

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 225 (988). ЧЕТВЕРГ.
25 СЕНТЯБРЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

• Сделано в Ташкенте

ОТМЕЧЕННАЯ ДЕСЯТЬЮ МЕДАЛЯМИ

Эта машина называется самоходный копатель шахтных колодез — «КПСС-40». Предназначается она для строительства колодез 40-метровой глубины — при водоснабжении степных населенных пунктов и пастбищ отгонного животноводства. Используется и для прокладки вертикального дренажа. Изобретена работниками ГСКБ по ирригации в Ташкенте. Здесь же были сконструированы и ее первые опытные образцы.

СОРЕВНУЮТСЯ МОЛОДЫЕ

Подготовлены чертежи, разложены на столе детали, инструмент. Члены комиссии соревнования на звание «Лучший молодой рабочий по профессии» дали сигнал — и группа производственников 19 цеха авиационного завода пошла к чертежам, стремись перед работой тщательно их изучить. Трудовое состязание началось.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Улица Навои. Фото М. Нуритдинова.

И в одной стране я не видел такого размаха ирригационного строительства, как в Советском Союзе, — сказал корреспонденту УЗТАГ ирригационного инженера Афганистана Мир Мухаммеда Акбар Реза перед отъездом из Ташкента в Кабул.

В течение двух недель афганский гость ознакомился с крупнейшими каналами, гидротехническими сооружениями Узбекистана и Украины. Побывав в Голодной степи, он обратил особое внимание на желе-

РАЗМАХ СТРОИТЕЛЬСТВА ОГРОМЕН

зобетонные лотки и трубопроводы. — Эти системы работают эффективно и экономически выгодно. Вам удалось свести потери воды до минимума, — подчеркнул министр. Афганский гость посетил также целинные степи Голодной степи. Опыт их строительства широко использован ташкентскими специалистами при проектировании сельскохозяйственных ферм для Джелалабадской долины в Афганистане.

ЦИТАДЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ

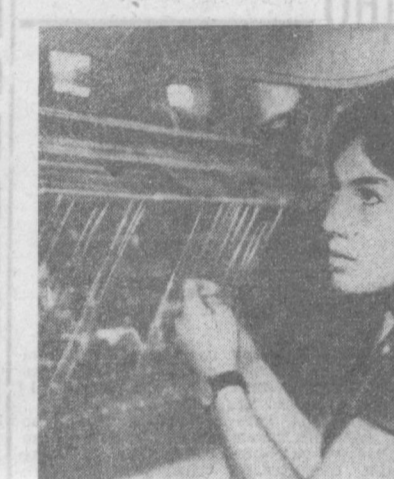
Музей завода имени Октябрьской революции организован в 1967 году. За это время его посетило более 11 тысяч человек. Здесь побывали делегации из Болгарии, Польши, ГДР, Вьетнама, Югославии и других зарубежных стран.

85 ДНЕЙ В АВТО

Вернулись из автомобильного путешествия кинорежиссер Борис Холдней и инженер-геолог института «Идронингео» Ахаджон Закиров. Они проехали по 5-ти странам мира: СССР, Польша, Германия, Чехословакия и Венгрия.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Улица Навои. Фото М. Нуритдинова.



НА СНИМКЕ: передовая вязальщица Ташкентской трикотажной фабрики Рахима Талипова. Свои сменные и месячные задания она выполняет на 130-140 процентов. Фото М. Нуритдинова.

ИДУТ ДАРЫ ПОЛЕЙ

Каждый год в пору золотой осени труженики села направляют горожанам дары полей. В нынешнем году по доброй традиции в Ташкент идут красные яблоки. Красочные озёрные яблоки на автомашине с лозунгами и транспарантами торжественно встретили жители столицы.

ПО СОВЕТАМ СОЦИОЛОГОВ

Достоинства и недостатки лекций стали темой социологических исследований, проведенных в течение года группой ученых в Ташкенте и столичной области, в городе Навои, сельских районах Ферганской и Андижанской областей. Были опрошены сотни слушателей. Изучение их мнений, предложений, критических замечаний, анализ анкет, которые были распространены в различных аудиториях, легли в основу улучшения лекционной пропаганды, повышения ее научного и идеального уровня.

Утренние заметки ПУБЛИКУЮТ

23 сентября 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-300». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Посвящается Ильичу

Все четче вырисовываются в центре Ташкента контуры филиала Центрального музея В. И. Ленина. Уже легли на металлический каркас ажурные плиты, сразу придавшие всему зданию особую легкость. Сейчас строители вплотную подошли к завершающему этапу монтажных работ. И одновременно в работу включились отделочники.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Почти весь воскресный день в центре Ташкента звучали любимые Ильичем песни, мелодии Минуса Теодораниса. Их принесли сюда дети греческих политэмигрантов, живущих в узбекской столице. По велению сердца они безвозмездно трудятся в этот день на строительстве Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

ЛЕНИН-НАУКА-КОСМОС

— так называется эта выставка, организованная АН УзССР, которая посвящена достижениям советской науки. Она открылась в Окружном Доме офицеров. На стендах вы прочтете высказывания великого вождя пролетариата В. И. Ленина о будущем нашей страны в освоении космоса, увидите портреты ученых, физиков, химиков, биологов.

СЕЛО — ГОРОДУ

В эти дни труженики села приносят дары полей. Красочные озёрные яблоки на автомашине с лозунгами и транспарантами торжественно встретили жители столицы.

ОКНО В МИР

БАНГИ. В столицу Центрально-Африканской Республики Банги прибыла новая группа советских преподавателей и врачей. Они будут работать в учебных заведениях и медицинских учреждениях республики. В соответствии с соглашением о культурном и научном сотрудничестве между Советским Союзом и ЦАР в стране сейчас работают 22 советские специалисты: врачи, преподаватели, спортивные тренеры.

КОММУНИСТИЧЕСКИЕ СУББОТНИКИ НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

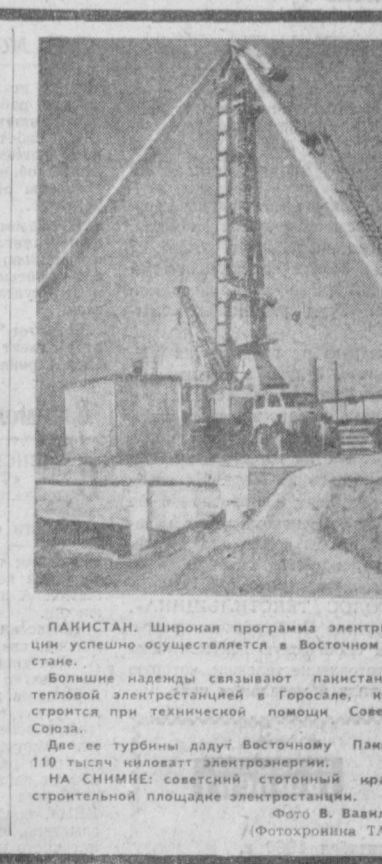
Первый почин сделал комсомолец. Более тысячи юношей и девушек уже провели коммунистические субботники на ударной стройке. 20 сентября на стройку пришли представители трудящихся Ленинского района столицы. Завершили коммунистический субботник в этот день выступили монтажники, плотники и маляры районного ремонтно-строительного управления.



Земли, второго, летящего семь суток с орбитой «Ланной». И наконец, третий, запущенный 15 мая 1958 года. Его по праву называют первым в мире достигавшей планеты Венера, спутник системы «Молния». Истинно, благодаря им можно было смотреть цветные передачи из Мехико. А вот и знаменитая «Луна-1» доставившая на спутницу Земли вымпелы нашей Родины. Много посетителей собрал и лунная карта.

