

Вечерний Ташкент

№ 212 (976). СРЕДА, 10 СЕНТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



В ГОСТИ К КОЛХОЗНИКАМ

Сегодня

Клуб колхоза «Политотдел» записан до отказа. Трудящиеся полей пришли приветствовать участника Декады киргизской литературы и искусства — артиста Киргизской Государственной филармонии. Подруги не отпустили со сцены концертную бригаду

эстрадного ансамбля друзей. Звучали песни и музыка края солнца и гор. Их исполнил эстрадный инструментальный ансамбль под руководством Чоро Кожомжарова. И долго еще после окончания выступлений раздавались аплодисменты в адрес друзей, посланцев талантливого киргизского народа.

ДНЕВНИК ДЕКАДЫ

Выдающийся спектакль

Свои выступления по программе декады Киргизский Государственный академический орден Ленина театр оперы и балета начал оперой «Манас». Созданная в творческом содружестве В. Власовым, А. Малдыбаевым и В. Фере, она представляет собой часть монументальной оперной трилогии, воскрешающей страницы крупнейшего в мире одноименного киргизского стихотворного эпоса. Первый спектакль трилогии — опера «Ал-Чурек» с неизменным успехом идет уже более четверти века. «Манас» ярко повествует о героической борьбе киргизского народа в далеком прошлом против иноземных завоевателей. Своеобразный национальный колорит передает и музыка. Спектакль, основная тема которого — защита родной земли, многовековая борьба киргизского народа за свободу и счастье, высоко оценена ташкентцами. Характерная черта музыки оперы, опирающейся на широкие пласты народного песенного фольклора, — простота и естественность музыкального развития и вместе с тем глубина в обрисовке характеров. Манас в исполнении народного артиста Киргизии К. Чодорова предстает перед нами как сильный, справедливый, преданный делу народа воин, мудрый государственный деятель. Партия Канькы, жены Манаса, в исполнении народной артистки СССР С. Кимбаевой производит сильное впечатление, не только благодаря превосходному владению локальной техникой, но и тонким сценическим воплощением самого образа. Большую радость любителям локале доставил народный артист СССР А. Мырзабаев, создавший прекрасный образ Бокаурруна, сына Коктеза.

Маршруты дружбы

После торжественного открытия Декады киргизской литературы и искусства в воскресенье творческие группы писателей, композиторов, кинематографистов, художников выехали в различные города республики, колхозы и совхозы.

Так, в Намангане в летнем театре состоялся концерт Киргизского государственного оркестра народных инструментов имени Карамолдо Орозова, в Ургенче выступила эстрадная группа.

Опера «Евгений Онегин» прозвучала на подмостках Самаркандского театра оперы и балета. Собирались участники народного артиста СССР А. Мырзабаева, солистов Б. Минжилкиева и К. Сартабаева.

А в Концертном зале имени Свердлова состоялся концерт киргизского эстрадного ансамбля «Чолпон» или «Утренняя звезда» — волшебный балет Раухвергера собрал полных зал ГАБТ имени Навои.

В Доме знаний с успехом прошел концерт симфонического оркестра Узгосфилармонии из произведения композиторов братской Киргизии.

Сегодня вечером участники декады побывали в Фергане, молодом городе химиков Навои, Самарканде, колхозах. В концертах примут участие заслуженные артисты Киргизии Л. Ярош и М. Темирбеков, ансамбль народного гаянца под руководством заслуженного деятеля искусств Киргизии С. С. Токтоналиев, А. Джумабаев, М.



НА СНИМКЕ: участники декады на ВДНХ УССР. Фото А. Горюхина и М. Баржанова.

Знакомим с участниками декады

Ясыр ШИВАЗА

Произведения основоположника дунганской письменной литературы, одного из видных писателей Советской Киргизии Ясыра Шивазы пользуются большой популярностью среди дунганских, киргизских и русских читателей. После окончания учебы Я. Шиваза работает директором дунганской школы во Фрунзе, затем редактором в Киргизиздате, консультантом и председателем правления Союза писателей Киргизии.

Творческая деятельность Я. Шивазы началась в 1929 году. С тех пор им написано более двадцати книг, стихотворений и поэм, рассказов и повестей на дунганском, киргизском и русском языках. Среди них: «Утренняя звезда» (1931 г.), «Волна революции» (1932), «Сулба Майналы» (1933), на русском языке «Избранные стихи» (1937), на киргизском языке «Чолпон» (1941) и другие.

Ясыр Шиваза награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»



Коммунист Сергей Иванович Иванцов — один из лучших слесарей-инструментальщиков инструментального цеха завода «Ташавтомаш». Своим честным трудом он завоевал уважение в коллективе. Его называют другом и наставником молодых рабочих. Несомненно его рационализаторские предложения были использованы при изготовлении нового трактора «Ташкент», ИА СНИМКЕ: С. И. Иванцов. Фото М. Нуридидова.

МИНУС РАСХОДЫ

Сегодня на специальном эмалированном участке завода газовой аппаратуры завершён монтаж двух электрических печей. Они позволят предприятию вырабатывать черную эмаль для покрытия деталей газовых плит непосредственно на заводе, тогда как ранее эта операция производилась в Ахангаране — за добрую сотню километров от столицы Узбекистана.

Расходы на погрузку и транспортировку заготовок, таким образом, будут сведены на нет.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ТРАНСПОРТНЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

Сегодня начались занятия в Ташкентской технической школе Министерства транспортного строительства СССР. За парты сели около 100 различных работников транспортных строев и предприятий республик Средней Азии и Казахстана. Через пять месяцев они станут дипломированными мотористами, отделочниками, сварщиками и бригадирами.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сегодня Работники Ташкентского текстильного комбината и жители Фрунзенского района столицы с интересом участвуют в кинофестивале, проходящем во Дворце текстильщиков в честь 50-летия советского кино.

Завтра

Для участников фестиваля будет продемонстрирован художественный фильм «Поэт и царь» из цикла «На зрительном советском фильме двадцатых годов». Будет проведена беседа о развитии советского киноискусства за 50 лет.

СТУДИЯ АКТЕРА

Сегодня Она впервые для клубных учреждений Ташкента создана при Дворце культуры швейной фабрики «Красная заря». Цель ее — подготовка студийцев к участию в драматическом кружке двора, а также для поступления в театральные институты.

Еще одна АТС на «пять»

Сегодня закончены последние технические испытания перед пуском новой АТС (для телефонов, начинающихся с пятерки), находящейся во Фрунзенском районе. Ее работа позволит улучшить телефонную связь города и увеличить число абонентов.

