

«И МУЖЕСТВО, КАК ЗНАМЯ, ПРОНЕСЛИ!»

Чествованием ветеранов Великой Отечественной войны завершилась в Ташкенте декада советской книги патриотической тематики. «И мужество, как знамя, пронесли». Этот вечер организовали коллектив книжного магазина № 11 и Общество инвалидов Куйдышевского района. Вел его начальник музея Краснознаменного Туркестанского военного округа старший лейтенант М. В. Барсуков, который рассказал о героических заслугах воинов-туркестанцев в военные годы и в мирные дни.

Среди гостей — полковник в отставке Петр Прокофьевич Чирва, который был фашистом на Смоленщине, освободил Белоруссию, Прибалтику. Была сказана партизанского отряда имени К. Е. Ворошилова, действовавшего в белорусских лесах, — член минского партизанского отряда Вера Петровна Еганова. Александр Сергеевич Логушев. С восхищением смотрит на эту женщину пионер и комсомолец, которые присутствуют на этой волнующей встрече. Ведущая, отчаянная москвичка, почти забыла, что она туркестанка, была связисткой. И все в ее биографии интересно. С однополомником подполковником Алексеем Михайловичем Логушевым, который сидит в зале рядом с ней, поменялись они в день Победы — 9 мая, и брачный союз их «благословил».



Командир дивизии Никитинский в марте 1944 года. У ворот Кенигсберга встретила победу защитница Антонина Александровна Старова, и теперь она звонко говорит, обращаясь к молодым воинам-туркестанцам: — Берегите Родину, умножайте ее силу! Самое лучшее оружие победы — любовь и Отчизне. Богатая фронтовая биография и у Анны Николаевны Савельевой, участницы обороны Ленинграда и боя за Белоруссию и Польшу, и у Владимира Алексеевича Козева — боевого сапера. Каждый рассказал о себе и своих боевых друзьях. А потом был большой концерт. Н. МАТВЕЕВА. НА СНИМКЕ: участники встречи. Фото А. Пальниц.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ СОДЕЙСТВИЯ ВETERANAM ВОЙНЫ И ТРУДА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКСМОИ».

ВЕТЕРАН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СОДЕЙСТВИЯ ВETERANAM ВОЙНЫ И ТРУДА — МИНИСТР СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР ХАСИЯТ ЯКУБОВНА ЯКУБЖАНОВА.

Многие из тех, кто боролся за наш сегодняшний светлый, мирный день, — еще рядом с нами. Это такие замечательные, скромные и высокообразованные люди, как Ахад Вахаб-Бердыевич Ташпулатов. Смуглый, среднего роста, подвижный, Ахаджан-ана внешне ничем не отличается от других, но сколько житейской мудрости усвоено им за 80 прожитых лет!

Партии рядовой Житейской мудростью богат

Цепкая память ветерана помнит каждую деталь далеких событий. — Шел 1928 год, — рассказывает он. — По поручению Центрального Комитета мы отправились в Маргилан для организации коллективных хозяйств. Оттуда проехали в Ташлак и в кишлачок Шамира провели большое собрание жителей по коллективизации сельского хозяйства. Собрание, начавшееся в вечерних сумерках, затянулось. И это было естественно, потому что дехканин, носивший чапан с сорока заплатками и пришедший на собрание в

руваных чарыках, не знавший, как выйти из этого нищеского состояния, тут же подавал заявление с просьбой принять его в члены колхоза. И вот внезапно раздался ру-

в Ташкентской и Сурхандарьинской областях по сплошной коллективизации сельскохозяйства как класса, укреплению в организационно-хозяйственном отношении вновь созданных колхозов, а также по созданию машинотракторных станций.

Много воды утекло с тех пор по рекам, арыкам и саям... Все годы до пенсии работал А. Ташпулатов на ответственной работе в партийных и советских органах. Был депутатом районных, городских, областных Советов, членом областного комитета Компартии Узбекистана.

