

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 129 (5420). СУББОТА, 9 ИЮНЯ 1984 г. Цена 3 коп. Издаётся с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



БОЛЬШЕ ИЗДЕЛИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Общественность Узбекистана отмечает День работников легкой промышленности. Свыше 500 труженников отрасли встретили свой профессиональный праздник в исполнении личных пятилеток, а многие правофланговые соревнования рапортовали о завершении десяти-

летней программы. Эти факты приводились на состоявшемся 8 июня в Ташкенте торжественном собрании. С докладом выступил министр легкой промышленности Узбекской ССР М. Х. Курбанов.

(УзТАГ).

Завтра вся страна будет чествовать людей, занятых в очень важной сфере общественно-го производства, — легкой промышленности.

Достоинно встречают традиционный праздник многие трудовые коллективы отрасли города. На днях рапортовала о досрочной реализации принятых обязательств — завершении двух пятилеток — вязальщица «Малики» Машкура Кадырова. По календарю 1987—1988 годов в эти дни трудятся ткачиха текстильного комбината Е. Губина и прильщица Шоира Ташматова, раскройщица-разметчица объединения «Красная заря» Садри Эманов, швея - мотористка объединения кожантерейных изделий и спортивных товаров

запросам населения, но и предельно сокращать сроки от разработки до массового выпуска. К сожалению, в этом деле у нас еще немало недостатков.

Посмотрите, что делается у прилавков магазинов в дни, когда здесь проводится выставка-продажа продукции: неслыханный поток покупателей, создаются огромные очереди. Но вот прошло время показа и реализации новых образцов, и все стихает. Почему охладил покупатель к продукции данных предприятий? А все дело в том, что наиболее ходовые и новые товары выпускаются все еще малыми партиями.

Исключительно важное значение имеет обеспечение производства изделий в строгом соответствии с эталоном и ГОСТом. В этом плане у нас есть немало предприятий, где на основе внедрения комплексной системы управления качеством продукции достигнуты неплохие результаты. Так, сегодня швейники «Красной зари» выпускают около 82 процентов изделий с почетным ярлыком, объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана — 47, ШПО — 41,4, фабрика голубых уборов — 63,3 процента. Все это — результат хорошей инженерной подготовки производства, совершенствования технологии, высокого мастерства исполнителей.

Однако на ряде предприятий темп роста выпуска продукции высшей категории качества никак не называет благоприятным. Так, кожевенно-меховой завод и текстильный комбинат маркируют почетным ярлыком лишь 9 процентов изделий от общего объема производства.

На ряде предприятий имеются серьезные просчеты в организации и планировании. В свое время на «Ташгруппе» ориентировали производство на выпуск дорогих изделий, слабо изучали покупательский спрос. Это обернулось нежелательными последствиями — предприятие снизило объем производства, оказалось в графе отстающих.

Увеличение производства и улучшение ассортимента и качества товаров народного потребления является одной из важнейших партийных и государственных задач в системе мер, осуществляемых по повышению жизненного уровня советских людей.

Интересы дела требуют, чтобы постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по улучшению обеспечения населения товарами народного потребления в 1983—1985 годах» неукоснительно проводилось в жизнь на предприятиях, занятых производством изделий массового спроса.

Трудовые коллективы города приняли на юбилейный год республики высокие социальные обязательства, и важно, чтобы они успешно были претворены в жизнь. Важно, чтобы каждое изделие, сошедшее с потоков предприятий легкой промышленности, находило спрос, радовало покупателя.

НА ТЕМЫ ДНЯ

Чтобы покупатель был доволен

Гульчехра Юнусова и другие мажоры социалистического соревнования.

Ныне в Ташкенте сосредоточено около двадцати предприятий отрасли — швейные, обувные, трикотажные, текстильные, текстильно-галантерейные, кожевенно-галантерейные, по выпуску различной фурнитуры, фарфора, искусственных и натуральных кож и т. д. Специалисты предприятия сделали немало, чтобы обновить производство продукции с учетом направлений моды и покупательского спроса, увеличить выпуск изделий из тканей новых структур и расцветок. Укрепилась связь с торговлей.

Примечательно, что на ряде предприятий легкой промышленности — в швейных объединениях «Красная заря», имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, трикотажной «Малика», кожевенно-галантерейных изделий и спорттоваров, фарфорового завода — за последний год на 5—8 и более процентов возрос выпуск товаров массового спроса, высокого качества.

Необходимо не только разрабатывать в ускоренном темпе новые изделия, отвечающие

Под знаком дружбы и сотрудничества

В столице Узбекистана 8 июня начались дни советско-туниской дружбы. В третий раз Узбекистан принимает посланцев этой страны. Для участия в нынешнем празднике дружбы и сотрудничества прибыла делегация из Туниса во главе с членом Политбюро Социалистической дустуровой партии, мэром города Туниса Закария Бен Мустафой. В составе делегации — общественные деятели африканского государства, мастера искусств. Участие в днях принимает посол Тунисской Республики в СССР Мохаммед Хабиб Гераб.

— Дни Туниса в СССР — это важный вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между нашими государствами, — сказал глава делегации. — Наши народы сближает общее стремление к сохранению мира и спокойствия на земле. Мы даем высокую оценку миролюбивой политике Советского государства. Сообща мы сможем много сделать для того, чтобы достижения науки и техники служили прогрессу, а не разрушению. Особенно приятно, что на шаге встречи открывается в Ташкенте — побратиме Туниса — в год славного юбилея Узбекистана. Торжественное открытие дней Тунисской Республики в Узбекской ССР состоялось в концертном зале «Бахор».

Выступавшие подчеркивали, что проведение таких встреч служит благородному делу укрепления взаимопонимания между народами, упрочению мира на планете. Гости познакомятся с жизнью Узбекистана, совершат поездку в Самарканд. В программе дней — открытие выставки национальных костюмов Туниса, концерты танцевального ансамбля. (УзТАГ).

Нынешние Дни Туниса в Ташкенте проходят столь же плодотворно и интересно, как и предыдущие. Я уже второй раз приезжаю в гостеприимную столицу Узбекистана. Радуют достижения и успехи ташкентцев: проезжая по нашему городу, об этом можно судить по новостройкам, новым жилым массивам. Строится и растет и наша столица — город Тунис. Теплые дружеские встречи в нашем городе, желание ташкентцев еще больше узнать о Тунисе радуют нас. В программе Дней артисты танцевального ансамбля, выставка тунисских национальных костюмов, которая открылась в замечательном зале Союза художников, обмен ин-

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

За многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, заслуги в подготовке партийных и советских кадров и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения профессор Таш-

кентской партийной школы, академик Академии наук Узбекской ССР К. Е. Житов удостоен ордена Дружбы народов. 8 июня второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана Т. Н. Осетров в торжественной обстановке вручил ученому высокую награду.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

МИР — ЭТО СЧАСТЬЕ



В Ташкенте находится делегация Туниса, которая принимает участие в Днях Туниса в СССР. Делегацию возглавляет член Политбюро Социалистической дустуровой партии, мэром города Туниса — побратима столицы Узбекистана — Закария Бен Мустафа. Наш нештатный корреспондент попросил рассказать мэра города-побратима о мероприятиях, которые проходят в рамках Дней, о дальнейшем укреплении дружбы между родными городами, впечатлениях о столице Узбекистана.

Нынешние Дни Туниса в Ташкенте проходят столь же плодотворно и интересно, как и предыдущие. Я уже второй раз приезжаю в гостеприимную столицу Узбекистана. Радуют достижения и успехи ташкентцев: проезжая по нашему городу, об этом можно судить по новостройкам, новым жилым массивам. Строится и растет и наша столица — город Тунис. Теплые дружеские встречи в нашем городе, желание ташкентцев еще больше узнать о Тунисе радуют нас. В программе Дней артисты танцевального ансамбля, выставка тунисских национальных костюмов, которая открылась в замечательном зале Союза художников, обмен ин-

формаций и другие мероприятия. Посетим мы и Самарканд, где тоже встретим много друзей. Вот уже десять лет дружат Ташкент и Тунис, и эта дружба вносит свой вклад в дело укрепления мира. Мир — это счастье. Мир — да! Нет — войне! Эти слова понятны любому здравомыслящему человеку. Я отец четырех сыновей. Старшему — 27 лет, он медик. Младшему — 20, он учащийся. И мне хотелось бы, чтобы и над ними, и над людьми всего мира всегда было мирное небо. Этой цели служит дружба между народами, укреплению мира на земле. Они проходят в солнечном Узбекистане, его столице Ташкенте, где живут и трудятся замечательные люди. Б. ГАЛНЕР.



ОКРЫЛЕННОСТЬ

Вот так, с охапкой цветов, счастливо улыбаясь, и стояла она, окруженная товарищами по работе, смущенная вниманием. Машкура Кадырова не произносила в эти минуты громких слов, которые, конечно же, могли бы кстать. Теплые речи были обращены в ее адрес. Их произносили подруги по работе, руководители предприятия.

Она была в центре внимания. Ради этого случая, чтобы поздравить свою подругу с выдающимся трудовым успехом, на участие оставили машины. Чтобы было тихо, чтобы каждое ее слово — как она смогла за три года и пять месяцев выполнить две пятилетки, — было слышно каждому.

Репорт ее звучал лаконично и просто, даже несколько буднично. Но сколько скрыто за этой сдержанностью трудовых усилий и долгих раздумий. Рекорд не приходит сам по себе, он требует глубокого расчета, инженерной обоснованности, огромной энергии. И постоянной заряженности на предельный конечный результат. Вот ее слово.

— В начале пятилетки, делом отделилась на решении XXVI съезда КПСС, а вязальщица производственного трикотажного объединения «Малика», приняла обязательства: к 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана выполнить две пятилетних задания.

