

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 114 (5405)
ВТОРНИК
22 МАЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ЮБИЛЕЮ РЕСПУБЛИКИ— ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Ритм пятилетки НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ

Тысячи передовиков производства столицы республики активно включились в социалистическое соревнование по достойной встрече 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Многие из них решили к этой знаменательной дате выполнить задание пяти лет по производительности труда и снижению себестоимости продукции. Тон в трудовом соревновании задают коллективы машиностроительных предприятий — производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», завода «Ташсельмаш», Ташкентского машиностроительного завода производственного объединения «Узбекхлопкомаш».

Производство которых с каждым годом расширяется. Острая необходимость вызвана и тем, что спрос не только в республике, но и в братских союзных республиках, выходящих из объёмов выпуска агрегатов. Исходя из этих данных, предприятия, предназначенные для хлопководства, расширяют производство хлопкоочистительных машин и комбайнов. Это даст возможность поднять уровень работ хлопкоочистительных предприятий на новый, качественно высокий уровень. Специфика производства на заводе такова, что требует оперативной перестройки работ на участках в зависимости от потребностей предприятий хлопкоочистительных и о

была поставлена задача обеспечить выпуск хлопкоочистительной машины для 90 заготовительных пунктов и 27 хлопководов. Тем самым увеличит выпуск оборудования, поставляемого комплексами, на 24,2 процента. Да, потребность в агрегатах теперь решено удовлетворить именно комплексно. Это даст возможность поднять уровень работ хлопкоочистительных предприятий на новый, качественно высокий уровень. Специфика производства на заводе такова, что требует оперативной перестройки работ на участках в зависимости от потребностей предприятий хлопкоочистительных и о

активности рабочих, совершенствовании организации труда. Шестьдесят три бригады работают сейчас по методу подряда с применением коэффициента трудового участия. Этими коллективами выпускается 36 процентов всей продукции. Возглавляют социалистическое соревнование за достойную встречу юбилея республики бригадир сборщиков Георгий Эрик, шлифовщик Владимир Кутилин, бригадир шлифовщиков Тимофей Игумнов. Они значительно опережают производственный график. И это по-настоящему в их личных социалистических обязательствах записано — выполнить два пятилетних плана за одну пятилетку. Равняются на правофланговых соревнования молодые рабочие.

Е. СЕРЕГИН.

БОЙЦЫ ССО — 60-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ ШКОЛА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

С развитием научно-технического прогресса и превращением науки в непосредственно производительную силу научно-исследовательская работа студентов становится главным фактором в подготовке высококвалифицированных специалистов. У нас в институте основным направлением развития этой работы стали студенческие экономические бюро (СЭБ). Сейчас действуют 14 таких бюро, в которых студенты учатся глу-

боко анализировать хозяйственную деятельность. Большая работа штабом ССО института и СЭБ проводится по созданию научно-исследовательских отрядов (НИО), главная цель которых — теснее связать трудовую сестру с учебной наукой — с производством. Уже создан отряд «33 богатыря» торгово-экономического факультета, который будет строить детский сказочный городок на основе проекта, разра-

ботанного студентами. Все заработанные средства отряд передаст детскому саду, где будет вестись строительство. Другой формой НИО являются научно-внедренческие отряды. Так, на факультете экономики труда и снабжения создается отряд «Трудовик». Этот отряд по хозяйственному обслуживанию завода мебели намерен произвести анализ современного состояния организации, планирования и нормирования труда на предприятии и дать рекомендации по их совершенствованию. Такие же НИО будут созданы на факультете экономических кибернетики и экономики сельского хозяйства. Если первый будет заниматься широким внедрением в экономику математики — вычисления, электротехники, автоматизации процессов производства, то второй отряд внесет вклад в решение Продовольственной программы. Создание в преддверии студенческого трудового семестра НИО будет способствовать повышению качества подготовки специалистов, овладению студентами методикой и практикой анализа хозяйственной деятельности, укреплению творческого содружества вуза с предприятиями и организациями. З. УМАРОВ, командир штаба ССО института народного хозяйства.



С ТРУДОВЫМ НАСТРОЕМ

Как и весь коллектив объединения «Средазэлектроаппарат», успехами в труде готовится встретить 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана работница регулирующего цеха № 5 Р. Хашимова. Коммунист трудится на предприятии уже десять лет. Сменное задание выполняет на 20—30 процентов, свой опыт щедро передает молодежи.

Годовый план обязала выполнить к юбилею республики.

НА СНИМКЕ: Р. ХАШИМОВА.
Фото А. Жданова.

НОВИНКИ МЕБЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Выставка-продажа в ташкентском фирменном магазине «Минимельбром» Узбекской ССР, что расположена на массиве Юнусабад. Здесь представлены все новинки, выпуск которых планируют освоить предприятия отрасли в нынешнем году. В их числе наборы корпусной и мягкой мебели, письменной и обеденной мебели, многие другие изделия.

На каждую новинку в магазине заведены специалисты, выставкам-продажам дадут работу своим клиентам, предложат все лучшее, что есть в отрасли. Впервые покупателям представят ряды мебели, выпускаемой предпри-

тиями отрасли. Одно из главных преимуществ — широкий ассортимент. По мнению специалистов, выставка-продажа даст работу своим клиентам, предложит все лучшее, что есть в отрасли. Впервые покупателям представят ряды мебели, выпускаемой предпри-

(УзТАГ).

Продовольственная программа — дело всенародное ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО РЕМОНТНИКОВ

Вдоль живописного берега небольшой реки Келес расположилось подсобное хозяйство ремонтно-механического завода. Недавно в прошлом году заводчане уже приобрели две тонны говядины. К концу лета в распоряжение производства и к вступит 3 тонны мяса.

В будущем году проблема с кормами не будет такой острой — рядом с комплексом засеяно два гектара хорошо обработанной земли — люцерной, кукурузой и свеклой. Под кормовые культуры намечается освоить еще два гектара. И совсем не удивительно — розы в хозяйстве. Багряные, чайные, они украсят праздники и знаменательные события заочной организации. Скоро на обеденном столе пионерского лагеря «Ирригатор» и пансионата «Наугар» появятся янтарный виноград, ароматные абрикосы, сливы, яблоки и персики. Подсобное хозяйство завода развивается — каждую свободную

растет. С. ЛИ.

На школьном меридиане В ПЯТИДЕСЯТЫЙ РАЗ...

Подходит к концу учебный год. Скоро для ребят гостеприимно распахнутся загородные и городские пионерские лагеря. В 50-й раз встретит детвору и пионерский лагерь имени В. И. Ленина Среднеазиатской железной дороги. За 50 лет здесь отдохнуло время насчитывает 1,025 тысяч детей. И в нынешнем он отлично подготовился к приему ребят. После реконструкции, ремонта, замены мебели, столов, спортивных площадок радуют яркостью обновленных красок, красочными панно, рассказывающими об истории пионерской организации, о героических подвигах нашего народа. На стендах — материалы, посвященные 60-летию УзССР и Компартии Узбекистана, 40-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

В лагере есть все для хорошего отдыха, — говорит его начальник К. С. Норцова. — Здесь много зелени, душевные площадки для игр, аллеи сказок, качели, карусели, теремки. Много внимания выделено подготовке ребят к сложным нормам комплекса ГТО. Проведению встреч юных шахматистов, волейболистов, футболистов с шефами — спортсменами общества «Локомотив», военно-спортивной игры «Зарница».

