

«СОЮЗ-6» ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ЗАДАННОМ РАЙОНЕ

Сообщения ТАСС

ЗАДАНИЕ УСПЕШНО ВЫПОЛНЕНО

Сегодня, 16 октября 1969 года, в 12 часов 52 минуты московского времени после успешного выполнения программы полета космической корабль «Союз-6», пилотируемый экипажем в составе космонавтов товарищей Шонина Георгия Степановича и Кубасова Валерия Николаевича, приземлился в заданном районе территории Советского Союза в 180 километрах северо-западнее города Караганда.

Самочувствие космонавтов хорошее.

Для осуществления спуска с орбиты командир корабля выполнил ручную ориентацию и в расчетное время включил программу спуска. После окончания работы двигателя от корабля отделился спускаемый аппарат с экипажем.

Полет спускаемого аппарата проходил по управляемой траектории с использова-

нием аэродинамического качества. После торможения в атмосфере была введена в действие парашютная система, а двигатели мягкой посадки обеспечили плавное приземление.

На Земле космонавты встретили представители группы поиска, друзья, спортивные комментаторы, журналисты.

Полет космического корабля «Союз-6» успешно завершен. Полученные результаты имеют важное научно-техническое значение.

ПЕРВАЯ СВАРКА В КОСМОСЕ

К 11 часам московского времени 16 октября корабль «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8», продолжившие групповой полет, совершили соответственно 79, 63 и 47 оборотов вокруг Земли.

Члены экипажей космических кораблей выполняли запланированные программой полета научно-технические и медико-биологические исследования, в том числе проводили дальнейшую отработку способов ручного маневрирования на орбите.

Экипаж космического корабля «Союз-6» в составе подполковника Г. С. Шонина и борт-инженера В. Н. Кубасова осуществил эксперименты по проведению сварочных работ в космосе. Целью этих экспериментов являлось определение особенностей сварки различных металлов в условиях космического пространства. Как сообщалось ранее, корабль «Союз-6» оснащен уникальной технологической аппаратурой, предназначенной для исследования различных способов сварки металлов в условиях глубокого вакуума и невесомости. Сварочная аппаратура размещена в орбитальном отсеке, а пульт управления процессом сварки — в кабине экипажа.

Перед началом сварки командир корабля Шонин закрыл люк-лаз в кабину корабля и на 77-м витке разгерметизировал орбитальный отсек. После того как в от-

секе установился глубокий вакуум, борт-инженер Кубасов включил сварочную аппаратуру. Поочередно были осуществлены несколько видов автоматической сварки. После этого была проведена герметизация орбитального отсека, и образцы сварки

НЬЮ-Йорк, 16 октября. (ТАСС). Американская печать продолжает широко освещать групповой полет космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» с семью космонавтами на борту, публикуя сообщения об экспери-

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ментов и исследованиях, проводимых экипажами кораблей.

«Причем сейчас монитор» пишет, что новый успех советской науки и техники является «замечательным достижением

в космосе, который имеет не только большое техническое значение, но и является весьма многообещающим для будущих полетов».

ВЕНА, 16 октября. (ТАСС). Групповой космический полет по-прежнему остается одной из центральных тем австрийской печати. Газета «Фольксштамме» пишет, что вчера вечером в Вене можно было наблюдать невооруженным глазом полет двух советских космических кораблей. Они выделялись на небосводе большей по сравнению со звездами яркостью и скоростью перемещения. Газета отмечает, что сегодня вечером также будут благоприятные условия для наблюдения.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 244 (1007)
ПЯТНИЦА,
17 ОКТЯБРЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Два года назад пришла Зарифа Яминова на завод «Компрессор». Выпускница политехнического института уже успела зарекомендовать себя хорошим специалистом.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

ВИТОК ЗА ВИТКОМ

Сообщения ТАСС

15 октября к 15 часам 30 минутам московского времени космические корабль «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» совершили соответственно 66, 50 и 34 оборота вокруг Земли.

Семь советских летчиков-космонавтов продолжают успешно выполнять программу группового полета. Экипажи отработывали технику пилотирования кораблей на орбите, что необходимо в будущем для создания космических лабораторий, а также для обеспечения длительного времени их функционирования. С помощью ручных систем управления и бортовых навигационных средств космонавты осуществили широкое маневрирование космических кораблей. Корабли «Союз-7» и «Союз-8» сближались до расстояния 500 метров, что дало возможность их экипажам визуально наблюдать друг друга и осуществлять связь с помощью световых индикаторов. Космонавты через иллюминаторы ясно различали панели солнечных батарей, антенны и другие элементы конструкции кораблей.

Сближение кораблей «Союз-7» и «Союз-8» и их взаимное положение наблюдалось и регистрировалось экипажем космического корабля «Союз-6».

В рамках программы физических исследований проводились эксперименты по определению состава потока космических лучей, а также изучались процессы, происходящие в верхних слоях земной ионосферы.

Групповой полет космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» продолжается. Во второй половине дня 15 октября космонавты выполняли программу научно-технических экспериментов и наблюдений.

15 октября 1969 года были осуществлены неоднократные маневрирования на орбите, в результате которых корабль «Союз-6» и «Союз-8» поочередно сближались с кораблем «Союз-7» до расстояния несколько сот метров. Все эволюции кораблей по сближению выполнялись с использованием ручного управления по данным бортовых автономных навигационных средств. В результате получен ценный материал, необходимый для разработки и создания новых систем автономного управления пилотируемых кораблей.

Космонавты Шонин, Кубасов, Филиппенко, Волков, Горбатко, Шаталов и Елисеев показали высокий уровень операторской деятельности, четко выполняя все элементы управления эволюциями и взаимного маневрирования кораблей. Этому способствовала хорошо организованная и тщательно проведенная наземная подготовка экипажей к космическому полету.

По сообщениям наземных пунктов слежения, полет группы четко наблюдался на фоне ночного неба. После ужина космонавты будут отдыхать.

Согласно программе полета с 21 часа 20 минут 15 октября до 5 часов московского времени 16 октября экипажи космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» отделились.

По данным телеметрии, сон космонавтов был спокойным и глубоким. Параметры микроклимата в кабинах и орбитальных отсеках кораблей — давление, температура, влажность и газовый состав атмосферы — соответствовали земным условиям.

После пробуждения экипажи кораблей выполнили необходимый комплекс физических упражнений, с аппетитом позавтракали и проверили состояние бортовых систем.

При входе кораблей в зону радиовидности дальневосточные измерительные пункты Советского Союза командиров экипажей провели сверку времени и доложили, что самочувствие всех космонавтов отличное, что они готовы приступить к проведению научно-технических исследований и экспериментов по программе очередного дня полета.

К 17 часам московского времени космические корабль «Союз-7» и «Союз-8» совершили соответственно 67 и 51 виток вокруг Земли.

Экипажи кораблей в соответствии с программой проводили проверку бортовых систем и продолжали выполнение научно-технических экспериментов и исследований.

В частности, космонавты визуально и с помощью оптических приборов вели наблюдения звездного неба и Земли, фотографировали облачный и снежный покровы земной поверхности, а также видимый горизонт Земли.

Согласно намеченному расписанию дня космонавты пообедали. Во время очередного сеанса связи командиров экипажей сообщили, что самочувствие у всех космонавтов отличное, настроение бодрое.

В связи с завершением полета космического корабля «Союз-6» командиров экипажей кораблей «Союз-7» и «Союз-8» поздравил Георгий Степанович Шонин и Валерия Николаевича Кубасова с благополучным приземлением.

Полет космических кораблей «Союз-7» и «Союз-8» продолжается.

