

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 102 (5393)  
СУББОТА,  
5 МАЯ 1984 г.  
Цена 3 коп.  
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

### О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

4 мая 1984 года состоялся XV пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана.

С докладом «Итоги апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи партийных организаций республики, вытекающие из решений Пленума и речи г-на нем Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко» выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. И. Б. Усманходжаев.

В пленуме по докладу приняли участие гг. Камалов К. К. — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Умаров У. У. — первый секретарь Ташкентского горкома партии, Сираждинов С. Х. — ректор Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина, Иванушкина Р. Н. — швей-мотористка Каршинской швейной фабрики имени 50-летия СССР, Ашуралиев Р. С. — пер-

вый секретарь Самаркандского обкома партии, Каюмов П. К. — председатель Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию, Есин В. П. — первый секретарь Навоийского обкома партии, Гадоева Ш. — учительница средней школы имени Ушинского Вахкенского района, Сапаев К. С. — председатель Хорезмского облисполкома, Аликулова Л. Ш. — первый секретарь Янгйульского райкома партии, Хайдунов В. А. — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, Эргашев Э. — директор средней школы № 29 г. Коканда, Хасанов Д. Х. — председатель Андijanского облисполкома, Курбанов М. Х. — министр легкой промышленности Узбекской ССР, Алламурадов Б. А. — первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана.

С заключительным словом на пленуме выступил первый секретарь ЦК Компар-

тии Узбекистана тов. И. Б. Усманходжаев.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующие постановления.

Пленум рассмотрел организационные вопросы.

Пленум ввел в состав ЦК и избрал кандидатом в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана тов. Головина В. А.

Пленум освободил от обязанностей кандидата в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана г. Мелкумова Л. Н. в связи с выездом за пределы республики.

Пленум вывел из состава ЦК Компартии Узбекистана члена ЦК Муратходжаева В. и кандидата в члены ЦК Анплюгова Г. З., как скомпрометировавших себя.

На этом пленум ЦК Компартии Узбекистана закончил работу.

### Победители творческих конкурсов

## Победители творческих конкурсов

Секретариат преления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов, проведенных в 1983 году.

По конкурсу на лучшую журналистскую работу года денежные премии с вручением знака лауреата премии Союза журналистов Узбекистана и диплома присужде-

ны: Арижанову Нариману, заведующему отделом пропаганды редакции газеты «Еш Ленинчи», — за опубликованный в этой газете цикл очерков под общим заголовком «Истиклол нурабиди дийр» («Будущее обреченной земли») об участниках освоения Нечерноземной зоны РСФСР и Турцию Рафику Абдукадырвичу, заведующему отделом редакции газеты «Совет Узбекистана», — за опубликованные в этой газете и журнале «Еш Ленинчи» очерки об узбекстанцах, работающих в Тюменской области, под общим заголовком «Письма из Тюмени»;

Батырову Муратбеку Курбановичу, заведующему отделом редакции калнинской районной газеты «Ленинчи» (Ташкентская область), — за опубликованные в этой газете материалы о проблемах повышения культуры быта на селе. Эршову Анатолию Андреевичу, редактору отдела публицистики и очерка редакции журнала «Звезда Востока», — за напечатанные в журнале публицистические работы: «И назвали городом дружбы», «Ключи к качеству», «Рукопожатие континентов»;

Исламову Жолдаусу Баратвичу, заведующему отделом редакции республиканской газеты «Кышлок хакикати» — «Сельская правда», и Каримжанову Ка-

милжову, редактору главной редакции пропаганды республиканского радио, — за публикации и радиопередачи о стройках и трудовых успехах агропромышленного комплекса республики;

Норматову Ибрагимю, заведующему отделом редакции областной газеты «Сирдаре хакикати», — за опубликованные в этой газете очерки о передовых рабочих; Садыховой Шахзоде Джурраеве, редактору Ферганского облисполкома, — за переданные по радио портреты, очерки и зарисовки на моральные темы.

За материалы на актуальные темы, опубликованные в печати, переданные по телевидению, награждены дипломами Союза журналистов Узбекистана: Зубков Геннадий Степанович, собор Удмуртского телевидения; Ибрагимов Хусан, заведующий отделом редакции республиканской газеты «Унутулчилар газетаси»; Кружильни Ольга Федоровна, заведующая отделом писем и массовой работы редакции областной газеты «Ташкентская правда»; Мухаметзянов Рашид Фаатович, заведующий отделом редакции республиканской молодежной газеты «Комсомолец Узбекистана»; Нечипоренко Валерий Петрович, заведующий отделом редакции республиканской газеты «Правда Востока»; Слухов Федор Михайлович, заведующий отделом редакции самаркандской областной газеты «Ленинский путь».

По конкурсу на лучшее освещение социалистического соревнования труженников полей под девизом «Золотые руки хлопкороба» присуждены: денежные премии и дипломы Союза журналистов Узбекистана коллективом редакции республиканской газетой «Правда Востока», коллективом редакции районной газеты «Колхоз хаети» (Самаркандская область); вторые премии и дипломы I степени — коллективом редакции районных газет: задаринской «Коммунизм йули» (Наманганская область), пахтакорской «Пахтакор» (Джанкаянская область); третьи премии и дипломы III степени — коллективом редакции районных газет: ленинкой «Ленин йули» (Сурхандарьинская область), шаватовской «Совет пахтакори» (Хорезмская область), многотиражной газетой «Ташселмашевец».

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ XV ПЛЕНУМА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ УЗБЕКСКОЙ ССР В СВЕТЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ АПРЕЛЬСКОГО (1984 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС «О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ», ВЫСТУПЛЕНИЙ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ТОВАРИЩА К. У. ЧЕРНЕНКО НА ПЛЕНУМЕ И ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводы, содержащиеся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на Пленуме и заседании Президиума Верховного Совета СССР, имеют основополагающее значение для дальнейшего совершенствования работы Советов — политической основы СССР.

Партийные, советские и хозяйственные органы, общественные организации и трудовые коллективы республики с большим удовлетворением восприняли эти важные политические документы, направленные на развитие социалистической демократии, политической системы общества развитого социализма на основе широкого развертывания инициативы и творчества масс, повышения активности трудящихся. Принятые партийные решения способствуют расширению полномочий Советов в соответствии с Конституцией СССР, утверждению в их деятельности ленинского принципа единства законодательства, управления и контроля.

Руководствуясь документами апрельского Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР, Советы народных депутатов республики активизировали свою деятельность по развитию производительных сил Узбекистана, повышению эффективности и качества работы трудовых коллективов, более полному удовлетворению материальных и духовных потребностей трудящихся, совершенствованию идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, повышению ответственности руководителей министерств и ведомств, предприятий, организаций и хозяйств за выполнение народнохозяйственных планов 1984 года и пятилетки в целом, социалистических обязательств по достойной встрече 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Заслушав и обсудив доклад первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища И. Б. Усманходжаева «Итоги

апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи республиканской партийной организации, вытекающие из его решений, выступления на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко», XV пленум ЦК Компартии Узбекистана постановляет:

1. Постановление апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении работы Советов народных депутатов» принять к руководству и неуклонному исполнению. Решения Пленума, указания и выводы, содержащиеся в выступлениях товарища К. У. Черненко, положить в основу деятельности партийных, советских, хозяйственных органов, общественных организаций и трудовых коллективов. Вопросы улучшения работы Советов в свете указаний партии рассмотреть на пленумах обкомов, горкомов, райкомов партии, сессиях Верховных Советов Узбекской ССР и Каракалпакской АССР, областных, городских, районных Советов народных депутатов, разработать и осуществить необходимые мероприятия.

2. Обкомам, горкомам, райкомам партии настойчиво повышать роль Советов в разработке и выполнении комплексных планов и программ социального и экономического развития областей, городов и районов, в решении всех вопросов хозяйственного и культурного строительства. Последовательно добиваться должного воздействия Советов на осуществление народнохозяйственных планов и социалистических обязательств в промышленности, сельском хозяйстве, сфере бытового, медицинского, торгового и других видов обслуживания. Предметом их постоянной заботы должны быть повышение эффективности производства, неуклонный рост производительности труда, снижение себестоимости продукции, рациональное использование научно-технического, производственного потенциала и трудовых ресурсов, увеличение коэффициента сменности оборудования. Особое внимание Со-

веты призваны уделять развитию капитального строительства, прежде всего жилья и объектов соцкультбыта, правильному распределению и бережному сохранению жилищного фонда.

Принять меры по усилению роли Советов в дальнейшем увеличении выпуска и улучшения качества товаров народного потребления, более полном удовлетворении материальных и духовных запросов населения.