Как же удалось определить время? — Только в течение пяти месяцев 1984 года сверх плана мною было выдано 13 тонн трикотажного полотна высокого качества, из которого коллектив объединения вы-

танивила своеобразный рекорд — сняла с начала пятилетки со своих машин 117 тонн трикотажного полотна. Качество — первостепенное. Ее начин поддержали многие производственные предприятия. По календарю двенадцатой пятилетки в эти дни работают Т. Кардаш, К. Шушакова, Л. Енговатова, Л. Фарзалина, Т. Молева и другие.

Массовое социалистическое соревнование за досрочное выполнение личных планов пятилетки, умелое использование техники помогают коллективу успешно осуществлять намеченные обязательства.

За последний год темп выпуска товарной продукции возрос на 7,4 процента, и сделано это за счет роста производительности труда. За пять месяцев года сверх плана реализовано трикотажных изделий на 827 тысяч рублей. Выпущено продукции высшей категории качества на 8,2 миллиона рублей, что составляет 26 процентов от общего объема производства.

Более тысячи трикотажников заявили о своей решимости выполнить пятилетнее задание и юбилей республики и Компартии Узбекистана. Это и предопределяет трудовой успех коллектива.

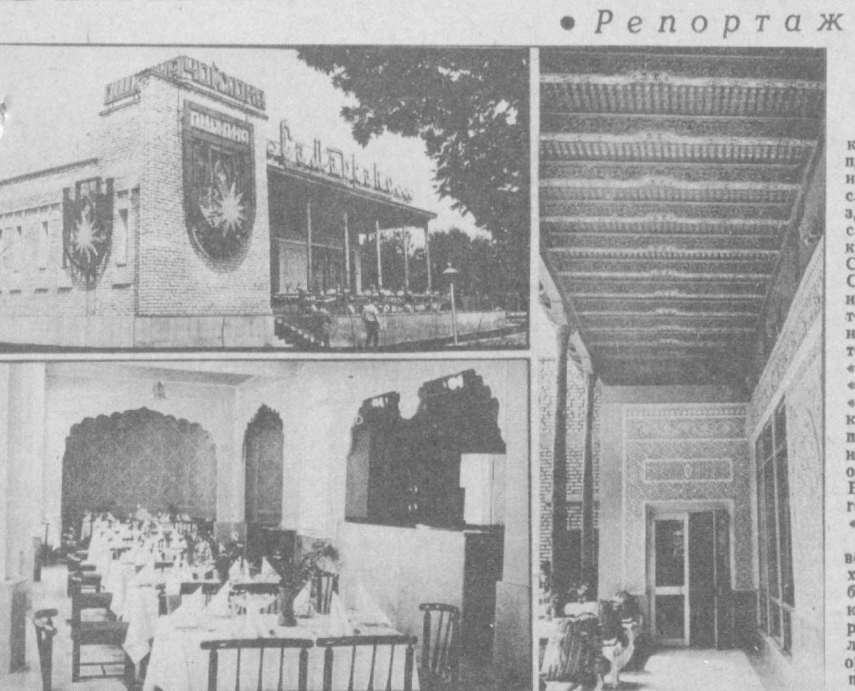
О. САВЕЛЬЕВА. Фото М. Беньяминова.

1. Шагает по городу пушкинский праздник...



В подлинный праздник поэзии, в праздник дружбы выдвинулись Пушкинские чтения, которые широко проходят в эти дни по всей республике.

Они начались с торжественного открытия в Ташкенте Пушкино у Пушкина. Сюда пришли представители общественности города, студенты, школьники. Звучали не только стихи, но и романсы, арин и дуэты из опер, созданных по сюжетам Пушкина. Концерт на площади, носившей имя великого поэта, собрал множество зрителей.



• Репортаж в номер

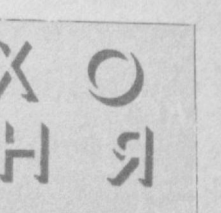
ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ «САМАРКАНД»

Наш город привык к архитектурным премьерам. За последние годы созданы десятки уникальных зданий, получивших самую высокую оценку градостроителей Советского Союза. Среди этих объектов немало комплексов торговли и общественного питания. Достаточно вспомнить кафе «Фергана», «Юлдуз», «Нептун», «Нилуфар», «Болгария», «Ташкент». Вчера их число пополнилось еще одним прекрасным сооружением. По улице Богдана Хмельницкого открылась чайхана «Самарканд». ...Словно из далекой восточной легенды чайхана шагнула в наш бурный XX век. Легкая и светлая, с ажурными резными колоннами и деревянным оригинальным росписью потолков и резной по ганчу, она стоит у обочины одной из самых красивых и современных магистралей столицы Узбекистана, ведущей в аэропорт. Ташкентцы и гости города, без сомнения, дадут высокую оценку строителям из Самарканда, воздвигнувшим это сооружение в дар столице Узбекистана, отметившей свое двухтысячелетие. Выступивший на церемонии открытия чайханы председатель Ташгорисполкома В. А. Казимов в частности сказал: — В честь 2000-летия Ташкента построены десятки подобных сооружений, символизирующих дружбу столиц с областными центрами республик. Чайхана «Самарканд» — прекрасный подарок нашему городу. Отлично потрудились

на строительстве объекта коллектив ПМК-3 «Самарканд» и строители, которым руководит Т. Муталипов. С особым подъемом работали мастер Н. Махмудов, бетонщик А. Долгов, бригадир, заслуженный строитель Узбекской ССР А. Риваяндин. С большим искусством выполнили отделку по ганчу и роспись специалистов самаркандского объединения «Узгос». В церемонии открытия уникальной чайханы принял участие секретарь Ташкентского горкома партии С. М. Юсупов, министр торговли Узбекской ССР М. Х. Хасанов, первый секретарь Фрунзенского района партии С. А. Ходжаева. А. ХАТАМОВ. НА СНИМКАХ: чайхана «Самарканд». Фото Т. Каримова.

Школа идеологического актива

Вчера состоялось очередное занятие школы идеологического актива при Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана. Его участники глубоко и подробно ознакомились с содержанием массово-политической работы по месту жительства в Ажлал - Икрамовском районе столицы республики. Слушатели школы ознакомились с опытом культурно-массовой работы в ЖЭУ-47, приняли участие в открытии памятника воинам, погибшим в Великой Отечественной войне из махаллы имени У. Юсупова, а также в тематической встрече «Район, в котором я живу». Руководила занятием секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. В. Гончарова.



Сегодня в Ташкенте:

Ударник коммунистического труда электростанции цеха № 3 производственного объединения «Узбексельмаш» Ю. И. Крылов отметил на своем трудовом календаре второй квартал 1986 года. 34 производственника объединения рапортовали о выполнении личной пятилетки, 311 — плана нынешнего года.

ПОГОДА В 11 часов в Ташкенте было 25 градусов. В ближайшие сутки ожидается небольшая облачность, без осадков. Температура ночью 17—22, днем — 31—36 градусов.

ДЕВИЗ: «ПЛАН — ДОСРОЧНО!»

«План 1984 года выполнить к 60-летию образования республики и Компартии Узбекистана» — из социалистических обязательств бригады В. Кулагина — слесарей-сборщиков цеха № 4 Ташкентского опытного механического ремонтно-экскаваторного завода.

Опытно-механический ремонтно-экскаваторный завод известен не только у нас в республике: его продукцию знают далеко за пределами Узбекистана. Тракторы, тракторные тракторы и вагоны, комбайны, экскаваторы и металлоконструкции и многие другие приспособления и механизмы пользуются заслуженной популярностью у мелкоротаров. Но не только этим знаменит ТОМРЭЗ. Известность и славу заводу приносит люди — это их руки создают важную продукцию.

Сегодня наш рассказ о передовой бригаде слесарей-сборщиков цеха № 4, бригаде Владимира Кулагина. Коллектив вот уже на протяжении пяти лет добивается звания «Победитель Всесоюзного социалистического соревнования».

Пятнадцать лет назад пришел Володя Кулагин на завод, в бригаду Александра Мельникова. Трудился, повышал квалификацию и вскоре стал одним из наиболее знающих слесарей. И тогда руководство цеха решило поставить его во главе отставшей бригады слесарей-сборщиков. Кто-то опасался: справится ли? Молод, неопытен. Но эксперимент удался. Уже через год коллектив стал стабильно перевыполнять план.

А сначала было трудно. Не было коллективной заинтересованности, сказывалась нехватка у Владимира руководящего опыта, велики были потери рабочего времени. В. Кулагин решил показать личный пример. Доказывал, что работать можно и нужно лучше, полнее используя резервы: экономил каждую рабочую минуту, совершенствовал технологию сборки. Результат говорил сам за себя. Постепенно в коллективе ритм и метод стали выигрывать, и в итоге в 1977 году Владимир Кулагин завоевал на соревнованиях своего учителя — Александра Мельникова, а по итогам года намотало опередел его. Возросла заинтересованность в труде, возросли заработки. Бригада стала одной из лучших на предприятии.

1983 год был особенно знаменательным для бригады. И не только тем, что о выполнении годового задания коллектив рапортовал 2 августа. В начале года они перешли на оплату труда по коэффициенту трудового участия. Цех выпускает мелкосерийную продукцию, и здесь труднее определить коэффициент трудового участия. Но прогрессивный метод дал о себе знать — работа стимулировалась, повышалась эффективность.

Члены бригады считают, что именно благодаря новой системе организации труда резко возрастает трудовая инициатива и дисциплина, работает с полной отдачей. Это и помогает производственникам не только реализовать план, но и досрочно выполнить социалистические обязательства: не менее чем на один процент сверх плана повысить производительность и себестоимость продукции на 0,5 процента.