Городская хроника

- ▲ СУВЕНИРЫ К ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА
- ▲ ПЕРВЫЙ МАГАЗИН «СОЮЗПЕЧАТЬ»
- ▲ ИДУТ ВАГОНЫ С КАРТОФЕЛЕМ.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОМПЛЕКТ

Наборы инструментов для автомобилистов, изготовляемые заводом «Ташкизмаш», пользуются широким спросом во всех концах нашей страны. Недавно на этом предприятии был изготовлен юбилейный — десятилетний — комплект инструментов.

СЧЕТЧИКИ ТЕПЛА

Зимой особенно много жалоб на то, что плата за отопление квартир взимается с жителей города зачастую без учета снабжения того или иного квартала горячей водой. Теперь этого не будет.

Организация «Горсайтехмонтаж» устанавливает сейчас на многих жилых массивах города Ташкента так называемые «намерные» счетчики. Это своеобразные счетчики, которые позволяют точно определить, сколько «тепла» поступило в тот или иной район квартала, а не за весь квартал. На основании показаний таких приборов будет определяться и плата за отопление.

ДАРЫ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ

Эшелон за эшелонами, нагруженные картофелем, прибывают в Ташкент. Труженики сельского хозяйства Горьковской, Ульяновской, Оренбургской и других областей земли жителю столицы Узбекистана.

В беседе с нашим корреспондентом начальник отдела закупок и реализации плодоовощной продукции управления торговли Ташгорисполкома К. Г. Федоров сообщил:

Отгружено из РСФСР в адрес нашего города 24 тысячи тонн картофеля. Уже получено 13 тысяч тонн. Кроме того, из пригородной зоны Узбекистана только за 15 дней нынешнего месяца поступило 1.000 тонн картофеля, а до конца сезона колхозы и совхозы пришлют горожанам в десять раз больше.

В общепите магазинов и на рынках Ташкента в детские учреждения и общепит поступили сотни тонн российского картофеля. Это сразу же сказалось на рыночных ценах. Они снизились и приблизились к государственным.

ЗАПРАВКА

ИДЕТ НА МЕСТЕ

Более 250 автобусов ежедневно отправляются в города и села республик Средней Азии и Казахстана от автозаставки «Самарканд». Часть из них делает по 2-4 ходки в сутки. Автобусам приходится совершать колоссальные пробеги к своим гаражам для заправки горючим. Не изредка на один час из общего рейсового времени.

Сегодня

на автовокзале установлен стационарный бензоаппарат. Он создает значительные удобства для шоферов, даст возможность улучшить обслуживание пассажиров.

АГРЕГАТ ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ

Коллектив фабрики «Сувенир» разработал образцы новых значков к 100-летию В. И. Ленина. Эти изделия в скором времени представят на конкурс в торговую палату.

Сейчас на предприятии осваивается производство сувениров методом литья по моделям. Изделия из золота и алюминия будут выпускаться с помощью специального агрегата, который сконструирован на фабри-

ке. Новая машина значительно повысит производительность труда качества продукции. Она будет выпускать столько же изделий, сколько вручную смогли бы сделать 15 человек за один день.

Долг перед покупателем

С СОБРАНИЯ ПАРТИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ТАШПРОМТОРГА

За девять месяцев нынешнего года Ташпромторг открыто 11 магазинов. Новым оборудованием, пополнены 19 торговых предприятий города. В 23 магазинах установлены массовые аппараты, что заметно сказало на улучшении культуры обслуживания. Проведено 6 выставок-продаж, 4 покупательские конференции. Большинство магазинов успешно справляется с плановыми заданиями.

Так вкратце можно охарактеризовать успехи коллектива Ташпромторга за три квартала нынешнего года.

Об этих достижениях говорилось на собрании партинно-хозяйственного актива.

Успехи стали возможны благодаря тому, что торговые предприятия стали больше уделять внимания изучению спроса населения, подбору и расстановке кадров. И во всех этих делах роль коммунистов. Взять хотя бы магазины №№ 2, 42, 48, 72. В передовых коллективах велика роль партийных организаций, которые постоянно бо-

ВМЕСТО ГАЗЕТНОГО КИОСКА

Пройдет немного времени, и в квартале Д-7 откроется первый в городе специализированный магазин «Союзпечать». В нем будут продаваться газеты, журналы, брошю-

ры, открытки, конверты и многое другое. А пока магазин отведен в распоряжение работников комбината «Рассом». Они заняты художественным оформлением помещения.

ИЗ СТЕКЛА И ПЛАСТМАССЫ

Несколько посетителей одновременно смогут обслужить фотографы, которые сооружаются на улице Тараса Шевченко.

Мастера салона будут выполнять различные услуги. Среди них: художественная фотография, портретные работы, фотографические изображения на керамике и металлических изделиях, специальные детские снимки. Здесь будут получать советы и помощь фотолюбители Ленинского района.

А. ХАТАМОВ.

ВОСХИЩАЕМСЯ, ГОРАДИМСЯ!

НОВЫХ НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ!

Горжусь подвигом экипажей космических кораблей «Союз-6», «Союз-7», «Союз-8».

Мне, научному сотруднику, особенно приятно то, что в состав космической экспедиции вошли ученые-испытатели, исследователи А. С. Елисеев, В. Н. Волков, В. Н. Кубасов. Им уже так

много сделано для развития науки на Земле, и теперь они смело вторглись в неизведанные космические тайны.

Новых научных открытий, творческих удач, звездные братья! С. БЛИНДЕРМАН, научный сотрудник института педагогических наук.

ОТВЕТИМ ХОРОШИМ ТРУДОМ

Визит в космос советских людей — блестящая победа нашей науки. Но вот мы получили уже следующее сообщение — произведен запуск спутника Земли «Интеркосмос-1», являющийся результатом совместных научных поисков ученых ряда брат-

ских социалистических стран. Люди Земли с большим удовлетворением услышали это замечательное известие. От такой новости чувствуешь прилив сил. Хочется работать лучше. Н. КОЛДЫШЕВ, майор СУ-20.

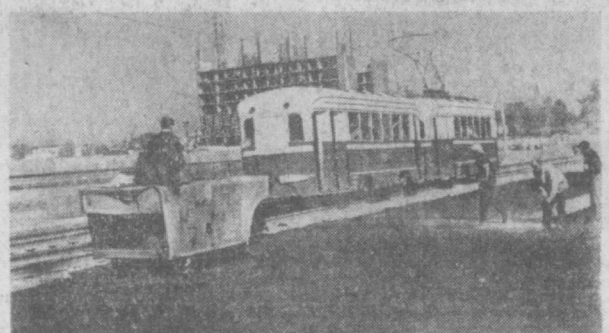
СКУЧНАЯ НИЧЬЯ

В ЧЕРА на Центральном республиканском стадионе в Ташкенте состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд первой группы класса «А».

Оппонентами выступили «Пактакор» — К. Любарцев, С. Доденко, Р. Юнусов, А. Минотев, Б. Петухов, В. Барюков, Х. Рахматуллаев, Т. Исмаилов, Б. Бекташев, В. Науменко, С. Мелкумов, Б. Ибрагимов.

«Арабат» — А. Абрамидзе, С. Мартыросян, А. Арутюнов, Л. Овсепян, Н. Месроbian, А. Андриасов, С. Бондаренко (Г. Далакин), В. Айрапетян, С. Овсепян, Л. Иштван, Н. Назарян.

Игра проходила скучно и неинтересно. Соперники вели борьбу в основном в центре поля. Атаки команд прерывались уже на подступах к штрафной площадке. На 18-й минуте встреча вспыхнула быстрой атакой пактакорцев, которая позволила им открыть счет. Комби-



На проспекте Ленина полным ходом идут работы. На снимках нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова запечатлены будни дорожников (слева) и строителей, сооружающих подземный переход.