Все молодые силы отдал Ахаджан-ана укреплению Советской власти. И как много дала власть народная ему самому и его детям. Все они получили высшее образование, стали учеными и счастливы в семейной жизни. Когда в родительском доме собирается вся семья, включая внуков и правнуков, готовится плов на шестнадцать персон.

«Ветеран партии и труда Ахаджан-ана продолжает работать. Не привык человек быть без дела. Всегда с людьми...»

Х. ТАДЖИБАЕВ.



На седьмой подстанции «скорой помощи» работает пенсионер, участник Великой Отечественной войны Шермухамед Байматов.

Фото М. Муритдинова.

ВСЯ ЖИЗНЬ — НА ЗАВОДЕ

Ветераны труда. Это известные на заводе «Ташкентстальмаш» люди. Ранним утром в заводской проходной появляется среднего роста пожилая женщина, сосредоточенная, серьезная. Многие приветливо здороваются с ней. Это Татьяна Семеновна Казакова — мастер гильотинного участка кузнечно-прессового цеха. Помню, как три года назад подвели меня к Казаковой и сказали просто: «Наша Татьяна Семеновна». И столько в эти слова было вложено тепла, доброжелательности, что стало очевидно — Казакову в цехе любят.

Несколько лет подряд коммунисты цеха избирали Татьяну Семеновну заместителем секретаря партийной организации, зная ее принципиальность и настойчивость, серьезный подход к любому делу, честность и трудолюбие, поручали ответственные участки работы и в цеховом комитете профсоюза.

Никакой работы не чуралась коммунист Казакова. И когда в 1955 году ей предложили руководить гильотинным участком, с удвоенной энергией взялась за дело. И по сей день возглавляет этот коллектив, хотя давно уже на пенсии. Сегодня гильотинщики по праву считаются лучшими в кузнечно-прессовом цехе. Сюда с охотой идет трудиться молодежь. А душа коллектива — мастер Татьяна Семеновна Казакова. Много приложила она сил, чтобы из разных людей сложился сплоченный и дружный и взаимовыручкий рабочий коллектив.

Спросите любого в кузнечно-прессовом, и каждый с уважением ответит о Казаковой. Ее судьба, жизнь тесно переплелись с судьбой завода, коллектива, в котором она трудится. Небольшие задерживая взгляд на ее руках. Сколько дел переделали эти слабые женские руки! Всего не пересчитать... В. УЩАКОВ.

Я взялся за ручку, чтобы высказать то, что накопилось на душе у тысяч и тысяч людей, живущих на нашей планете.

Кретить дело мира НЕТ — ВОЙНЕ!

У меня мирная профессия — я строитель. Работаю в производственном объединении «Ташкентрамор». Хочу, чтобы было больше дворцов, жилых, новых станций метро. Хотя по возрасту я мне уже за 60 лет — мог бы и не работать. Мы, советские люди, трудимся с полной отдачей, чтобы отстоять мир на земле. А те, кто снова браваду гремит, грозит третьей мировой войной, в том числе и президент Р. Рейган, сами не испытывая горькой потери своих сыновей, когда черные похоронки одядят в родильский дом. Никто из них, я не в этом уверен, сам не меря годами в грязных морских окопах. Не бродил, как ветвистые партизаны, в болах в обнимку со страхом и смертью, своими глазами не видел атомного гриба Хиросимы.

видению показывали американский многосерийный фильм «Неизвестная война», которая разрушила сотни мостов, миллионы зданий, уничтожила уникальные ценности. «Неизвестная? Для кого она неизвестна... А война в Гренаде, Ливане, Никарагуа. Они, конечно, известны. И мы, советские люди, говорим: «Нет — войне! Мы хотим жить в мире, за который заплатили такой большой ценой в четырехлетнюю Отечественную войну!» В. БОЯРЧЕНКО, ветеран войны и труда.

В магазинах стройматериалов выставлены образцы металлических уголков, но купить их можно на торговой базе «Салар». И вот я приехал сюда с намерением приобрести некоторый материал. На базе мне показали на огромную кучу металла. Мол, выбирай сам... С большим трудом вытаскивал из нее одну небольшую полосу. Взять уголок подлиннее, какой мне нужен, одному оказалось не под силу. Попросил помочь: ведь при базе имеются подсобные рабочие. Однако работник, реализующий этот товар, мне посоветовал нанять грузчиков «на стороне», т. е. из их же подсобных рабочих, и заплатить им наличными.

