

Вечерний Ташкент

№ 231 (894), ЧЕТВЕРГ, 2 ОКТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

За почетные, юбилейные

По-ударному несет Ленинскую трудовую вахту коллектив завода «Ташсельмаш». Проявляя заботу об успешном проведении уборочной страды, машиностроители с честью выполнили свои обязательства. Только за 8 месяцев этого года они дали стране в двухрядном исчислении 6.200 «голубых кораблей» — на 1.357 больше, чем за соответствующий период прошлого года. План по запасным частям выполнен тоже с превышением.

Новый подъем в социалистическом соревновании вызвало решение партии и правительства об учреждении для победителей соревнования Ленинской Юбилейной Почетной грамоты и Юбилейной медали. Как только стало известно об этом, агитаторы и политинформаторы провели беседы на участках. Партийный комитет завода разработал мероприятия по соревнованию. Во всех цехах состоялись общие собрания. Ташсельмашевцы еще раз критически проанализировали состояние дел. Создали штабы, которые ежедневно будут подводить итоги соревнования, информировать о них всех работников.

Коллективы цехов пересмотрели свои прежние социалистические обязательства. Чтобы колхозы и совхозы в период уборочной кампании не имели нужды в запасных частях, решено годовой план по запасным частям выполнить досрочно.

Задают тон

В соревновании

Сборочный цех авиационного завода — один из передовых на предприятии.

Сборщики задают тон в соревновании. Здесь в группах прошли коллективные чистки по установлению ЦК КПСС. Преемники В. И. Ленина — члены Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР и ВПСО в поздравлении победителей соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — Ленинской Юбилейной Почетной грамотой и Юбилейной медалью. Передовики производства — электрослесари М. Хожематов и Ю. Тихонов призвали товарищей по труду повысить производительность, выполнить свои личные обязательства, достойными делами встретить славный юбилей вождя.

ВЕСТИ СО СТРОЕК

САМЫЙ ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ

Филиал Центрального музея Владимира Ильича Ленина уже начинает приобретать свой облик. Через несколько месяцев здание вышется в силуэт узбекской столицы, как уже вписались гостица «Россия», здание Совета Министров республики и другие новостройки последних трех лет. Беломраморное кружево легло и изящно спускается с верхних металлических конструкций. Трудно представить, что все это — продукция завода железобетонных изделий № 1. На заводе в подготовке мраморных плит участвуют сорок семь бригад треста «Отделстрой» № 1. Большинство из них недавно приобрели эту специальность. Тресту для производства гранитных и мраморных работ специалисты нужны были, как воздух. А их было всего восемь — бригада Ф. Цайкоса из СУ-28. Несколько месяцев обучались маляры и штукатуры не легкому, но интересному мастерству гранитника и мраморщика. Сейчас всем хватает работы.

Сегодня на строительстве музея В.И. Ленина

Бригады Самуга Саттарова и Никоса Товларидиса соревнуются между собой. Соревнование — это взаимовыручка, и когда приходит на стройку материал, рабочие не ждут — накаля из бригад свободна, та и включается сразу же в работу. Как говорится — «с колес». В июне пришли на стройку рабочие треста. В первом месяце они освоили всего 19 тысяч рублей, в июле — 35 тысяч, а в августе уже — 138. В сентябре эта цифра значительно возросла. А всего до конца этого года и, следовательно, в сдаче объекта трест освоит миллион 195 тысяч рублей. Для старшего прораба Владимира Николаевича Мирниченко, руководящего работами треста на юбилейном строительстве, нынешний год особенный — он вступил кандидатом в члены Ленинской партии. Кандидатский стаж его, его испытание — высокое качество отделочных работ на самой почетной стройке республики. В. БАШКИРОВ.

НА СНИМКЕ: жилой дом, возведенный ссертловскими строителями в Ц-4. Сдав его в эксплуатацию, посланцы Урала завершат свою программу в Ташкенте.



Фото М. Нуритдинова.

С ПОБЕДОЙ!

Включившись в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженики стройтреста № 159 успешно справились с восьмимесячной программой. План по генплану выполнен на 100,7 процента, собственными силами — на 101,2 процента. Коллектив треста сдал в эксплуатацию 19.787 квадратных метров жилья, четыре школы, два детских сада, завершил строительство нескольких промышленных комплексов. Успех — это результат самоотверженной, слаженной работы всех подразделений треста. Среди лидеров — бригады Андону из СУ-8, Шонина из СУ-10, Самилова из управления № 13 и другие. Сейчас труженики треста обязались завершить строительство всех объектов, намеченных и сдаче в нынешнем году.

ВОРОНЕЖСКИЙ ПОЧЕРК

Более трех лет прошло с тех пор, как воронежские строители приехали на восстановление пострадавшего от землетрясения Ташкента. За это время они ввели в эксплуатацию тысячи квадратных метров жилья. Сотни семей ташкентцев поселились в их чудесных квартирах. Сейчас воронежцы завершают строительство девятиэтажного дома № 6 и Торгового центра. С вводом этих объектов они закончат свою строительную программу в нашем городе. В социалистическом соревновании первенство прочно удерживают бригады плотников, возглавляемые коммунистами Николаем Киришиным и Николаем Белоусовым. Наравняют темпы и отделочники, руководимые Ниной Ворониной и Марией Сергеевой. После того, как девятиэтажный дом будет сдан и в эксплуатацию, строители все силы бросят на возведение Торгового центра. Сейчас там трудится бригада каменщиков Виктора Уткина. Четкость и организованность в труде — почерк воронежцев.

НОВАТОРЫ

Большую роль в борьбе за технический прогресс в строительстве № 11 «Высотстрой» играют новаторы. Так, например, при непосредственном участии главного сварщика В. Холодова и старшего инженера треста Г. Смольского были внедрены в практику строительства прогрессивные методы сварочных работ — ручная дуговая сварка в защитном газе. Это позволило повысить производительность труда сварщиков и улучшить качество работ. Благодаря усилиям главного геодезиста треста И. Синилевского и начальника технического отдела А. Ребера, геодезиста СУ-1 Г. Бровченко на строительстве 19-этажного дома успешно применен «электронный прибор». Слесарь СУ-69 В. Федотов внес ценное рационализаторское предложение. Внедрение его позволило значительно улучшить эксплуатацию механизмов.

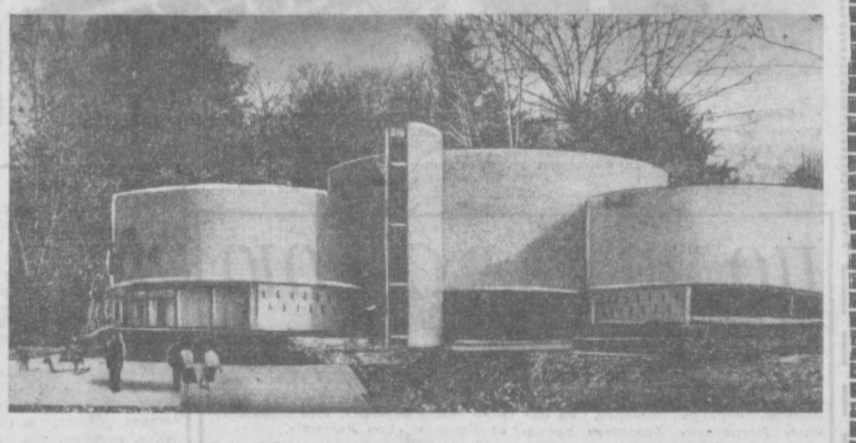


Сергей Ачисов — прораб Саратовского строительного-монтажного поезда. В течение трех лет под его руководством было возведено немало жилых домов. На пусковом высотном доме № 66 Сергей принимал все меры к тому, чтобы стройка была обеспечена материалами и рабочими трудящимися без перебоев. Сергей Ачисов любит свою профессию, относится к делу с чувством большой ответственности. За это и уважают его рабочие. Фото В. Сухотерина.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