На проспекте Ленина полным ходом идут работы. На снимках нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова запечатлены будни дорожников (слева) и строителей, сооружающих подземный переход.

СЛАВА ГЕРОЯМ КОСМОСА

РИТМ КОСМИЧЕСКОЙ ВАХТЫ

СУТКИ в центре управления полетом распланированы с точностью до сотых долей секунды. Вся огромная сеть наземного командно-измерительного комплекса живет по электронным часам, установленным в штабе командного пункта. По ним же сверяют свои бортовые хронометры и экипажи «Союзов».

...Московское время — пять утра. На подзвездной орбите — лодка. После ночного отдыха экипажи кораблей покидают орбитальные отсеки, переходят в просторные кабины космонавтов. Под музыку, которая передается по радиопрограмме «Маяк», проводят космическую разминку. Затем вел семерка принимается за медицинские биологические измерения: пульс, давление, частота и глубина дыхания...

Так началось 14 октября — новый рабочий день советской космической дружины. До семи утра — до первого утреннего сеанса связи с центром управления полетом — тщательная проверка работы бортовых систем и автоматических устройств каждого корабля, научные эксперименты по программе.

Все идет строго по графику, тщательно разработанному на Земле, — говорит Константин Петрович Феоктистов.

В перерыве между сеансами связи К. П. Феоктистов рассказывает о ходе этого космического эксперимента. — С каждым новым стартом поток информации с орбиты стремительно нарастает: усложняются задачи полетов и их программа. Сейчас, когда три «Союза» одновременно совершают свой групповой полет, следить за

РЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТАМИ

действиями экипажей и управлять системами кораблей нужно особенно четко. Это тем более важно, что нынешний эксперимент отличается довольно интенсивным маневрированием кораблей на орбитах.

Почти сразу же после старта корабль «Союз-8» произвел коррекцию своей орбиты. Экипаж «Союза-7» в течение дня проведет ряд экспериментов: испытывал новые приборы ориентации. При этом командир корабля Анатолий Филиппенко многократно объявлял макрокосмическими двигателями управления «Союз-6» также провел очень точный маневр.

Вообще программа нынешнего группового полета насыщена различными научными экспериментами. Так, на двух «Союзах» одновременно испытываются приборы ориентации по звездам. Эта проблема — одна из наиболее важных для современной космонавтики. Необходимо тщательно проверить истинную яркость некоторых звезд, которые принято называть опорными. Ведь от точности ориентации в пространстве космических летательных аппаратов во многом зависит успешное выполнение ими своей программы.

Астрономы, основываясь на огромном опыте наземных наблюдений, рекомендовали для наблюдения некоторые звезды, которые с Земли кажутся наиболее яркими или

Кроме того, новые советские корабли располагают несколькими отсеками, в которых свободно размещаются три космонавта. На «Союзах» можно подняться в космос большое количество уникальной научной аппаратуры.

Наступает время очередного сеанса связи. На электронном табло загораются новые цифры: 7.06.40.05 — семь часов, шесть минут, сорок и пять сотых секунды.

«Заря», я «Гранит», бортовые системы работают нормально, — докладывает Владимир Шаталов, флагман космической бригады «Союз». На экране телевизора — его улыбающееся лицо. Затем В. Шаталов деловито докладывает о завершении намеченных экспериментов.

Времени — в обрез. Через полторы минуты в космический эфир выйдет «Буря» — командир «Союза-7» Анатолий Филиппенко.

«Заря», я «Буря», на борту порядок. Снова несколько минут деловой беседы, причем связь настолько четкая, что кажется, будто разговор идет по телефону. Мы прощаемся с «Буряном» и сейчас в эфире: — «Заря», я «Антей», — таков позывной Георгия Шанина, командира «Союза-6».

12 минут длился этот сеанс связи. Корабли-слушники, подобно небесным спутникам, прочертили свои орбитальные витки над антеннами центра и ушли за горизонт...

Наземные станции чутко слушают голоса «Союзов». Космическая вахта продолжается.

Д. ДМИТРИЕВ, Спец. корр. ТАСС, Центр управления полетами.



НА СНИМКЕ: пилот корабля «Союз-6» подполковник Георгий Степанович Шанин заполняет бортовой журнал во время тренировки. Фото В. Чердинцева. (Фотохроника ТАСС).



Экипаж космического корабля «Союз-7» на Красной площади в Москве. Слева направо: Н. В. Волков, А. В. Филиппенко и В. В. Горбатю. Фото В. Чердинцева. (Фотохроника ТАСС).

ЭТОТ ДЕНЬ

Еще земля лежала в дреме, В сырой и зыбкой тишине. И между туч Луна в проеме Началась льдинкой в вышине. Еще Земля лежала в дреме, Отбрасывая в космос тень, А люди на ракетодоме Уже встречали этот день. Курили жадно, терли руки, И нервничали, не таясь, Когда минуты до разлуки Мотали стрелки торпеды. А те, кому лететь в глубины

Едва изведенных миров, Стояли около кабины И одобрили докторов... Быть может, так все это было, А может, нет. Не в этом суть, Но вот грохотнула сила Корабль вытолкнула в путь. Он несся вдали. На нем, — сверкала, Людской приковывая взгляд. Сизла звездочка такая, Как на ушанке у солдат.

Григорий ГЛАЗОВ.

БОЛЬШОЕ, ТРУДНОЕ ДЕЛО

Беседа с главным конструктором

В ПЕРВЫЕ я увидел его через створку «Союза-6». Он стоял в оцепенении, рабочий и оживленно о чем-то рассказывал. Ветер трепал полы пальто, моросил колготки дождя, а он, казалось, этого не замечал. Кто это? — спросила я коллегу-журналиста, который на Байконуре свой человек. Он удивленно посмотрел на меня: «Главный».

И вот мы пришли к нему, в кабинет и попросили хотя бы в общих чертах сформулировать задачи нового космического эксперимента.

Этот групповой полет трех космических кораблей ставит перед собой цель дальнейшей отработки как систем кораблей, так и методов управления ими, а также совершенствования командно-измерительных комплексов, — сказал главный конструктор.

Тремя кораблями управлять гораздо сложнее, чем одним или двумя. Это потребовало предварительной организационной работы и тренировок.

Эксперимент перспективен. Придет время, когда в космос будут летать большие группы космических кораблей с исследовательскими целями.

Вторая наша задача — выяснить новые возможности кораблей серии «Союз». Какова бы ни была степень автоматизации, руководящая роль в управлении кораблем остается за человеком. Разумеется, это не противопоставление автоматических средств человеку, а поиск наиболее рациональных путей комплексного использования человеческих возможностей и автоматической техники. Мы должны хорошо знать, что можно доверить человеку, а что возложить на технику. Когда человек находится на борту корабля, он лучше видит свои функции.

Что вы почувствовали после того, как третий корабль вышел на орбиту? — спросили мы главного конструктора.

— Первое чувство — радость. А в том, что там, на орбитах, космонавты свою программу выполнят, я не сомневаюсь.