Я объяснил молодому человеку, что являюсь инвалидом Отечественной войны и недавно перенес сложную операцию, и все-таки он не захотел мне помочь. И даже разговаривать не стал.

Директора на базе я не нашел. Да и не уверен, что встреча с ним что-либо могла изменить. Разве он не заметил, как его сотрудились, даже сторож у ворот, грубо обращаются с покупателями. Значит, здесь уже утвердился такой порядок. Впечатление от посещения торговой базы «Салар» осталось пренебрежительное.

«Ветеран» — ТашГТС РАЗГОВОР ПО «БЕСПРОВОЛОЧНОМУ ТЕЛЕГРАФУ»

— Вызываем ТашГТС. Алло, алло! Товарищ Емельяненко! Что-то вас плохо слышно. Да, конечно, лучше бы по телефону. Но, сами знаете, не у всех есть такая возможность. Одну минуту, Семенович, с вами будем говорить. Соединим. Товарищ, просьба — назовите фамилию и адрес, чтобы разговор не был безадресным.

Алло, говорит ветеран труда, заслуженный инженер республики Косохова с улицы Хабаровская, 23. У меня в квартире с января не работает телефон. № 86-42-72. Заявку по 08 делала, и не раз. К дистанционному инженеру т. Исмаилову обращалась. Но, по всей видимости, произошло какое-то таинственное замыкание, потому что на АТС не могут его разоручить. Да и вы, наверное, не всемогущий маг. Почему так уверенно говорю? Да потому, что к вам дважды писали с ТАПОНЧ. Может, записывали? Руководство ходатайствовало. Вспомните и помогите, пожалуйста! Заранее признательна. И не буду больше задерживать вашего внимания, с вами хотят говорить ветераны войны.

— Да, нас здесь сформировано несколько фронтовиков — С. Дьячкова, Н. Ломанин, Б. Бромберг и инвалиды Отечественной войны А. Подсуненко и М. Бахашкин. Живем мы

на Чиланзаре, квартале Г-9 А, в разных домах — №№ 1, 2, и 14. Сдружились, крепко. Ведь как не говорите, а срок немалый — шестой год стоим в одной очереди на установку телефонов. Конечно, это лишние разговоры, вы человек занятой. Так вот суть дела: 5 декабря прошлого года мы уплатили за установку телефона, а до сих пор никто не приходит их устанавливать. Может, еще 6 лет ждать, так вы прямо скажите, не стесняйтесь. Мы люди, крепкие духом. Да и откровенность куда лучше... Что? Не слышите? Прямо как на телефонной линии — то есть слышимость, то нет слышимости. А ведь к вам с разговором еще один товарищ. У него приношу как у нас. Деньги внес и в ТашГТС внес и... точно. Заждался святого кавалера ордена Красной Звезды М. Кириченко из дома и о других обещаниях № 10 25-го квартала Алмал - Икрамовского района.

— Ну что ты будешь делать, опять помехи в атмосфере! А, слышу, слышу... Хотите сообщить и приносите? Просите передать И. Бородавко с

улицы Кызыл-Арватская и А. Круглова, проживающему на улице 40 лет Октября, крепко. Ведь как не говорите, а срок немалый — шестой год стоим в одной очереди на установку телефонов. Конечно, это лишние разговоры, вы человек занятой. Так вот суть дела: 5 декабря прошлого года мы уплатили за установку телефона, а до сих пор никто не приходит их устанавливать. Может, еще 6 лет ждать, так вы прямо скажите, не стесняйтесь. Мы люди, крепкие духом. Да и откровенность куда лучше... Что? Не слышите? Прямо как на телефонной линии — то есть слышимость, то нет слышимости. А ведь к вам с разговором еще один товарищ. У него приношу как у нас. Деньги внес и в ТашГТС внес и... точно. Заждался святого кавалера ордена Красной Звезды М. Кириченко из дома и о других обещаниях № 10 25-го квартала Алмал - Икрамовского района.

