

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 251 (1014). СУББОТА, 25 ОКТЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, швел четвертого цеха швейной фирмы «Красная зорька» ударники коммунистического труда Нина Васильевна Салихова уже завершила свою личную пятилетку. Сейчас она трудится в счет 1971 года.

Фото М. Нуритдинова.

## На вахте пятилетки

### ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

#### Сегодня

НА ТЕКУЩЕМ БАНКОВСКОМ СЧЕТУ МЕЛЬКОМБИНАТА № 4 ПОЯВИЛАСЬ «КРУГЛАЯ» ЦИФРА — 30 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

Мелькомбинат — одно из передовых предприятий города. 8 октября он завершил выполнение 10-месячного государственного плана.

Подсчитав свои возможности, коллектив комбината до конца месяца дополнительно к заданию выработает 3.200 тонн комбикорма

вой продукции, 3.300 тонн риса. В счет ноября решено реализовать изделий на 2.420 тысяч рублей.

#### УСПЕХ ШВЕЙНИКОВ

17 октября коллектив швейной фабрики № 3 реализовал изделий с начала года на 6.275 тысяч рублей и завершил выполнение 10-месячной производственной программы.

Сейчас швейники сдают продукцию в счет договорных обязательств, предусмотренных на ноябрь 1969 года. До конца этого месяца решено дополнительно к плану изготовить и реализовать изделий на 160 тысяч рублей.

Трудящиеся Советского Союза! Неуклонно повышайте производительность труда, боритесь за быстрое внедрение в производство достижений науки и техники! Настойчиво овладейте современными научно-техническими знаниями!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 52-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ).

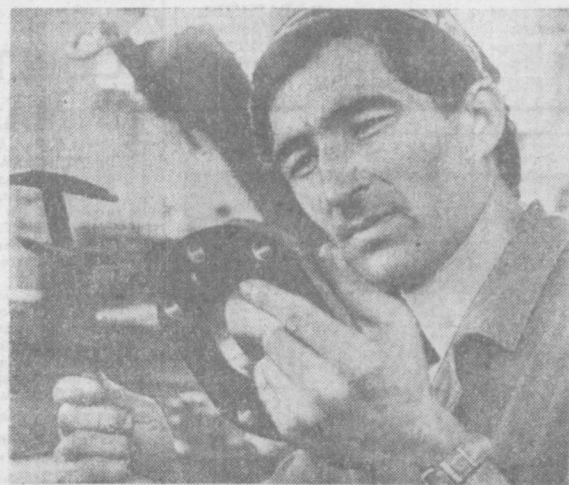
### ПРИВЕТ БОЛГАРСКИМ ДРУЗЬЯМ

На сей раз столицу Узбекистана посетила болгарская делегация во главе с секретарем Хасановского окружного комитета Д. Чебановым. Гости приехали, чтобы всесторонне ознакомиться с выращиванием и уборкой хлопка в нашей республике. Уместно напомнить, что всего лишь 40 лет тому назад из Туркестана такие же делегации выезжали за пределы нашей страны для перенятия опыта зарубежных хлопководов.

Болгарских друзей горячо приветствовала секретарь областного комитета партии, председатель Узбекского отделения Общества советско-болгарской дружбы Х. Р. Мусаханова.

### НАШ ГОСТЬ — АКАДЕМИК ОПАРИН

Ташкентский институт усовершенствования врачей посетил Герой Социалистического Труда, академик АН СССР А. И. Опарин. Перед коллегиями института и курсантами он прочел интересную лекцию о новом в биологической науке. Сообщение академика с интересом прослушали более 300 человек. Зал был переполнен. А. И. Опарин от имени присутствующих горячо поблагодарила проректор по учебной части доцент А. М. Хамитова.



Высокими показателями в труде обласился встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина токарь второго цеха Ташкентского тракторного завода Бахри Ибрагимов. Слово свое он дерзит твердо — производственное задание выполняет ежедневно на 130 процентов.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

### В народных университетах

### В ДЕВЯТЫЙ РАЗ

Девятый учебный год начал Чиланзарский народный университет. В первый день занятий в зале заседаний Чиланзарского районного комитета партии собрались слушатели его факультетов: общественных наук, литературы, здоровья.

Ректор университета, доктор филологических наук профессор В. И. Манов горячо поздравил слушателей с началом нового учебного года, года Ленинского юбилея. Он зачитал обращение актива народных университетов, призывающее еще шире разглагольствовать пропаганду научных знаний в системе народных университетов, ставших поистине университетами миллионов. Затем слушатели ознакомились с новым учебным планом, в котором ведущее место занимают лекционные темы.

По традиции первое занятие было посвящено вопросам международного положения, с лекцией выступил И. И. Лебедев. Чиланзарский народный университет — старейший в нашем городе. В Первом Всесоюзном общественном смотре он был удостоен диплома первой степени.

З. ЗАКИРДЖАНОВ, референт общества «Знание».

### ПОТОК

### «БЕЛОГО ЗОЛОТА»

#### Сегодня

Объявив октябрь ударным месяцем шедской помощи, 4.500 трудящихся заводов и фабрик района с каждым днем усиливают темпы сбора «белого золота».

С первых же дней отличаются т. Атайкина, Килева, Турсунов, Кузнецов. Они ежедневно сдают на хирмац колхоза по 95—100 килограммов «белого золота».

### ГОРОЖАНЕ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ

### Робинне-4.100.000 тонне хлопка

### ПЕРЕДОВЫЕ СБОРЩИКИ

Бригада работников Ташкентского тепловозного депо, высушившая сбор хлопка, хорошо помогает колхозу имени III Интернационала Джетысайского района Сырдарьинской области.

## Наш трудовой семестр

РАННЕЕ утро. В темно-синем небе тают последние звезды. Серабром отсвечивают бесчисленные росы на траве. Прохладно. Особенно крепко сон в эти часы. Но поиндуй «Подъезди!» слушателям Ташкентской высшей школы МВД СССР, выехавшим на уборку хлопка в совхоз «Гулдистан» Сырдарьинской области, повторять не приходится.

Утренняя тишина врывается веселым гомоном.

Вместе с первокурсниками едем в пятую бригаду первого отделения. Справа от дороги в густой траве дымят возмущают белые туры.

Наш хлопковик, — поясняет совхозный шофер Анатолий Иванович Асташев. — В каждой горке по 200 тонн.

Вот и полевой стам бригады. Начальник курса Г. И. Саттаров закрепляет за каждой группой радики.

Быстро быстро мелькают загорелые руны парней, и бедно лужинки стремительно летят в фартуки.

Тон в соревнованиях задают коммунисты. Не проходит и полчаса, как Насым Алламов отбывает первый, туго набитый фартук.

Наш рекордсмен, — говорит о нем начальник курса, — В день, когда галета сообщила о новых достижениях советских комсомольцев, Алламов собрал 130 килограммов хлопка.

Недавно «молния» сообщила о новой успехе молодого коммуниста. Он собрал за день 175 кг «белого золота». Под стать ему коммунист А. Исмаилов, комсомольцы А. Кендияев, И. Таипов, ежедневно собирающие свыше 100 кг хлопка. Ежедневно перевыполняют нормы сбора слушатели Имангайев, Турсунов, Деятков, Мамонов и другие.

С большим энтузиазмом трудятся на полях пятого отделения слушатели второго курса. Замполит Х. Турсунов называет имена передовиков: группоморг Ш. Каранкулов, комсомольцы Ш. Худайкулов, Д. Рафиков, М. Турдалиев, Х. Артымов. Их ежедневная выработка от ста до двухсот килограммов сырья.

— Ну что тут такого? Работаем, как другие, стараемся, — говорят они.

Точно так же говорил Д. Рафиков и год назад, когда был награжден министром внутренних дел республики именными часами за то, что задержал опасного преступника.

ХОРОШО работают слушатели первого и второго курсов. Но первенство в соревнованиях с первых дней прочно удерживает третий курс, где начальником Т. И. Исполатов, а замполитом Т. И. Буев. Он бесшумно удерживает переходящее Красное знамя, утвержденное дирекцией совхоза. И дело здесь, видимо, в той заботке, которую получают старшекурсники за годы учебы в школе.

В шестую бригаду пятого отделения, где работают исполочники, мы приехали к обеду. На хирмаце шла сядка хлопка, собранного в первую половину дня.

Совхозный бригадир Т. Дустанов рад: «Очень здорово помогают нам ребята, — говорит он, — многим рабочим бригады можно у них поучиться. Взяв, и примеру, комсомольцы И. Аманова, В. один из дней он собрал 210 кг сырья. Это пока рекорд школы. Результат, так сказать, внеурочный. А Ойдин Аллимов, Сулей Джуманов, Яраш Саттаров, Ариф Дамьянов со-



бирают по 100—160 кг хлопка. Если так пойдет и дальше, бригада в первых числах ноября выполнит задание сбора хлопка.

Секретарь парторганизации курса Сагвия Шариева удивляется: «Следом все возможно, чтобы помочь рабочим совхоза без потерь убрать выращенный урожай. Он равенявляет о соревнованиях, которые развернулись между группами и курсами, о высокому энтузиазме, с которым трудятся слушатели. Первенство на курсе удерживает вторая группа, где командиром А. Динардыев. Ее средняя выработка — 80 кг на одного сборщика.