НА СНИМКАХ: НА ВЫСТАВКЕ «ЛЕНИН — НАУКА — КОСМОС»

Фотоснимки: на выставке «Ленин — наука — космос». Фото С. Чертовой.



ПАКИСТАН. Широкая программа электрификации успешно осуществляется в Восточном Пакистане. Фото В. Вахидова. (Фотокорреспондент ТАСС).

Футбол Упорный поединок

увидели вчера ташкентцы, пришедшие на Центральный республиканский стадион в столице Узбекистана. В очередном матче чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А», оспаривающих право выступать в высшей лиге, местные пахтакорцы принимали спортсменов куйбышевского клуба «Крылья Советов».

Футбол Упорный поединок

Во второй половине встречи на поле наблюдалась та же картина. Вновь штурмовали пахтакорцы, а куйбышевские футболисты самоотверженно защищались, отвечая редкими контратаками. Правда, теперь их контратаки были острее, чем в первом тайме, но и они не принесли успеха.

Футбол Упорный поединок

Развязка поединка наступила неожиданно. На 79-й минуте матча за счет Маскова прямо против ворот «Крыльев Советов», метрах в двух от линии штрафной площадки, куйбышцы бы-

НОВАТОР ПРОИЗВОДСТВА

НА ТЕКСТИЛЬНОМ комбинате, когда речь заходит о ветеранах, в числе первых называют старейшего слесаря — ремонтника верной прядильной фабрики Владимира Михайловича Руденко. Он пришел сюда в тот памятный год, когда эхо войны с грохотом откатывалось на запад, очищая села и города Польши, Румынии, Венгрии, Чехословакии от фашизма.

Не забыл Руденко того трудного времени, когда люди недоедали и недосыпали. Но как они работали! Каждая станочница давала две-три нормы за смену. Это в то-то время, когда в дежах дурял тяжелый ручной труд, об автоматике не шло и речи. Но вот кончилась война. С годами комбинат расширялся, в дежах появились новое оборудование, механические приводы заменило электричество, на фабрике пришла автоматика, новые конвейерные линии. Так преобразилось лицо предприятия. Вместе с комбинатом рос и молодой слесарь Володя Руденко.

Сейчас участок его работы не окупит и взглядом. Сколько машин, сколько механизмов!

— Машини постарели, как и я, — шутит глаза Владимира Михайловича, — но работают безотказно, не хуже новых.

— Я не помню случая, — рассказывает начальник ремонтного отдела Виктор Николаевич Турухин, — чтобы на работу Руденко пожаловали. Любый узел соберет, как говорится, с закрытыми глазами. Золотые у человека руки.

Бывает, что на ремонт подают и такие машины, где отдельные детали так изношены, хоть сдвигай в металлолом. В таких случаях ремонтники всегда советуют с опытным, в совершенстве знающим свое дело слесарем. То и дело слышатся: — Дядя Володя, посмотрите, можно восстановить эту деталь? — Кривышны совсем негодные, что делать? — Владимир Михайлович, посмотрите... Старый слесарь выслушает, осмотрит машину, а потом не спеша расскажет, что

делать и как тут поступить. Однажды, проходя мимо точильного станка, Руденко был свидетелем неяркой картины: двое из всех сил пытались набросить на барабан наждачную ленту. Владимир Михайлович помог рабочим. Помочь-то помог, но с тех пор не давала докопа мысль: нельзя ли что-нибудь придумать, усовершенствовать, избавить людей от этого тяжелого труда? Поделится своей идеей с начальником ремонтно-механического отдела В. Турухиным. Тот поддержал ее. С тех пор их не раз видели у точильных станков. И вот, наконец, появилось приспособление. Теперь один человек легко заменяет ленту, регулирует ее натяжение на барабане. Бюджет бы и жель, а вот на этом сэкономили около 500 рублей в год.

С доброй похвалой вспоминают рабочие и другое его техническое новшество, внесенное в работу основательных машин. Дело здесь было в чем. На этих машинах часто выходили из строя тиги балансиров. Старые обычно сдавали в металлический лом.

Владимир Михайлович обратил внимание на то, что деформировались в основном отверстия, расположенные на краях тиги. Вместе со своим товарищем А. Митковским он разработал новый способ реставрации тиги. Получилось, да еще как! Экономисты подсчитали условную экономию — 1.957 рублей.

Таких примеров можно привести много. За время работы на комбинате слесарь-ремонтник Владимир Михайлович Руденко внес более 40 рационализаторских предложений, которые сэкономили около 13 тысяч рублей.

Ударник коммунистического труда В. Руденко принимает активное участие в общественной жизни своего цеха. Он является профсоюзом ремонтно-механического отдела. Часто можно видеть его беседующим с молодыми рабочими. Владимир Михайлович рассказывает молодежи о традициях коллектива, о ветеранах предприятия, прививает молодым любовь к своей профессии. Мне кажется, очень важно, когда новички слышат из уст самих же рабочих слова назидания, получаю совет и поддержку большого рабочего коллектива.

Р. ГАВДУЛХАКОВ.



БОЛЕЕ 22 ЛЕТ ТРУДИТСЯ НА ТАШКЕНТСКОМ ЭКСКАВАТОРНОМ ЗАВОДЕ ПЕРЕДОВИК ПРОИЗВОДСТВА, МАШИНИСТ-ИСПЫТАТЕЛЬ АЛЕСЕЙ ФЕДОРОВИЧ БАБУШКИН. БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ВЕТЕРАН ПРЕДПРИЯТИЯ У МОЛОДЕЖИ ЗАВОДА.

Фото М. Нуритдинова.

Зима не за горами

ПОБЕЖДАЮ суровой была зима в этом году. Она заставила многих хозяйственных руководителей серьезно задуматься над тем, как лучше подготовиться к работе в зимних условиях и обеспечить бесперебойную деятельность всех звеньев большого механизма промышленного производства, создать благоприятную возможность для обеспечения государственного плана и достойно встретить юбилейную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

На многих промышленных предприятиях разработан специальный комплекс мероприятий по подготовке к зиме, которые четко осуществляются.

Так, например, обстоит дело на Ташкентском экскаваторном заводе, на заводе электронной техники, «Ташсельмаш». Здесь «зимние» вопросы находятся в центре внимания партийных комитетов, хозяйственников. И результат налицо. Около 60 процентов намеченных мероприятий уже выполнено, а остальные находятся в стадии завершения.

Ценную инициативу проявила редакция многотиражной газеты «Машиностроитель», которая выпускается на «Таштекстильмаше». Она взяла под общественный контроль ведение подготовки производственных помещений к работе в зимнее время. На ее страницах освещается ход ремонтно-строительных работ, приведенные в порядок отопительные системы и энергетическое хозяйство.

И эта боевая оперативная информация не могла не дать своих положительных результатов. На заводе текстильного машиностроения делается все, чтобы потом, в холодные непогожие дни, не было расстройств, не срывался производственный цикл.

Сейчас во многих партийных организациях идет проверка хода выполнения подготовки предприятий к работе в осенне-зимний период.

Следует отметить, что дела обстоят не везде благополучно. Еще немало хозяйств, руководители которых не извлекли должного урока из того, что произошло прошлой зимой.

Так, на электротехническом заводе дирекция, их партийная организация в достаточной степени не разобрались в том, как вести подготовку к зиме. Идет тяжба между руководством РСУ-60, осуществляющим ремонтно-строительные работы на заводе, и службой заместителя директора по капитальному строительству.