ДЛЯ БЛАГА ТАШКЕНТЦЕВ, ДЛЯ НАС С ВАМИ

С III СЕССИИ ТАШГОРСОВЕТА XII СОЗЫВА

Вчера депутаты Ташкентского городского Совета на очередной III сессии рассмотрели XII созыва рассмотрели вопросы о ходе подготовки городского хозяйства к зиме 1969-70 гг. Собрания заслушали доклад председателя исполкома Ташгорсовета Х. Асамова и выступления депутатов:

А. Эрмашова, председателя постоянной депутатской комиссии горсовета по коммунальному хозяйству, Н. Батарина, управляющего трестом «Узтеплодет», Л. Тихоновой, председателя Ленинского районисполкома, А. Астанкулова, бригадира слесарей управления № 3 треста «Сантехгазонтаж», А. Каримова, заместителя начальника Главташхотстроя, В. Окунского, секретаря Ташкентского горкома партии и других.

Участники сессии осветили состояние многоотраслевого городского хозяйства и его готовность к работе в осенне-зимних условиях, отметили имеющиеся недостатки и определили меры устранения их.

Ташкент в цифрах

Ныне Ташкент считается одним из самых благоустроенных городов страны. Большой вклад в его благоустройство и выполнение социалистических обязательств внесли строители Ташкента, братских республик, городов Москвы и Ленинграда. За последние три года в городе введено в эксплуатацию более 2 млн. 800 тысяч квадратных метров жилой площади, в том числе за восемь месяцев текущего года 150 тысяч квадратных метров. Появились новые жилые массивы. В новые благоустроенные квартиры, имеющие коммунальные удобства, въехали около 80 тысяч семей Ташкента. Теперь многоэтажные благоустроенные дома составляют более половины всего городского жилого фонда.

Только за последние 3 года в столице Узбекистана построено 56 общеобразовательных школ, 80 детских дошкольных учреждений на 15 тысяч мест, значительно расширилась сеть лечебных учреждений. Большая работа проведена по расширению водопровода, канализации, теплофикации, газификации. Мощность городского водопровода увеличилась на 115 тысяч кубометров воды в сутки, проложено 248 км уличных магистральных газопроводов. Дальнейшее развитие жилищно-коммунального хозяйства в Ташкенте: построено 60 км трамвайных и 30 км троллейбусных линий. Благоустроено более 5 млн. квадратных метров дорог, тротуаров, площадей.

Учесть уроки прошлой зимы

Вместе с тем участники сессии отметили, что все еще имеются серьезные недостатки в деле подготовки городского хозяйства к работе в зимних условиях.

Решающий период

Подготовка промышленности, строительства, многоотраслевого городского хозяйства к зиме вступила в решающий период. На большинстве промышленных предприятий созданы запасы топлива и сырья, утеплены производственные и бытовые помещения, подготовлены к зиме подъездные пути и транспортные средства, благоустроена территория.

Значительные работы проведены в жилищно-коммунальном хозяйстве. По состоянию на 1 сентября с. г. из 134 тыс. кв. м жилой площади, подлежащей ремонту, подготовлено к эксплуатации в зимних условиях 78,9 тыс. кв. м. План текущего ремонта жилья за 7 месяцев выполнен на 102,5 процента. Отремонтирована и подготовлена к эксплуатации отопительная система в 1.380 домах.

Определенная работа по подготовке к зиме ведется главным управлением, отделами, трестами Ташгорисполкома.

Активное участие в подготовке городского хозяйства к зиме принимают комиссии Советов, депутатские группы, общественность.

Особое внимание докладчик и выступавшие в прениях уделили анализу создавшегося трудного положения в минувшую зиму и неподготовленности ряда хозяйств к работе в

Сложные метеорологические условия.

В целях ликвидации имеющихся недостатков и для формирования работ, связанных с подготовкой к зиме, Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся в своем решении отметил необходимость считать одной из основных задач руководителей городских и районных организаций, промышленности, строительства и городского хозяйства создание наиболее благоприятных условий для работы предприятий в зимних условиях и высокого уровня обслуживания населения города Ташкента.

Исполкоми некоторых районных Советов, руководители ряда управлений, отделов и трестов Ташгорисполкома, предприятий и ведомств города еще не сделали соответствующих выводов из уроков прошлой зимы.

Исполкоми некоторых районных Советов, руководители ряда управлений, отделов и трестов Ташгорисполкома, предприятий и ведомств города еще не сделали соответствующих выводов из уроков прошлой зимы. «Узбекгидроэнергострой» срывает сроки строительства котельных «Северная», «Чиланзарская» и магистральных тепловых сетей по улице Шейхзаде. Крайне медленно ремонтирует тепловые сети «Таштеплосеть». На 1 сентября отремонтировано всего 4 километра вместо 13 по плану.

Особую тревогу вызывает отставание строительства Кандыринских водозаборных сооружений, которые должны обеспечить водой ташкентскую теплоэлектростанцию.

Специализированные строительные Главташхотстроя задерживают подкючение жилых домов, школ, больниц, детских садов и яслей к тепловым сетям. Несмотря на неоднократные предупреждения, Главташхотстрой продолжает сдавать в эксплуатацию объекты, не обеспечив их предварительной горячим водоснабжением.

Трест «Среднеазиатгазстрой» до сих пор не закончил строительство окружного водовода по улице Каракамыш и водовода по улице Гиссарской, в трест «Ташинжстрой» — водовода по улице Каракамыш. Это ставит под угрозу обеспечение водой котельной «Северная».

Докладчик Х. Асамов особо подчеркнул, что городские хозяйства и все его подразде-

В этом главная забота депутатов — слуг народа.

В целях ликвидации имеющихся недостатков и для формирования работ, связанных с подготовкой к зиме, Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся в своем решении отметил необходимость считать одной из основных задач руководителей городских и районных организаций, промышленности, строительства и городского хозяйства создание наиболее благоприятных условий для работы предприятий в зимних условиях и высокого уровня обслуживания населения города Ташкента.

Сессия обязала исполком Ташкентского городского Совета и исполкомы районных Советов депутатов трудящихся, главные управления и отделы, руководителей предприятий и организаций своевременно завершить все намеченные мероприятия по подготовке к зиме.

Собрания заслушали информацию зам. председателя исполкома С. Наркузиева по проекту решения «О правилах благоустройства, санитарии и общественного порядка в Ташкенте», одобрили его и приняли новые «Правила», которые вступят в силу после их опубликования и будут действовать в течение двух лет.

Собрания заслушали информацию зам. председателя исполкома Ташгорсовета Г. Лебедева о ходе выполнения постановления Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 27 марта 1969 г. «О мерах улучшения культурно-бытового и торгового обслуживания трудящихся Узбекской ССР в связи с переходом на пятнадцатую рабочую неделю с двумя выходными днями по городу Ташкенту и городам Ташкентской области».

Один день в столице

ЗАРАВСТВУЙ, БОЛГАРИЯ!

