более тысячи слушателей, из них 239 коммунистов.

Собрание вместе с тем отметило, что политмассовая работа еще имеет недостатки. Это прежде всего относится к агитационной работе. Отдельные агитаторы ограничиваются чтением газет, свои беседы не увязывают с насущными задачами, стоящими перед коллективом предприятия.

Выступившие в прениях по докладу помощника мастера Исаханова, Басинбаева, нормировщица Е. Бубунова и другие предложили улучшить работу с молодыми коммунистами, обратить внимание на воспитание их согласно уставным требованиям.

Собрание приняло развернутое решение, нацеленное на устранение недостатков, на достижение новых успехов.

С. САНДУМАРОВ.



У СОЗДАТЕЛЕЙ НОВОГО ТРАКТОРА

НА СНИМКЕ: ТРАКТОР «Т-28Х4» ПОЛУЧИЛ НОВОЕ НАЗВАНИЕ — «ТАШ. КЕНТ». ОН МОДИФИЦИРОВАН НА ЗАВОДЕ «ТАШАВТОМАШ». НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ РАБОТНИКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЦЕХА: СПРАВА НАПРАВО — СЛЕСАРЬ В. СУНДЕЕВ, СТОЛЯР Е. СПИРИДОНОВ, СЛЕСАРЬ В. ВОЛЧКОВ, ТОКАРЬ Ю. ЕРШОВ, СЛЕСАРИ Ю. ЧУБЕЛОВ, К. ХАЛИМОВ, НАЧАЛЬНИК ЦЕХА П. САЙКОВ. В КАБИНЕ — ЭЛЕКТРСВАРЩИК В. РУСИН. ЭТО ОНИ ВОПЛОТИЛИ КОНСТРУКТОРСКУЮ МЫСЛЬ, СОЗДАЛИ НОВУЮ МАШИНУ.

Фото В. Ломоцева.

Город — селу

Каналами управляют на расстоянии

РЕКИ и целые системы водохранилищ питают поливные земли, работая на урожай в течение всего лета.

Вода — это жизнь. Это и стихия. Выходя из-под управления, она разрушает постройки, смывает посевы, наносит огромный ущерб.

Чтобы этого не случилось, на Ташкентском заводе ирригационного приборостроения делают чувствительные, специальные устройства и целые системы управления оросительными сетями.

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дружный коллектив завода разработал и освоил в нынешнем году новые системы автоматического управления ирригационными сооружениями на расстоянии.

«Телерейка-69» — так называется система управления ирригационными сетями с дистанционным действия в десятки километров. Пульт управления «Телерейки-69» представляет собой небольшую изюшку сделанный столик. На нем смонтированы схемы постов под номерами, динамики и микрофон громкоговорящей телефонной связи, цифровая схема управления затворами каналов, ручка управления.

Оператор может, нажав кнопку, переговорить с любым постом наблюдения, получить в течение секунды данные об уровне и скорости воды на любом посту, послать команду об установке того или иного затвора на определенную высоту. Для этого нужно лишь набрать нужную цифру на шкале и повернуть ручку управления затвором.

«Телерейка-69» отличается от своей предшественницы «Телерейки», которая впервые была выдана в 1962 году. Более широкий диапазон работы. Если «Телерейка» включала в себя не более 27 постов или участков, действующих в одном направлении, то в «Телерейке-69», сконструированной с учетом новейших достижений электроники, объем контролируемых объектов увеличен в 14 раз.

Каждое из восьми ее направлений имеет 36 постов, или датчиков. Благодаря увеличению числа датчиков на каждом направлении улучшается контроль за состоянием ирригационных сетей.

Связь пульта с датчиком, затворами и телефонами в одном направлении осуществляется всего по двум проводам. Причем все операции могут проводиться одновременно, не мешая друг другу. Оригинальная по своей простоте ходовая система послышки сигналов и приема данных, разработанная Академией наук УССР (автор В. И. Ус) работает четко и безотказно.

Одновременно на заводе разработана принципиально новая система автоматизации и телемеханизации технологических процессов — «ТЕМИР». Она имеет десять направлений, и на каждом — 48 датчиков или постов, активную и пассивную сигнализацию, цифровую печатную машину.

