

Информационное сообщение

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

10 сентября состоялся XVI пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. В работе пленума приняли участие секретари горкомов и райкомов партии, ЦК комсомола республики, руководители министерств и ведомств республики, председатели республиканских комитетов профессиональных союзов.

Пленум обсудил доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова «О дальнейшем развертывании организаторской и политической работы партийных организаций по обеспечению выполнения социалистических обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

В обсуждении доклада приняли участие: М. Абдуразаков — первый секретарь Ташкентского обкома партии, К. Камалов — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Ф. Ш. Шамсудинов — первый секретарь Ферганского обкома партии, Э. А. Эрғашев — директор совхоза «Хазарбат» Денауского района Сурхандарьинской области, Е. Т. Тасанбаев — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, С. Н. Усманов — первый секретарь Самаркандского обкома партии, И. Ф. Мухамедов — директор металлургического завода имени В. И. Ленина, К. Муртазаев — первый секретарь Бухарского обкома партии, С. Р. Расуллов — первый секретарь Ташкентского горкома партии, А. М. Кальров — начальник Среднеазиатской железной дороги, А. М. Илюхин — второй секретарь Андижанского обкома партии, М. А. Зайдов — председатель Узсовпрофа, И. К. Хусниддинов — первый секретарь Наманганского горкома партии, А. Бабаджанов — первый секретарь Шаватского райкома партии, М. Ибрагимов — министр хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР, Х. Файзинов — первый секретарь Чиракчинского райкома партии.

С заключительной речью на пленуме выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

По обсужденному вопросу пленум принял развернутое постановление.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 213 (977). ЧЕТВЕРГ.
11 СЕНТЯБРЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Трудовые рапорты

ЕСТЬ ЧЕТЫРЕХГОДИЧНЫЙ

Коллектив экспериментально-механического завода Глазстройиндустрии одержал замечательную трудовую победу — выполнил четырехгодичный государственный план и сейчас сдает продукцию в счет 1970 года.

До конца этого года предприятие выдает сверх задания изделия на 900 тысяч рублей. Колленив этого завода в период, в котором кварталах удосто-

выпущено дополнительно к плану разнообразной продукции более чем 1.600 тонн.

Умело используя новую технику и передовые приемы труда, рабочий коллектив в этом году освоил выпуск ряда новых видов изделий. Это — электросварочные машины для сварки нариса металлообработанных труб, формы для изготовления сплавочных элементов, на строящийся в Ташкенте филиал Центрального музея В. И. Ленина.

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ЗИМЕ

Много хлопот прибавляется в зимнюю пору. Если не слить воду из радиатора, она замерзнет. А в этих случаях завести автомобиль невозможно.

Чтобы избежать этого, группой водителей и инженерно-технических работников столичного автопарка № 8 внесено рационализаторское предложение. Суть его в том, что подогрев воды во время стоянки транспорта в зимнее время будет осуществляться с помощью специальных электрических устройств.

Сейчас в этом автохозяйстве ведется испытание на нескольких пробных машинах.



НА СНИМКЕ: старший мастер сборочного цеха завода «Ташкентстальмаш» М. Фалевич (слева) и слесарь-сборщик К. Газиев знакомят сборку и проверку очередной машины «ПК-100». Фото В. Ломовцева.

НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ

документальной и художественной фотографии, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, отправляют в Москву свои работы фотосенци союз журналистов. В ней примут участие фотожурналисты, фотодокументалисты и фотолюбители многих стран. Она откроется 5 октября.

Из присланных работ на выставку фотографий отберется только 1.000 снимков. В состав жюри входят редакторы иллюстрированных журналов, представители агентств печати, известные деятели фотоскусства 17 стран мира.

Показать человека нового мира, его жизни, труд, борьбу за мир и дружбу народами, за свободу и социальный прогресс — такова ее цель. Она организуется Союзом журналистов СССР, ВЛКСМ, Министерством культуры СССР и Комитетом по печати при Совете Министров СССР.

Победителю выставки международное жюри присудит главный приз. Будут вручаться золотые медали, дипломы, премии. Специальные призы учреждаются редакциями советских газет и журналов, информационными агентствами, фотосенцими Союза журналистов СССР.

Получат награды и те работы, которые большинством голосов зрителей будут признаны лучшими. Пройдут симпозиумы по проблемам советской фотожурналистики и фотоскусства.

Оргбюро по фотовыставке при Союзе журналистов Узбекистана уже отобрало и в ближайшие дни отправит в Москву 90 фото. Здесь работы на промышленные темы Н. Ключева, спортивные Б. Маэра, жанровые и снимки по искусству У. Межмаева, серия по ленинским местам и Узбекистану И. Збарского, старейших фотокорреспондентов И. Глаубермана, В. Сироткина, М. Пенсона, Г. Перминова, Г. Градника.

Помимо этого, представили снимки К. Разинов — угольная промышленность, портреты, А. Усманов — освещенные целины, Р. Ашуров и многие другие.

ДЛЯ УЗБЕКСКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

Недавно закончился первый в республике семинар на тему: «Применение порошковой металлургии в изготовлении деталей машин».

Ученые и представители крупных заводов Узбекистана познакомились с возможностями современной металлургии. С опытом предприятий братских республик познакомились собравшиеся ученые городов Москвы, Киева, Еревана, Минска.