— так называется новый фильм, премьера которого состоялась вчера по ташкентскому телевидению. Он посвящен 25-летию со дня свержения фашистской диктатуры в Болгарии. Телезрители побывали в городах дружественной страны, на ее курортах, на больших новостройках.

Волнующие кадры запечатлели памятник советским воинам, и русским солдатам. Более четырехсот их стоят на болгарской земле, олицетворяя великую дружбу двух народов.

ФОРУМ ЖУРНАЛИСТОВ

В память о Юлиусе Фучике по решению Исполнительного комитета Международной организации журналистов ежегодно 8 сентября отмечается как международный День солидарности журналистов.

В ПАМЯТЬ ОБ ЭРНСТЕ ТЕЛЬМАНЕ

— выдающемся антифашисте, вожде рабочего класса Германии. На торжественное открытие его в Ташкенте приехал земляк героя немецкого народа — выдающийся участник местной советско-германской дружбы, носящий его имя, от-

Солнце в банках — в Семипалатинск и Новосибирск

Продукция Ташкентского консервного завода отправляется во все уголки страны и за рубеж. Тысячи банок консервированных овощей — уехали в Ургенц, Бухару, Навои, Южно-Уральск.

Сегодня

в столичном парке культуры и отдыха, носящем его имя, открыты помидоры, патиссоны, дернат, лук в Новосибирск и Семипалатинск.

ОКНО В МИР

● РИМ. В итальянском городе Толентино открылась международная выставка современной живописи. В ней принимают участие художники из 20 стран, в том числе советский живописец Леонид Соколов.

● САН-ХОСЕ. В результате сильных дождей во многих районах Сальвадора наблюдается наводнение. Река Лемпа вышла из берегов и затопила близлежащие деревни. Десятки людей погибли, сотни семей остались без крова.

● ПОДГОДА. Стоимость билетов на лондонских автобусах и в метро повышена на 50 процентов. Повышение платы за пользование общественным транспортом явилось новым ударом по жизненному уровню английских трудящихся.

● ТОКИО. В восточной, центральной и западных частях Японии 9 сентября произошло землетрясение. Подземные толчки ощущались в Токио, Осаке, Нагасе, Гифу, Сидзуоке и в ряде других городов страны. По сообщению агентства Киодо Цуси, в Нагасе сила подземных толчков достигла 4 баллов по семибальной шкале измерения.

Сегодня

на опытном поле Научно-исследовательского института плодородия в Истондилье. Здесь выращиваются клубника, земляника, малина. Этот метод позволяет использовать пропашку, так как земля сохраняет под «пологом» постоянную влажность.



Фото БТА—ТАСС.

ДОРОГОЙ ДЕДОВ И ОТЦОВ

О УЛИЦЕ Червякова идут группы подростков. С учебниками и без них; тетради у многих засунуты под ремни. Причесанные и ихрастые, аккуратно и не совсем аккуратно одетые. Мальчишки, одним словом, идут, как всегда ходят мальчишки: громко разговаривают, оживленно жестикулируют, задорно смеются.

Но вот они подошли к воротам завода, и бесформенные их группы начинают выравниваться. Ребята выстраиваются в колонну по двое и, стараясь держать равнение, проходят в предусмотрительно открытую вахтером калитку.

Эти ученики городского профессионально-технического училища № 31 идут на завод имени Октябрьской революции. По учебному плану у них сегодня урок ознакомления с производством.

Через калитку прошла одна группа. Вторая. А вот третья задержалась. Остановил ее звонкий мальчишеский голос:

— Вот она, мемориальная доска, о которой отец говорил...

И вот уже нет строя, ребята столпились у скромной мраморной доски, читают: «Здесь в 1920 году на общем собрании рабочих и служащих завода выступал командующий войсками Туркестанского фронта, полк Туркестанский ЦК РКП(б) и ВЦИК РСФСР М. В. Фрунзе».

Ого, Фрунзе. Первый красный полководец, который контрреволюцию разбил.

Кто-то поправляет, вернее, дополняет по давшему реплику, завязывается мальчишес-

кий спор. В нем рождается истина — мальчишки узнают новое для себя о пролетарском полководце и государственном деятеле, соратнике В. И. Ленина — Михаиле Васильевиче Фрунзе.

А за воротами парнишек идет новое открытие. С высочайших постовентов на них смотрит бюсты М. В. Фрунзе и Сабера Рахимова. Высеченная на постаменте надпись гласит, что Герой Советского Союза генерал-майор Рахимов навечно зачислен почетным рабочим механического цеха № 2. И слова звонкий мальчишеский голос:

— Так это же наш цех! Мы там практику проходим будем.

А часть ребят уже собралась у приземистого кирпичного здания с земляной крышей, огражденного тяжелой железной цепью. На стене здания надпись: «В дни революционных боев рабочие превратили мастерские в крепость. Военный гарнизон и склады боеприпасов были сосредоточены на территории мастерских в районе материального склада. Это здание — бывший пороховой погреб».

Ребята притихли. На них как бы повеяло ветром далекого прошлого, ветром бурных революционных дней, перед ними вставали немые свидетели битв, в которых их деды и отцы завоевывали и отстаивали Советскую власть. И уже забыто, что им еще надо ознакомиться с работой второго механического цеха, что для этого им отведено всего два часа, им хочется узнать и увидеть, что еще есть на заводе, говорящем о его славном прошлом.

А на территории завода их ждали все новые и новые открытия. Вот на небольшой площадке под зелеными яблоньками серый гранитный обелиск. Он напоминает, что именно здесь в октябре 1917 года стояли артиллерийские орудия, поддерживающие своим огнем наступление революционного пролетариата на контрреволюционные силы. На здании главной конторы работала мемориальная доска оповещала: «Здесь, в бывшем помещении главной конторы работала Военно-революционный комитет по подготовке и проведению революционного восстания в Ташкенте. Председателем РКВ был избран большевик В. С. Ляпин, токарь механического цеха мастерских».

Энергосилового цеха. Огромные, почти бесшумно работающие машины. Чистота и тишина. Будто и нет в этом здании людей. Однако люди в нем оказались, и они показали ученикам еще одну мемориальную доску, укрепленную на стене этого цеха...

Гудок. Трехзвонный заводской гудок, поднявший рабочих Ташкента на революционное восстание, был дан отсюда, с котельной Главных железнодорожных мастерских.

И уже притихшие, как у святой святых, стояли будущие железнодорожники еще у одного скромного обелиска, установленного там, где 28 октября 1917 года состоялся первый митинг, призванный рабочих к вооруженному восстанию. На этом обелиске высечены имена тех, кто первыми сложили свои головы за дело революции: слесарь Л. И. Лобачев, кузнец И. Г. Солдатенко, котельщик Ф. М. Прянишников.

