

Трудящиеся Советского Союза! Шире разворачивайте всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 239 (2831) ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1968 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Как и ее подруги по работе, Нарбуян готовится к достойной встрече XXV съезда партии.



ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

Труженики фабрики музыкальных инструментов на три месяца раньше срока завершили выполнение программы девятой пятилетки.

Издания фабрики известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Музыкальные инструменты ташкентского предприятия демонстрировались на различных международных выставках.

В своей жизни был и портным, учился в профтехучилище-школе, затем 3 года преподавал в ней, потом работал на фирме «Юлдуз».

Дополнительно к заданию

Коллектив алмазно-абразивной комбината брал обязательство реализовать в 1975 году сверхплановую продукцию на 450 тысяч рублей.

В дни ударной декады, посвященной XIII съезду РКП(б), на предприятии ежедневно изготавливается дополнительно к производственному заданию две и более тонны монокристалла.

Сегодня ПРАВДА публикует

Первоочередную статью «Высокий долг ученых. Отечественная наука, гордится в статье, представила в эти дни перед миром во всем величии своих свершений, полная замыслов, устремленная в будущее.

Почин девяти — в действии. Его личный рекорд.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Ремзи Мамутович БАЗАРЛИ,

размеловщик раскройного цеха швейной фабрики № 2 рассказывает о том, за счет чего ему удалось установить личный рекорд — выполнить два пятилетних задания.

Когда я впервые услышал о почине девяти, подумал: возможно ли — две пятилетки за одну? Занялся простой арифметикой. Подсчитал: чтобы добиться таких результатов, нужно производительность увеличить вдвое.

Профессия моя простая — размеловщик. Основное оборудование: мел, карандаш, метр, ножницы, лекала. Значит, надеяться на успех за счет усовершенствования своего инструмента не приходится.

В своей жизни был и портным, учился в профтехучилище-школе, затем 3 года преподавал в ней, потом работал на фирме «Юлдуз».

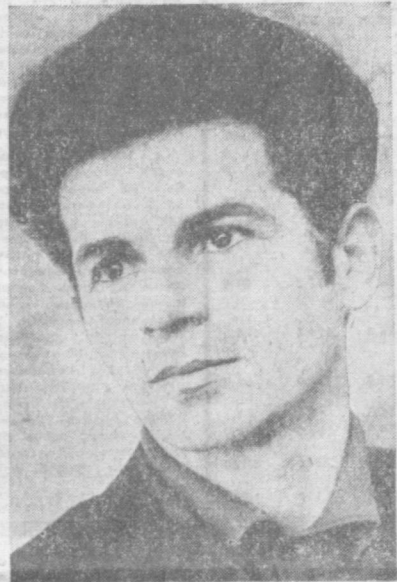
Работаю я на трех столах. Пока на одном размеловываю один кусок материи, на другом настильщицы раскладывают следующий рулон. Кончил работу на одном столе, сразу поворачиваюсь к другому.

Большое значение, по-моему, имеет непрерывность процесса труда, конвейерный способ, как ли. Так, от восьмиметрового куска материи можно сначала отмерить один отрез, разложить его, раскроить, потом другой, третий.

Слово сдержали

Коллектив Главного управления благоустройства Ташгорисполкома досрочно, 24 сентября, выполнил пятилетний план и взятые социалистические обязательства.

Р. АЛАГУЛОВ, начальник отдела Главного управления благоустройства Ташгорисполкома.



Я работаю так: если взял метр, то уже не выпускаю его из рук до тех пор, пока не отмерю с одного куска 3 части разных размеров.

В свою смену я работаю вместе с размеловщиком Камаловым Бахтиром. Между нами постоянно идет соревнование. Это тоже подталкивает в работе, заставляет трудиться с выдумкой.

У нас на фабрике есть хорошее правило: если ты работаешь не один год — должен подогнать смену. Мои наставники были М. Юнусова, А. Алимова, М. Халмухамедов.

В честь XXV съезда КПСС я обязался выполнить план I квартала 1976 года к 15 февраля.

При хорошем качестве

Коллектив зеркально-мебельной фабрики, успешно завершив задание пятилетки, трудится сейчас в счет 1976 года.

За декаду, посвященную XIII съезду РКП(б), решено произвести дополнительно к плану изделий отличного качества на семь тысяч рублей.

Зовут дороги дальние

На тепловозагономорезном заводе имени Октябрьской революции создано общество автомобильных любителей.

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ КИНОТЕАТР-АВТОМАТ

Объект возведен по проекту, разработанному республиканским институтом «Узгипромстрой».



Завод «Ташсельмаш». На снимке: в цехе № 5 идет сборка рам и хлопкоборочных машин. Сборку ведут передовые слесари Василий Ховренко, Павел Босенко и мастер Василий Горелов.

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ КИНОТЕАТР-АВТОМАТ

Кинотеатр «25 лет Узбекистана» будет в эксплуатации уже в начале 1976 года.