Разговор вела и записала В. ГАЛИНА.

ПО ПОВОДУ ОТВЕТА ОТПИСАЛИСЬ, НО НЕ РАЗОБРАЛИСЬ...

В редакцию обратился инвалид Отечественной войны второй группы В. Куликов с жалобой на то, что длительное время в поликлинике № 37 Сергелийского района не может получить ордер на стационарное лечение в научно-исследовательский институт имени Семашко. Нет в поликлинике и специального кабинета, где бы обслуживали ветеранов войны, врач, медицинские сестры. Участковый врач, закрепленный за Сергелием, очень часто меняется, и поэтому нет надлежащего медицинского наблюдения за состоянием здоровья. А выплата рецепт на бесплатное лекарство — целая история. Почему-то часто не бывает бланков.

На жалобу В. Куликова ответил заведующий Сергелийским райздравоотделом Х. ДЖАЛАЛОВ:

— В поликлинике № 37 назначены ответственные лица за ведение диспансерного наблюдения, оказание медицинской и медикаментозной помощи инвалидам Великой Отечественной войны — врач-хирург А. Калашников и медицинская сестра Моценко. Организовать специальный кабинет для ветеранов войны пока не представляется возможным из-за отсутствия помещения. Однако ведется строительство новой типовой поликлиники на 850 посещений, где будут уже все необходимые кабинеты.

Поликлиника № 37 имеет в достаточном количестве льготные рецептурные бланки, которые при обращении выписываются. По характеру болезни В. Куликова госпитализация в НИИ курортологии и физиотерапии им. Семашко ему противопоказана.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ответ заведующего Сергелийским райздравоотделом наводит на мысль, что руководитель задается целью не столько разобраться в вопросе, сколько отписаться. Редакция практически не получила ответа на вопросы, почему инвалид Отечественной войны В. Куликов не получает полноценное медицинское обслуживание в поликлинике по месту жительства и вынужден покупать лекарства за деньги, тогда как имеет полное право на их бесплатное получение.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ВОЛОКИТА НА «САЛАРЕ»

ОТ РЕДАКЦИИ. Все в письме инвалида Отечественной войны ясно, как белый день. Если бы на торговой базе «Салар» проявляли должную заботу о покупателе, товар был бы разложен по сортирному, длине, толщине теми же вспомогательными рабочими, которые «зарабатывают» рубли «на стороне».

Люди не пришли бы извлекать нужную им полосу уголка из-под нескольких тонн металла. Может быть, и не было бы надобности в посторонней помощи.

Но все сделано так, чтобы специально создать трудности в приобретении материалов, причем с определенным расчетом — подучить с покупателя зиную мзду. Система таких вот левых доходов крайне порочная, старая и живучая, если с ней не ведется должной борьбы. Люди, находящиеся во власти корысти, теряют даже элементарное чувство порядочности и уважения к другим, поэтому и грубят, хамит, делают вид, что не слышат, когда к ним обращаются с просьбой. Не вынолят своего прямого служебного долга. И волокита им только на руку.

Хотелось бы узнать, а каково мнение на этот счет руководителей Главного управления по розничной торговле топливом, лесными и строительными материалами при Госснабе УзССР, в ведении которого находится торговая база «Салар». Ждем ответа из этой организации.

М. СЕЗИН.

ЗА РУБЕЖОМ

В США продолжаются массовые выступления сторонников мира против политики администрации Рейгана, направленной на эскалацию гонимых вооружений. В различных штатах страны перед военными объектами и заводами, производящими вооружение, рядовые американцы устраивают пикеты, стремясь таким образом внести свой вклад в антивоенное движение.

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПРИЗ ВОЛОКИТЧИКА?

положенную ему по закону 20-процентную надбавку к пенсии и с таким бездумным неспешно к нему в Акмал-Икрамовском отделе социального обеспечения.