Здесь только в сентябре начали составлять график ремонта зданий и сооружений. Естественно, что предприятия оказались без необходимых материалов для производства ремонтных работ. Оттягивается на более длительный срок ремонт кровли главного корпуса, а также электротехнические работы на блоке горячих цехов.

В прошедшую зиму много беспорядка принесла неудовлетворительная работа завода «Подъемник». Предприятие не было обеспечено паром. Люди работали в цехе металлоконструкций при низкой температуре, жгли внутри цеха костры. И в этом были повинны и руководители завода, и строители.

А поэтому необходимо им, не оттягивая дальше времени, проверить состояние всех коммуникаций и инженерных сооружений.

Особую тревогу у горкома партии и горисполкома вызывает положение в Северной промышленной зоне. Ведь предприятия ее снабжаются паром от одной районной котельной. В прошлом году она работала неудовлетворительно.

Правда, руководители завода «Компрессор», на балансе которого она находится, заверяют, что в котельной произведен ремонт и она сможет бесперебойно обеспечивать потребителей паром, не создавая срывов в ритмичной работе предприятий. Но качество проведенных ремонтных работ по котельной не мешает проверить личный ряд, чтобы убедиться в полной исправности механизмов.

Во время прошлых зим морозов много было нареканий и в адрес организации «Водоканал». Не хватало воды. Недостаточность ее особенно ощущалась на работе пищевого предприятия — макаронной фабрики, хлебопекарной, фабрики «Уртак» и других.

Руководители треста «Водоканал» следуют тщательно подготовиться к эксплуатации водопроводной сети в зимних условиях и тем самым обеспечить нормальное и бесперебойное снабжение водой как населения города, так и промышленных предприятий. И проделать весь объем необходимых работ безотлагательно.

Кое-где на предприятиях не созданы возможности устойчивого электроснабжения. На таких объектах, как завод «Подъемник», Ташкентский аэропорт, районная подстанция завода пластмассовых изделий, недопустимо медленно строятся точки приема и распределения электроэнергии, по тем или иным причинам откладывается ввод этих объектов в эксплуатацию.

Необходимо принять все меры к своевременному завершению строительства подстанций.

А как обстоит дело с подготовкой к зиме у транспортных городов? От четкой работы транспорта, как пассажирского, так и грузового, зависит четкий ритм работы всего города.

Правильно поступили руководители автохозяйств, начав подготовку к зиме с ранних осенних дней. Здесь были разработаны и мероприятия, и созданы смотровые комиссии, которые постоянно осуществляли контроль за ходом их выполнения. И все-таки не все автохозяйства укладываются в сроки по осуществлению мероприятий, разработанных горавтоотделом.

Руководителям треста следует строго спрашивать с тех автохозяйств, которые халатно относятся к подготовке работы в условиях зимы, допускают беспечность. Ведь это через два-три месяца может повлечь за собой срывы в выполнении производственных заданий. Ведь недаром говорит народная мудрость: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Н. БАБИЧЕВ, инструктор горкома КП Узбекистана.



ДВОЕ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Наш специальный фотокорреспондент М. Нуритдинов побывал на Ташкентском заводе электромонтажных изделий и запечатлел на пленку двух передовиков производства этого предприятия.

НА СНИМКАХ: сверху — слесарь-сборщик Любовь Абдулваева; слева — слесарь-сборщик Таджики Мирзаева. Обе работницы предприятия выполняют свои смежные задания на 130—140 процентов.



По страницам фабрично-заводской печати

Сделано конструкторами

НЕДАВНО в мотальном цехе второй фабрики текстильного комбината появилось новшество — тележка-стул для мотальщицы, создающее большое удобство в работе.

Если раньше мотальщица трудилась всю смену, стоя на ногах, то теперь она работает, сидя на стуле, и легким нажимом педалей посылает тележку-стул влево или вправо. Труд работницы облегчен.

Конструктор предприятия Н. Бурвалева, будучи в командировке на Херсонском текстильном комбинате, ознакомилась с опытным образцом механизма.

Чертежи на изготовление тележки-стулье не было. Но опытный инженер достаточно было даже бегло ознакомиться с механизмом, чтобы понять его устройство и принцип действия.

Вернувшись в Ташкент, сообщает «ГОЛОС ТЕКСТИЛЬЩИЦА», конструктор Н. Бурвалева разработала техническую документацию на изготовление тележки, которую применили в мотальном цехе.

Общешитие для молодежи

решено построить на ул. Лисюнова для рабочих авиационного завода, пишет газета «УДАРНИК».

С работниками предприятия, получающими жилую площадь в этом общешитии, заключаются договоры об их участии в строительстве.

Приказом заводу управлению капитального строительства предложено сократить сроки работ и обеспечить ввод общешития в эксплуатацию до 1 мая 1970 года.

Комитет комсомола объявил этот объект ударной комсомольской стройкой.

Взаимопроверка

В ЖЕНСКОМ общешитии завода «Ташавтомаш» девушки провели генеральную уборку комнат.

Навести блеск, создать уют и чистоту — было коллективным решением: ожидалась взаимопроверочная комиссия совета общешития. А в нее входили только юности.

Комиссия — инженеру Ф. Свинону, сварщице М. Раеву и А. Асатурову, — признаться, было приятно увидеть образцовый порядок в доме у своих подружек по труду.

А недели позже был проведен ответный рейд. Теперь уже девушки давали оценку убранству комнат парней.

Газета «ТАШАВТОМАШВЕЦ», сообщая об этом рейде, замечала, что в большинстве комнат чисто и опрятно.

ТЕСНО, ЗАТО ВЫГОДНО

НА погрузочной площадке предприятия работа не затихает ни днем, ни ночью. Лязгают стелы железнодорожных вагонов, стальные стрелы кранов плавно переносит с земли на платформы прицеп за прицепом. На место загрузки продукцией «Ташавтомаша» вагона подается другой. И так круглые сутки.

— Началась уборочная страда, — говорит начальник железнодорожно-транспортного цеха коммунист Николай Молдаванов, — на селе идут наши машины, на которых будет перевозиться безтарным способом хлопко-сырец нового урожая.

Завод ежедневно отправляет до 33 вагонов готовой продукции — это более 100 четырехтонных тракторных прицепов. Таков график. И он неукоснительно соблюдается предприятием, если есть вагоны.

Бывает, однако, что подается последних срывается Ташкентским отделением железной дороги. Причин тому много.

Но ташавтомашевцы призвали помочь хлоп-

коробам переложить ручной труд на плечи машин. Идут новые пути, чтобы сельскохозяйственная техника отправлялась с завода без задержки.

Было время, когда на каждую платформу устанавливалась вереница из 6 прицепов. Затем трузинский железнодорожно-транспортного цеха разработали и успешно внедрили ценное рационализаторское предложение — двухуровневую погрузку машин. Таким образом, вагоны стали в два раза «емкостительнее». Это дало ежегодную экономию 6.000 вагонов. Узел был развезан, но не надолго.

Дело в том, что завод, учитывая рост производства «белого золота», год от года наращивает темпы и увеличивает объемы выпускаемой техники. Если, скажем, в прошлом году предприятие изготовило 33.000 машин, то нынешнее задание посерьезнее — 38.000 прицепов. На ближайшие годы планируется довести выпуск машин до 60 тысяч.

Потому-то поиск не был прекращен. И вот

СЕЛУ — БОЛЬШЕ МАШИН



совсем недавно он увеличился еще одним крупным достижением — решено было использовать под установку прицепов пустое пространство над автомобильными вагонами. Однако этого места не хватало для размещения еще одной машины. Тогда транспортники пересмотрели старую схему расстановки между каждой парой прицепов.