Оператор нажимает на кнопку, и механизм циклического опроса поочередно спрашивает объекты. Цифровая печатная машина выдает ленту с данными о технологическом процессе.

Характерная особенность: обычные данные машина дает черным шрифтом, аварийная же информация печатается красным.

Система проста в обслуживании, надежна, может работать с равным успехом не только на гидросооружениях, но и на газовых, дренажных скважинах. Сейчас образец системы «ТЕМИР» экспонируется в Москве в ВДХ.

Первые «Телерейки» были направлены на Большой Ферганский канал. Они хорошо зарекомендовали себя. Заказы на них стали поступать отовсюду: из всех республик Средней Азии, с Украины, из Азербайджана.

В эти дни специалисты завода монтируют свои автоматические системы на Северокрымском канале. Все гидросооружения этой гигантской водной сети полностью оборудуются аппаратами ташкентского завода.

В. АРКАДЬЕВ.



В странах социализма

Растет уровень социалистического производства

БУДАПЕШТ. Социалистическая промышленность Венгрии за семь месяцев текущего года на 2 процента превысила уровень производства соответствующего периода прошлого года. За это время продукция металлургии

увеличилась на 3 процента, машиностроения — на 2 процента, химической промышленности — на 7 процентов. Выработано на 10 процентов больше электроэнергии.

В ЛЕСАХ НОВОСТРОЕК ПРАГА. Новостройки — примечательная черта сегодняшней Праги. Растет новый район чехословацкой столицы — Север. В этом районе будут жить 135 тысяч пражан. Проектом предусматривается сооружение здесь 12, и 14-этажных домов.

В старых районах Праги также строятся современные жилые дома, предприятия и учреждения. В центре города на Виноградской улице — нарис из стальных конструкций. Пройдет еще немного времени, и здесь, в здании современной архитектуры, начнет работать парламент ЧССР.

ГДР. В Дрезденском музее фарфора.



ГДР. В Дрезденском музее фарфора.

Как в Южном Вьетнаме

Газ «Си-Эс» против населения Северной Ирландии

ИЗ северо-ирландского города Лондондерри поступают тревожные сообщения. Все чаще и чаще местные врачи констатируют случаи серьезного заболевания детей и престарелых, подтверждающих действие газа «Си-Эс», который был применен полицией и английскими войсками против населения Ольстера. Местные власти стали искать помощи и совета у военных докторов, и последние официально обратились в военно-химический центр в Портленде.

Из Портленда последовал ответ: опыты, мол, показали, что газ не имеет длительного воздействия. Однако даже буржуазная пресса, не говоря о медиках, придерживается другого мнения. «Санди таймс» осторожно заявляет: «Последствия применения газа еще до конца не изучены». «Обсервер» говорит об «очевидно, длительном действии газа».

Официально утверждается, что газ «Си-Эс» — лишь эффективное средство для разгона демонстраций и что он отнюдь не является оружием. Однако это не так. Обратимся к фактам.

В американском военном справочнике под кодовым названием «Ти-Си-3-16» перечисляются двенадцать новых видов оружия, большая часть которых создана на основе газа «Си-Эс». В справочнике также сообщается, что эти новые виды оружия получили имена ге-

ЛЕНИНИЗМ — РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

САНТЬЯГО. Созданным гением великого Ленина первое в мире социалистическое государство освещает нам, латиноамериканцам, путь к борьбе за национальную независимость. Успехи Советского Союза — это пример, чего может добиться народ, стоящий у власти, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС один из крупнейших ученых Чили, первый лауреат на-

циональной премии по науке и технике 86-летнего профессор Александр Липшюц.

— Чилийцы и бразильцы, перуанцы и аргентинцы многим обязаны Владимиру Ильичу, — сказал он. — Сделанный им анализ империализма, с величайшей прозрачностью разработанные вопросы аграрной реформы, войны и мира являются руководством

к действию в странах Латинской Америки, — отметил А. Липшюц.

Не случайно имя Ленина стало символом пролетарской революции, социализма и прогресса, символом преобразования мира, подчеркнул профессор. Под знаменем ленинизма революционное движение в латиноамериканских странах поднялось на новый, более высокий уровень, возникли и окрепли компартии стран Латинской Америки — подлинный авангард борцов за национальную независимость стран континента.