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-

Заботиться — так с душой

НЕУЛОВИМАЯ «МАЛЮТКА»

Сначала немного о себе. Я участник войны с белофиннами, прошел всю Отечественную. Был несколько раз ранен, горел в танке. Сейчас инвалид труда I группы с посттравматическим параличом. И вот я обратился к директору магазина «Тысяча мелочей», что по ул. Мухоморова, с просьбой продать мне стиральную машину «Малютка» в кредит. Он любезно ответил, что с удовольствием продал бы мне «Малютку», но этих машин в магазине нет в наличии, в распределении холодильников и машинок занимается Акмал - Икрамовский райисполком.

Тогда обратился я к заместителю председателя Акмал-Икрамовского райисполкома З. Усманову с заявлением. Он обещал известить о поступлении машинок. И действительно, я получил письмо за № 6-1-106 от 23.03.84 г., в котором сказано, что «Малютка» будет мне выделена через магазин «Шухрат». Пришел я к директору магазина «Шухрат», а он говорит: не реализуем эти товары, так как по приказу слыше они все переданы в «Ташхозторг». Опять поехал в райисполком. Оказалось: З. Усманов в командировке в подшефном Арнасайском районе, а помощница его звонила в разные инстанции и, в конце концов, посоветовала обратиться к заведующему магазином электротехнических товаров, что на Фархадском рынке. Однако магазин электротехнических товаров стал уже магазином мебели. Когда же кончатся мои хождения? А. ГУЖВА.

«ЖДИТЕ 19 ЛЕТ...» В начале февраля я взял отношение от Фрузенского райисполкома о выделении мне холодильника «ЗИЛ» и обратился с этим документом в отдел хозяйственных товаров Центрального универсального магазина. Заведующий отделом внес меня в список очеркидов под номером 57. Оказывается, магазин в год получает всего три холодильника этой марки.

Легко подचित, что мне придется ждать приобретения «ЗИЛа» 19 лет. Сейчас мне 65 лет. Трудно сказать, дождусь ли я того счастливого дня. Я бы был «бесконечно рад», если бы это событие совпало с моим 80-летием, и может, тогда исполком райсовета преподнесет мне холодильник. Именно так приходит грустная мысль, что стальной холодильник с таким вот обслуживанием.

Н. МОШЕЕВ, инвалид Отечественной войны II группы.

ОТ РЕДАКЦИИ. В письмах ветеранов А. Гужва и Н. Мошеева речь идет о товарах повышенного спроса. Люди резонно задают вопрос: почему то, что они должны были получить согласно действующим льготам без всяких проволочек, вдруг исчезло, словно по мановению волшебной палочки. В этом, казалось бы, простом вопросе они не один раз столкнулись с фактами волокиты и различными рогатками.

А произошло это потому, что как в Акмал-Икрамовском, так и во Фрузенском райисполкомах ответственные лица словно не заметили, что имеют дело с ветеранами, не удосужившись поинтересоваться и по настоящему помочь в приобретении стиральной машины «Малютка» и холодильника «ЗИЛ».

Есть и другая сторона вопроса: почему именно ветераны, больные, уставшие люди, должны были обивать пороги различных организаций и учреждений. Разве нельзя было ответственным должностным лицам самим решить эти вопросы. Налицо опасная бюрократическая болезнь — дефицит внимания.



Телефото АП — ТАСС.

Резюанс критики

В субботнем фельетоне «Вандаболлар» опубликованном в газете «Тошкент оқшоми» за 14 апреля с.г., рассказывалось о том, с какими трудностями пенсионер Х. Ишанханов получил

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПРИЗ ВОЛОКИТЧИКА?

положенную ему по закону 20-процентную надбавку к пенсии и с таким бездумным неспешно к нему в Акмал-Икрамовском отделе социального обеспечения.

делом социального обеспечения исполкома Г. Абдурасулова и начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Арпловой. Оба руководителя подтвердили достоверность выступления в газете и сообщили, что за ущемление пенсионных прав трудящихся, бесконтрольность за работой инспекторского состава заведующему Акмал-Икрамовским от-



ТАШКЕНТ ПРИНИМАЕТ ДРУЗЕЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Разноязычным говором наполнены улицы и площади пологошащего, похорошевшего Ташкента: участники и гости фестиваля продолжают знакомство с городом. В программе этого знакомства — посещение ВДНХ Узбекской ССР, метрополитена, музеев и театров, историко-архитектурных памятников и новостроек столицы.