Более сорона тонн хлопка собрали за декаду третьекурсники. Хороший результат! И с каждым днем темпы сбора повышаются.

В минувшую субботу подвддился итоги пятидневки. В строгом равнении встал строй слушателей. Директор совхоза А. А. Бараев зачитал призы.

За успехи, достигнутые в сборе хлопка, ценными подарками были награждены К. Алламов, А. Кендияев, О. Аллимов, Я. Саттаров, А. Дамьянов, И. Аманов, Ш. Худайкулов, Х. Артымов, Ш. Каранкулов. Переходящее Красное знамя и денежная премия вновь присуждены третьему курсу. С начала сезона слушатели школы собрали свыше ста пятидесяти тонн «белого золота». Это весомый вклад в битву совхоза «Гулдистан» за урожай.

Вечером. Осеннее солнце быстро поглотило за горизонт. Прохладный ветерок чуть шевелит жемчужные пряди на деревьях.

Возвращаются с работы слушатели. В параличах руки, но устае спина. Но парни довольны. День прожит не зря. Трудовой семестр прошел успешно. А это значит, что в школе растут не белоручки, а людей, готовых и труд, любящих труд и умеющих работать на совесть.

М. КЕРЖИЕР.

Фото Н. Нечелюстова. Совхоз «Гулдистан».

## Готово ли городское хозяйство к зиме?

Ташкентский исполнителный комитет городского Совета депутатов трудящихся на своем очередном заседании рассмотрел вопросы подготовки к зиме предприятий городского транспорта и жилищуправления.

Однако отстает от плана ремонт кровли. Чтобы перекрыть крыши домов, надо дополнительно иметь битум, руберойд, шифер и другие материалы. Из-за их отсутствия не начал ремонт кровли в 120 крупнопанельных домах. Кроме того, предстоит заменить шифер и железо на крышах домов. На заседании исполкома также указано на необходимость ремонта оконных стекол. Наблюдается выход в рейсы грязных машин и вагонов. Есть недостатки и в диспетчерской службе.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся разработал мероприятия, направленные на устранение указанных недостатков. Большое значение в подготовке предприятий и транспорта к работе в зимних условиях отводится средствам связи. Однако уп-

равление городской телефонной станции не справляется со своими обязанностями. До сих пор не телефонизированы все трамвайные, троллейбусные и автобусные диспетчерские пункты, а установленные телефоны работают крайне неудовлетворительно. О плохой работе телефонной службы свидетельствует тот факт, что от абонентов в первой половине 1969 года поступило жалоб в три раза больше, чем на тот же период прошлого года. Исполком горсовета потребовал от руководства телефонной станции телефонной станции коренного улучшения дел. Кроме того, на заседании исполкома были разработаны мероприятия по ускорению ремонта дорог, благоустройства остановок и сооружения навесов.

## НА ТЕПЛОТРАССАХ ГОРОДА

### «Горячий» вопрос

Скоро зима. Теплообеспечение столицы — основная задача дня. С 20 октября началась проверка отопительных систем в домах Ташкента.

Кстати говоря, именно это мероприятие и привело к временному отключению подачи горячей воды, о чем должны были известить горожан ЖЭК и ведомства. Однако этого они не сделали. Вместе с тем проверка теплофикационных систем и внутренних батарей отопления не началась еще пов-

семестно. Вновь проясняется нерадивость некоторых хозяйственников. Так, например, по вине чиланзарского райжилуправления и его ЖЭК в кварталах В-21, В-22, Д-19, 9Г не выполнены подготовительные работы, предшествующие пуску отопления и горячей воды. Не сумело в должной мере мобилизоваться и октябрьское райжилуправление, потому аналогичное положение создается на Ц-15 и Ц-13. На массиве Высокопольном засорена национализация, вследствие

должен принять все меры, чтобы завершить работы до наступления холодов. Неблагоприятно обстоят дела в «Таштеплосети». План девяти месяцев по строительным работам здесь выполнен лишь на 52 процента. Вместо 2.131 тысячи рублей реализовано лишь 1.119 тысяч рублей. Правда, в октябре будет выполнено задание еще на 600 тысяч рублей. А это значит, запланированные объекты хотя и вступят в строй, но задержатся строительные складские помещений и благоустроенные работы.

Я. АЛИ-ЗАДЕ.

ДОБРЫМИ помощниками и хлопководов зарекомендовали себя студенты и учащиеся ташкентских вузов и техникумов, прибывшие в Голландию степь на уборку урожая. Делом отечная на Обращение ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, многие из них по-ударному трудятся на полях, перевыполняют установленные нормы. Приказом по «Голландостеп-

## ПЕРЕХОДЯЩИЕ КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА — СТУДЕНТАМ

строю» определены победители соревнования студентов и учащихся, добившиеся наилучших показателей за пятидневку. Переходящее Красное знамя удостоен коллектив Ташкентского государственного университета, собирающий хлопок в совхозах имени Ленина и имени У. Юсу-

такие студенты Педагогического института имени Низами и Фармацевтического института, учащиеся электромеханического и сельскохозяйственного техникумов, медицинского училища. Этим же приказом отмечена хорошая работа на полях студентов Текстильного института, институтов народного хозяйства и иностранных языков, первого индустриального, гидрометеорологического и учетно-бухгалтерского техникумов. (УзТАГ).

## Ташкентские коррективы

Чемпионат Советского Союза по теннису, который проводится сейчас в Ташкенте, это, безусловно, большое событие в спортивной жизни столицы Узбекистана. Именно ему ташкентские теннисисты обязаны тем, что на Центральном стадионе «Пахтакор» рядом с мажором «Ештин» выросли 10 новых кортов.

На нынешнем чемпионате СССР среди мужчин выступают все игроки первой десятки сильнейших мест среди элиты сильнейших теннисистов страны, и у женщин.

Мы регулярно сообщали о ходе командной борьбы. Теперь, как говорится, поставлены все точки над «и». Что же нового произошло на нынешних соревнованиях?

Ташкентский чемпионат внес существенные коррективы в распределение мест среди элиты сильнейших теннисистов страны. Если москвичи, как и в 1967 году, вновь завладели золотом, то серебряно смелого своих хозяев. Украинские спортсмены поменяли бронзовые медали 1967 года на серебряные. А грузинские теннисисты, облада-

вшие ранее серебром, оказались на четвертом месте. Несомненно слов о команде Узбекистана. Потерпев досадное поражение в первой же встрече от сборной Азербайджана, она тем самым закрыла себе путь к победе в восьмерку сильнейших. Причем для победы ей не хватало всего одного второго дивизиона. Трудно, допустим, упрекнуть В. Каплага в том, что он проиграл С. Лихачеву. Противник довольно именитый. Но когда Р. Сулейманов, ведя в третий

А. ШТЕЙМАН.

# СТАНДАРТ И КАЧЕСТВО

КАКУЮ бы сферу общественной деятельности ни взяли — экономику, технику, медицину, биологию, физику, — без стандартизации и метрологии не обойтись.

Польза и выгода стандартизации для промышленности очевидна. Экономисты подсчитали, что каждый рубль, вложенный в государственную стандартизацию, дает 10 рублей экономии в год.

В прошлом году в республике было введено 164 стандарта. Условная годовая эффективность от внедрения только 25 стандартов составила примерно 2,2 млн. рублей.

На многих промышленных предприятиях, в проектно-конструкторских, научно-исследовательских организациях и лабораториях имеются отделы или службы стандартизации. Эти службы ведут работу по эффективному использованию стандартизации, стремятся привлечь к этой проблеме рабочих, техников, инженеров.

Ведь на современном уровне развития производства понятия стандарт и качество неотделимы друг от друга.

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр стандартизации, качества продукции.

ци и метрологии, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем принимают участие коллективы 850 предприятий и организаций.

Так, например, немало осуществлено мероприятий по стандартизации и метрологии коллективом завода «Ташкенткабель». Только три примененных в производстве ГОСТа на медную и алюминиевую катушку — это уже свыше 3 миллионов сэкономленных рублей.

Тридцать семь эффективных мероприятий разработаны на авиационном заводе имени В. Чакалова, несколько — на Ташкентском мясокомбинате.

Смотр продолжается. Число участников возросло. И в этом — проявление творческой энергии масс, направленной на улучшение качества выпускаемой продукции, на экономии государственных средств. Ведь только реализация тех предложений, которые были представлены на смотре в первом полугодии, составит 10 миллионов рублей.

**И. ГАЗИЗОВ,**

инженер узбекской лаборатории и госнадзора за стандартами и измерительной техникой.



ТАШКЕНТСКИЙ МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ. Ежедневно он выпускает молочной продукции более 25 наименований. НА СНИМКЕ: работает конвейер сметанного цеха. Фото М. Нуритдинова.

## РЕПОРТАЖ ДНЯ С КРАСКАМИ СОЛНЦА

НА СТОЛЕ — два бокала из тонкого прозрачного стекла. И в том, и в другом — шампанское, но только на разных стадиях производства.

В одном — спокойная мутноватая жидкость. Это виноматериалы после купажирования, то есть смешивания различных сортов их в определенном соотношении со спиртом. Купаж продолжается месяц, а теперь ему предстоит пройти процесс шампанизации.

А рядом уже готовое шампанское. Чистое, солнечное. Оно кипит и искрится, мечет искры.

Многие не представляют себе, как готовится шампанское, — говорит начальник отдела технического контроля О. Смолькова, — считают, что оно газифицируется. А ведь это не так.