ВЕЧЕРНИЕ БЕСЕДЫ

Ребята непременно побывают еще у вечного огня, зажженного у скромного мемориала воинам-заводчанам, павшим на полях сражений Великой Отечественной войны, и конечно же, посетят музей истории завода, где увидят и гудок, поднявший рабочих на восстание, и одно из тех орудий, что стреляло по силам контрреволюции, и еще многое другое.

Видел я эту группу ребят и тогда, когда она выходила с завода. Не торчали за их поясами тетради, приглаженными оказались «дневники» прически, повисла аккуратность в одежде. А по их серьезным лицам можно было понять, что увиденное на заводе взлохотило ребят не на шутку.

С завода шли будущие железнодорожники. Сегодня они сделали первые шаги по тем восткам, где начиналась трудовая и боевая слава их дедов и отцов. Сегодня они всерьез задумаются над тем, как пройти по их пути, чтобы узаконить эту славу.

Мемориальная доска, обелиск, бюст героя, скромный мемориал, заводской музей. Кажется, не так и много. А какое это могущественное средство воспитания на революционных, трудовых и боевых традициях! В книге посещения музея есть много записей со словами благодарности в адрес партийной организации завода, в адрес тех, кто вложил свой труд в создание этих скромных памятников заводской славы. И эти слова будут повторены еще много, много раз.

Поддерживая разговор, начатый старым коммунистом П. Ермоловым в № 178 газеты от 1 августа под рубрикой «Вечерние беседы» я и поделился мыслями, навеянными посещением старейшего предприятия Ташкента — завода имени Октябрьской революции.

Мих. САВЕЛЬЕВ.



НА СНИМКЕ: одна из лучших слесарей-сборщиц Ташкентского завода электромонтажных изделий член бригады коммунистического труда Насиба Абдуваллиева.

Фото М. Нуритдинова.

• НОТ-в производство

ПЛЮС ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

И КАЧЕСТВО

С ОВСЕМ недавно тринкотажная фирма в разработке и внедрении планов НОТ была в числе отстающих. Еще два года назад планами НОТ было охвачено всего лишь 45 человек. Да и планы состояли из отдельных мероприятий, без глубокого анализа существующей организации труда.

Первая серьезная работа по внедрению научной организации труда началась с конвейера по пошиву сорочек и конвейера типа «Варюно». Экономический эффект от перевода участка верхнего трикотажника на конвейерную работу составил 3.840 рублей. При этом производительность труда повысилась на 10 процентов, а качество изделий улучшилось.

Следует сказать, что работа по научной организации труда намногочувствовалась с момента сотрудничества отдела НОТ фирмы и работников бюро экономики промышленности Госплана УзССР.

И вот результат. Ныне планами НОТ охвачено более 1.200 рабочих, служащих и инженеров — тех и инженерно-технических работников. По итогам конкурса на лучшую разработку и внедрение планов научной организации труда производства и управления, объявленного в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина Ташкентским обкомом партии, облсовпрокомом и Республиканским советом НТО, коллективу творческой бригады швейно-закройного цеха присуждено первое место.

На фирме придается большое значение научной организации труда. Здесь ежегодно проводится учеба в объединенном швейно-закройном цехе бригадами по изучению основ экономики и научных

принципов организации труда и управления производством.

За два последних года по специальной программе прошли обучение 57 инженерно-технических работников и служащих, в том числе на высших технических курсах Минлеспрома СССР — 24 человека. Слушателями курсов были выполнены рефераты по НОТ.

Для рабочих, ИТР и служащих фирмы систематически демонстрируются хроникальные документальные фильмы по НОТ и управлению производством. Созданы 4 группы творческого содружества, в состав которых входят инженерно-технические работники, передовые рабочие и служащие цехов.

В результате изучения существующей организации труда в объединенном швейно-закройном цехе был разработан план НОТ. Принято к внедрению

М. БЕНЬЯМИНОВ, начальник отдела НОТ тринкотажной фирмы.

34 мероприятия с условно-годовой экономией 59,2 тысячи рублей и повышением производительности труда на 5,5 процента. До конца года этот план намечено внедрить в производство.

Ныне ряд мероприятий этого плана НОТ уже внедрен. В результате повысилась скорость конвейера и улучшилось качество комбинации и сорочек.

Коллективом творческой бригады филиала № 1 также разработан план НОТ. Принято к внедрению 32 мероприятия с условно-годовой экономией 15.777 рублей. Часть мероприятий по этому плану уже внедрена в производство.

В настоящее время отдел НОТ фирмы совместно с работниками бюро экономики промышленности Госплана УзССР проводит работу по разработке и составлению комплексного плана НОТ в красильно-отделочном производстве.

М. БЕНЬЯМИНОВ, начальник отдела НОТ тринкотажной фирмы.



САМОМУ МАССОВОМУ ИЗ ИСКУССТВ

Был посвящен праздничный вечер, который состоялся в воскресенье в парке культуры и отдыха имени Пушкина. С глубоким интересом его участники знакомились с достижениями советского киноискусства за 50 лет с момента подписания Ленинского декрета о национализации кинематографа в стране. Перед ними выступили артисты уzbekской кинематографии режиссеры Камил Ярамов, Наби Ганиев, Юлдаш Агзамов, актер Аббас Бакиров и другие, которые рассказали своим слушателям о работе киностудии «Узбекфильм» и студии документальных фильмов.

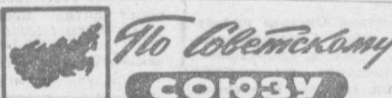
На площадках парка шли показательные съемки художественных, хроникально-документальных и мультипликационных фильмов, демонстрировались одновременно несколько кинолент, в том числе такие образцы узбекского киноискусства, как «Шакалы Равата», «Алишер Навои», «Крушение империя».

О своем мастерстве заявили и кинолюбители, показав присутствующим на празднике ряд замечательных фильмов.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. ДЕВЯТИЗНАННЫЕ

КРАСАВЦЫ В 23-м КВАРТАЛЕ ЧИЛАНЗАРА.

Фото И. Шанногамова.



СЮИТА О ЛЕНИНЕ

ГЛАВНАЯ улица «Россия» — так называется сюита для солистов, хора, оркестра и ансамбля композитора Павлом Гутиним на слова Куйбышевского поэта Василия Алферова. Сюита прослушана и горячо одобрена музыкальной общественностью Куйбышевской и Ростовской областей.

Павел Гутин — один из старейших композиторов Дона. Его перу принадлежат произведения, созданные в разных жанрах музыкального искусства.

С. ГУРВШО, (АПН).

Авторы посвятили

НОВОСЕЛЬЕ ПЕЛЯДИ

ПЕЛЯДИ — одна из ценнейших стоголовых рыб. Она обитает в северных материковых и полярных озерах бассейна Енисея. Сейчас в Советском Союзе начаты работы по акклиматизации пеляди в южных районах Красноярского края, где родилось новое Красноярское море.