А добиться этих показателей непросто. Слесарям-сборщикам, выпускающим мелкосерийные и единичные изделия, трудно говорить о внедрении новой прогрессивной техники, позволяющей значительно увеличить производительность труда. Этим высоким показателем можно добиться только за счет внутренних резервов: овладения смежными специальностями, четкой организации труда, экономии материала. И это направление успешно реализуется.

Коллектив этот небольшой — здесь всего пять человек — Владимир Кулагин, Анатолий Авдеев, Александр Эрлих, Петр Нарзакон, Юсуп Байматов. Это по сути одна многонациональная рабочая семья с ее волевыми победными и радостными. Коллектив связан не только работой, но и крепкой дружбой. Недавно, когда цеху пришел срочный заказ — изготовить сложные металлоконструкции и, задание поручили именно этой бригаде. Работали, не считаясь со временем. Приходилось оставаться после смены, прихватывая выходные дни. Но заказ был выполнен раньше срока.

Здесь не существует понятия «выгодная» работа, отсутствуют простои по вине смежников, практически сведены на нет потери рабочего времени. А технология не из простых: сборка 60-тонных тяжелых тракторов, прицепов, тракторных тракторных, сложных металлоконструкций и требует слаженной, быстрой работы, но не спешки.

А с каким увлечением рассказывает сам бригадир о сборке новых прицепов-локомотивов! Он и поныне их собирает пока только эта бригада. Теперь автомобиль типа «НамАЗ» или «Ноллида» вместо четырех бетонных лотков сможет перевозить одновременно шестнадцать.

Доволен, уважен, заслуженное самоотверженным трудом, что может цениться выше! Не случайно Владимир Кулагин избран рабочими цеха секретарем парторганизации, а Авдеев и Юсуп Байматов вошли в цеховой комитет профсоюза.

Недавно руководство и партийный комитет ТОМРЭЗ решили создать на предприятии три большие комплексные бригады, работающие по одному наряду, и бригадиром одной из них назначили Владимира Кулагина.

А. ПЛЫКИН.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЛЕНИНГРАД. На единый наряд работают теперь вспомогательные службы, отвечающие за отправку готовой продукции с ленинградского объединения «Электронрама». Такая организация труда помогла коллективу по сравнению с тем же периодом прошлого года на один процент повысить показатели выполнения договорных поставок. Высоковольтная аппаратура с маркой предприятия без задержек поступает на строительство мощных линий электропередачи.

ЖИТОМИР. Остановили наступление эрозии, ежегодно разрушающей десятки гектаров пашни, мелкоротаров области. Хозяйствам полевой зоны передан комплекс защитных сооружений. В этих районах уже возведено около 200 километров земляных валов, на двух с половиной тысячах гектаров созданы почвозащитные насаждения.

ЧЕБОКСАРЫ. Выработку пятимиллиардного момента пуска киловатт-часа электроэнергии зафиксировали счетчики Чебоксарской ГЭС. Сейчас уже действует 12 агрегатов из 18. К концу года наметано пустить еще три турбины. С выходом на проективную мощность гидроэлектростанция ежегодно будет вырабатывать 3,5 миллиарда киловатт-часов электроэнергии.

2 Вечерний СТ. Ташкент

9 июня 1984 г. (ТАСС.)



ГОТОВЫ НА ПОДВИГ, ГОТОВЫ НА ТРУД

ЗАВОДСКОЙ «ДЕСАНТ»

Два автобуса пришлось срочно заказать профкому «Ташсельмаша», чтобы доставить из аэропорта на завод группу уволенных в запас воинов. Многие на предприятии недоумевали: почему ребят вернули из армии на одного больше, чем провозжали. На целую роту больше.

Никакой ошибки нет, — улыбается председатель заводского совета наставников, старший мастер инструментального цеха Б. Назаров. — Солдаты прибыли по назначению. К встрече с ними мы готовились, каждому в конце службы послали приглашение. Правда, ждали поезд, а тут... «десант» с неба.

Роту на заводе «расформировали». Парней направили в разные цехи осваивать самые нужные для предприятия рабочие профессии. В короткий срок бывшие мотористы станут искусными токарями и первоклассными слесарями-сборщиками хлопкоуборочных комбайнов. В этом все убеждены.

Умеют работать с



2. Шагает по городу

пушкинский праздник...

В празднике поэзии, во многих других местах. В празднике поэзии и писателями во время выступления на открытии Пушкинских чтений у памятника поэту, в Саду поэзии, в парках имени Пушкина, имени Тельмана, во многих других местах.

НА СНИМКАХ: встреча с читателями во время открытия пушкинского праздника; выступают народные писатели Узбекистана Мирмухсин и Тураб Тула.



КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ «04» спешит на помощь

РЕПОРТАЖ

Ташкентцы хорошо знают номера оперативных телефонов и моментально их набирают, случись где-то пожар, нарушен общественный порядок или же почувствовалось сильное недомогание.

А вот к «04» обращаются редко. И это совсем неплохо: значит, газовая система функционирует нормально. Однако в двухмиллионном городе, который ежесуточно потребляет несколько десятков миллионов кубометров «голубого топлива», «ЧП» в обширном газовой области все же случается, и потому так напряжено дежурит у пульты диспетчер Мамлакат Юнусова.

— Раздается тревожный сигнал. — Слушаю! — Краткая запись в журнале, и следует указание: — Дежурная бригада, на линию! — Вместе со слесарем Виктором Стройковым мчимся на «дежурке» на массив Юнусабд. Открывает дверь милосердная старушка. На вопрос вызывали ли «скорою 04» недоумевает: ничего подобного!

Кажется, слесарю остается отключиться. Но Стройков с разрешения хозяйки направляется на кухню. Здесь он с газоанализатором проверяет наличие загазованности, специальной эмulsion исследует возможные

армейской молодежи на «Ташсельмаше». Особенно после того, как по предложению комитета комсомола при заводском совете наставников создан клуб «Красный воин», ставший центром работы с молодыми машинистами, призванными в Советскую Армию и вернувшимися из нее.

Возглавила его на общественных началах мастер производственного обучения Р. Желтохузова. И полетела с завода во все концы Союза письма, открытки, Ребята, ушедшие на службу с «Ташсельмаша» охотно отвечают. Захватывался клубом переписка. Итоги ее известны: почти все молодые рабочие возвращаются после армии на родной завод. Вызывают иной раз и сюрпризы — подобно тому «десанту»...

С первого же дня молодого рабочего, нового прибывшего на завод, причащают к мысли: ты хозяин на производстве. Клуб «Красный воин» не допустит, чтобы новичок «варился» в собственном соку или в процессе работы вы-

давался из-за спины наставника. У каждого подопечного свой станок рядом со станком учителя. Правда, рубль пониже, чем у наставника.

Несколько писем в день получает заводской клуб «Красный воин». Свежая почта принесла вестки из Архангельска и Тбилиси от фрезеровщика и слесаря, а ныне рядовых А. Киреева и Д. Куликова. А вот еще письмо. Пишет бывший слесарь механо-сборочного цеха А. Смирнов: «Служба идет нормально. Часто бываю в Москве. Недавно на ВДНХ СССР неожиданно увидел то, что создавал своими руками, — наш комбайн. Еще сильнее потянуло на завод... Домой вернуться не один, а вместе с ребятами. Приглашение на завод они получили через нашу стенгазету».

Эти строки в заводском клубе валяли на заметку. Надо готовиться к встрече очередного «десанта».

Г. КЛЯЩИЙ, корр. УзТАГ.

предельных устройств и многие сотни тысяч плит, установленные в квартирах, — говорит заместитель начальника аварийно-диспетчерской службы производственного объединения «Ташгаз» Фарид Кадрыкулов. — И везде нужен, как говорится, глаз да глаз. Наша служба всегда начеку. Отличные мастера — такие, как, например, Георгий Денисов и Анатолий Некрасов, по первому зову придут на помощь и устранят повреждения. По умению и спорности не уступают им и молодые слесари — такие, как Мирмахсуд Хидоятов и Николай Камыгин.

Умело действуют у своих пунктов диспетчеры Валентина Лукова и Мамлакат Юнусова. «04» — это та же скорая помощь, хотя и не медицинская. Но, оказывается, она сама остро нуждается в помощи, и прежде всего в таком важном деле, как связь. Известно, что во все города нашей страны телефонные автоматы без соответствующей монеты выпадает на прямую связь с диспетчерской аварийной газовой службой. Практикуется это и в Ташкенте. Например, на массиве Карасу любой телефонный автомат без двух копеек не соединит вас с абонентом, когда вы наберете «04». То же самое на Чилдзаре

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ГОРОД НА РЕКЕ ТЭДОН

Города, как люди. По-разному складываются их судьбы. Как и человек, каждый город имеет свое, только ему присущее лицо, в котором, как в зеркале, можно увидеть его прошлое, настоящее и даже заглянуть в будущее.

Если спросить старожил, куда лучше всего пойти, чтобы во всей красе увидеть Пхеньян, в ответ непременно услышите: на гору Моранбон. Действительно, трудно представить более прекрасный вид, чем тот, что открывается с Моранбона. Смотровой площадкой здесь служит памятник средневекового зодчества Кореи — беседка Ильмиды. Покрывает густой растительностью склоны горы — излюбленное место отдыха пхеньянцев. Несмотря на близость центра города, здесь нередко можно увидеть с важным видом вышагивающего красавца фауна. С приходом весны Моранбон — по-корейски это значит «город пионов» — оживает. В считанные дни на ней распускаются цветы и ярко пламенеют у подножия памятника со-

ветским воинам, павшим за освобождение Кореи...

С вершины горы поному воспринимаешь законаную в каменных берега реку Тэдон и перекинувшийся через нее мост Отгноге. Впечатляют открывающиеся как на ладони новостройки Восточного Пхеньяна. Отсюда хорошо видны центральные магистрали города — улица Победы и Чхольлимы. Внимание привлекают находящиеся недалеко корпуса Пхеньянского университета и Триумфальная арка.