Известие о размещении на американской военной базе на Окинаве химического оружия вызвало серьезное возмущение японского общества.

В связи с этим жители города Наха провели демонстрацию, участники которой требовали немедленного вывоза с Окинавы всех видов химического оружия и возвращения острова Японии.

НА СНИМКЕ: митинг протеста против размещения американского химического оружия на Окинаве.

Фото ЯПС-АПН.

ТРУД И КАПИТАЛ

В ОЛИА забастовка охватила автомобильные и сталелитейные предприятия северо-запада и центральных графств Англии. Около 18 тысяч рабочих участвует в забастовочной борьбе за повышение заработной платы и улучшение условий труда. По признанию представителя одной из автомобильных фирм, на ее заводах создается исключительно серьезное положение.

ПОБЕДОН рабочих завершилась двухдневная забастовка, охватившая три металлургических завода концерна «Хеш» в Дортмунде (ФРГ). Администрация была вынуждена полностью удовлетворить требование рабочих о повышении заработной платы. В забастовке принимали участие 20 тысяч металлургов.

за счет несправедности противозага. Однако в документах «Ти-Си-3-16» признается, что «обычный полезный противозага не является средством защиты от «Мити Майт».

Армия США оснащается специально оборудованными вертолетами, каждый из которых способен доставлять специальную бомбу, зарываемую пилотами, с газом «Си-Эс». Такер и английское министерство обороны сочло возможным разрешить его использование против мирного населения Лондондерри.

Военно-химический центр в Портленде называет экспериментальным. Но, по данным лондонских газет, производство газа там поставлено на конвейер. И, как показывают факты, это ядовитое вещество широко применяется военными и полицейскими силами, принося страдания и мучения людям.

А. УГЛОВ, Лондон. (По телефону).

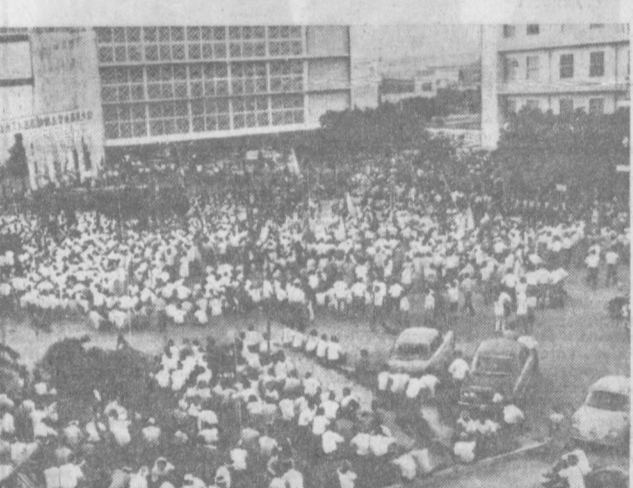
Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ОПРАВДАНОЕ БЕСПОКОЙСТВО

НЬЮ-ЙОРК. В штате Колорадо запланировано произвести подземный ядерный взрыв под кодовым названием «Рулсон» мощностью в сорок килотонн.

С тревогой и озабоченностью встретило это известие жители Колорадо и прилегающих к нему районов. В петициях, направленных ими в судебные органы, содержалось требование приостановить проведение мощного подземного ядерного взрыва, поскольку его последствия сопряжены с угрозой безопасности жизни населения, загрязнения подземных грунтовых вод и атмосферы.

Однако верховный суд США, куда были переданы петиции, пренебрег содержащимися в них предостережениями и отклонил требования запретить взрыв.



ИХ НРАВЫ

Ничего себе «Мораль»

Нэнси сообщила о богатой американке, которая купила случайно дорогой бриллиант. Когда потом упомянутый поймали за руку в Нью-Йоркском аэропорту, Нэнси получила солидный куш.

Сеть такого рода агентов американской таможни простирается по всему миру, от Мексики до Гонконга, от Скандинавии до ЮАР.

Руководитель американской резидентуры в Голландии Арно Засниц однажды выплатил своему агенту за четыре «сигнала» 174.000 долларов! Остается только догадываться, каких же астрономических размеров достигают невольничья американская контрабанда.