Сегодня

в кинотеатре начал

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Встав на трудовую вахту по достойной встрече XXV съезда КПСС, механизаторы учебно-опытного хозяйства Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства накануне Дня работников сельского хозяйства досрочно выполнили государственный план машинного сбора хлопка.

НА ПОЛМЕСЯЦА РАНЬШЕ

Комплексная бригада Алексея Куракина (СМУ-1 Ташкентского доместройтеплого комбината № 1) переехала.

Сегодня

девятнадцатый жилой дом по улице Богдана Хмельницкого субрайонных организаций.

Добиться такого опережения сроков бригаде удалось за счет внедрения передового метода Н. Злобина. С таням же резервом времени ведут монтажные строительные работы соседней «девятятанки».

Обувь — на потоке

С потоков ташкентских обувных предприятий — фабрик № 1 и № 2, спортивного, Тагир-Мамедовского, производственного объединения «Протекст» — сошла 6-миллионная пара обуви.

В этом году модельеры и производственники обувных предприятий освоили около 150 новых моделей изделий, значительно часть которых, наиболее ответственной социальной требованьям, запущена в массовое производство.

М. ФЕЛЬДМАН.

Проектировщикам БАМа

На улице Полторацкого ведется реконструкция производственного здания проектного института «Ташгипротранс».

Расширение производственных площадей института вызвано значительным увеличением объема проектных работ для Байкало-Амурской магистрали.

При монтаже каркаса будут широко применены сборные железобетонные элементы.

Воздух здания оледенит, увеличит освещенность производственных помещений. В корпусе будут смонтированы скоростные лифты, установка кондиционирования воздуха и другое современное оборудование.

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

Сегодня

Е. МОРОЗОВ.

Большой вклад в четкую организацию уборки хлопка внесли штабник статиста во главе с прокурором, доцентом О. В. Лебедевым.

Для метростроителей

Новый четырехэтажный корпус для нужд метростроителей возводит коллектив первого строительного монтажного управления треста № 8.

С. ПУЛАТОВ, ректор ТИИИМСХа.

По наказам избирателей

30 метров — такова длина нового моста, построенного через канал Кенчурук на улице Софийской.

НОВЫЙ МОСТ

30 метров — такова длина нового моста, построенного через канал Кенчурук на улице Софийской. 600 тысяч рублей было отпущено на его сооружение строителям из мостотряда № 18 мостотреста.

РОЖДЕНИЕ УЛИЦЫ

На жилмассиве ТашМН завершается пробивка новой улицы Г-36.

СМОТР МОЛОДЕЖНОЙ ПЕСНИ

В клубе комбината «Ташкентитон» состоялся заключительный смотр молодежной песни Хамзинского района.

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

Победителями творческого конкурса назвали инструментально-вокальный ансамбль «Взлет» Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова и ансамбль комбината «Ташкентитон».

РОЖДЕНИЕ УЛИЦЫ

На жилмассиве ТашМН завершается пробивка новой улицы Г-36. Проложили ее строители из РСУ-1 треста «Гордорстройремонт».

М. ФЕЛЬДМАН.

РОЖДЕНИЕ УЛИЦЫ

На жилмассиве ТашМН завершается пробивка новой улицы Г-36. Проложили ее строители из РСУ-1 треста «Гордорстройремонт».

СМОТР МОЛОДЕЖНОЙ ПЕСНИ

В клубе комбината «Ташкентитон» состоялся заключительный смотр молодежной песни Хамзинского района.

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

Победителями творческого конкурса назвали инструментально-вокальный ансамбль «Взлет» Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова и ансамбль комбината «Ташкентитон».

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

НА ФЕСТИВАЛЬ В РИГУ

Для участия в фестивале «Прибалтийская осень» в Ригу вылетела группа театральных деятелей республики.

Годовой план — досрочно!

За строкой обязательств

Соревнуются Ленинский, Фрунзенский и Сергелийский районы

Добиваться наивысших показателей

Труженники промышленных предприятий трех районов — Ленинского, Фрунзенского и Сергелийского успешно завершили программу третьего квартала завершающего года пятилетки. Как свидетельствуют данные государственной статистики, подавляющее большинство предприятий районов выполнили производственные задания в лучшем из возможных сроков. В начале года труженники Ленинского, Фрунзенского и Сергелийского районов, заключив договор о социалистическом соревновании, взяли на себя повышенные социалистические обязательства. Как же выполняются они?

Коллективы предприятий Ленинского и Фрунзенского районов ввели творческую инициативу в производство продукции — соответственно на 8,895 и 6,447 тысяч рублей, превысив намеченные рубежи. А вот труженники Сергелийского района не сдержали данного слова, изготовили дополнительно к плану продукции всего на 1,919 тысяч рублей (при обязательстве 3,750 тысяч рублей).