Трудно перечислить все достопримечательности этого города с миллионным населением. Бережно охраняются старинные памятники старины. Вот, например, древние городские ворота Тэдонгун. Они построены в 1408 году, в середине XVII века претерпели значительную реконструкцию и в таком виде сохранились до наших дней.

Наш город возник в глубокой древности. Примерно в 247 году здесь была возведена крепость, — рассказывает заместитель председателя

Пхеньянского строительного комитета Ли Чжон Ик. — В течение веков город неоднократно менял название, и только в 1369 году за ним закрепилось имя Пхеньян.

Новый облик город приобрел за годы народной власти. Несмотря на огромный ущерб, нанесенный ему американскими бомбардировщиками в начале 50-х годов, самоотверженный труд пхеньянцев вернул его к жизни. Город возстал из руин.

Партия и правительство КНДР поставили перед строителями задачу — превратить Пхеньян в образцовый город, отвечающий современным требованиям градостроительства. Если в начале 60-х годов столица застраивалась шестизатными домами, то сейчас мы возводим преимущественно 10—12-этажные здания, рассказывает Ли Чжон Ик. При этом одновременно мы застраиваем весь квартал. Наряду с жилыми домами возводятся объекты бытового назначения. Так, к примеру,

мы построили при застройки улицы Чанган. В минувшем году строители передали пхеньянцам 12 тысяч новых квартир. Мы делаем все, чтобы ускорить темпы строительства, чтобы уже в ближайшем будущем в основном разрешить жилищный вопрос. Постоянно увеличивается транспортная загрузка, поэтому транспорт должен развиваться и совершенствоваться. В связи с этим, например, начато строительство окружной Пхеньянской дороги. Рассчитываем, что с ее вводом в строй нам удастся сократить поток грузового транспорта на улицах города. Планируется также проложить дороги, которые бы соединили некоторые из городских районов...

Ваме т у в ш и е с л в с в с т р е л ы с т р о и т е л ь н ы х к р а н о в — п р и з н а к м и р а и с о з н а н и я. В П х е н ь я н е и х м о ж н о у в и д е т ь п о с ю д у. Д р е в н и й г о р о д с т р о и т с я, п р е о б р а ж а е т с я, х о р о ш е е т.

С. КУДАСОВ, Пхеньян.

Был признан «нелояльным»

САН-ФРАНЦИСКО. Известный американский писатель Джон Стейнбек, автор романа «Гроздь гнева», снявшего ему мировую славу, был занесен властями в категорию «неблагонадежных». На этом основании сорок с лишним лет назад ему помешали пойти добровольцем в армию. Об этом рассказывает материал из архивов вооруженных сил США, к которым получила доступ калифорнийская газета «Меркьюри».

В то время, пишет газета, многие гадали, почему военное ведомство отказало Стейнбеку. Кто-то считал, что сыграл свою роль возраст писателя, которому тогда был 41 год, но в действительности судьбу всемирно известного литератора решил подполковник Б. Пэш, начальник отдела контрразведки.

В докладе, представленном на рассмотрение высшего начальства, подполковник писал: «В свете того, что существуют серьезные сомнения относительно лояльности Джона Стейнбека, я считаю невозможным удовлетворить его ходатайство». К такому выводу Пэш пришел после тайного расследования, произведенного армейской контрразведкой. Как явствует из архивных документов, ее агенты перерыли библиотеку писателя и «познакомились с его личной перепиской, опросили соседей и других «свидетелей». На основании этого контрразведка считала, что Джон Стейнбек придерживается «радикальных взглядов» и является «неблагонадежным».

Характерно, что к аналогичным методам американские спецслужбы прибегают и в настоящее время, навешивая ярлык «неблагонадежных» на тех общественных деятелей, чьи взгляды «не устраивают» официальный Вашингтон.

Ю. УСТИМЕНКО.



В ОБЪЕКТИВЕ — НЕПАЛ

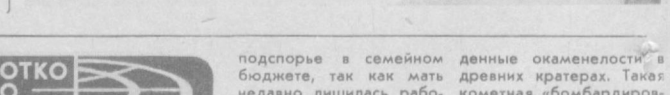
Страной заоблачных вершин часто называют Непал — небольшое государство, расположенное в центральной части горной системы Гималаев. Полюбоваться уникальными памятниками древней архитектуры, познакомиться с жизнью и обычаями народа, населяющего эту страну, сюда приезжают тысячи туристов со всех концов земного шара.

Богата хранителями традиционного искусства — мажор из пальме-маше — деревни Тхими. Последние штрихи на свои творения наносит мастер Канча Чатракар.

Селение Лула. Здесь находится самый высокогорный аэропорт Непала.

Дворцовая площадь Патана — один из шедевров национального непальского зодчества, сочетающего в себе резные деревянные храмы и каменные ажурные строения.

Фото Ю. Родионова.



(ТАСС.)

подспорье в семейном бюджете, так как мать недавно лишилась работы.

НЕМЕЗИДА ВИНОВАТА! Многие ученые давно интересуют загадки: почему население когда-то нашу планету многочисленными видами ящеров вымерли так внезапно? Есть немало гипотез на этот счет. Несколько астрономов высказали предположение, что виновата в гибели доисторических животных некая сверхтонкая звезда. Она (звезда называли Немезидой) появляется сравнительно неподалеку от Солнца раз в 26 миллионов лет и вызывает колебания в кометном облаке. В результате гравитационного воздействия немало комет меняют свои траектории — они «вырываются» в околоземное пространство. Эту версию, как заявили авторы гипотезы, подтверждают най-

денные окаменелости в древних кратерах. Такая кометная бомбардировка приводела, как полагают, к сильному загрязнению атмосферы. В результате солнечная радиация, достигавшая земной поверхности, резко сокращалась. И наступило сильное похолодание. Это и вызвало гибель ящеров.

ГЕНЕРАЛ — КОНТРАБАНДИСТ. Посланник Парагвая на Тайване генерал Тимотео Альварес был арестован в международном аэропорту в Бомбей при попытке незаконно вывезти в Индию большое количество золота (на сумму более 300 тысяч долларов). Дипломатический паспорт не помогло генералу — он привлечен к уголовной ответственности. Случай этот не какой-либо из недавних «дипломатских» не раз уже попадался с контрабандой.

КОРОТКО О РАЗНОМ

ЕЩЕ ОДНО ДЕТСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ открылось в столице Народной Республики Мозамбик. Оно рассчитано на сто малышей в возрасте от 2 месяцев до 5 лет. Ухаживать за ними будут воспитатели, окончившие специальные курсы.

В настоящее время только в Малуту действуют около 40 детских садов и яслей. Детские дошкольные учреждения создаются как в городах, так и в сельских районах — при кооперативах и коллективных деревнях, что дает возможность женщинам активно участвовать в национальном строительстве.

ПЯТИЛЕТНИЙ РЕПОРТЕР. Роберту Уильямсу из небольшого амери-

Сохраняя и развивая народные ремесла

В Узбекистане создан атлас размещения крупных и мелких центров художественных ремесел. Обобщая итоги многолетней работы узбекских искусствоведов, он дает подробную информацию об основных видах прикладного искусства, бережно сохраняемых народом. Необходимость в этом издании возникла в связи с задачей наиболее полного и систематического поиска и практического использования ценных традиций народного творчества.

В период работы над составлением атласа специалистам пришлось столкнуться с рядом трудностей. Во-первых, у нас, в Узбекистане, не было опыта работы над подобным изданием. Во-вторых, необычайно

разнообразие видов народного искусства, как оказалось, не так-то просто систематизировать в одном труде. Ведь в республике есть мастера керамики и чеканки, резьбы по дереву, резьбы по мрамору, ювелиры, вышивальщицы, золотыхары — всего свыше 20 видов народного промысла.

Сотрудники сектора современного декоративно-прикладного искусства нашего института в течение ряда лет неоднократно выезжали в центры народных промыслов с целью изучения истории возникновения и развития различных видов прикладного искусства, их региональных особенностей. Итогом этой работы и стал атлас, состоящий из картографической и текстовой

систему промышленно-сти. Им можно пользоваться как справочным пособием.

Весь материал атласа делится на три исторических этапа. Первый этап — это середина XIX — начало XX века, когда начиналось экономическое и этнографическое изучение края. Большую роль в описании этого периода сыграли материалы местных музейных коллекций. Второй этап охватывает период с 1917 по 1960 годы, когда народные мастера объединились в кооперативные артели. Он освещался на материалах музейных коллекций, претельный этап — с 1961 по 1980 годы — характеризуется тем, что художественные промыслы республики были включены в

включает и надомников, и мастеров, занятых на керамических и фарфоровых заводах, ковроткацких, золотыхейных фабриках, предпринятых, выходящих сувенирных изделий.

Исходя из таких факторов, как хронологические этапы, видовой специфика, территория распространения и формы производственной организации народного декоративно-прикладного искусства Узбекистана, и была составлена 21 карта, каждая из которых снабжена обширным текстовым материалом. Естественно, народное творчество постоянно развивается, поэтому и атлас будет со временем пополняться все новыми сведениями и данными.

М. АДЫЛОВ,
заместитель директора Института искусствознания имени Хамзы Министрства культуры Узбекистана ССР.

(АФН).



3. Шагает по городу пушкинский праздник...