Усилить контроль за безусловным соблюдением договорных обязательств по поставкам продукции, рассматривать эту работу как важный фактор успешной деятельности единого народнохозяйственного комплекса — интернациональной долг каждого трудового коллектива.

Повседневного внимания народных избранников требуют вопросы целенаправленного осуществления Продовольственной программы, увеличения производства сельскохозяйственной продукции, рационального использования земли и всех природных ресурсов, охраны окружающей среды, полного освоения средств, выделяемых на развитие агропромышленного комплекса.

3. Партийным комитетам, первичным парторганизациям активизировать политико-воспитательную и культурно-массовую работу Советов, направлять ее на развитие трудовой и общественной активности, патристическое и интернациональное воспитание масс. Добиваться дальнейшего совершенствования стиля и методов работы советских органов, решительно искоренять любые проявления формализма и бюрократизма.

Повышать действенность контрольных функций Советов народных депутатов, строго и объективно оценивать деятельность должностных лиц и хозяйственных руководителей всех уровней, уделять больше внимания осуществлению наказов избирателей. Решительно и бескомпромиссно бороться

с фактами хищений, присписок и очковирательства, злоупотреблений служебным положением, не критического подхода к результатам хозяйственной деятельности. Для выявления имеющихся резервов, приведения их в действие полнее использовать сессии, заседания исполнительных комитетов и постоянные комиссии Советов. Настойчиво совершенствовать стиль и методы их работы, всемерно развивать критику и самокритику, инициативу депутатов и актива, повышать требовательность ко всем должностным лицам. Более широко применять депутатские запросы для решения актуальных вопросов, контроля исполнения намеченных мероприятий. Обеспечить строжайшее соблюдение социалистической законности и правопорядка.

4. Обкомам, горкомам, райкомам партии улучшить подбор, расстановку и воспитание работников Советов, обеспечить четкое разграничение функций партийных, советских и хозяйственных органов.

Повысить требовательность к коммунистам, избранным депутатами. Они должны подавать пример в выполнении депутатских обязанностей, развивать инициативу всех народных избранников. Настойчиво совершенствовать работу партийных групп и партийных организаций в Советах и их исполнительных органах.

Регулярно заслушивать отчеты коммунистов-руководителей исполнительных органов Советов и коммунистов-депутатов о выполнении своих депутатских обязанностей. Пленум ЦК Компартии Узбекистана выражает уверенность в том, что партийные организации республики обеспечат дальнейшее развитие деятельности Советов народных депутатов, более широкое привлечение трудящихся к решению народнохозяйственных и социальных задач, повысят активность масс в борьбе за выполнение заданий одиннадцатой пятилетки, достойную встречу XXVII съезда КПСС.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ XV ПЛЕНУМА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ЗАДАЧИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПОСТАНОВЛЕНИЯ АПРЕЛЬСКОГО (1984 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС «ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ», ПОЛОЖЕНИЙ И ВЫВОДОВ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В РЕЧИ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС ТОВАРИЩА К. У. ЧЕРНЕНКО

Принятое апрельским (1984 г.) Пленумом ЦК КПСС постановление «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», положения и выводы, содержащиеся по этому вопросу в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, имеют большое политическое, социально-экономическое и идеологическое значение. В них получены дальнейшее развитие ленинские идеи о единой трудовой, политехнической школе, намечена стратегическая линия партии в области народного образования, определены научно обоснованные пути коренного улучшения трудового воспитания и профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Успешное проведение реформы аккумулирует выдающиеся достижения страны и республики в сфере народного образования, является составной частью планомерного, всестороннего развития социалистического общества, позволит поднять обучение и воспитание молодежи на качественно новый уровень. Перестройка школы обеспечит глубокое овладение учащимися основами наук, формирование у них прочных коммунистических убеждений, трудолюбия, нравственной чистоты, воспитание в духе патриотизма и интернационализма, готовности к защите социалистической Родины.

Заслушав и обсудив доклад первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища И. Б. Усманходжаева «Итоги апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи республиканской партийной организации, вытекающие из его решений, выступления на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко», XV пленум ЦК Компартии Узбекистана постановляет:

1. Постановление апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», положения и выводы, содержащиеся в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, принять к руководству и неуклонному исполнению.

2. Обкомам, горкомам, райкомам партии, первичным партийным организациям, министерствам и ведомствам, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским органам республики широко развернуть организаторскую и массово-политическую работу по реализации «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

и общественности в решении задач формирования коммунистического сознания молодежи. Повысить уровень руководства парторганизациями учебных заведений, авангардную роль коммунистов в жизни педагогических коллективов.

3. Совету Министров Узбекской ССР, Совету Министров Каракалпакской АССР, исполкомам областных, городских и районных Советов народных депутатов разработать конкретные планы по поэтапному, по мере готовности учебных заведений, предприятий и хозяйств, претворению в жизнь реформы в течение одиннадцатидесятилетней пятилетки. При этом уже в текущем году осуществить реальные шаги по совершенствованию учебно-воспитательной работы, трудового обучения и профессиональной ориентации школьников, подготовке, начиная с 1986 года, перехода к обучению детей с 6-летнего возраста. Эти мероприятия утвердить на Бюро ЦК Компартии Узбекистана, пленумах обкомов, горкомов, райкомов партии, на сессиях Верховного Совета Узбекской ССР, Каракалпакской АССР, местных Советов народных депутатов.

4. Минпросу, Госпрофобу, Минвузу Узбекской ССР разработать и осуществить комплексные мероприятия по реализации «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Решительно искоренять узведомственный подход к делу, проявления формализма и бюрократизма в руководстве народным образованием, совершенствовать стиль работы. Особое внимание уделять работе с директорами школ и профтехучилищ, настойчиво, деловито и с инициативой решать все жизненные вопросы деятельности школ и профтехучилищ. Постоянно совершенствовать учебно-воспитательный процесс, соединять его с трудовым обучением и профессиональной ориентацией. Усилить борьбу с формализмом в оценке знаний учащихся и труда учителей. Оказывать необходимую организационно-методическую помощь педагогическим коллективам, повышать ответственность родителей и учащихся за результаты учебы.

Особое внимание обратить на идейно-политическое, нравственное, интернациональное и атеистическое воспитание учащихся путем повышения уровня и целенаправленности преподавания дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Последовательно добиваться улучшения изучения и преподавания русского языка. Осуществлять меры по дальнейшему совершенствованию эстетического воспитания учащихся, повышению массовости физической культуры и спорта. Шире привлекать к воспитанию учащихся коллективы и об-

щественные организации шефствующих предприятий. Усилить практическую направленность изучения естественно-математических наук и специальных дисциплин, организовать широкое ознакомление учащихся с техникой и технологией современного производства.

Улучшить качество подготовки и воспитания будущих учителей школ и преподавателей профтехучилищ в высших и средних педагогических и других учебных заведениях, вооружать их глубокими знаниями предмета, методики преподавания, навыками внеклассной работы. Активизировать идеологическую и политико-воспитательную работу с педагогическими кадрами, усилить контроль за их профессиональным ростом.

Совместно с плановыми органами, Советом Министров Каракалпакской АССР, исполкомами местных Советов изучить обеспеченность школ и профтехучилищ учителями и преподавателями по каждой специальности. Уделить внимание потребности в кадрах на период до 2000 года с учетом перехода на обучение детей с 6-летнего возраста и уменьшения наполняемости классов, а также в учебных местах в школах и профтехучилищах до 1995 года в соответствии с новыми условиями и предстоящим переходом на однодневные занятия.

5. В целях улучшения руководства общеобразовательной и профессиональной школой, проведения единой государственной политики в области образования и воспитания молодого поколения образовательные межведомственные комиссии по народному образованию при Совете Министров Узбекской ССР, Совете Министров Каракалпакской АССР, исполкомах Советов народных депутатов.

6. Совету Министров Узбекской ССР, Совету Министров Каракалпакской АССР, исполкомам областных, городских, районных Советов народных депутатов постоянно совершенствовать содержание, формы и методы руководства народным образованием. Осуществлять конкретные мероприятия по укреплению материальной базы просвещения, безусловно выполнять планы строительства и ремонта учебных заведений, обеспечивать их необходимым инвентарем, пособиями, улучшением условий труда и быта педагогических кадров. Закрепить за каждой школой и профтехучилищем базовые предприятия, организации, учреждения, колхозы и совхозы.

Госстроем республики разработать усовершенствованные проекты школ, профтехучилищ и внешкольных учреждений с учетом задач, поставленных реформой, и особенностей республики.