А. ИДЖАНОВА, старший инженер ГТЭМ.

ОКНО В МИР

САТЬЯГО. Здесь открылась выставка, посвященная чилийско-советскому сотрудничеству в исследовании Антарктики. На выставке представлено научное оборудование, используемое советскими и чилийскими учеными, образцы антарктической флоры и фауны, различные минералы, макеты научных станций. Во время ее работы с целью лекций о значении антарктических исследований выступят советские и чилийские ученые.

В. ПИШАВА. В Люблине открылся X съезд польских историков. Как сообщает агентство ПАП, в его работе принимают участие около тысячи специалистов, представляющих все научные центры республики. Они обсудят вопросы, касающиеся возникновения независимого польского государства и рождения народной Польши.

НЬЮ-ЙОРК. Американская полиция усиливает репрессии против руководителей местных негритянских организаций, которые возглавляют борьбу негров в городах за гражданские права. В Чикаго был арестован один из лидеров негритянского движения Динес Динксон. Вместе с четырьмя другими членами организации «Негритянской ассоциации за объединение» — действия «община» Динксон возглавляла демонстрацию негритянских строительных рабочих, протестовавших против расовой дискриминации при приеме на работу.

В городе Камдене (штат Нью-Джерси) полиция совершила налет на помещение местной негритянской организации и арестовала пятерых негров. Им предъявлены стандартные обвинения в подстрекательстве и бунту и хранении оружия.

ЛАГОС. Более 900 человек пришли криво, уничтожив урожай сельскохозяйственных культур. Подобно большому количеству крупного рогатого скота — танови последствия сильнейшего тропического урагана, обрушившегося на территорию штата Нью-Йорк в индийском штате Канно. Правительство штата принимает срочные меры для ликвидации его последствий.

В Чикаго был арестован один из лидеров негритянского движения Динес Динксон. Вместе с четырьмя другими членами организации «Негритянской ассоциации за объединение» — действия «община» Динксон возглавляла демонстрацию негритянских строительных рабочих, протестовавших против расовой дискриминации при приеме на работу.

Хор будущего детского сада дает концерт для родителей. Фото МТИ-ТАСС.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

ТЕАТР ГОВОРИТ С ЮНЫМИ

С осенней прохладой приходит еще одно театральное событие: начинается новый театральный сезон.

КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ СЕЗОН! — этот вопрос мы задали директору театра Юного зрителя Эрину Фаизуллаевичу Исмаилову.

Каким окажется новый театральный сезон? Если бы можно было предугадать точный ответ на этот вопрос... Скажу только, что со своей стороны театр делает все, чтобы он был профессионально интересным и эстетически полезным как зрителю, так и театру.

ЧТО НОВОГО ОЖИДАЕТ ЗРИТЕЛЕЙ! — Прежде всего — новые акты. Они пришли к нам из Новоосковска и Челябинска.

И, КОНЕЧНО, НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ! — Разумеется, без них вообще немыслима творческая работа театра. Уже началась работа над спектаклем по увлекательной яркой пьеске С. Михалкова «Зайка-заяйка». Этот спектакль рассчитан на самого маленького зрителя...

ЭРКИН ФАИЗУЛЛАЕВИЧ, ВОТ ВЫ ГОВОРИТЕ: СПЕКТАКЛЬ РАССЧИТАН НА САМОГО МАЛЕНЬКОГО ЗРИТЕЛЯ... ОЧЕВИДИНО, СПЕЦИФИКА ВАШЕГО ТЕАТРА ЗАСТАВЛЯЕТ СОВЕРШЕННО КОНКРЕТНО ОПРЕДЕЛЯТЬ ВОЗРАСТ ЗРИТЕЛЕЙ КАЖДОГО ПОСТАНОВКИ!

Работая над спектаклем, мы, конечно, должны точно знать, кому он адресован. Например, «Пора любви». Этот спектакль по пьесе В. Катаева поставлен нами в жанре «музыкалки». Уже само название говорит о том, что это разговор со старшекласниками, вообще с молодежью. Среднему школьному возрасту должно быть полезно и интересно на спектакле по пьесе Коростелева «Вокна на планете Влэкс». Для дошкольников и младших школьников у нас идут сказки «Кот в сапогах», «Чинчарак», «Медведь избушка», «Перстень».

И все-таки неизбежного, раз навсегда установленного разграничения спектаклей по возрастам, у нас нет, да и не может быть. Ведь с каким интересом мы, взрослые, порой смотрим с художественным вкусом выполненные мультипликационные фильмы для детей! Так и любой спектакль. Его авторы проявили профессиональное мастерство, фантазию, если он поставлен людьми действительно влюбленными в театр, одержимыми театром [а без этого творческая работа немыслима] — такой спектакль будет интересен зрителю любого возраста.

Хочется, чтобы все, кто работает с молодежью, обязательно помнил о той роли, которую играет в воспитании гармоничной личности искусство вообще, театры в частности и детские театры особенно...

П. АЛЕКСАНДРОВА.