ТЕАТР КУКОЛ

Первую премию на республиканском смотре получили архитекторы В. Березин, А. Козлова, Ю. Закирова и инженер В. Штернберг из института «Узгоспроект» за создание проекта Республиканского театра кукол. Театр кукол запроектирован двухэтажным — на 500 и 350 мест. Он рассчитан на работу двух коллективов — русского и узбекского. Композиция здания состоит из трех пересекающихся цилиндров, в одном из которых размещаются сцены, артистические и рабочие помещения, а в двух других — зрительные залы. Залы и сцены решены с учетом требований современной технологии и специфики кукольных театров. Для отделки здания применяются гранит, мрамор, а также керамика, цветные витражи. Ш. УБАЙДУЛЛАЕВ. НА СНИМКЕ: макет театра кукол в городе Ташкенте. Фото И. Мирмухамедова.



НА СТРАНИЦАХ СОВЕТСКИХ ГАЗЕТ

▲ Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили Генеральному секретарю демократической партии Гвинеи, Президенту и Председателю правительства Гвинеи, Президенту Республики Урхо Кекконена, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Председателю Совета национального праздника — Дня независимости Гвинеи, Республики с. ▲ По приглашению Президента Финляндии Урхо Кекконена Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный посетит Финляндию с официальным визитом в середине октября с. г. ▲ Под заголовком «Ленин и национально-освободительное движение» «Правда» публикует отчет о работе Международного симпозиума в Алма-Ате, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ОКНО В МИР

▲ КАНР. «Советский Союз занимает беспристрастную и благородную позицию в отношении арабской проблемы. Это наш друг, который постоянно заявляет, что вывод израильских войск с оккупированных арабских территорий — основное условие урегулирования ближневосточного кризиса», — заявила, выступая на встрече с активистами АСС в губернаторстве Асют член высшего исполнительного комитета АСС Анвар Садат. Коснувшись позиции великих держав в ближневосточном кризисе, Садат подчеркнул, как указывает газета «Аль-Ахрам», что «США продолжают открыто враждебную по отношению к арабам политику, являясь основным поставщиком оружия и боеприпасов в Израиль, и оказывая ему всестороннюю экономическую помощь». Аналогичную позицию, по словам Садата, занимает также Англия. ▲ Нью-Йорк. Игнорируя протесты американской и международной общественности, США завершают последние приготовления и проведение нового ядерного испытания ядерного оружия большой мощности. Всплеск ядерного испытания намечен на 2 октября на острове Амичка (Блеутский архипелаг). Опасные планы Пентагона вызывают самую серьезную озабоченность общественности Соединенных Штатов и других стран. Сенатор У. Фулбрайт сообщил на заседании сенатской комиссии по иностранным делам, что он намерен обратиться к президенту Никсону с призывом отменить ядерное испытание на Амичке. Решительно высказались против этой опасной затеи и члены палаты представителей от штатов Аляска, Гавайи и Калифорния. Они опасаются, что взрыв вызовет серьезное землетрясение и мощные волны в океане, которые обрушатся на побережье США и Канады. Выразив тревогу канадской общественности, министр иностранных дел Канады М. Шарп направил вчера в Вашингтон ноту протеста против проведения ядерных испытаний на острове Амичка. До начала демонстрации с речью выступил министр обороны КНР Линь Бяо. Демонстрация продолжалась около двух часов. На трибуне Тяньаньмэнь находились Мао Цзедун, Чжоу Энь-лай и другие китайские руководители.

«ПАХТАКОР» ТЕРЯЕТ ОЧКИ

Многое зависело от результата вчерашнего матча и для «Пахтакора», и для «Кайрата». Выиграй узбекские футболисты, и они практически уже обеспечили себе место в высшей лиге. А вот победа «Кайрата» давала казахским спортсменам надежду на то, что они не все потеряли и еще могут бороться за место в первую группу. Имелось это и определило характер поединка, который разыгрался вчера на поле Центрального республиканского стадиона в Ташкенте. Соперники начали встречу без разведки, с первых же минут поединка поведя решительное наступление на ворота противника. Об агрессивности как хозяев поля, так и гостей говорили и количество угловых. Так, только в первые 45 минут игры пахтакорцы подали у ворот «Кайрата» восемь угловых. В свою очередь и казахские спортсмены не остались в долгу — они пробил семь угловых. И хотя первая половина встречи прошла во взаимных острейших атаках, соперники ушли на перерыв, так и не открыв счет. Второй тайм был не менее агрессивен. Уже на первой минуте второй половины матча алмаатинцы имели реальную возможность открыть счет. После штрафного, пробитого Долматовым метров с 25-ти, перекладина отразила его удар. Мяч отскочил в штрафную, где тройка казахских форвардов не смогла перевернуть его в пустые ворота. А 69-я минута поединка стала роковой для пахтакорцев. Контратака казахских футболистов завершилась неожиданным ударом защитника Дышленко с дальней дистанции. Нерасчетливый выход пахтакорского голкипера Петренко позволил мячу влететь в сетку ворот: 1:0 — вперед, «Кайрат». После пропущенного гола пахтакорцы почти всею командой переходят на половину поля алмаатинцев, стараясь во что бы то ни стало сравнять счет. Но казахские футболисты, четко обороняясь, сумели сохранить этот результат до финального свистка арбитра, возвестившего об окончании матча.

Культурная хроника

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

Активную общественно-политическую и культурно-массовую работу среди населения микрорайонов и жилых массивов проводит Куйбышевский районный комитет совместно с районными отделами культуры и организации общества «Знание». Ее девиз: «Навстречу Ленинскому юбилею». На открытых площадках района читаются лекции на различные темы, проводятся интересные встречи, устные журналы, демонстрируются кинофильмы. На днях жители микрорайона Ц-2 пригласили у себя артистов-любителей клуба «Коммунальник», а на массовые Чарданцева состоялся вечер вопросов и ответов по международной и внутренней политике СССР, который завершился концертом коллектива художественной самодеятельности Дома культуры имени Куйбышева.

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

Их вывезит республиканский конкурс, который объявило Министерство культуры, ЦК комсомола и Театральное общество Узбекистана. Конкурс посвящается 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На него могут быть представлены спектакли профессиональных театров, премьеры которых состоялись в период между 22 апреля 1969 года и 22 апреля 1970 года. Для победителей установлены дипломы, почетные грамоты и премии — первая (500 рублей), две вторых (по 300 рублей).