Мы спускаемся в помещение винодела. Устойчивый специфический запах вина. Возвышаются 125 вместительных цистерн, и от каждой тянется стеклянный трубопровод. Здесь производится купажирование.

На цистернах паспорте, в которых отмечена дата загрузки виноматериалов, указаны их наименования: рислинг, бай-шрей, пино, каберне побелому, эркаттели...

Первоначальная обработка винограда на нашем заводе не производится, — объясняет О. Смолькова, — Мы получаем уже готовые виноматериалы из Паркента, Кибраля, Дормана, Ягниюля и совхоза имени Кирова Сырдарьинской области. Перед закачкой в цистерны подвергнем их предварительной обработке — освобождаем от излишек железа.

Переходим из цеха в цех. Везде установлены металлические или деревянные емкости. Сложный технологический процесс шампанизации скрыт от постороннего взгляда и скрывает сосредоточен внутри этих огромных сосудов.

В одних готовится ликер, в других «подматываются» дрожжи. А в тех 44-х, что установлены в большом просторном зале и называются акротифорами, — все составные элементы смешаны вместе и «бродают».

За брожением следят сменные технологи. Только стрелка манометра рассказывает им о том, как идет процесс. Если давление поднимается выше 4-5 атмосфер, значит, надо снизить температуру.

Двадцать четыре дня бродит напиток. Потом двое суток — резкое охлаждение. И шампанское готово к подаче в цех розлива. Ежедневно его разливают до 15 тысяч бутылок.

Четыре разновидности шампанского выпускает Ташкентский завод шампанских вин: сухое, полусухое, сладкое, полусладкое. А еще шипучее вино «Рохат» и «Мускат игристый». Три миллиона бутылок в год.

Производство очень сложное, требующая заботливого и умелого ухода. За многие годы работы на этом предприятии стали мастерами своего дела купажисты М. Иващенко, М. Янчулкина, филтровщик А. Туляганов, дрожжевик В. Федорова, разливатели М. Панфилова и другие. Но особая ответственность ложится на работников лаборатории, где осуществляется постоянный химический и микробиологический контроль за ходом всех технологических процессов.

Химик Т. Салма, Н. Цитович, Р. Давыдова, микробиолог П. Волкова определяют качество поступающих на завод полуфабрикатов, защищают виноматериалы от вредных микроорганизмов, осветляют напиток. Ведут кропотливые анализы, связанные с рождением тех чудесных солнечных искр, которые мечет шампанское, разлитое в бокалы за праздничным столом.

Но у коллектива завода есть, если можно так выразиться, и свое особое любимое дитя. Это «Мускат игристый». Тонкое, приятное, «золотое вино», словно воспринявшее краски самого солнца.

Идут на него только два сорта винограда — мускат венгерский и мускат александрийский. Приготавливается оно так же, как и шампанское, только нет необходимости добавлять ликер: виноматериалы сами по себе очень сладкие.

«Мускат игристый» пользуется большим спросом в торговых организациях. Специалисты-виноделы дали ему высокую оценку. В будущем году напиток будет представлен на Знак качества.

**В. ЛАПИНА.**



## К ЮБИЛЕЮ В. И. ЛЕНИНА

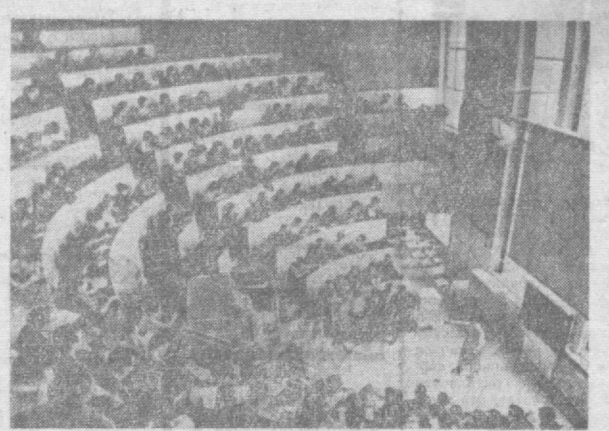
РИМ. Итальянский журнал «Реальта съевтина» объявил два конкурса, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В первом из них могут участвовать ученые, преподаватели вузов, журналисты и студенты, которые должны написать статью или очерк о жизни и деятельности Владимира Ильича. Второй конкурс предназначен для широкого круга читателей журнала «Реальта съевтина», которые должны ответить на 10 вопросов, относящихся к различным периодам биографии великого вождя.

Окончание конкурса приурочено к 22 апреля 1970 года. Его победители будут премированы поездками в Советский Союз.

## СОВЕТСКАЯ ВЫСТАВКА В МАЛАЙЗИИ

КУАЛА-ЛУМПУР. В стенах крупнейшего зала столицы Малайзии «Деван Бахаса» недавно открылась советская торгово-промышленная выставка. Представители ведущих фирм и деловых кругов Куала-Лумпура дали высокую оценку советским экскаваторам, дизельным двигателям, тракторам, медицинскому и типографскому оборудованию. 80 процентов всех экспонатов на общую сумму свыше одного миллиона малайзийских долларов нашли себе покупателей в первую же неделю; местные бизнесмены подписали с советскими внешнеторговыми объединениями свыше 15 контрактов. К концу первой недели счетчики зала «Деван Бахаса» зарегистрировали 10 тысяч посетителей, их поток растет.

Качество товаров таково, что это позволяет им с успехом конкурировать на богатом предложениями рынке Малайзии, писал еженедельник «Фар истерн экономик ревью». Его корреспондент Боб Рис участвовал в проводившейся в рамках выставки дискуссии советских консервов и изложил свои впечатления в восторженной статье. Характерно название его статьи «Знакомство — Союзплодоминорта». Выставка в Куала-Лумпуре — хороший повод для знакомства, взаимных контактов экономических организаций, для завязывания полезных деловых отношений между Советским Союзом и Малайзией.



НА СНИМКАХ: справа — в одной из лабораторий университета; внизу — идет лекция в аудитории хирургического отделения берлинской больницы «Шарит».

## Опасный курс

ВСЕ чаще и чаще на страницах японских газет мелькают слова «безопасность», «оборона», «вооружение». Материалы на военные темы помещаются на первых полосах популярной ежедневной газеты «Асахи», министр финансов Такэо Фукуды.

«Мы должны полностью изменить нашу политику в области национальной обороны так, чтобы сами японцы несли ответственность за оборону своей страны», — заявил он в начале октября на одной из пресс-конференций. Фукуда добавил, что Япония в ближайшем будущем намерена максимизировать, насколько позволяет конституция, развивать свои вооруженные силы, оставаясь за США обязательства только по ядерной защите. (Японская конституция, принятая в 1947 году, отвергает право вести войну и предусматривает, что вооруженные силы должны обладать оборонительными, а не наступательными возможностями).

Характерно, что выступление Фукуды последовало сразу за программным заявлением президента США Никсона, сделанным им в ходе недавней поездки по странам Азии. В заявлении, в частности, президент проявлял заинтересованность в том, чтобы азиатские страны, и в первую очередь Япония, активнее наращивали свои вооруженные силы с целью укрепления в этом районе земного пара региональных военных блоков.

И семена падают на благодатную почву. Японский МИД в недавней выпущенной брошюре «Военное положение на Дальнем Востоке. Основные средства достижения гарантии безопасности» подвел теоретическую базу под гонимую вооружений. В брошюре сделан вывод, что «продолжающееся приращивание Японией в области обеспечения национальной безопасности оправдываются существованием на Дальнем Востоке военных потенциалов,

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



В Женеве В. И. Ленин впервые приехал в мае 1895 года. Здесь состоялась его встреча с членами группы «Освобождение труда». В дальнейшем Ленин неоднократно бывал в Женеве, организовывая издание большевистских газет, ведя подготовку к партийным съездам и руководя ими.

НА СНИМКЕ: местечко Бельерив близ Женевы. Здесь летом 1900 года В. И. Ленин встречался с Г. В. Плехановым и другими участниками группы «Освобождение труда» по вопросу о программе «Искры» и «Зари».

## Душным вечером в Карачи...

ПРИГЛАШЕНИЯ были разосланы за несколько дней до встречи. Планировалось, что соберутся люди, давно и хорошо знающие друг друга — друзья США в Пакистане. Они обменяются иррациональными тостами и добродетелью в ель и в м и улыбки, поговорит о погоде, посетует на падение нравов молодежи, испробует горчичные напитки и разойдется, довольные друг другом. Тем более что главный гость — Альфред Блон, представитель управления международно-экономического развития госдепартамента США, совершая визит по многим странам, в Пакистане остановился лишь проездом.

Однако с самого начала все пошло широтой. Тон задали вице-президент палаты промышленников Карачи Мухтар Лодхи. В своей речи он высказал здравую мысль — провести этот вечер в деловой атмосфере и обсудить це-

ль ряд проблем, возникающих в связи с американскими программами помощи. «В нашей стране, — сказал Мухтар Лодхи, — одна треть под американским флагом, — сказал он, — обходится мне на 50 процентов дороже того, что являлся бы компаниям третьих стран. Однако по соглашению о помощи я могу пользоваться услугами только американских судовладельцев».