В Ленинском районе ряд предприятий — Устиновский заводопластика № 3 (Фрунзенский район), объединение «Вторчермет», швейная фабрика № 1 горькостроп (Сергелийский район). Эти предприятия за три квартала выполнили значительно более трех четвертей объема годового задания, увеличили объем промышленного производства в сравнении с тем же периодом прошлого года на десятую и более часть, на столько же

разно-адресный комбинат, швейная фабрика № 2, завод железобетонных изделий № 1 и другие. Есть также предприятия в Сергелийском районе: завод солнцезащитных устройств, швейная фабрика № 1 горькостроп. Наряду с ними в районе есть предприятия, которые не справились с выполнением социалистических обязательств. В их числе завод ремонтно-механического завода «Трансэнерго». А если сюда добавить, что два предприятия — мебельный комбинат и завод железобетонных конструкций — не выполнили производственный план, то станут ясны причины невыполнения социалистических обязательств всем районом.

На мебельном комбинате (директор Г. Москвитин, секретарь — партийной организации В. Демидов) причины отставания заключаются в том, что на предприятии недостаточным темпом идет освоение новой техники, здесь еще велик процент ручного труда, не решен вопрос подготовки кадров. В результате страдает качество выпускаемой продукции, неритмично работает производство.

На заводе железобетонных конструкций (директор И. Баннов,

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Владивосток. Отряд на западном участке БАМ в район Усть-Кута вылетела наместничья бригада представителей молодых ученых и строителей Дальневосточного научного центра Академии наук СССР. Она повезла в подарок баюкам библиотеку. Члены бригады прочтут лекции о перелетных растениях Дальнего Востока, о международном полемике и на другие темы.

Поездка бригады является началом дружеских связей между коллективами двух всеобъемлющих ударных комсомольских строек — Байкало-Амурской магистрали и академгородков Дальневосточного научного центра Академии наук СССР.

Минск. У сотрудников телевидения «Горизонт-206» на Минском радиозаводе добавлялись новые операции: и в корпус наладки аппаратуры они крепят излучающие пентулыны — государственные Знак качества. Теперь уже три издания производственно-технического объединения «Горизонт» помялись почтеными пентулыном.

На предсезонной вахте коллектива Минского радиозавода, отмечающей в эти дни свое 25-летие, наряде двадцать секунд выпускает один телевизор. Темп — небывалый. Он позволил с начала нынешнего года поставить в торговую сеть тысячи аппаратов сверх плана.

Каунас. Первый отряд строителей прибыл на окраину города и казематам форта, где в годы фашистской оккупации были зверски замучены тысячи советских патриотов. Здесь началось сооружение крупного мемориального ансамбля. В центре комплекса поднимутся 30-метровые скульптуры, символизирующие духовную силу и негибаемую волю борцов против фашизма. В новых залах будут размещены экспонаты музея форта.



Электрик Владимир Наушан — один из передовых рабочих механосборочного цеха ремонтно-энергетического завода. Досрочно завершил задание пятилетки. В Наушан трудится сейчас в счет 1978 года. Фото М. Нуриудинова.

Горсовет и его постоянные комиссии

Одной из основных форм депутатской работы является работа избранных народом постоянных депутатских комиссий. Их три: Ташкентском горсовете три месяца назад было избрано восемнадцать Сферой своей деятельности комиссия занимается всеми областями жизни города. Под контроль депутатов входят промышленность и бытовое обслуживание, жилищное хозяйство и здравоохранение, народное образование и транспорт.

Залог успеха деятельности постоянных комиссий в тесной связи с работой исполкома. И примером этому можно привести деятельность комиссии по жилищному строительству. В первом заседании последнего созыва организационный отдел исполкома начал помогать постоянным комиссиям составлять квартальные и перспективные планы работы. Необходимо было возобновить работу, чтобы избежать дублирования в работе различных комиссий, сосредоточить внимание депутатов на самых главных вопросах хозяйственной и культурной жизни. Подобный подход к делу дал

возможность составить такие планы работы комиссий, превращение которых принесет большую практическую пользу всему городскому хозяйству. Однако о согласованности деятельности отделов и управлений горисполкома с депутатскими комиссиями нужно заботиться постоянно. Для этого депутаты информируются о нововведениях в органах исполнительной власти, а также о работе всех постоянных комиссий. Их секретари регулярно получают из отделов тексты решений исполкома, планы работ, материалы готовящейся сессии.

Таким путем исполком старается активизировать деятельность депутатов, стимулировать их инициативу, воспитывать депутатов на примерах их деятельности. В первом заседании последнего созыва организационный отдел исполкома начал помогать постоянным комиссиям составлять квартальные и перспективные планы работы. Необходимо было возобновить работу, чтобы избежать дублирования в работе различных комиссий, сосредоточить внимание депутатов на самых главных вопросах хозяйственной и культурной жизни. Подобный подход к делу дал