ВСТРЕЧА С ЛЮБИМЫМ ПОЭТОМ

Стали традицией встречи писателей и поэтов с читателями. Особенно часто организуются они сейчас, в День месячника книги, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В парке имени А. С. Пушкина книголюбцы Ташкента встретились с известным узбекским поэтом Миртемиром. — Мы очень благодарны вам за сборник песен «Улыбка вождя», — говорит Миртемир преподаватель сельхозтехникума Сахоба Бузрукова. — Книга быстро нашла читателей. Вместе с С. Бузруковой на встречу с поэтом пришли и студенты техникума. Они стали первыми покупателями книги, которая и этот день появилась на книжном прилавке. Студенты Абдумажит Тайханов, Шаира Мирдиалова приобрели в этот вечер книги Миртемира, Уйгуна, Хамиды Гулама. Поэт поделился с читателями творческими планами, оставил на память и свои автографы. Р. ИГНАТОВА, книговед-библиограф.

У НАС В ГОСТЯХ АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ

Во второй половине сентября прошли встречи ташкентцев с популярным артистом кино студии «Мосфильм» Александром Белюсовым. За это время состоялось 12 творческих киносеансов, на которых присутствовало около девяти тысяч зрителей столицы. Московский гость рассказал своим «старым» ташкентским друзьям о себе и о своих товарищах по работе, о планах на будущее. Затем фильм показан фильм «24-25 не возвращается». Киносеансы были проведены и в колхозных клубах Ташкентской области.

СИБИРЯКИ ПРИВЕЗЛИ СКАЗКУ

Выступлением в клубе «Звезда Востока» начал свои гастроли в Ташкенте Новосибирский театр кукол. Гости привезли один из своих лучших спектаклей — театралезованую инсценировку по мотивам русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». В Узбекистане, — сказал в беседе с редактором корреспондентом «Вечернего Ташкента» главный режиссер театра Г. А. Бурдяев, — мы в третий раз. Мы помним по предыдущим приездам, как тепло нас принимали маленькие ташкентцы, и надеемся, что и на этот раз сможем доставить им удовольствие. В Ташкенте театр выступит во дворцах культуры, заводских клубах, а в воскресенье — 5 октября — он трижды покажет свое представление в Окружном Доме офицеров. Кроме Ташкента, сибирские артисты выступят в Чирчике, Алма-Ате, Антрее, Самарканде, Бухаре.



С каждым днем все шире развертывается Ленинская трудовая вахта среди машиностроителей завода «Узбеклопкомаш». НА СНИМКЕ: один из передовых токарей завода А. Исаев за изготовлением детали. Фото М. Нуритдинова.

СЕМИНАР ООН В ТАШКЕНТЕ

Первого октября в Ташкенте начал свою работу межрегиональный семинар Организации Объединенных Наций по набору, подготовке и использованию научных и инженерно-технических кадров в развивающихся странах. В нем участвуют ученые и специалисты многих стран Азии, Африки, Латинской Америки и Европы, а также эксперты и консультанты из Аргентины, Великобритании, Ганы, СССР, США, Японии. Наряду с сотрудниками секретариата ООН на семинар прибыли представители ЮНЕСКО, Всемирной организации здравоохранения.

Открыл пленарное заседание, секретарь Консультативного комитета международной службы административной ООН Уильям Коис поглагодарил правительство СССР, а также правительство Узбекистана за создание надлежащих условий для работы семинара, отметил значимость того факта, что международная встреча проводится в Ташкенте, играющей важную роль в организации социального и научного прогресса.

От имени правительства Узбекской ССР участники семинара приветствовали заместителя председателя Совета Министров республики С. К. Зиядуллаев. Перебрав к рассмотрению процедурных вопросов, ученые и специалисты по предложению представителя Сири избрали председателем семинара министра высшего и среднего специального образования Узбекской ССР Т. А. Саримсаква. Избраны четыре вице-председателя семинара.

В соответствии с принятой повесткой дня участники семинара в первый день своей работы рассмотрели вопрос о роли научного и технического персонала в национальном развитии в рамках общественного сектора.

ПОГОДА В ОКТЯБРЕ

В октябре погода будет неустойчивая. Ожидается частые дожди. Первая волна холода наступит в середине месяца. Температура воздуха по Ташкентской области понизится ночью до 0-5 градусов тепла, местами даже до одного градуса мороза, днем будет 11-16 градусов тепла. Вторая волна похолодания начнется в конце октября. Ночью температура понизится до 0-2 градусов мороза, днем 5-10 градусов тепла. Теллыми будут первая и большая часть третьей декады. При этом температура днем может понизиться до 20-25, местами до 28 градусов тепла. Дожди ливневого характера выпадут в первой половине и в конце месяца. А 30-31 октября возможен переход дождя в снег. В целом за месяц по области может выпасть 20-30 миллиметров осадков, что является нормальным для октября.

О. СПИРИДОНОВА, старший инженер-метеоролог бюро погоды.



С Лениным в сердце

КАК МЫ ГОТОВИМСЯ К ЮБИЛЕЮ

КАК ИДЕТ ПОДГОТОВКА К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к первому секретарю Фрузенского райкома партии Т. И. АКИМОВИЧУ.

— Постановление ЦК КПСС о подготовке к празднованию юбилея вождя обсуждено во всех первичных партийных организациях, на собраниях районного партийного актива и пленуме райкома. Каждый коллектив определил свои задачи и подготовил к юбилею, намечая конкретные мероприятия.

Райком партии держит под постоянным контролем выполнение социалистических обязательств, всех намеченных мероприятий. Мы заслушиваем отчеты хозяйственных, профсоюзных и партийных руководителей на собраниях актива, заседаниях бюро райкома, сессиях районсполкома, партсобраниях. В райкоме мы заслушиваем отчеты заведующих отделами.

Райком и первичные партийные организации стали лучше заниматься вопросами повышения экономической эффективности производства, использования производственных фондов, внедрения технического прогресса, капитальным строительством.

Главное внимание мы уделяем осуществлению экономической реформы, обобщению опыта передовых предприятий. На новые условия перешло 19 предприятий, выпускающих 90 процентов всей промышленной продукции.

Десятки тысяч трудящихся

Фрузенского и Сергелийского районов встали на юбилейную вахту, готовят достойную встречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В соревнованиях за коммунистический труд рождаются новые начинания.

Ткачиха текстильного комбината Румия Акмулова выступила с предложением — высушить ткань только первым сортом. Ее инициативу подхватили сотни рабочих комбината и других предприятий. Коллектив первой обувной фабрики решил к юбилею вождя сэкономить свыше 11 миллионов дециметров жестких и мягких кожаных товаров, на экономленном сырье проработать два дня и выпустить 45 тысяч пар обуви. Почти обувщиков одобрен райкомом партии и подкачен на многих предприятиях.

Каждый рабочий первого механического цеха завода «Таштекстильмаш» взял дополнительные социалистические обязательства на четвертый год пятилетия и с честью их выполняет. Знатная шифовщица член КПСС Латфуллаева обязалась лично выполнить задание 1970 года. Она сдает за смену 500 веретен при норме 400.

Всего лично пятилетку уже выполнили пятьсот рабочих. Соревнование приобрело широкий размах. Учреждены переходящие Красные знамена для победителей соревнования и районная Книга почета.

Райком партии применяет методы научного руководства хозяйствами, организует научно-технические и научно-экономические конференции, проводит социологические исследования. Это способствует лучшему использованию резервов производства.

внедрению научной организации труда и производства. В работе семинара на тему «Основные пути повышения экономической эффективности производства» приняло участие пятьсот хозяйственных руководителей, главных бухгалтеров, экономистов, плановиков и других работников. Они проявили большой интерес к докладом по внедрению нормативного метода учета, полного хозяйственного расчета.