Не удивительно, что «отхожий промысел» вокруг американских туристов принимает отвратительные формы. Как сообщает солидный американский журнал «Ньюсуин», привратники в Риме ведут подробные списки туристов, принимающих откровенные формы. Как сообщает солидный американский журнал «Ньюсуин», привратники в Риме ведут подробные списки туристов, принимающих откровенные формы.

Каждого пакета, поступающего в отель, с указанием фамилии покупателя, его адреса, имени, многие будут пытаться провести контрабанду в США, меланжирование возмущает американцев, но в форме, принесла им радость, хотя бы одна индустрия, принесла им радость, хотя бы одна индустрия, принесла им радость.

Американским таможенным законом предусматривается вознаграждение «донорскому» в размере до 25 процентов от полученного таможенного штрафа. Уме через несколько недель

туристической группе, партнеров по бизнесу, любовниц, жен, мужей и даже детей. Семейные ссоры особенно полезны для нас», — сказала Лоуренс Флейшман, директор одного из департаментов американской таможни.

Таковы факты, которые приводят «Ньюсуин». А мораль? Может быть, этот солидный журнал стыдит американских матерей, стремящихся укрывать свои седые головы полурасценными алмазами, а уводящие жизни — контрабандной норкой? Ведь не бедняки же Аппалачей, не сезонники и не жители ветхих пригородных паркингов духом и юнкоамериканским омерзением! Разве можно после этого сетовать на конфликт поколений, на презрение молодых американцев к образу жизни своих родителей и наставников?

Ничего подобного не пришло в голову редактору «Ньюсуин». Он упорно не читает! «Немного из вас нарушится на шпIONS», — хотя «без всякого сомнения, многие будут пытаться провести контрабанду в США», меланжирование возмущает американцев, но в форме, принесла им радость, хотя бы одна индустрия, принесла им радость, хотя бы одна индустрия, принесла им радость.

А. ЧЕКУОЛИС.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

КИРГИЗ-ФИЛЬМ — один из самых молодых наших национальных киностудий, продукция которой за недолгий период завоевала немало почетных премий на всевозможных и мировых конкурсах.



Заслуженным успехом у зрителей пользуются такие произведения «Киргизфильма», как «Первый учитель», «Зной», «Материнское поле», «Небо нашего детства», а также многие документальные ленты.

Сейчас в рамках Декады литературы и искусства Киргизии в Узбекистане проходит фестиваль фильмов, снятых кинематографистами братской республики. Наряду с лентами выпуска прошлых лет на наших экранах демонстрируются и два новых фильма — «Караш-Караш» и «Засада».



Фильм «Караш-Караш» поставлен по одноименной повести выдающегося казахского писателя Мухтара Ауэзова молодым режиссером Болотом Шашиевым. Действие его происходит в начале века, в годы первой русской революции. Разрушается вековой патриархально-родовой строй, на арену выходит национальная буржуазия, появляются первые национальные интеллигенты и первые люди, начавшие, пусть еще стихийно, но бесповоротно и непримиримо бороться с угнетателями за лучшее будущее.

О БОРЬБЕ чеченцев с бандитскими бандами в суровые 20-е годы рассказывает кинолента Геннадия Базарова «Засада».

В 1952 году режиссер Владимир Венгеров осуществил постановку фильма-спектакля «Живой труп». Это была добросовестно выполненная экранная работа режиссера В. Кожичем, на сцене Академического театра драмы им. Пушкина с Николаем Симоновым в роли Федя Протасова.

Ныне В. Венгеров вернулся к «Живому трупу». Вернее сказать, не «вернулся», а впервые обратился непосредственно к пьесе Л. Толстого. Это не случайный шаг, не внезапное решение, за ним стоит давнее, постоянное и устойчивое увлечение, тот инстинкт творчества Толстого, который раньше толкнул режиссера к экранизации спектакля.

В фильме Федю Протасова играет Алексей Баталов. **М**ОИ папа — так называется новая работа режиссера Владимира Бычкова, снятая им на студии имени М. Горького. Фильм повествует о енисейских речниках, о их труде, раскрывает характеры людей, их стремления, любовь к своей профессии. Герой фильма, Темка — сын капитана теплохода «Игарка» — случайно попадает в цирк, который готовится к гастрольным поездкам по Северу. Он узнает, что цирковая группа направляется в заполярный порт, куда держит путь и «Игарка». В голове Темки созревает план: спрятаться в ящике для дрессированных кроликов. Незамеченным он попадает в аэропорт и благополучно прибывает на теплоход к отцу.