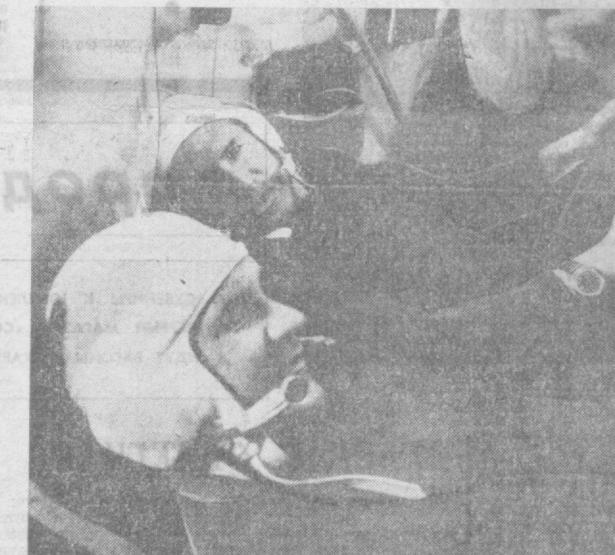
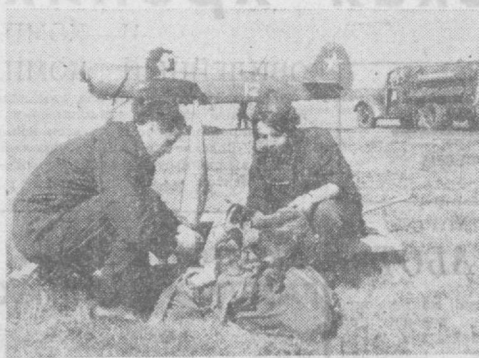
В. СТЕПАНОВ, Спец. корр. ТАСС.

Байконур.

НА ПОРОГЕ СТАРТА



НА СНИМКАХ: слева — космонавт А. В. Филиппенко во время тренировки в условиях невесомости; в центре — член экипажа космического корабля «Союз-7» В. В. Волков (слева) на аэродроме; справа — командир космического корабля подполковник Георгий Шанин и борт-инженер космического корабля Валерий Кубасов (на переднем плане) в корабле-тренажере. Фото В. Чердинцева и А. Моклецова. Фотохроника ТАСС и АПН.



ЗДЕСЬ КРЕПИЛИ КРЫЛЬЯ

О КОСМОНАВТАХ РАССКАЗЫВАЮТ БЫВШИЕ ОДНОПОЛЧАНЕ И НАСТАВНИКИ

Биск

АВТОБУС останавливается в расчехленной осенней долине. Проходная. Рядом с дверью вывеска: «Ейское высшее военное авиационное училище имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В. М. Комарова». Здесь учился Георгий Степанович Шанин.

Отец, из этих учебных кабинетов, как со взлетной полосы, начинал Георгий Степанович свой путь в небо. Как и все, кто переступает порог училища, приходил он в святая святых учебного заведения — комнату Славы, простояла у стендов и витрин. Более двухсот Героев Советского Союза являются воспитанниками этой школы, а пятеро из них — В. М. Кузнецов, А. Е. Мазуренко, Н. Г. Степанов, В. И. Раков, Н. В. Челноков — награждены двумя Зо-

лотыми Звездами Героя. В ейской орлиной цитадели обрели крылья первый Герой Советского Союза А. В. Ляпидевский, его соратники по челюскинской эпопее Герои Советского Союза С. А. Леваневский, В. С. Молонов, И. В. Доронин. Здесь первый раз поднял в небо самолет Павел Иванович Беллет.

В училище мы встретились с командиром звена А. В. Шульга, который был летчиком-инструктором у курсанта Шанина.

Александр Васильевич показывает старинную любительскую фотографию: в кабине курсант, шлемофон очерчивает строгое лицо. Рядом — инструктор. На обороте — надпись: «Шанин Г. С. Ейск, 1956 г.»

— Шли последние летние дни, — рассказывает А. В. Шульга. — Мы перебазировались на короткую полосу (для поршневых самолетов). В начале полосы — яма с водой и в конце такая же яма. Поспешно — нолеся в первой же яме оставши, опоздаешь — в другой яме окажешься. А погода сложная была, Георгий действовал самостоятельно, хорошо посадил машину, не растерялся.

Александр Васильевич подумал и добавил:

— Он очень серьезно относился к своей профессии. Не много таких, которые на всем протяжении учебы не имели замечаний по технике пилотирования.

«Ветер дохматит пятнистые, с осенней проседью акации, бросает на дорожки авиатородна пожухлые листья. Тихо в аудиториях. Идут занятия. Только время от времени небо раснаывается от резких движений двигателей. Сегодня в училище, как всегда, напряженный рабочий день.»

Зерноград

РАЗЫСКАТЬ сослуживцев Виктора Горбатюю. Вспоминают полковники, лейтенанты-техники, связисты. Нет, не помнят: один выпустился раньше, другие пришли позже.

— Нужно встретиться с Иваном Макеевичем, — посоветовали мне в штабе одного из летных полков. — Ветеран, один из первых курсантов Батайского авиационного училища, бывший инструктор летного дела.

В небольшом городке Ростовской области — Зерноград.

де — мне сразу указали квартиру Ивана Макеевича. Нешелоб. Сидит, старый летчик листает странный фотоальбом...

— Славные были у нас пилоты. Это из нашего училища на фронт ушел Алексей Маресьев, с которым сначала вместе сами летать учились, потом — с 1940-го — иновичком учили. Вместе ходили к военному, наставляли, требовали. Горбатюю... Конечно, помню. Детал он у меня в вездарище. Старательный был курсант... В то время переходили на реактивные машины — было нелегко. Но под работал без единой аварии. И вездарище наша тогдашняя была одной из лучших: присвоили ей звание отличной, наградили дипломами. От пилота требуется не только умение летать — нужно знать и теоретические дисциплины. Виктор Горбатюю был отличником.

Из альбома Ивана Макеевича выскользнула фотография. Владимир Комаров. И надпись: «Ивану Макеевичу Нешелоб, Благодарный ученик.»

— Тоже наш воспитанник, — вспоминает старый летчик. — Мой выпускник. Принимал я у Комарова государственные экзамены по детской подготовке. Следил потом, как и все, — а может, и с большим вниманием, — за его выходом в космос. А в 1965 году прислал Владимир Михайлович эту фотографию... Много славных пилотов дал Батайское училище...

А. БЫСТРОВ, А. ПРАЛЬНИКОВ, В. ЧЕРКАСОВ.

ПЛАНЕТА АПЛОДИРУЕТ

БЕРЛИН. «Нюкс Дюклянд и ряд других газет опубликовали заявление крупнейшего специалиста по сварке директора Центрального института техники сварки ГДР профессора Вальтера Андера, который подчеркнул, что перспектива проведения сварочных работ в космосе

вызывает у специалистов огромный интерес.

ПРАГА. Одновременный полет трех советских космических кораблей — очень интересный эксперимент, сказал корреспонденту ТАСС руководитель астрономической обсерватории в Онджейове.

В КРУГУ СЕМЬИ



НА СНИМКАХ: слева — борт-инженер корабля «Союз-8» летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза кандидат технических наук Алексей Станиславович Елисейев с женой Ларисой Ивановной у себя дома; справа — командир корабля «Союз-8» летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза полковник Владимир Александрович Шаталов с отцом Александром Борисовичем. Фото В. Чердинцева. (Фотохроника ТАСС).

ПРОВЕРЕННОЕ СРЕДСТВО

ОБИВАНИЕ порога никогда еще не было самоцелью у людей. Если бы это было так, то в Куйбышевском райсобесе давно взяли бы штатную должность плотника, которому вменялось бы в прямую обязанность ежедневно набивать новые планки на порог, что перестало бы считаться почетным занятием.

Однако в целях экономии средств здесь отказались от мысли о новой штатной единице. Действительно, зачем идти на лишние расходы, когда можно легко обойтись без этого.