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-СЕНТЯБРЬ 1975 г.	Ленинский район		Фрунзенский район		Сергелийский район	
	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Выполнение плана по объему реализации продукции (в проц.)	104,4	102,7	102,1	102,1	102,1	102,1
Реализовано сверхплановой продукции (тыс. рублей)	8,895	6,447	1,919	1,919	1,919	1,919
Темп роста общего объема производства (в проц.)	110,0	106,5	117,5	117,5	117,5	117,5
Выполнение плана по производительности труда (в проц.)	102,0	102,3	101,6	101,6	101,6	101,6
Темп роста производительности труда (в проц.)	108,9	104,0	101,9	101,9	101,9	101,9
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.)	90,0	63,1	12,9	12,9	12,9	12,9
Сверхплановая экономия за счет экономии себестоимости товарной продукции (тыс. руб.) — данные за январь-август с.г.	722	456	600	600	600	600
Число предприятий, не выполнивших план:	—	—	2	2	2	2
а) по объему реализации продукции или недодано (тыс. руб.)	—	—	1,035	1,035	1,035	1,035
б) по производительности труда	4	1	6	6	6	6
в) по себестоимости продукции	4	4	5	5	5	5
г) сумма допущенного удорожания продукции (тыс. руб.)	679	307	824	824	824	824
Число предприятий, допустивших снижение:	6	5	4	4	4	4
а) по объему производства	7	4	4	4	4	4
б) по производительности труда	83,5	97,3	81,8	81,8	81,8	81,8
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в проц. и плане)	94,3	114,4	180,3	180,3	180,3	180,3
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованное финансирование) — данные за январь-август (в проц.)	85,0	72,0	66,0	66,0	66,0	66,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. кв. метров)	11,5	13,4	1,2	1,2	1,2	1,2
Выполнение плана ввода жилья (в проц.)	34,0	63,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку	10,025	7,920	2,130	2,130	2,130	2,130
Число последователей А. Дзятковой и Л. Назапцевой	10,175	8,110	1,020	1,020	1,020	1,020

Коллектив обувной фабрики № 2 освоил в этом году 34 новых модели мужской и женской обуви; среди них — пользующиеся повышенным спросом мужские полуботинки и женские туфли на полунатуральной подошве, сапожки из цельной кожи.

На СНИМКЕ: одна из передовых работниц, формовщица комсомолка Рая Джамгазиева, систематически выполняющая норму на 130—140 процентов.

Фото Г. Григорьева, (УзТАП).

ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

«СОЦИАЛИЗМ И НАЦИИ»

В издательстве «Мысль» вышла в свет книга «Социализм и нации». Она содержит материалы международной конференции «Развитие и интернациональное сотрудничество социалистических наций», состоявшейся в Москве в 1975 году.

В опубликованных в книге документах и выступлениях видных ученых, партийных и общественных деятелей дан анализ роли социализма в развитии и сближении наций, в укреплении их интернационального сотрудничества на современном этапе. Главное внимание уделено значению марксистско-ленинского учения о нациях и национальных отношениях в становлении и развитии социалистических наций, в укреплении единства мировой социалистической системы, патристическому и интернациональному и воспитанию трудящихся, борьбе с пережитками национализма.

(ТАСС).



На СНИМКЕ: одна из передовых работниц, формовщица комсомолка Рая Джамгазиева, систематически выполняющая норму на 130—140 процентов.

СОВЕТЫ ПРОПАГАНДИСТАМ

В новом учебном году в системе партийного и экономического образования Ташкентский дом политического просвещения разработал методические рекомендации в помощь руководителям пропагандистских семинаров. Их подготовил кабинет методической работы.

Дом партийной пропаганды. Даны подробные советы по проведению занятий с пропагандистами. Рекомендованы темы занятий в формах и методах оказания теоретической и методической помощи пропагандистам и политинформаторам.

(УзТАП).

ЗНАНИЯ — В МАССЫ

БУДАПЕШТ. «Предлагает «Тит» — афиши с такой надписью появились в эти дни на улицах городов и сел Венгрии. Они возвестили о начале нового цикла лекций в обществе по распространению научных знаний — «Тито, как его называют и Венгрии».

Общество, объединяющее в своих рядах тысячи ученых, инженеров, педагогов, предлагает своим слушателям весьма разнообразную и интересную программу. Лекции о последних достижениях физики и химии, биологии и космической медицины, об актуальных вопросах социалистического строительства и международных отношений — вот лишь некоторые из направлений деятельности «Тито».

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Растет плодотворное сотрудничество

БЕРЛИН. Расширение прямых связей между родственными предприятиями ГДР, Советского Союза и других стран — идея СЭВ способствует ускорению темпов социалистической экономической интеграции.

С 60 предприятиями стран СЭВ поддерживает сейчас деловые контакты химический комбинат «Бунаверке» в округе Галле. Партнеры сообща решают технические проблемы производства определенных видов синтетического научного оборудования.

Результатом совместных усилий специалистов Советского Союза, ГДР и Польши в области полиграфического машиностроения является новая система наборных машин «ССТ-4.200», изготовленная заводом «Полиграф».

Развивается сотрудничество и в области производства медицинской техники, в частности стоматологического оборудования. В сотрудничестве с советскими, венгерскими, чехословацкими и югославскими партнерами народное предприятие медицинской аппаратуры в Берлине выпускает сейчас оборудование для зубообрабатывающих кабинетов.

ПЕРЕД САФРОЙ

ГАВАНА. Увеличить производство продукта экспортного назначения — сахара, добиться снижения его себестоимости, провести реформу — быстро и без потерь — такой обязательный, принятый работниками сахарной промышленности Кубы в честь предстоящего съезда Компартии Кубы.