Райком партии с помощью бюро экономического анализа провел социологическое исследование по вопросу: «Использование рабочего времени руководителя». Ответила свыше семисот командиров производств. По материалам этого исследования проведена научно-практическая конференция на тему: «Организация и эффективность труда руководителей на производстве». Она выработала рекомендации, которые были рассмотрены на все фабрики и заводы.

Июль нынешнего года был объявлен месяцем ленинского резерва. Для каждого рабочего, инженера, техника, служащего были отпечатаны опросные анкеты. В них вносились деловые предложения, наиболее ценные из которых использовались. В смотре участвовало несколько тысяч трудящихся. Они внесли около шестисот предложений, давших экономии производства более 626 тысяч рублей.

КАК ПЕРВИЧНЫЕ ПАРТИЙНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЗГЛАВИЛИ ПОДГОТОВКУ К ЮБИЛЕЮ? — Первичные организации

развернули разностороннюю организаторскую и идеологическую работу среди трудящихся. Коммунисты везде и во всем идут впереди, являются примером для беспартийных. Я уже приводила пример о работе члена КПСС Латфуллаевой. Подобных примеров можно привести множество.

Одним из лучших рационализаторов на «Таштекстильмаше» является декальщик заместитель секретаря цеховой партийной организации К. И. Коваленко. Он внес 8 рационализаторских предложений, внедрение которых позволило сэкономить много металла, значительно облегчить трудосиловые процессы работы.

Из-за поломки уплотнительных колец часто выходил из строя ковшный пневматический молот. Коммунист внес очень простое, но замечательное предложение: заменить чугунные уплотнительные кольца текстолитовыми. И вот результат: пневматический молот девять месяцев работает без аварий и перебоев.

Что касается внутрипартийной, массовой политической и всей идеологической работы, то и здесь наблюдается заметное усиление и оживление. Много сделано по совершенствованию планирования партийной работы. Все первичные партийные организации работают по перспективным планам.

Роль партийных организаций в решении хозяйственно-политических задач возросла. Большинство из них численно выросло, организационно окрепло. За 6 месяцев вступило в партию 257 человек — на 59 больше прошлого года. И что характерно, парторганизации возросли за счет передовых рабочих и

специалистов. Райком проводит и большую работу по совершенствованию структуры первичных партийных организаций; созданы 34 новые цеховые парторганизации, 61 партгруппа.

В райкоме в первую среду месяца проводится День секретаря партийной организации. Секретаря сообщается о решениях райкома, вышестоящих органов. В этот день идет большой разговор о передовом опыте партийной работы. Улучшился и качественный состав секретарей.

Около 14 тысяч трудящихся, в том числе 9 тысяч коммунистов последовательно и настойчиво изучают ленинское теоретическое наследие во всех звеньях системы партийного просвещения.

На высоком идейно-теоретическом уровне проводятся конференции, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, во многих партийных организациях.

За 8 месяцев этого года по ленинской тематике было прочтено для трудящихся свыше 1.600 лекций. В районе 1.370 политинформаторов, которые проводят беседы, информируют трудящихся о многих событиях, в частности, о ходе подготовки к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

У нас организуется встреча молодежи со старыми большевиками, видными Ильича, проводятся походы по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, тематические вечера, выставки, демонстрируются фильмы, проводятся фестивали, посвященные В. И. Ленину.

Все это, однако, не значит, что у нас нет недостатков и хозяйственной и политической деятельности. Их немало, над устранением которых работает вся районная партийная организация.

Ленинская комната

НЕДАВНО в тресте столовых и ресторанов Фрузенского района было торжество: состоялось открытие Ленинской комнаты, которая была капитально отремонтирована силами общепитовцев. Сами они ее и оборудовали.

На самом видном месте, над сценой — лозунг: «Работники общественного питания! Встретим 100-летию со дня рождения В. И. Ленина новыми трудовыми успехами!»

Здесь выставлен стенд с новинками, которые пополнили технику, облегчающую труд кулинара. Вся она изготовлена рационализаторами и изобретателями треста. Собраны многочисленные грамоты, кубки, добытые общепитовцами в спортивных состязаниях.

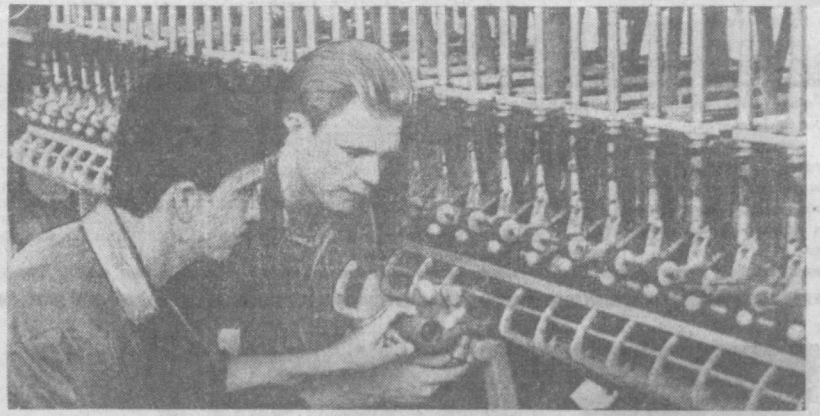
На специальном столике — Книга почета. В нее записаны имена лучших специалистов треста, новаторов производства. Уже

записаны имена А. Алексеева, мастера-повара столовой № 3, А. Малоченко и М. Саблиной, мастеров-кондитеров столовых № 8 и 9 и других.

В просторном зале — все для отдыха и проведения торжества. Уже состоялось торжественное посвящение в ряды рабочего класса молодых специалистов, окончивших школу кулинарного мастерства. Проведены встречи с новаторами производства, заслуженными мастерами своего дела.

Впереди встреч с учащейся молодежью высших и средних учебных заведений, работа по повышению кулинарного мастерства, внедрению научной организации труда, обмену опытом работы. Всем этим руководит член совета Ленинской комнаты. Его председателем является инженер В. Бодырев, энергичный, знающий дело специалист.

Н. ПОПОВ.



Большой трудовой успех в завершении задания пятилетки добивается коллектив машинистов завода «Таштекстильмаш». На снимке: передовик производства сборщиков-монтажников М. Курбанов и В. Волобуев за монтажом новой машины «ПКЛ-100 М». Фото М. Нуритдинова.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

О ДВОРЦЕ текстильщиков пропел тематический вечер: «Дорогой партии — дорогой отцов». На нем присутствовали: секретарь текстильного комбината Т. А. Лукин, ветеран гражданской войны Н. С. Владимирский, ветеран труда А. И. Турков.

В ДОМЕ культуры имени Фрунзе состоялась встреча молодежи со старым большевиком И. А. Назарюком, видным и беседовавшим с В. И. Лениным и охранявшим квартиру и кабинет Ильича.

В БИБЛИОТЕКЕ «Билим» проведен музыкальный вечер, на котором исполнились любимые произведения Владимира Ильича. По завещанию рабочих и служащих Т. Васильевой, К. Александровой, Т. Федотовой и других постоянных читателей библиотеки были прослушаны: «Луна соната» Бетховена, романсы Глинки, патетическая симфония Чайковского, революционные песни: «Замучен тяжелой неволей», «Смело, товарищи, в ногу», «Варшавянка».

Музыкальные произведения допояняли лекции. В гравюрах воспроизведены воспоминания Н. К. Крупской, Е. Ярославского и Е. Д. Стасовой о В. И. Ленине.