Ребята идут интересные сборы, игры, походы, экскурсии, трудовой десант на поля колхоза им. Ахунбабаева и, конечно же, большой праздник, посвященный юбилею лагеря. В. МАНЕНКОВ.

ТАШКЕНТ РАДУШНО ВСТРЕЧАЕТ УЧАСТНИКОВ КИНОФЕСТИВАЛЯ

«ХУШ КЕЛБИСИЗ — ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

ответственный момент для каждой хозяйки, — говорит директор ресторана «Узбекистан» Шукур Назирович Абдуллаев. — За наш дастархан на завтрак, обед и ужин сидят одновременно по 700—900 человек. Мы уже отпечатали меню на пяти иностранных языках. В нем предлагаются, помимо европейских, и национальные блюда — жаркое «Ташкент», мамалыга, лепешки-патыр и многое другое. На сей раз в составе службы питания около 50 поваров и 140 официантов. Для нас наступает ответственный момент — показать свое искусство гостеприимных хозяев. Многие из этого состава работали во время конференции писателей стран Азии и Африки, совещаний ЮНЕСКО, выступали на Всемирном конгрессе официантов и поваров и кондитеров в Москве. В пресс-центре аккредитовались корреспонденты десятков агентств газет и журналов. Как и на предыдущих, в рамках VIII кинофестиваля организован кинорынок. На нем широко будут представлены фильмы, созданные кинохудожниками всех союзных республик. О новых лентах, кинема-

Здравствуй, Ташкент, звезда Востока!



СУРЕКХА, киноактриса и танцовщица, Индия

— Много читала и слышала о вашем солнечном крае. И, конечно, мечтала побывать в Ташкенте. Сегодня говорю: «Здравствуй, Ташкент, звезда Востока!».

Мне посчастливилось быть на Московском кинофестивале, где познакомилась с

фильмами узбекских кинематографистов. Они рассказывали о солнечном крае, хлопковых полях. Все это испомню, знакомы с Ташкентом, его бульварами, прекрасными домами, дворами. И везде чувствуется, что город живет кинофестивалем — это красивые панорамы, которые можно назвать хорошим настроением. Узбекскому артисту хорошо знакома популярная индийская танцовщица Вайшампайя, которая выступала в Ташкенте с солидным концертом. А также по индийским кинолентам. Вы принимали ее тепло и радушно, были покорены ее талантом. Я тоже хочу быть похо-

жей на своего учителя и тоже покорить зритель Ташкента. В моем репертуаре индийские классические танцы, некоторые из них вы увидите в фильме «Банкир Мангала».

Под девизом Ташкентского кинофестиваля собираются мастера кино трех континентов. В их сердцах нашли пропуск замечательные слова «Мир, дружба, свобода». Этим и полезны встречи на ташкентском смотре. Мы вместе сможем изучать творчество мастеров кино других стран, знакомиться с талантливыми представителями волшебного мира искусства — кино.

ВЫДАЮЩИЙСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ

Шухрат АББАСОВ, народный артист СССР, директор киностудии «Узбекфильм», член оргкомитета фестиваля

— Накануне кинофестиваля я побывал в Латинской Америке, где принимал участие в отборе фильмов для кинофестиваля, познакомился с киноискусством этого региона. Мастера кино Латинской Америки впервые приняли участие в смотре на 4-м фестивале. На нынешнем будет уже около 20 стран из Латинской

Америки. На сегодня этот регион является самой огненной точкой планеты. Во многих странах здесь идет движение за национальную свободу и независимость, которому активно противостоят США и его союзники. Борьба за независимость отражается и в кинематографе. Мы ознакомились с кино Мексика и Аргентина. На кинофестивале будет показан фильм «Мастер — золотые руки» — о маленьком человеке, которому в жизни нет места, ибо у него нет

никакой работы. Другая лента — «Нонаут». Аргентинский кинематограф представил 10 фильмов. Одна из лент — «Жди меня». Картина по названию напоминает нам стихотворение Константина Симонова. Фильм рассказывает о том, как рабочие одного из заводов в драматической обстановке ставят пьесу советского писателя. Лента от начала до конца пронизана любовью и уважением к советскому народу. Кроме этих стран, в кинофестивале участвуют Куба, Бразилия, Колумбия, Пуэрто-Рико и другие.

РАДЫ ГОСТЯМ

Ю. СТЕПАНЕНКО, бригадир токарей-автоматчиков завода «Ташсельмаш», делегат XXVI съезда КПСС

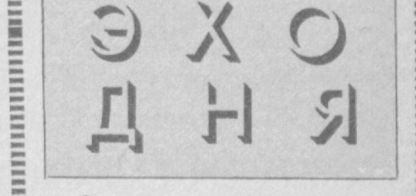
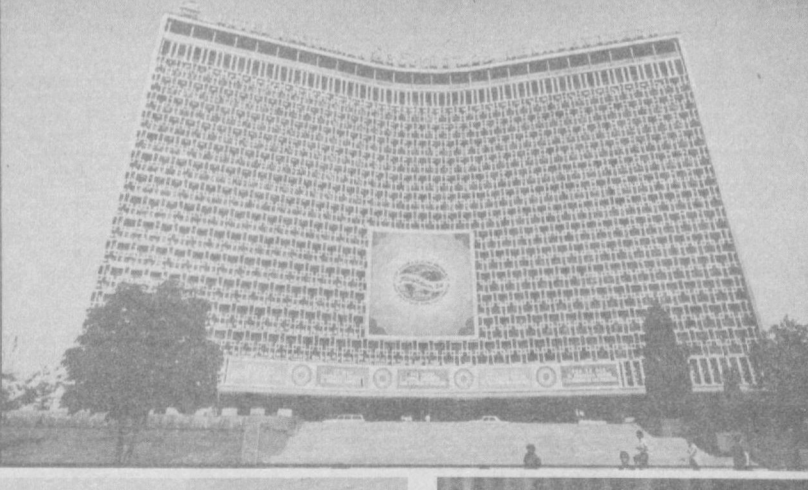
— Восьмой раз столица солнечного Узбекистана встречает участников и гостей Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Восьмой раз наш город становится центром проведения смотра достижений кинематографистов мно-

гих стран, центром, объединяющим прогрессивное киноискусство. Отрадно, что на экранах кинофестиваля мы все больше видим художественных лент, рассказывающих о переменах, происшедших в ряде государств, недавно освободившихся от колониального ига, о становлении личности, о формировании человека, познавшего свободу и независи-

мость. Интересны для ташкентцев работы мастеров из развивающихся стран. Рабочий класс столицы Узбекистана приветствует гостей и участников кинофестиваля, желает им новых творческих удач и реших. Думаем, что искусство, представленное на нынешнем кинофоруме, обнищает наши народы, будет способствовать делу укрепления взаимопонимания, делу мира.