Вожатые

учатся

Состоялся первый в нынешнем учебном году семинар старших пионервожатых школ Куйбышевского района. Открыла его секретарь райкома комсомола Е. М. Михайленко. Заведующий кабинетом пионерской работы Куйбышевского районного Дома пионеров Л. Ляшенко позитивно собралась с формами и методами работы пионерских вожатых в школах, с планами работы в наступающем учебном году. Особое внимание было уделено проведению Ленинского зачета и подготовке и достояние встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Трехдневный

семинар

А старшие пионервожатые, монсорги и заместители директоров школ по воспитательной работе Чиланзарского района выехали за город в

Хроника комсомольской жизни

пионерский лагерь «Орленок» для проведения своего первого семинара.

Программа семинара обширна: участники прослушают лекции по теории и практике комсомольской и пионерской работы в школах, о задачах школьных комсомольских и пионерских организаций, вытекающих из постановления VII пленума ЦК ВЛКСМ, о ходе соревнования комсомольских организаций.

Особый интерес для участников семинара представляет вопрос организации совместной работы партийной, комсомольской организаций и педагогического совета школ.

Участники семинара будут не только слушать лекции: они примут участие в вечере поэзии «Золотая осень», в работе политклуба «Глобус», в торжественных комсомольских линейках, посвященных знаменательным датам истории комсомола.

В работе семинара принимают участие секретари Ташкентского горкома комсомола Л. Саидова, секретарь Чиланзарского райкома комсомола Л. Пакидышева.

Г. БАЖАНОВА.

ЕЩЕ ОДНА БАШНЯ

Белоснежной башней возманился на Ц-5 дом № 68, достроенный новосибирцами. В просторных светлых комнатах завершаются работы бригады. Три бригады наводят лоск на этажах. Индирует бригада от

Упорный поединок

Вчера в Белфасте состоялся футболный матч, в котором команда Северной Ирландии принимала сборную Советского Союза. Эта встреча входит в наладарь I отборочного турнира, который должен дать ответ на вопрос, кто из трех команд — сборная Турции, коллектив Северной Ирландии или советская сборная — завоеует право выступать в финальных играх очередного первенства мира по футболу.

Для футболистов Северной Ирландии вечерний поединок был уже третьим матчем предварительного турнира (северорландцы дважды нанесли поражение сборной Турции), а вот советские спортсмены вчера дебютировали в отборочных играх.

Встреча прошла при игровом и территориальном преимуществе северорландских футболистов, но хозяева поля за 90 минут поединка так и не смогли поразить ворота сборной СССР. Великолепно выступили в этом матче защитники и голкипер советской команды. В итоге упорного поединка нулевая ничья. Впереди у сборной СССР еще три поединка отборочных игр — две встречи на своем поле с командами Турции и Северной Ирландии и один матч на выезде, в Турции.



Хор будущего детского сада дает концерт для родителей. Фото МТИ-ТАСС.

ДНЕВНИК ДЕКАДЫ «Чолпон» — утренняя звезда

Этого спектакля ташкентцы ждали как большого праздника. Артисты сообщили о том, что в нем будут танцевать народная артистка СССР Бибисара Бейшеналиева и народный артист Киргизской ССР Уран Сарбагшишев.

Балет «Чолпон», повествующий о чистой и гордой любви Чолпон и Нурдина, побеждающей козни злой волшебницы Айдай, — образец национальной классики, выдержавший испытания временем. Ташкентцы встретились с замечательной балериной Б. Бейшеналиевой, исполнительницей роли злой волшебницы Айдай. Она снова подтвердила свою славу большого мастера, артиста огромного сценического облика. Простотой, грациозностью, водобна утренней звезды, молодая талантливая балерина А. Бегтова в роли главной героини. Уран Сарбагшишев рисует своего Нурдина смелым, мужественным и вместе с тем нежным.

Покоряет прозрачностью, живописностью оркестровки музыка балета. Коллектив оркестра театра прекрасно раскрыл тембровое богатство, эмоциональную наполнен-



Участники декады знакомятся с новостройками города Ташкента. Фото А. Горюхина и М. Барманова. (УзТАП).

ЗНАКОМИМ С УЧАСТНИКАМИ ДЕКАДЫ

Абдылас МАЛДЫБАЕВ

Творческий путь Абдыласа Малдыбаева, народного артиста Союза ССР, одного из зачинателей киргизской профессиональной музыкальной культуры, тесно связан с развитием многонационального советского искусства.

В 1923 году А. Малдыбаев начал учиться сначала в Алма-Ате, а затем во Фрунзе. В киргизском национальном педагогическом техникуме. В самодеятельных кружках при техникуме и началась музыкальная деятельность Малдыбаева. определившая его книжником призвание.

В 1929 году он окончил педагогический техникум и стал заведовать учебной частью музыкально-драматической студии. В 1933 году стал артистом музыкально-драматического театра и наряд-

УЧЕННЫЕ — СЕЛУ

СЕГОДНЯ В ИНСТИТУТЕ ЖИВОТНОВОДСТВА

Группа ученых Узбекского научно-исследовательского института животноводства, руководимая научным сотрудником А. А. Афанасьевым, проводит работу по разведению и улучшению ценных качеств карабайской породы лошадей. В условиях Узбекистана эти замечательные животные издают в горах и при обслуживании животноводческих ферм. Они дают ценный лечебный напиток — кумыс.

Большим спросом в нашей стране и за рубежом пользуются узбекские карабаиры. В настоящее время в республике имеется около 100 тысяч чистокровных карабайских лошадей.