Акклиматизация пеляди на юге Красноярского края уже дала свои результаты. По сравнению с пелядью материкового водоема юные пеляди на озере Цинголь, предварительно обеззараженном полихлоридом, лучше растут, раньше созревают, отличаются высоким содержанием жира.

Сейчас личинками ценной рыбы заселены озера.

Ж. НАЦЕР, корресп. АПН.

В СЕНТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА ОТМЕЧАЕТСЯ 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО АРМЯНСКОГО ПИСАТЕЛЯ, ПОЭТА, ПУБЛИЦИСТА, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ОВАНЕСА ТУМАНЯНА (1869 — 1923). В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТ ЗАПЕЧАТЛЕН ЖИЗНЬ НАРОДА, ЕГО ОПТИМИЗМ, КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ, ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТУМАНЯНА: ПОЭМЫ «АНУШ» (НА ЕЕ СЮЖЕТ СОЗДАНА ОПЕРА А. ТИГРАНИА), «ВЗЯТИЕ ТМАКБЕРТА» (НА ЕЕ СЮЖЕТ НАПИСАНА ОПЕРА А. СПЕНДИАРОВА «АЛМАСТ») И ДРУГИЕ. ПОЭТ ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВОВАЛ ПОБЕДУ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ЗАКАВКАЗЬЕ.

НА СНИМКЕ: Ов. ТУМАНЯН (1915 г.). (Фотохроника ТАСС).

ЗАЛИВ СОКРОВИЩ

КАРА-БОГАЗ-ГОЛ — уникальное месторождение минерального сырья. Однако неустойчивый и неблагоприятный гидрографический режим залива мешает полному и комплексному использованию сокровищ бесценной кладовой.

Банинские и ленинградские специалисты предложили интересное решение проблемы освоения богатств залива. Проект, разработанный ими, предусматривает перекрытие пролива, соединяющего Каспий с Кара-Богаз-Голом 400-метровой плотиной со шлюзом — регулятором стока. Это позволит вдове сократить объем воды, поступающей в залив. Изучается и экономическая целесообразность создания здесь гидроэлектростанции.

Строительство комплекса сооружений, регулирующих стихийное поступление воды в Кара-Богаз-Гол, создаст благоприятные условия для освоения гидроминеральных ресурсов — ценного сырья для химической промышленности страны.

Г. ГОГОСОВ, (АПН).

ЧЕЛОВЕК ВЫРАЩИВАЕТ ТАЙГУ

БОЛЕЕ 30 миллионов саженцев сосны, кедров, ели для восстановления вырубленных лесов будут ежегодно давать три новых питомника, которые создадутся в Амурской области.

Площади, на которых человек искусственно разводит тайгу на Дальнем Востоке, из года в год увеличиваются.

На территории Хабаровского края лесосаженики заняли почти двенадцать тысяч гектаров. Темпы посадки деревьев увеличиваются благодаря механизации работ по подготовке почвы, применению лесопосадочных машин.

Восстановление лесосеющего фонда занимают не только лесные хозяйства, но и лесопромышленные предприятия. Молодые деревья посажены на 2.500 гектарах таежных земель.

В лесных питомниках высеваются семена сосны, лиственницы и других ценных древесных пород. Создано 12 школ питомников для выращивания крупномерного посадочного материала.

В. БАХМАКИН, (АПН).



В отделочном цехе Ташкентской тринкотажной фирмы недавно начал работать слонный агрегат. Он может наносить рисунок восьми цветов, а его производительность до двухсот метров ткани в час. Это позволяет изготовить коллективу предприятия в этом году до четверти миллиона метров тринкотажного полотна с набивными рисунками.

НА СНИМКЕ: агрегат для набивки тринкотажного полотна. За его работой следит Велик Хатулина.

Фото В. Лейзеровича. (УзТАП).

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«ХАРАКТЕРИСТИКА АФЕРИСТУ»

ТАК была озаглавлена заметка в «Вечернем Ташкенте» 2 августа. В ней говорилось о вымогательстве студента IV курса инженерно-физического факультета политехнического института Иргазиев.

На заседании бюро было рассмотрено персональное дело студента Г. Икрамова. Учитель его истососедалось признание, бюро решило вынести строгий выговор с занесением в личную учетную карточку.

политехнического института Иргазиев.

На заседании бюро было рассмотрено персональное дело студента Г. Икрамова. Учитель его истососедалось признание, бюро решило вынести строгий выговор с занесением в личную учетную карточку.

Вот одно: Григорий Петрович предлоил снять титановые профили с

2 вечерний Ташкент стр. 10 сентября 1969 г.

ВСТРЕЧИ ВЕТЕРАНОВ

В ГОДЫ Великой Отечественной войны в Узбекистане была сформирована 69-я Севская Краснознаменная ордена Суворова II степени стрелковая дивизия. Она прошла боевой путь от Москвы до Даниила, форсировала Днепр и Одер. За мужество и отвагу сотни воинов дивизии были награждены орденами и медалями. Более 50 человек удостоены звания Героев Советского Союза.

Давно отгремели бои, но ветераны соединения не забывают суровые дни войны и ежегодно 31 августа собираются на площади имени Ленина в Ташкенте.

Ветераны Э. А. Асадуллин, В. Х. Найпель, Г. В. Мельников и другие поделились своими воспоминаниями о боевом пути дивизии.

А. ШМАРЫГО.

КАРНАВАЛ В ПАРКЕ

ПРАЗДНИЧНЫМ шествием по широкому проспекту столицы открылся четырнадцатый ташкентский карнавал дружбы. Участники карнавала, который проходил в парке Ленинского комсомола, встретились с представителями рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции республики, приняли участие в театрализованных представлениях, посвященных дружбе народов пятнадцати братских советских республик.

ПИОНЕРЫ ташкентской школы

№ 116 поддерживают тесную дружескую связь со школьниками почти 200 городов Советского Союза и зарубежных стран. На днях они по-

ДРУЖБА ПИОНЕРСКАЯ...

лучили очередное письмо из Польской Народной Республики, в котором их сверстники благодарят советских ребят за поздравления в связи с Днем освобождения Польши от немецко-фашистских захватчиков. Теплые письма пришли в адрес школы из ГДР и Югославии.

ФЕРГАНСКИЕ ЭКСПОНАТЫ

ИЗ ФЕРГАНСКОЙ долины возвратилась экспедиция Музея истории народов Узбекистана. Как сообщил редакции научный сотрудник Камил Турсуналиев, после этой поездки центральный музей пополнился новыми интересными экспонатами. В основном это гончарные изделия

кустарного производства и орудия труда ферганских гончаров. Кувицкий ахсакал Хамракул Каттабеков подарил музею старинную рукопись «Устав ремесленника» («Рисоля») — своеобразное расписание трудового дня мастера.

ДЕСЯТЬ РАЦПРЕДЛОЖЕНИЙ ЗА ПОЛГОДА...