ПРИГЛАШАЮТ КИНОТЕАТРЫ

Нарядно выйдут в эти солнечные дни Ташкент. Город оделся в праздничный наряд. Рекламные афиши и плакаты знакомят жителей столицы и его гостей с обширной программой кинофорума. Во всех 11 кинотеатрах города будут демонстрироваться фестивальные ленты. Перед началом сеансов поклонники кино познакомятся с выставками, посвященными юбилею республики. — «В семье братских союзных республик», киноискусству трех континентов и другим, фотокадрами из фестивальных фильмов, портреты ведущих мастеров экрана — составят экспозицию многих кинотеатров. Впервые фестивальные ленты посмотрят ташкентцы в кинотеатре «Ватан».



Сегодня в Ташкенте:

НА ОДИН МИЛЛИОН РУБЛЕЙ дополнительно к плану выпустили в начале года работница индустрии Октябрьского района продукции высшей категории качества. Приборы «Среднеэнергосчетмет», изделия художественной вышивки, трикотажные «Мальца», швейные, кожаные-галатерейные, спортивных товаров пользуются высоким спросом в народном хозяйстве у населения.

НА КАЛЕНДАРЕ — СЕРЕДИНА МАЯ, и южное солнце припекает. Учительский производственный объединение «Ташкентивто» расширило ассортимент выпуска безалкогольных напитков. В торговую сеть поступили первые партии новой продукции «Тархун», «Узбекстоп», «Охшони» и «Оруз», которые изготавливаются в основном из местного сырья. ПОГОДА В 11 часов в Ташкенте было 25 градусов. В ближайшие сутки ожидается небольшая облачность, без осадков. Температура ночью 18—20, днем — 31—33 градуса.



На строительных площадках ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

...В пролете цеха «молния». Бригада Владимира Комарчука на два дня раньше срока изготовила сложные детали в количестве 60 штук, перевернув смежные задания на 25 процентов. Изготовленные стальные узлы проверил и принимал контролер Н. Хакимов. Он хорошо отозвался о профессиональном мастерстве фрезеровщиков. Все чертежные размеры на деталях выполнены без малейших отклонений, чистота обработки просто отличная.

Владимир Николаевич рассказывает: — В нашей бригаде сложилось по-настоящему боевое ядро — Василий Григорьевич Кузьмин, Юрий Степанович Васкин, Владимир Геннадьевич Никитин, слесари Анатолий Николаевич Круглов, Хуштар Абдуханович Хакимов, Ахмад Хамидов и другие. Взаимоотношения между членами коллектива построены на доверии и взаимной ответственности, личной ответственности каждого за общий результат.

Вот один из них — Василий Кузьмин. Семь лет назад проводилась в коллективе встреча юбилея республики. Тон в нем задают лучшие люди бригады — монтажники Фахрестин Юсуфов, электросварщик Гайрат Сафин, штукатур Аббор Палванов, в среднем на 20—30 процентов перевыполняющие смежные задания и ведущие коллективы за собой.

Четкая взаимосвязь налажена у нас с автотранспортным предприятием № 2 производственного управления транспорта Главташкентстроя и Управлением механизации № 2 треста «Строймеханизация», говорит бригадир М. Пак. Сложная работа со смежниками приносит свои положительные результаты — повышается произво-

дился заводской конкурс профессионального мастера. В нем приняли участие 19 производственных и различных подразделений предприятия. В основном это были специалисты высокого уровня. Перед фрезеровщиками была поставлена задача: изготовить каждому кронштейн из штамповки легкого сплава. А по ходу обработки детали производили и слесарную разметку. Весь объем работы необходимо было успеть сделать за один час.

На этом турнире мастера быстрее и лучше всех справились с заданием В. Кузьмин. Высоким профессиональным мастерством владеют и другие фрезеровщики — Юрий Степанович Васкин и Владимир Геннадьевич Никитин. Сравнительно недавно пришел в цех Владимир Никитин. Теперь он фрезеровщик четвертого разряда. Ему уже по плечу выполнение самого сложного задания.

А как грамотно и оперативно работают слесари Анатолий Круглов и Хуштар Хакимов! Работа у

дительно труда, снижается себестоимость, экономится время. Большую роль в поддержании высоких темпов бригады играют правильная организация труда и четкое выполнение своих обязанностей на рабочем месте каждым членом коллектива. В бригаде 35 человек, и все они владеют 2—3 смежными специальностями. Это позволяет бригадире безболезненно маневрировать людьми, избегать вынужденных простоев. А использование метода сквозного подряда также способст-

дует повышению производительности труда. Встав на трудовую вахту в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, бригада М. Пак приняла повышенные обязательства — накануне знаменательной даты досрочно вести объект в число действующих. Высокий трудовой накал, царящий сегодня на строительных площадках, является твердой гарантией, что с поставленной задачей коллектив успешно справится.

Э. ЗАХИДОВ.

чал гастроли в подмосковном городе Истринском Государственный русский драматический театр имени В. Маяковского из Душанбе. Творческий коллектив позанимается с лучшими сценическими произведениями своего репертуара. Среди них — спектакли по пьесам русских классиков, произведения советской и зарубежной драматургии.

На побережье Амурского залива выросло здание санатория-профилактория «Моря» Дальневосточного морского пароходства. Расположенная в живописном месте санатория-профилактория «Моря» Дальневосточного морского пароходства. Расположенная в живописном месте санатория-профилактория «Моря» Дальневосточного морского пароходства.

Виттебской области. Прямо из печи стали получать тончайшую стекланую нить в производстве «Стеноволоно». Здесь получена первая продукция в новом цехе, с пуском которого упразднены многие промученные операции, считавшиеся прежде необходимыми при изготовлении стекланой «пряжи». Новое производство обеспечивает волоном прядильные цехи, рассчитанные на ежегодный выпуск 44 миллионов квадратных метров технической пряжи.

По плану договора о творческом сотрудничестве на

Температурная шкала Фаренгейта традиционно применяется в США. Точка таяния льда по Фаренгейту — 32 градуса, кипения воды — 212 градуса.

451 градус по Фаренгейту — отметка, на которой загорается бумага.

Это температура чадного пламени мракобесия и террора, костров средневековой инквизиции в огне корчальных книг и людей. Молодчики в коричневой униформе швыряли книги в костры, разведенные на площадях немецких городов. Огненные языки высвечивали имена на книжных переплетах — Марис, Гейне, Горький, Манн, Фейхтвангер.

451 градус по Фаренгейту — так называется повесть американского писателя-фантаста Рэя Бредбери, изданная в 1953 году. Место действия — США, время не обозначено. Где-то в будущем...