Отделом пчеловодства Узбекского научно-исследовательского института животноводства с участием кандидата сельскохозяйственных наук С. Крахотина и научных сотрудников

В. Рогова, В. Каштанова и А. Кейзера разрабатываются мероприятия по дальнейшему развитию пчеловодства в УзССР. Выявляются основные медоносные ресурсы республики.

Получение высоких урожаев много сельскохозяйственных культур, в том числе и хлопчатника, обеспечивает перекрестное опыление. Сады, как бы обильнее они ни цвели, бесплодны, если к ним не посетит пчела. Вот почему крылатая труженица является предметом пристального изучения ташкентских ученых.

Экспедиция специалистов из столицы Узбекистана, руководимая профессором П. Ф. Киятским и кандидатом биологических наук И. А. Талпынским, работает сейчас над выведением новых пород овец и коз. Они будут более продуктивными и выносливыми в пастбищных условиях нашей республики.

СОЛНЦЕ РОДНОГО КРАЯ

В ПАРКЕ Победы на ВДНХ Узбекистана открыта выставка изобразительного искусства Киргизской ССР. Работы киргизских художников, графиков, скульпторов — это захватывающий рассказ не только о красоте величественных видов Тянь-Шаня и голубого Иссык-Куля, о бошом беге табунов на просторах Таласской и Суусамырской долин, о бесчисленных отарах, вышедших на джайлоо. Это захватывающий рассказ о торжестве идей Ленина в стране, которая в течение жизни одного поколения пришла в социализм из мрака средневековья, достигла вершин прогресса в экономической и культурной жизни. Октябрь дал киргизам все: и государственность, и свободу, и счастье. О небывалом расцвете Киргизии, о грандиозном строительстве на ее земле, о братстве народов нашей страны и повествуют полотна, литографии и скульптуры, привезенные киргизскими художниками в узбекскую столицу.

и радость жизни (гравиора «Голуби»). Меня откровенно обрадовала встреча с гравиорами Теодора Герцена, Теодор Герцен — патриот Таласской долины, как и его отец, учитель и художник. Как-то, будучи в командировке в Таласской долине,



себе Орловка, я набрал на колодезном музее изобразительных искусств, организованных отцом Теодора. В нескольких залах экспонировались картины, было многолюдно. Меня привлекли тогда две гравюры Теодора Герцена. На одной женщины нинкут табак. Их движения умело переданы. Женщины поглосены делом, которое не терпит промедления. Но художнику удалось донести не только специфичную знойную работу, но и молодость табачницы, силу, красоту и задор юности, романтизировать их нелегкий труд. На другой гравюре — таласские тополя.

То, что впоследствии так хорошо сделал в литературе Чингиз Айтматов, в живописи выпало на долю Се-



мена Афанасьевича Чуйкова. Его замечательные полотна перапедали миру и о красоте киргизских гор, и о величии души народа, и о славном вставшем на путь социалистического строительства. Заслуга Чуйкова не только в этом. Он очень много сделал для расцвета киргизского изобразительного искусства. Под его непосредственным влиянием сформировались талантливые самобытные художники, как Г. Айтиев, А. Аманжолов, Осмон, Т. Садинов, Б. Джумабаев, Д. Уматов. На выставке Чуйков представлен прежде всего известной картиной «Дочь Советской Киргизии». Девочка идет в школу, ее рука прижата к груди учебника. Она идет радостной веселой походкой, и перед нею открыт простор такой же широкой, как и эта радостная степь. В ее строгом взгляде — решимость учиться, жить для своего народа, жить для его надежной опоры. На этот портрет можно смотреть долго. Он не только глубоко психологичен. Художник смог вложить в портрет и философское содержание, подчеркнуть значимость, величие перемен, приведших на древнюю землю. Не случайно Чуйков очень популярен в Киргизии.

Одна из любимых тем киргизских художников — тема Родины, многообразия родной природы и в часы ее пышного расцвета, и в грустные часы увядания. Красота дикой природы, раздолье весны, красочное очарование осени, сияние зимнего снега, игра света на березовых стволах — всем этим насыщены их полотна. Д. Уматов рас-

сказывает о красной горе на берегу синего Иссык-Куля, и это — Киргизия. К. Аманжолов описывает желтую-желтую степь, уходящую в солнечный

«Отец и сыновья» посвящено суровым годам борьбы за Советскую власть, искренности басмачества. Старик и его сыновья сумели завладеть свою власть от

лучах. Солнце затопило и юрту, и овец, и чабанов. И горы как бы повисли в дрожащем мареве. Это тоже Киргизия, но в ее решительные зачинники. Наводит на глубокие размышления картина Б. Джумабаева «Мать». Старуха в платке, повязанном, как тюрбан, стоит, опираясь на посох. За нею волны бурных холмов, однообразный оранжевый фон. Ничего лишнего. Но как мудра эта согнутая гонимой женщиной, сколько в ней материнской нежности, тепла, сколько горячего желания быть нужной детям, которые уже оперились и стали заслуженными людьми, но очень часто беспомощны в самых простых житейских вопросах. На полотне С. Бакашова изображено мыловое поле, на котором трое девушек с лицами мадонн собирают маконевый сок — опий-сырец. Голубое небо — и это ты, Киргизия!