7. Госплану, министерствам и ведомствам республики создавать необходимые условия для трудового обучения учащихся, выделять оборудование, рабочие места, квалифицированные кадры, сырье и материалы. Руководители базовых предприятий несут личную ответственность за трудовое обучение школьников, безопасность условий их труда.

Совместно с Минпросом определить сроки включения учебных цехов межшкольных учебно-производственных комбинатов в структурные подразделения промышленных и других предприятий, создания дополнительных рабочих мест для старшеклассников.

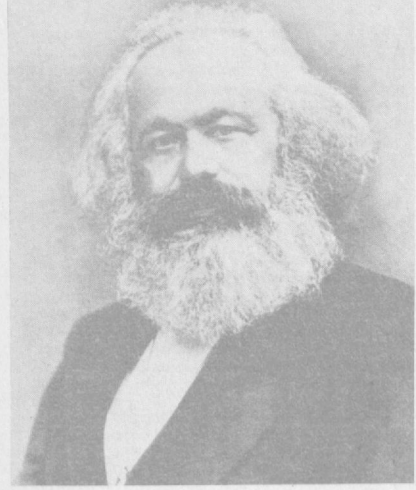
8. ЦК ЛКСМ Узбекистана принять меры по коренному улучшению деятельности комсомольских организаций в учебных заведениях. Активная позиция комсомола должна проявляться в помощи учителям в учебно-воспитательной работе, развитии творческой инициативы и самостоятельности учащейся молодежи, воспитании у нее ответственного и сознательного отношения к учению и труду. Больше внимания уделять октябратам и пионерским организациям, воспитанию детей и подростков во внешкольных учреждениях.

9. Узсовпрофу совершенствовать работу профсоюзных организаций в учебных заведениях, активнее содействовать рациональной организации труда учителей, заботиться об их здоровье, улучшении быта, жилищных условий, культурного досуга. Всемерно развивать сотрудничество коллективов предприятий, хозяйств и учебных заведений.

10. Средствами массовой информации обеспечить широкую и последовательную пропаганду целей и задач реформы. Постоянно освещать деятельность партийных, советских органов, министерств и ведомств по перестройке общеобразовательной и профессиональной школы.

Творческим союзам и общественным организациям, учреждениям культуры усилить помощь школам и профтехучилищам в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Пленум ЦК Компартии Узбекистана выражает уверенность, что партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации, министерства и ведомства, работники народного образования, трудовые коллективы, общественность республики приложат все силы для успешного претворения в жизнь «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».



Маркс! Встаёт глазам седни портретных рама. Как же жинз его о представляенный далека! Люди видят замурованного в мрамор, гипсом холодеющего старика. Но когда революционной тропкой первый делали рабочие шажок, о, какой невероятной топкой сердце Маркс и мысль свою зажег! Владимир МАЯКОВСКИЙ.

«Гений — это прилагательное», — сказал кто-то. Если это и не совсем так, то, во всяком случае, в значительной степени верно. Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности, и на деле они оказываются лишь бездельниками, одаренными красноречием и талантом создавать рекламу. Все действительно крупные люди, которых мне довелось узнать,

часов растягивались все больше, пока, наконец, он не стал работать почти всю ночь напролет, ложась спать только утром. Он работал постоянно, работал всегда, когда только представля-

пользоваться ею для какого-то второстепенного приращения. Правда, второстепенных вещей для Маркса не существовало, и эта таблица, составленная им лично для себя, выполнена с такой тщательностью, точно она предназначалась для печати.

Маркс работал с выдержкой, часто приводившей меня в изумление. Он не знал усталости. И даже тогда, когда его организм неизбежно должен был бы надломиться, он не выказывал признаков слабости.

Если судить о ценности человека по сделанной им работе, — как стоимость вещей определяется количеством вложенного в них труда, — то даже с этой точки зрения ценность Маркса так огромна, что лишь немногие среди гигантов мысли могут равняться с ним...

Вильгельм ЛИБКНЕХТ. («Из воспоминаний о Марксе»).

# МАРКС ЗА РАБОТОЙ

тальной работоспособности. Так называемый гений, которому чуждо и то, и другое, — это лишь красивый мыльный пузырь или вестель на будущее благо где-нибудь на Луне. Но там, где найдешь выходящую из ряда вон энергию и работоспособность, там и гений. Я знал многих людей, которые сами считали себя гениями и слыли таковыми в своей среде, но которые не обладали

ласть малейшей возможностью. Даже на прогулке он брал с собой свою записную книжку и поминутно делал в ней пометки. И его работа никогда не бывала поверхностной. Можно работать по-разному. Он работал всегда интенсивно, всегда с величайшей основательностью. Его дочь Элеонора подарил мне одну историческую таблицу, которую он набросал для себя, чтобы вос-

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

# ДРУЗЬЯ НАМ И ПОМОЩНИКИ

### СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

В канун Дня печати в редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» собрались ее лучшие друзья, постоянные помощники и советчики, люди, глубоко преданные журналистике, — наши ветераны рабкорского движения — внештатные корреспонденты. Их фамилии хорошо знакомы читателям: ведь многие из них сотрудничали в «Вечерке» с первого дня ее выхода в свет — около 18 лет. Из номера в номер они обогащают наши информационные сообщения о городской жизни, рассказывают о переменах производства, об успехах и недостатках в деятельности трудовых коллективов, выступают с проблемными статьями морально-этического плана, помогают редакции работать с письмами трудящихся — с вашими письмами, дорогие товарищи, в которых есть и радости, и горести. И почти по каждому требуется разобраться и помочь.

Для коллектива редакции каждая встреча с внештатными активом как радость, так и польза. Общими усилиями мы решаем задачи, поставленные перед печатью решениями XXVI съезда КПСС, июльским (1983 г.) и апрельским (1984 г.) Пленумами ЦК КПСС. На этих съездах — участии встречи. Коротко представляем каждого. Конечно, это далеко не все, кто помогает нам делать интересную газету. Внештатных корреспондентов у нас значительно больше. И каждый заслуживает за свой труд большой благодарности.

в соавторстве с корреспондентом газеты выступил с острой критической статьей «Алмаз» дует трещину. Зкрилла Эгамбердыев работает врачом-рентгенологом. 27 лет прослужил в Советской Армии, демобилизовался в звании подполковника. В Отечественную войну спасал жизни солдат в загокопитале № 1688 на третьем Украинском фронте. В журналистику его, как говорится, благословил сам народ. Как-то он выступил в махалле «Илгир» с лекцией «Обращение и здоровье» — о том, как надо бережно относиться к человеку. Оставшиеся довольными слушатели посветовали лектору для пользы дела напечатать лекцию в газете. С тех пор он постоянно печатает статьи по вопросам этики, эстетики, охраны окружающей среды.

советы берут на заметку многие хозяйки. Он также выступает со статьями о национальной одежде, о трудовых коллективах. Ему поручается работа с письмами. К. М. Махмудов — кандидат философских наук, работает доцентом в ТашГУ. Анна Петровна Русина известна нашим читателям как автор статей на морально-нравственные темы — о семье, браке, воспитании детей. Обычно они печатаются в подборке «Вечерка» в кругу семьи. Манон Набавич Набиев — старший научный сотрудник Института санитарии, гигиены и профзаболеваний Минздрава Узбекской ССР, кандидат химических наук. Его консультации о разных лечебных препаратах, лекарственных травах можно прочитать почти в каждой подборке «Здоровье». Как его сберечь? Он пользуется большой популярностью у читателей, о чем свидетельствует наша každодневная почта. Некоторые адресуют свои письма прямо М. Набиеву, и он всегда охотно отвечает на них.

Эфиму Айзиковичу Перлину идет 85-й год, но он бодр и деятелен. Активно занимается общественной работой с молодежью на заводе электронной техники, где трудился до пенсии. Награжден почетной медалью Советского фонда мира, куда ежегодно делает свои взносы и в этом году, 12 апреля, перечислил свою месячную пенсию в размере 120 рублей. Начиная Эфим Айзикович свою газетную работу в 1922 году в Кировоградской газете «Социстип», как рабкор встречался в редакции «Правды» с Марией Ильиничной Ульяновой и Надеждой Константиновной Крупской. В «Вечерке» Эфим Айзикович выступает со своими воспоминаниями о революции, гражданской войне, пишет корреспонденции.

ва. В Отечественную войну он служил в авиации дальнего действия. В 1942 году был удостоен звания Героя Советского Союза за глубинные бомбардировочные рейды. Трижды до этого он докладывал по радио в Москву, в Кремль Главнокомандующему о выполнении боевого задания с высоты берлинского неба. Б. Е. Тихомолов является членом Союза писателей СССР, им написано 11 книг. Последняя трилогия «Романтика неба» выпущена Издательством литературы и искусства имени Гафура Гулямова. В корреспонденциях, публикуемых в нашей газете, Борис Ерилович остро ставит вопросы, касающиеся жизни и быта горожан.