Чтение книг объявлено преступлением. Любых книг, которые заставляют мыслить, у М. Рашитова, ударника девятой, десятой и трех лет одиннадцатой пятилеток, газеты и журналы. И благодарны ему за его добросовестный труд за то, что он помогает людям всегда быть в курсе событий, происходящих в стране и за рубежом.

А. АНИСИМОВ, инженер-социолог Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Вот видите, я свой план сделал. И опять откинувшись на сиденье, закрыл глаза, давая понять нам своим видом, что обращаться к нему бесполезно.

Благодарим того случайного водителя, который ехал совершенно в другую сторону, но все-таки подвел нас. Однако не хотелось, чтобы водителю такой случай прошел безнаказанно. Номер машины в записке — 14-91 ТНА, таксопарк № 7. Надо же принимать меры по отношению к таким людям, у которых нет уважения к другим, нет уважения и к себе, чувства ответственности за свою работу.

Л. ФЕДОНИНА.

Итак, бутылка «полудушного» оказалась хуже печально знаменитой ложки детства. Настроение людей было испорчено. Что же касается их предложения по части маркировки изделия, к нему следует прислушаться.

Не стоит стесняться называть себя. Будет хорошая продукция — ее обязательно похвалят. Да и без того на раскате разберут. Выпустил бракованный, залежался товар — списывай.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Фотоинформация



Славной страницей в истории борьбы народа Вьетнама за независимость стала победа при Дьенбьенфу на севере страны. Битва при Дьенбьенфу стала

С победой при Дьенбьенфу на севере страны были созданы условия для построения социализма. Сегодня героические традиции Дьенбьенфу продолжают в самоотверженном мирном труде жителей этого района.

НА СНИМКЕ: по мосту через реку Му-он, в долине Дьенбьенфу, где тридцать лет назад велась ожесточенная, сегодня идет техника сельскохозяйственных кооперативов.

Фото ВИА — ТАСС.

Их нравы Сколько градусов по Фаренгейту? Температурная шкала Фаренгейта традиционно применяется в США. Точка таяния льда по Фаренгейту — 32 градуса, кипения воды — 212 градуса.

451 градус по Фаренгейту — отметка, на которой загорается бумага.

Это температура чадного пламени мракобесия и террора, костров средневековой инквизиции в огне корчальных книг и людей. Молодчики в коричневой униформе швыряли книги в костры, разведенные на площадях немецких городов. Огненные языки высвечивали имена на книжных переплетах — Марис, Гейне, Горький, Манн, Фейхтвангер.

451 градус по Фаренгейту — так называется повесть американского писателя-фантаста Рэя Бредбери, изданная в 1953 году. Место действия — США, время не обозначено. Где-то в будущем...

Чтение книг объявлено преступлением. Любых книг, которые заставляют мыслить, у М. Рашитова, ударника девятой, десятой и трех лет одиннадцатой пятилеток, газеты и журналы. И благодарны ему за его добросовестный труд за то, что он помогает людям всегда быть в курсе событий, происходящих в стране и за рубежом.

А. АНИСИМОВ, инженер-социолог Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Дела и люди двух бригад СПЕЦИАЛИСТАМИ СИЛЬНЫ

...В пролете цеха «молния». Бригада Владимира Комарчука на два дня раньше срока изготовила сложные детали в количестве 60 штук, перевернув смежные задания на 25 процентов. Изготовленные стальные узлы проверил и принимал контролер Н. Хакимов. Он хорошо отозвался о профессиональном мастерстве фрезеровщиков. Все чертежные размеры на деталях выполнены без малейших отклонений, чистота обработки просто отличная.

Владимир Николаевич рассказывает: — В нашей бригаде сложилось по-настоящему боевое ядро — Василий Григорьевич Кузьмин, Юрий Степанович Васкин, Владимир Геннадьевич Никитин, слесари Анатолий Николаевич Круглов, Хуштар Абдуханович Хакимов, Ахмад Хамидов и другие. Взаимоотношения между членами коллектива построены на доверии и взаимной ответственности, личной ответственности каждого за общий результат.

Вот один из них — Василий Кузьмин. Семь лет назад проводилась в коллективе встреча юбилея республики. Тон в нем задают лучшие люди бригады — монтажники Фахрестин Юсуфов, электросварщик Гайрат Сафин, штукатур Аббор Палванов, в среднем на 20—30 процентов перевыполняющие смежные задания и ведущие коллективы за собой.

Четкая взаимосвязь налажена у нас с автотранспортным предприятием № 2 производственного управления транспорта Главташкентстроя и Управлением механизации № 2 треста «Строймеханизация», говорит бригадир М. Пак. Сложная работа со смежниками приносит свои положительные результаты — повышается произво-

дился заводской конкурс профессионального мастера. В нем приняли участие 19 производственных и различных подразделений предприятия. В основном это были специалисты высокого уровня. Перед фрезеровщиками была поставлена задача: изготовить каждому кронштейн из штамповки легкого сплава. А по ходу обработки детали производили и слесарную разметку. Весь объем работы необходимо было успеть сделать за один час.

На этом турнире мастера быстрее и лучше всех справились с заданием В. Кузьмин. Высоким профессиональным мастерством владеют и другие фрезеровщики — Юрий Степанович Васкин и Владимир Геннадьевич Никитин. Сравнительно недавно пришел в цех Владимир Никитин. Теперь он фрезеровщик четвертого разряда. Ему уже по плечу выполнение самого сложного задания.

А как грамотно и оперативно работают слесари Анатолий Круглов и Хуштар Хакимов! Работа у

дительно труда, снижается себестоимость, экономится время. Большую роль в поддержании высоких темпов бригады играют правильная организация труда и четкое выполнение своих обязанностей на рабочем месте каждым членом коллектива. В бригаде 35 человек, и все они владеют 2—3 смежными специальностями. Это позволяет бригадире безболезненно маневрировать людьми, избегать вынужденных простоев. А использование метода сквозного подряда также способст-

дуют повышению производительности труда. Встав на трудовую вахту в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, бригада М. Пак приняла повышенные обязательства — накануне знаменательной даты досрочно вести объект в число действующих. Высокий трудовой накал, царящий сегодня на строительных площадках, является твердой гарантией, что с поставленной задачей коллектив успешно справится.

Э. ЗАХИДОВ.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ (Московская область). Сооружение корпуса сортировочного цеха завершено на электрометаллургическом заводе «Электросталь». Под его крышей идет монтаж стана «350—250». Полная механизация и автоматизация работ в цехе, первая очередь которого будет сдана в эксплуатацию в конце года, позволит подоснованным металлургам получать здесь продукт самого высокого качества.

ПОЛОЦК (Витебская область). Прямо из печи стали получать тончайшую стекланую нить в производстве «Стеноволоно». Здесь получена первая продукция в новом цехе, с пуском которого упразднены многие промученные операции, считавшиеся прежде необходимыми при изготовлении стекланой «пряжи». Новое производство обеспечивает волоном прядильные цехи, рассчитанные на ежегодный выпуск 44 миллионов квадратных метров технической пряжи.