Праздник поэзии — мии Ленинского комсомола всегда праздник молодости. Перед ними, дывая; студент из Молодежи зрителями, замбина Симоми Ман- выступает лауреат, пре- дау читает свои свер-

стихам произведения великому поэту, Пушкина на русском языке; все новые и новые цветы лонятся и

Фото В. Громова и Х. Мирзакаримова.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

С ЗАБОТОЙ ОБ ОТДЫХЕ

«Узбекистан» в Ялте

Сразу же после освобождения Крыма Красной Армией от врагов революции 21 декабря 1920 года И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об использовании Крыма для лечения трудящихся». В соответствии с этим документом и протоколом заседания ЦИК Крымской АССР, состоявшегося 60 лет назад, вся территория дачи эмира бухарского и некоторые другие земли на склоне горы Магаби были переданы на вечное пользование трудящимся Узбекистана. В созданный здесь санаторий, получивший имя «Узбекистан», сразу же едут лечиться красноармейцы, рабочие, دهكانе. Старожилы здравницы и памятные субботники по благоустройству территории, в которых вме-

становленная здравница приняла отдыхающих. Год от года хорошеет и благоустраивается санаторий «Узбекистан», где ежемесячно поправляют свое здоровье до двухсот труженников села, рабочих и инженеров, ученых. В ближайшее время в здравнице смогут одновременно разместиться до 500 отдыхающих: здесь начато строительство спального корпуса на 340 мест, подготовлена проектно-сметная документация отделения для родителей с детьми на 160 мест. Завершаются отделочные работы двухъярусного клубного здания из стекла и бетона на 500 мест. За 60 лет в здравнице отдохнуло уже более 100 тысяч посланцев нашей республики.

Ю. КОГТЕВ,
г. Ялта.

Лучше гор-только горы

Летний сезон в заводской зоне отдыха «Чаткал» первыми открыли работники цеха краблы производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» и ЖКО предприятия.

Заводчан, которые приехали сюда, ждал приятный сюрприз. Их встретили свежеекраненные, отремонтированные домики, новые бытовые помещения и бассейны, заасфальтированные дорожки и тщательно ухоженная территория с радующими глаз зелеными газонами. Все это является результатом большой подготовительной работы, проведенной в дни подготовки к летнему сезону, в которой непосредственное участие приняли сами

дорожки, переносили ограждение и расширяли территорию, заменяли устаревшие выключатели и розетки, словом, потрудились на славу.

И сегодня городок преобразился. Он стал больше, краше, благоустроеннее и уютнее. Здесь есть все для полноценного отдыха. По графику, утвержденному профкомом объединения, в выходные дни теперь здесь смогут отдыхать десятки семей заводчан. Отдых в горах станет отличным средством укрепления здоровья, повышения общего тонуса перед наступающей рабочей неделей.

В. ПАНЫКШИН.

НАУКА В МЕТАЛЛЕ

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В последние годы специалисты по теории информации, семантике, технической эстетике усиленно изучают всевозможные знаки, торговые марки и эмблемы, закономерности их создания, восприятия эстетической и познавательной значимости. Большую помощь ученым в этом деле оказывают коллекционеры награжденных значков — фалеристы. Темы фалеристических коллекций могут быть самыми разнообразными. Темой моей коллекции — «Химия, воплощенная в металле».

Отроем несколько планшетов, связанных с химией столицы Узбекистана. Ведь Ташкент уже давно стал подлинным центром химической науки. Многоисленный отряд ученых и высококвалифицированных специалистов трудится в нашем городе. Многие из них носят на груди памятные знаки химических вузов и учреждений Ташкента: серебристую эмблему химического факультета ТашГУ им. В. И. Ленина, выгнутую в 1967 г. по оригинальному студенческому эскизу. Круглый значок ордена Трудового Красного Знамени Института химии растительных веществ АН УССР, на котором символы химии — реторта и бензольное кольцо — наложены на три зеленые листика, или оригинальный золоченый квадратик с товарным знаком производственного объединения «Узбытхимпласт», изготовленный в Италии миланской фирмой «Бертони» в ознаменование дру-

жеских связей с узбекскими химиками.

В том, что Ташкент — один из признанных центров химической науки, наглядно можно убедиться на примере работы десятков всевозможных и международных научных съездов, конференций и симпозиумов по различным разделам химии, проведенных в нашем городе.

В официальной эмблеме Международного симпозиума ИЮПАК по макромолекулярной химии (октябрь 1978 г.) — крупнейшего из химических форумов, проведенных в Ташкенте, большая белая хлопковая коробочка на фоне стилизованного синего земного шара символизирует одновременно Узбекистан и основной природный полимер — хлопковую целлюлозу.

Удачные художественные решения значков нашли авторы эмблем международного симпозиума «Биоорганическая химия и молекулярная биология» (Москва — Ташкент — 1978). VII Всесоюзной конференции по химии фторорганических соединений (Ташкент — 1982) и VIII Всесоюзной конференции по коллоидной химии и физико-химической механике (Ташкент — 1983), на которых мы встречаем символическое изображение основных атрибутов соответствующих разделов химической науки.

Б. ГОЛЕНДЕР,
кандидат химических наук.

НА СНИМКАХ: значки химических форумов, проводившихся в Ташкенте.



В последние годы специалисты по теории информации, семантике, технической эстетике усиленно изучают всевозможные знаки, торговые марки и эмблемы, закономерности их создания, восприятия эстетической и познавательной значимости. Большую помощь ученым в этом деле оказывают коллекционеры награжденных значков — фалеристы. Темы фалеристических коллекций могут быть самыми разнообразными. Темой моей коллекции — «Химия, воплощенная в металле».

Отроем несколько планшетов, связанных с химией столицы Узбекистана. Ведь Ташкент уже давно стал подлинным центром химической науки. Многоисленный отряд ученых и высококвалифицированных специалистов трудится в нашем городе. Многие из них носят на груди памятные знаки химических вузов и учреждений Ташкента: серебристую эмблему химического факультета ТашГУ им. В. И. Ленина, выгнутую в 1967 г. по оригинальному студенческому эскизу. Круглый значок ордена Трудового Красного Знамени Института химии растительных веществ АН УССР, на котором символы химии — реторта и бензольное кольцо — наложены на три зеленые листика, или оригинальный золоченый квадратик с товарным знаком производственного объединения «Узбытхимпласт», изготовленный в Италии миланской фирмой «Бертони» в ознаменование дру-

жеских связей с узбекскими химиками.

В том, что Ташкент — один из признанных центров химической науки, наглядно можно убедиться на примере работы десятков всевозможных и международных научных съездов, конференций и симпозиумов по различным разделам химии, проведенных в нашем городе.

Удачные художественные решения значков нашли авторы эмблем международного симпозиума «Биоорганическая химия и молекулярная биология» (Москва — Ташкент — 1978). VII Всесоюзной конференции по химии фторорганических соединений (Ташкент — 1982) и VIII Всесоюзной конференции по коллоидной химии и физико-химической механике (Ташкент — 1983), на которых мы встречаем символическое изображение основных атрибутов соответствующих разделов химической науки.

Б. ГОЛЕНДЕР,
кандидат химических наук.

НА СНИМКАХ: значки химических форумов, проводившихся в Ташкенте.



В последние годы специалисты специалисты по теории информации, семантике, технической эстетике усиленно изучают всевозможные знаки, торговые марки и эмблемы, закономерности их создания, восприятия эстетической и познавательной значимости. Большую помощь ученым в этом деле оказывают коллекционеры награжденных значков — фалеристы. Темы фалеристических коллекций могут быть самыми разнообразными. Темой моей коллекции — «Химия, воплощенная в металле».

Отроем несколько планшетов, связанных с химией столицы Узбекистана. Ведь Ташкент уже давно стал подлинным центром химической науки. Многоисленный отряд ученых и высококвалифицированных специалистов трудится в нашем городе. Многие из них носят на груди памятные знаки химических вузов и учреждений Ташкента: серебристую эмблему химического факультета ТашГУ им. В. И. Ленина, выгнутую в 1967 г. по оригинальному студенческому эскизу. Круглый значок ордена Трудового Красного Знамени Института химии растительных веществ АН УССР, на котором символы химии — реторта и бензольное кольцо — наложены на три зеленые листика, или оригинальный золоченый квадратик с товарным знаком производственного объединения «Узбытхимпласт», изготовленный в Италии миланской фирмой «Бертони» в ознаменование дру-

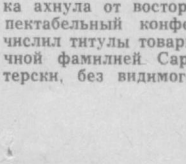
жеских связей с узбекскими химиками.

В том, что Ташкент — один из признанных центров химической науки, наглядно можно убедиться на примере работы десятков всевозможных и международных научных съездов, конференций и симпозиумов по различным разделам химии, проведенных в нашем городе.

Удачные художественные решения значков нашли авторы эмблем международного симпозиума «Биоорганическая химия и молекулярная биология» (Москва — Ташкент — 1978). VII Всесоюзной конференции по химии фторорганических соединений (Ташкент — 1982) и VIII Всесоюзной конференции по коллоидной химии и физико-химической механике (Ташкент — 1983), на которых мы встречаем символическое изображение основных атрибутов соответствующих разделов химической науки.

Б. ГОЛЕНДЕР,
кандидат химических наук.

НА СНИМКАХ: значки химических форумов, проводившихся в Ташкенте.



На циферблате

ЧАСОВ

Нино Гуцци сейчас 54 года. В молодости он считался одним из лучших футболистов итальянского футбола. Потом Гуцци много лет появлялся на стадионах как арбитр. Теперь он оставил и это спортивное занятие. Но с любимой игрой не расстался. В своей маленькой мастерской он мастерит и продает различные хронометры и будильники, причем необычные. На циферблате часов на месте цифр размещены фигурки футболистов в форме любимых команд. Цифры на их спинах и являются числами циферблата часов. А цифру «12» заменяет фигурка футбольного судьи. В будильнике же, который выпускает его мини-фирма, звук обычного звонка заменен пронзительным свистком футбольного судьи.

Один экземпляр таких часов Гуцци подарил Федерации футбола СССР. На циферблате там помещены фигурки футболистов самых знаменитых, по мнению Гуцци, советских клубов: московского «Динамо», ЦСКА, киевского «Динамо», мюнхенского «Баварии», «Спартака» и других. Часы эти хранятся в музее спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве.