Темку ждут новые приключения и встречи в тайге с геологами, метеорологами, жителями Эвентри.

КИНОМАТОГРАФИСТЫ Объединенной Арабской Республики представили на суд нашего зрителя свою новую работу «Честь моей жены».

В СНИМКАХ: кадры из фильмов «Честь моей жены», «Живой труп», «Мой папа — капитан».



В 1952 году режиссер Владимир Венгеров осуществил постановку фильма-спектакля «Живой труп».

Ныне В. Венгеров вернулся к «Живому трупу». Вернее сказать, не «вернулся», а впервые обратился непосредственно к пьесе Л. Толстого.

В фильме Федю Протасова играет Алексей Баталов. «Мой папа» — так называется новая работа режиссера Владимира Бычкова, снятая им на студии имени М. Горького.

Фильм повествует о енисейских речниках, о их труде, раскрывает характеры людей, их стремления, любовь к своей профессии.

Киномаатографисты Объединенной Арабской Республики представили на суд нашего зрителя свою новую работу «Честь моей жены».

В снимках: кадры из фильмов «Честь моей жены», «Живой труп», «Мой папа — капитан».

Реклама и объявления ВТ

Театр

9 СЕНТЯБРЯ
ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. НАВОИ — АСЕЛЬ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра, 3 ч. дня Перстенек. **ТАШГОСЦИРК** — гастроль артистов венгерского и советского цирка.

Кино

8 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Живой труп: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 6, 8, 9 ч. вечера), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).
Честь моей жены: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
Серенада большой любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Живой труп: «ФЕСТИВАЛЬ», «Честь моей жены: «ХИВА».

9 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Живой труп: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 9 ч. вечера), «МОСКВА» (в 3 ч. дня, 7 ч. вечера).
Честь моей жены: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
Серенада большой любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Трудные старты: Мехико: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня).
Любовь в Кашмире (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 4 ч. 20 м. дня).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Живой труп: «ФЕСТИВАЛЬ», «Честь моей жены: «ХИВА».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. **ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ** В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
8 сентября
А. Холминов, Либретто А. Машистова, А. Холминова.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3-х действиях и 5-ти картинах по пьесе В. Вишневского. В. Власов.

АСЕЛЬ
Балет в 3-х частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову. 10 сентября

ВЕЧЕР БАЛЕТА ШОПЕННА
Балет в одном действии на музыку Ф. Шопена. **КУРЮЧУК**
Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобосанова, Г. Окунева. **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН**
Балет в одном действии. Музыка Д. Шостановича.

ОТЕЛЛО
Опера в 4-х действиях. 12 сентября
Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.

ЧОЛПОН
Утренняя аезда Волшебный балет в 3-х действиях. 13 сентября
В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере, Либретто К. Маликова, А. Тонмобаева.

МАНАС
Страницы из эпоса. Опера в 3-х действиях. Начало спектакля в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)
Живой труп: «ФЕСТИВАЛЬ», «Честь моей жены: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ И. М. СВЕРДЛОВА. НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ
13 сентября
КОНЦЕРТ
лауреата Всесоюзного конкурса художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КИРГИЗСКОЙ ССР ИМЕНИ КАРАМОЛДО ОРОЗОВА
Главный дирижер — народный артист Киргизской ССР Асанхан ДЖУМАБАЕВ.
Дирижер — Эсенгул ДЖУМАБАЕВ.

В КОНЦЕРТЕ УЧАСТВУЮТ: лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве **АНСАМБЛЬ КОМУЗИСТОВ**.
Руководитель — Тургуналы МЕДЕТОВ.
СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА: заслуженные артисты Киргизской ССР Гульчохра ВАЛИУЛЛИНА, Николай ПАК, Сабир Суранчиева, Гульмайрам ИММУШЕВА, Марина МУРАТОВА, Саломбек ШЕРАЛИЕВ. Программу ведет — Дружбой АРСТАМБЕКОВ.