ДУШАНБЕ. По плану договора о творческом сотрудничестве на

Температурная шкала Фаренгейта традиционно применяется в США. Точка таяния льда по Фаренгейту — 32 градуса, кипения воды — 212 градуса.

451 градус по Фаренгейту — отметка, на которой загорается бумага.

Это температура чадного пламени мракобесия и террора, костров средневековой инквизиции в огне корчальных книг и людей. Молодчики в коричневой униформе швыряли книги в костры, разведенные на площадях немецких городов. Огненные языки высвечивали имена на книжных переплетах — Марис, Гейне, Горький, Манн, Фейхтвангер.

451 градус по Фаренгейту — так называется повесть американского писателя-фантаста Рэя Бредбери, изданная в 1953 году. Место действия — США, время не обозначено. Где-то в будущем...

Чтение книг объявлено преступлением. Любых книг, которые заставляют мыслить, у М. Рашитова, ударника девятой, десятой и трех лет одиннадцатой пятилеток, газеты и журналы. И благодарны ему за его добросовестный труд за то, что он помогает людям всегда быть в курсе событий, происходящих в стране и за рубежом.

А. АНИСИМОВ, инженер-социолог Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Вот видите, я свой план сделал. И опять откинувшись на сиденье, закрыл глаза, давая понять нам своим видом, что обращаться к нему бесполезно.

КОРОТКО О РАЗНОМ

НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ ПЕПЕЛ! Именно с такой просьбой к работникам тепловых электростанций обратились недавно министры строительства Чехии и Словакии. Оказывается, что и обыкновенный пепел — естественный продукт отходов на ТЭЦ — может найти разумное применение, главным образом при изготовлении пористого бетона и кирпичей.

В 1982 году для производства этих важных строительных материалов было использовано 800 тысяч тонн пепла. Это пока немного по сравнению с общим объемом отходов, однако намечено расширить в национальном масштабе программу «Пепел».

ПЕРЕЩЕГОЛЯЙ ГРЕК-РАСНЫЙ ПОЛ. Оказывается, что мужчины гораздо чаще, чем женщины, смотрятся в зеркало. Об этом свидетельствует результат знаменитого эксперимента, проведенного в одном из универсальных магазинов Стокгольма. Группа шведских психологов установила там большое зеркало и скрытую камеру. В течение дня в зеркало заглянули 412 покупателей того, чтобы привести в порядок свою причешку. А вот 778 мужчин останавливались возле него с явной целью полюбоваться своей внешностью.

ИЗ НЕБЫТИЯ В НЕБЕСТЫ. Джованна Деллиджос, жительница небольшого городка на небольшом острове Сардиния, узнала о самой себе потрясающую новость: оказывается, с 1953 года она... числится умершей в младенчестве. Над этим можно было разве посмеяться, но Джованна собралась выходить замуж. А бюрократы из числа местных властей наоборот оказались регистрировать брак. Кто знает, сколько бы тынула эта нелепая

история, не приди Джованна в голову спасительная мысль. Итальянка представила чинушам нотариальное заверенное свидетельство того, что она действительно существует. Тут уж даже самому изобретательному крючкотвору возразить было нечего.

БЛИЗНЕЦЫ — КРЕПКИШИ. На редкость крупные близнецы родились в югославском городе Суботица. Их вес — 4,2 и 4,1 килограмма. И мать, и новорожденные чувствуют себя в добром здравии.

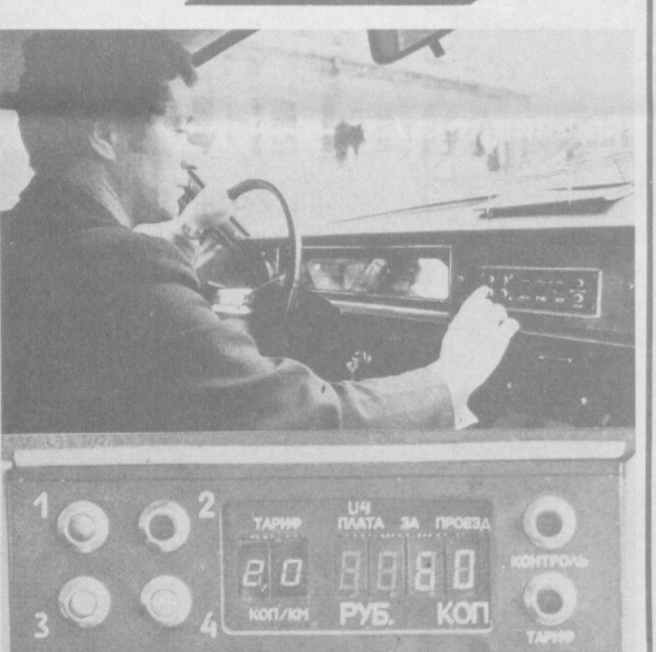
НЕ ОДИН МУЖЧИНАМ. Борьба за равноправие мужчин и женщин кое-где на Западе перенеслась в область религии. Теперь к спору о том, могут ли женщины быть священнослужителями, добавились еще одна любопытная тема. В Нью-Йоркском соборе св. Иоанна за главным алтарем выставлена бронзовая фигура Христа в образе женщины. Неудивительно, что и автор произведения тоже женщина — внучка У. Черчилля Эдвина Сэндис, пишет газета «Вельт».

ЛНДР. По-разному звучат названия Меконга, различных эпитетами награждена эта великая азиатская река, к которой со всех сторон тянутся десятки притоков. Но у всех проживающих по берегам народов есть одно, общее определение — «мать-река».

НА СНИМКЕ: лаосский рыбак.

Фото В. Садникова. (ТАСС.)

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАКСОМЕТР

В Челябинском пассажирском автотранспортном предприятии № 4 начали применять новый электронный таксометр, созданный на Челябинском часовом заводе. С его помощью упростились подсчет оплаты проезда пассажиром-пешеходом. Теперь до-

статочно при посадке нажать одну из четырех вынесенных на панель кнопок и повторить эту операцию по окончании поездки, и таксометр покажет сумму, подлежащую оплате, учитывая при этом количество попутчиков и протяженность пути.

Фото А. Клининищера. Фотохроника ТАСС.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

КИОСК ОТКРЫТ...

Этого пожилого человека ежедневно видят тысячи чашацев. Когда идут на работу, обходят, когда возвращаются домой... Всегда на своем рабочем месте в ветреный день и в дождь... Желая купить свежую газету или журнал он предводит «Известия». «Вечерний Ташкент». Скажет: — Сегодня интерес-

ная статья в «Социалистической индустрии». Возьмите, пожалуйста. А вот «Комсомолец» уже кончился. Маловато дают нам таких газет.

И вот такая повседневная доброжелательность. Как ее не доставляет иной раз некоторым работникам сферы обслуживания! Ведь независимо от того, купим мы свежую газету или нет, само общение с культурным, воспитанным

человеком создает нам хорошее настроение. Уже лет 15 покупаем мы, самолетостроители, у М. Рашитова, ударника девятой, десятой и трех лет одиннадцатой пятилеток, газеты и журналы. И благодарны ему за его добросовестный труд за то, что он помогает людям всегда быть в курсе событий, происходящих в стране и за рубежом.