Другие сетовали на слишком большую волюнтаризм при получении американской помощи. Дело в том, что товары нужно брать порциями, стоимость которых должна быть не ниже 10 тысяч долларов, что мо-

гут позволить себе лишь крупные бизнесмены.

В общем, вечер не удался. И хозяева, и гости разошлись недовольные. Однако самое большое разочарование ожидало американского визитера утром, когда он раскрыл местные газеты. Корреспонденты ведущих пакистанских изданий — «Дюна» и «Морнинг ньюс» — довольно подробно изложили содержание претензий к американскому партнеру. Деловой разговор, состоявшийся душным вечером в Карачи, показал изначальную позицию США. Пакистану — кандидату, которую американцы предпочитают не показывать.

**Н. ЕРМОШКИН,** Равалпинди.

## Из мировой прессы ОТКРОВЕНИЯ МИНИСТРА

В норвежской газете «Арбейдербладет» опубликована статья журналиста Юхана Торуда о планах вооружения Южно-Африканской Республики (ЮАР). Ниже публикуется сокращенный перевод этой статьи.

НЕДАВНО министр обороны ЮАР Питер Бота представил парламенту проект плана развития вооруженных сил на ближайшие пять лет, согласно которому на эти цели выделяется 803,894 тыс. рандов (1 ранд — 4 доллара).

По этому плану, изложенному в правительственной «Белой книге», будут созданы подразделения вертолетов, оснащенных ракетами. На вооружение морского флота поступят быстрые патрульные корабли. Кроме того, флот ЮАР пополнится тремя подводными лодками, закупленными во Франции.

Уже в текущем году на военные цели будет израсходовано примерно 17 процентов государственного бюджета (восемь лет назад военные расходы составляли 6,6 проц. бюджета).

В конце прошлого года министр Бота сообщил о запуске первой ракеты ЮАР. Газета «Стар» имеет в виду Португалию, Родезию, Малави и бывшие протектораты Восточной Африки — Лесото и Свазиленд.

Вооруженные силы Южно-Африканской Республики принимают активное участие в подавлении национально-освободительного движения на юге континента. Сегодня солдаты Форстера приобретают опыт антипартизанской войны в

пяти пунктах Южной Африки. При этом широко применяются военно-воздушные силы. Для подавления объединенных выступлений Народной организации Юго-Западной Африки и (СВАПО) и Африканского национального конгресса, как заявил министр, ЮАР располагает 3,700 солдатами регулярных войск и 22 тысячами призывников.

Расисты в Южной Африке считают, что их борьба не изолирована от борьбы западного мира против коммунизма. В связи с 20-летием НАТО газета «Стар» писала, что существует намерение создать еще один подобный союз — НАТО (Южно-атлантическая Организация). Политика премьер-министра ЮАР Форстера преследует интересы лишь белого меньшинства. И пока эту политику поддерживают западные страны, любые резолюции, направленные против расистского курса правящих кругов ЮАР, останутся на бумаге.

которые могут оказаться серьезной угрозой для ее безопасности». Вышеуказанная брошюра включена в число рабочих справочных материалов министерства, собранных под общей рубрикой «Соображения о гарантии безопасности Японии».

Если внимательно перечитать сообщения японской печати, то можно увидеть, что в первую половину октября, нельзя не обратить внимание на большое количество мероприятий, так или иначе имеющих отношение к военным ведомствам. Вот только некоторые из них: председатель Объединенной группы начальников штабов вооруженных сил Японии адмирал Токаити Итая предпринял поездку в Сеул, где имел встречу с высшими военными руководителями США, Южной Кореи и тайваньского режима. Посол США в Токио Мейер, выступая на симпозиуме, состоявшемся на американской базе Татикава, заявил, что Соединенные Штаты по-прежнему несут ответственность за безопасность в Азии и не намерены уходить из этого района. Он добавил, что проблемы японо-американского

договора безопасности должны быть решены и в дальнейшем удовлетворению обеих стран и что американцы не собираются аннулировать этот договор. Четыре японских эсминца прибыли в Сингапур с визитом «доброй воли». Управление обороны Японии объявило о создании нового танка, вооруженного 105-мм пушкой. В Токио состоялось совещание руководства вооруженных сил страны, на котором было согласовано, что следующий пятилетний план наращивания мощи японской армии будет преследовать цели создания «реально надежных сил самообороны». И наконец, на Японские острова с четырехдневным официальным визитом пожаловал председатель Комитета начальников штабов ВС США Уилер.

Точно захлестывает военная лихорадка. Под видом необходимости укрепления национальных вооруженных сил в связи с якобы агрессивными устремлениями некоторых стран быстро темпами проводится дальнейшая милитаризация. Но кто же угрожает Японии? История показывает, чем кончилась в прошлом милитаризация страны и ее экспансия в Азии.

**С. МОДЕНОВ.**



ТАСС — для субботнего вечера

**Драма на лебедином озере**

ЛЕБЕДИНОЙ верности знают все. А вот о привязанности селезня и белой лебеди едва ли кто слышал.

Охотник принес в Стрыйский парк города Львова дикого селезня с перышками крылом. Сотрудники парка выжили птицу и пустили в озеро, к белым лебедям. Подружился селезень с одной лебедкой, ни на шаг не отходит от нее. И когда посетители парка утощали птиц хлебом, печеным, самые лакомые кусочки селезень всегда уступал своей подруге.

Однако все это не нравилось лебедю — давнему другу лебедки. Однажды он не выдержал, подошел к селезню, взял его клювом за холку, поднял вверх и бросил в воду. Селезень на редкость незлопамятен, все простил своему обидчику и снова оказался возле лебедки.

**Загадочный клад**

НЕБОЛЬШОЙ холм возле поселка колхоза «Бад» на юге Таджикистана стал местом очередной археологической сенсации. Молодой крестьянин Юсуф Хушвактов, выработавший у колхоза место для строительства нового дома, выкопал на глубине около метра глиняный кувшинчик. В нем оказались старинные монеты с отверстиями посередине. Тщательно почистив одну монету, крестьянин увидел на ней загадочные надписи. Находка была доведена в Институт истории Академии наук Таджикистана.

Двести монет клада, по первым предположениям ученых, относятся к 7—8 векам нашей эры. Известный таджикский нумизмат Эркиной Гуламова утверждает, что такие монеты с круглыми отверстиями посередине, надписи которых выполнены местными письмом того времени, найдены пока только на территории Таджикистана и раньше не были известны.

(Корр. ТАСС). Душанбе.

**Вечная крыша**

В СТАРОМ заводском городке Михайловском на Среднем Урале сохранилась постройка с крышей из дорниты. Эта гладкая сосновая досчатая служила в старину первым материалом для кровли. Прочная, дешевая обыкновенно теса, она изготовлялась из сосновых чурбаков с помощью специального инструмента — дора. Чурки раскалывали на четыре заготовки. Затем от каждой по годовым кольцам отделили дощечки. Просмоленные, крепкие, они надежно защищали дома от дождя и снега.

Старожилы рассказывают, что такая крыша не обновлялась уже сто лет, но до сих пор она, будто новая, надежно укрывает дом и в любую непогоду.

В. СТАРИКОВ, Свердловск.

**Киноэкран недели**

**1919 ГОД.** После расстрела 26 комиссаров бакинская большевистская организация ушла в глубокое подполье. Подпольщики испытывали острую нужду в оружии и связи с революционной Россией. Их надежды были обращены к Астрахани, самому южному в то время плацдарму Красной Армии. Революция в Астрахани возглавляли Сергей Киров и Георгий Атарбеков.

Фильм «Взрыв после полудня», снятый на студии «Арменфильм», рассказывает о комиссаре ЧК Атарбекове — человеке большого ума, мужества, воли, о его поездке с эмиссаром иностранной разведки, засланным в Астрахань; о работе астраханских чекистов, с опасностью для жизни переправляющих оружие в Баку на нефтеналивных шаландах.

Сценарий картины написал известный кинодраматург Иосиф Прут — бывший боец прославленной Одинадцатой армии, прошедшей славный боевой путь от Астрахани до хребтов Закавказья. События, рассказанные в сценарии, Прут основал на строго достоверных фактах.

Снятый этот приключенческий фильм режиссер С. Кеворков и Э. Карамян.

**ОБЕЩЬ** лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Джамия»

знакома миллионам читателей и пользуется их заслуженной любовью.

Перевел эту повесть на экран, режиссер студии «Мосфильм» И. Поплавский сосредоточив внимание на проблеме самосознания человека, рождения художника. Эту тему при работе над сценарием, фильм построен на воспоминаниях взрослого художника Сеита, а его рисунки несут сюжетную функцию, дополняют и расширяют рассказ о Джамиле и Ленире. Кстати, рисунки эти — цветные, а весь фильм черно-белый, поэтому воспринимаются они, как яркие вспышки, знаменующие эмоциональные взлеты талантливого, тонко чувствующего мальчика.

Роль Джамили была поручена Н. Аринбасаровой, успешно дебютировавшей на экране в фильме «Первый учитель». Данира сыграл не профессиональный актер, а художник С. Чокморов.

**ВЯЧЕСЛАВ ШИНКОВ** писал роман «Угрюм-река» пятнадцать лет. В тридцать втором году книга была закончена и

сразу же стала необыкновенно популярной.

Роман много раз переиздавался, переведен на десятки языков, драматические театры не раз осуществляли инсценировку «Угрюм-реки». Кинематографисты обратились к популярному произведению Шинкова впервые.