ДЕСЯТЬ рацпредложений за полугода подал старший мастер казачьего цеха авиационного завода Г. П. Воробьев. Восемь из них уже приняты и внедрены.

Вот одно: Григорий Петрович предлоил снять титановые профили с

силового шпангоута мотогондолы. Со снятием этой сложной детали сразу отпала операция илеп и профиля и «бортиков» колец на отверстиях облегчения, снизилась трудоемкость на восемь нормо-часов на одно изделие.

„МАНАС“ — ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

На моих глазах совершается великое таинство. Вызывая из глубины веков дух бесстрашного Манаса, сказителя Саякбай Каралаев поет о его жизни и подвигах, о том, как богатырь Манас сплотил вокруг себя разрозненные племена, и с тех пор пошло величие киргизов, их доблесть и мужество.

Мы сидим на берегу Иссык-Куля у юрты. Летнее солнце освещает снежные вершины и необыкновенно чистой воды озера. И еще одно Каралаевым. Неважно определить одним словом его выражение. Ибо оно меняется с каждой поэтической строкой. Лицо сказителя дышит то мужеством, то гордостью, то отцовской нежностью. Он полон сейчас самой высокой поэзии. Расквашенная движением невысокой плотной фигуры, выразительная жестикуляция рук, сочная, почти объемная интонация голоса — все подчинено таинству сказания.

Я не понимаю киргизских слов, но сам дух эпоса, его героическая приподнятость — разве этого нельзя не почувствовать, не понять, если даже не знаешь языка? Такова, видимо, сила подлинного вдохновения, такова власть высокой поэзии.

Все тихо вокруг. Даже легкий ветерок не колыхнет ни травы, ни воды. Над озером, над землей и вершинами гор властвует только голос сказителя.

Ту страну, где родился ям,
Где растил нас,
Мы найдем!
Те равнины, холмы,
Что хранили нас,
Мы найдем!
Эти реки, где мыли нас,
Где трава растет,
Мы найдем.
Край, где грудью кормили нас,
Своей родной народ
Мы найдем!
Ибо ныне родился Манас,
Богатырь, исполненный сил...
Голос манасчи проникает в на-

ши сердца, в наше сознание, заставляя думать его мыслями, мучиться его переживаниями, любить его страстями. Прямо на траве сидят мужчины и женщины, старые и молодые. Заметно выделяются двое людей городского типа. Это ученые-манасоведы из киргизской Академии наук Самар Мусаев и Сапар Бегалиев. Рядом с ними включенный магнитофон. Литературоведы записывают «пение» Манаса одним из самых известных нынешних манасчи Саякбаем Каралаевым.

Для ученых это очень кропотливый и обширный труд. А записывают они Каралаева не только затем, чтобы оставить для потомства и науки вариант «Манаса», но и потому, что Манас, несомненно, один из самых интересных, дошедших до наших дней. Нынешняя запись станет отличным пособием ученых при составлении своего варианта киргизского эпоса для «Библиотеки всемирной литературы» и серии «Эпосы народов СССР».

В последнем издании «Манаса» займет 200—300 тысяч строк. В «Библиотеке всемирной литературы», где эпосам всех народов отведено три тома, в том числе один — «Иллиаде» и «Одиссее», отрывкам из «Манаса» предостается половина тома. Чем же привлеч древний киргизский эпос составителей таких серьезных изданий? Отчего, спустя века, он волнует людей?

Среди эпосов многих народов «Манаса», вершина устного поэтического творчества киргизов, несомненно, принадлежит выдающемуся месту. Один из его первых исследователей, казахский ученый Чокан Валиханов назвал «Манаса» «Иллиадой», подчеркивая, что эти два выдающихся литературных памятника равны по своему художественному достоинству. «Манас», — писал Валиханов, — есть энциклопедическое собрание всех киргизских мифов, сказок, преданий, приведенное к одному времени и сгруппирован-

ное около одного лица — Манаса. Образ жизни, обычай, нравы, география, религиозные и медицинские познания киргизов, их международные отношения нашли свое выражение в этом огромном эпосе».

В «Манасе» более миллиона стихотворных строк. По объему он в двадцать раз больше «Одиссеи» и «Иллиады». Но «Манас» велик и монументален и по широчайшему охвату картин народной жизни. Он представляет собой подлинную энциклопедию, в которой отражена и художественной форме многовековая история киргизского народа. Именно поэтому «Манас» — неисчерпаемая сокровищница различных данных по истории, этнографии, психологии, социологии, языку, документальной и социальной жизни киргизского народа. Несомненно, особую ценность «Манасу» вольно и невольно придают другие народы — патриотизм, борьба за объединение народа против иноземных поработителей.

Эпос состоит из трех частей, каждая из которых посвящена народным богатырям — Манасу, его сыну Семетею и внуку Сейтеку. Их именами и названа каждая часть эпоса. Составляя единую целое, вместе с тем каждая часть трилогии остается сюжетно законченной, художественно — целостной эпической поэмой.

Содержание первой части трилогии — собственно «Манас» — отводится к подробному рассказу о жизни героя от рождения и до смерти. Чужеземные завоеватели изгнали киргизские племена из Туркестана, расселили их по лицу земли. Род старейшины Джанкыпа поселился на Алтае, когда он уже состарился, родился сын. Мудрецы предсказывают ему великое будущее предводителя киргизов.

Уже в детстве Манас совершает великие подвиги, подготавли-

вая себя к главному делу своей жизни — освобождению киргизов от поработителей. И с каждым годом растет его слава. Богатырь Кошой приходит к нему со своей дружиной, чтобы вместе бороться с общим врагом. Но старейшины других родов не могут простить Манасу, что «он знатного равняет с простыми». Они заключают заговор против него, решив убить богатыря во время поминок по другу Манаса — Кокоетою. Но заговор открывается, и то, что Манас подвергается опасности, лишь увеличивает его славу. Манас становится во главе объединенного войска и двигает его на врагов.

Глава «Поминки по Кокоетою» — одна из самых ярких в эпосе. Она украшена великолепными картинами народного быта, праздников, игр, охоты.

Перед нами проходят новые эпизоды — женижба Манаса на красавице Каныкей, переход на его сторону Алмабета, подвиги сорока богатырей Манаса. Описание жестоких битв следуют одна за другой. И в одной из битв



Манаса и его сподвижников постигает смерть.

В последующих частях трилогии — «Семетею» и «Сейтеку» героическая тема сменяется бытовой, лирической. Но все же тема Родины остается ведущей. В героическом духе, патристической идее трилогии отражена многовековая борьба киргизского народа за свое существование. Образы самого Манаса, его ближайших соратников — Бакая, Кошой, Каныкей — яркий пример служения народу. Такие эпизоды эпоса, как переход из Алтая на родину предков — в Среднюю Азию или описание Таласа — известный исследователь «Манаса» профессор Берков справедливо называет «восторженным гимном киргизской родине, достойным встать вровень с величайшими в мировой литературе патристическими изображениями родного края».