Прежними и очень разными работами представлена графика. Это та область изобразительного искусства, где киргизским художникам неизменно сопутствует успех. Много теплых слов хочется сказать в адрес Лидии Александровны Ильиной, чьи литографии покоряют и

Они подчеркнута устремленность ввысь, они высятся окрестных гор, их зеленая гряда противостоит свежему ветру. Я вдруг обнаруживаю связь этих двух гравюр: и девуш-

ки-табачницы, и устремленные ввысь тополя одинаково принадлежат киргизской земле, они заставляют с теплотой мечтательной улыбкой вспомнить родной край, цветы и запахи родной земли, друзей, с которыми ты был до конца откровенен и которые теперь далеко. Новая встреча с Теодором Герценом была как бы продолжением той, орловской. Я радовался его свободному, широкому штриху в гравюрах «Теплый дождь» и «Перекур», а думал об его отце — организаторе колхозного музея изобразительных искусств, о том, как много может сделать человек, если он в душе энтузиаст. Успехи киргизского изобразительного искусства, бесспорно, велики. И выставка в парке Победы наглядно показывает, как много может добиться некогда отсталый народ в братской семье свободных советских народов.

С. ХАЛМУРЗАЕВ. НА СНИМКАХ: гравюры Л. Ильиной «Удод» и «Новички»; скульптурный портрет Низамовой работы О. Мануяловой; гравюры Т. Герцена «Перекур» и «Теплый дождь». Фото автора.



К ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ

ДАМАСК. Вместе со всем прогрессивным человечеством Сирия готовится широко отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В стране проводятся мероприятия, посвященные славному юбилею. В городах проводятся фестивали, а выставочные залы организуются фото- и художественная выставки, в культурных центрах проводятся лекции и доклады на ленинские темы. Открыта художественная выставка «Образ Ленина в изобразительном искусстве» в городе Хомсе. До этого передвижная выставка пользовалась большим успехом у жителей Латакии, Алеппо, Дамаска. Местная пресса публикует и передает материалы, отражающие различные стороны жизни и деятельности великого пролетарского вождя. Центральная газета «Аль-Баас» — орган Партии арабского социалистического возрождения — ввела специальную рубрику «Навстречу ленинскому юбилею». Газета опубликовала статью «Ленин и арабский мир». В ней говорится о влиянии ленинских идей и Великой Октябрьской социалистической революции на развитие национально-освободительного движения в арабских странах. В трудах Ленина, подчеркивает газета, арабы видят действительно научное толкование процессов, происходящих в обществе. Из них они черпают знания, приобретают опыт строительства новой жизни. Не случайно поэтому ленинские произведения пользуются большим спросом, особенно в таких странах, как ОАР, Сирия и Алжир.

НА БОРЬБУ С НЕГРАМОТНОСТЬЮ

ДАМАСК. Ответил «Международный день борьбы с неграмотностью». Молодая Алжирская Республика прилагает большие усилия в области образования. На нужды просвещения выделено 25 процентов бюджета страны. Тем не менее предстоит еще сделать очень много, чтобы покончить с тысячелетним наследием колониальной неграмотности. Как отмечает алжирская печать, число неграмотных в республике достигает «вызывающих беспокойство» размеров. По последней всеобщей переписи населения, проведенной в 1966 году, среди граждан страны в возрасте от 10 лет и старше неграмотные составили 74,6 процента. Особенно высока неграмотность среди женщин, которая достигает 85,9 процента. Дивизион неграмотности масс, подчеркивает газета «Эль-Муджахид», служит единственной гарантией преодоления культурной отсталости и является единственным средством освобождения Алжира от оков экономической отсталости.

ТРУД И КАПИТАЛ

РИМ. Администрация автомобильного концерна ФИАТ усилила около 25.000 рабочих, выступивших за удовлетворение своих экономических требований. После этого профсоюз металлистов и машиностроителей принял решение начать борьбу в общенациональном масштабе. Секретариаты трех крупнейших профсоюзных объединений Италии — Всеобщей итальянской конфедерации труда, Итальянской конфедерации профсоюзов трудящихся и Итальянского союза труда потребовали от компании начать переговоры с представителями трудящихся.

ВОНН. После успешного окончания забастовки на предприятиях «Хеш» в Дортмунде в борьбу за свои жизненные права вступили металлурги концерна «Рейшталь» и «Вальневаль». С завода в Северном Рейне-Вестфалии борьба перенеслась и в другие амплы ФРГ. Уже второй день бастуют четыре тысячи рабочих крупного металлургического комбината в Нойн-дирхе (Саарская область). Прокричали работу металлургии завода концерна «Клекер» в Бремене. В Бонне явно нагуганы размахом забастовочной борьбы в стране. Делается все, чтобы дискредитировать выступления трудящихся, представить их как «незаконные». Газета «Ди вельт» прямо требует «принять все меры, чтобы в зародыше задуть подобное разитие».