(АФН).

Арбитр

С ПИСТОЛОТОМ

Несладко быть футбольным судьей в Южной Америке. Если судья решит что-нибудь не в пользу местной команды, то после матча ему обычно только с большим трудом удаётся ударить от разъяренных болельщиков. Судья Энас де Соуса был достаточно опытным арбитром. Поэтому когда он приступил к судейству на стадионе в Корумбе, то, помимо свистка, запаса и еще кое-чем...

Когда он, строго соблюдая правила игры, несколько раз оштрафовал игроков корумбийской команды, некоторые зрители стали возмущаться. Однако это не привело к судью ни малейшего впечатления: он продолжал судить строго по правилам. Тогда группа болельщиков, распоясавшихся до предела, выбежала на поле и попыталась напасть на судью. Все было уверено, что дело кончится скандалом. Но де Соуса совершенно спокойно полез в карман, вытащил пистолет и направил его на хулиганящих зрителей. Те в панике бросились обратно на трибуны и до конца матча наблюдали полный порядок.

Футбольные

Гвардейцы

Ватикана

Футбольная команда Ватикана подала заявку в Международную федерацию футбола на участие в чемпионате мира 1990 года, который, как стало известно, пройдет в Италии. В этом нет ничего удивительного: Ватикан является самостоятельной страной, футбольная федерация зарегистрирована на международном уровне. Но интересно то, что в «первенстве» Ватикана участвуют всего две команды: составленные из контингента швейцарских гвардейцев, несущих почетную охранную службу в резиденции папы, во дворцах музеев.

ИЗВЕЩЕНИЕ

К сведению слушателей постоянно действующего семинара международных работников:

11 июня с. г. в 18.30 в Доме знаний (ул. Кирова, 24) состоится лекция, посвященная 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана на тему «Экономические связи Узбекистана с зарубежными странами».

Лектор — кандидат экономических наук, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана т. Хачиев Г. А.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 Вечерний ЦР. ТАШКЕНТ

9 июня 1984 г.

Спортивный дневник

На чемпионате Европы по вольной борьбе среди юниоров, прошедшем в Голландии, ташкентец Махарбек Хадарцев завоевал золотую медаль в весовой категории до 90 кг.

Одну победу за другой одерживает армянский легкоатлет из Ташкента Александр Харлов. Выступая на своей «коронной» дистанции — 400 м с барьерами, бронзовый призер чемпионата мира прошлого года в начале выиграл финальный забег в итальянском городе Турине, затем пересек финишную черту на 400-метровой дистанции в Мадриде.

На первенстве Узбекистана по прыжкам в воду среди юношей и девушек, проходящем в ташкентском Дворце водного спорта имени Митрофанова, определились обладательницы наград в прыжках с 3-метрового трамплина. Из спортсменок старшего возраста лучшей была ташкентка Наталья Рыжкова. В группе среднего возраста первенствовала Елена Угурли, а в младшей возрастной группе победу одержала Елена Вревская. Обе Елены, так же, как и Наталья, из Ташкента.

Ватерполисты ташкентского «Мехната» потерпели неудачу в зональных соревнованиях розыгрыша Кубка СССР. Выступая в подгруппе, которая состоялась в Волгограде, ташкентцы заняли в итоге третье место. Оно не позволило нашим землякам войти в полуфинал.

В столице нашей республики прибыла мужская сборная команда Афганистана по

баскетболу. Спортсмены из ДРА проведут совместные тренировки с баскетболистами Ташкента и Самарканда.

Прошли очередные матчи чемпионата страны по футболу среди коллективов второй лиги седьмой зоны. Ташкентский «Старт» принимал на своем поле французскую «Алгу». Хозяева одержали победу со счетом 1:0.

На проходящем первенстве СССР по художественной гимнастике в Риге среди девушек участвуют сильнейшие юные спортсменки союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. Одной из претенденток на медали является ташкентская школьница Марина Николаева. Вместе с ней в соревнованиях выступают столичные гимнастки Светлана Рожкова и Елена Брыкова. Победители и призеры всевозможных первенств станут известны 10 июня.

В нашу страну начались поставки ряда модифицированных моделей грузового автомобиля «Татра-815». Появились такие модели и на некоторых автопредприятиях Ташкента.

«Татра-815», выпускаемая чехословацким народным предприятием «Татра Копршивнице», имеет 36 модификаций. Основными типами являются трехосевые самосвалы с дизельным двигателем (десять цилиндров) и объемом 18,825 куб. см. Максимальная мощность двигателя в этом случае составляет 208 кВт при 2200 оборотах в минуту. Колесная база мостов — 3550 мм, длина — 1320 мм. Полезная масса — 15,350 кг. Максимальная скорость — 88 км/час. Расход топлива — 32,5 литра на 100 километров. Для наиболее труднопроходимых местностей предусмотрена возможность самовеса с односторонней нагрузкой с мощностью двигателя 235 кВт.

КЛУБ «4 КОЛЕСА» НОВАЯ МОДЕЛЬ «ТАТРА»



Автодорожные модификации оснащены двигателями мощностью от 208 кВт до 265 кВт. Исполнение в вагонном типе предоставляет необходимый комфорт и во время пробегов на большие расстояния. Новые широкопрофильные шины позволили повысить допустимую нагрузку на переднюю ось до 8 тонн. Пневматическая подвеска задних осей с регулирова-

нием их постоянного положения является гарантией хороших ходовых качеств.

Новая «Татра» сможет проехать 420 тысяч километров до капитального ремонта. Прототипы автомобилей испытывались в нашей стране в различных климатических и природных условиях — от Сибири до Средней Азии.

НА СНИМКЕ: «Татра-815».

СУББОТНИЙ ФЕЛЬЕТОН

ИЛЛЮЗИОН С КРИМИНАЛОМ,

ИЛИ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В СОПРОВОЖДЕНИИ ПИЛОРАМЫ

Цирк — он и в Африке цирк! Его любят дети и взрослые, пенсионеры и домохозяйки, ответственные и безответственные работники. Понистие, перефразируя слова великого поэта, цирку все возрасты покорны.

Чего только ради поклонников прекрасного искусства не сделаешь! А ведь современного, пресытившегося телевизионным и видеомагнитофоном индивидуума удивить с каждым днем все труднее. Его уже не удовлетворяет порхание под куполом воздушных гимнастов — он сам иной раз так вспоминает, что три дня после получения пылью столбом и дым коромыслом. На Кно индивидуума заманить трудно — у него торговля под носом каждый день и не такие чудеса отключаются. Клоуны? Ради бога, сколько угодно. Встань у ателье индпошива и смотри за выходящими — со смеху погрешь, на носилках унесут. Что там еще? Музыкальные экзотристы. Так у нас дискотеки расплодилось на каждом углу поштуче.

Да, трудно удивить современно-го индивидуума! Хотя, стоп. В музыкальных экзотриках, похоже, есть неразделанные возможности, подумали в Ташкентском государственном цирке. И решили найти для музыкантов многоважного цирка новое применение в духе времени и совмещения профессий.

Однажды репетиция уникально-

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступило рекламное-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентская неделя» — «Ташкентская неделя».

Большую рекламу публикует в этом выпуске приложение Узбекское рекламное агентство В/О «Союзреклам». Совместно с торговыми организациями города агентства предлагают различные товары сезонного спроса, а также рекламу детской обуви. На этот вопрос ответ можно найти в рекламе «Башмачок для малыша».

Издания производственного объединения по

мыслей и чувств превратит в ничто канцелярских принадлежностей на 1.300 рублей.

Выступление П. Саргина на манеже предвотрлало клоуна Ваня. Выскочив в центр, он крикнул конференсу:

— Послушай, дружок, и что же П. Саргину за это было?

— А ничего, карандаш списался, резинка стерлась, чернила высохли, бумага использовалась.

— Ха-ха-ха!

Зал с замиранием следил за репризами.

— Послушай, — сказал Ваня конференсе, — мне говорили, что некто С. Я. Аккерман спокойно взял из кассы на приобретение стройматериалов тысячу рублей.

— Ты неправильно понял, Ваня. Работник цирка С. Я. Аккерман одолжил деньги на полтора месяца, правда, сразу об этом не сказал.

Интересное представление возможно, продолжалось бы много времени и приелось бы публике, не возвращать, наконец, с шабашной работы по ремонту гостиницы музыканты оркестра с солидной кассой и обещало им должностное лицо, суммой денег — более чем двумя тысячами рублей. Однако с ловкостью иллюзионистов они доказали, будто не получали никаких двух тысяч.

Автор фельетона согласен: скорее всего, действительно не получили. Но кто тогда? С чьего ведома были составлены липовые списки и трудовое соглашение? Боюсь, это останется тайной цирка, тайной иллюзиона с несомненным криминалом.

Но, может, работники прокуратуры Октябрьского района думают иначе? Хотелось бы.

Е. СЕРЕГИН.

Визитная карточка соперника «ДИНАМО» (Киев)

Завтра на Центральном стадионе «Пхаткор» состоится матч чемпионата страны по футболу между командами киевского «Динамо» и ташкентским «Пхаткором».

Нынешнее турнирное положение клубов диаметрально противоположное: киевляне с 13-ю очками находятся на 6-м месте, ташкентцы — аутсайдеры первенства. Однако, как бы ни складывалась судьба завтрашних соперников, борьба между ними всегда проходила остро и бескомпромиссно.

За совместное выступление в высшей лиге ташкентские футболисты встречались с украинскими спортсменами 36 раз, из которых 21 раз побеждали киевляне, в 6-ти матчах успех сопутствовал хозяевам поля и в 9-ти встречах была зафиксирована ничья. Соотношение забитых и пропущенных мячей — 62:31 в пользу наших гостей.