Во всех провинциях республики завершается подготовка к уборке сахарного тростника — главного богатства кубинской земли. Быстрому и качественному ремонту оборудования сахарных заводов способствует широко развернувшееся среди рабочих социалистическое соревнование.

Разрядка — основная тема

Могут утверждать, в выступлениях участников XXV пленарной Ассамблеи Всемирной федерации ассоциаций содействия ООН (ВФАСООН) за шесть дней ее заседаний в Москве чаще всего звучало слово «разрядка». «Дух Хельсинки пронизывал атмосферу Колонного зала Дома союзов. Проблемы разрядки международной напряженности и укрепления мира проходили красной нитью через всю работу Ассамблеи. И это понятно: ВФАСООН как одна из наиболее авторитетных неправительственных международных организаций не может стоять в стороне от столбовой дороги развития мировой политики.

С трибуны Ассамблеи подчеркивалось, что гонимая вооружением напряженность угрожает установлению доверия между государствами и дальнейшему улучшению политической обстановки в мире.

Наша точка зрения такая: свое логичное выражение и в отношении участников Ассамблеи и в отношении проблем разрядки испытаний ядерного оружия и его нераспространения. Делегаты национальных ассоциаций призвали ООН способствовать воплощению в жизнь находившихся на рассмотрении нынешней XXX сессии Генеральной Ассамблеи советских предложений о запрете разработки и производства новых видов и систем оружия массового уничтожения и о заключении договора о полном и всеобъемлющем запрете испытаний ядерного оружия. Широкая поддержка получила также позиция СССР по вопросу Всемирной конференции по разоружению. Участники Ассамблеи обратились к ООН с призывом, как можно быстрее закончить подготовку ее созыва.

Ассамблея не могла, разумеется, пройти мимо горячих точек, в частности положения на Ближнем Востоке. С решительной поддержкой прав арабского народа Палестины, в первую очередь его права на самоопределение вплоть до создания собственной государственности, выступили представители советской ассоциации и ассоциаций других социалистических стран. Характерно, что многие делегаты из иракитов, а также выдвинули за немедленное прекращение репрессий, восстановление гражданских свобод и демократических прав в Испании.

В выступлениях делегатов отмечалось, что разрядка международной напряженности поставила в повестку дня перестройку экономических отношений в мире. Устранение неравноправия и дискриминации, обеспечение на деле, а не на словах

«МОРСКИЕ БАНДИТЫ» ИТАЛИИ

РИМ. «Морские бандиты» извлекли в прошлом году у берегов Сицилии затонувший вместе со всем экипажем грузовой пароход «Сигал», плававший под либерийским флагом. Его гибель произошла по прямой вине хозяев-судовладельцев в море технических неисправностей судна. В то время, когда «Сигал» находился в открытом море, его владельцы набрали экипаж из некавалифицированных работников, забрали контроль портовых

ОБНАРУЖЕН СПУТНИК ЮПИТЕРА

НЬЮ-ЙОРК. Чарльз Коуэл — научный сотрудник Калифорнского технологического института заявил, что ему удалось обнаружить 14-й спутник Юпитера.

В прошлом году этот астроном обнаружил 13-й спутник этой планеты. 14-я «Луна» Юпитера имеет в поперечнике всего около шести километров и на фотографии, полученной в Паломарской обсерватории, выглядит крохотным пятнышком. Коуэл не смог определить точную орбиту этого спутника.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

КРАН-УНИВЕРСАЛ

Работать с четырехрядным краном можно в любой стране, если снабдить его устройством, которое позволяет увеличивать грузоподъемность механизма и поднимать тяжести на большую высоту.

Такая стрела, состоящая из отдельных секций, легко собирается и демонтируется, удобна для хранения на складе. Она навешивается на небольшие стрелы от необходимости иметь несколько подъемных кранов. Теперь обычный 25-тонный кран практически может обеспечить выполнение всех нужных работ. В случае необходимости он поднимает и тяжелые конструкции весом до ста тонн.

Первые краны с четырехрядной стрелой по чертежам института разработаны в Спанданском Институте Механического завода.

(Корр. ТАСС).
Донецк.

Я видел Ленина!

Вот к Мавзолею
медленным потоком
Мы вдоль Кремлевской двинулись
стены.
Волнением охватены глубоким,
Горьким ожиданием полым!
Спустились мы
по мраморным ступеням...
Я вижу Ленина! Сбылись мои мечты!
Бессильна смерть!
Не печальным тенью
Не изменишь любимые черты!
Как будто лишь сейчас
сонмудол он веки,
И все живут в чертах его лица:
И доброты, что слита с ним-парвеня,
И мужество великого борца!
Проходим все
в торжественном молчании.
Но, расставаясь, остаемся с ним!
И вечности пронесется дышание
Над Лениным по бою дорогим!