Посоветовались с работниками дороги. Те одобрили замысел. И вот пришли и выводы, что расстояние можно несколько сократить.

Попробовали — вышло. Пришлось подложить голову и над креплением машин к бортам вагона. Теперь платформа «поднимала» на 2 прицепе больше, это значит — 14 штук.

Нововведение позволило ежемесячно экономить более 150 железнодорожных вагонов, так нужных для перевозки народнохозяйственных грузов.

Экономисты подсчитали, что последнее усовершенствование метода загрузки вагонов составляет в год 135.000 рублей экономии.

Вот и вышло, что инициаторы уплотненной загрузки на новый лад заставили звучать старую поговорку по-новому: в тесноте, да не в обиде.

Редакция газеты «Ташавтомашевец».

По Советскому Союзу

УЧЕНУЮ СТЕПЕНЬ — БЕЗ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

УЧЕНЫЙ совет Сибирского металлургического института (г. Новокузнецк) присвоил без защиты диссертации ученую степень кандидата технических наук главному инженеру Кузнецкого металлургического комбината Александру Глазову.

Более двадцати лет работает Александр Глазов на этом предприятии. Он прошел путь от помощника мастера до главного инженера. За многочисленные новшества, внедренные им на производстве, он удостоен звания «Заслуженный изобретатель РСФСР».

Вместе с другими специалистами Глазов разработал новый способ ликвидации электротечей, принимал участие в создании технологии производства шарнироопосланный стали.

Александр Глазов — девятый кандидат технических наук на Кузнецком металлургическом комбинате.

Владимир ХРИСТЕНКО, (АПН).

БОГАТСТВА КАВКАЗСКИХ НЕДР

ЗАПАДНЫЕ отроги Главного Кавказского хребта — Ахазские Альпы необычайно богаты полезными ископаемыми и минеральными источниками. Геологи Ахалини ведут исследовательские работы не только в теплые месяцы года, но и в суровых условиях высокогорной зимы. Наградой их не только, но благодарному и романтичному труду служат открытия новых ценных месторождений, новых целебных родников.

Недавно завершено начатые почти 30 лет назад поисковые и геологоразведочные работы в районе Ахалинского горного урочища. Государственная комиссия по запасам приняла выявленное здесь месторождение руты и зачислила его в число крупнейших в Советском Союзе. Мощные залежи ценнейшего химического сырья — барита обнаружены геологами в районе Апшры. Разведчики недр выявили и опитурировали новые угленосные площади Тшварчальского месторождения на склонах Ходжаленского хребта.

В горах Ахалины открыто свыше 300 выходов целебных минеральных источников. Одним из последних открыт мощный наравомый родник у Южного притока, близ туристского тропы, ведущей на Кухорский перевал.

Лев ГОЛЬДИНОВ, корреспондент АПН.



Хороший урожай зерновых вырастили хлеборобы Кочетавского района Кочетавской области. Они решили сдать государству сто тысяч тонн зерна (вместо 77 тысяч тонн по плану). НА СНИМКЕ: колонна автомобилей с зерном нового урожая направляется на Кочетавский элеватор. Фото М. Чмелевского. (Фотокорреспондент ТАСС).



Одна из новых площадей Москвы названа именем Хо Ши Мина. Такое решение приняла исполком Московского Совета депутатов трудящихся в целях увековечения памяти выдающегося деятеля международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, Председателя Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Президента Демократической Республики Вьетнам товарища Хо Ши Мина. НА СНИМКЕ: площадь Хо Ши Мина. Фото М. Ситникова. (Фотокорреспондент ТАСС).

ТАЙНА МУКАЧЕВСКИХ КУРАНТОВ

КАЖДЫЕ пятнадцать минут над украинским городом Мукачеве разносится удивительная мелодия — музыкальный перезвон. Особым эхоном отмечается каждый час.

Выяснить историю происхождения этих часов оказалось не просто. Пришлось вести внимательный и страстный осмотр внутренней башни бывшей ратуши, взбираться по узеньким лесенкам и сломанному механизму, рыться в местных архивах, беседовать с теми, кому доверен уход за часами, в частности со старым заслуженным часовщиком Юрием Керестеши.

Ратуша, на которой установлены часы, возведена в 1810 году. После этого она неоднократно перестраивалась — вплоть до 1896 года. На главном же часовом колоколе стоит дата отливки — 1807 год. Выяснилось, что колокол взят из старинного мукачевского замка «Паланка» и перенесен в здание ратуши значительно позднее. Когда же созданы сами часы и в каком из европейских часовых заводов, составленная в январе 1904 года известная будапештским часовым дел мастерам Иосифом Шовинским, Шовинский предположил сделать механизм шестеренкой и рычагов, соединенных с туго натянутым стальным тросом под потолком. Тросом свисают огромные гири, работает система молотов, ударяющих по старинному колоколу и рондающим удивительные звуки, выстраивающиеся в мелодию.

Л. РОГАЧЕВСКИЙ, (АПН).

МАЯКОВСКИЙ В БЛИЗИ

МАЛ и тих этот переулок. И двухэтажный особняк с ирландским выходцем в саду, похож на многие еще сохранившиеся старинные дома Москвы.

Известность переулку принес Маяковский. По нему он шагал. Широкий в плечах, высокий, с неизменной тростью в руке. По ступенькам вот этой крутой деревянной лестницы он стремительно поднимался к себе в квартиру.

Гендриков переулок давно уже носит имя Маяковского, а в комнатах, которые он занимал, мемориальный музей.

Многих повивали эти стены. И знаменитых, и малоизвестных.

Часто в Гендриковом происходили литературные собрания и чтения. Маяковский в присутствии Луначарского осенью 1927 года читал только что написанную поэму «Хорошо!». Первый нарком просвещения

ниж отозвался о ней самыми возвышенными словами: «...революция, отлитая в бронзу».

Тут все о нем напоминает: закроешь глаза — и кажется, вот-вот зазвучит его голос.

Мне и рубль не накопила строчка, краснодеревщица не слала мебель на дом.

И кроме свежесмытой сорочки, скажу по совести, мне ничего не надо.

И действительно, в доме все очень скромно, ничего лишнего. Простая, удобная мебель, сработанная по чертежам самого Маяковского.

Миниатюрный обеденный стол. Но когда он раздвигался, за него усаживалось множество гостей.

Телефон как телефон. Только шнур у трубки длинный-длинный, чтобы поэт, сняв телефонную трубку, мог разговаривать, уединившись в соседней комнате, служившей и кабинетом, и спальней.

Платяной шкаф тоже устроен на

особый, удобный для хозяина лад. У самого верха в дверцу врезано зеркало, а под ним — откидная полочка для бритвенного прибора.

Письменный стол-бюро. Рабочее место поэта. Тут писал он, если не уходил в свой кабинет на Лубянке, который до переезда в Гендриков служил ему и жилищем.

Авторучка с золотым пером, раскрытый блокнот, книги, отойдя от календаря, зажигалка, начатая лачма паярсок. И тут же табачки красок, пузырьки цветной туши, кисти. Они говорят о Маяковском-художнике. Он делал эскизы афиш своих публичных выступлений, рисунки к своим книгам.

И всю свою звонкую силу поэта тебе отдаст, атакующий юфас.

Маяковский работал одержимо, всеполющено.

Только в 1928 году он написал около ста двадцати стихотворений. И статьи, очерки, киноценарики. Да еще читал и редактировал статьи для журнала, который возглавлял.