В КИНОТЕАТРЕ «25 лет Узбекистана» проведен кинофестиваль под девизом: «Ленин и теперь живет всех живых». Демонстрировались фильмы: «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Сердце матери», «Семья Ульяновых» и другие.

В МАХАЛЛЕ Фрузенского района организованы ленинские лектории, в которых проводятся тематические вечера: «Товарищ Ленин, я вам докладываю», «Ленин — основатель Коммунистической партии и Советского государства», «Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить», «Образ Ленина в советской литературе».

УЧАЩИЕСЯ школ № 160, 172, 176, 87, 135 ведут постоянную переписку с музеями и библиотеками Москвы, Ленинграда, Казани, Ульяновска, где жил и работал Ильич. Музей школы № 172 ведет переписку с Центральным музеем В. И. Ленина. Учащиеся школ № 73, 89, 91, 97 совещались в этом году экскурсиями по ленинским местам.

ПРИ всех школах Фрузенского района созданы лекторские группы, рассказывающие о жизни и деятельности Ильича.

ПОЛВЕКА В СТРОЮ

ЭТО была волнующая встреча. У здания Фрузенского райкома партии собралось около двух тысяч представителей трех поколений — ветераны революции, комсомольцы, пионеры. Пожалуй, не одному Насретдину Ходжаеву запомнился день 50-летия Великого Октября. Он — ветеран революции, старейший коммунист, лично встречавшийся с великим Лениным и многими его соратниками, — страстно призвал молодежь крепко держать эстафету дедов и отцов.

И тот, кто впервые слушал этого почтенного человека, и тот, кто уже был давно лично знаком с ним, невольно ловил себя на мысли: какими замечательными качествами обладает Насретдин Ходжаев. Это политическая страстность и убежденность, беспредельная любовь к своему народу, в понятие которого входит — к тебе, ко мне, к нему.

И тогда мне захотелось ближе познакомиться с ним. Самой яркой, незабываемой страницей в своей жизни Н. Ходжаев считает встречу с Владимиром Ильичем.

— В ноябре 1920 года я был командирован ЦК Компартии Туркестана в Москву — на учебу в Коммунистический университет имени Я. М. Свердлова. А в декабре мне повезло: увидев дорогого Ильича и услышав его выступление.

Как это произошло? 30 декабря я в числе других слушателей университета принимал участие в заседании коммунистической фракции VIII съезда Советов, которое проходило в Большом театре. Было известно, что на этом заседании должен выступить В. И. Ленин.

Все с нетерпением ждали Ильича. И вот он появился в президиум. Радости нашей не было предела. Словами трудно передать ту восторженную бурю оваций, которой приветствовали участники заседания

Владимира Ильича. Все в едином порыве поднимались с мест. Со всех сторон неслись горячие, идущие от всего сердца, полные любви возгласы: «Да здравствует вождь мирового пролетариата!», «Да здравствует Ленин!», «Ура Ленину!».

Но вот Ленин начал говорить, и в зале наступила такая тишина, что каждое слово было ясно слышно нам, сидевшим наверху в ложе.

Простыми, ясными и понятными словами говорил Ленин о задачах профсоюзной, о дискуссии по этому вопросу, об ошибочности платформ «так называемой рабочей оппозиции».

«Пора, наконец, — говорил Ильич, — перейти от слов к практической, деловой работе».

С того дня прошло почти пятьдесят лет, но эта волнующая встреча с вождем до сих пор ярко живет в моей памяти.

За эти годы Н. Ходжаев много и упорно работал и последнее время находится на заслуженном отдыхе. Несмотря на свой преклонный возраст, Насретдин Ходжаев неутомим и известен как активист-общественник Фрузенского райкома партии. Он активный нештатный корреспондент газет, страстный пропагандист клуба революции, часто выступающий с лекциями, проводящий беседы по месту жительства.

ГЕННАДИЯ Яковлевна Серпова невозможна заставить в кабинете. Если он нужен, ничего его в цехе. С первой минуты рабочего дня он неотлучно возле машины. Помощники мастера часто обращаются к нему за советом — оборудование мотальни-сноткального отдела он знает так, что с первого взгляда укажет, где разладка, пометит, что делать. А советы его нужны наладчикам — они работают здесь два-три года, еще не все успели постичь. Случается, Геннадия Яковлевна берет гаечные ключи и устранила неисправность, хотя в обязанности сменного мастера это не входит. Но дорога каждая минута.

Прочто, всей жизнью привязан к производству этот человек. Пришел в текстильный комбинат в 1950 году учеником помощника мастера, потом стал помощником мастера. Здесь без отрыва от производства окончил вечерний техникум, но еще до этого стал работать мастером. Уходя отсюда только по призыву в ряды Советской Армии, а отслужив, снова вернулся в свой цех.

Уважают Геннадия Яковлевна за то, что выматывает и каждому. Разговор в цехе при большой занятости каждого чаще всего бывает о самом неотложном — о производственных делах. Вот Геннадия Яковлевна после смены поднимает к себе мотальщицу Марию Ветрову, Флюору Сахову и Марию Пудяеву.

«Плохо мы выполняем пряжу, — говорит он, — сладем угаров больше нормы. Лицо у мастера озабоченное — все видит, он переживает. Конечно, в цехе трудно, — продолжает он, — людей не хватает. С предальной фабрики получаем пряжу с изъятиями, часть ее приходится возвращать. Тут каждая грамм имеет значение. Но ткачих некая обивать. У них станки простоят без дела, что, что основы не

хватает. А мы пряжу экономим. Будем сокращать угары! — заверяют работники. Мастер им верит. И все-таки решает вызвать собрание партгруппы. Надо сообщить об этом, надо сказать выход угаров — ведь взяли обязательство, чтобы каждый в цехе 22 апреля 1970 года работал на самообслуживании».

Как партгруппа Геннадия Яковлевна работает не только о своей смене, а о цехе в целом, чтобы во всех сменах шла борьба за бережное расходование пряжи. Каким же принять меру? — Надо усилить контроль за славой угаров, — уходят на собрание партгруппы. В смене Серпова ответственность за это возлагается на члена партии — инструктора производственного обучения Галину Федоровну Курзенко.

«Нестеренко — беспартийные товарищи, но их пригласили на собрание, и они поддержали деловые предложения. Теперь каждый из них сам принимает у мотальщиц угары. Увидев, что их много, проверяет машину, приводит ее в порядок. Тогда уже работники не соглашались на то, что техника вала. И это уже далеко свои результаты — раньше мотальщица сдала за смену 400 граммов угаров, а теперь не больше 200. Но в цехе хотят еще больше сократить выход угаров. Геннадия Яковлевна знает — надо много работать с людьми, надо найти подход к каждому, пробудить интерес к тому, чем сам живешь».

У Ленину учиться надо, дан с людьми вести себя! — говорит мастер. — И других учить. Чтобы у каждого в сердце жил образ великого

вождя. Это определит поведение человека. Сам мастер заинтересован в судьбе каждой работницы. Об этом свидетельствует хотя бы такой пример. Из отпуска вернулась мотальщица Маня Ветрова. Приехала одна, привезла с собой из Новокузнецка подружку Розу Садматову. Ее пригласил в мотальню-сноткальный цех, взяли над ней шефство. Все складывалось хорошо. Но Роза опечалилась, когда выяснилось, что будет жить не вместе с подружкой, а в другом объекте. Этому можно было не придавать особого значения. Но Геннадия Яковлевна стал хлопотать, чтобы девушки поселились вместе. Истало в одной комнате. Ему удалось этого добиться.