А. АНИСИМОВ, инженер-социолог Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Вот видите, я свой план сделал. И опять откинувшись на сиденье, закрыл глаза, давая понять нам своим видом, что обращаться к нему бесполезно.

СЛЕДЫ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

В подвале нашего дома № 19, что на 22-м квартале Чиланзара, постоянно течет вода. Однако ни начальник, ни главный инженер ЖЭУ долгое время не принимают никаких мер.

После земельных работ и во дворе неполадки все перекопаны, поломаны деревья. Открытая траншея, где проводили

ремонт труб, сейчас заполняется дождевой водой, все ржавеет, а зимой люди будут опять мерзнуть.

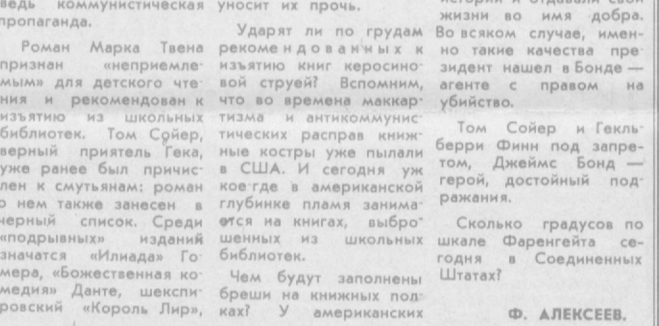
Кто же должен довести дело до конца, с кого спросить за такую бесхозяйственность? ГЛАДЦУНОВА, БЕЛЯКОВА, ЛАПАЕВА, др.

На протяжении четырех месяцев в нашем доме № 48 (Каракамыш 2/1) сыреют стены в квартирах. Дело в том, что в подвале постоянно течет горячая вода из отопительной системы, пар поднимается вверх, конденсируется и потом стекает с потолка и стен. На удивление просто вышли из положения работники ЖЭУ-23. Они пробили фундамент, прокопали канаву, и теперь горячая вода в огромных количествах уходит под землю.

Между тем всю зиму мы прожили в неотапливаемых квартирах. Ш. ШАМСУДИНОВ.

«Вот видите, я свой план сделал. И опять откинувшись на сиденье, закрыл глаза, давая понять нам своим видом, что обращаться к нему бесполезно.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



КУБА. В муниципии Ятерас кубинской провинции Гуантанамо находится уникальный «Зоопарк именованных зверей». В нем собрано около трех десятков созданных из камня скульптур различных животных. Их автор — 48-летний крестьянин Анхель Иньиго. Он начал создавать эти фигуры еще в 1978 году. Сейчас «зоопарк» расширяется, его украшают все новые и новые скульптуры.

НА СНИМКЕ: один из «обитателей» необычного зоопарка. Фото А. Вороняева.

ЛНДР. По-разному звучат названия Меконга, различных эпитетами награждена эта великая азиатская река, к которой со всех сторон тянутся десятки притоков. Но у всех проживающих по берегам народов есть одно, общее определение — «мать-река».

НА СНИМКЕ: лаосский рыбак. Фото В. Садникова. (ТАСС.)

Реплика ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ШАМПАНСКОЕ?

Напитки бывают разные — прохладительные и, извините, горячительные, дорогие и дешевые, вкусные и не очень. Напитков море, и на тот счет, какой из них предпочтительнее, кому-ли иному случается, существует целая литература. Супруги Барсуковы и Тимаше-

вы предпочли отметить домашнее торжество шампанским. Однако выпить его не смогли — настолько оно было кислым, с резким, неприятным запахом. — Мы не смогли с сожалением, — пишут авторы письма, — установить ни дату выпуска этого так называемого шампанского, ни номер смены, которая им занималась. А хорошо было хотя бы мелким шрифтом обозначать соответствующую маркировку. Тогда было бы

ясно, кому предъявлять претензии. И так, бутылка «полудушного» оказалась хуже печально знаменитой ложки детства. Настроение людей было испорчено. Что же касается их предложения по части маркировки изделия, к нему следует прислушаться.

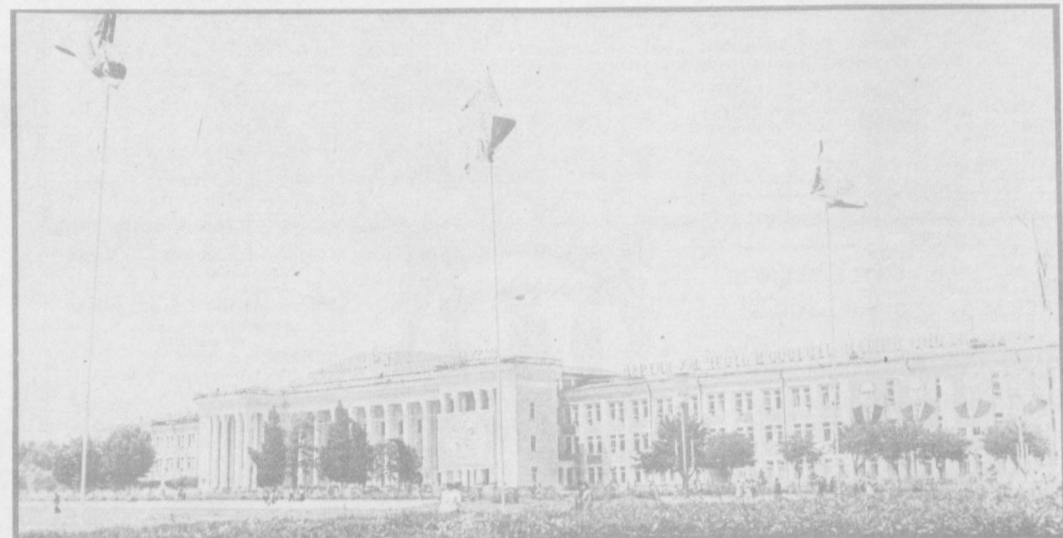
В. ПОПЛАВСКИЙ.

ВСЕ ФЛАГИ — В ГОСТИ К НАМ

Ташкент-84. Эта змблема VIII Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки украсила улицы и площади столицы республики. По традиции и нам вновь пришел праздник киноискусства. Через день засветится большой экран кинофестиваля.

Сегодня мы вспоминаем праздничную атмосферу предыдущих кинофорумов, прошедших в нашем городе. Они отличались единством и сплоченностью всех прогрессивных сил в борьбе за лучшее будущее, в борьбе за освобождение народов от ига колониализма. Они отличались проявлением братского интернационализма и солидарности.

Красочен Ташкент в преддверии кинофестиваля. С нетерпением ждут горожане открытия кинофорума, знакомства с новыми произведениями мастеров кино из многих стран мира. Мы встречаем гостей флагам и традиционными «Хуш келб-сики! Добре пожаловать, дорогие друзья в столицу солнечного Узбекистана!»