Несколько слов об истории клуба «Динамо» (Киев). Команда основана в 1927 году.

В высшей лиге с 1936-го. Киевляне — 10-кратные чемпионы страны, столько же раз завоевывали серебряные медали и два раза — бронзовые. Кубок СССР динамовцы владели шесть раз.

За всю свою историю клуб делегировал в сборную команду СССР около 50 футболистов. Наибольшее число игр за свой клуб в чемпионате страны провел Василий Турчинок — 308. Лучший бомбардир чемпионатов СССР, член сборной Советского Союза Олег Блохин.



В связи с профилактикой в понедельник, 11 июня, передачи 1 программы ЦТ с 9.00 до 18.15 будут транслироваться по 5-му каналу.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11. VI

- 9.00 «Время».
9.40 «Футбольное обозрение».
10.10 Мультфильм.
10.30 «Песни родникового края».
11.00 «В добрый час. Художественный фильм».
12.15 Поезд заслуженный артист Украинской ССР В. Буй-мистер.
12.35 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «Третий трудовой». Рассказ о Всесоюзном слете учащихся студенческих отрядов в Алма-Ате.
15.40 «Знание — сила. Научно-популярный журнал.
16.25 «ГДР — наш друг и союзник». Киноочерк.
16.50 Концерт камерной музыки.
17.15 Поезд С. Щипачева.
17.45 «Творчество юных».
18.15 Международные соревнования по легкой атлетике памяти братьев Знаменских.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.35 «Дела и люди». Земля сибирская.
20.05 А. Корнейчук. «Платон Кречет». Фильм-спектакль.
21.30 «Время».
22.05 «Это было недавно...»
23.30 «Сегодня в мире».
23.45 «Футбольное обозрение».

- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера документального фильма «Испытай себя, или кто будет работать завтра».
9.40 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
11.00 «Будильник».
11.30 «Наука и жизнь».
12.00 Концерт академического хора русской песни ЦТ и ВР.
12.45 «Путешествие по дорогам Севера». Телевизионный художественный фильм для детей (ГДР).
13.55 «Моя ССР».
14.25 «Русская речь».
14.55 «Портрет, написанный голосом». Фильм-концерт.
15.55 Телефильм «Улица Кирова». Из цикла «Путешествие по по Москве».
16.15 Симфонические миниатюры М. Глинка.
16.45 «Центральный музей В. И. Ленина».
17.15 Премьера телефильма «Вдохновение».
17.25 Новости.
18.30 Новости.
18.45 Концерт влюбленного ансамбля песни и танца «Улан-ган».
19.00 — 20.30 «На ринг вызывается». Художественный фильм («Узбекфильм»).
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат СССР по плаванию.
22.20 Н. Тихонов. «Времена и дороги». Телефильм.
23.00 Чемпионат СССР по футболу — «Черноморец». 2-я тайм.
23.45 Игрет квартет арф.

- 18.15 Новости.
18.30 Фильм — детям. «Папа, мама и я».
18.45 «Веселый хордовод». Концерт для детей.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Пушкинские чтения. «Певец свободы». Литературная композиция.
20.15 «Мезенское поморье». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Вечер макамо».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун олмада нима гап!»
22.20 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Встречи на белорусской земле». Премьера видеофильма.
23.10 Новости.

- 9.00—17.30 ЦТ II
18.10—18.15 Программа передач.
18.45—19.00 «Мир Геннадия Райшева». Телефильм.
19.30 «Джейраны обивают степь». Телефильм.
19.40 Беседа врача.
19.55 Ташкентские новости.

20.15 «Тадас Блинда». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).

ВТОРНИК, 12. VI

- 9.00 «Время».
9.40 «В концертном зале — школьники».
10.25 «Становление. Телефильм».
10.50 А. Корнейчук. «Платон Кречет». Фильм-спектакль.
12.15 Игрет Ю. Дранга (аккордеон).
12.35 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка—дело каждого». Документальные фильмы.
15.50 Игрет лауреат международных конкурсов С. Стадлер.
16.40 Фильм — детям. «Когда тебе двенадцать лет».
17.45 «Слагаемые бережливости». Концерт ансамбля «Фиеста Филиппина» (Филиппины).
18.40 «Монолог о зодчестве». Телефильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.50 Премьера телевизионного шестьсерийного художественного фильма «Жизнь Берлиоза». 1-я серия. Прозводство Франции и СССР при участии Венгрии и Канады.
21.30 «Время».
22.15 «Камера смотрит в мир».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Премьера фильма-концерта «Балерина Кунакова».

- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Сердце под контролем».
9.40 «На ринг вызывается». Художественный фильм.
11.10 — 12.10 «Познание». С. Горюхиной.
12.40 Фильм — детям. «Завтрак на траве». 1-я серия.
13.50 «Вместе — дружная семья».
14.15 «Школьник о хлебе». Передача 2-я.
14.45 «Школьная школа».
15.15 В. А. Моцарт. Концерт № 27 для фортепиано с оркестром.
15.50 Зарубежное изобразительное искусство.
16.35 И. С. Бах. «Кофейная кантата».
17.15 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 — 20.30 «Служу Советскому Союзу!».
20.50 Народные мелодии.
21.00 «Мир и молодежь».
21.30 «Время».
22.15 «Душечка». Телевизионный художественный фильм.
23.30 «Изобразительное искусство». Обзорные.

- 18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.25 «Писатели — детям». Ходжанбар Шайхов.
19.45 «Ленинский университет миллионеров». К завершению учебного года в системе партийного и экономического образования.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Традиции и современность». «Праздник весны».
20.10 «Под покровом святости». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На хлопковых полях Каракалпакии».
23.30 «Выбор цели». Художественный фильм. 1-я серия.

- 9.00—17.30 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15—18.45 «Русский язык — язык дружбы и братства народов» (рус.).
19.15 «Над Саларом лотосы цветут». Телефильм.
19.35 «Кем быть?».
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Продовольственная программа — в действии».
20.50 «Палитра пустыни». «Мы из Рустая». Телефильмы.
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 13. VI

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
9.50 Мультфильм.
10.20 Поезд лауреат Международного конкурса Е. Школьников.
10.35 «Клуб путешественников».
11.35 «Жизнь Берлиоза». Телевизионный шестьсерийный художественный фильм 1-я серия.
12.30 Новости.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

- 15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны.
16.15 «Мелодии Россини. Концерт».
17.05 «Рассказывают наши корреспонденты».
17.35 «Взлет». Очерк.
17.55 Д. Шостакович. 1-й концерт для фортепиано с оркестром.
18.25 «В каждом рисунке — солнце».
18.40 «Мир и молодежь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 «Крестоносцы XX века». Телефильм.
20.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Жизнь Берлиоза». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Таинские искания».
22.40 «Джазовая панорама».
23.30 «Сегодня в мире».
23.45 «Спорт за неделю».

- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Загребной». Телефильм.
9.50 «Душечка». Телевизионный художественный фильм.
11.05 «...До 16 и старше».
11.50 Мультфильм.
12.10 «Семья и школа». Тележурнал.
12.40 — 13.50 Фильм — детям. «Завтрак на траве». 2-я серия.
14.20 «Знаешь ли ты закон?». Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР.
16.15 «Природа в опасности». Научно-популярный фильм.
17.00 Новости.

- 18.30 Новости.
18.50 «Больше хороших товаров».
19.20 Документальный фильм.
19.30 — 20.30 «Сельский час».
20.45 «Хореографическая фантазия».
21.30 «Время».
22.05 «Сеанс одновременной игры». Телевизионный художественный фильм.
23.10 «Народный артист СССР Б. Ливанов». Телефильм.

- 10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям: «Ральф, здравствуй!», «Ребятня заставал».
11.00 «Детство — это краски радуги» (рус.).
11.30 «Друг мой, Колька». Художественный фильм.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Кукольный фильм.
18.30 «Творчество юных».
19.00 «Честь и слава по труду». Самаркандский лифтостроительный завод (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Прогрессивная литература мира». Янис Ридос. «Сабоода — наша мечта».
20.30 «Ахборот».
20.50 Выступает ансамбль «Хоран» Ташкентского инструментального завода.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун олмада нима гап!»
22.20 «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия.
23.45 Новости.

- 9.00—17.00 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15—18.45 «Русский язык — язык дружбы и братства народов» (рус.).
19.15 «Над Саларом лотосы цветут». Телефильм.
19.35 «Кем быть?».
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Продовольственная программа — в действии».
20.50 «Палитра пустыни». «Мы из Рустая». Телефильмы.
21.30 ЦТ II

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 14. VI

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

ПЯТНИЦА, 15. VI

- 9.00 «Время».
9.50 «Этот фантастический мир».
11.20 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
12.10 «Село начинается с околицы». Телефильм.
12.40 К. Дебюсси. Прелюдии.
13.20 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Телефильм.
16.05 «Русская речь».
16.40 «Москва и москвичи».
17.10 Фильм — детям. «Две улыбки».
18.20 Премьера телефильма «Трасса на всю жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 «Мелодии 40-х и 50-х годов».
20.00 «Кельбаджарские старики». Телефильм.
20.20 «Мастера искусства».
21.30 «Время».
22.05 Репортаж с XVIII Всесоюзного пушкинского праздника поэзии.
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 «В танцевальных ритмах». Эстрадная передача.

- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Наука и урожай». Телефильм.
9.45 «Сеанс одновременной игры». Телевизионный художественный фильм.
10.50 «Познание М. Лукинина».
11.25 — 12.05 Встреча школьников с лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического Труда, академиком АМН СССР Е. Н. Мешалкиным.
12.35 «В клешнях черного рака». Художественный фильм с субтитрами.
14.05 Премьера документального фильма «Салют Севастополю».
14.25 «Горизонт».
15.25 «За страницами учебника». «Книжка Русь».
15.55 Концерт народного хора.
16.20 «Московские встречи».
16.50 Новости.