Аббас МАЛИК

Отчего нам желанна всегда красота!
Оттого ли, что лютя она не имеет!
Благодарным порывом в ответ пламенеет.
О любима! Встрети твоей взгляд, отчего
И смущаю я и робю всегда — неизменно!
А коснешься ладонью лица моего —
Вся усталость моя исчезает мгновенно...
Перевод с узбекского Елены Субботина.

Владимир РОДИОНОВ

ПЕРЕД ШТУРМОМ

Ночь перед штурмом коротка,
Набиты диски автоматов,
И рота в белых масках атакует
Уже готова для боя.
Солдату пуля не страшна,
Он долет в бой исполнит свято,
Пусть тысяча смертей не брата,
Но Родина — на всех одна.
Сяду мать, что сына ждет,
Солдат припомнит на рассвете,
И в полный рост шагнет в бессмертье,
Едва послышится «Вперед!».

Раим ФАРХАДИ

Улица рабочего братства

В жизни каждого из нас бывают минуты, которые оставляют незабываемый след в памяти, заставляя по-другому посмотреть на себя и окружающих, глубже понять свое предназначение в этом быстро меняющемся мире.
Бывали они на жизненном пути и у бригадира форпрессового цеха Командного комбината коммуниста Эрмата Нурчаева.
Ему сегодня за сорок, более двадцати лет он трудится на комбинате.
Кадровый рабочий. Герой девятой пятилетки. Признанный мастер своего дела.
И, конечно, все наиболее значительное в его судьбе неразрывно связано с историей родного комбината.
Может быть, поэтому хочется назвать рассказ в Нурчаева и его товарищах с одного события, которое произошло на Командном МЖК совсем недавно. Событие торжественное, праздничное.
Был теплый, по-весеннему солнечный день.
Вдоль городских улиц правились высокие паровозы, раскрасившие автотранспортные заводы, чинящие узкоколейные электровозы, и настраивающие солнечным светом, что где бы рабочие ни были, они держат высоко Красное Знамя труда.
Какими дальновидными оказались эти слова. И сегодня они исполнены глубокого смысла, по-человечески волнуют, и лавное — подтверждены всем ходом истории, в тридцатые годы, и фактами. Героическим трудом многотысячной

ВЫШЕЛ в свет и рассылается подписчикам октябрьский номер журнала. Он целиком состоит из произведений молодых авторов, поэтов, прозаиков, критиков, художников, литературоведов, публицистов.

Номер открывает передовой статьей газеты «Правда» «Молодые силы литературы в статье первого секретаря ЦК ЛКСМ Узбекистана Э. Фарухджанова «Юношечные сочинения».

Публикуются стихи молодых поэтов — некоторые из них впервые выступают в печати, другие уже хорошо известны читателям.

Прозу представляют такие молодые писатели: Владимир Морис, Рауль Мир-Хайдаров, Мамбетали Канлов, Лидолия Никитина.

Отдел публицистики предлагает очерки Фаима Фархади «Улица рабочего братства», повествование о бригадире форпрессового цеха Командного комбината коммуниста Эрмате Нурчаеве.

Отдел литературной критики публикует статьи «Время и герой» П. Шермухамедова, «Чародей слова» С. Шамухамедова и ряд других материалов.

Широко представлен материал на темы искусства. Юрий Бердан рассказывает об искусстве при республиканском Доме культуры учащихся профтехобразования на цветных выкладках представленных работы выпускников художественного факультета ТТИИ им. Островского.

Рубрика «Глобус» знакомит с очерком Александра Ивановича «Дорогам Маилала», рубрика «Писатели зарубежного Востока» — с рассказом ливанского писателя Гассана Канафани «Поездка в Хайфу» в переводе С. Шуйского.

Номер заканчивается юмористическими рисунками и стихами, опубликованными в постоянном сатирическом разделе журнала «Ипратикон».

Сегодня, встречая столетнюю годовщину со дня рождения Луначарского, можно с полным правом утверждать, что в последние годы в плане глубокого и всестороннего изучения и популяризации трудов выдающегося теоретика пролетарской революции по объему работы,...

В 1967 году было завершено издание восьмитомного собрания сочинений писателя, вошедшее в себя все наиболее значительные его произведения. Вышел 80-й том «Литературного наследия» — Г. И. Ленин и А. В. Луначарский, в котором собраны и систематизированы важнейшие документы, характеризующие взаимоотношения Луначарского и Ленина. Увидел свет также 82-й том этой же серии — «Луначарский». Недавние материалы.

За это время появились работы, освещающие с разных сторон большую и сложную историю Луначарского. Однако при всей важности этих работ до сих пор не было обобщающего труда, который бы подвел итог деятельности во всем многообразии его богатой и разносторонней литературной деятельности.

Эта задача и была решена в книге Н. Трифонова, в которой показана роль Луначарского в формировании и развитии советской литературы, в утверждении им нового творческого метода. Партийная принципиальность Луначарского в борьбе за высокую идейность и мастерство нашей литературы, его требовательность к художникам, сочетавшаяся с чутким отношением к таланту, глубоко и всесторонне освещены в монографии на богатом (в том числе и архивном) фактическом материале.