Эти темы глубоко волнуют внештатного автора. За печатные выступления по этим вопросам, Зкрилла Эгамбердыев награжден московским орденом Красного Креста и Полумесяца медалью Пирогова. Абдуфаттаху Набиходжаеву 73 года, свою первую информацию он опубликовал в газете «Колхоз юлы». За активную работу в печати, ему присвоено звание заслуженного работника культуры УзССР. Работал он в республиканской «Союзпечати», сейчас пенсионер. А. Набиходжаев сотрудничает в отделе городского хозяйства «Тошкент окшоми». Пишет критические материалы по благоустройству. Все выступления А. Набиходжаева острей и действительны.

Садулла Абдуллаевич Султанов — учитель школы № 70 — принес свою информацию о театре Навои в первый номер вечерней газеты. Сотрудничает с отделами информации, промышленности, партийной жизни и другими. Выступает с корреспонденциями о жизни трудовых коллективов, умеет найти интересный оперативный повод. Люция Хабидуллаевна Моснодова — старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Вот уже много лет она рассказывает читателям о жизни и деятельности вождя революции, его исторических трудах. Информировать об экспонатах музея, новом пополнении фондов, о мероприятиях, которые проводятся коллективом музея, гордится советом ветеранов партии.

Шарсула Зунну раньше работал в Институте востоковедения АН УзССР, ныне пенсионер. Печатает в нашей газете подборки материалов из старинной восточной литературы. По его публикациям подготовлены и выпущены две книги. Его статьи также воспитательного характера, об этике поведения. О том, насколько читатель увлечительно относится к его газетному творчеству, свидетельствует, например, такой факт. На днях в редакцию пришло письмо из Намангана — просит командировать туда корреспондента Шарсула Зунну разбраться в сложных человеческих отношениях. И если бы не возраст — Ш. Зунну 87 лет, он обязательно поехал бы в Ферганскую долину.

Тимур Наджимий — старый журналист, многие годы был редактором районных газет, член Союза журналистов СССР. Ему 80 лет. Его материалы печатаются в «Тошкент окшоми» с первых дней. Это статьи о промышленности, строительстве, чаще — проблемные, критические. За активное участие в работе городской печати в прошлом году Т. Наджимий был награжден Почетной грамотой Ташкентского горкома партии и Ташгорисполкома. Лутфулла Хамраев — ветеран партии и труда, участник Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР. Многие годы был редактором самаркандской, хорезмской и наманганской областных газет. Четырежды награжден орденом «Знак Почета», имеет боевые ордена.

Олег Константинович Алухтин — художник, искусствовед, журналист. Участник финской войны и Великой Отечественной. Сражался в истребительном батальоне, оборонял город Ленин. В нашей газете Олег Константинович печатается с первого номера по вопросам культуры и искусства. О. К. Алухтин написал 12 книг по изобразительному искусству, в том числе документальную повесть о П. П. Бенкове. Амила Каримова — инженер-технолог завода переработки пластмасс — стала любимым автором для многих родителей и молодежи. Она пишет о воспитании в семье, о красоте человеческих взаимоотношений, природе. Безотказно выполняет все редакционные задания, причем многие по письмам трудящихся. Карим Махмудович Махмудов — знаток узбекской национальной кухни; его кулинарные

Николай Иванович Козинский — наш рабкор, работает слесарем в Издательстве ЦК Компартии Узбекистана, фотографирует и пишет в газету информации и корреспонденции об ударной вахте передовиков производства, инициаторах и последователях «почина семьи», о выполнении Продовольственной программы, новостях, а также на бытовые темы по письмам трудящихся.



НА СНИМКЕ: группа участников встречи внештатных корреспондентов редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми». Нижний ряд (слева направо): Л. Хамраев, Т. Наджимий, Е. А. Перлин, Б. Е. Тихомолов, А. П. Русина, Ш. Зунну, сверху — Н. Козинский, З. Эгамбердыев, С. Султанов, О. К. Алухтин, А. Набиходжаев, М. Н. Набиев, А. Каримова, Л. Х. Моснодова, К. М. Махмудов. Фото Т. Каримова.

## РАБОЧАЯ ГАЗЕТА И КОЛЛЕКТИВ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Обычно прожитые годы неизменно оставляют морщины на челе. А у нас иная мера отсчета времени. Она — зоркая коллектива. Ведь все достижения огромного коллектива чкаловцев непременно находят свое отражение на его полях. Это о многогранной газете авантюристы «Ударник». Значительна ее авторский актив, весом авторитет. И так с самого первого ее номера. Сотни, тысячи авантюристы жарами своей души питали жизнь рабочей газеты. Ведь только в минувшем году на ее страницах выступило около 400 рабкоров!

Вот лишь один из этих ищущих, беспокойных помощников газеты. Еще в 1957 году начал «пробу пера» фрезеровщик цеха № 27 Сергей Иванович Чинаев. С того времени у него сложился свой стиль, язык — простой, народный. И давнo уже он публикуется не только в местной, но и в центральной печати. Его материалы не раз печатались в «Правде», «Известиях», «Социалистической индустрии», журналах «Огонек», «Экономика и жизнь», «Журналист» и других. Газета постоянно заботится о творческом росте своего актива. А для того, чтобы производственный стал еще и хорошим «труженником пера», при газете «Ударник» уже более 30 лет активно действует литератур-

Социалистического Труда, первым в семье чкаловцев... Сейчас династия Требухиных насчитывает уже 29 человек. И об этом писала многотиражка. К слову, в объединении уже 400 трудовых династий. И о многих из них живо и интересно рассказывала газета. Так что трудно переоценить ее вклад в формирование и воспитание многотысячного коллектива чкаловцев. Дважды в неделю выходит очередной номер газеты с неброским названием «Ударник». Но чкаловцы присаживаются к нему каждый день: она — живой источник информации о трудовой деятельности многотысячного коллектива Ташкентского авиаобъединения им. В. П. Чкалова, его рабочая трибуна. А. АНИСИМОВ, инженер — социолог авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

## О тех, кто нас обслуживает Утро начинается с газеты

Здравствуйте, как здоровье? Что-то вас давненько не было видно — приветливо разговаривая с клиентом, Бахадыр-ака из книги разложившей газет ловко выбирает те, которые обычно покупает его постоянный читатель. Почти все работающие в трикотажном объединении «Малинка» хорошо знают этот газетный киоск, что установлен рядом с автобусной остановкой. — За десять лет, что я здесь работаю, — говорит Б. Хидоятов, — уже не только в лицо, а и по вкусу, и по мере, есть в вашем объединении очень приветливая женщина из отдела кадров — Нина Алексеевна. Так она все больше берет «Неделю», «Литературную газету». А работник технического отдела читает «За рубежом», журналы «Огонек», «Семена». Большая половина моих читателей — с «Малинки». — Время близилось к вечеру. Схлынул поток покупателей «Вечерки». Киоск скоро закроется до утра. Бахадыр-ака аккуратно, столочной откладывает в сторону «Неделю», «Огонек», «Литературную газету», «Советскую культуру». Так делает он каждый вечер. И нередко сам относит книгу газет на улицу Архитектурную. Там живет человек, который потерял на войне зрение. Свежие газеты ему читают родные. «Благодарна киос-

## Факт и комментарий «КИБЕРНЕТИКА—ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ...»

Самая умная машина мало что стоит, если не работает на ней настоящий мастер. Это еще раз доказали завершившиеся в Ташкенте состязания людей, обслуживающих вычислительные и управляющие машины. Вот имена победителей — представителей пяти основных профессий по эксплуатации кибернетической техники. Лучшим постановщиком задачи оказался Хабидулла Турев, работающий в вычислительном центре Ташгорисполкома. Там же трудится и лучший программист республики — Маннман Аналтатов. Всех электронщиков опередал по числу набранных баллов Владимир Чучун из Главного вычислительного центра Узбекфильма. Среди операторов подготовили данные для машины первантсвола Елена Егер из вычислительного центра ЦСУ республики. И, наконец, в состязании операторов вычислительных машин мирно признало победителем Шомакхуда Рузмазова из информационно-вычислительного центра Госплана Узбекской ССР.