- 18.30 Новости.
18.50 «Микробиология и продовольственная программа».
19.15 Концерт песни и инструментальной музыки.
19.45 — 20.30 «Это вы можете».
20.50 «Содружество». Тележурнал.
21.20 Концерт.
21.30 «Время».
22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Комичский любовник, или любовные затеи сэра Джона Фальстафа».
23.25 Концерт народной артистки СССР Т. Никулаевой.

- 10.00 «Ахборот».
10.20 Для школьников. «Песня-песенка».
11.00 «Налькут». Музыкальный телефильм.
11.30 Фильм — детям. «Не дружил мальчишка с девочкой». «Маша, Зоя, Серожа и другие».
12.30 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.35 Показывает студия «Ешлик». «Студентки — олтин даярлик».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Идеологическая работа — дело всей партии, каждого коммуниста».
20.00 «Решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни!».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт семейного ансамбля Шеркузиных.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «За прочную кормовую базу».
22.30 Впервые на телевизионном экране. «Расписание на полетавтра». Художественный фильм.
24.00 Новости.

- 9.00—16.55 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 — 18.35 «Семья — вчера, сегодня, завтра». Телефильм.
18.45—19.15 «Абитуриент-84». ТИММСХ.
19.45 «Голубое ожерелье Шинга». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Театральные встречи» (рус.).
21.30 ЦТ II

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

СУББОТА, 16. VI

- 9.00 «Время».
9.35 К Дню медицинского работника. Документальные фильмы.
10.20 24-й тираж «Спортлото».
10.30 «Движение без опасности».
11.00 Концерт мастеров искусств.
11.30 Премьера телефильма «Зачиная от нас самих».
12.00 Старинные песни и романсы.
12.25 «Победители. Клуб фронтовых друзей».
13.40 «Поет И. Сохадзе». Фильм-концерт.
14.05 «Семья и школа».
14.35 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР.
15.05 «Сегодня в мире».
15.20 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Приключения мальчишки Мука».
16.30 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
17.00 И. Гайдн. Симфония № 101 «Часы».
17.35 «Очевидное-невероятное».
18.35 II Всероссийский смотр народных хоров.
19.20 Беседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. Жукова.
19.50 Мультфильм.
20.20 «Ночь председателя». Телевизионный художественный фильм.
21.30 «Время».
22.05 Концерт лауреатов XIX Международного фестиваля болгарской эстрадной песни «Золотой Орфей».
23.05 Кубок СССР по акробатике.
23.50 Новости.

- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Ручной мяч». Телефильм.
9.30 «Творчество народов мира».
10.05 В. Иванов. «Бронепоезд 14-69».
10.50—11.10 Телефильмы: «Искушение», «У подножия синих гор».
11.40 «Салют, пионерия!».
12.40 «Назначаясь анучкой». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
14.55 «Круги цвета соболя». Телефильм.
15.15 Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР.
15.55 «Человек и природа».
16.45 «Праздник танца». Концерт.
17.20 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «Маминя школа».
19.20 Ф. Шопен. «Колыбельная». Исполняет Дэнг Тхай Шон.
19.25 — 20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Клеши». Из серии «30 случаев майора Земана» (ЛЧУФ).

- 20.45 «Хроника лунных ночей». Научно-популярный фильм.
21.00 «В НАВОИ — ЗА ОПЫТОМ». Об эффективности применения порошковых материалов.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Черноморец».

- 10.00 «Ахборот».
10.20 Для детей. «Бойчечка».
10.50 «Внимание, черепаха». Художественный телефильм.
12.10 «Днев махин». Литературная композиция по стихам Ш. Адыла и Тулкуна.
12.30 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ешлик». «Эстафета продолжается...»
18.45 «Почта голубого экрана».
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пактор» — «Жальгирис» (Вильнюс). Трансляция с Центрального стадиона «Пактор». В перерыве — «Ахборот».
21.20 «Вирусный гепатит». Выступление доктора медицинских наук В. М. Жданова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунь вокаларий». Международное обозрение.
22.35 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклигин кузи».
23.45 Новости.

- 9.00—17.25 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 — 18.35 «Семья — вчера, сегодня, завтра». Телефильм.
19.05 «Всесоюзная конференция по хирургии» (рус.).
19.30 Реклама.
19.40 «Сельская жизнь» (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «На страже здоровья».
20.50 Телефильм.
21.00 «Рассказы о профессиях».
21.30 ЦТ II

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

- 9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «Выходим в море». Телефильм.
10.30 «В мире животных».
11.30 «Жизнь Берлиоза. Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.15 Концерт.
12.35 Новости.
15.00 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17. VI

- 9.00 «Время».
9.40 Документальные фильмы об Исландии.
10.30 «Будильник».
11.00 «Служу Советскому Союзу!».
12.00 «Здоровье».
13.15 «Утренняя почта».
13.30 «Кто все знает?».
14.30 «Музыкальные юности».
15.00 «Фестиваль телефильмов для детей». «Шапка Мономаха».
16.05 «По музеям и выставочным залам».
16.25 Мультфильм.
16.35 «Клуб путешественников».
17.35 «Сегодня» — День медицинского работника. Беседа с министром здравоохранения СССР С. П. Буренковым.
17.50 «По вашим письмам». Музыкальная передача.
18.35 «Международная панорама».
19.20 «Гусарская сюита». Концерт.
19.55 И. Шток. «Божественная комедия». Фильм-спектакль.
21.30 «Время».
22.35 «Вечерние мелодии».
22.35 «Футбольное обозрение».
23.05 Премьера телефильма «Лысенко и другие».
23.25 Новости.

- 9.00 «На зарядку, становись».
9.15 Телефильм.
9.30 Концерт.
9.55 «Русская речь».
10.25 «Ад над облаками». Телефильм.
10.55 Концерт камерного хора.
11.35 «Всего одна строка». Телефильм.
11.55 «Премьеры наших друзей» (ГДР).
12.25 «В мире животных».
13.25 «Цветы в вашем доме».
13.40 «Стадион для всех».
14.10 «Баширский мед».
14.25 «Рассказывают наши корреспонденты».
14.55 «Внуки непокорных». Документальный фильм.
15.05 Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии.
16.35 Мультфильм.
16.40 «Три карты». Фильм-балет.
17.50 Премьера телефильма «Сто снегурей».
18.10 «По музеям и выставочным залам».
18.45 Поезд детский хор.
19.15 — 20.30 «Два капитана». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.
20.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Монако.
21.30 «Время».
22.05 «Клятва Гиппократа». Художественный фильм.
23.30 Чемпионат мира по спидвею. Полуфинал.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

- 18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.00 «Судьба мира — моя судьба». Программа для молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Затра — премьер». Кинопередача.
23.20 Программа передач.
23.50 «Время».
24.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

- 18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.00 «Судьба мира — моя судьба». Программа для молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Затра — премьер». Кинопередача.
23.20 Программа передач.
23.50 «Время».
24.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

- 18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.00 «Судьба мира — моя судьба». Программа для молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Затра — премьер». Кинопередача.
23.20 Программа передач.
23.50 «Время».
24.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

- 9.00 «Время».
9.40 Документальные фильмы об Исландии.
10.30 «Будильник».
11.00 «Служу Советскому Союзу!».
12.00 «Здоровье».
13.15 «Утренняя почта».
13.30 «Кто все знает?».
14.30 «Музыкальные юности».
15.00 «Фестиваль телефильмов для детей». «Шапка Мономаха».
16.05 «По музеям и выставочным залам».
16.25 Мультфильм.
16.35 «Клуб путешественников».
17.35 «Сегодня» — День медицинского работника. Беседа с министром здравоохранения СССР С. П. Буренковым.
17.50 «По вашим письмам». Музыкальная передача.
18.35 «Международная панорама».
19.20 «Гусарская сюита». Концерт.
19.55 И. Шток. «Божественная комедия». Фильм-спектакль.
21.30 «Время».
22.35 «Вечерние мелодии».
22.35 «Футбольное обозрение».
23.05 Премьера телефильма «Лысенко и другие».
23.25 Новости.

- 9.00 «На зарядку, становись».
9.15 Телефильм.
9.30 Концерт.
9.55 «Русская речь».
10.25 «Ад над облаками». Телефильм.
10.55 Концерт камерного хора.
11.35 «Всего одна строка». Телефильм.
11.55 «Премьеры наших друзей» (ГДР).
12.25 «В мире животных».
13.25 «Цветы в вашем доме».
13.40 «Стадион для всех».
14.10 «Баширский мед».
14.25 «Рассказывают наши корреспонденты».
14.55 «Внуки непокорных». Документальный фильм.
15.05 Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии.
16.35 Мультфильм.
16.40 «Три карты». Фильм-балет.
17.50 Премьера телефильма «Сто снегурей».
18.10 «По музеям и выставочным залам».
18.45 Поезд детский хор.
19.15 — 20.30 «Два капитана». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.
20.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Монако.
21.30 «Время».
22.05 «Клятва Гиппократа». Художественный фильм.
23.30 Чемпионат мира по спидвею. Полуфинал.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

- 18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.00 «Судьба мира — моя судьба». Программа для молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Затра — премьер». Кинопередача.
23.20 Программа передач.
23.50 «Время».
24.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

- 10.00 «Ахборот».
10.25 «Шушачи хазил» («Просто шутки»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 «Из почты кинопредприятия».
12.40 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
14.05 «Университет родителей».
14.35 «Это должен знать и уметь каждый».

- 18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.00 «Судьба мира — моя судьба». Программа для молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Союз нерушимый». Телефестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ташкентского телевидения (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Затра — премьер». Кинопередача.
23.20 Программа передач.
23.50 «Время».
24.00 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.