Начало в 8 ч. вечера.
Предварительная продажа билетов производится в кассе Концертного зала имени Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН Г. ТАШКЕНТА ЕЖЕДНЕВНО с 8 ч. утра до 11 ч. вечера РАБОТАЕТ АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ ПУНКТ (ул. Навои, 26).
где можно набрать любой номер телефона без участия телефонистки в городах: Москва, Куйбышев, Свердловск, Оренбург, Киев, Анджиев, Фергана, Наманган, Коканде, Бухаре, Гулистане, Ленинабаде, Самарканде, Фрунзе, Алма-Ате, Ашхабаде, Душанбе, Ростове.

В субботу и воскресенье коллективно каналоу с Москвой на автоматическом переговорном пункте и удалены с автоматическим выходом на международную связь значительно увеличивается.

Пользуйтесь автоматической связью, это экономит время!
Справки по телефонам: 44-29-42, 3-362-49.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. **ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ** В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

СПЕКТАКЛИ
КИРГИЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
8 сентября
А. Холминов, Либретто А. Машистова, А. Холминова.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Опера в 3-х действиях и 5-ти картинах по пьесе В. Вишневского. В. Власов.

АСЕЛЬ
Балет в 3-х частях-воспоминаниях по Ч. Айтматову. 10 сентября

ВЕЧЕР БАЛЕТА ШОПЕННА
Балет в одном действии на музыку Ф. Шопена. **КУРЮЧУК**
Фрагменты из балета. Музыка К. Молдобосанова, Г. Окунева. **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН**
Балет в одном действии. Музыка Д. Шостановича.

ОТЕЛЛО
Опера в 4-х действиях. 12 сентября
Народный артист Киргизской ССР М. Раухвергер.

ЧОЛПОН
Утренняя аезда Волшебный балет в 3-х действиях. 13 сентября
В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере, Либретто К. Маликова, А. Тонмобаева.

МАНАС
Страницы из эпоса. Опера в 3-х действиях. Начало спектакля в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 12 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Радио

СЕНТЯБРЬ 8
ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Композитор-песенник Евгений Родыгин». Музыкальное обозрение (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Славим вождя». Стихи Ч. Аметова (таж.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 «НОТ на предприятиях области». Беседа секретаря Ташкентского облкомпрофа А. В. Вранлова (рус.). 18.10 Ро-

мансы зарубежных композиторов. 19.20 Концерт узбекской народной музыки. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Концерт для молодежи. 20.55 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.). 21.00 Передача «Дружба, солидарность». К 21-й годовщине Кореической Народно-Демократической Республики (узб.). 21.10 Концерт для хлопководов. 22.30 «Новые записи» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Е. Брусиловский. Шестая симфония. 19.30 «Революционные стихи и песни Хамзы». Музыкальная передача (рус.). 20.00 Рассказ Ч. Айтматова «Ашим» (таж.). 20.20 В. Шафранников. Фрагменты из музыкальной драмы «Сорон девушек». 21.00 Литературная передача (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.30 Монтаж музыкальной драмы «Правдин в поле». 18.30 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Радиопостановка (рус.).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:
18 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (Вузгородок, главный корпус, аудитория Г-309) на соискание ученой степени кандидата филологических наук: М. Г. Володиной на тему: «Драматургия В. С. Розова 1949 — 1964 годов»;

М. Зиявитдинов на тему: «Изображение жизни социалистической деревни в современной узбекской прозе (1956 — 1968)».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (Вузгородок).

18 сентября в 2 ч. дня в конференц-зале Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата исторических наук Р. Фаизуллаевым на тему: «Ворьба трудящихся Узбекистана за дальнейший подъем сельского хозяйства в годы семилетки (1959 — 1965 гг.) (на материалах Бухарской и Сурхандарьинской областей)».

К. Абдуллаевым на тему: «Комсомол и молодежь Хорезма в борьбе за укрепление Советской власти в 1920 — 1924 гг.».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

18 сентября в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами (ул. Педагогическая, 103, автоный зал) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: М. Дюрабаевым на тему: «Обусловленность межпредметных связей в преподавании географии в узбекских школах (на материалах сельских школ Узбекистана)»;

Н. Дюбуновым на тему: «Вопросы коммунистического воспитания в произведениях Гафура Гуляма».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

19 сентября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук: Н. И. Андреевой на тему: «Развитие черной металлургии и возможности совершенствования балансовых связей по черным металлам (на примере Казахской ССР)»;