Фестивальными маршрутами ПО ЗАКОНАМ ГОСТЕПРИИМСТВА

Программа кинофестиваля насыщена просмотры художественных и короткометражных лент, творческих обсуждениями и дискуссиями, пресс-конференциями. Большое место отведено в ней и мероприятиям, на первый взгляд, далеким от кино, но полностью отвечающим девизу кинофестиваля «За мир, социальный прогресс и свободу народов».

Гостям и участникам фестиваля будут предложены для знакомства с столицей Узбекистана. В молодом и нарядном обличье города, отметившего недавно свое 2000-летие, армо видны изменения, которые принес социализм на землю некогда отсталой окраины. Как создавался сегодняшний прекрасный день республики — далеко не праздный вопрос для посланцев многих развивающихся стран. Думается, знакомство с экспозициями Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, Музея истории народов Узбекистана и других музеев города будет для них интересным и полезным. А в президентском Авадсеми институте Узбекской ССР состоится беседа о достижениях в экономическом и социальном развитии за 60 лет существования республики.

Наших гостей ждут интересные поездки. Одна из них — по ли-

Ко Дню освобождения Африки МЫ — ЗА МИР И ДРУЖБУ!

культуры обслуживания. Хотите посетить спектакль драмтеатра имени Хамзы, встретиться с деятелями культуры республики, побывать в районе новостроек? Все это поможет организовать.

— Чаше всего нас просят организовать встречи с учеными и студентами государственного университета, посещения ташкентских театров, просмотры кинофильмов определенной страны, — рассказывает руководитель службы Б. В. Гершювич. — Традиционными стали и встречи зарубежных кинематографистов с кинолюбителями города, поездки к труженикам сельского хозяйства области.

Время кинофорума во Дворце культуры железнодорожников состоится собрание общности города, посвященное Дню освобождения Африки. В концертном зале «Бахор» пройдет митинг солидарности с борьбой арабских народов против израильской агрессии. Митинг, посвященный борьбе народов Латинской Америки против империализма и реакции США, за демократическое развитие, состоится в институте текстильной и легкой промышленности.

К гневному протесту тысяч рабочих, служащих, студентов столицы Узбекистана присоединит, без сомнения, свой голос посланцы трех континентов, прогрессивные деятели кино мира.

ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Все хорошо знают растущие около домов и в садах деревья дуб и тополь, чинару и ильм, вишню и яблоню и многие другие. Но вряд ли всем известны деревья, носители удивительных названий — хлебное, коровье, мыльное, конфетное, электрическое.

Хлебное, с которого можно сорвать «свежую булку», произрастает в тропиках.

На высоте восемьдесят метров на таком дереве располагаются плоды разных размеров, иной из которых достигает до тридцати килограммов. Но чаще они весят три-четыре килограмма. Собирают плоды с дерева осторожно, чтобы они не упали на землю, иначе из них не получится теста. Сорванный плод режут на части и жарят в масле на углях. Получаются румяные, ароматные и, самое главное, сытные лепешки.

В пищу употребляют не только свежие плоды, но и заготавливают на зиму. Плоды очищают от кожуры и семя, и складывают в ямы, обложив камнями, там они инсуют и бродят и превращаются в вязкую кисловатую массу, которая долго хранится. Из этого теста пекут или жарят лепешки.

Хлебное дерево плодоносит до восьми месяцев в году. С одного взрослого дерева снимают такой урожай хлеба, что его хватает на целый год, а так как на участке растет не одно дерево, то и большая семья не останется голодной.

В тропиках Южной Америки среди большого разнообразия видов есть одно, из которого добывают вкусное и питательное молоко. Местные жители называют его коровьим. Известный немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник XIX века Алек-

сандр Гумбольдт в своих странствиях по тропическим лесам с удовольствием пил это молоко. Сок дерева по своим свойствам не уступает самому лучшему коровьему молоку, он хорошо смешивается с водой и сохраняется в течение недели. Анализ сока показал, что он на 57 процентов состоит из воды, 37 процентов — из воска и 5 процентов — из смолы и сахара.

В США, ШТАТЕ ФЛОРИДА одно из деревьев называют мыльным. Его созревшие плоды, растертые в воде, образуют пену. Местные жители стирают белье и мытье осуществляют только с природным мылом и таким образом экономят на покупке настоящего.

В ИНДИИ ЕСТЬ ДЕРЕВО, на ветви которого не садятся птицы, не видно на нем и насекомых. При прикосновении к нему рукой человек получает ошущение электрического удара. Электрическое дерево является на расстоянии от большого влиния на магнитную стрелку компаса — она начинает колебаться на расстоянии в 15-20 метров от его ствола. Причем было замечено, что электрическое напряжение в дереве не постоянно, а меняется в течение дня несколько раз. Наиболее высоким оно оказывается в полдень, а слабым — в полночь.

НА ОСТРОВЕ МАДАГАСКАР в пустыне произрастает колючее дерево, называемое ноггистым. От испаряющегося ствола отходит ветвь, называющаяся, как измен, самой землей. От них отрастают побеги с листьями и очень красивыми ярко-желтыми или розовыми цветами. Затем образуются большие семенные коробочки до 13 сантиметров в поперечнике, как бы сплетенные из большого количества рыболовных крючков, которые впадают

Физкультура и спорт КАРПОВ ИЛИ КАСПАРОВ? МАТЧ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ

Анатолий Карпов или Гарри Каспаров? Любители шахмат во всем мире в ожидании очередного матча на первенство мира задаются таким вопросом и чаще всего, наверное, не могут найти ответа. Шансы соперников представляются равными. Ясно одно: и Карпова, и Каспарова сегодня в полном смысле этого слова можно назвать «супергросмейстерами» — и по коэффициенту Эло, и по турнирным успехам, и по уровню своей игры они заметно ушли вперед от всех остальных носителей высшего шахматного звания, даже наиболее сильных и стабильных.

Матч между этими ведущими представителями советской шахматной школы обещает быть, возможно, самым интересным в истории розыгрыша мирового первенства. С одной стороны, перед нами едва ли не

Меридианы дружбы МЕЧТА СБЫЛАСЬ В ТАШКЕНТЕ

Моя мечта стать режиссером театра сбылась в Советском Союзе, в Ташкенте, — сказал после премьеры драматического спектакля в пусинии Ташкентского государственного института культуры Мохаммад Назир Рошан.

Первая работа в творческой биографии молодого афганского режиссера — «Ийзи, Мальчиш-Имбалячиш» по произведению Арнажда Гайдара. Ее постановку осуществлял детский самодеятельный театр «Меридиан» Дворца культуры производственного объединения «Средазнабель».

— Уверен, в репертуаре театра, в котором мне предстоит работать на родине, — говорит Мохаммад, — обязательно будет спектакль о смелом мальчишке...

Впереди у Мохаммада Назира Рошана много дел, ответственная задача — силой искусства помогать своему народу строить новую жизнь. Позади осталось время учебы — пять незабываемых лет, проведенных в Советском Узбекистане.