Много ездил, особенно в последние годы, когда жил в Гендриковом. Чемоданы и прочие дорожные принадлежности напоминают об этом. И вот этот глобус, что стоит в его кабинете.

Я земной шар чуть не весь обошел.

Ездил, видеть новые города и страны, наблюдать жизнь во всех ее аспектах и ранах для него было так же необходимо, как писать стихи. Он был непоседой, неустойчивым путешественником, вечным странником. Он всегда куда-то торопился.

Маяковский побывал в ближних и дальних городах страны, провел сотни литературных вечеров, и бывало так, что выступал по два, а то и по три раза в день.

Читал свои стихи в рабочих и студенческих клубах, во дворцах культуры, в цехах, доках, на курортах, площадях, пароходах, в воинских частях.

Поэт Александр Алексеевич Жа-

ров рассказывал мне об одной из встреч и поездок с Маяковским.

Приезжая в начале двадцатых годов в Москву по комсомольским делам, я заходил иногда в кафе «Домино». Там можно было, с разрешения дежурного, прочесть свои стихи. Иногда за хорошее чтение премировали стаканом кофе.

Я рискнул как-то выйти на эстраду. Читал и вижу: входит Маяковский. После выступления он подошел ко мне и спросил:

— Зачем вы, товарищ комсомолец, сюда ходите?

Я смутился и ответил:

— Хочу, чтобы поглядеть на начинающих поэтов.

— Тут настоящие поэты почти не бывают.

— А как же вы, Владимир Владимирович!

— Я случайно зашел. Выпить чашку кофе.

Через год я обосновался в Москве. Начал печататься. Маяковский, как видно, следил за первыми шагами молодых поэтов, арде мая. И как-то пригласил вместе с ним в красноармейские лагеря читать стихи бойцам.

Маяковский выступал с большим душевным подъемом. Потом он сказал мне:

— Вот где стихи читать надо. Здесь, а не в кафе «Домино»!

Поездки сводили поэта с тысячами людей, читателями и будущими героями его произведений.

Маяковский никогда не расставался с пером. Ни одного дня без строчки! Таков был его девиз.

«Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру» он написал в Свердловске, в Ялте закончил поэму «Хорошо!» и там же написал «Товарищу Нете — пароходу и человеку». И еще цикл стихов о Крыме, ставшем здравницей рабочих и крестьян.

Ездил в Польшу, Чехословакию, Германию, Францию. Переплыл океан и с советским паспортом явился в Мексику, а потом в Соединенные Штаты Америки. И везде читал стихи о своей любимой стране, о красной звездной республике. И его поэзия никого не оставляла равнодушным.

Маяковский увидел Соединенные Штаты Америки не только с фасада, застроенного небоскребами и

полыхавшего световой рекламой. Он разглядел в Америке страну, где высокая техника служит обогащению капиталистов и закабалению народа, а разрафинированная свобода скрывает беззастенчивое попрание прав простых людей, унижение негров.

Я в Америку заглянул, слезно почистил, а потом опять открыл — вторично.

Поэт признавался: ездить интересно, но любил возвращаться в Москву. Едва он приехал с вокзала домой, последним звонил по телефону друзьям — писателям, журналистам, артистам. Узнавал новости. И сразу окунаясь в кипучую работу, живо откликался на все, чем жила страна.

Если вдруг раздавался звонок из редакции, пусть даже ночью, и его просили написать в очередной номер газеты стихи на злободневную тему, он немедленно брался за перо. И точно к оговоренному часу на редакторском столе лежали стихи. Если же не терпело время, диктовал

их по телефону из квартиры.

Газета — это не чтение от скуки.

Газетой с республикой глаза серебрите: газета — наши глаза и руки, помощь ежедневная в ежедневной работе.

Часто с газетных страниц тех дней звучал голос Маяковского. Он написал для газет более шестистот пятидесяти стихотворений и статей.

Есть в доме комнаты, открывающиеся не для всех посетителей. Там хранятся архив поэта, документы, которых больше нигде не увидишь.

Передо мной афиши. Громадные, брошюры. Они переносят в Политтехнический музей, в его большую аудиторию. Там происходили наиболее бурные дискуссии, кипели полемические страсти.

Несколько лет тому назад в Ташкенте, в дни гастролей Московского Художественного театра, я познакомился с Михаилом Михайловичем

Яншиным, народным артистом СССР. Он знал Маяковского, бывал у него дома, часто слушал его выступления.

— Политтехнический музей в эти вечера был переполнен, — рассказывал он. — Толпились в проходах, сидели на ступеньках. И над всей этой огромной аудиторией властвовал бас Маяковского. Читал он прекрасно. Его голос покорял. Читая, жестами выделывал ритм, ораторский строй стиха, ступенчатую строку, которую он ввел и поставил на службу новой поэзии нового века.

Он уже прочел все, что предусматривала программа вечера. Но публика его не отпускала. Его просят читать еще и еще. И он читает. На эстраду летят записки. Он отвечает нехотичиво, остроумно, а когда запянет, заветная и глумливая рукою воздуха, выделывая кредо поэта, Маяковский без экивоков низвергает своего противника.

Малое зрелище представляли обычно эти оппоненты, не исключая почтенных профессоров от литературы и молодых поэтов, пытавшихся

противопоставить себя Маяковскому. Побеждал всегда он, властный дум, импонирующий, громогласный, казался бы, грубоватый, ничем не пробиваемый человек.

— Потом случайное знакомство весной 1929 года на скачках, — продолжал свой рассказ Михаил Михайлович. — И после первой же беседы я был полностью во власти этого человека. Могучий и в то же время необыкновенно мягокий. Он был внутренне не таким, каким казался издали, с первого взгляда. Незаменимо учтивый и добродетельный, даже нежный, когда обращался к друзьям. И — чего нельзя было распознать сразу — человек с как бы незащищенной, легко ранимой душой.

Я увидел записки, о которых вспоминал Яншин. Их в музее не сколько тысяч. Они написаны на осрышках бумаги, клочках афиш, а то и на папиросных коробках. Поэт раскладывал их по датам, местам своих выступлений. Но это был простой коллекционирование. По этим запискам Маяковский изучал свою аудиторию, ее настроение,

отношение к своему творчеству.

На стол, одна за другой, переложившие прозрачной бумагой, лежат рукописи произведений Маяковского. Двести шестьдесят девять творческих рукописей хранятся здесь. Тысяча шестьсот тридцать страниц. Листая их, видишь, с каким тщанием отделялась каждая вещь. Поэт ищет упорно точное слово, нужный образ, звонкую рифму.

Раскрывается дверца сейфа, и перед глазами записные книжки Маяковского. Их в архиве шестьдесят восемь, и самая давнишняя относится к 1917 году. Поэт никогда не расставался с записными книжками. Он заносил сюда найденные темы, рифмы, неожиданно пришедшее удачное сравнение, образ, сложившиеся в голове строфы, которые потом превращались в законченные произведения.

Держу в руках записную книжку с золотым обрезом, в черном кожаном переплете, потом совсем простенькую, в картонной обложке. Им суждено было стать хранилищами последних замыслов и откровений.

Он собирался написать стихи о двадцатипятилетии, о славных рабочих, отправившихся на работу в деревню. Он набрал проношенные строфы, которые должны были стать продолжением задуманной большой поэмы о первой пятилетке.

Но не успел этого сделать. Не успел написать про многое, что волновало его ум и сердце.

Я в долгу перед Бродявской дампшюной, перед вами, багдадские небеса, перед Красной Армией, перед вишнями Японии — перед всем.