В фильме показано, как страсть и наивные унытояет в Прохоре Грохове человека, преобразившая его характер, свою противоположность: сонливость — в хищность, волю — в трусость, деятельность — в паразитизм, доброту — в жестокость.

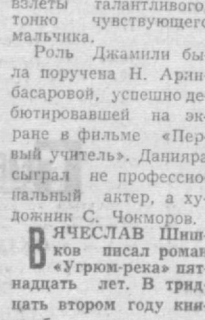
Фильм снят на Свердловской киностудии режиссером Я. Лашиним по сценарию В. Сельванова.

В главных ролях снимались популярные артисты театра и кино Георгий Епифанцев, Людмила Чурсина, А. Демьяненко и В. Емельянов.

**КИНЕМАТОГРАФИСТЫ** ГДР представляют на суд юного зрителя приключенческий фильм «Клад на дне озера». Герои картины — три мальчика и девочка — помогают милиции поймать преступника, бывшего жезовца, который теперь, в наши дни, пытается найти награбленные им во время войны драгоценности.

Фильм поставил режиссер В. Бек, поставивший свое творчеством детям. Ему принадлежат известные нашим зрителям ленты «Дороги борьбы» и «Король Дроздоброд».

На снимках: кадры из фильмов «Джамия», «Взрыв после полудня».



Психанализ.

Цена улыбки.

— А вы говорите, что он безнадёжен!

Быстрое излечение.

Рис. М. Самолюба.

**ТАНЕЦ ПАДАЮЩИХ ЛИСТЬЕВ**

УЖЕ несколько дней Олечка жила, снедаемая нездоровой, прорастающей изнутри тревогой. Сначала это было что-то неосознанное, смутное. Потом она увидела, что это подозрение, даже более: ревность. Она испугалась и приказала себе выбросить это из головы, потому что ничего, решительно ничего нет, и она не вправе быть несправедливой к мужу.

Но приказ оказался действительным. Подозрение стало превращаться в уверенность. Она попробовала понять, откуда в ней это появилось. Но ясности не было.

С некоторых пор в поведении мужа обнаружилась непонятная холодность, даже отчужденность. Первое, что пришло Олечке в голову, было — он влюбился, у него новая женщина. Это казалось таким невероятным, что ни о каком спонсировании уже не могло быть речи. Наблюдая за ним, она видела, что к ней он не переменился, но переменилось что-то в нем самом. Он сделался какой-то задумчивый, невнятный, и спросила его о чем-нибудь простым, Олечка подолгу ждала ответа. И он стал, против лета, на час позже приезжать с работы. Что-то чужое обволакивало его, отгораживая от нее. Замешательство, однако, быстро сменилось потребностью действовать. И Олечка решила.

Она взяла такси и стала ждать у проходной завода, на котором она работала смены мастером. Он выехал на мотоцикле ровно в пять, у нее гулко застучало сердце, и она так сказала водителю: «Покаждуйся, за эти парки!».

Стыд жег и мучил, но сильнее стыда и сильнее всего остального была мысль, что она должна все знать о нем. Волнение ее еще усилилось, когда он проехал поворот к дому. Вскоре они выехали на загородное шоссе. За обочинами была осень, но Олечка не замечала молчаливого очарования осени, не замечала оранжевых факелов деревьев, заслоняющих дальние горы. Все это сейчас существовало отдельно от нее. Она думала, что вот он какой, скрытничка и нечестный, что раньше ничего такого с ним не было. Ну, сказал бы прямо, что у него есть другая женщина. Она бы поняла, хотя и не простила бы, а он так, исподтишка. Ей было очень не по себе.

Это было пока непонятно и казалось ей странным. А он стоял к ней боком и ловил воздух широко раскрытыми, счастливыми ртом. Медленно падали листья. Их плавно скольжение наполняло воздух особым журчаньем. Это был танец осени, танец падающих листьев. И все вокруг, земля и деревья, и воздух, отягченный густеющим сумраком, и кусочек безукоризненного неба — все было выкрашено в цвет падающих листьев. И Олечка пошла сразу и вдруг, что он обзавелся этим богатством осени, запахов, тишины. Она все поняла: ему нравилось быть наедине с природой. Он отдышал здесь, и отдышал полнее, чем мог отдыхнуть с ней дома. Она же подумала...

А он мчался, и теплый ветер выгибал за ним в прыжку липко красный комок листвы. У падающего леса он затормозил и смело повернул в чапу. Олечка сунула водителю трешку, пробормотала «спасибо». Он ехал медленно, лавируя между деревьями, и она поспевала за ним. Торопясь, почти задыхаясь, она все же заметила, что это не лес, что деревья намеренно загущены и стоят правильными рядами.

Проехав метров триста, он остановился, приткнул мотоцикл к дереву и, не оглядываясь и чувствуя себя в полном одиночестве, прислонился к другому, уронившему несколько медленных листьев. Тут Олечка увидела, что вокруг необыкновенная тишина, так не вяжущаяся с соседством большого города, и что стоит она не на голой земле, а на слое листьев, в котором тонет нога и который шумит от малейшего движения. Она поняла, что ей нельзя шевелиться. А в его поведении было что-то спойное, счастливое. И она подумала, что так не ждут женщину. Как только Олечка это подумала, наступила раскованность. Но оставалось желать, что же, в таком случае, бросило его сюда?

Новая волна стыда облила ее щеки. Ей захотелось уйти, провалиться, наконец, сквозь землю. Но только не понадеясь ему на глаза. Но ей нельзя было даже шевельнуться. Хруст листьев, оборачивающийся, и тогда... Олечка знала, что он не обрвался бы, и им обоим стало чрезвычайно мило. А он вдруг нагнулся, схватил пригоршню листьев и швырнул вверх. Потом снова нагнулся и швырнул вверх новую пригоршню листьев. Пробежал несколько шагов, повалился на листья, сделал мальчишеский кувырок через голову и бросил вверх еще одну пригоршню листьев. Так может существовать человек, уверенный в том, что он один, подумала Олечка. И еще подумала, что в чем-то очень важном у них не было общности. Иначе теперь ей не пришлось бы танцевать.

Она стала искать причину и увидела, что не отключилась ни на одно его предложение съездить куда-нибудь за город, в Айтма или даже совсем близко, в дендропарк. Она отказывалась, находя

что-нибудь срочное, но это всегда были отговорки. Она просто предположила книги и кино. И вот что из этого получилось. А это место, наверное, и есть дендропарк. Как здесь замечательно!

Он вдруг затряс деревья и, когда на него полился шумящий золотой дождь, отбежал в сторону и стал смотреть. Потом что-то изменилось в его лице, и он уже сосредоточенный, пошел к мотоциклу и уехал, не оглядываясь.

Воздух вздрогнул над ее головой, и она сняла с волос легкой сухой лист, скрещенный, золотисто-желтый, испещренный волнистыми прожилками. Лист был как лист, но она смотрела на него долго-долго, а потом сунула в карманчик свитера — на память.

Засмеялась и пошла в сторону шоссе. Ей было хорошо, потому что она знала: теперь у нее с мужем во всем будет полное единение.

Е. ПАВЛОВА.



**«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ**

Лист кленовый, расписной  
Утром залетел в окно.  
Лег на вилки у буфета,  
Подняла листочек Света.  
Удивилась ему очень,  
И сказала:  
— Здравствуй, осень!



**СОЛНЦЕ**

Оно встает в шесть-семь утра  
Над новыми кварталами.  
— Вставать пора.  
вставать пора! —  
Смешется над лентяями.  
Выходит после на проспект,  
И словно вспоминает что-то,  
Оно спит, как люди все,  
С улыбкой на работу.



**ЗАГАДКА**

Снег под солнышком искрится,  
Теплый край в снегу опять.  
Значит, будет много ситца,  
Выходи снег собирать!

Стихи Н. Красильникова.  
Рисунки З. Мартыновой.

**БЕСЦЕННАЯ СКРИПКА**

ЭТО было в феврале прошлого учебного года. На одном из уроков истории Виктор Голубков передал мне записку. Я развернул небольшой листок и стал читать первые слова латинского текста: «Антоний Страдивари из Кремонь».

— Да это же знаменитый Страдивари!

По окончании урока я, пишет в газете «Волжская коммуна» учитель истории куйбышевской вечерней средней школы № 7 В. Токарев, подползал к себе Виктору Голубкову и стал расспрашивать, где и когда он еривал эту надпись. И вот я в квартире Голубкова.

Через резонаторное отверстие читано на нижней деке отписки латинской надписи в две строки: «Антоний Страдивариус из Кремонь. Изготовлена в 1721 году». Правее даты, в кружке, виден отпечаток креста с двумя четкими буквами под ним: «AS». По всем при-

знакам, это клеймо знаменитого Страдивари.

Оказывается, скрипка была куплена в 1936 году в комиссионном магазине Одессы. Еще задолго до этого, во время бегства деникинцев из города, со скрипкой случился несчастный случай: скрипка в завиток. Благодаря этой случайности она и была брошена в Одесскую порту.

Позже ее отрезинировали. Началу Великой Отечественной войны она залезла в рукав юного владельца — любителя-скрипача Николая Лалабекова. До войны он учился в институте, погиб на фронте в 1944 году.

Сейчас скрипка является собственностью его племянницы Светланы Николаевны — жены моего ученика Виктора Голубкова. Он работает вальщиком на 4-м подшипниковом заводе, она — инженер-экономист.