В смене нет нарушителей трудовой дисциплины. Всех объединило одно общее стремление — успешно выполнять план и жить к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина обязательства.

Много проблем выдвигает производство перед мастером. Но он знает силу коллектива, верит в то, что он может решить любые задачи. Надо только найти путь к сердцу каждого, повысить сознательность работников, учить их ленинскому стилю работы. И на это Геннадия Яковлевна не жалеет времени. При всей своей занятости — ведь он не только мастер смены, но и партгруппор цеха — он трепетно назло врагам на пополнение своих политических знаний.

М. ИЛЬИН.

Поиск молодых

СЕНТЯБРЬ был месяцем подведения итоговмотра технического творчества молодежи, проводящегося в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина под девизом: «Ленинскому юбилею — мастерство и поиск молодых!».

Одним из первых предприятий, где проходили конкурсные встречи на уровне лучших рабочих года, был завод «Таштекстильмаш». Комсомольцы и молодежь этого завода, как и всех предприятий Фрузенского района, готовят достойную встречу юбилею вождя. Они приняли активное участие в смотре-месячнике.

«Завод «Таштекстильмаш», Празднично в инструментальном цехе. Красными полотнонами опоясаны участники — тонарный, следственный, фрезерный. Они оформлены плакатами, лозунгами. А вот и молодые рабочие. Сегодня у них приподнятое, радостное настроение. Неподалеку — стол жюри, за которым занимают места заместитель главного технолога завода В. Трегубов — он же председатель жюри, секретарь комитета комсомола Т. Морозова, представители заводского комитета профсоюза. Они объявляют о начале соревнования.

На тонарном участке через каждые 30 минут сменяются состояющиеся. Попа участника первой группы выполняют практические задания, члены второй сдают экзамены по теории.

Мягко поет стюк, включенный А. Латыфовым. Со свойственной ему сорочкой и аккуратностью выполняет он все конкурсные задания. А. Латыфов — неоднократный победитель областных и городских смотров. Вот и теперь у него лучшие показатели. Ему жюри присуждает 1-е место и звание «Лучший молодой тонар-69». На втором месте — тонар ремонтно-механического цеха В. Куликов.

Лучшим молодым слесарем завода стал Ю. Тукиманов. Большой успех выпал на долю 16-летнего слесаря инструментального цеха В. Литвиновича. Два месяца ман он окончил училище, и вот уже такой успех! Среди фрезеровщиков лучшим оказался Р. Уразаев. Он опытный, квалифицированный рабочий, но в состязаниях участвовал впервые. Его товарищ по цеху — Л. Мясников занял второе место.

С. ВАЖИНА.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ТРУДЯЩИЕСЯ Фрузенского и Сергелийского районов готовят достойную встречу юбилею вождя, добываясь досрочного выполнения планов пятилетия.

В СОРЕНОВАНИЕ за коммунистический труд включаются многие предприятия, около 800 бригад, свыше 250 участков и цехов, более 7.000 рабочих борются за звание ударника коммунистического труда.

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ Фрузенского района активно действуют рационализаторы и изобретатели, что способствует улучшению всех технико-экономических показателей. Например, на кожобиндировании «Узбекистан» от внедрения 70 рационализаторских предложений и изобретений получена экономия 97 тысяч рублей.

МОГОЕ делается по освоению новых видов изделий, пользующихся повышенным спросом. На первой обувной фабрике, например, в этом году освоено выпуск 53 новых моделей обуви. Коллектив хлебозавода № 4 начал выпуск четырех новых видов хлеба: «московский», «заварной», «бородинский» и «корювский».

ЗА ПЕРВОЕ полугодие 1969 года разработано 29 планов научной организации труда, охвативших 750 рабочих мест, 29 участков, 17

бригад, в которых трудятся 3.200 рабочих. От внедрения только десяти из этих планов получен экономический эффект в сумме 176 тысяч рублей.

17 МИЛЛИОНОВ 200 тысяч рублей — такова сумма капитальных вложений за полугодие — это столько, сколько было освоено средств на капитальное строительство за весь прошлый год.

План строительства монтажных работ первого полугодия выполнен на 103 процента, а по объектам производственного назначения — на 121 процент.

В районах строятся: мебельный комбинат, который будет выпускать продукцию на 16 миллионов рублей в год, цехи завода пластмассовых изделий и бытовой химии, цехи завода экспериментально-механического, швейной фабрики № 2. Реконструируются экспериментально-фурнитурно-механический завод, комбинат абразивных изделий.

Сооружаются жилые дома площадью 15 тысяч квадратных метров, корпуса текстильного и педагогического институтов, средней школы по улице Кармалюка, родильного дома и другие объекты культурно-бытового назначения.

Шамиль Алядин ФОНАРИ ГОРЯТ ДО РАССВЕТА

(отрывок из романа)

Данияр ушел. Солнце низвергло на землю потоки знойных лучей. Однако у подножья высоких гор ветер — всегда в движении... На тротуары падают тени чинар, окрывают людей от жары. Люди стараются идти в тени. Каждый занят своим делом, каждый думает о своем. Город небольшой, новый. Чартал — река, Чартал — город. Во многих странах город носит имя реки. По берегам Чартала разбросаны шахтерские поселки. На левом берегу Кара-Булак. Его снесут. На правом — Акил-Абад. И он долго не протянет. У Куманас... Там будет новый благоустроенный город.

— Ну вот! Проходит и не замечает, — проговорил знакомый на смешливый голос. — Ни здравствуй, ни прощай! Данияр оглянулся. Перед ним стоял Налбандов, высокий, как минарет. Пепельные усы. В глазах — смешливые искры. Данияр хотел удивиться, но не успел, и расплылся в улыбку. Он всегда рад Налбандову.

— А я иду к вам, — сказал Данияр. — И к Бехрузову.

— Не надо, — ответил Налбандов. — Советские инженеры просит передать, что встретимся сегодня не будет. Он срочно уехал в Ташкент. Я звонил тебе, но ты уже ушел... Данияр стоял в нерешительности. Что делать? Вернуться домой? Но видеть Ферузу ему

сегодня тяжело. Большая мать... Но Феруза дома и будет хорошо ухаживать за ней. Что же ему делать? — Ну что ж, — произнес он задумчиво. — Тогда я пошел... И он протянул Налбандову руку.

Но тот спрятал руку за спину.

— Нет, — сказал он. — Пойдемте к нам... К вам? Куда? В трест? — Данияр не понял.

— Ко мне домой, — Налбандов взял его под руку. — Сегодня день отдыха — значит, будем отдыхать.

Налбандов — самый упрямый и обязательный человек. Отказать ему невозможно. И Данияр рад его упрямству.

— Ты у меня никогда не бывал, — сказал Икмет. — Почему? Ты добываешь уголь, я строю здания. Ни ты мне ничего не должен, ни я тебе. Я не живу в Куш-Кая. Понял? Он рассмеялся.

— Пойдем, — посидим у меня, Данияр!

Медленно, не торопясь, они пошли по проспекту Шабама. Какой прекрасный солнечный день! Воскресенье. Всюду полно народа. Молодые девушки и парни. Там, на скамейке под чинарой, играют на дутаре. Здесь — бранчат на гитаре.