Буквально каждый день у участников и гостей кинофестиваля заполнены творческими встречами, обменом опытом, просмотром фильмов, выступлениями перед зрителями.

Поблизости участники и гости кинофестиваля и в древнем Самарканде, и у туржонков сельского хозяйства Узбекистана, познакомятся с трудом и бытом хлопкоробов.

Наш фоторепортер Т. Каримов запечатлел несколько таких эпизодов.

НА СНИМКАХ: возложение венка и могила Невзгодина; солдаты в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина; гости знакомятся с площадью, носящей имя вождя; на улице В. И. Ленина.



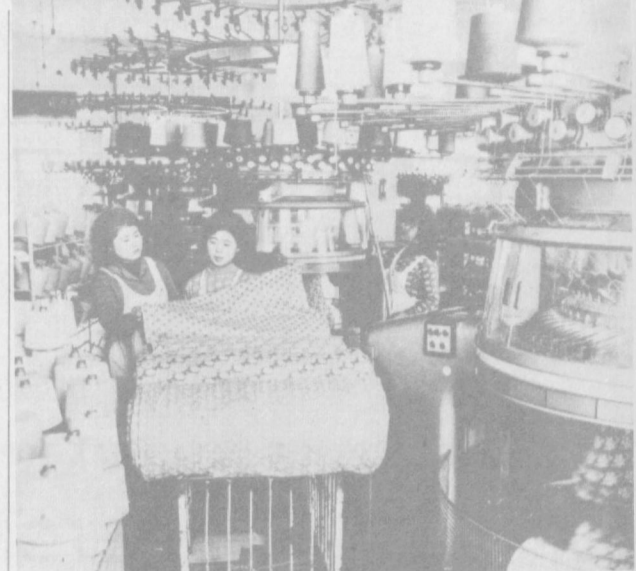
НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

КАБУЛ. Большими производственными успехами завершили трудовой год рабочие Джангалакского авторемонтного комбината. По итогам соревнования среди промышленных предприятий Кабула коллектив комбината занял первое место. Годовое производственное задание рабочие Джангалыка перевыполнили на 25 проц. Осознание рабочими своей ответственности за выполнение государственного плана, добровольные сверхурочные работы, за счет которых выпущено продукции на 6 млн. афганов, режим экономии стали слагаемыми успеха передового коллектива.

В текущем году коллектив комбината взял на себя обязательство выполнить годовую план за 11 месяцев.



Доброй славой в народной Коре пользуются тшани, выпущенные Казонской текстильной фабриной. Ее продукция идет на изготовление женской, мужской и детской одежды, а также экспортируется в другие страны, в том числе в Советский Союз. НА СНИМКЕ: в одном из цехов фабрики. Фото ЦТАК — ТАСС.

• ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА» Электронный Пришибеев

Несколько лет назад достаточно широкой общественности Соединенных Штатов стали известны данные о деятельности Федерального бюро расследований. Произойти это во время очередного судебного процесса над Компартией США, затеянного федеральной комиссией по выборам. Комиссия пыталась отстранить компартию от участия в выборах на том основании, что коммунисты, дескать, являются «иностранными агентами» и подрывают демократию.

Доказывая полную лояльность и беспристрастность этих обвинений, адвокат компартии потребовал представить суду досье Федерального бюро расследований об операциях против компартии на протяжении последних четырех десятилетий. ФБР, разумеется, отказалось выполнить это требование. Неожиданно была принята инициатива членкини тайной полиции США заявила, что только в одной национальной штаб-квартире ФБР материалов о компартии составляло около 26 миллионов страниц, и разобраться в этом бумажном море не под силу даже всем сотрудникам бюро, вместе взятым.