ПРОЕКТ УТВЕРЖДЕН

ПАНА. Утвержден проект развития энергосистемы Республики Куба на 1970—1975 годы. Он предусматривает увеличение мощностей электростанций, построенных на острове Свободы при техническом содействии Советского Союза и Чехословакии, строительство высоковольтной линии электропередач напряжением в 220 тысяч вольт и протяженностью почти в 900 километров.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Усердие не по разуму

КАК-ТО осенью, почти пятьсот лет тому назад, после долгого и трудного плавания Христофор Колумб увидел незнакомую землю, ступил на нее и открыл Америку! С тех пор страсть к открытиям преследует не только путешественников. В наше время ею заражены даже некоторые политические деятели. И именно эта страсть помогла недавно отличиться новому послу Соединенных Штатов в Перу Тэйлору Гаррисону Беллеру. После недолгого и неуверительного перелета из Вашингтона в столицу Перу он, едва спустившись с трапа самолета и ступив на землю, «также открыл Америку». — Честные американцы, — ресурсы Перу и других латиноамериканских стран, нещадно эксплуатируя труд местных рабочих. А чтобы ни у кого не оставалось сомнений о том, кого он имеет в виду под «честными» американцами, он уточнил, что это — добровольцы «Корпуса мира». Что касается утверждения о том, что США всегда проявляли особый интерес к Перу, — это всем и так давно известно. Монополии Соеди-

ПАМЯТНИК

В. И. ЛЕНИНУ БУДАПЕШТ. ВЕНГЕРСКИЙ СКУЛЬПТОР А. МАКРИС РАБОТАЕТ НАД МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРОЙ В. И. ЛЕНИНА, КОТОРАЯ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА 22 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА В ГОРОДЕ ЭГЕР. ФИГУРА ВОЙДА ВЫСЕКАЕТСЯ ИЗ 20-ТОННОЙ ГРАНИТНОЙ ГЛЫБЫ, КОТОРАЯ БЫЛА ДОСТАВЛЕНА В ВЕНГРИЮ ИЗ ГДР. В. И. ЛЕНИН ИЗОБРАЖЕН ВЫСТУПАЮЩИМ С ТРИБУНЫ. Фото ЦАФ—ТАСС.

МОНУМЕНТ БОЙЦАМ СОПРОТИВЛЕНИЯ

РИМ. В итальянском городе Кунео (область Пьемонт) состоялось открытие монумента бойцам Сопротивления. Сюда собрались 10 тысяч человек: бывшие партизаны, антифашисты, зарубежные гости из Болгарии и Варшавы, из чехословацкого местечка Лидице и югославского города Крагуеваца, бывшие партизаны из Франции, Бельгии, Голландии, антифашисты из ГДР и Англии. Дене уважения бойцам Сопротивления отдели итальянская парламентария во главе с председателем палаты депутатов, видным участником движения Сопротивления Алессандро Пертини. Президент национальной ассоциации итальянских партизан депутат-коммунист Арриго Болдрини, выступая на торжественной церемонии, сказал: «Этот монумент является символом идеалов демократии и свободы, за которые мы сражались. Тепло была встречена итальянскими гражданами делегация из советских городов-героев Болгарии, у стан которого решилась судьба народов Европы. В районе города Кунео, где был открыт монумент, и в других местах северной и центральной Италии вместе с местными партизанами против гитлеровских оккупантов и чернорубашечников Муссолини сражались почти 5 тысяч советских граждан, бравших из фашистского плена и концлагерей лагерей 425 советских воинов погибли в жестоких боях с врагами и навеки остались лежать в итальянской земле. Среди них был Герой Советского Союза и национальной герой Италии Федор Полотов». Фото ЦАФ—ТАСС.

Дамаск принимает гостей

Дамаск принимает гостей. 9,5 миллиона рублей по сравнению с предыдущим годом. В быстро заполняющийся список гостей в связи с тем, что САР на реке Евфрат при содействии Советского Союза строит крупный гидроузел, который будет иметь огромное значение для развития промышленности и сельского хозяйства республики. Местная печать широко отмечает работу XVI-й Дамасской ярмарки. Газета «Аль-Баас» отмечает неунынный рост объема советско-сирийской торговли. Только за прошлый год товароборот между двумя странами вырос на 100 процентов. В быстро заполняющийся список гостей в связи с тем, что САР на реке Евфрат при содействии Советского Союза строит крупный гидроузел, который будет иметь огромное значение для развития промышленности и сельского хозяйства республики. Местная печать широко отмечает работу XVI-й Дамасской ярмарки. Газета «Аль-Баас» отмечает неунынный рост объема советско-сирийской торговли. Только за прошлый год товароборот между двумя странами вырос на 100 процентов.

КОНСТАНТИНА

ОДИН ИЗ КРАСИВЕЙШИХ И ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ АЛЖИРА. ОН ИЗБИЛЕТ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПАМЯТНИКАМИ, РАЗНООБРАЗНЫМИ ПО СТИЛЮ АРХИТЕКТУРНЫМИ СООРУЖЕНИЯМИ, ЖИЛИЩНЫМИ ВОСТАМ. НА СНИМКЕ: ПОДВЕСНОЙ МОСТ СИДИ МСИД, ПЕРЕВОЗНЫЙ ЧЕРЕЗ УЩЕЛЬЕ РИУМ-МЕЛЬ. Фото А. Спиригина.

ЗАБАСТОВКА В УНИВЕРСИТЕТЕ

ПАРАС. Более 2 тысяч сотрудников Центрального университета объявили забастовку, требуя увеличения жалования и улучшения условий на работе уволенных коллег. Федерация университетских центров высказалась в поддержку бастующих. Она планирует организовать всеобщую забастовку студентов, если конфликт не будет урегулирован в пользу работников высшей школы. Впрочем, перуанский народ знает этих добровольцев и с другой стороны. Не раз студенты Лимы и других городов выступали с требованием изгнать из перуанских учебных заведений преподавателей — членов корпуса, так как они на деле занимаются шпионажем и вербовкой в службу в ЦРУ студентов и преподавателей. Словом, Колумб из нового мира не получился. Правда, Америку он-таки «открыл», но так сказать, с другой стороны! И открытие это произвело самое неблагоприятное впечатление на общественность страны. А. ПРАВОВ.