Г. М. Гладновым на тему: «Внутрихозяйственный расчет в колхозах Киргизии и материальное стимулирование колхозников».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

Телевидение

СЕНТЯБРЬ 8
ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. «Киргизские поэты — дети» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. «Страница киргизской поэзии и драматургии». Ретрансляция из города Фрунзе. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «В мире юнг». Репортаж. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Все ли готово к сбору хлопка? 21.00 «Первый курьер». Художественный фильм. 23.30 Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. Телевизионный театр. Ч. Айтматов. «Динамика».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 18.55 «Дай лапу, друг». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Новости. 20.15 «Семь нот у эшафота». Телеочерк. 20.45. На селенно о гражданском обороне. 21.00 Для школьников. «Рассказы о Ленине». 21.30 Передача, посвященная международному Дню солидарности журналистов. 22.00 «Здравствуйте, наши папы». Телевизионный спектакль. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Киноленторама. 01.45 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

СЕНТЯБРЬ 9
ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.30 «За экономию и бережливость». 19.10 «Здравствуй, Болгария!». Премьера телевизионного фильма Ташкентской студии телевидения. К Дню национального праздника Болгарии. 19.30 Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. В. Власов. «Асель». Балет Киргизского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета. Трансляция из Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Впервые телевизионные новости (на узбекском языке). По окончании трансляции «Ернин хаёти». Программа для женщин на узбекском языке.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
На русском языке: 18.00 Консультация для родителей. 18.40 «В мире интересного». 19.00 Показывает студия «Вилли». «Сельская молодежь». 19.45 Ленинская вахта труда.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Новости. 20.15 «Объектив». Передача для фотолюбителей. 20.45 Для дошкольников и младших школьников. «Выставка Буратино». 21.15 К 25-летию со дня смерти фашистской диктатуры в Болгарии. 22.00 Фестиваль телевизионных многосерийных фильмов. Болгарский телевизионный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 «Всеселенно о литературе». А. Фадеев. 01.50 Интервидение. Праздничный концерт с участием лучших артистов Народной Республики Болгарии. Передача на Софии. 03.55 Конец ретрансляции Москвы.

• НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Архитектурный ансамбль на Неве
Зодчие Ленинграда работают над проектом нового архитектурного ансамбля на берегах Невы. На площади перед Смольным встанет облицованное в светлых тонах здание Дома политического просвещения. Здесь будут учебные аудитории, общежитие, гостиница, читальный зал.

Медведи прописку получили
Зоокартография — совершенно новая отрасль науки. С ее развитием впервые получают точные границы места расселения зверей и птиц.

Теперь они легли на специальную карту, которую подготовили ученые Западного отделения Всесоюзного научного института животноводства и пушнина. На ней точно отмечены «дом» и «улицы», на которых «прописаны» эти лесные жители.

Много ли в Ленинградской области медведей? Зоологи утверждают, что около пятисот. И каждый медведь стремится выбрать себе место глухое, уединенное. Но адреса всех берлог, несмотря на это, известны.

Карты распределения численности определенных видов животных позволяют выявить и любительные закономерности. Оказалось, к примеру, что излюбленное место расселения лоскых стад — побережье Финского залива и район Приладожия. Галина ГЕРАСИЧЕВА. (АПН).

Спорт



Чемпионы общества
На завершившихся в Бердском плавательном первенстве Центрального совета добровольного спортивного общества «Спартак» по волейболу среди юношей и девушек великолепно выступили узбекские спортсмены. И юноши, и девушки Узбекистана завоевали звание чемпионов спортивного общества «Спартак».

В-Тройке Призеров
На завершившихся в столице Молдавии состязаниях на личное командное первенство Центрального совета добровольного спортивного общества «Локомотив» по плаванию успешно выступили ташкентские железнодорожники. Как команда юношей, так и команда взрослых завоевали на этих состязаниях третьи призовые места.

Легкая атлетика
РЕКОРДСМЕНКОЙ
Страны стала в Челябинске на четвертьфинальных состязаниях легкоатлетов на кубок Советского Союза ташкентская спортсменка Роза Бабич. Ташкентка пробежала 200 метров с барьерами за 26,7 секунды, улучшив прежний рекорд Советского Союза на этой дистанции на 0,2 секунды.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.