Парень стоит около арки. В арке весело шумит вода. Перед парнем — девушка с золотистыми волосами, в платье выше колен. О чем они говорят? Оба работают на разрезе, Данияр знает их. Парень забойщик, девушка офицантка в шахтерской

столовой. Девушка думает о возвращении в Кинешму. Там у нее отец и старшая сестра. Сестра поступила учиться в институт. Каждую неделю пишет ей письма: «Возвращайся. Живи дома... Отец очень стар».

Молодой человек не соглашается.

— Не уезжай, Инга! — просит он. — Следующей весной махнем на Чукотку.

Девушка сердится. Вытирает ладонью слезы.

— Тебе бы только махнем, — отвечает она. — Говорил: «Махнем в Чартал. Там поженемся». Махнули. Ну и что!

Парень словно не слышит слов девушки.

— Говорят, там платят хорошо! — говорит он небрежно. — Соглашайся, Инга. Я беру тебя с собой.

— О деньгах только и думаешь, — смеется девушка. — А обо мне — нет. — Как не думаю! Думаю! — бросает ей парень.

И девушка уже улыбается.

Икмет подмигнул Данияру. Они оказались незаметными свидетелями жизни маленького мира.

Парень хитер, — сказал Налбандов. — А девушка — еще молодая, глупенькая. Не скоро разберется! — Сказав толпы глупых людей они дошли до конца проспекта. Прошли под кирпичной аркой. Потом узкий проход между заборами вывел их на тихую улочку. Небольшие, аккуратные дома, горбатая, асфальтированная

«Где его жена? — метил холст. Девушка в феске с золотым украшением, склонившись, собирает в кувшин прозрачную воду из родника. У девушки волосы черные, как ночь, заплетены в длинные косы. Рядом за серой скалой притаился парень. На голове у него шапка из смушки коричневого цвета. На ногах черные, влюбленными глазами смотрит он на девушку. Краски на холсте яркие, резкие. Скала слишком серая.

— Это ваше творчество? — Да. Иногда малую от скуки, — ответил Налбандов. — Еще не закончил. Надо испарить плечо у парня. И девушку тоже слегка подправить. Это сюжет из жизни деревни.

Налбандов приложил руки к груди, сказал: — Смотрите. Разложите. Я покину вас на несколько минут. Гость остался один среди книг и картин. Чтобы судить о таланте автора, о ценности картин, у Данияра нет специальных знаний. Но картины ему нравятся. Они сделаны уверенной рукой. Вот «Старик, продающий каштан». У него тонкое, мудрое лицо, века глядят из его глаза. На голове — красная феска. Перед ним горка золотистых каштанов. Вот «Молодой шахтер», «Студентка».

На столе лежит толстая папка. Данияр открыл ее, в папке рисунки. Провинциальный русский городок. Домики, белье, сохнущее на ветру. Веселая шапка подсолнуха. Горестный клин журавлей в серой небесной вышине. Остро очерченное, молодое женское лицо с громадными глазами. Мальчик на коньках. Другая жизнь. Другой Налбандов. Говорят, он некоторое время жил в России, кажется, в Ростове.

Особенно привлек Данияра портрет женщины. В этом рисунке была нежность и горечь. Рука, которая рисовала это молодое лицо, — была, тосковала.

Такие тонкие чувства у инженера, занимающегося строительством... Данияр совсем не ожидал этого. На столе лежали стопкой старые книги о великих мастерах. О Рафаэле, Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рембрандте... На глаза Данияру попалась курительная трубка. Рядом лакированная коробка для табака. На трубке мелкие буквы из латуни: «Леон Пауэр. Бремен».

Открылась дверь. Данияр вздрогнул.

— Это что? — показал он на трубку.

— Память об Эрфурте, — сказал Налбандов. — Хотите закурить? Данияр взял трубку в рот, потянул из нее. Он любил горьковатый, холодный запах застоявшегося никотина.

— Мой отец погиб в Пруссии, — сказал Данияр. — Эта трубка — единственная вещь, которая досталась мне от войны. А война взяла у меня почти все.

Налбандов сел в кресло. В глазах его проглянула горечь. Лицо вдруг на миг словно постарело.

— Прошу прощения, — Данияр от смущения кашлянул. — Мне неудобно расспрашивать, но хотелось бы знать, в этом доме, кроме вас, никого нет?

— Есть — слыш... — У вас есть сын? — Да. Марат. Ему двадцать четыре года.

— А жена? — Ее расстреляли. В сорок втором году. Немцы.

— Она была партизанкой? — Нет... Еврейкой... [Продолжение следует].



ЗАЩИТНИК ИДЕТ ВПЕРЕД

СВОИ путь в большой футбол Сергей Доценко начал в 1961 году в юношеской команде ташкентского «Динамо» у тренера В. Саложникова. Затем Сережа занимался в футбольной школе «Пахтакор» под руководством тренеров Н. Федорченко и С. Арутюнова. В 1964 году он провел несколько игр в дублирующем составе «Пахтакора». Выступая за юношескую сборную Советского Союза, стал обладателем золотой медали турнира УЕФА в Югославии. Сейчас же Сергей Доценко прочно закрепился в основном составе «Пахтакора».

Доценко неизменно выступает на футбольном поле под номером 2. Но пахтакоровского защитника часто можно увидеть и вблизи штрафной площадки противника. Вот и на снимке фоторепондента Н. Надеждина вы видите, как С. Доценко (крайний слева), обойдя двух защитников луганчан Б. Журавлева и А. Шульженко, устремляется к воротам «Зари».

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — У ТАШКЕНТЦА

В ФЕРГАНЕ завершились бои четвертого розыгрыша приза, учрежденного в память об известном боксере и тренере Сиднее Джаксоне. В состязаниях на ферганском ринге приняло участие более семидесяти сильнейших боксеров республик Средней Азии и Казахстана. Главный приз со-

реваншист за победу в котором выступал Сидней Джаксон, завоевал ташкентский спортсмен Валерий Ким.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

2 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирза Улуғбек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — поэт испанский певец Мичел.

3 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотилек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — поэт испанский певец Мичел.

ТАШГОСИРК — последние дни гастроль артистов венгерского и советского цирка.

Кино

2 ОКТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Бурьян: «ЧАПКА», «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).

Сова появляется днем: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Тариз Голуз: «СПУТНИК» (днем и вечером по нечетным часам), им. НАВОИ (в 9 ч. 20 м. вечера).

Тайна деревянных идолов: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. вечера).

«Места моей жизни: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Фальшивая Изабелла: «СПУТНИК» (днем и вечером по четным часам).

Прекрасная американка (в 9 ч. 45 м. вечера), Поэма в камне (в 6 ч. 40 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Сюжет для небольшого рассказа: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 45 м., в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Главный свидетель: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 8, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8, 10 ч. вечера).

Королева Шантенлера: «ФЕСТИВАЛЬ».

Фальшивая Изабелла: «ХИВА».

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

2, 3, 4, 5 октября

в 8 ч. вечера

ПОЕТ ИСПАНСКИЙ ПЕВЕЦ МИЧЕЛ

В концерте принимают участие:

ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ:

МАНУЭЛЬ ГАС КАБРЕ — пианист, ХОАКИН АНАЯ ГАРРИДО — ударные инструменты, РАФАЭЛЬ МАРТИНЭС ФЭРНАНДЕС — контрабас, гитара, ЭДУАРДО ЭСПЭРТ ВЭРДЭТ — кларнет, саксофон, баритон.