про что не успел написать.

Но то, что поэт создал, вошло в классику советской поэзии. Его стихи живут. И кажется, что многие из них написаны сегодня.

К. КУРОСЕНКОВ.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

ЧЕХОВ НА НОРВЕЖСКОЙ СЦЕНЕ

О СЛО. Пьесой Чехова «Три сестры» открыт на днях свой новый сезон драматический театр в Трондхейме — третьем по величине городе Норвегии. О причинах, побудивших театр оставить свой выбор именно на чеховской пьесе, рассказывает режиссер-постановщик спектакля Ева Штолд:

— Чехов пленял меня тем, что его человеческая проблематика до сих пор актуальна. К тому же в его пьесах присутствует тонкий юмор и едкая ирония. На мой взгляд, «Три сестры» — лучшая

его пьеса, произведение, выступающее в защиту моральных человеческих ценностей и подкрепляющее, что труд — почетное дело. Потом, актуальность чеховской пьесы для западного зрителя заключается еще и в том, что он, этот зритель, подобно героям пьесы, все еще находится в плену прошлого.

Вторую чеховскую пьесу сейчас готовят «Норвежский театр» в Осло. В ближайшее время состоится премьера «Дяди Ваня»,

К. ВЕСЕНБЕРГ.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

У ЛАН-БАТОР. Молодежь народной Монголии гордится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. ЦК МРСМ разработал конкретные мероприятия по проведению среди молодежи «Ленинского зачета». Программа «Ленинского зачета» предусматривает глубокое изучение творческого наследия вождя мирового пролетариата и прежде всего его работ, посвященных молодежи.

«Учиться, жить и работать, как Ильич» — так называется запланированный цикл ленинских чтений.



«СССР — АВАНГАРД МИРОВОГО СОЦИАЛИЗМА»

Корреспондент АПН в Лане Ю. Гвоздев встретился с членом президентского совета Народной Республики Южного Йемена Абделем Фаттахом Исмаилом. Вот что заявил А. Фаттах Исмаил корреспонденту.

ДВИЖЕНИЕ 22 июня, в результате которого ушел в отставку президент Кахтан аш-Шаабн, было вызвано внутренним развитием республики. Настало время действовать, а не только заниматься разговорами. Необходимо было реализовать некоторые экономические реформы, поднять жизненный уровень народа, углубить революционные преобразования во всех сферах жизни страны. Об этом с достаточной ясностью было сказано в заявлении верховного руководства Национального фронта и других документах и выступлениях.

Мы отдаем себе отчет в том, что в международном плане этот курс неизбежно вызовет противодействие империалистических кругов США, Англии, ФРГ, а также сил арабской реакции. Но мы твердо стоим за укрепление национально-демократического движения в стране в интересах народных масс. Мы будем проводить политику, направленную на упрочение союза с прогрессивными силами планеты, и прежде всего с Советским Союзом. Вот почему одним из первых наших шагов на внешнеполитической арене явилось признание Германской Демократической Республики. Мы считаем себя составной частью прогрессивного мира, и империализм — наш общий враг.

Нас ожидают немалые трудности. Колонизаторы оставили тяжелое наследие. Правительство Англии всегда рассматривало эту страну как рынок сбыта товаров и совершенно не заботилось о развитии экономики. В результате отсутствует промышленность, не развита инфраструктура, нет даже сельскохозяйственного производства в современном смысле этого слова.

Необходимо изменить характер экономических отношений, ликвидировать разрыв в развитии Адена и крайние отсталые внутренние районы страны. Мы намерены углубить аграрную реформу, модернизировать производство, расширить размеры посевных площадей, будем всемерно поощрять создание кооперативов в деревне. Эти преобразования помогут покончить с колониальной зависимостью в области экономики. Мы верим, что, опираясь на поддержку социалистических государств и прогрессивных режимов в арабских странах, нам удастся преодолеть все трудности.

СССР является авангардом мирового социалистического лагеря, а КПСС — знаменосцем победившего социализма. Нет в мире такой силы, которая могла бы опочить Советский Союз, его Коммунистическую партию.

Хотелось бы передать великую советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза за сердечную благодарность за благородную поддержку справедливой борьбы арабских народов.



• ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Большие проблемы маленькой республики

В 450 километрах к северу от Рима и всего в 12 километрах от ставящегося своими пляжами города Римини находится Республика Сан-Марино. Предание гласит, что эта одна из древнейших в мире республик была основана еще в 301 году монахом из Далмации святым Марином, укрывавшимся здесь от преследования римского императора Диоклетиана, решительного противника первых христианских общин.

Размеры Сан-Марино — 60 квадратных километров; здесь проживает менее 20 тысяч человек. Эти цифры дают основание сказать, что это — самая маленькая по размерам республика в мире, хотя в абсолютном смысле она уступает двум территориальным владениям — Ватикану (0,44 кв. км) и княжеству Монако (1,5 кв. км).

Человека, впервые попавшего в Сан-Марино, поражает неповторимая красота этого уголка природы. Местные пейзажи в сочетании с неприступными на вид средневековыми башнями на Монте-Титано, где находится столица республики с населением в пять тысяч человек, игрушечно красивы. Когда, оставив у городских ворот машину, поднимаешься туда, создается впечатление, что ты попадаешь в большой, хотя и довольно тесный магазин. Бесчисленные прилавки и витрины предлагают огромный ассортимент сувениров — от знаменитых санмаринских марок до самых разнообразных изделий местных кустарей — из стекла, металла, майолики.

С 750-метровой высоты Монте-Титано все окружающее кажется как на ладони, и ощущение высоты и простора гармонируется со словом «свобода», начертанным на республиканском гербе, а главное — постоянно повторяющимся в официальных приветствиях, обращениях к туристам, и т. п.

Но все это — чисто внешние впечатления. Стоит лишь чуть глубже вникнуть в жизнь этого мини-государства, как сразу же обнаруживаются, в соответствующих, конечно, масштабах, те же самые противоречия, которые характерны для лю-

бого капиталистического общества.

Санмаринские трудящиеся не забыли, конечно, того, что произошло здесь в 1957 году, когда местные власти — республиканцы, демократы и социал-демократы, — поддерживаемые итальянскими «силами общественной безопасности», изгнали из руководящих органов республики коммунистов и социалистов. В тяжелом состоянии оказалась экономика республики, особенно сельское хозяйство. Это непосредственно сказывается на положении народа. Трудящиеся требуют улучшения условий работы и увеличения заработной платы. Наиболее значительным из такого рода выступлений была забастовка самой многочисленной категории трудящихся — строителей, насчитывающих в своих рядах 700 человек.

Принято говорить, что положение спасает туризм — 2-2,5 миллиона человек ежегодно. Но нужно иметь в

виду, что это, в основном, путешественники транзитники, посещающие Сан-Марино только в летние месяцы. Когда же сезон кончается, все те, кто имеет отношение к обслуживанию туризма, остаются без работы, и многие вынуждены временно эмигрировать или вообще покинуть свою страну.

Что касается политического лица республики, здесь наряду с любопытными традициями существуют самые нелепые анахронизмы. Так, женщины имеют право только голосовать, но не быть избранными.

Недавно в республике состоялся выборы в местный парламент. Коммунистическая партия получила около трех тысяч голосов и обеспечила себе 14 мест в большом генеральном совете.

Выборы в Сан-Марино показали самым наглядным образом, что левые силы представляют собой значительную силу.

Г. БАУДИНОВ,
Сан-Марино — Рим.