К вопросу об обивании порога в райсобесе подошли с чувством большой ответственности. Зачем, скажем, оскорблять пенсионера уже привешенной фразой: «Приходите завтра! Ведь он может, чего доброго, подумать, что здесь

засели отъявленные бюрократы, из-за равнодушия которых приходится обивать пороги райсобеса ежедневно. Более того, эти самые пороги в таком случае придется ремонтировать тоже ежедневно, учитывая количество пенсионеров нынешних и завтрашних.

И вот в райсобесе пришли к единственно правильной мысли: вместо «Приходите завтра» употребить «Приходите через неделю». Казалось бы, логично, а как экономия! Порогообивание сокращается ровно в семь раз! О чем это говорит? Это свидетельствует, во-первых, о чутком отношении к пенсионерам, а, во-вторых, о том, что райсобес сможет обивать без введения новой штатной единицы.

Пенсионеры и полупенсионеры (те, у которых оформление пенсий застряло на полпути) очень тепло встретили

нововведение райсобеса. Правда, некоторые из них по причине слабой сознательности имеют дерзость жаловаться — дескать, волонтеры-то растягиваются и становятся длиннее в семь раз. Но к ним принимаются жесткие меры — их дела откладываются в специальный ящик, который с давних пор именуется долгим.

Чтобы доказать правильность линии Куйбышевского райсобеса, приведем конкретный пример.

Некая гражданка Антонина Жукова проживает на Высоковольтном массиве. Казалось бы, чего проще — устроиться на работу где-нибудь рядом. Так нет, вздумалось ей пойти на работу на «Ташкентбель». А завод этот не под боком. До него шагать да шагать. Ну и дошагалась — в январе нынешнего года буквально в двух шагах от проходной поскользнулась и сло-

мала ногу. Так что же, за это должна отвечать райсобес? Ну, хорошо, в мае Жуковой установили инвалидность второй группы. Но это же дело ВТЭКа — им лучше знать. А почему тогда А. Жукова предъявляет претензии к райсобесу? Вот, дескать, кормят «застрелками», гоняют за справками, не думают, что человеку на костылях трудно приходится. А какими, извините, «застрелками»? Разве ей кто-нибудь говорил «Приходите завтра! Нет! Ей говорили: «Приходите через неделю», чтобы она не обивала зря пороги. В конце концов в райсобесе не жестокие люди, здесь прекрасно понимают, что Жукова — кормящая мать, нельзя же заставить ее ежедневно заходить в райсобес. А она ничего не желает понимать. И жалуетса. Безобразная!

Нет, нет, молодцы в райсобесе, нечего говорить!

Мы повторим: нечего говорить. Пора принимать конкретные меры. По внедрению средств, проверенного на практике в Куйбышевском райсобесе Ташкента, Агосса, в других райсобесах зашевелитса.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

КАК ДОБРАТЬСЯ НА РАБОТУ...

(ОБМЕН ОПЫТОМ)

ВЕЛОСНЕЖНОЙ рубашке, отутюженных брюках и ярко начищенных туфлях я вихорку к остановке трамвая. Народ — не сосчитать. Ждем, еще ждем, опять ждем. Наконец-то подъезжает трамвай, набитый до отказа. Кое-как, усиленно работая руками и ногами, втискиваюсь в трамвай. Раздался строгий радиоголос вагоновожатого: «Граждане пассажиры, во избежание штрафа прошу вас, приобретайте билеты. Кто еще не успел размять, передайте водителю».

Что ж, под угрозой штрафа надо приобрести билет. (Другой мотивировки работнику трамвайного треста по-



чему-то не признают). На «как? С трудом втискиваю руку в карман. Гражданин, который стоит рядом, говорит: «Вы, пожалуйста, в левый карман, в левый. А тут ничего нет». Я покачался. Но падать было некуда.

— Извините, я, я... — Ничего, в тесноте, да не в обиде... — успокоил он меня.

Могучая волна поехала меня к выходу, за две остановки до нужной мне. Сопротивление было бесполезно. Я очутился на улице. Трамвай показав хвост и исчез. Я взял портфель в зубы и, как заявлявший марафонцу, поминался на работу. Сегодня у входа дежурил «комсомоль-

НА ВАХТЕ ЗДОРОВЬЯ

ДОМА санитарного просвещения являются методическими организационными центрами санитарно-просветительной пропаганды. Они координируют, нацеливают, организуют всю санитарно-просветительную работу в городе, проводят вечера вопросов и ответов в махаллах, на промышленных предприятиях, организуют встречи с врачами, учителями.

Роль пропагандистов выполняют и народные университеты здоровья.

На днях в торжественной обстановке состоялось открытие народного университета здоровья в институте «Гидропроект». Он рассчитан на 2 года. Ректором университета здоровья назначен главный врач 17-й поликлиники Фрунзенского района А. Ишанходжаев. На первом занятии с лекцией выступил доктор медицинских наук, профессор И. А. Телишевский.

Такой же университет здоровья открыт на днях при поликлинике № 31 в квартале Ц-4. Сейчас в городе действует 71 университет здоровья, включая 49 родительских при школах. Лекции читают на общественных началах высококвалифицированные медики-специалисты, работники научно-исследовательских институтов.

С. КУКЛЕНКОВА, методист городского Дома санитарного просвещения.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

информация ТАСС, АПН и «Вечернего Ташкента»

В ОБЩЕСТВЕ «ШВЕЙЦАРИЯ--СССР»



ЖЕНЕВА. В обществе «Швейцария — СССР» ведется большая подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Намечается организация лекций и докладов о жизни и деятельности Ленина. Готовится обширная фотовыставка и вы-

ставка произведений о вожде Октябрьской революции.

НА СНИМКЕ: на витринах магазина «Либрари Руссо» много советских книг, в том числе и произведений В. И. Ленина. Фото Л. Портера.

„ПОЛЯКИ О ЛЕНИНЕ“

ВАРШАВА. Институт истории партии ЦК ПОРП готовит к печати сборник «Поляки о Ленине». Это будет богато иллюстрированная книга, в которую войдут воспоминания польских революционеров, встречавшихся с Владимиром Ильичем в сибирской ссылке, эмиграции, на партийных съездах и конгрессах Коминтерна, близко сотрудничавших с ним во время Октябрьской революции, гражданской войны.

Научные сотрудники института Леонард Дубацкий, Збигнев Иванчук и Ян Собчак, работавшие под руководством, собирали материалы не только в Польше, но и в Москве, Ленинграде, Киеве. В советских архивах они обнаружили более 60 воспоминаний о В. И. Ленине, написанных поляками.

Ценным вкладом в нашу книгу явились материалы, собранные офицером Советской Армии Степаном Шукниным после освобождения Кракова в январе 1945 года, — рассказывает Збигнев Иванчук. — Майор Шукнин разыскал тех, кто встречался с Лениным, на краковской земле. Многие из них сейчас уже нет в живых, но их воспоминания и письма хранятся в архиве кабинета Ленина в институте марксизма-ленинизма. Так, например, можно назвать воспоминания Константина Стецкого, бывшего профессора Познаньского университета, о его встречах с Лениным в 1914 году и доктора Ады Марек-Рутковской о беседах Ильича с ее мужем Зигмундом Марекком, известным социалистическим деятелем.

Большой интерес представляют мемуары Феликса Кона и Хенрика Лаура, а также незавершенные воспоминания Брониславы Марклевской, жены выдающегося польского революционера Юлиана Марклевского.

Сборник «Поляки о Ленине» выпустит издательство «Ксеняжа и веда» в начале 1970 года.

А. ПОЛЯКОВ.