**ЛАДОГА ПОЗИРУЕТ ТАШКЕНТЦАМ**

УЖИРАФЫ родился малыш. Кажется, событие незначительное. Конечно, если это рассматривать в рамках африканских саванн. А если учесть, что в Советском Союзе жирафа есть только в Ленинградском зоопарке, то можно считать, что рождение жирафенка в невольничестве — событие замечательное, особенно для любителей природы.

О том, что должен был родиться жирафенок, мы знали. Этот секрет

открыл нам молодой кинооператор Федоров А. Г. Точный срок события принес телеграф в ленинградской телеграмме: «Роды прошли хорошо, жирафа родила красивую Ладугу». Чтобы увидеть тонконогую с длинной шеей красавицу, мы отправились в Ленинград.

Служители зоопарка, когда узнали, что мы из Ташкента, проявили особенно большое гостеприимство и внимание.

Ветеринарный врач Лебедев-Разевин нам подытил любяще и Ладуге.



Жирафенку, которому было всего 48 часов, охотно «позировал» перед объективом Петра Короткого; этот снимок мы и предлагаем ташкентцам. Малышка еще плохо держалась на ногах, поэтому позволила себе не позировать во весь рост, зато шею выставила весьма грациозно.

Мама Ладуги была настроена, она не проявила особой любезности и разрешила нам держаться на расстоянии жирафинной шеи. Нужно сказать, что это вполне приличное расстояние, обидеть малышку никто не сможет.

Жирафа в Ленинградский зоопарк привезли из Африки в 1956 году — Дусулетту и Мальчику. Пара красивых животных жила здесь вторую родину. Сотрудники сумели создать для них необходимые условия по образу Африки. В результате хорошего ухода и правильного содержания животные дали потомство.

А. ЛЕСНЯК.  
Фото П. Короткого.

**КРОССВОРД**

Составил К. Евтропов

По горизонтали: 7. Картина Рембрандта. 8. Поставивший кинофильм «По пути в Берлин». 9. Рудник. 10. Смесь твердых углеводородов. 12. Член экипажа космического корабля «Союз-6». 15. Род овоща. 16. Участок реки между двумя плотинами. 18. Песчаная отмель. 19. Автор романа «Энергия». 22. Цифра. 23. Музыкальный инструмент. 24. Героиня кинофильма «Свиная и пастух». 25. Столица европейского государства. 26. Цветок. 28. Союзная республика. 30. Приток Западной Двины. 31. Длинноногая перелетная птица. 32. Один из героев «Народной воли». 35. Тяжелолет. 37. Автор песни «В лесу прифронтовом...» (на слова Исаковского). 38. Мыс Крымского полуострова. 39. Артиллерийское оружие. 40. Государство в Африке.

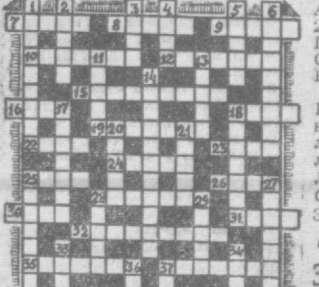
По вертикали: 1. Сдобный пыляющий гриб. 2. Персонаж тра-

гедии «Гамлет». 3. Планета. 4. Воинская часть. 5. Опера 3. Пашаевский. 6. Автор романа «Остров сокровищ». 11. Оконечность строя. 13. Персонаж романа В. Пановой «Служанки». 14. Герой обороны Порт-Артура в 1904 году. 17. Паукообразное. 18. Велорусский писатель. 20. Автор оперетты «Веселая вдова». 21. Маекопитающее из семейства жирафовых. 25. Город-герой. 27. Деморативное растение. 28. Автор романа «Далеко от Москвы». 29. Пляж кустарников и трав. 33. Великая сибирская река. 34. Стихотворение В. Маяковского. 36. Геометрическая фигура. 37. Вид спорта.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» 18 ОКТЯБРЯ 1969 ГОДА**

По горизонтали. 1. Козетта. 6. Ганги. 8. Барма. 10. Кросс. 15. Аврал. 16. Орден. 18. Роман. 20. Алята. 22. Пятигорск. 23. Бекар. 24. Стол. 25. Катарман. 28. Пегас. 30. Сениа. 31. Алеко. 32. Отрок. 33. Мачта. 36. Унион. 37. Ганет. 38. Газолин.

По вертикали. 1. «Волга». 2. Ренин. 3. Стоис. 5. Банан. 7. Осина. 9. Мария. 11. Редис. 12. Аллигатор. 13. Коновалов. 14. Гобелен. 17. Калория. 19. Абаба. 21. Литке. 26. Агент. 27. Авран. 29. Сазан. 30. Склон. 34. Аппас. 35. Анюн. 36. Утин.



**ВЕСЕЛАЯ КИСТЬ**

3

вечерний ТАШКЕНТ

# КОЛЛЕКЦИЯ ШЛЯХТИНА

В ПРАКТИКЕ собирательства государственного музея искусств Узбекистана ССР чаще всего встречаются случаи приобретения отдельных картин. В 1941 году фонд музея пополнился ценной коллекцией картин профессора ТашМИ Евгения Михайловича Шляхтина (1815—1939).

Шляхтин приехал в Ташкент по декрету Ленина о создании здесь Туркестанского государственного университета. В 1920 году эшелон привез на далекую окраину Советской страны учебные, оборудованные для лабораторий, библиотеки.

Начав работать на медицинском факультете ТГУ, впоследствии отпочковавшемся в самостоятельную медицинский институт, Шляхтин возглавил кафедру гистологии — она и поныне носит его имя.

В отличие от других молодых ученых Шляхтин имел уже 35-летний возраст, за его плечами стояла долгая, полная прелестью жизнь. В служебной анкете Шляхтина есть интересные сведения: инородец с 1886 по 1905 г.г. Проникнувшись революционными идеями еще в Павловском среднем военном училище, Шляхтин в 1887 году был арестован и заключен в одиночный каземат Петропавловской крепости, предан военно-окружному суду за организацию революционной пропаганды в армии, разжалован из офицера в рядовые и сослан на границу Турции, в Карскую область, где в тяжелых условиях он прослужил солдатом около четырех лет. По окончании ссылки он долгое время находился под надзором полиции, что препятствовало его поступлению в высшее учебное заведение, а

потому только в 1908 году в уже солидном возрасте он закончил медицинский факультет МГУ. Сначала он работал земским врачом, а лишь через несколько лет стал педагогом медицинского факультета Московских высших женских курсов. Слушатели очень полюбили своего талантливого, всесторонне развитого и глубоко знающего жизнь учителя и часто в знак уважения и признательности дарили ему картины, чем пополнили начало его коллекции. Приезжая в Ташкент, Шляхтин привез с собой из Москвы свое собрание живописи, которое украсило его дом по улице Свердлова, № 3. Ученица Шляхтина, доцент кафедры гистологии ТашМИ Л. А. Элькинц вспоминает, как, принимая у студентов на дому зачеты или экзамены, Шляхтин не упускал случая, чтобы не поговорить с ними о живописи, чтобы не показать им свои сокровища. Шляхтин был не только талантливым педагогом, но и прекрасным оратором. Это придало на его лекции учащиеся всех факультетов ТашМИ, увлеченность его популярностью.

В 1939 году Шляхтин умер. Свой дом и собрание картин он завещал ТашМИ. Дом был немедленно занят под Центральную медицинскую библиотеку. Что же касается картин, то они расселись по отдельным клиникам и кабинетам ТашМИ и частично, как говорят, ушли на сторону. Исчезла и опись его коллекции, по которой можно было бы судить о ее количестве и составе. Узнав о небрежном хранении ценных произведений искусства, Государственный музей искусств УзССР поднял перед высшими органами республики во-

прос о передаче в его фонд наиболее лучших картин из коллекции Шляхтина. Научным сотрудником музея удалось отобрать 19 полотен, которые вначале были показаны на специальной выставке, а затем включены в постоянную экспозицию отдела русского искусства.

Большая часть произведений из шляхтинского собрания носит пейзажный характер. Пейзажи музея любуются проникнутым глубокой любовью к родной природе картинами И. Айвазовского «Закат в степи» (1883 г.), А. Боголюбова «Парусники», «Буря на море», Ю. Клевера «Украинская хата после дождя» (1917 г.), М. Клодта «На берегу озера», Пейзаж с коровами, Л. Лагеро «Рыбный лов» (1865 г.) и другие. Художественная ценность этих картин подкреплена подписями художников и датами их создания.

В коллекции Шляхтина были картины и на исторические темы. Таковой полотно К. Вещикова «Приезд боярина» (1912 г.) и Ф. Нестерова «Встреча царя» (1918 г.), отличающиеся декоративной манерой, характерной для русской живописи начала XX века.

Шляхтин, очевидно, больше всего любил жанровые полотна передвижников с их острой социальной направленностью. Об этом говорит прежде всего близкое примыкание к обличительному творчеству П. Федотова небольшая картина русского художника 50—60-х годов XIX века А. Волкова «В погребке», (в «Кабачке»), (1865 г.).

О бесправном положении в царской России русской женщины красноречиво рассказывает принадлежащая Шляхтину картина К. Трутовского «Пропивают не-

весту» (1880 г.). Среди произведений поздних передвижников из коллекции Шляхтина особенно любима таинственным зрителем жанровая картина Н. Богданова «У сканьи первого свидания» (1879 г.).