В программе: современные испанские эстрадные песни и ритмы.

Билеты продаются в наше Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШГОСИРК

(ул. Кирова, 11)

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ГАСТРОЛЕЙ АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОГО И СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

Начало представлений в 8 ч. вечера.

По субботам — 2 представления — в 3 ч. дня, 8 ч. вечера.

По воскресеньям — 3 представления — в 12, 3 ч. дня, 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

6 октября

КОНЦЕРТ лауреата Международных конкурсов ЛАЗАРЯ БЕРМАНА (Москва)

ПРОГРАММА:

1 отделение

Галынин — Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

2 отделение

Брамс — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ре-минор.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

лауреат Всесоюзного смотря художественных коллективов, СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР Узбекской Государственной филармонии имени М. Карин-Якуба, Директор — главный дирижер и художественный руководитель оркестра заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАННАЗАРОВ.

Начало в 8 ч. вечера.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

ТАШГОСИРК

главного бухгалтера, бухгалтера расчетного отдела, завхоза и охранников.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 18.

УТЕРЯННУЮ

треугольную печать городской объединенной полицией № 16 Чиланзарского района считать недействительной.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

13 октября в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по зоологическому профилю Отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Л. С. ПЛЕХАНОВА на тему: «Свободные нуклеотиды и нуклеиновые кислоты хлопчатника в норме и при гамме облучения».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукая, 1).

14 октября в 1 ч. дня в аудитории 60 на заседании ученого совета факультета агрономического, агрохимии и почвоведения Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

П. В. ПОПОВЫМ на тему: «Изучение изменчивости гибридов хлопчатника в условиях недостаточного режима орошения».

Г. Г. САРНИСЬЯМ на тему: «Дефолиация хлопчатника в зависимости от сроков посева и густоты стояния растений».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

16 октября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале САНИРИ (ул. Я. Коласа, 28) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

К. С. ХОДЖАЕВИМ на тему: «Вопросы фильтрации из каналов с учетом испарения с поверхности грунтовых вод».

В. И. СОКОЛОВЫМ на тему: «Применение цифровых вычислительных машин при исследовании нормальных и особых режимов дальних электропередач».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукая, 1).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

2 октября в 7 ч. вечера

СОСТОИТСЯ ДИСПУТ «О ВКУСАХ СПОРТА».

Диспут ведет искусствовед Ташкентского Дома моделей А. Г. ОЧАКОВСКАЯ и сопровождается демонстрацией моделей и кинофильмом «Праздник моды».

РАНЕЕ

объявленные защиты диссертации Ф. А. ГАНЖОДЖЕВИМ и Н. С. ТАЙМЕТОВЫМ («Вечерний Ташкент» от 25 сентября) ПЕРЕНОСИТСЯ на 10 октября.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 2 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Бетховен. Музыка и трагедия Гёте «Эгмонт». 16.50 Обзор

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 2 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 «Юлдуз». Тележурнал (на узбекском языке). На русском языке: 19.15 Телевизионные новости. 19.30 Выступление академика Шабда о некоторых проблемах рака. 19.50 «Возмездие». Художественный фильм (1-я серия). На узбекском языке: 20.55 Телевизионные новости. 21.10 Понедельным поэзиям. 21.20 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 22.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный фестиваль. Программа Казанской студии телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Ленинская лавка апалторов. 19.05 Показывает студия «Эшлук». Задумайтесь об этом.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Литературный театр. 21.00 Маршруты пятiletия. 21.30 Для школьников. «Сто лет дружбы». 22.00 «Кюнер-Горбунов». Спектакль Ленинградского Академического малого театра оперы и балета. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конен ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Похитители красок». Кинофильм.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 3 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Ленинский оперативный план в действии. 19.10 Выступает мужской вокальный ансамбль «Огонек». 19.50 «Возмездие». Художественный фильм (2-я серия). 21.10 Программа передач. На узбекском языке: 21.15 Телевизионные новости. 21.30 «Своеобразие нового этапа в развитии общего кризиса капитализма». Беседа. 21.45 Концерт узбекской музыки. 22.15 «Цит и меч». Художественный фильм (3-я серия).

РАДИО

ОКТЯБРЬ 3 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Ленинская лавка апалторов. 19.05 Показывает студия «Эшлук». Задумайтесь об этом.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Литературный театр. 21.00 Маршруты пятiletия. 21.30 Для школьников. «Сто лет дружбы». 22.00 «Кюнер-Горбунов». Спектакль Ленинградского Академического малого театра оперы и балета. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конен ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Похитители красок». Кинофильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Ленинская лавка апалторов. 19.05 Показывает студия «Эшлук». Задумайтесь об этом.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Литературный театр. 21.00 Маршруты пятiletия. 21.30 Для школьников. «Сто лет дружбы». 22.00 «Кюнер-Горбунов». Спектакль Ленинградского Академического малого театра оперы и балета. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конен ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Похитители красок». Кинофильм.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 3 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Ленинский оперативный план в действии. 19.10 Выступает мужской вокальный ансамбль «Огонек». 19.50 «Возмездие». Художественный фильм (2-я серия). 21.10 Программа передач. На узбекском языке: 21.15 Телевизионные новости. 21.30 «Своеобразие нового этапа в развитии общего кризиса капитализма». Беседа. 21.45 Концерт узбекской музыки. 22.15 «Цит и меч». Художественный фильм (3-я серия).

РАДИО

ОКТЯБРЬ 3 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Ленинская лавка апалторов. 19.05 Показывает студия «Эшлук». Задумайтесь об этом.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Литературный театр. 21.00 Маршруты пятiletия. 21.30 Для школьников. «Сто лет дружбы». 22.00 «Кюнер-Горбунов». Спектакль Ленинградского Академического малого театра оперы и балета. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конен ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Похитители красок». Кинофильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Ленинская лавка апалторов. 19.05 Показывает студия «Эшлук». Задумайтесь об этом.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Литературный театр. 21.00 Маршруты пятiletия. 21.30 Для школьников. «Сто лет дружбы». 22.00 «Кюнер-Горбунов». Спектакль Ленинградского Академического малого театра оперы и балета. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конен ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Похитители красок». Кинофильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Поет Г. Хумлидова. 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Фрагменты из балетов. 21.00 Поэты мира о Ленине (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 Концерт коллективов Узгосфилармонии.

Коллектив строительного управления № 5 Ташгорстройтреста выражает глубокое соболезнование управлению Ташгорстройтреста П. П. Основу по поводу смерти его матери

Пелагиа Ильиничны ОСИПОВОЙ.

Администрация, партийная и профсоюзная организации строительного управления № 7 выражают глубокое соболезнование управлению Городским строительным трестом по восстановительным работам Ташгорстройтреста П. П. Основу по поводу смерти его матери

Пелагиа Ильиничны ОСИПОВОЙ.

Коллектив строительного управления № 3 горстройтреста Ташгорстройтреста выражает искреннее соболезнование управлению № 1 Ташгорстройтреста П. П. Основу по поводу смерти его матери

Пелагиа Ильиничны ОСИПОВОЙ.

Коллектив Республиканской музыкальной школы-интерната им. Глиэра выражает глубокое соболезнование педагогу З. М. Болроной по поводу трагической гибели ее сына

Эдуарда БРОДСКОГО.