Размышляя о книге Н. Трифонова, невольно сопоставляешь ее с другими недавно вышедшими работами об выдающемся критике-марксисте. Сразу бросается в глаза то общее, что роднит эти труды о Луначарском.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С А. В. ЛУНАЧАРСКИМ

К 100-летию со дня рождения

Их объединяет бережное и внимательное отношение к творческому наследию замечательного теоретика, выдающегося ученого, желавшего глубоко понять творчество Луначарского в историческом аспекте, сообразившего прежде всего со временем написания той или иной работы, с конкретной социально-политической обстановкой.

Книга состоит из четырех глав, каждая из которых охватывает определенный этап в творчестве теоретика нового искусства. Автор вводит читателя в богатый духовный мир Луначарского, следит за движением его мысли, наблюдает за творческим ростом писателя, прошедшего в своем идейном развитии путь от скромной и сложной литературы и зарубежным миром, энергично слушал делу объединения

что теоретические положения Луначарского проламывали верный путь в решении сложнейших и многогранных методологических проблем, предупреждали против излишнего регламентирования спора праведного художественного метода, расчленили стилистические рамки в пределах социалистического искусства, указывали на ту грань, которая ограничивает социалистический реализм от других реалистических методов.

Приводя обширный материал об интернационалистических связях Луначарского, которому была близка и дорога художественная жизнь всех народов, населяющих нашу страну, Н. Трифонов указывает, что Луначарский выступал и в роли посредника между советской литературой и зарубежным миром, энергично слушал делу объединения

Этого всего лишь любознательство, как вы догадаетесь, — ответил он. Оля в комнате поплывала тишина. Ридина Сафий ворвалась в нее, Молодой человек оглядел Саиду, пилотку, кавалершу вазы, красное рядом с дверью. — Нет! Это невозможно, непереносно, — проговорил он, садясь в кресло. — Ты в армии! С кем пойдешь? За что? — спросил Саид. Молодой человек вскричал. — Вы не имеете права спрашивать об этом, вы другая сторона! — Это я-то по другую сторону? Саид засмеялся. Смех казался, освобождая его от страха, печалью, горечью. Ему хотелось смеяться без конца, пока не превратится в смех мир, пока он не превратится в смех земли или не выйдет из этого дома.

всего прогрессивного искусства. Повествование о большой и плодотворной деятельности Луначарского по изучению и популяризации эстетических взглядов классиков марксизма-ленинизма, автор указывает, что теоретик нового искусства был одним из первых литературоведов, доказавших непреходящее значение трудов Маркса, Энгельса, Ленина для развития мировой литературы.

Исследователи творчества Луначарского уже обращали внимание на ту огромную роль, которую сыграл В. И. Ленин в судьбе критика и теоретика нового искусства. Эта роль, как известно, не сводится только к частной проблеме восстановления влияния влияния вождя мирового пролетариата на Луначарского. Она проявляет себя более широко. И в этом еще раз убеждаешься, читая книгу Н. Трифонова.

Несмотря на то, что Луначарскому, человеку огромного интеллекта и энциклопедических знаний, было нужно предположение даже перед самыми выдающимися авторитетами, В. И. Ленин тем не менее был для него в этом плане «Будь с Лениным» — и благо тебе будет, — вот вывод, сделанный Луначарским. Значимая свою монографию, Н. Трифонов пишет, что «Луначарский и его книга продолжают участвовать в той незабываемой великой битве за умы и сердца людей, которая идет на всем земном шаре». Эти слова можно отнести и к работе Н. Трифонова, в Луначарском, которая войдет в арсенал книг о деятелях мировой культуры, социалистическом реализме.

Писатели зарубежного Востока

С УЛИЦЫ

Этого всего лишь любознательство, как вы догадаетесь, — ответил он. Оля в комнате поплывала тишина. Ридина Сафий ворвалась в нее, Молодой человек оглядел Саиду, пилотку, кавалершу вазы, красное рядом с дверью. — Нет! Это невозможно, непереносно, — проговорил он, садясь в кресло. — Ты в армии! С кем пойдешь? За что? — спросил Саид. Молодой человек вскричал. — Вы не имеете права спрашивать об этом, вы другая сторона! — Это я-то по другую сторону? Саид засмеялся. Смех казался, освобождая его от страха, печалью, горечью. Ему хотелось смеяться без конца, пока не превратится в смех мир, пока он не превратится в смех земли или не выйдет из этого дома.