Всесоюзный турнир по борьбе самбо

видов борьбы, создана борьба самбо — первый советский вид спорта, вышедший на международную арену. Много призов в самбо из узбекской борьбы кураш (бухарские правила). Поэтому успехи наших земляков на всесоюзных и международных соревнованиях по самбо уже не являются сенсацией. Хушвак Рузнуков и Гавриил Ким — чемпионы Советского Союза. Призерами всесоюзных соревнований были Сураат Алимов, Риза Фазылов, Георгий Леонтьев, Икрам Бадалов, Норманад Юлдашев и другие. Команда Узбекистана заняла 5-е место в первенстве страны 1969 года.

С. Алимов и Х. Рузнуков с успехом выступили в Монгольской Народной Республике. Х. Рузнуков в

1967 и 1969 гг. завоевал золотые медали на международных турнирах, причем в последней схватке он победил чемпиона Японии, одного из сильнейших борцов мира М. Камато.

Большим событием для ташкентских борцов должен стать турнир по борьбе самбо на приз газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охиоми». Желание участвовать в этих соревнованиях изъявили спортсмены почти 30 городов страны, в том числе Алма-Аты, Ашхабада, Баку, Горького, Волгограда, Таллина, Сочи, Москвы, Новосибирска, Челябинска, Омска, Кирова, Минска, Свердловска, Караганды, команды областей Узбекистана и многие другие.

Данные соревнова-

ВНИМАНИЕ!
Начали объявлять председателю жюри.

Участники подошли к своим местам. Зажужжали электромашины, деловито зашуршали ножницы. Конкурсы на знание лучшего парикмахера Чиланзарского района начались. Этот конкурс —



Мелькают руки мастера, где соревнуются парикмахеры. И так, перелопачивая программу — прилическая повседневная. Главные требования: быстрота, простота и, естественно, красота. В этой части конкурса все его участники были на высоте. Обязательная программа закончена, и теперь очередь за «произвольной». Вот где каждый мастер сможет в полную меру проявить свою изобретательность, фантазию, мастерство!

КОНКУРС КРАСОТЫ

Много зрителей в зале, где соревнуются мастера женских причесок. И так, перелопачивая программу — прилическая повседневная. Главные требования: быстрота, простота и, естественно, красота. В этой части конкурса все его участники были на высоте. Обязательная программа закончена, и теперь очередь за «произвольной». Вот где каждый мастер сможет в полную меру проявить свою изобретательность, фантазию, мастерство!

У каждой из десяти соревнующихся художниц своя манера, свой метод, стиль по созданию «вечерних» причесок. Элези Нахриманову, например, работает горячо, самозабвенно, а Инна Жидиева, которую вы видите на фотоснимке, — размеренно, спокойно. Мелькают руки мас-

терки и вместе с ними все приспособления, помогающие создавать красоту. Но вот священный закончен. Теперь — просмотр.

Три члена жюри объявляют оценки, одновременно поднимая таблички с цифрами. Практически оценивается по десятибалльной системе. Итак... Первым не везет. Но вот появляется номер четвертый. И оценка: 10! Ого! Еще 10! И еще 10!

Стопроцентный комплект оценок был только у автора четвертой прически. Им оказалась Тамара Якубова. Она и заняла первое место. Тамара — мастер I категории, работает парикмахером уже семь лет. Второе и третье место заняли Инна Жидиева и Светлана Давыдова.

А в мужском зале царствует классическая

стрижка — идеальный пробор, короткие бакен, средней длины волосы. «Рыцари расчески» работают быстро, спорно. Но вот работа закончена, и строгое жюри выносит свой приговор. Первое место занял А. Идрисов, второе — Р. Фазылов, третье — М. Юнусов.

Конкурс прошел хорошо, его итоги говорят председателю жюри, главному инженеру производственного объединения бытового обслуживания Чиланзарского района Э. Алиходжаев. — Но не которая неорганизованность все-таки наблюдалась. Например, мы никак не могли предположить, что конкурс вызовет такой интерес, и вовремя не позаботились о многочисленных зрителях. Это объясняется тем, что у на-

шего объединения нет никакого опыта по части проведения подобных состязаний. Комсомольцы подсказали нам хорошую форму повышения культуры обслуживания. Теперь постараемся проводить состязания мастеров почаще.

Скоро по программе проведения городской недели творчества молодых состоится конкурс парикмахеров в Ташкенте, на котором выступит и команда Чиланзарского района.

Г. ПЛЕТИНСКИЙ,
член общественного пресс-центра Г.К. ЛКСМ УзССР.
Фото автора.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Театр Реклама и объявления ВТ Радио

25 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Буре на встрече.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. 30 м. вечера гастроль артистов польской эстрады.
ТАШГОСИРК — гастроль артистов венгерского и советского цирка.

26 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Царь Эдип.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Возка на планете Ямез.

Кино
25 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК» (в 7, 8, 9, 10 ч. вечера), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 8, 8 ч. вечера).
Фальшивая Изабелла: «УЗБЕКИСТАН» (в 25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА), «ВОСТОК», «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 43 м., 8 ч. 30 м. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

26 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), «ЧАНКА» (в 12, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Опасный полет: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м. вечера).
Фальшивая Изабелла: «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера).
Живой труп (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6, 8 ч. 20 м. вечера).

26 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), «ЧАНКА» (в 12, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Опасный полет: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м. вечера).
Фальшивая Изабелла: «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера).
Живой труп (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6, 8 ч. 20 м. вечера).

26 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), «ЧАНКА» (в 12, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Опасный полет: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м. вечера).
Фальшивая Изабелла: «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера).
Живой труп (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6, 8 ч. 20 м. вечера).

26 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), «ЧАНКА» (в 12, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Опасный полет: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м. вечера).
Фальшивая Изабелла: «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера).
Живой труп (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6, 8 ч. 20 м. вечера).

26 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Тайна деревянных идолов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), «ЧАНКА» (в 12, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Сова повлечется днем: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Опасный полет: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м., 4 ч. дня).
Минувшие дни: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м. вечера).
Фальшивая Изабелла: «30 ЛЕТ ТАШСОБЕТА» (днем и вечером).
Главный свидетель: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 9 ч. вечера).
Живой труп (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6, 8 ч. 20 м. вечера).

СЕНТЯБРЬ
25
ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Вспомни Романович Гамарю». Музыкальная передача (рус.).

Состоится защита диссертаций:
7 октября в 1 ч. дня в аудитории 60 на заседании ученого совета факультета агрономического, агрохимии и почвоведения Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук.
М. А. Усмановой на тему: «Влияние фосфорных удобрений на микробиологический режим почвы»;
Н. Холмуродовым на тему: «Доля и состав припосевного удобрения для хлопчатника в условиях луговой почвы, Ташкентской области».

8 октября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (конференц-зал ул. Ю. Юшьева, 14) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.
Ф. А. Ганиходжаевым на тему: «Жизнь и творчество Ахмеджана Тавбия»;
К. С. Тайметовым на тему: «Исследования в типологии структуры «основанных» сочетаний (на материале узбекского, английского, японского и других языков)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Ордоникский район, 4).
9 октября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (конференц-зал ул. Ю. Юшьева, 14) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.
Ф. А. Ганиходжаевым на тему: «Жизнь и творчество Ахмеджана Тавбия»;
К. С. Тайметовым на тему: «Исследования в типологии структуры «основанных» сочетаний (на материале узбекского, английского, японского и других языков)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухиева, 1).
РАННЕ
объявление защиты диссертации Ч. Н. Ким и П. Ф. Черникова («Вечерний Ташкент» от 11 сентября)
ПЕРЕНОСЯТСЯ
на 7 октября.

УТЕРАЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании № 611750, выданный средней школой № 167 имени М. Шейхзаде г. Ташкента на имя Хвостенко Т. А., считать недействительным.
УТЕРАЯННОЕ
свидетельство об окончании 8 классов за № 242227, выданное школой № 43 г. Ташкента на имя Османова В. И., считать недействительным.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
11 ОКТЯБРЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1969—1970 ГГ. РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:
11, 12 октября — премьера.
РЕВИЗОР.
14 октября — ЖИЗНЬ СЕНТ ЭКЗЮПЕРИ.
15 октября — СВЕРЧОК.
16 октября — ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ.
17 октября — ДОН КАРЛОС.
18, 19 октября — ПРЕМЬЕРА ВОЗРАСТ РАСПЛАТЫ.
Вылеты продлятся. Касса открыта с 10 ч. утра.

СЕНТЯБРЬ
26
ПЯТНИЦА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 «Вей», ба-

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем симфоническую музыку. 18.00 «Трудовой парадок и юбилей вождя» (узб.). 18.10 Хорошие произведения композиторов Узбекистана. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эштин». 20.40 Молодежные песни (узб.). 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Веседа «Углубление социально-экономических antagonизмов и нарастание классовых битв в странах капитала» (узб.). 21.15 Концерт

для хлопкоробов. 22.20 «Ваши любимые песни». 22.40 Рассказы о В. И. Ленине (узб.). 23.15 Узбекские классические песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.30 О. Евлахов. Сюита на балете «Ивушка». 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Концерт артистов областных театров. 21.00 «Прогрессивная литература мира». Уильям Саролин. «Во имя любви» (узб.).
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Лирика Зубунеев и Нодир.

рабан». Программа для пионеров. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 Экран народного контроля. 19.50 «Поэт Николай Ситченко». Концерт-очерк. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 Встречу Ферганскому кинофестивалю. 21.40 «Поздравляем буендори». Программа для овецоводов. 22.10 «Пилоты в пикажах». Телевизионный фильм (4-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.30 Программа передач. 18.35 «Красная Шапочка». Балет-сказка. 19.15 Реклама (на русском языке). 19.35 Показывает студия «Эштин». «Твои ровесники» (на узбекском языке).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 «Кавалершоп». Музыкальная эстрадал программа. 21.00 Для школьников. «Тайна вопросительной страны». 21.30 «Охота и защита природы». 22.00 В. И. Ленин: «Хроника жизни и деятельности». «Ленин в Самаре». Документальный фильм. 23.35 Эстафета новостей. 00.20 Концертный вечер. 01.20 Юбилейная промышленная выставка Народной Республики Болгария в Москве. 02.00 «А у нас в октябре». Музыкальное обозрение. 03.00 Чемпионат мира по тяжелой атлетике. Передача из Польши. Кинорепортаж. 03.10 Новости, программа передач. 03.20 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 20.00 «История твоих». Кинофильм. На русском языке: 20.20 «Анна Каренина». Телевизионный фильм. 21.10 «В деньте Волю». Документальный фильм. 21.20 «Анатолий Иван Павлов». Художественный фильм. К 120-летию об дня рождения.

Кудышевский РК КП Узбекистана, районный комитет народного контроля извещают о смерти члена КПСС, заведующего отделом комитета народного контроля
Ефема Борисовича ОСТРОВСКОГО и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Кудышевский РК КП Узбекистана, районный комитет народного контроля извещают о смерти члена КПСС, заведующего отделом комитета народного контроля
Ефема Борисовича ОСТРОВСКОГО и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

ФИЗКУЛЬТУРУ И СПОРТ—В МАССЫ

СОСТОЯТСЯ пленарное заседание Ташкентского профсоюза, обсудивший вопрос о состоянии и мерах по улучшению физкультурно-спортивной работы в Ташкенте и области.

Докладчик — председатель областного совета профсоюзов В. И. Козлов привел отрядные цифры увеличения числа спортсменов и физкультурников. Так, с 1967 года в их ряды влилось еще 19 тысяч человек. За это время было подготовлено 125 мастеров спорта СССР, более 96 тысяч спортсменов-разрядников, 79 тысяч значков ГЗР. Одареннейшими мероприятия охватили 842 тысячи трудящихся.

Выступая на VI республиканской спартакиаде профсоюзов, сборная команда Ташкента и области заняла 1-е место, получив 17 кубков из 18-ти.

На IX Всесоюзной спартакиаде профсоюзов из 525 членов узбекской сборной 470 спортсменов были представлены Ташкент и области, завоевав 69 призовых мест, 3 золотые, 2 серебряные и 27 бронзовых медалей.

Несмотря на это, как отмечалось на пленуме, уровень физкультурно-спортивной работы все еще не отвечает возросшим требованиям. На многих предприятиях и в учреждениях столицы она не носит массового характера, не уделяется должного внимания ей и во многих учебных заведениях.

Слабо развивается сеть спортивных сооружений. На 186 тысяч физкультурников и спортсменов имеется лишь 519 стадионов, спортплощадок, бассейнов.

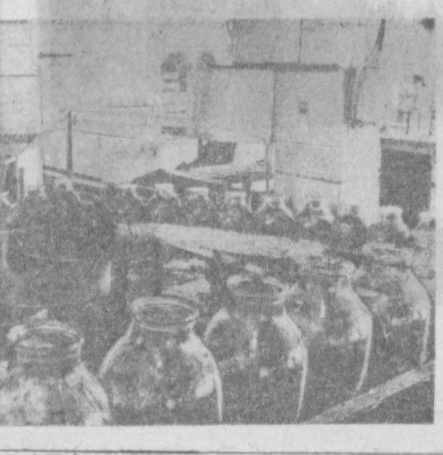
На многих предприя-

ЧЕРНИГОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Неминский консервный комбинат — одно из старейших предприятий пищевой промышленности страны. Его продукция — соленья и маринады — неминские огурцы и салаты, томаты, соки, различные овощные консервы — отправляются во многие города Советского Союза и за границу. Комбинат ежегодно выпускает до 18 миллионов банок консервной продукции и 8,5 тысячи тонн солений.

Сейчас идет переработка овощей, поступающих бесперерывным потоком из колхозов и совхозов.

НА СНИМКЕ: линия консервирования огурцов, за работой ее следит Мария Чернота. Фото И. Акимова. (Фотохроника ТАСС).

ДАРЫ ПОЛЯ—НА КОНВЕЙЕРЕ



Магнитный компас насекомых
Установлено, что насекомые, совершающие большие перелеты, — пчелы, осы, полые мухи, ориентируются в пространстве по магнитному полю Земли. Обычно они садятся на предметы в определенном направлении. Достаточно им по каким-либо причинам нарушить обычное правило «посадки», как пчела, например, подпрыгнув на месте, принимает необходимое положение.

Какие органы у насекомых выполняют роль компаса? Ученые Института кибернетики Академии наук Грузии об-

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО
бионники начали выяснять, как используют живые организмы такую форму «памяти» для ориентации по магнитному полю Земли.
С. ШУЛЬЦ,
корр. ТАСС.

Музей под землей
ГЛАВНАЯ достопримечательность Запальной Игарки — научно-исследовательская мерзлотная станция. На глубине 15 метров ученые соорудили подземную лабораторию. Температура воздуха здесь — минус пять градусов.

В девяти комнатах в естественных условиях всесторонне изучается механика вечномерзлых грунтов. В одной из