ннно, очень грамотным, не то, что Байтур, который, кроме своей аильной школы, нигде не учился. «Эх, неведь бы такую!» — размялся он. И с досадой махнул рукой — кто ему даст! Вечером, когда окончилась работа и отпустили пастись лошадей, Байтур помчался к дяде Четею.

Юрта не амечала всех людей. Многие, и не только дети, — остались за ее порогом. Время от времени мальчику удавалось заглянуть внутрь. Омаг сидел на почетном месте и о чем-то с жаром говорил.

Все-таки между ногами стоящих, а кое-где и действуя локтями, Байтур пробрался в юрту и скоро оказался около очага, где на треноге стоял огромный котел. Вода закипала, и от запаха свежего мяса сводило голодный желудок.

В один из таких дней увидел Байтур, как со стороны аила идет к ним человек. Ничего в этом не было необычного, да уж больно странно, невиданно был одет этот человек: городской костюм, на голове — клетчатая кепка. Совсем как на рисунке в книжке. И Байтур так загляделся, что забыл про работу, чуть не свалился с коня.

Зато он первым узнал его — это был Омаг, бывший чабан бая Карабека. Несколько лет назад его зачем-то вызвали в район, а оттуда послали в город. С тех пор от него не было вестей.

Да и кому он мог писать — был Омаг сиротой, а дядя его — Чейте, грамоты не знал совсем.

Кепка сразила Байтура. Очень уж она ему понравилась. Человека, который мог носить такую кепку, был, конечно, начальником и, ко-

нечно, очень грамотным, не то, что Байтур, который, кроме своей аильной школы, нигде не учился.

«Всех детей подряд принимают!» — Нет, только бедняков.

«Будут окметами, говоришь ты?» — уточнил жидкобородый Борбу. — Значит, наши дети после учебы уже не вернутся к своим матерям и отцам? Только говори об этом честно.

«Вернутся. Обязательно вернутся.»

«Ожидание следует.»

Успешно выступает в нынешнем сезоне пахтанерова Б. Ибрагимов. Сменив ампулу нападающего, Ибрагимов хорошо зарекомендовал себя и в роли полузащитника.

НА СНИМКЕ: Б. Ибрагимов (в центре) вырывается из «плена» защитников. Фото Н. Надеждина.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ВЫ ИГРАЛ... «КОЛОННУ» МАШИН

У ИВАНА Лысенко, связиста города Старого Оскола Белгородской области, так велико было желание выиграть что-либо на колесах, что он купил семьдесят шесть билетов первого выпуска четвертой автомобильной лотереи ДОСААФ СССР. И вот, проверив их по таблице, он не верил глазам своим: на один билет выиграл автомобиль «Москвич-412», на другой — мотоцикл «М-105».

Происшествия СХВАТКА С ВОЛКОМ

ПАСТУХ второго отделения совхоза Ахангаран № 4 Ильяз Исабеков рано утром выехал в предгорья Кураманских гор искать не вернувшуюся домой с пастбища телку. И вдруг в тугайных зарослях он увидел волка, грозно убитую козу. Заметив чабана, серый разбойник пустился наутек. Пастух припомнил опытку жеребца, не раз бравшего призы на козловодных. Начались состязания на скорость.

Волк хотел скрыться в изрезанных оврагами предгорьях. Но всадник хорошо знал повадки серых разбойников. Он помчался наперез

А. УРИККИ. Редактор С. М. КАРАМАТОВ

Реклама и объявления

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

11 СЕНТЯБРЯ ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОН — Отелло.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

ТАШГОСИРК — гастроль артистов венгерского и советского цирка.

12 СЕНТЯБРЯ ДЕКАДА КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОН — Чоппен.

ТАШГОСОНСЕРВАТОРИЯ (Большой зал) — в 8 ч. вечера концерт мастеров Искусств Киргизии.

РАДИО СЕНТЯБРЬ 11 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Р. Шуман. 18 характерных пьес для фортепиано. 16.50

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 «Новые переводы. П. Железнов. «Максим Горький». Радиокомпозиция по поэме (уб.). 19.30 «Сад его жизни». Музыкально-литературная композиция (рус.). 20.00 Песни на слова Шукри и Фарата (тадж.). 20.30 Выступает оркестр народных инструментов Угандо-Бирмании. 21.00 А. Толстой. «Русский характер». Рассказ (уб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 Сюиты композиторов республик.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕНТЯБРЬ 11 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.15 Программа передач. На русском языке: 18.20 «Абитуриент-69». Программа для старшеклассников. 19.00 Переноса СССР по футболу. «Пахтанер» — «Локомотив» (Москва). В перерыве телевизионные новости. 20.45 Гости нашей столицы. На узбекском языке: 21.45 Телевизионные новости. 22.00 Кинолентинана. «Москва, Кремль». 22.25 Декада киргизской литературы и искусства в Узбекистане. Литературный портрет писателя Т. Абдумомунова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНО-ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Консультация для родителей. 18.40 «В мире интересного». 19.00 «Друг и соратник Ленина». Документальный фильм. 19.20 Передвижки пазлетики. 19.40 Ремслава.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.15 Народные мастера прикладного искусства. Передача из Ташкента. 21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальная передача. 21.30 Актуальные проблемы экономики.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 22.00 «Летят журавли». Художественный фильм (на узбекском языке).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Павел Корчагин». Художественный фильм. 21.40 «Ищу строителя». Документальный фильм. На русском языке: 22.00 «Пароль не мужья». Художественный фильм. 2-я серия.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ЛАХТАКОР» 11, 12 сентября в 7 ч. вечера СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ на первенство СССР класса «А» между командами: «ЛОКОМОТИВ» (Москва) — «ЛАХТАКОР» (Ташкент).