В ФОНД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

РИМ. В различных городах и провинциях Италии разрабатывается продвигать сбор средств в фонд печати Итальянской компартии. Уже собрано более 1,956 миллионов лир, сообщает газета «Унита». В этом году намечено собрать 2 миллиарда лир.



ГДР. НА СНИМКЕ: в одном из цехов завода «Оптим» в Эрфурте, славы своей продукцией — печатными машинками.

РУССКИЙ ЯЗЫК В КАМБОДЖЕ

ПНОМПЕНЬ. Из года в год растет в Камбодже интерес к Советскому Союзу, растет и число камбоджийцев, изучающих русский язык. В наступившем учебном году только на двухгодичных курсах при советском культурном центре в Пномпене присутствовало к занятиям около 300 человек. Основную массу слушателей составляет молодежь — студенты и учащиеся лицеев, а также специалисты с высшим образованием, желающие читать советскую техническую литературу.

На занятиях в советском культурном центре камбоджийцы не только проходят курс русского языка, но получают также знания по истории, культуре, экономике и государственному устройству Советского Союза.

В этом учебном году все занятия на курсах будут проходить под знаком подготовки к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

очень понравилась открытая дискуссия, развернувшаяся по поводу дальнейшего пути немецкой литературы...

А затем был другой лагерь... Тяжелая болезнь... Только забота советского врача и итальянского коммуниста Телетци спасли его. Через месяц Готфрид Хамакер числится уже слушателем антифашистской школы... Новые лица, новые друзья... Пожилая немецкая женщина Фрида Рубинер, коммунистка с большим стажем, член коммунистических лиг, стоящая в годы первой мировой войны на стороне В. И. Ленина, участница Октябрьской революции в России, ноябрьской в Германии. По ее совету Хамакер принимает твердое решение бороться с фашизмом путем агитационной работы с немецкими солдатами. И вот, наконец, фронт...

ДЕКАБРЬ 1943 года Готфрид записал в свой дневник: «Сегодня целый день вместе с несколькими немецкими товарищами знакомился с корреспонденткой бывших фашистских войск. Почти во всех письмах речь идет о страшных бомбардировках русских, чувствуется тоска по родным, близким, ну и, конечно, несбыточная надежда скорейшего окончания войны. А после обеда посещение Вальтера Ульбрихта... Надолго запомнится та напряженность в беседе, то отсутствие какой-либо дистанции между замечательным немецким коммунистом и нами — бывшими военнопленными. Я должен был доложить о подготовке и передаче. Затем он говорил о проблемах нашей деятельности, привел несколько примеров из опыта своей собственной деятельности (в качестве агитатора) на фронте. В заключение Вальтер Ульбрихт подчеркнул, что содержание, язык наших листовок и передач должны быть такими, чтобы немецкие солдаты и офицеры чувствовали с ними говоря их земляки. Нет нужды в общих фразах, необходимо указать конкретный выход из данной ситуации, а выходящий — конец войне, строительство новой демократической Германии».

И вот теперь над ономпами звучит уверенный голос Готфрида Хамакера — уполномоченного национального комитета «Свободная Германия». Поверьте мне, я знаю ваше положение, оно безнадежно, а дальнейшее сопротивление бессмысленно. Служить много немцев пошло в предыдущий котел. Сохраните жизнь для ваших детей! Вы нужны нашему народу для строительства новой Германии».

УТРОМ стали поступать первые добровольные перебежчики. Серые лица, трясущиеся руки... Ровно в 10 часов начался последний штурм Бобруйска. А несколько позже командующий 105-й корпусом генерал Алексеев докладывал главнокомандующему 65-й армии генералу армии Батову: «Бобруйск очищен от противника. В результате боя в городе около 17.000 немецких солдат и офицеров убито, 10.000 взято в плен...»

МОСКВА. Красная площадь. Теплый июльский день 1967 года. Среди огромной массы людей два имени не примечательны человека. Они медленно идут по площади. Один из них — худощавый, голова убелена сединами, примерно 60 лет. Другой несколько дороднее, примерно 50 лет. Конечно, читатель догадается, что это наши старые знакомые, два друга — Борис Шлихтер и Готфрид Хамакер. Годы упорной работы по восстановлению разрушенного войной хозяйства их родные места лежат между последней встречей. Вернувшись из Советского Союза, Готфрид Хамакер вступил в партию. В настоящее время он является членом Общества советско-германской дружбы. Москва стала местом встречи этих интересных людей. Конец войны каждый из них встретил в разных местах — Борис со своей дивизией дошел до Вены, а Готфрид встретил праздник победы в Берлине. Долгое время друзья не знали друг о друге. И вот долгожданная встреча... Фронтным товарищам есть что вспомнить! Годы испытаний, борьбы... начало новой жизни...

Перевел из газеты ГДР «Вохенпост» Э. САРКО.

ЖЕНЩИНЫ НАСТУПАЮТ

РАВАЛПИНДИ. Согласно официальной пакистанской статистике, в настоящее время в стране 19.456 женщин трудятся в университетах и колледжах, 8.365 преподают в средней школе, 30 занимаются писательским трудом и журналистикой, 14 работают адвокатами и судьями, три служат офицерами в полиции и один имеет высшее инженерное образование.

По мнению газеты «Морнинг ньюс», жительницы Пакистана наступают и достигли большого успеха на трудовом поприще. Ведь по переписи 1961 года женщины, работавшие на государственной службе, на предприятиях, в учебных заведениях, в этой мусульманской стране было вообще менее одной тысячи.

ЖИЗНЬ СНАЧАЛА

В ОСНОВУ ЭТОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ ЛЕЖАТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ, СОБРАННЫЕ ЖУРНАЛИСТОМ ГДР ГОНТЕРОМ МИЛЬДЕ.

ДЕКАБРЬ 1943 года Вонский шелком мылся по направлению к Бранску. Иногда в углу раздавался заливистый смех солдат, плотным коконом обступивших немолодого старшину.

И только лишь два солдата в вагоне не проронили за все это время ни слова. Оба экипированы по-зимнему: валенки, теплые штаны, полушубок, шапка-ушанка и обязательный солдатский рюкзак. Правда, погоны без всяких знаков воинских различий.

Готфрид Хамакер, бывший унтер-офицер «великогерманских» военно-воздушных сил, и Фриц Вюнш, также бывший солдат вермахта, сидят в окружении советских солдат, но... ни слова не знают по-русски. Сегодня рано утром в Москве их посадили в этот поезд вместе со старшим лейтенантом Галеном из Главного политического управления, которому поручено доставить уполномоченного национального комитета «Свободная Германия» на фронт.

— Эй! — Хамакер вздрагивает от испуга. Он все-таки заснул. Снаружи пробивается утренний рассвет.

— Эй! — Готфрид видит перед собой руку, а в ней... открытую флягу. Рука и фляга принадлежат мажору, который сидит рядом. Офицер спрашивает его о чем-то, очевидно, уже во второй раз. Готфрид бледнеет. Воротики становятся тесными...

— Мы не понимаем по-русски! — отвечает он неожиданно для самого себя... по-немецки. Физически всем телом ощущает он молниеносно наступившую вокруг тишину, не видя, чувствует на себе взгляды солдат и думает: «Где же Гален! Ведь сейчас только он может что-нибудь сделать...»

Слова бьют! Лейтенант уже встал и разясняет основательно и толково, кто они, куда едут и что будут делать.

РУКА с флягой вновь протянута к испуганному немцу. Медленно, очень медленно другая — с хлебом. Майор улыбается, и солдаты, молодые и старые, постепенно становятся вновь дружелюбными.

Гомель... Город, только что освобожденный советскими войсками, предстал перед их глазами — с руинами. Все, буквально все уничтожили фашисты перед уходом.