Человеку глубоко общественного характера, бывшему народолюбцу, Шляхтину особенно импонировало проникнутое социальными тенденциями творчество Н. А. Ярошенко, автора ярких образов представителей идеальной молодежи конца 70-х — начала 80-х годов прошлого века. Шляхтину полюбил в его собрание попали две большие тематические картины любимого им художника. В первой из них — «Студент перед экзаменами» (1883 г.) Ярошенко сумел создать современному ему образ «мыслителя» юности, мечтательно устремленный в будущее, который свидетельствует о его светлых порывах.

Характерна для творчества Ярошенко и вторая музейная картина из коллекции Шляхтина — «Выгнали» (1883 г.). В ней ярко ощущается сочувствие художника выброшенной на улицу, лишившейся крова и работы молодой женщине из народа, ожидающей ребенка.

Студенчество ТашМИ на руках несло до кладбища гроб с любимым учителем. Но прошло несколько лет, а не позабылись, памятка ему не поставили.

Может быть, эти памятники в какой-то мере служат входящие в состав музейной экспозиции картины, ставшие достоянием народа.

Они разговаривают со зрителем и так же волнуют их душу, как некогда волновали душу их собирателя.

С. КРУКОВСКАЯ.

## ПОБЕДИТЕЛЕЙ — ДВОЕ

В ПОСЛЕДНИХ четырех турах чемпионата Узбекистана по шахматам ДСО «Спартак» по международным шахматам лучшего результата добился мастер спорта С. Давыдов. Он одержал четыре победы — над Ш. Арабаевым (Термез), Р. Норматовым (Самарканд), Л. Кацем (Ташкент) и Э. Эстерлисом (Самарканд).

Стопроцентного результата добился также мастер спорта С. Гуллаев, но он сыграл всего три встречи: с Эстерлисом, А. Лиходневским и А. Крайзельбурдом (оба Ташкент).

Хорошо финишировал кандидат в мастера Кац — старейший участник соревнований. Победа над Арабаевым, очко от А. Нурбаева и ничья с Крайзельбурдом обеспечили ему третье место.

Важную победу над Эстерлисом одержал Крайзельбурд.

Успешно провел соревнования молодой первоарзрядник Лиходневский, выигравший у Крайзельбурда и получивший очко от Курбанова.

Итак, чемпионат завершён. Два первых места в нем завоевали мастера спорта Гуллаев и Давыдов, набравшие по 7 очков. Третье место у Каца — 5 очков, четвертое у Лиходневского — 4,5, пятое у Крайзельбурда — 4 очка.

Б. КАНИЩИКЕР.

## Спор завершён

В ОТНЕСЕНИИ завершился многодневный спор шести команд первой группы класса «А», оспаривающих право выступать в будущем сезоне в высшей лиге. Его завоевали футболисты ерванского «Арарата» и тагикского «Пахтакора».

«Араратовцы» набрали в 34 играх чемпионата страны 67 очков и заняли первое место в турнире шести. В активе ерванских спортсменов тринадцать побед и одна ничья. «Арарат» провел в ворота соперников 48 мячей, пропустив в свои ворота тринадцать мячей. Армянские футболисты проиграли всего девять игр. Они еще за два тура до финала розыгрыша первенства страны обесценили свое место в первой группе класса «А».

Не отстали от араратовцев и пахтакоровцы, набравшие всего на два очка меньше, чем лидеры шестерки. В 34 играх узбекские спортсмены выиграли тринадцать побед, девять ничьих и двадцать проигрышей. Пахтакоровцы заняли 35 голов, а «Арарат» пропустил в свои ворота 37.

Не повело в нынешнем сезоне найратовцам Алма-Аты. За тур до финиша казахские спортсмены еще могли рассчитывать на зветное шестнадцатое место. Но они сделали все в заключительных играх чемпионата, отобрав четыре очка в двух последних играх. «Мехнат» добился перевеса в матче с «Пахтакором» — 4:5,1,5 при трех отложенных партиях. Много неочинченных партий во встрече «Динамо» — СКА. Их четыре. Динамовцы ведут — 3:5,1,5.

Позади пять туров. И там всегда, много отложенных партий. А положение в турнирной таблице таково:

«Буревестник» — 30 очков из 39 возможных (6 партий отложены), «Спартак» — 21 из 33 (3), «Мехнат» — 19 из 31 (5), «Локомотив» — 14,5 из 34 (2), «Динамо» — 13,5 из 30 (6), «Пахтакор» — 13,5 из 39 (6), СКА (Ташкент) — 6 из 30 (6).

Н. ВИКТОРОВ.



страны обесценили свое место в первой группе класса «А».

Тяжелая участь постигла и московский «Локомотив», и куйбышевскую команду «Иртыш Советов», и дебютанта первой группы класса «А» — свердловский «Уралмаш».

Спор за места в высшей лиге завершён. А вот борьба за медали в турнире четырнадцати команд — финишную прямую. Любителям футбола осталось ждать неделю, не пройдет и неделя, как станут известными обладатели золотых медалей чемпионата страны 1969 года.

НА СНИМКЕ: молодой нападающий «Пахтакора» Вячеслав Бенташев. На счету тагикского форварда восемь мячей, проведенных в играх чемпионата страны по футболу 1969 года.

Фото Н. Наемидина.

## ШАХМАТЫ ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ

В ЧЕТВЕРТОМ туре командного первенства Узбекистана по шахматам в турнире полонезских спортсменов «Буревестник» и «Локомотив» успешно выступают кандидаты в мастера У. Зыбков и В. Барейбой. В матче осталась неочинченной партия У. Ибодлаев — У. Зыбков. Встреча прервана при счете 4:3,5 в пользу «Мехната».

В пятом туре, центральным матчем всего соревнования, бесспорно, был поединком лидеров — «Буревестник» — «Спартак». О нем и хочется рассказать несколько подробностей. Первая доигранная партия — С. Пивчук («Буревестник») с Ю. Цициковым, а Е. Мухин и В. Воронин закрепили успех студенческого коллектива. При счете 7:1 одна партия осталась неочинченной.

В равной спортивной борьбе протенал матч «Динамо» — «Пахтакор». На первой доске Х. Набиррахимов («Пахтакор») нанес поражение динамовцу Г. Давыдову. Командам предстоит доиграть две партии, а пона балансу равный — 3:3,5.

Очень напряженно и бескомпромиссно сравнялись — меланодорож-

ники и механтовы. В представитель «Буревестник», мастер спорта Е. Мухин играл с чемпионом Ташкента А. Сидиковым. Мухин уступил от обычных инстинктивных вариантов в сицилианской защите, Сидиков хорошо разобрался в новой обстановке. Завязалась влиятельная тактическая борьба, в которой оба партнера оказались на высоте. На доске исчезло большинство фигур, и партнеры подписали мирное соглашение.

На третьей доске спартаконец Г. Коган играл с А. Хасидовичем. Хасидовичу удалось свести матч вничью.

До партии между Г. Коганом и М. Гудербергом было три победы. С одной стороны, каждому хотелось выиграть, с другой, не терять шансов на первое место на своей доске. Рудерберг имел минимальный позиционный перевес, но его не хватило для победы. И так, ничья.

Мирно разошлись и

## ШАХМАТЫ ВСТРЕЧА ЛИДЕРОВ

Ф. Коган с В. Вороновым. Очко студенческому коллективу принесла Л. Гольдман, выигравшая у Г. Зининой. С личной пешкой Л. Пивчун («Буревестник») отложила свою партию с Ф. Батыровой. Отложена партия юных А. Миртанова и З. Манной. В матче ведут студенты со счетом 4:2 (при трех отложенных партиях).

«Мехнат» добился перевеса в матче с «Пахтакором» — 4:5,1,5 при трех отложенных партиях. Много неочинченных партий во встрече «Динамо» — СКА. Их четыре. Динамовцы ведут — 3:5,1,5.

Позади пять туров. И там всегда, много отложенных партий. А положение в турнирной таблице таково:

«Буревестник» — 30 очков из 39 возможных (6 партий отложены), «Спартак» — 21 из 33 (3), «Мехнат» — 19 из 31 (5), «Локомотив» — 14,5 из 34 (2), «Динамо» — 13,5 из 30 (6), «Пахтакор» — 13,5 из 39 (6), СКА (Ташкент) — 6 из 30 (6).

Н. ВИКТОРОВ.

## Из зала суда ПО ЗАСЛУГАМ

В НАЧАЛЕ это было шапочное знакомство. Ребята жили неподалеку друг от друга, вечерами встречались во дворе.

— Что, выемет! — говорил двадцатидвухлетний пресовщик завода пластмассовых изделий Сергей Тараканов семнадцатилетнему революционеру авиационного завода Василию Полятеву.

Приглашение старшего льстиво, и Полятев мчался в магазин, а когда возвращался, возле Тараканова, как бы случайно, оказались подростки — слесарь треста «Сантехгазотем» Тихир Камалов, слесарь Талгат Рахимкулов, временно не работающий Джурга Хилватов.

— Присоединяйтесь, — приглашал Тараканов. И молодежь присоединилась...