11 сентября встречаются дублирующие составы. 12 сентября — основные составы.

УЗБЕКОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Л. М. СВЕРДЛОВА 16, 17, 18, 19, 20, 21 сентября в 8 ч. 30 м. вечера.

20, 21 сентября — в 6 ч. дня ГАСТРОЛИ В СССР РУМЫНСКОЕ ВАРЬЕТЕ — «БУХАРЕСТ»

Большая экстрадная программа в 2-х отделениях. Предварительная продажа билетов в Нассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

УТЕРЯННУЮ круглую печать Узбекского филиала ВНИИКС считать недействительной.

МЕНЯЮ однокомнатную семью со всеми удобствами в г. Копейске-9, Челябинской области, ул. Островского, 12, кв. 7, на равноценную в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент-121, ул. Сайди. 27, и Ш. Зайриева — Самаркандская Автостанция.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ ПРИНИМАЕТ НА 5-ти-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ шоферов-профессионалов. Обучение бесплатное. Курсантам выплачивается стипендия.

Окончившие курсы направляются на работу в автобазы Управления транспорта Главташкентстроя в г. Ташкенте. Обращаться: г. Ташкент, ул. Чиготай, 2-ой Чилбай, 108 (автобусы №№ 28, 38, 49, 76 до конечной остановки).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ НА 1970 ГОД: «СОВЕТ УЗБЕКИСТОН», «ПРАВДА ВОСТОКА», «ХАКИЯТЫ УЗБЕКИСТОН», «ЛЕНИН БАЯРАГЪИ», «ТОШКЕНТ ХАКИЯТИ», «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА», «ТОШКЕНТ ОНШОНИ», «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ». Подписка принимается всеми отделениями, агентствами «Союзпечати», отделениями и узлами связи, а также общественными распространителями печати по месту работы и учебы. ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА.

РЕПОРТАЖ

ЭСТАФЕТУ ПРИНИМАЮТ СЫНОВЬЯ

5 СЕНТЯБРЯ во всех городах областного и районных центрах Узбекистана отмечался праздник будущих советских воинов — «День призывника».

В Ленинском районе столицы, около Дворца железнодорожников, собрался ребята 1952 года рождения, в большинстве десятиклассники. «Общая команда — равняйся!» — звучит в мегафон приказ сотрудника райвоенкомата подполковника В. С. Паитанова.

«И вот мы уже у лампадки 14-ти туркестанского комиссара. Слово берет военный комиссар Ленинского района полковник А. И. Кузнецов. Звучит традиционная клятва быть достойными дела наших отцов и дедов, отдавших жизнь за счастье грядущих поколений».

Под торжественные звуки оркестра воинтуркестанцы склоняют знамя у подножия обелиска. Звучит знакомый с детства военный марш. Главная колонна солдат срочной службы направляется в сторону парка имени Горького. А вслед за ней, четко печатая шаг, расступая строй парней в белых рубашках, будущих воинов Советской Армии.

Заместитель военного комиссара республиканского полковник С. С. Ахунджанов одобрительно замечает: «Хорошо идут, словно офицеры запаса». И эта оценка бывалою война говорит сама за себя.

По дороге полковник рассказывает о дальнейших мероприятиях этого вечера.

В парке перед ребятами выступают секретари горкома партии М. А. Талипов, заслуженный авиатор подполковник запаса заместитель председателя горисполкома Г. И. Лебедев, председатель Ленинского районского комитета Л. И. Тихонова, Герой Советского Союза П. М. Ковтун, отличник боевой и политической подготовки о-

ки рядовой И. Семенов Звягин. В торжественной обстановке Ленинскому районному военному комиссариату вручают переходящее Красное знамя горкома партии и горисполкома за образцовую работу среди призывников.

Медали «50 лет Вооруженных Сил» получают фронтовики М. И. Ходжаджиев и Х. И. Галибов.

Партийные, общественные и военные организации города серьезно отнеслись к подготовке праздника молодого поколения воинов. Мы беседуем с будущими солдатами. Десятиклассник Нигмат Дадаханов хочет стать десантником. Саша Пешаков мечтает поступить в военно-авиационное училище.

— Мой дядя — Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, — говорит Саша. — Он был летчиком...

Водолаз решил стать Саша Амеес. И не случайно. Его брат служил подводником.

Премственность поколений! Молодежь принимает эстафету боевой славы от своих отцов и старших братьев.

Я. АЛИ-ЗАДЕ.