Хамакер вспоминал. Проходивший путь. Путь от унтер-офицера ВВС до антифашиста. Сколько было душевных стонов, сколько споров со своей новой окружающей средой, с самим собой! А завтра... продолжение... Оправдает ли он доверие! Доверие товарищеского комитета, советских товарищей!

ЛОШАДИ с трудом тянут сани. Доверху нагруженные агитационным материалом, тяжелым громкоговорителем. Цель — деревня Морозовки, непосредственно расположенная у переднего линии фронта. В результате кровопролитных боев в декабре 1943 года линия фронта 65-й армии сделала большой изгиб, выдвинув 106-ю Днепровскую стрелковую дивизию. Именно на этом участке было решено провести агитационную передачу уполномоченного комитета «Свободная Германия» Готфрида Хамакера. Ее услышат солдаты и офицеры немецкой 4-й танковой и 111-й пехотной дивизии. Раз за разом повторяет бывший летчик текст агитационной листовки.

КАЖДЫЙ из вас должен знать, что здесь на стороне Красной Армии также есть немцы, которые выступают не против вас, а за вас, за ваше спасение, за скорейшее окончание этой бессмысленной войны...

НА МЕСТЕ нумера в санях сидит гвардии старший лейтенант Борис Александрович Шлихтер — инструктор полнотдела дивизии. Борис Александрович прекрасно знает Германию. В 1933 году, когда Гитлер пришел к власти, советский инженер вместе с женой находился в Мюнхене. Оба стали непосредственными свидетелями разгула фашизма, террора, преследований коммунистов. Но они видели и другую Германию. Муж и жена Шлихтеры дали своему сыну, родившемуся в Берлине, имя Фриц, а честь немецкого коммуниста Эрнста Тельмана.

КОМУНИСТЫ немецкие и русские... где бы был я теперь без них. Прежде всего кем бы я был... Он вспоминает имена, события из своего пребывания в лагере для военнопленных до отъезда сюда, на фронт...

ФАШИСТСКИЙ асс Хамакер был сбит над территорией, занятой русскими. Затем плен... Уже в вагоне, по пути в лагерь, немцы, ранее перешедшие на сторону русских, пытались начать с ним разговор, но безуспешно.

Вначале Готфрида раздражала красная пропаганда. Но через некоторое время он стал замечать за собой, что начинает с уважением прислушиваться к словам этих удивительных людей. В один из свободных дней Хамакер зашел в организованную антифашистами клуб и попросил книгу. Тогда впервые он познакомился с произведениями таких писателей, как Эрих Вайнерт, Вилли Бредель, Томас Манн, и других.

Большое значение для его дальнейшей судьбы сыграло знакомство с коммунистом Георгом Кастнером. Берлинец воевал уже в Испании, с фашистами Франко. Этот мужественный человек, являющийся темным центром и знатоком мировой литературы, пригласил однажды Готфрида на литературный вечер. Последнему

Американский калейдоскоп

НА ДНЯХ в Чикаго с большим успехом прошла премьера «Хованщины» — одного из величайших творений русского композитора Модеста Мусоргского. Народную музыкальную драму, как сам определил «Хованщину» Мусоргский, поставил в театре Лирис-Опера режиссер и художник Николай Бенуа — сын замечательного русского художника Александра Бенуа. Дирижировал Эрнст Бартолетти. Партию Досифея исполнил приглашенный из Ленинграда Борис Штоколов, чье вокальное и артистическое мастерство очень высоко оценила американская критика. «Штоколов — великолепный художник, обладает басом исключительно мягкого тембра», — писала газета «Нью-Йорк таймс». В спектакле также принимали участие болгарские солисты Николай Гуяров (князь Хованский), Людмир Бодуров (князь Василий), югославская певица Ружа Поспирова-Балдани (Марфа). Опера идет в Чикаго на русском языке.

Гарольд Шенберг, один из самых влиятельных музыкальных критиков США, пишет по поводу премьеры: «Хованщина» — великое произведение, и Лирис-Опера воплотила его на сцене с такой выразительностью и цельностью, с таким вокальным и постановочным мастерством, какие только можно пожелать... Настоящая опера — на великом, благородном уровне».

ВСОЕДИНЕННЫХ Штатах в начале гастролей Государственного народного оркестра имени Н. Осипова. Организатор гастролей американский предприниматель

И. Заровин рассказал корреспонденту АПН: — Оркестру и его солистам Валентине Левко, Людмиле Зыкиной, Ивану Петрову предстоит выступление в 46 городах США. За два месяца они дадут 53 концерта, не считая выступлений по радио и телевидению. После США — три недели гастрольной поездки по 11 городам Канады. Основную часть выступлений перед любителями музыки в Нью-Йорке. Все билеты на концерты в Карнеги-холл уже распроданы.

МУЗЕЙ современного искусства в Нью-Йорке начал с 25 сентября ежедневную демонстрацию советских фильмов. В числе картин, многие из которых никогда не видел американский зритель, такие произведения, как «Броненосец Потемкин» Эйзенштейна, «Арсенал» Довженко, «Бура над Азией» Цукковина, «Соль Свантеви» Калатонова, «Путька в жизнь» Эрика, «Чапая» братьев Васильевых, «Мы в Кроунштадте» Дангана, «Сифония Донбасса» Вертова, «Веселые ребята» Александрова, «Юность Максима» и «Выборская сторона» Коцицкая и Трыубера, «Радуга» Дюнского, «Баллада о солдате» Чухрай, «Тени забытых предков» Параджанова, и другие. Шестидесятилетний путь развития советского кинематографа представляют 49 фильмов. Показ такого количества советских фильмов проводится в Нью-Йорке впервые и продлится до 11 ноября с. г.

Нью-Йорк. (По телефону).

Г. БОРОВИК.



В Ваменде на западе Камеруна создан первый в стране кооператив художественного ремесла. Народные умельцы вместе трудятся, вместе реализуют свою продукцию.

НА СНИМКЕ: резчик по дереву за работой.

Фото В. Корчанцева.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 вечерний ТАШКЕНТ стр.

17 октября 1969 г.

Театр

17 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мария Стюарт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Дон Карлос.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады.

ТАШГОСИРК — юбилейная программа, посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион — тигры и гепарды.

18 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Царь Эдип. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — премьера «Возраст раслаты».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера гастроль артистов польской эстрады.

ТАШГОСИРК — юбилейная программа, посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион — тигры и гепарды.

Кино

17 ОКТЯБРЯ

Зимние
Питеро с неба: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

В 12 часов придет босс: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Каждый вечер в 11: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Комедианты ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).

18 ОКТЯБРЯ

Зимние
Питеро с неба: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня).

В 12 часов придет босс: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня).

Василиса Прекрасная (в 9 ч. 30 м. утра). Комедианты (в 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Каждый вечер в 11: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Сангам (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 20 м., 5 ч. 20 м. дня).

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
20, 21, 22 октября в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО РУССКОГО ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ
Программа в 2 отделениях.

УЧАСТВУЮТ:

Дмитрий ШАТРОВ, заслуженная артистка РСФСР Ольга ДОГНОВА, В. ЖОЛОВА, В. ИЛЬИНА, А. ДМИТРИЕВ.

БАЛЕТ

лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады — Е. Будяковская, Г. Киселева, В. Саттарова, А. Киселева, В. Соколов, Л. Торбева, художественный руководитель — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Галина ИСАЕВА.

лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады

ОРКЕСТР

под руководством — Бориса ПЕТРОВА.

Открыта продажа билетов в зале Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня в районах — с 11 ч. утра.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

30 октября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (аудитория ТашГУ, главный корпус, аудитория Г-309)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук: С. И. Зиминным на тему: «Русская антропология XVII—XVIII вв. (на материале переписных книг городов России)».