Столь откровенное признание наделало много шума. 26 миллионов страниц! Ведь это 50 тысяч толстенных томов по пятсот страниц в каждом. Огромная библиотека, наполненная протоколами допросов, планами провокаций, доносными рефератами, отчетами платных агентов, списками «сочувствующих», копиями вскрытых писем и т. д. Ясно, что у аналитиков из ФБР нет ни времени, ни сил разобраться в этой колоссальной и быстро растущей информации.

А ведь ФБР занимается вовсе не только коммунистами. Даже по официальным данным, на прицеле у тайной полиции находится 1,100 общественных и политических организаций. Пытаясь охватить системой тотальной слежки практически все население Соединенных Штатов, ФБР ежегодно проводит десятки тысяч дел об «экстремизме» и «подозрительности», заводит около 50 тысяч новых досью на граждан страны. Аналитики просто не успевали обрабатывать поступающую информацию.

Но сейчас им на помощь приходит электроника. Сегодня на основе компьютеров и видео создается единая суперкарта на всех гражданах США, в которой будет сосредоточена вся информация на каждого американца. Там будут сведения о политических взглядах, круге общения, привычках, слабостях, увлечениях и прочее.

Но главное, пожалуй, даже не в этом. На качественно новый уровень выходит техника слежки за американцами. Небольшие универсальные электронно-вычислительные машины, проникающие в американские квартиры, учреждения, школы, больницы, магазины, становятся теми персональными осведомителями, о которых давно мечтали спецслужбы США.

Любое техническое достижение превращается здесь в новый источник информации. Вот, например, системы кабельного телевидения. Они очень удобны: позволяют заказывать товары с помощью телевизора и выражать свои взгляды на проблемы, поднимаемые в телепередачах. Иными словами, телевизор позволяет осуществлять не односторонний, а двусторонний контакт. Но в то же время кабельное телевидение позволяет фиксировать, что какие передачи смотрит. Это немаловажно для выявления политических взглядов и психологических портретов «подозрительных лиц».

В 25 городах США уже действуют системы электронной почты, позволяющие вытаскивать обычную переписку. Конечно, гораздо удобнее набрать текст письма на экране компьютера и мгновенно передать его на другой конец страны. Но перехватить такое послание и сделать копию с него гораздо легче, чем в случае с обычной перепиской. Это открывает путь к регламентированию всех сторон политической и духовной жизни граждан.

В результате полицейский аппарат США будет знать о жизни американцев буквально все, каждый шаг каждого гражданина Америки будет тщательно фиксироваться и включаться в электронное супердосье, само понятие «частной жизни» потеряет смысл... Это открывает путь к регламентированию всех сторон политической и духовной жизни граждан.

Впрочем, за права и свободы граждан США вступили американский конгресс — после долгих обсуждений и дебатов на Капитолийском холме. Был принят закон об охране тайны личной жизни — важнейший документ, снабженный приложением в виде 800 различных исключений... которые полностью сводят на нет его главные положения.

Мировой судья в расказе Чехова об утере Пришибеев по крайней мере посылит того на месяц под арест за самодурство и неуменное стремление советить нос в чужие дела. Что же касается американских законодателей, то они скорее готовы изменить законы, чем остановить зарывшихся реинтервьеры «внутренней безопасности».

Мировой судья в расказе Чехова об утере Пришибеев по крайней мере посылит того на месяц под арест за самодурство и неуменное стремление советить нос в чужие дела. Что же касается американских законодателей, то они скорее готовы изменить законы, чем остановить зарывшихся реинтервьеры «внутренней безопасности».

Да что там болница! Любая магистраль в век электроники превращается в хранилище важных данных, которые можно использовать. Компьютеризированные кассовые устройства хранят сведения о том, кто, что и когда купил, а это позволяет делать выводы о привычках, вкусах и образе жизни каждого американца.

Да что там болница! Любая магистраль в век электроники превращается в хранилище важных данных, которые можно использовать. Компьютеризированные кассовые устройства хранят сведения о том, кто, что и когда купил, а это позволяет делать выводы о привычках, вкусах и образе жизни каждого американца.