Итоги соревнований комментирует председатель жюри — доктор технических наук, профессор Г. КАДЫРОВ, директор информационно-вычислительного центра Госплана Узбекской ССР:

— Узбекистан стал называться лучшим по первой республикой, где организованы подобные соревнования, да почта поднялись и этот опыт заинтересовал многих специалистов. Легко понять почему. Ведь профессия, связанная с обслуживанием вычислительных и управляющих машин, фактически стала массовой. Кибернетика — это прежде всего люди, и от того, как они работают, зависит уже не только эффективность той или иной ЭВМ, но зачастую судьба целых отраслей экономики. В Узбекской ССР нет сейчас сколько-нибудь значительного участка народного хозяйства, где не действовали бы автоматизированные системы управления, комплексы сбора и обработки информации, в авиаобъединении формирования. В республике функционируют 243 АСУ, сотни электронно-вычислительных и стерства, обмен переносило 80 управляющих работ, 118 вычислительных центров. Более четырех тысяч человек из числа трудящихся, обслуживающих эту кибернетическую армию, вступили в спор за право

пую ступень победы. а почта поднялись и этот опыт заинтересовал многих специалистов. Легко понять почему. Ведь профессия, связанная с обслуживанием вычислительных и управляющих машин, фактически стала массовой. Кибернетика — это прежде всего люди, и от того, как они работают, зависит уже не только эффективность той или иной ЭВМ, но зачастую судьба целых отраслей экономики. В Узбекской ССР нет сейчас сколько-нибудь значительного участка народного хозяйства, где не действовали бы автоматизированные системы управления, комплексы сбора и обработки информации, в авиаобъединении формирования. В республике функционируют 243 АСУ, сотни электронно-вычислительных и стерства, обмен переносило 80 управляющих работ, 118 вычислительных центров. Более четырех тысяч человек из числа трудящихся, обслуживающих эту кибернетическую армию, вступили в спор за право

## УЧЕНЫЕ—СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ МЕХАНИЧЕСКАЯ МОТЫГА

У древнего сельскохозяйственного орудия, знакомого каждому земледельцу, — мотыги появился «конкурент». Это новый агрегат, созданный учеными Среднеазиатского научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства. Конечно, широкозахватная ротационная мотыга, которая навешивается на трактор, совсем не похожа на своего старшего «собрата». Ее ширина составляет 5,4 метра, одновременно она обрабатывает восемь рядков посевов хлопчатника. За час с ее помощью можно взрыхлить землю на площади в пять гектаров. Такая высокая производительность позволяет освободить от изнурительного ручного труда десятки людей. Главным предназначением нового механизма — удаление почвенной корки, образующейся на плантациях после весенних дождей. При движении мотыги по полю ее рабочие органы — вращающиеся звездочки — катятся по поверхности земли, разрыхляя затвердевший слой грунта. Это дает возможность вско-



С Л О В О —  
У Ч А С Т Н И К А М  
Т А Ш К Е Н Т С К И Х  
К И Н О Ф О Р У М О В

**РАДЖ КАПУР:**  
**«Мой любимый фестиваль — ташкентский...»**

Сегодня мы продолжаем серию материалов о выдающихся мастерах кино, участниках ташкентских фестивалей, начатую интервью с народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда Сергеем Герасимовым («Вечерний Ташкент» от 3 мая с.г.). На этот раз на страницах газеты мы представляем известного мастера мирового экрана — киноактера, режиссера и продюсера Раджа Капура.

На вопрос, какой из фестивалей, на которых он регулярно бывает, для него самый значимый, Радж Капур, не задумываясь, отвечает:

— Мой самый любимый кинофестиваль — это, конечно, ташкентский. И не только потому, что сегодня он является одним из крупнейших. Но и потому, что высоки и благородны его цели, что он активно способствует укреплению мира во всем мире, упрочению дружбы между народами. Я всегда еду в Ташкент с особым удовольствием. В СССР у меня множество друзей и в Ташкенте — более всего. Столица Узбекистана мне кажется самым гостеприимным городом в мире, и каждый ташкентский кинофестиваль становится

для меня праздником сердца. К этим словам Раджа Капура единодушно присоединяются его сыновья Риши, Рандир, Раджив и его брат Шаши — популярные в Индии кинематографисты, знакомые нам по многим фильмам, не раз бывавшие в Советском Союзе и связанные с ним самые добрые воспоминания. Многими достижениями индийского кино обзавелась фамилия Капура. До сих пор с советских экранов не сойдет фильм «Бобби», наделенный противоречивыми и кастовых различий. Зрительская память хранит образ

Бродяги, которого и сам Радж Капур называет своим любимым киногероем. Среди популярных у нас картин фамилия Капура — «Абдулла», «Сангам», «Мое имя — клоун», «Правда и красота». Радж Капур, его сыновья и брат продолжают традицию, сложившуюся много лет назад, — традицию взаимного сотрудничества кинематографистов Индии и Советского Союза.

Шаши Капур, младший брат Раджа, очень популярен в Индии. Его беззаветно любят зрители, для которых Шаши — олицетворение идеального героя; уважают режиссеры — работаю способность и самоотдача актера во время съемок поистине безграничны. Для Шаши каждая новая работа — это проба сил, еще одно доказательство того, что для него на экране нет ничего невозможного. Коллеги и трагедии, драмы и мюзиклы, детекти-

вы и психологические драмы — в каких только лентах не участвовал Шаши Капур! И лучше из них, в том числе «Пароль «Голубой лотос», «Испытание любви», «Любовь — это жизнь», прошли у нас с большим успехом. Недавно Шаши Капур вместе с женой Дженифер снялся в фильме на языке бенгали «Чауранги Лайн, 36». В этой же картине состоялся актерский дебют их дочери Санджаны Капура. Лента повествует о жизни немолодой учительницы английского языка одной из калкуттских школ.

Артистическая школа для Риши Капура стала его семья. В 1988 году Риши снялся в картине «Мое имя — клоун», где играл детства своего отца и во всем старался подражать ему и его искусству. В «Бобби» и других фильмах, которые демонстрировались на фестивалях в Ташкенте, Риши покорила зрителя своим обаянием и талантом. Рандир снялся в двадцати фильмах и две картины поставил самостоятельно.

— Профессия актера — это трудная работа, надо отдавать много энергии, чтобы добиться цели, — сказал Рандир Капур. — Настоящий артист должен стремиться не «показывать себя», а просвещать зрителя, создавать образы жизненные, узнаваемые, близкие людям в зрительном зале.

Самый молодой в семье — Раджив, ему 23 года. Из них он снимается уже шесть лет. Многие видят в нем отражение отца, и Раджив действительно близок по духу его роли, построенные на переплетении социальной проблемы и нежной лирики. Наиболее памятной он называет работу в фильме «Небеса», где сыграл сразу две роли.

— Я рад, — говорит Радж Капур, — что мои сыновья и

брат стали продолжателями моего дела. Они верны семейной традиции. И видят свое счастье в том, чтобы служить своим искусством людям, народу, нести в него идеи мира, дружбы и братства.

Свидетельством тому стала картина Раджа Капура «Любовный недуг», в которой играют его сын Риши и брат Шаши.

По мнению индийской кинокритики, фильм отличается яркой выразительной социальной направленностью. Следую доброй семейной традиции, Капуры видят свой долг в совершенствовании мира, в том, чтобы бороться с пороками общества, и используют для этого прекрасное оружие — кино.

**А. ЗАКИРОВ.**  
Из нашего фотоклуба: Радж Капур (второй слева) в кругу друзей на ташкентском кинофестивале.

Фото С. Махкамова.

• Накануне события  
**ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ**

Антивоно в эти дни идет подготовка к большому театральному празднику духовной музыки и маршу параду духовых оркестров, проводимых в рамках Весоюзного фестиваля самодельного искусства и посвященных 40-летию Победы советского народа над фашистской Германией и 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

В День Победы, 9 мая, в 18 часов на улицах города состоится концертные представления, и завершатся они на площади имени В. И. Ленина большим театральным праздником. В нем примут участие духовые оркестры

Ташкогонсерватории имени М. Ашрафи, Государственного музыкального училища имени Хамзы, института культуры, Управления культуры Ташгорисполкома, культпросветтехникума, Дворца культуры и техники ТАЮиЧ, военные духовые оркестры, детский духовой оркестр клуба «Коммунальник» и другие. В празднике примут участие многочисленные хоры коллективы, сводные колонны фанфаристов, барабанщиц, спортсменов различных спортивных обществ.

Театрализованной и ный праздник начнется с движения специальных колонн по улицам города по установлен-

ным маршрутам. Маршруты колонн начнутся от памятника 14 туземцам комсомола, сквера Революции, сада Позины (Театр юного зрителя). В местах останков колонн к ним будут присоединяться ветераны Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, ветераны партии и комсомола. В ходе праздника они выступят с рассказами, посвященными Дню Победы.