На ежедневные выплаты нужны были деньги. А где их взять? И сколоченная Таракановым компания пошла на грабеж. Дважды на Чиланзаре они разделили и избивали граждан. На третью же ночь в ответ на приказ Тараканова: «Раздевайся!» раздался властный голос: «Фуки вверх!». Это были работники Чиланзарского районного отдела внутренних дел.

Грабители сели на скамью подсудимых. Приговор народного суда Чиланзарского района был суров и справедлив. Все присутствующие в зале встретили его с одобрением, Тараканов осужден на восемь лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима и конфискацией всего имущества. Рахимкулов — на семь, Хилватов — на шесть, Камалов и Полятев — каждый на пять лет лишения свободы.

С. ХАЛМУРАЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Реклама и Объявления

**25 ОКТЯБРЯ** УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Возраст расплаты. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СЕРГЕЕВ — в 5 ч. дня и 8 ч. вечера гастроли артистов Чехословацкой эстрады. ТАШГОСЦИРК — юбилейная программа, посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион — тигры и гепарды.

**26 ОКТЯБРЯ** УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Царь Эдип. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Революции премьеры Возраст расплаты. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СЕРГЕЕВ — в 5 ч. дня и 8 ч. вечера гастроли артистов Чехословацкой эстрады. ТАШГОСЦИРК — в 12, 3, 5 ч. дня и 8 ч. вечера юбилейная программа, посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион — тигры и гепарды.

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ С 27 ОКТЯБРЯ БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ НОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ФИЛЬМ «КРАХ» (в двух сериях) Производство киностудии «МОСФИЛЬМ». Автор сценария: В. АРДАМАТСКИЙ, Э. СМЕРНОВ, В. ЧЕБОТАРЕВ. Режиссер-постановщик — Владимир ЧЕБОТАРЕВ. Главный оператор — Юрий ГЕНТМАН. Главный художник — Евгений СЕРГАНОВ. Композитор — Алексей МУРАВЛЕВ. Звукорежиссер — О. УЛЕНИК.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ: Федоров — Юрий ЯКОВЛЕВ, Савицкий — Владимир САМОЯЛОВ, Павловский — Евгений МАТВЕЕВ, Давыдовский — Анатолий САЛЕНКОВИЧ, Шешеня — Юрий САРАНЦЕВ, Мейжисский — Ефим КОПЕЛЯН, Фомичев — Михаил ЗЛОУСКИЙ, Луначарский — Лев ГОЛУТХИН, Красин — Всеволод САФОНОВ, Люба — Алевтина ЕВДОКИМОВА, Эванс — Владимир ТАТОВСОВ, Деренваль — Владимир ПОКРОВСКИЙ, Артузов — Артем НАРАПЕТИН, Пилдр — Николай ГРАББЕ, Сыромятин — Леонид КУРАВЛЕВ, Савиз — Татьяна БЕСТАВА.

Начало сеансов: в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера. Принимаются заявки на коллективные посещения. Открыта масса предварительной продажи билетов.

Справки по телефонам: 44-21-74 (телефон-автоответчик), 44-20-34.

**УТЕРЯННЫЙ** диплом за № П-761310, регистрационный № 239, выданный Ташкентским медицинским училищем на имя Кадыровой М. Г., считать действительным.

**УТЕРЯННЫЙ** диплом О № 187686, выданный Ташкентским педагогическим институтом иностранных языков на имя Мушаррапова А. К., считать действительным.

5 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Куйбышева, 14, 1-й этаж, в конференц-зале) **СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ**

на основании ученой степени кандидата филологических наук А. Касымходжаевой на тему: «Жизнь и творчество поэта Рагима».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академика (ул. А. Тукаева, 1).

**ТАШГОСЦИРК** (ул. Кирова, 11) **ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА. ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ЦИРКА АТТРАКЦИОН — «ТИГРЫ И ГЕПАРДЫ».** Укротитель — лауреат Всесоюзного эстрады Виктор ТИХОНОВ.

**ЭКОТИЧЕСКИЙ АТТРАКЦИОН — ЯКИ, МЕДВЕДИ, ОВЧАРКИ.** Дрессировщик — Виталий ТИХОНОВ и большая развлекательная программа ведущих мастеров советского цирка.

Паузы заполняют популярные комиксы РОХШТЯН и СУВОРОВ.

Начало представлений в 8 ч. вечера.

По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

26 октября 4 представления — в 12, 3, 5 ч. дня и 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

**УТЕРЯННЫЙ** диплом за № 686148, выданный меццуплицем № 3 г. Ташкента на имя Ягодичевой И. П., считать действительным.

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:** ОПЫТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УПРАВЛЕНИЯ МЕБЕЛЬНОЙ И ДЕРЕВОобрабатывающей ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР

заместителя главного бухгалтера, старшего бухгалтера материального отдела, инженеров: конструкторов по проектированию новой мебели, технологов для работы в конструкторском отделе; слесарей: по ремонту оборудования, инструментальщиков, сантехников (4, 5, 6 разрядов); жестянщиков, газосолетровщиков (5, 6 разрядов, стюардов 3, 4, 5 разрядов).

Слесарей — инструментальщиков оплата производится по повышенной тарифной сетке.

Обращаться по Ташкент-61, ул. К. Цеткин, 31 (трамвай №№ 1, 5, троллейбусы №№ 1, 5, 9, автобусы №№ 3, 25, 58, остановка «Ул. Жуконского»). Телефон № 33-13-31.

**ТАШКЕНТСКАЯ НАЛАДОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** инженеров и техников следующих специальностей: электроснабжения, вентиляции и электроавтоматики, вентиляции и кондиционирования воздуха, промышленные котельные установки и тепловые сети, радио- и дальняя связь.

Оплата труда льготная. Выплачивается квартальная премия в размере 75% и льготный коэффициент от 1,5—1,75%.

Принимаются иногородние. Жилплощадь предоставляется на общих основаниях в течение 1970—1973 гг.

Обращаться: г. Ташкент-47, ул. Куйбышева, 16 (автобус №№ 5, 7, 12, 26, до остановки «Ул. Жуконского»). Телефоны №№ 33-93-73, 33-92-85, 33-97-03, 33-84-59, 33-84-53, 33-82-86.

**ХЛЕБОЗАВОД № 1** тестомесов, укладчиков, грузчиков по перевозке хлеба и подсобных работ.

Оплата сдельная. Условия работы — через сутки, сменные и ежедневные.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чехова, 1, отдел кадров. Телефоны: 33-76-42, 33-13-15.

**РАДИО** ОКТЯБРЬ 25 СУББОТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА** 16.50 «Наша радиопочта» (уб.б.), 17.20 «Уйгурская музыка», 17.50 «Трибуна партийной работницы». Выступление первого секретаря Инчабатского райкома партии Т. Чариева «Резервы — в полный ход» (уб.б.), 18.00 «Редкие звонки», 18.40 Спортивная передача (уб.б.), 19.20 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения. 20.00

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** ОКТЯБРЬ 25 СУББОТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ** 16.35 Программа передач: 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.40 Телевизионный футбол. Кузовильный фильм. 18.10 Показывает студия «Шшш». «Студентки олимпийских игр». 19.00 Для любителей эстрады. «Нет Рано Шарипова». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА** 20.00 Программы цветного телевидения. 21.30 Телевизионный атлас народов СССР. Удмуртская АССР. 22.00 Концертный зал. Выступают артисты эстрады Эстонской ССР. 22.45 «Сердце Бонивура». Телевизионный многосерийный художественный фильм (3-я серия). 23.50 Новости. 24.00 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». 00.30 Программа цветного телевидения. «Василий Суриков». Художественный фильм. 02.00 Международный конкурс профессионально-исполнителей балетного танца. Передача из Бельгии. 03.15 Но-

Программа «Ленинград» (уб.б.), 20.30 Катя Д. Закирова «По заветам Ленина». 21.00 Коммунарка на международные темы (уб.б.). 21.10 «Сельский радиопочта». Музыкальная передача (уб.б.). 22.20 Песни на слова поэта-классика Завни. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА** 19.00 Юмористические рассказы (уб.б.). 19.30 У нас в гостях журнал «Звезда Востока» (рус.). 20.00 Огрыль из «Шашаюма» (таджики). 20.30 Азербайджанская музыка. 20.50 А. Брешов. «Тайны обложки». Рассказ о проблемах управления погодой (рус.). 21.00 «Добрый вечер». Музыкально-развлекательная программа. 21.40 Новые рассказы татарских писателей (тадж.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА** 17.30 Радиоуниверситет культуры. Б. Мейлах. «Ленин и искусство» (рус.). 19.00 Радиожурнал «Дутолар».

Новости, программа передач. 03.30 Конец трансляции Москвы

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА** 16.00 Телевизионный народный университет. 17.30 Театр юного зрителя. «Три лангши». Премьера телеспектакля. 18.45 В эфире «Молодежь». «Зетафета приполняют». 19.45 Новости.

**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ** На узбекском языке: 20.00 Первенство СССР по классической борьбе. Трансляция со спортивной арены «Шшш». 21.00 «В созвездии дружбы». Молдавская музыка. 21.40 «Юда деревья были большими». Художественный фильм.

Коллектив института «Таштипрогор» с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего сотрудника, главного архитектора проектов Бориса Вячеславовича ДМИТРОВСКОГО и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина выражает глубокое соболезнование заведующему на федер физическому воспитанию и спорта Ю. А. Исханову по поводу смерти его отца Альберта ИСХАНОВА.