Да что там болница! Любая магистраль в век электроники превращается в хранилище важных данных, которые можно использовать. Компьютеризированные кассовые устройства хранят сведения о том, кто, что и когда купил, а это позволяет делать выводы о привычках, вкусах и образе жизни каждого американца.

Да что там болница! Любая магистраль в век электроники превращается в хранилище важных данных, которые можно использовать. Компьютеризированные кассовые устройства хранят сведения о том, кто, что и когда купил, а это позволяет делать выводы о привычках, вкусах и образе жизни каждого американца.

• ИЗ ПОТОКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ЛЕНТ «До определенной степени» (Куба)

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

• ИЗ ПОТОКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ЛЕНТ «До определенной степени» (Куба)

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

• ИЗ ПОТОКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ЛЕНТ «До определенной степени» (Куба)

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

• ИЗ ПОТОКА ФЕСТИВАЛЬНЫХ ЛЕНТ «До определенной степени» (Куба)

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

Один из героев кубинской картины «До определенной степени» утверждает, что зрителям надоела фильмами про любовь и нужны производственные ленты. Главная героиня картины — Лина, рабочая порта, считает, что людям нужны и романтичные киноленты, чтобы в кино можно было хорошо отдохнуть.

НА СЦЕНЕ — «ЗВЕЗДОКАЯ»

Герои «Звездочка» Сарвара Азимова давно полюбились читателю. Сейчас со страниц повести они перешли на сцену: театр «Еш гвардия» поставил пьесу, написанную по мотивам повести Улмасом Умарбековым. События спектакля глубоко волнуют зрителя. И не только потому, что они несут большой нравственный заряд. Повесть обрела на сцене вторую жизнь благодаря искусству режиссера спектакля Х. Файзува и художника А. Ватниова. Справился с трудными ролями Н. Ташинбаева, С. Зиямухамедов, Х. Арсланов, С. Рамотова и другие артисты театра.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

имени В. И. Ленина, и многих хозяйствах Ташкентской области. А сейчас театр готовится к новой поездке — по городам и селам Сырдаринской и Ферганской областей.

СО ЗВАНИЕМ НАРОДНОГО

Они приходят в клуб «Восток» дважды в неделю — разные по возрасту, профессиям, характерам, но объединенные привязанностью к музыке. Занимает свое дирижерское место Михаил Борисович Павловский, доцент Ташкентской консерватории. Сейчас, в преддверии 40-летия Победы, артисты-любители подготовили большую программу, в которую входят песни «Горит черноморское солнце» А. Дупухана на стихи М. Лянского, «На всю оставшуюся жизнь» Б.

КОЛЛЕКЦИЯ ПОПОЛНЯЕТСЯ

Чем пополняется коллекция Государственного музея искусств Узбекистана? Об этом рассказывает открывающаяся здесь выставка новых поступлений. Около 200 произведений искусства, созданных мастерами всех континентов, представлено здесь. Самый большой раздел выставки отведен Японии, Китаю, Вьетнаму, Монголии и другим странам зарубежного Востока. Посетители подолгу рассматривают украшенный резным орнаментом и мифологическими изображениями сундук камфарного дерева — свидетельство высокого искусства китайских мастеров прошлого. Они

КАСЫМОВА

ждет от Оскара решения своей судьбы. Но Оскар колеблется, он не может порвать с женой. А в итоге мало-мало думает и трясит. И тогда Лина находит в себе силы сделать окончательный выбор.

Х. АБУЛ-КАСЫМОВА

на кандидат искусства

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

В разгаре весна с ее яркими красками. В эти дни хочется воспринять цвета, хочется одеться во что-то светлое, яркое. Именно к этому времени каждый стремится обновить свой гардероб. Но что диктует сегодня мода?

Новинки сезона

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

♦ ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

дметов. При этом существенная роль принадлежит сочетанию разных стилевых направлений: классического и спортивного. Главной отличительной чертой современной моды является сложность: пелерина — пончо — накидка, куртка — рубашка, куртка — блузка, платье — комбинезон, бриджи — шаровары и т. д.