Э. Киличевым на тему: «Архивы и историзмы в прозе Салдинна Айна».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (аудитория).

3 ноября в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Ф. З. Низамовой на тему: «Вульвагиниты у девочек дошкольного возраста».

Ш. Ш. Шаваховым на тему: «К обмену витамина В12 у больных бактериальной дизентерией».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

4 ноября в 12 ч. дня в аудитории № 60 на заседании ученого совета агрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

Ю. Н. Васильевым на тему: «Агротехническая оценка семян хлопчатника разных способов подготовки к посеву».

Р. Ганиходжаевой на тему: «Подбор родительских пар для полу-

чения гетерозисных гибридов арбузов и дыни».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

14 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами (ул. Педагогическая, 103, актовый зал)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: М. Зуваровой на тему: «О психологической готовности детей семилетнего возраста к школьному обучению».

К. Рузмуратовым на тему: «Методика совместного изучения в средней школе колебаний и волн разной природы».

28 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами (ул. Педагогическая, 103, актовый зал)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Абдухамедовым на тему: «Развитие вычислительных умений и навыков у учащихся в процессе преподавания математики в восьмилетней школе (на материале приближенных вычислений)».

А. Дюмушелевым на тему: «Научно-атеистическое воспитание учащихся V—VIII классов средствами художественной литературы и искусства (на материале школ с узбекским языком обучения)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТАШГОСИРК (ул. Бирова, 11)
ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 50-летию СОВЕТСКОГО ЦИРКА АТТРАКЦИОН — «ТИГРЫ И ГЕПАРДЫ».

Укротитель — лауреат Всесоюзного смотра Виктор ТИХОНОВ.

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ АТТРАКЦИОН — ЯКИ, МЕДВЕДИ, ОВЧАРКИ.
Дрессировщики — Виталий ТИХОНОВ и большая праздничная программа ведущих мастеров советского цирка.
Паузы заполняют популярные коммюны РОХШЕЯН и СУВОРОВ.
Начало представлений в 8 ч. вечера.
По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера; по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
18, 19 октября ПРЕМЬЕРА Л. ЖУХОВИЧЕЙ.
ВОЗРАСТ РАСПЛАТЫ
Драма в 3 действиях.
Режиссер — И. В. Шаханова.
Художник — Р. П. Туманов.
Музыка — А. Петрова.
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ
заместителя главного бухгалтера и бухгалтера.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кирова, 28.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!



ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕК.
НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 17 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Тонгуду поет о Ленине», Музыкальная радиокомпозиция (рус.). 18.00 «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Легкая музыка. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Радиоурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по залам хлопкоробов. 22.30 «Новые записки» А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Кантаты композиторов республики. 19.30 «Для нас, труженники полей». Концерт (рус.). 20.00 Поэт Ш. Мулладжанова и Р. Толмасов (тадж.). 20.30 Музыка народов Средней Азии. 21.00 «Прогрессивная литература мира». Рассказ испанского писателя Лины Марин — Матуе «Я очень счастлив» (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Музыкально-литературная передача «Поэт таибур». 17.00 И.

Дунаевский. Опера «Белая акация».

ОКТЯБРЬ 18 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Узбекская музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника». Выступление замучившего отдела пропаганды и агитации Московского района партии А. Камидова «Всегда среди нас». (узб.). 18.00 Концерт старинных исполнителей. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Музыка народов СССР. 20.00 Программа «Ленинские» (узб.). 20.30 Вальсы мелодии. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 Концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Концерт «В субботу вечером». 23.10 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 «Мастера сцены Узбекистана». Г. Н. Загурская (рус.). 20.00 Песни народов Востока. 20.30 Азербайджанская музыка. 20.50 «Рождение моря» (рус.). 21.00 Эстрадно-танцевальный концерт. 21.40 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Беседа «Торжество ленинского кооперативного плана» (таж.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 Спектакль театра драмы имени М. Горького «Два цвета». 19.00 Радиоурнал «Гулашан».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 18 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Телевизионный театр кино. 17.40 Показывает студия «Эшлин». Теледрама «Романтика». 18.25 «Горизонт дружбы». Документальный фильм. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Народные таланты. Халима Халбабаева. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа цветного телевидения. 22.00 Телевизионный атлас народов СССР. Татарская АССР. 22.30 Интервью. На огонек. 23.45 Мир социализма. 00.15 Новости. 00.30 Художественный фильм «01.50 Вечерний Ленинград». Эстрадная программа. 02.45 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.00 Телевизионный народный университет. 17.30 Страницы музыкального календаря. 18.00 «Москва — Улан-Батор». Телевизионная переписка. 19.00 Новости. 19.15 Программа светлого телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Родина». Литературная передача. 20.40 «Наштар». Сатирический на-

ножурнал. 20.50 «В созвездии дружбы». Поэт и танцует Азербайджан. 21.40 «Улица полна неожиданностей». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
На русском языке: 17.00 Первенство СССР по футболу. «Кайрат» — «Уралмаш» (Свердловск). Второй тайм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ
17.35 Программа передач. 18.00 Эпизод — детям. На русском языке: 18.30 Слово — дело. 19.00 Новости. На таджикском языке: 19.15 По городам Средней Азии. 19.35 Концерт «Любимые мелодии». 20.45 Новости. 21.00 «Зумрад». Художественный фильм.

ОКТЯБРЬ 19 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. 10.00 Гимнастика для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «После школы». Мультифильм для детей. 10.30 «Новогодние». 11.00 «Остров сокровищ». Художественный фильм. На узбекском языке: 12.30 Для малышей «В кругу веселья». 13.00 Теледрама для детей. С. Заречная «Орленок». 14.20 «Твой и мой юность». Документальный фильм. 16.55 Программа передач. 17.00 Передача, посвященная дню работников пищевой промышленности. 17.30 Концерт для работников пищевой промышленности. На русском языке: 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 «Гамлет». Художественный фильм (2-я серия).

Специализированный мелкооптовый магазин «Хозкульттовары» Узглавразноснабсбыта

(г. Ташкент, ул. Гагарина, 40. Телефон № 77-23-95, автобусы №№ 6, 23, остановка «Ул. Пионерская».)

ФИЛИАЛ МАГАЗИНА „СПЕЦОДЕЖДА“

(ул. Нуритдинова, автобус № 24, остановка «Поликлиника», троллейбусы №№ 9, 11, остановка «Дружба».)

ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ

по безналичному расчету предприятиям и организациям.



СПЕЦОДЕЖДЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ВСЕХ ПРОФЕССИИ, СПЕЦОБУВИ, ОДЕЖДЫ ДЛЯ ВОЕНИЗИРОВАННОЙ ОХРАНЫ, ВСЕВОЗМОЖНЫХ ТКАНЕЙ, САНИТАРНОЙ ОДЕЖДЫ, ПОСТЕЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ:

ИМЕЮТСЯ В БОЛЬШОМ АССОРТИМЕНТЕ СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

В магазине можно приобрести нужные культурно-бытовые и хозяйственные товары. Театры и клубы могут приобрести театральные парики, грим, парфюмерно-косметические и другие товары.

МАГАЗИН ПОКУПАЕТ И ПРИНИМАЕТ НА КОМИССИЮ ОТ ПРЕДПРИЯТИИ И ТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ ИЗЛИШНИЕ ТОВАРЫ ПО НОМЕНКЛАТУРЕ МАГАЗИНА.

4 Вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор: от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрация — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография, издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64513.

P.04712. Б-3138.

17 октября 1969 г.