Важным событием в ходе праздника будет церемония возложения цветов к памятнику В. И. Ленина и к могиле Неизвестного солдата.

Под сенью олимпийских колец  
**Сколько Играм лет?**

Олимпийские игры имеют давнюю историю и делятся на два периода: игры древности и современности. В 884 году до нашей эры в Греции установились обычаи, по которым стали проводить Олимпийские игры. В 394 году нашей эры император Феодосий I запретил проведение Игр. Так что путем несложного арифметического подсчета легко определить, что Олимпийские игры древности просуществовали 1278 лет.

Ну а игры нашего времени ведут свой отсчет с 1896 года, когда в Афинах вновь вспыхнул олимпийский огонь.

**Первый русский чемпион**

Первым русским олимпийским чемпионом стал Николай Панин-Коломенкин. Это звание он завоевал на IV Олимпийских играх в Лондоне в фигурном катании на коньках (тогда этот вид спорта был в программе летних соревнований). Вот что говорилось о его победе в официальном отчете Олимпиады: «Панин (Россия) был далеко вперед своих соперников как в трудности своих фигур, так и в красоте и легкости их исполнения».

Надо заметить, что этот успех замечательного атлета был блестящим, но далеко не единственным. Панин оставил неизгладимый след в истории фигурного катания. Он пять раз завоевывал звание чемпиона России. К тому же Николай был разносторонним спортсменом, прекрасно играл в теннис, футбол, был первоклассным гребцом и катаном. Но особенно выдающийся успех выиграл с фигурными катанием он добился в стрельбе. Панин завоевывал чемпионство в стрельбе из пистолета и одиночные победы в стрельбе из боевого револьвера.

Первый русский олимпийский чемпион продолжал участвовать в соревнованиях и после Великого Октября. В 1928 году 56-летний спортсмен выиграл на Всесоюзной спартакиаде соревнования в стрельбе из пистолета. Эта победа стала венцом большой спортивной карьеры выдающегося русского спортсмена.

**И в спорте, и в музыке**

Недаром говорят, что между спортом и искусством существует тесная связь. Лишний раз это доказала французская Мишлен Остермайер. Первым ее призванием стала музыка. Панистка с успехом выступала в Париже, Риме, Буэнос-Айресе и других городах мира. Она заслуженно стала лауреатом первой премии Парижской консерватории. Второе ее призвание — спорт. Особенно она отличилась на XIV Олимпийских играх в Лондоне, где получила три медали: две золотые — в соревнованиях по метанию диска и толканию ядра и одну бронзовую — в прыжках в высоту.

**ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ**

Девностолетней старушке задали вопрос: — Что стало залогом вашего долголетия? — У меня попросту нет врагов! — Неужели! — О да, я их всех пережила. . . .

Учитель — ученику: — Скажи-ка, Збышек, что будет с золотом, если его оставить на открытом воздухе? — Его украдут. . . .

**ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ**

Девностолетней старушке задали вопрос: — Что стало залогом вашего долголетия? — У меня попросту нет врагов! — Неужели! — О да, я их всех пережила. . . .

Учитель — ученику: — Скажи-ка, Збышек, что будет с золотом, если его оставить на открытом воздухе? — Его украдут. . . .

Перевод с польского.

**В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР**

**КОРОТКО О РАЗНОМ**

**НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО.** Состоялось первое заседание Национального комитета по охране ценных памятников старины Эфиопии, созданного при министерстве культуры и спорта. Эфиопия — страна древнейшей культуры, давшей миру целый ряд уникальных памятников. По решению 19-й конференции ЮНЕСКО, на базе эфиопского комитета будет создан субрегиональный центр по охране памятников старины и антиквариата стран Восточной Африки.

В АНКЕРА ЗАВЕРШИЛСЯ ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ. В этом году жители и гости турецкой столицы тепло и радушно приветствовали детские художественные коллективы из 13 стран.

С большим и неизменным успехом прошли выступления группы Большого детского хора Центрального телевидения и радиовещания под руководством народного артиста РСФСР В. Погова. Местная печать отмечает высокий профессионализм и мастерство молодых советских артистов, завоевавших симпатии и любовь турецких зрителей. «Анкарец», — пишет газета «Улус», — полюбила советских детей за их улыбки, песни и танцы. Советская группа — лучшая группа нашего праздника».

ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ДАННЫМ, несколько человек получили серьезные ранения, разрушен ряд зданий в результате сильного землетрясения, которое произошло в Италии. Эпицентр землетрясения, сила которого достигла 5 баллов по шкале Рихтера, находился в районе, расположенном между городами Перуджа и Ассиси в 125 километрах к северо-востоку от Рима. Как заявил представитель полицейского управления, в пострадавшем районе вышла из строя телефонная связь, в жилище дома перестала поступать электроэнергия. Ведутся восстановительные работы.

ГНЕЗДО ПОД КАПОТОМ. Открыл однажды капот своей автомашины, один английский инженер обнаружил около радиатора птичье гнездо. Когда спустя несколько часов он вновь открыл капот, из гнезда на него смотрел черный дрозд. В конце рабочего дня инженер и его коллеги вновь заглянули в мотор и увидели в гнезде яйцо. Жилище дрозда решили перенести в более безопасное место, сообщила газета «Морнинг стар».

**МОДА-84**

Чем порадуется нас мода этой весны? Она не выделит какой-то один силуэт или стиль, как это было прежде. Более того, мода 1984 года предлагает соединить единичные изделия различных стилей в одном комплекте. Сопоставление противоположного, новизна и острота неожиданных комбинаций одежды сочетаются с



**ВЕЧНАЯ И НОВАЯ**

максимальным удобством, функциональностью вещей, с простыми и рациональными методами их изготовления. Но для людей разного возраста многообразие стилевых сочетаний преломляется по-разному. Если в молодежных комплектах соединяются более смелые, контрастные элементы различных стилей, например, спортивного и роман-

тического, спортивного и «ретро», то в одежде для старших, как правило, сочетаются элементы стилей, близких по звучанию, — спортивного и классического, классического и романтического, и, главное, это тонко, тактично. Важно, чтобы весь ансамбль производил впечатление целостности, завершенности внешнего вида.

Поскольку мода сегодня большое внимание отводит свободному, творческому комплектованию вещей, увеличивается значение таких видов одежды, как юбки, брюки, жилеты, блузы самых различных пропорций и объемов. Это прямые, расклешенные, в складку, в сборку, сшитые по косой и западные юбки. Брюки непременно свободные в области бедер, но различной длины и формы: до колена, прямые или на манжете до щиколотки, зауженные к низу, а также классические, традиционные, ровные по всей длине.

В оформлении весенних платьев и легких костюмов, блуз новизну вносит геометрический стиль с характерными для него комбинациями тканей двух, трех цветов, расположенных ассиметрично. Попробуйте мода черпает идеи из рабочей, форменной одеж-

ды и одежды в стиле «сафари» как очень рациональной, удобной в носке и оформленной. Наиболее актуальной деталью становятся карманы больших выразительных форм. Разнообразна длина одежды. Она определяется возрастными и стилевыми назначениями. Линия плеча непременно расширяется, подчеркивая нечеткие, складки, подплечники, особенно в юбки с заниженной проймой и свободной формой рукавов. Это не только создает удобство в движении, но и отличает характерный для моды 1984 года свободный объем верхней части изделий.

**«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»**

Сегодня в продажу поступило рекламное приложение и газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентская неделя» — «Ташкентская неделя».

С первой страницы и читателям приложения обращается производственное объединение «Ташгоруобушь» в этом номере приложение Рашлама начинается во-просом «Вам починить обувь?», и здесь же объединение отвечает на поставленный вопрос. Горожане смогут узнать, где можно сдать обувь в ремонт, а также часы работы мастерской. «Что любит ребятишки?» — спрашивает в этом номере приложение торговля — розничная фирма «Детский мир» и сама же отвечает на него: «Конечно же, игрушки». Большой выбор игрушек предлагает для детей магазин «Детский мир», в рекламе которого даны адрес магазина и часы работы.

Как всегда, в приложении публикуются полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

В. САФАРОВ, член совета республиканского джаз-клуба.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**Самый старый корабль**

Самым старым кораблем в мире, и поныне находящимся в строю, считается пароход, который совершает регулярные рейсы вдоль норвежского побережья и носит имя «Дягне-Фюрда». Его построили еще в 1850 году.

**Военная награда — голубю**

В историческом музее города Копенгагена хранится необычайный экспонат: медаль за заслуги в военной службе, которой в свое время был удостоен почтовый голубь.