Манас видит смысл жизни в служении Родине, народу. Наши земли,
Родной народ —
Вот о чем забота моя!
Ради величия сынов —
Бранная работа моя!
Киргизы говорят: «Если вы хотите ближе понять нас, познакомьтесь прежде всего с «Манасом». Ничто не расскажет о духе киргизского народа более полно, ярко и образно, чем наш эпос».

Фрагменты из «Манаса» переведены и на узбекский язык.

Проходят века, поколения сменяют поколения, а величественный эпос киргизов «Манас» по-прежнему молод. Такова завидная и счастливая доля высокой поэзии, которую творит народ.

В. КАРПЕНКО.

НА СНИМКЕ: Б. Джумабаев. Манас.

Фото автора.



ПЕСНИ ГОР И СТЕПЕЙ

ИХ ШЕСТЬДЕСЯТ — исполнителей в яркой киргизской национальной одежде с кошуками, килдами, ударными и духовыми инструментами в руках. Легкий знак дирижера и палочки Асанхана Джумабаева и в зрительный зал широко и свободно льются национальные киргизские мелодии.

Творчество оркестра — одна из ярких форм развития музыкального искусства киргизского народа. Первыми его артистами были прославленные мастера-исполнители Муратали, Карамолдо, Атай, Муса, Шаршен, Калык и другие.

Где бы ни выступал оркестр и его солисты — на сцене Кремлевского Дворца съездов, в концертных залах Ленинграда и Новосибирска, на Всемирной выставке в Брюсселе или в театре наций в Париже, ему везде сопутствует большой и заслуженный успех. Участие оркестра в нынешней декорации стало заметным событием в культурной жизни нашей республики.

НА СНИМКЕ: выступает оркестр народных инструментов имени Карамолдо Орозова.

Фото В. Лазарева.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

С помощью Советского Союза

УЛАН-БАТОР. 600 юношей и девушек будут овладевать профессиями механизатора широкого профиля, токаря, сельского электрика, комбайнера и другими профессиями в открывшемся профессионально-техническом училище в Баянчандмане, расположенном в 70-ти километрах от Улан-Батора.

Новое училище, построенное с помощью Советского Союза, состоит из трехэтажного учебного корпуса с хорошо оборудованными кабинетами, мастерскими и лабораториями.

Новостройки Чехословакии

ПРАГА. В городе Тын-Павате состоялся пробный пуск самого крупного в Чехословакии завода по производству кирпича и строительных материалов. Новое предприятие построено в кратчайшие сроки — всего за 18 месяцев. Три основные технологические линии завода полностью механизированы и автоматизированы. Большое внимание при строительстве нового предприятия уделяется культуре и гигиене труда.

В городе Спичска Нова-Веселупулена в эксплуатацию введена фабрика трикотажных изделий «Татренице». Это — двадцатое предприятие чехословацкого национального треста «Трикожа» фабрика — одно из самых оборудованных предприятий трикотажной промышленности в Европе.

Польские речные суда

ВАРШАВА. Польский речной флот скоро получит новые мощные букиры-толкатели «Бизон», серийное производство которых освоено на судостроительном заводе в Плоцке.

Плоцкий речной судостроительный завод крупнейшим предприятием в стране по производству речных судов. В этом году бу-

УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ВЫСТАВКИ

РАВАЛЛИНДИ. Большой успех выпал на долю выставки «Пятьдесят лет советской графике», открывшейся в Карачи. По просьбе общественности ее работа была продлена на пять дней. На выставке побывали тысячи любителей искусства.

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ СОРВАЛА ПЛАНЫ НЕОНАЦИСТОВ

ВЕНА. Решительные выступления широких слоев общественности Австрии сорвали планы неонацистов — провести свой первый съезд в городе Крэмсе (земля Нижняя Австрия).

Все попытки лидеров неонацистской национал-демократической партии Австрии (НДПА) снять помещение в Крэмсе и других городах этой земли оказались тщетными. Против происков новоявленных нацистов выступили самые различные слои австрийского населения: коммунисты, бывшие борцы антифашистского сопротивления и бывшие узники лагерей, молодежь, трудящиеся и служащие крупных предприятий Нижней Австрии.

Жертвы на дорогах

ТОКИО. По данным национального полицейского управления, число жертв катастроф на транспорте за период с января по август этого года достигло 628.404 человек. Из них 10.178 человек погибли. Количество раненых в результате катастроф почти на сто тысяч больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Решительное осуждение

КАИР. Печать ОАР выступает с решительным осуждением позиции США в отношении Ближнего Востока в свете сообщений о нападении «Фантома» Израэля. «Все другие виды военной и экономической помощи, предоставляемой США Израэлю, имеют целью заставить арабов принять требования Израэля и американские предположения».

ЕЩЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ОЖИДАНИЙ

ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Там-тамы слушает и любит все народы этого континента. Каждый район, провинция, племя имеют свои там-там, которые отличаются формой, отделкой и окраской.

НА СНИМКЕ: этот набор там-тамов — экспонат национального музея имени Бартелими Боганды в Банги.

Формы эксплоатации, привлекли и этому факту внимание всего континента. На разрыве в кайюй на татиноамериканских стран нет подобных примеров грабительской деятельности «северного соседа».

Незаконный вывоз драгоценных камней и редких металлов из Колумбии и Бразилии, хищнический лов рыбы у берегов Эквадора, Перу и Чили, широкие контрабандные операции во всех странах континента — подобная деятельность лишь наносит громадный ущерб кайюй латиноамериканских республик.

Таковы корни экономических затруднений стран Латинской Америки. И никакие попытки оживить «Союз ради прогресса» или создать нечто ему подобное не принесут успеха, пока не будет устранено главное препятствие развитию Латинской Америки — засилье капитала США в странах континента.

В. БУХАРОВ.

Требования ВТК

ПАРИЖ. Генеральный секретарь Всеобщей конфедерации труда Франции Жорж Сети направил премьер-министру Ж.К. Шабан-Дельмасу письмо с требованием принять меры для ликвидации неграмотности среди трудящихся-иммигрантов, работающих во Франции.

Ж. Сети отмечает, что около миллиона рабочих иммигрантов не умеют ни читать, ни писать, что ставит их в исключительно тяжелые условия. «Нормально», добавляет генеральный секретарь ВТК, — ответственность стран, экспортирующих рабочую силу за границу, является очевидной. Однако меры, которые были приняты в этой связи французскими правительством и предпринимателями, ничтожны в сравнении с масштабами проблемы, особенно если учесть постоянный рост числа иммигрантов».