Гассан КАНАФАНИ

Поездка в Хайфу

Тот малыш и был наш Халдун! Несчастное создание, которому судьба не было умереть в тот роковой день... Да, это был наш Халдун. Вы солгали нам, это приемыш — сирота, которого вы подобрали где-то в Польше или в Англии. Юноша как-то странно обаял на своем стуле. «Мы потеряли его безвозвратно, но теперь и он потерял себя, — подумал Саид, — никогда уже ему не быть таким, каким он был час назад». Эта мысль доставляла ему удовольствие. — Человек — это проблема, — сказал Саид, приближаясь к молодому человеку и глядя ему в лицо. — Это ты верно сказал. Но какая проблема? Вот в чем проблема! Подумай, Халдун! Халдун — тоже проблема. И не потому, что он — настоящий мой сын... Это в данном случае несущественно! Когда речь идет о человеке, кровь, плоть, метрики, паспорт не имеют никакого значения. Предположим, ты понял бы нас, как мы об этом мечтали все двадцать лет, — с пощелками, объятиями, слезами... Что бы это значило? Халдун ли ты, Доф или Исмаил — какая разница! И все же в не чувствую к тебе презрения.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №10

Орган Союза писателей Узбекистана

Лидолия НИКИТИНА

Два шага, чтобы встретиться

Заворачиваю огонь. Зовет и себе. Я не иду. Тогда он устало закрывает оранжевые занавески тонкой пленкой золы. Я хочу разбудить огонь и тяну к нему свои детские руки. Беру самый яркий кусочек. — Рука болела долго. Мама плакала вместе со мной и твердила: — На всю жизнь запомни — нельзя брать огонь.

ОГОНЬ

Давно нет мамы, которая пожалела бы меня. Но руки мои по-прежнему в оцепенении. Делание ваять огонь сейчас еще сильнее, чем когда-то, в детстве.

СКАЗКИ И ВРЕМЕНА ГОДА

Для меня лето — это сказана о «Машеньке и трех медведях». Осенью я забываю о сказках. Осенью хочется вместе с природой сбросить все ненужное, почувствовать желанную легкость и замереть в ожидании.

ОСЕНЬ

У синей реки — Девушка с распущенными волосами. Монотонная песня без слов срывается с ее губ. Солнце, зарывшись в длинные волосы, тихою играет ими.

МОРЕ

Море устало быть кусочком школьного глобуса и бросилось к морю погам. Оно радостно морщилось на моем лице и орудило мои слезы от суеты глаза в своем жалобном. Я думала — песен серый, а они — синие. Я думала — люди серые, а они — будто радуга.

ТАКАЯ РАЗНАЯ ТИШИНА

Все чаще и чаще от суеты меня спасает тишина. Тишина солнечного луча и звездной ночи. Тишина асфальта, черепичных крыш. Тишина заревавшего щенка у сломанного крыльца... И пугает меня тоже тишина. Тишина чистого листа бумаги, где нет еще ни одного слова.

Раим ФАРХАДИ

Улица рабочего братства

рабочего класса Коканарми трудящихся Кол-во. Знаю об этом событии и Нурчаев. И может быть, в те минуты, когда его руки медленно снимали покрывало с мемориальной доски, Нурчаев еще зримо представил свое место в рабочем строю, постиг и осознал ответственную, гражданскую обязанность без знаменосцем. Умение без сомнения поверить в себя самого, в свои силы, чтобы и люди тебе верили и доверяли, уважали — такие же, как ты, рабочие. Какое счастье ощутил силу соревнования! Не гоню, не погоню за показателями, а безраздельную преданность любимому делу, своему призванию.

Людмила ЕГОРОВА

Ты ли вздох, то ли крик, Камешком — обьда, И весна на двоих Навсегда забыта. Вдургу услышу шаг — Засмеюсь от счастья, Взмахом теплой руки Дверь открыю настежь! Тонкой луч на лице — Мира озаренье... Ты стоишь на крыльце С веткою сирени.

Альберт КРАВЦОВ

МАГИСТРАЛЬ

Если я захочу испытать себя стоящим делом, а в крови заблуждены избыток нетронутых сил, значит время пришло собраться с таежными предельми, к заводным краям, по которым дупою грустил.

Художник и книга

Чувство гармонии

Возмущающее чувство гармонии природы и человеческого бытия — главная тема всего творчества Г. Чиганова, разнообразного по технике и приемам, содержанию и жанрам. Эта тема определила образный строй тонкой и оригинальной графической интерпретации художником поэзии Гамзатова и Межелайтиса. Воссоздавая зрительно лирические образы народного поэта Дагестана путем тонкой прорисовки на темном фоне гибкой и плавной, подвижно-пелучей светлой линии, художник лаконично и емко показывает красоту простого и романтического уклада горцев, их быта и обрядов, восточной и древней поэзии жизни, в которой торжественно-строгое величие природы, неповторимость национального искусства — от

легенд и преданий до дитя и чеченца, душевное благородство и быт — неотделимы. Философски-обобщенное восприятие мира, сложная, разветвленная символика, метафорическая глубина, многомерность и мощь, нравственно-эмоциональная насыщенность образов, характерные для поэзии Э. Межелайтиса, выразительно переданы Чигановым в серии линогравюр к поэме литовского поэта «Человек». Говоря словами поэта, произведения Г. Чиганова словно несут нам в своих красках, то переливчато-нежных, струящихся, певучих, то насыщенных и сонных, — «музыку Вселенной», которая из века в век преобладает чистой и нетленной, чтобы радовался Человек». Г. ЛЕОНИДОВ.



Г. Чиганов. Иллюстрация к книге Э. Межелайтиса «Человек». Линогравюра.