**Субботний фельетон**

**Пришельцы-84, или как их отправить восвояси**

Было это или не было, сейчас трудно понять и почти невозможно определить. Когда-нибудь наши потомки докажут, что истина и узнают историю и цель посещения нашей планеты пришельцами из космоса.

Не волнуетесь, уважаемые читатели, они уже прилетели. В контакт пока вступать не собирались, решили приглядеться да информацию подкапывать побольше. Вот так день наш шарик так к солнцу повернулся, что эти ребята опустели в акваторию на Ташкенте, назначили место регулярных встреч и разбегались по городу. Сразу надо оговориться — у братьев наших откуда странное свойство было. Они не пошли

в воздух изумительная пыль с кратностью завышения нормы в 4 раза. Особенно хорошо в себя чувствовал в галактическом цеке и маларном отделении.

Послушайте, шеф, — осторожно перебил его БВ, — дуаете, одному вам было хорошо. Мне, например, после долгого пути захотелось искупаться. Поиск бассейна длился гораздо меньше нашего путешествия. И вот в одном водоеме [возле автотранспортного предприятия № 1, главный инженер т. Яковлев] я обнаружил содержание нефтепродуктов, превышающее предельно-допустимую концентрацию в 90 [!] раз. Говорят, там у руководства до очистных сооружений руки не доходят, а нам это на руку, хоть группу здоровья организмы.

Вот счастливчик, задула собравшись, коньячными рюмками потягивая «Зарфашани» и наслаждаясь заткиваясь «Астмой» [перевод пришельцев].

Но более повзрослившие, что благодаря заботам одной хорошей организации [отдел благоустройства Ленинского района, зам. начальника т. Батыров] можно с удовольствием побарахтаться и в магистральном канале Салар, Карасу, Тал-Арик, Баратходжа, где порой встречается предостаточно отходов производства.

— Ну вот, вы все про водные вани, — не выдержал, замусывая грязной салфеткой, ВГ. — А знаете, какие сюрпризы приготовила нам, как же ее назвать [пожалею]: Ленинская райавтодормебзав, директор т. Курманов. Благодаря своей оперативной работе она не обеспечивает своевременный вывоз мусора из подопечных домовладений и многие места [на ул. Бехтерева, Новый путь, Кафанова, Куйбышевском шоссе, массивах Куйлюк-2, 4 и др.] украшают живописные свали, распространя-

**КЛУБ «4 КОЛЕСА»**

Традиционный металл при изготовлении автомобилей все больше уступает свое место другим материалам — пластмассе, керамике и т. д. Так, в Германской Демократической Республике уже длительное время выпускается автомобиль «Вартбург» с пластмассовым кузовом. Известны попытки япон-

**БУДУЩЕЕ — ЗА ПЛАСТМАССОЙ**

ских автомобилестроителей наладить массовый выпуск моторов с керамическими деталями. Пристальное внимание в своем творчестве и в модельных автомобилях уделяет Александр Черепанов из изготовил кузов своего автомобиля по гипсовой



модели из эпоксидной смолы с некоторыми добавками (двигатель, мосты — от «ВАЗ-2101»). Конструкция оказалась удачной — прочной, стойкой к влаге и перепадам температур.

**И в спорте, и в музыке**

Недаром говорят, что между спортом и искусством существует тесная связь. Лишний раз это доказала французская Мишлен Остермайер. Первым ее призванием стала музыка. Панистка с успехом выступала в Париже, Риме, Буэнос-Айресе и других городах мира. Она заслуженно стала лауреатом первой премии Парижской консерватории. Второе ее призвание — спорт. Особенно она отличилась на XIV Олимпийских играх в Лондоне, где получила три медали: две золотые — в соревнованиях по метанию диска и толканию ядра и одну бронзовую — в прыжках в высоту.

**ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ**

Девностолетней старушке задали вопрос: — Что стало залогом вашего долголетия? — У меня попросту нет врагов! — Неужели! — О да, я их всех пережила. . . .

Учитель — ученику: — Скажи-ка, Збышек, что будет с золотом, если его оставить на открытом воздухе? — Его украдут. . . .

**ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ**

Девностолетней старушке задали вопрос: — Что стало залогом вашего долголетия? — У меня попросту нет врагов! — Неужели! — О да, я их всех пережила. . . .

Учитель — ученику: — Скажи-ка, Збышек, что будет с золотом, если его оставить на открытом воздухе? — Его украдут. . . .

**ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ**

Девностолетней старушке задали вопрос: — Что стало залогом вашего долголетия? — У меня попросту нет врагов! — Неужели! — О да, я их всех пережила. . . .

Учитель — ученику: — Скажи-ка, Збышек, что будет с золотом, если его оставить на открытом воздухе? — Его украдут. . . .

Перевод с польского.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7. V

ДЕНЬ РАДИО ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ СВЯЗИ

9.00 «Время».
9.40 К Дню радио. Телефильмы: «Радио — революция», «О тех, кто помнит».
10.35 Фильм — детям. «Бродяги севера».
11.50 «Очевидное-невероятное».
12.50 «Вместе — дружная семья».
13.10 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «Коммунисты 80-х». Телефильмы: «Обыкновенный человек», «Земля Ханомова».
16.00 К. Симонов. «Третий аэротант».
16.45 «Я — сегодня и завтра. Соревнования школьников на лучшее знание теории и навыков профессии связиста».
17.30 «Мамина школа».
18.00 Премьера документального фильма «Как Феникс из пепла». СССР 1945 — 1950 гг. Фильм 3-й. «Что такое «навод»».
18.30 Играет ансамбль «Русский сувенир».
18.50 «Дела и люди». «Б.А.М. Весна восьмидесяти четвертого».
19.20 «Сегодня в мире».
19.35 «Футбольное обозрение».
20.05 «На пути в Берлин». Художественный фильм.
21.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА.
23.45 «Сегодня в мире».
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Часовые памяти нашей». Документальный фильм.
10.05 «Русская речь».
11.05 — 11.35 «АБЭГ Дейка».
12.05 — 12.40 «Наука и жизнь».
14.35 «Слово о «Правде». Телефильм.
15.35 «Страницы истории». «Память сердца».
16.25 Новости.
18.30 Новости.
18.45 Чемпионат СССР по академической гребле.
19.30 — 20.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.00 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов. «Фронтовики». Телефильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
11.30 «Дети Братской крепости». Телефильм.
12.40 Для школьников. «Зарница-84» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Мультифильм.
18.20 «Сегодня — День радио». «Газета без бумаги и без расставаний».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — «Торпедо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Как Ваня жену выбирал». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бугун олема нима гафта». Международный дневник.
22.15 Концерт, посвященный Дню радио. В зепси по трансляции из ГАБТа им. А. Навои.
23.45 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Экран любознательных».
18.40 «Возвращаясь к солнцу». Художественный фильм («Узбекифильм»).
20.00 Ташкентские новости.
20.25 Беседа врача.
20.45 «Читайте, слушайте, смотрите». Телефильм.
21.00 «Ты мне весною приснилась». Музыкальный телефильм.
ЦТ II
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 8. V

9.00 «Время».
9.40 «Я — сегодня и завтра».
10.25 «На пути в Берлин». Художественный фильм.
ЦТ I
9.00 «Время».
9.40 «Я — сегодня и завтра».
10.25 «На пути в Берлин». Художественный фильм.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:
5 мая — Чю-Чю-Сан.
6 мая — в 12.00 Кот в сапогах, в 19.30 Дон Кихот.
7 мая — Концерт.
8 мая — Оптимистическая трагедия.
9 мая — Праздничный концерт.
10 мая — Продажки Майсары.
Билеты продаются.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВИ
С 1 июля 1984 года на 3-е издание (1969 — 1978 гг.) Большой Советской Энциклопедии в 30 томах, 31 книге
УСТАНОВЛИВАЕТСЯ
новая закупочная и продажная цена в размере 350 руб. за комплект.
При покупке и продаже отдельных томов этого издания закупочная и продажная цена определяется в размере 11 руб. за том.

4 Вечерний Ташкент
5 мая 1984 г.