Дополнительно добавляет генеральный секретарь ВТК, — ответственность стран, экспортирующих рабочую силу за границу, является очевидной. Однако меры, которые были приняты в этой связи французскими правительством и предпринимателями, ничтожны в сравнении с масштабами проблемы, особенно если учесть постоянный рост числа иммигрантов».

АФГАНИСТАН. С помощью Советского Союза в стране построено более 40 объектов различного назначения, крупнейшими среди которых являются ГЭС в Нагду, Диналабандская оросительная система, политический институт в Кабуле. НА СНИМКЕ: у входа в актовый зал Кабульского политического института.

Фото А. Стужина.

Когда ночью звонит телефон...

НОЧЬЮ в одной из квартир дома, принадлежащего частному кооперативу, который действует в районе Штутгарта, произошло следующее: когда хозяйка села трубку, ему в ухо прошепел чей-то голос: «Если ты, собака, не будешь платить дорожку за квартиру, мы тебя убьем...»

Подобным образом будили и многих других жильцов этого района. Неизвестные грозили, запугивали. Обращение к властям долго не давало никаких результатов. И только попытка самоуправления одного квартироуправления вынудила их начать расследование гангстерских выходов.

Через некоторое время выяснились любопытные детали. Используя государственные средства, выделенные на социальное жилищное строительство, и общественный капитал в 200 тысяч западногерманских марок, «кооператив» построил еще в начале 60-х годов несколько кварталов жилых домов. Небольшие квартиры без ванн сдавались здесь за сравнительно умеренную плату.

Вплоть до прошлого года дома оставались в первоначальном состоянии. Однако вскоре Штутгарт был отнесен к числу так называемых «белых районов», где полностью были сняты ограничения на увеличение квартирной платы. «Кооператив» сразу же развил бурную деятельность. В распоряжении руководства появились крупные суммы — на капитальный ремонт старых квартир.

Даже в домах без удобств плата за жилье баснословно подскочила. За квартиру, которая раньше сдавалась за 112 марок в месяц, теперь нужно платить триста плюс 50—60 марок за канализацию, уборку мусора, свет и воду...

Посыпались протесты. Скандал разрастался, и им вынуждены были заняться магистрат Штутгарта, управление по кредитованию, земельное министерство внутренних дел. Но бизнесмены из руководства «кооператива» обвели всех вокруг пальца. Они, ничуть не смущаясь, утверждали, что ими проведена «модернизация» жилищ. В каждой квартире якобы был сделан капитальный ремонт, установлены ванны, что-де оправдывает повышение квартирной платы.

Однако сто шестьдесят квартиросъемщиков категорически отказались платить по новым тарифам. Тем более что так называемый «капитальный» ремонт был проведен только на бумаге.

Тогда-то и начались раздаваться ночные угрозы по телефону...

Ганс-Петер БРОИХ, западногерманский журналист. Штутгарт. (По телефону).

3 стр. **Вечерний ТАШКЕНТ**

10 сентября 1969 г.



СТЕНДОВИКИ ПРИБЫЛИ В ТАШКЕНТ

В СТОЛИЦУ УЗБЕКИСТАНА ПРИБЫЛА СПОРТИВНАЯ КОМАНДА СССР ПО СТЕНДОВОЙ СТРЕЛБЕ С ЦЕЛЬЮ ТРЕНИРОВОК К ПРЕДСТОЯЩЕМУ МИРОВОМУ ПЕРВЕНСТВУ В ЭТОМ ВИДЕ СПОРТА.



Успешно проводит игры чемпионата страны по футболу пахтаноровский форвард В. Бенташев. На снимке фотокорреспондента Н. Надеждина запечатлен момент поединка команд «Пахтанор» — «Аратат», К воротам соперника устремился В. Бенташев (в темной футболке).

ВЕРНУЛИСЬ ПЕРВОРАЗЯДНИКАМИ...

23 августа 1969 года в городе Красном впервые в истории Узбекистана прошли соревнования по пожарно-прикладному виду спорта среди юных добровольных пожарных дружин (ЮДПД). В этих состязаниях приняли участие и юные спортсмены из Узбекистана, записавшие в честь добровольного пожарного общества республиканские рекорды.

Происшествия

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Старший инспектор ГАИ Саргатского районного отделения милиции капитан А. Пулатбеков удостоен почетного звания Героя Узбекистана. В этом розньке помогла бдительность сотрудника ГАИ. Сейчас идет следствие.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Старые одежды



И вдруг озорная мысль пришла в голову девушки: а что если, пока нет матери, расставить наверху обычные постели, и хоть раз в жизни нарушить строгий материнский запрет? Тем более, что мать ничего не узнает! Даже если она неожиданно вернется среди ночи, Джамал всегда успеет положить одеяла на место, прежде чем откровет матери дверь.

Мало ли какие причины бывают, когда человек надолго разлучается с семьей и возвращается к ней только через много лет? Интересно, какой он сейчас? Наверно, зубы у него пожелтели, волосы стали наполовину седыми, спина согнулась... А что если она его даже не сразу узнает? Вот было бы интересно! Он постучится в дверь, а она откроет и скажет, как совсем незнакомому человеку: — Войдите.

Их взгляды встретились, и Бектенов ободрило кивнул. Тогда Бермет, взошла на трибуну, быстро и законно проговорила: — Товарищи! Я благодарю партию и правительство, высоко оценивших труд такой простой как я, колхозницы. Я обещаю впредь работать еще лучше!

Потом все поехали ужинать в чайхану. Там им подали по большой пиале дагмана. Бермет вспомнила, что она не обедала, а лишь во время перерыва взяла в буфете два пирога. И несмотря на то, что всего час назад она чувствовала голод, — есть ей теперь не хотелось.

Реклама и объявления ВТ. Театр, Кино. 10 СЕНТЯБРЯ. ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. А. НАВОИ — вечер балета.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ. 9 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторный Г-304) на рассмотрение ученой степени кандидата исторических наук: Г. Е. Кабанов на тему: «Идейно-организационное укрепление Коммунистической партии Узбекистана (1925—1927 гг.)».

РАДИО. СЕНТЯБРЬ 11 ЧЕТВЕРГ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Р. Шумал. 18 характерных пьес для фортепиано. 16.50

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. СЕНТЯБРЬ 10 СРЕДА. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.30 Программа передач. 18.35 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.45 Учитель танцевать. 19.25 Телевизионные новости. 19.40 «Мировая система социализма — решающая сила в антиимпериалистической борьбе». Беседа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. 18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Буратино, Зина и Незнайка». Кукольный фильм для детей. 18.45 Эстрадный концерт. 19.20 Телефильм. На узбекском языке: 20.00 Сайфи Джалил, Маюм Каримов. «Моя чернорова». Трансляция спектакля из Государственного театра имени Мухоми. В перерыве кинофильм «Памятник Ильичу». 22.40 «Гимнастерка и фран». Документальный фильм.