— Все годы в СССР меня окружали добрые, отзывчивые друзья, — рассказывает Рошан, — Это прежде всего студенты и преподаватели нашего института. Я занимался режиссурой и мастерством актера, впервые познакомился с историей мирового театра, с классической и современной драматургией.

В Ташкенте сложил он и свои первые песни. Сам музыкант, Мохаммад над аккомпанементом народного инструмента — табла — исполнил их друзьям. Пел о родине, о дружбе советского и афганского народов.

Выросшему в семье, где десять человек детей, Мохаммаду особенно хотелось поставить первый спектакль в детском коллективе. Поблизости у маленького героя Арнажда Гайдара.

— Самым трудным было для меня распределить роли, — с улыбкой вспоминает Мохаммад Назир, — никто не хотел играть буржуа...

Спектакль «Ийзи, Мальчиш-Имбалячиш» режиссер-постановщик и его маленькие актеры поставили 60-летие присоединения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Б. ХАСАНОВ, корр. УЗТАГ.

Горизонты науки и техники УКРОЩЕНИЕ ОПОЛЗНЯ

Впервые жители поселка Тешкиташ, давно уже ставшего частью города Ангрена, столкнулись с этими страшными явлениями лет десять назад. То, как при землетрясении, под ногами здесь начинала колебаться почва, то у кого-то дверь в доме заклинивало, а у кого-то стена треснула, то вдруг на ровном участке асфальтированной дороги появлялся огромный бугор. И так продолжалось не один месяц. Первоначально люди думали, что под поселком прорусился грязевый вулкан. Геологи же, обследовавшие недра, опровергли это предположение. Однако дать объяснение происходящему сразу так и не смогли.

Разгадать загадку природы помог случай. Как-то в один из воскресных дней Норов, один из жителей поселка, решил навестить родственников, живущих в горном кишлаке. По дороге он стал переходить луг и вдруг... провалился. С трудом выбравшись из щели, которую он не заметил под травяным покровом, Норов был вынужден вернуться домой.

— Ангрэн, расположенный в ста километрах от Ташкента, город шахтерский. Он находится в долине реки Ахангаран, которая отделяет друг от друга Чаткальский и Кураминский хребты Тянь-Шаня. На склонах Кураминского хребта, чуть выше поселка Тешкиташ, имеются угольные шахты, станция подземной газификации угля, обеспечивающая топливом Ангренскую ГРЭС. Рядом ведутся работы на угольном разрезе, где ценное топливо добывается открытым способом.

Так вот, над выработками здесь иногда образуются сползания грунта и так называемые щели отрыва. Но когда специалисты увидели провал, в который угорли Норов, они пришли в удивление. Длиной он оказался не в 50 — 70 метров, как обычно бывало при сползании почвы над выработками, а пяти-, семиклометровый, полукруглым растущим над городом по всему склону.

Вскоре в этих местах выросли многочисленные бурные вышки, обособленные бригады сейсморазведки, и уже после первой обработки полученных данных специалисты поняли, что имеют дело с оползнем, и причем громадным — на глубину до ста метров отколовся северный склон Кураминского хребта. Этот каменный айсберг площадью восемь квадратных километров, объемом почти миллиард кубометров и весом два миллиарда тонн медленно, но не-

В Узбекистане объявлено о прекращении работы Всесоюзного экспертно-методического совета по Атинскому оползню. С ликвидацией угрозы оползня в истории инженерной геологии была перевернута еще одна страница. Ведь советским специалистам впервые в мировой практике удалось решить проблему, с которой и до сих пор связано столько человеческих трагедий.

отаратимо надвигался трехкилометровый обвал Тешкиташ и реку Ахангаран. Если бы он достиг ее, произошла бы остановка Ангренской ГРЭС, вода затопила бы угольный разрез, практически все вокруг было бы уничтожено.

...Десять лет назад были получены первые тревожные сигналы о надвигающейся катастрофе, а сейчас, после реализации всех разработанных экспертно-методическим советом рекомендаций, можно с полной уверенностью утверждать: движение оползня остановлено. Атинский гигант больше не угрожает людям.

— Что же, однако, послужило причиной образования оползня? — это вопрос, а задаю генеральному директору Узбекского объединения гидрогеологии и инженерной геологии профессору Абдулманону Хасанову. Он, кстати, принимал активное участие и в работе Всесоюзного экспертно-методического совета.

— Оползни возникают, когда нарушается природное равновесие склона, — сказал профессор. — Иногда это случается и по вине человека. Одной из причин образования Атинского оползня стала часть в этих местах землетрясения. Память человечества сохранила немало трагедий, связанных с оползнями процессами. И мы рады, что нам впервые в истории удалось укротить это грозное стихийное явление. То, что это отнюдь неординарное событие, подтверждает хотя бы оценка проделанной нами работы, которую дал чехословацкий специалист профессор Маулла, избранный в декабре 1982 года на проходящем в Дели международном конгрессе вице-президентом Международной ассоциации по инженерной геологии. Попытку советских ученых и инженеров остановить оползень он охарактеризовал, как имеющую громадное значение для всей мировой инженерно-геологической практики, а переселение в короткий срок из опасной зоны поселка Тешкиташ назвал настоящим подвигом подлинного гуманизма.

Э. ХОДЖАЕВ, корр. АПН.

ЛИСТАЯ АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ

(«Туркестанские ведомости», 1894 г.)

«Известный писатель господин Марков, посетив недавно Ташкент, на страницах журнала «Русское обозрение» делает замечание, что в Ташкенте нет ни одного книжного магазина. И выводит отсюда заключение, что потребность ташкентцев в духовной

пище, очевидно, невелика».

«Во вторник, 5 апреля, в 4 часа 45 минут утра в Ташкенте было землетрясение продолжительностью несколько минут. Сейсмокопировательные аппараты не обнаружили этого землетрясения, но что оно было, — в том нет сомнения».

«Туркестанское Общество садоводства открыло при плодосудильном черводно, которая доступна для осмотра всех желающих ознакомления с приемами выкорки шелковичных червей».

очень активен, порой экстравагантен, не только когда играет белыми фигурами, но и очень рискованно, как раз в духе Фишера и Тала, транжирит дебютные проблемы за черными.

Карпов не любит раннего форсирования событий на доске, его искусство лавирования у шахматистов вошло в пословицу. Он обычно не начинает решительных действий, предпочитательно не перетасовывает доску, идет на позиционную жертву материала ради достижения сильного аванса или просто инициативы.

Словом, в единоборстве сталкиваются творческие антиподы, и каждый оснащен всем современным арсеналом теории и техники. Отсюда два направления предстоящего поединка. С одной стороны, это будет состязание в знании и мастерстве игры. Сразу же скажу, что тот, кто сумеет лучше подготовиться в дебютном положении, получит больше реальные шансы на победу в матче. Поэтому особо большое значение приобретает домашняя лаборатория, специальная теоретическая подготовка, подбор тренеров.

В ожидании этой

А. СУТИН, международный гроссмейстер. (АПН).

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕ

3 Вечерний Ташкент

22 мая 1984 г.