11.50 Концерт духового оркестра.
12.35 Документальные фильмы: «Через гуманизм к миру», «Это наше будущее».
13.05 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Ульяновск». Телефильм.
15.35 А. Караманов. «Поэма Победы». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР.
16.10 «Встреча с ГДР». Киноочерк.
16.40 «Рассказывают наши корреспонденты».
17.10 «Школа мужества».
18.10 Концерт артистов балета ленинградского ансамбля «Хорографические миниатюры».
18.30 Премьера документального фильма «Как Феникс из пепла». СССР 1945 — 1950 гг. Фильм 4-й. «Когда Гагарин еще ходил в школу».
19.00 «В каждом рисунке — солнце».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Народные мелодии.
19.45 «Вираж». Молодежно-спортивная передача.
21.30 «Время».
22.05 Концерт в Колонном зале Дома Союзом, посвященный Дню радио.
00.35 «Сегодня в мире».
00.50 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Стартуют все». Телефильм.
9.55 — 10.15 «Рождение гиганта». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Шахматная школа».
14.30 Лирика Н. Заболоцкого.
15.15 «Герб СССР».
15.45 Стихи и песни военных лет.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.55 «Трижды рожденный». Телефильм.
19.45 — 20.30 «...До 16 и старше».
20.45 «Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны».
21.20 Телевизионный смотр-конкурс. Играет духовой оркестр Клуба стекольного завода г. Клина.
21.30 «Время».
22.05 «Пять дней — пять ночей». Художественный фильм. «Мосфильм» — ДЕФА (ГДР).
УзТВ I
18.00 Новости.
18.15 «В стране пионерии».
18.45 Показывает студия «Ешлик». «Так служат наши земляки» (рус.).
19.00 «Культура и быт».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К Дню победы. «Весенние созвучия». Музыкальный фильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Гулла, яшна она дийрима». Музыкально-литературная композиция с участием хора и оркестра народных инструментов Узбекского телевидения и радио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Неотложные задачи шелководов».
22.20 «Встреча на Эльбе». Художественный фильм (рус.).
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 «Русский язык — дошкольникам». Утренняя в национальном детском саду как средство обучения русской разговорной речи.
18.45 «Вахта продолжается». Телефильм.
19.15 Учебная программа.
19.45 Ташкентские новости.
20.10 «Под каштанами Праги». Фильм-спектакль. 1-я серия (рус.).
ЦТ II
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 9. V

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 — 1945 ГОДОВ
ЦТ I
9.00 «Время».
9.40 «Не стареют душой ветераны». Поет Московский мужской хор ветеранов Великой Отечественной войны.
10.35 Премьера документального фильма «Советская Армия».
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
7 мая в 19.00
ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ФУТБОЛУ.
ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ:
«Пактакор» (Ташкент) — «Торпедо» (Москва).
Работают кассы по предварительной продаже билетов.
ПЕРЕДВИЖНОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ КОЛОННЕ № 125
ТРЕСТА «УЗСТРОЙТЕПЛИЦА»
ТРЕБУЮТСЯ:
машинист-бульдозерист на «Т-130» и «Д-806», экскаваторщик на экскаватор «Э-2621», водитель на автобусе, машинист-электромеханик на «МТЗ-50», главный энергетик, слесари-монтажники, каменщики, плотники, штукатуры-маляры.
Оплата труда средне-реальной и повременно-премиальная, а также 20 процентов за передвижной характер работ.
Наш адрес: Ташкентская область, поселок Куйлюк, ул. Транспортная (автобус 127, остановка «Тепличный комбинат»).

ОТДЕЛ ТАШГОРСПОЛКОМА ПО ТРУДУ ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ
семей для работы в колхозах и совхозах Казахской ССР.
Отправна граждан из г. Ташкента производится:
26 мая — в Тургайскую область.
20 июня — в Целиноградскую область.
24 июля — в Павлодарскую область.
Семьям, изъявившим желание переселиться, выплачивается единовременное пособие, обеспечиваются бесплатный проезд и перевоз багажа до места назначения, предоставляется жилищлощадь.
Граждане, не имеющие сельскохозяйственных профессий, могут приобрести их на местах.
На оформление для переселения принимаются семьи, имеющие в своем составе не менее двух трудоспособных членов.
По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты по трудоустройству.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.
Телефоны: отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школы и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-880; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970.
Приним объявлений — 338-142.
Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.
Р. 10213. Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Б-2705. Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

Высокое звание — советский солдат.
10.55 Концерт духового оркестра. «Ради жизни на земле».
11.25 «Ульяновск». Телефильм.
12.00 «Нам мир завещано беречь». Выступление Большого детского хора ЦТ и ВР.
13.00 Премьера документального фильма «Годы и судьбы».
14.05 «Песня далекая и близкая».
14.50 В. Розов. «Вечно живые». Фильм-спектакль.
17.15 «Сегодня — Праздник победы». Выступление первого заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза С. Л. Соколова.
17.30 «Боевые спутники мои». Киноконцерт.
18.30 Мультифильм.
19.00 «Ты помнишь, товарищ? Ре-портж о традиционной встрече ветеранов Великой Отечественной войны в Москве».
19.50 СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА. Минута молчания.
20.10 «Родные просторы». Концерт.
20.25 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
21.30 «Время».
21.50 Премьера фильма-концерта «Песни Алексея Екимкина». «Шахматная школа». «Уроки мастерства».
18.30 «Ленинский университет миллионы». «Два мира — две политики».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Советское кино». Киножурнал.
19.40 Второй Всероссийский смотр народных хоров.
20.30 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДИЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ. Посвящается 39-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков.
21.30 «Время».
22.05 «Мастера искусства». Народный артист РСФСР О. Басиллавили.
23.30 «Сегодня в мире».
23.45 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Человек, машина, эмоция». Научно-популярный фильм.
17.40 Мультифильм.
18.50 «Разве сердце позабудет». Фильм-концерт.
19.50 СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА. Минута молчания.
20.10 — 20.30 «Мы были счастливы». Н. Подвойский. Научно-популярный фильм.
20.45 «Играет музыка победу». Фильм-концерт.
21.30 «Время».
22.15 «Меня ждут на земле». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 «Экран документального кино». Посвящается Празднику победы.
11.05 «В строю военных оркестра». Выступает отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР.
11.50 «У нас в гостях поэты-фронтовики».
12.20 «Два Федора». Художественный фильм (рус.).
17.45 Программа передач.
17.50 «Отец солдат». Художественный фильм.
19.20 «Наша великая Победа». Выступление начальника управления боевой подготовки Краснознаменного Туркестанского военного округа, генерал-лейтенанта И. Е. Боброва.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Москва. СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА. Минута молчания.
20.10 «Вечный огонь». «В сердце народном». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мардик маджияси». Передача, посвященная Празднику победы.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Мардик маджияси». Передача, посвященная Празднику победы (продолжение).
23.05 Спортивный праздник, посвященный Празднику победы.
УзТВ II
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы: «Дары родной земли», «Как вы здесь живете», «Из жизни директора».
16.20 «Русская речь».
16.50 «...До 16 и старше».
17.35 Премьера фильма-концерта «Песни Алексея Екимкина». «Шахматная школа». «Уроки мастерства».
18.30 «Ленинский университет миллионы». «Два мира — две политики».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Советское кино». Киножурнал.
19.40 Второй Всероссийский смотр народных хоров.
20.30 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДИЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ. Посвящается 39-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков.
21.30 «Время».
22.05 «Мастера искусства». Народный артист РСФСР О. Басиллавили.
23.30 «Сегодня в мире».
23.45 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.15 Концерт ансамбля песни и танца «Весна» г. Кировоград.
16.35 «Стадион для всех».
17.10 «Твои ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм» и эмпириокритицизм». Передача 2-я.
17.40 Выступление преподавателей и студентов Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского.
18.05 Мультифильм.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Пойдем, увидим...» Телефильм о раке Вятке.
19.45 Концерт из произведений М. Фрадкина.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Композитор Глазунова». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Л. Леонов. «Нашествие».
14.55 «Советская монументальная и портретная скульптура».
15.25 «Куда течешь, Аму-Дарья». Научно-популярный фильм.
15.45 «Звездочета». Тележурнал.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Фестиваль искусства «Московские звезды». Концерт. — 20.30 «Поззия». Э. Асадов.
20.55 «Мир и молодость».
21.30 «Время».
22.00 «Цветение несезонной ржи». Художественный фильм.
УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.20 Мультифильм.
10.40 «Писатели — детям». Шарль Перро (повторение).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Рассказы о профессии», «Обучение бойцов ССО профессиональным навыкам» (рус.).
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Бахор нахидаси». Уткир Рашид.
18.35 «Честь и слава по труду» (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пактакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пактакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Начало». Мультифильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дунь вокалария». Международное обозрение.
22.30 «Завтра — премьеры». Кинопередача.
23.40 Новости.
УзТВ II
9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 Фильм — детям. «Фердинанд великолюный» (рус.).
19.50 «Советы педиатра».
20.00 Ташкентские новости.
УзТВ I
9.00 «Время».
9.50 «Хочу летать». Телефильм.
10.50 «Экран собирает друзей».
10.55 «Антоша Рыбкин». Художественный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «По Сибири и Дальнему Востоку». Доку